

Gift.

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJILAL



ধাঞ্বেদ-সংহিতা ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । প্রথমং মণ্ডলং ।

মূলং, পদ-বিশ্লেষণং, মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা, বঙ্গাহুবাদঃ, সাংগতাক্ষং,
ভাষ্যাহুবাদঃ, বিশদার্থঃ প্রভৃতি সমেতা ।

পূজনীয়-শ্রীযুক্ত-ঈর্গদাস-লাহিড়ী-শৰ্ম্মণা

স্বাখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

১৩২৮ সালাব্দাঃ ।

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJILAL

S
297-59212
V 419 n. 2
V. 5

THE ASIATIC SOCIETY

CALCUTTA-700016

ACC NO B 5172 :

DATE 22. 11. 82

22.11.1982

কৌলীয়াবৃষণোপেত উপাধি-লাহিড়ী-যুতঃ ।

শাণ্ডিল্যবংশসম্ভূতো রামমোহনজ্যো বিজ্ঞঃ ॥

বর্দ্ধমানাখ্য-জেলায়াং রামচন্দ্রপুরঃ পুরে ।

আদীং স্বদীঃ স্বধারামঃ সর্বেষাং ত্রীতিসাধকঃ ॥

দুর্গাদাসঃ স্ততস্তস্য সাহিত্যগতজীবনঃ ।

বসতি স্বগণৈঃ সহ হাওড়া-সহরেবধুনা !

‘পৃথিবীর ইতিহাস’ ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্তস্য ।

স্বধীয়াং তৃপ্তিসাধকঃ সত্যতত্ত্বপ্রকাশকঃ ॥

ব্যাখ্যায়াং চতুর্বেদস্য সম্প্রতি স রতো ভবেৎ ।

কৃপয়া জ্ঞানদেবস্য সিদ্ধির্ভবতু শাশ্বতী ॥

মর্ম্ম-নুসারিণী-ব্যাখ্যা ভূয়া অজ্ঞান-নাশিনী ।

জ্ঞানালোকপ্রদা ভূয়াং সর্বেষামন্তরে সদা ॥

১ম ভাগ - ভূমিকা

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—: : :—

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—: : :—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশোহম্বাকঃ । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকং । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । প্রথমাদারম্ভ্য

তৃতীয়ঃ পর্য্যন্ত ত্রয়া বর্গাঃ ।

* . *

দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তে পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইল । পঞ্চম অধ্যায়ে উনিশটি সূক্ত আছে । এ দ্বিষষ্টিতম সূক্তে এই অধ্যায় আরম্ভ এবং অষ্টতিতম সূক্তে অধ্যায় শেষ হইবে । পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তর্গত উনিশটি সূক্তের তিনটি সূক্ত (৬২, ৬৩ ও ৮০ সূক্ত) ইন্দ্রদেব সঙ্কে এবং একটি সূক্ত (৬৪ সূক্ত) মরুদগণ সঙ্কে প্রযুক্ত ; অবশিষ্ট পনেরটি সূক্ত অগ্নি দেবতার উপাসনায় বিনিযুক্ত । এই অধ্যায়ের উনিশটি সূক্তের মোট শ্লোক-সংখ্যা ১১৫টি । তন্মধ্যে নয়টি সূক্তে ৫টি করিয়া শ্লোক আছে ; তিনটি সূক্তে ১০টি করিয়া শ্লোক আছে ; দুইটি সূক্তে ২টি করিয়া ও দুইটি সূক্তে ১২টি করিয়া শ্লোক আছে ; এবং তিনটি সূক্তে যথাক্রমে ১৩টি, ১৫টি ও ১৬টি শ্লোক আছে ।

ইন্দ্রদেবতা সঙ্কে এই যে দ্বিষষ্টিতম সূক্ত আরম্ভ হইল, ইহার শ্লোক-সংখ্যা তেরটি । অধুনা আমরা যে ভাবের ভাবুক হইয়াছি, আধুনিক শিক্ষিত-সমাজ যে দৃষ্টিতে বেদের মর্ম্মার্থ অনুসন্ধান করেন, একরূপ দৃষ্টিতে, এই সূক্তের তেরটি শ্লোকের মধ্যে তাহার বিশিষ্ট উপাদান প্রাপ্ত হওয়া যায় । আবার, একটু নিগূঢ় অনুসন্ধান করিতে পারিলে, একটু অনুধ্যান কারতে সমর্থ হইলে, ঐ সকল শ্লোকের মধ্যেই আর এক অভিনব সামগ্রী দৃষ্টিগোচর হইতে পারে । করেকটা দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি । যথা,—

(১) যদি কেহ বিশ্বাস করেন,—বেদের অতি অসত্য আদিম সমাজের চিত্র প্রকটিত আছে, তিনি দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্লোকের ভাষা ও প্রচলিত ব্যাখ্যা দি দেখিয়া তৎক্ষণে বিস্ময়

নিশ্চিত হইতে পারিবেন। সে সমাজে গো-চোরের বড়ই হুঁজুাব ছিল; ‘পণি’ নামে পরিচিত গো-চোর অশুরেরা অঙ্গিরস-বংশীয় ঋষিগণের গাভীকে চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল; ইন্দ্র ও অঙ্গিরা পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া গাভীর উদ্ধার সাধন করেন। ঐ দুই ঋকের ব্যাখ্যানিতে এইরূপ অর্থই চলিয়া আসিতেছে। এ বিষয়ে একটা উপাখ্যান আছে। এট যে — ব্যাধ যেমন মৃগের অনুসরণে কুকুর প্রেরণ করে, ইন্দ্র সেইরূপ সরমা-নারী দেব-কুকুরীকে গো-চোরের অন্বেষণে পাঠাইয়াছিলেন; সেই কুকুরী তাঁহাকে সন্ধান আনিয়া আনিয়া দিলে, তিনি গাভীর উদ্ধার-সাধনে সমর্থ হন এবং সরমার কাষের পুংস্বার-স্বরূপ তাহার শিশুকে সেই গাভীর হৃদয় খাইতে দেন। কিবা সায়নের ভাষে, কিবা প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে,—সর্বত্র এষ্ট অর্থই প্রচলিত। সুতরাং বুঝিয়া দেখুন,—বেদে কোন সমাজের কি কথাই বা কথিত আছে।

আধুনিক কোনও কোনও পণ্ডিতের গবেষণা প্রভাবে এখানে আবার একটা অভিনব পক্ষ পরিকল্পিত হয়। তাঁহারা বলেন,—প্রাচীন ফিনিশীয় বলিকগণ শাস্ত্র ‘পণি’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন; তাঁহারা বাণিজ্যের অভিলাষে ভারতের ধনস্বরূপ নৃতন করিতে প্রবৃত্ত হন। ইন্দ্র সেই বলিক দণ্ডাদিগের হস্ত হইতে ভারতকে রক্ষা করিয়াছিলেন। কি সূত্রে এই অর্থ আসে, এবং তৎপক্ষে আমাদের বা কি বক্তব্য আছে, বখাখানে তাহা প্রকাশ করা যাইবে।

(২) ঋষয়গণ যি ঋষির্বিশেষের এবং তাঁহাবিগের বর্জমানগণের রচনা, এমন কি—কোনও কোনও মন্ত্র উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে উচ্চারণকারীও তাহার মধ্যে যে দুই একটা মন্ত্র সন্নিবেশ করিয়া দিয়াছেন,—এই সূক্তের ত্রয়োদশ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানের সাহায্যে তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে; পরন্তু ইন্দ্র যে একজন আবাদিগেবই মত মনুষ্য ছিলেন, ঐ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তাহাও বুঝান যাইতে পারে। তৎপক্ষে ঐ ঋকের একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

“হে সূনেত্র বদবান্ টঙ্ক। তুমি রথে অশ্ব যোজনা কর; পোতম ঋষির পুত্র নোদা আমাদের নির্মিত তোমার এট নৃতন স্তোত্র রচনা করিয়াছেন। অন্তএব যিনি কৰ্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন করুন।”

এই তো মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ। আর এই তো তাহা হইতে ভাব-সকল পরিপূরিত হইয়া থাকে।

কিন্তু মন্ত্রের মধ্যে একটু প্রবেশ করিতে পারিলে, মন্ত্রার্থের পূর্ণাঙ্গের সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলে, এ ভাব এ অর্থ সম্পূর্ণরূপ উন্টাইয়া যায়। আমাদেরই ব্যাখ্যায় বখা-পর্যায় তাহা লক্ষ্য করুন। পরন্তু এক্ষেত্রেও দুইটা কথাই গুঢ়ার্থের সন্ধান দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ, লক্ষ্য করুন—ইন্দ্র বলিতে এখানে কাহার প্রতি দৃষ্টি পড়ে! এই সূক্তেই আছে—তিনি সন্ধ্যার আভিভূত বা সনাতন। এ বিষয়ে ত্রয়োদশ ঋকের অন্তর্গত “সনারতে” পদ ও তাহার প্রচলিত ব্যাখ্যা প্রতীতি দেখুন। তাহাই এতদ্বক্তির প্রমাণ। তার পর আবার অন্তর্জ (দ্বাদশ ঋকে) “সনাদেব তব বারঃ” ব্যাক্যার্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। বুঝুন—তিনি কোন ধর্মের দাতা। যিনি লক্ষ্য ধন

দ্বান করিতে পারেন, এখানে তাঁহারই বিষয় প্রখ্যাত : যিহাছে । যিনি সকলের আনিভূত সনাতন, যিনি অনন্ত অক্ষয় ধনের অধিকারী, তিনি কিনা একটা গো-চোরের নিকট হঠাতে গাভীটা উদ্ধারের জন্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । স্ততরাং সঙ্গেরই বুঝা যায় না কি—ঐ গোরুচুরির উপাখ্যানেরই বা সার্থকতা কতটুকু, আর সেই গাভীর সন্ধানের জন্ত চক্কর ঐরূপ প্রচেষ্টারই বা ভিত্তি কতটুকু । এইরূপ, কিনিসৌর্য বণিকগণের বিষয় এবং বেদ-মন্ত্ৰ-বচনার প্রসঙ্গেই বা কি যুক্তিযুক্ত কথা আছে, সকল কথাই আলোচনা যথাস্থানে করা যাইবে । ধীরে ধীরে তাহা সকলে সত্যতঃ অনুসন্ধান করুন :—ইহাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা ।

— * —

দ্বিষষ্টিতমঃ সূত্রানুক্রমণিকা ।

(সাধারণার্থ্যকৃত্য ।)

যত্র নিঃসৃতিঃ বেদা যো বেদেভ্যোহ'খিলং জগৎ ।

নির্ম্মমে তমঃ বন্দে বিজ্ঞাতার্থমহেশ্বরং ॥

অথ পঞ্চমাধ্যায় আরম্ভে । প্রথমে মণ্ডল একাদশে অনুবাক্যে চরিত্রি সূক্তানি গতানি । প্র মন্মহ চৈত্বে তৎত্রয়োদশর্জং পঞ্চমং সূত্রং । তত্রানুক্রম্যতে । প্র সপ্তোনেতি । অনিরুক্তা সংখ্যা বিংশতিরিত্যুক্তত্বাৎ প্র সপ্তোনেত্যাঙ্কে ত্রয়োদশেত্যাঙ্কং ভবতি । ঋষি-শাস্ত্রাদিত্যদি পরিভাষা নোবা ঋষিঃ । অনাদেশ পরিভাষা ত্রিষ্টুপ্ছন্দ । ইন্দ্রো দেবতা । গতঃ সামান্তি বিনিয়োগঃ । বিশেষ বিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগম্যঃ ।

* * *

দ্বিষষ্টিতমঃ সূত্রানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

অন্তঃপর পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইতেছে । প্রথম মণ্ডলের একাদশ অনুবাক্যের চরিত্রি সূক্ত পূর্বে গিয়াছে । “প্র মন্মহে” ইত্যাদি ত্রয়োদশটি ঋক-বিশিষ্ট পঞ্চম সূক্ত । তাহাবন্ধে এইরূপে অনুক্রান্ত আছে ;—‘প্র সপ্তোনেতি’ । সংখ্যা অনিরুক্ত হইলে, বিংশতি এইরূপ উক্ত হয় বলিয়া, ‘সপ্তোনেতি’ উৎ-হেতু ত্রয়োদশ সংখ্যাই উক্ত হয় । (অর্থাৎ, নির্দিষ্ট কোনও সংখ্যা উল্লিখিত না হইলে বিংশতি সংখ্যাই ধরা হয় ; কিন্তু এখানে ‘সপ্তোনেতি’ অর্থাৎ সাত সংখ্যা কম—এইরূপে অনুক্রান্ত হওয়ায়, ঋক-সংখ্যা ত্রয়োদশ বলিয়াই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।) ‘ঋষিশাস্ত্রাদি’ ইত্যাদি পরিভাষার দ্বারা এই সূক্তের ঋষি—নোবা । ‘অনাদেশ’ পরিভাষার দ্বারা ছন্দঃ—ত্রিষ্টুপ্ছন্দ । ইন্দ্র দেবতা । পূর্বের জ্ঞানই বিনিয়োগ । বিশেষ বিনিয়োগ ‘লিঙ্গাৎ’ বলিয়া জ্ঞাতব্য ।

* * *

প্রথম মণ্ডলস্ত একাদশাম্বাকে দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। নোথা ঋষিঃ।

ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ। টিল্লো দেবতা। প্রাচঃসবনে বিনিয়োগঃ।

বিশেষবিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগন্তব্যঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্)।

প্র মম্মহে শবদানায় শৃষমাজ্জৃষং

গির্গণমে অঙ্গিরষং।

সুরক্তিভিঃ স্তবত ঋগ্মিয়ার্যার্কামর্কং

নরে বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

প্র। মম্মহে। শবদানায়। শৃষং। অঙ্গির্ষং।

গির্গণমে। অঙ্গিরষং।

সুরক্তিভিঃ। স্তবতে। ঋগ্মিয়ার্য। অর্কাম। অর্কং।

নরে। বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

• • •

মর্শামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শক্রনাশকার) ‘গির্গণসে’ (জুতিভিঃ সমুজ্জনীয়ায়, যথা—মন্ত্ররূপায় বিদ্যমানায় তন্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘অগ্নিস্থং’ (জ্ঞানিনীং জ্ঞানিনামমুসারিপো ভূত্বা ইতি ভাবঃ) ‘শূং’ (সুখকরং, মঙ্গলপ্রদং) ‘আজ্জং’ (স্তোত্রং, যজ্ঞং) ‘প্র মঙ্গহে’ (প্রকৃষ্টরূপেণ হৃদি ধারণামঃ) যযমিতি শেষঃ; তথা ‘সুবৃ ক্তভিঃ’ (সুখকৃতিঃ সহ) ‘স্তবতে’ (স্তবনীয়ায়) ‘দগ্ধায়’ (ঋত্বিজৈরর্চনীয়ায়) ‘বিশ্রুতায়’ (লোকপ্রসিদ্ধায়) ‘নরে’ (নেতৃশ্বরূপায় পরিচালকায় তন্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘অর্কং’ (স্তোত্রং, পূজাং) ‘অর্চাম’ (পূজয়াম, সমর্পয়াম)। মন্ত্রাহং আয়োদ্ধোদন-সঙ্কল্পকঃ। জ্ঞানিনাং পদাঙ্কানুসরণে প্রার্থনাকারী অত্র দেবপূজায়াং দেবকর্ম্মণি চ আত্মাভিনিবেশং করোতি। (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

অমিতবলসম্পন্ন (অথবা—শক্রনাশক), জুতির দ্বারা সমুজ্জনীয় (অথবা—মন্ত্ররূপে বিদ্যমান) সেই দেবতার উদ্দেশে, জ্ঞানিনীয়ায় অর্থাৎ জ্ঞানিগণের অনুসারী হইয়া, সুখকর (মঙ্গলপ্রদ) মন্ত্রকে প্রকৃষ্টরূপে হৃদয়ে ধারণ করিতেছি; আর, সৎকর্ম্মের সহিত স্তবনীয়ায়, ঋত্বিজের দ্বারা অচ্চনীয়ায়, লোকপ্রসিদ্ধ, নেতৃশ্বরূপ পরিচালক সেই দেবতার উদ্দেশে, পূজা (স্তোত্র) সমর্পণ করিতেছি। (এই মন্ত্রটী আয়োদ্ধোদনসঙ্কল্প-মূলক; জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে প্রার্থনাকারী এখানে দেবপূজায় ও দেবকর্ম্মে আত্মাভিনিবেশ করিতেছেন।) ॥ (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

শবসানায়। শব ইতি বলনাম। তাদবাচ্যতে। যথা বলং শক্রং জুতি তথা শক্রণাং হস্তেত্যর্থঃ। গির্গণসে। গীঃ স্তোত্রলক্ষণৈর্গীর্গণোক্তিঃ সমুজ্জনীয়ায়। গির্গণা দেবো জুতি জুতিভিরেনং বনয়ন্তীতি যাক্। এবং ভূতায়জ্ঞায়। শূষমিতি সুখনাম। শূং সুখংভূতং।

সায়ণভাষ্যের-বঙ্গানুবাদ।

শবসানায়। শব এই শব্দ বল-নাম-বাচক। তাহার (বলের) জায় আচরণ করে—এই অর্থে ‘শবসানায়’ পদ প্রযুক্ত হয়। ভাবার্থ এই যে,—বল যেমন শত্রুগণকে হনন করে, সেইরূপ শত্রুগণের হননকারী। গির্গণসে। জুতিলক্ষণ ব্যাক্যের দ্বারা সমুজ্জনীয়। যাক্ বলেন—‘গির্গণা দেবো ভবতি’ অর্থাৎ গির্গণা দেবতা হয়েন; কেন-না, জুতিশব্দের দ্বারা দেবতা সম্পূর্ণ হন। এবজ্জুত (শবসানায় গির্গণে) ইজ্ঞের উদ্দেশে ‘শূং’ অর্থাৎ সুখ-

আঙ্গুযং শোণে আঘোষঃ প্রত্যং যাস্তুঃ । আঙ্গুযং স্তোত্রমঙ্গিরসং অঙ্গিরস ইব প্রথমমাহে । যং স্তোত্রাতঃ প্রকর্ষণাবগচ্চামঃ । অবগত্য চ স্মৃতিভিঃ স্মৃতাবর্জকৈঃ স্মৃত্যভিমুখীকরণসমর্থৈঃ স্তোত্রৈঃ স্তবতে স্তোত্রং কুর্ন্তে অথয়ে য ইন্দ্রে অগ্নিরোচ্চনীয়ো ভবতি । যদা কৰ্ম্মণ কৰ্ত্ত্বপ্রত্যয়ঃ । অধিগা জুচমানায়ৈত্যর্থঃ । নরে সর্বেষাং নেত্রে । যদা নরে যজ্ঞমানে বিশ্রুতায় যষ্টব্যতয়া বিশেষণে প্রখ্যাতায় । এবজুতায় তস্মা অর্কং মন্ত্ররূপং স্তোত্রং । অর্কো মন্ত্রে ভবতি যদেনৈনাচ্চত্বীতি যাস্তুঃ । অর্চাম । পূজয়াম । উচ্চারণমৈত্যর্থঃ ॥

ম্মাহে । মন্ত্ৰ অববোধনে । তনাদিত্বপ্রত্যয়ঃ । লোপশাস্ত্রান্তরতয়াং ঘোঃ । পা০ ৬.৪।১০৭ । ইতি মকারাদি প্রত্যয় উকারলোপঃ । শব্দানায় । শব ইবাচরতি শবস্ততে । অঙ্গুযং শানচ্ । বহলং ছন্দসীতি শপো লুক । শানচ্ছন্দস্যভ্যন্তেথ্যাদিধাতুক্কাবলোপো-
লোপম্বলোপো । চিত ইত্যস্তোদাত্তং । নমু কাণ্ডো ভিত্তান্তম্বলোপেতি শানচোহম্বলোপেন ভবিতব্যং । এবং । ততি তচ্ছৌলিকশ্চানশ্ । তন্ত সর্বাধাতুক্কাবলোপাদিধাতুক্কাবলোপিতঃ স্বব ইব শিষ্যতে । শ্বং । শ্রু প্রসবে । পচাত্তচ্ । আঙ্গুযং । আঙ্গুপূর্বাদ্যুযঃ পচাত্তচ্ ঘো ইত্যন্ত গু আদেশঃ পুষ্পোদবাদিত্যং । আঙো উকারান্তং সংজ্ঞাদিবচ্ছন্দসঃ । চিৎস্বপো-

হেতুভূত (‘শ্বং’ পদ স্মৃতি-নাম বাচক) ‘আঙ্গুযং’ অর্থাৎ স্তোত্রকে (‘আঙ্গুয’ শব্দে স্তোম আঘোষ বুঝায়—ইহা যাস্তুর মত) ‘অঙ্গিরস্বং’ অর্থাৎ অঙ্গিরস স্বয়ং ত্রায় আমরা স্তোত্রগণ প্রকৃষ্টরূপে অবগত হই (ধারণা করি) ; এবং অবগত হইয়া, ‘স্মৃতিভিঃ’ অর্থাৎ স্মৃতি আবর্জক স্মৃতির দ্বারা (অভিমুখীকরণসমর্থ স্তোত্রের দ্বারা) ‘স্তবতে’ অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণ-কারী ঋষিগণ কৰ্ত্ত্বক যে ইন্দ্রে অর্চনায় হয়েন অথবা (কৰ্ম্মের স্থলে কৰ্ত্ত্বপ্রত্যয়) ঋষি কৰ্ত্ত্বক জুচমান ‘নরে’ অর্থাৎ সকলের নেতৃস্থানীয় অথবা যজ্ঞমানে বিশ্রুত (যষ্টব্য হেতু বিশেষ প্রকারে প্রখ্যাত) এবজুত তাঁহার (ইন্দ্রের) উদ্দেশে ‘অর্কং’ অর্থাৎ মন্ত্ররূপ স্তোত্রকে (যাস্তু বলেন—অর্ক পদে মন্ত্র বুঝায়, উহার দ্বারা অর্চনা করা হয়—এই জন্ত) আমরা উচ্চারণ করি (অথবা স্তোত্রের দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা বা পূজা করি) ।

ম্মাহে । মন্ত্ৰ ধাতু অববোধনার্থক । তনাদিত্ব হেতু উ-প্রত্যয় । ‘লোপশাস্ত্রান্তরতয়াং ঘোঃ’ (পা০ ৬.৪।১০৭) ইত্যাদি হুত্রে মকারাদি প্রত্যয়ে উকারের লোপ । শব্দানায় । শবের ত্রায় আচরণ করে—এই অর্থে শ-স্ত্রতে পদ হয় । তাহাতে লটে শানচ্ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের লোপ । ‘ছন্দস্যভ্যন্তা’ ইত্যাদি হুত্রে, শনচের আদিধাতুক্কাবলোপে ‘অতো লোপঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অতের লোপ । ‘চিতঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অস্তোদাত্তব । যদি বল—এইকণ হইতে পারে না ; কেন-না, ক্যাণ্ডব ক্রিয়-হেতু তাহার অম্বলোপিত হয়—এই নিয়মে, শানচে অম্বলোপিত হইবে । কিন্তু তাহা হইলেও তাদ্ধৌলিক চানশ্ বিধিত এইরূপে বলা যাষ্টতে পারে । তাহার সর্বাধাতুক্কাবলোপাদিধাতুক্কাবলোপ অতাব-হেতু চিতের স্বরই অবশিষ্ট থাকে । শ্বং । প্রসবার্থক শ্রু ধাতু । পচাদিত্ব হেতু অচ-প্রত্যয় । আঙ্গুযং । অঙ্গুপূর্কাদ্যুয ধাতুতে পচাদি-হেতু অচ-প্রত্যয়ে ঘো হইলে, তাহাতে পুষ্পোদবাদিত্ব-হেতু গু আদেশ হয় । আঙের উ-কারের ইৎ-সংজ্ঞার অভাব ছান্দসে হইয়াছে । চিৎস্বরের দ্বারা উত্তর পদের অস্তোদাত্তবের ‘স্থলে’ কৃচ্ছন্তরপদে প্রকৃতি-

তদ্র পদস্তাস্তোদাস্তে কৃত্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। যত্র বা খাখানিনোত্তরপদাস্তোদাস্তং।
গির্গণসে। গু শব্দে। সম্পাদনিকরূপে ভাবে কিপ্। ঋত ইচ্ছাতোরিত্বং। গির্ভিক্তন্তে
সন্তত ইতি গির্গণাঃ। ঠগাদিকঃ কর্মণ্যহন্। সংজাপূর্বকন্ত বিধেরনিত্যাদাবল চেতি
দীর্ঘাতাবঃ। গতিকারকযোরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চেতি বচনাৎ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং।
অদ্রিস্বরং। তেন তুলামিতি বতিঃ। নভোহ্রিরোমমুখাং বত্বাপসংখ্যানমিতি ভসংজ্ঞায়াং
কৃত্তান্তাবঃ। প্রত্যয়স্বয়ঃ। স্বরুক্তিভিঃ। ব্রূদী বর্জনে। ভাবে ক্তিন্। তিতুজ্যেতৌট্
প্রতিষেধঃ। শোভনমার্জ্জনং যেষাং। নঞস্বাশ্রয়িত্যুত্তরপদাস্তোদাস্তং। নমু ক্তিনস্তোত্তর-
পদস্তাহ্যদাস্তস্বাদ্যাদ্যদাস্তং দ্যচ্ চন্দসৌতি বচনাদুত্তরপদাদ্যদাস্তং প্রাপ্নোতি। এবং। তর্হি
তৎপুরুষোহস্ত শোভনমার্জ্জিতো ভবতোভিরিতি স্বরুত্বং স্তোত্রাণি। করণে ক্তিন্।
তাদৌ চ নিত্যীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বং প্রাপ্তে মনক্তিম্নিত্যাদিন। কারকাহুত্তরন্তু ক্তিনো
বিহিত্যুত্তরপদাস্তোদাস্তস্বকারকাদপি ব্যত্যয়েন ভবতি। জ্ঞাতে। শত্ববনুম ইতি
বিভক্তেকদাস্তত্বং। ঋগায়ার। একাচৌ নিত্যং ময়টমিচ্ছন্তীতি ঋক্শস্বাদ্বিকারার্থে ময়ট্।
স্বাদিশসর্গনামস্থান ইতি পদসংজ্ঞায়াং কৃত্ত জশ্। ব্যত্যয়েনেতৎ। বহা। ঋচ স্ততাবিত্য-
ন্যাদ্বাবে মক্। বহলবচনাৎ কৃত্তং জশ্। চ। ঋগং স্ততিমহন্তীতি ঋগায়ঃ। অর্হার্থে

স্বরত্ব। যথেষ্ট অথবা ‘খাখা’ ইত্যাদি নিয়মে উত্তরপদের অস্থোদাত্তত্ব। গির্গগসে।
 গৃ ধাতু শব্দকরণ বুঝায়। সম্পাদাদি লক্ষণ হেতু ভাবে ক্রিপ্। ‘ঋত ইদ্ধাতোঃ’
 ইত্যাদি সূত্রে ইত্ব। ‘গির্ভিঃ’ অর্থাৎ স্ততিসমূহের দ্বারা সম্ভজিত হয়—এই অর্থে
 ‘গির্গগাঃ’ পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। ঔপাদিক-হেতু কৰ্ম্মবিবাচ্যে অস্ব-প্রত্যয়। সংজ্ঞা-
 পূর্বক বিধির অনিত্যত্ব হেতু ‘হলি চ’ ইত্যাদি সূত্র দীর্ঘাভাব। ‘গতিকারকায়োরপি
 পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চ’ ইত্যাদি নিয়মে পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরত্ব হইয়াছে। অঙ্গিরস্বৎ।
 তাহাঙ্গি তুল্য—এই অর্থে বৎ-প্রত্যয়। নভঃ অঙ্গির মনুষ্য শব্দে ‘বত্বাপসংখ্যানং’ ইত্যাদি নিয়মে
 বৎ-প্রত্যয় হয়। তাহাতে জ-সংজ্ঞাতে কৃত্যদির অভাব। প্রত্যয়স্বর স্বরুক্তিভিঃ।
 বর্জনাধিক বুজী ধাতু হইতে উৎপন্ন। ভাবে ক্তিন্-প্রত্যয়। ‘তিভূত্ব’ ইত্যাদি নিয়মে
 ইটের প্রতিবেধ। শোভন আবর্জিন বাহাদিগের—এই অর্থে ঐ পদ হয়। ‘নঞসূত্যান্’
 ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অস্থোদাত্তত্ব। যদি বল—কিনন্তোর উত্তরপদের আত্মাদাত্তত্ব-
 হেতু আত্মাদাত্তত্ব হওয়াই নিয়ম, ‘ঘ্যচ্-ছদ্মসি’ ইত্যাদি বচন-হেতু উত্তরপদে আত্ম-
 দাত্তত্ব প্রাপ্ত হয়—এইরূপ বিধি। তাহাতে তৎপুরুষ হউক। শোভন আবর্জিত
 হয় এতদ্বারা—এই অর্থে স্তবুক্তয়ঃ পদে ত্তোত্রসমূহকে বুঝায়। করণে ক্তিন্ প্রত্যয়।
 ‘তানো চ নিতি’ ইত্যাদি নিয়ম-হেতু গম-ধাতুর প্রকৃতিস্বরত্ব প্রাপ্তি হওয়ায় ‘মন্কিন্’ ইত্যাদি
 দ্বারা কারক-হেতু তাহার উত্তরে ক্তিন্ বিহিত হয়। তাহার পর ব্যত্যয়ে উত্তরপদাদাত্তদাত্তত্ব
 অকারকেও হইয়া থাকে। স্তবতে। ‘শতুরহম্’ ইত্যাদি সূত্রে বি-ক্তির উদাত্তত্ব। ঋগিধায়।
 ‘একাচো নিত্যং ময়টমিচ্ছতি’ ইত্যাদি নিয়মে ঋক্-শব্দ-হেতু বিকারার্থে ময়ট্ হয়।
 ‘স্বাদিধর্মানমান্থান’ ইত্যাদি পদসংজ্ঞাতে অশ্ব স্থানে কুৎ; এবং ব্যত্যয়ের দ্বারা এত্ব।
 অথবা স্তব্যর্থক ঋচ্-ধাতুর উত্তর ভাবে মক্। বহল-বচন-হেতু কুৎ ও অশ্বত্ব হয়।

যচ্। চিত ইত্যন্তোদাত্তং। অর্চাম। অর্চ পূজায়াং। ভৌবানিকঃ। শপঃ পিঙ্গাদমু-
দাত্তং। তিঙশ্চ লসার্কধাতুকস্বরেণ ধাতুস্বরঃ শিষ্যতে। অর্কং। অর্চতেহেনেনৈতাকঃ।
পুংসি সংজ্ঞায়াং ঘঃ প্রাপ্নোতি ঘপ্রত্যয়ঃ। চম্বোঃ কু বিণ্যতোঃ বিতি কুৎং। নরে।
নৃশকাচ্চতুর্থক বচনে গুণশ্চান্দসঃ। বিশ্ৰুতায়। শ্ৰু শ্রবণে। কশ্মদি নিষ্ঠা। গতিরনন্তর
ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং ॥ (১ম—৬২সূ—১৭) ॥

* . *

প্রথম (৭২৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

আমরা মনে করি, এই ঋকটিতে আত্মোদ্ধোধনার সঙ্কল্প প্রকাশ
পাইতেছে। দেবদ্বারে যাঁহারা প্রার্থী হইবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে প্রথমে
এই প্রকার সঙ্কল্পই যেন প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়।

মন্ত্রের দুইটা চরণে দ্বিবিধ সঙ্কল্প আছে; প্রথম সঙ্কল্প—মন্ত্রের
অনুধান; দ্বিতীয় সঙ্কল্প—দেবোদ্দেশে মন্ত্রের বিনিয়োগ। মন্ত্র কি—
আগে হৃদয়ে ধারণা করিতে হইবে, কি উদ্দেশে কোন্ দেবতার উদ্দেশে
মন্ত্র প্রসূক্ত হইতেছে—প্রথমে তাহা বুঝিতে হইবে; তার পর
সেই দেবতার সম্পর্কে সেই মন্ত্র প্রয়োগ করিবে। ইহাই এই
ঋকের প্রধান শিক্ষা।

ঋকে কয়েকটি বিশেষণে দেবতার পরিচয় আছে। যাঁহার নিমিত্ত
বা যাঁহার উদ্দেশে মন্ত্র অনুধান করার আবশ্যক,—তিনি কেমন? প্রথম
বলা হইয়াছে—তিনি ‘শবসানায়’। ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
করিতে পারি। এক পক্ষে আমাদিগের শত্রুনাশজন্য তাঁহাকে অতিবল-

ঋগ্বেদে অর্থাৎ স্মৃতিকে প্রদান করে—এই অর্থে ঋগ্বেদঃ পদ হয়। অর্হার্থে যচ্। ‘চিতঃ’
ইত্যাদি সূত্রে অন্তোদাত্তং। অর্চাম। পূজার্থক অর্চ ধাতু ভৌবানিক। শপের
পিঙ্গাদেতু অমুদাত্তং। তিঙশ্চ এবং লসার্কধাতুক স্বরের দ্বারা ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে।
অর্কং। এতদ্বারা অর্চনা করা হয়—এই অর্থে অর্কঃ পদ হয়। পুংসি সংজ্ঞাতে ঘঃ প্রাপ্ত
হয়—এই চেতুষ-প্রত্যয়। ‘চম্বোঃ কু বিণ্যতোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে কুৎং। নরে। নৃ শক-
তেতু চতুর্থীর একবচনে ছান্দসে গুণ হইয়াছে। বিশ্ৰুতায়। শ্রবণার্থক শ্ৰু ধাতু। কশ্মদি-
বাচ্যে নিষ্ঠা। ‘গতিরনন্তর’ ইত্যাদি সূত্রে প্রকৃতিস্বরং হইয়াছে। (১ম—৬২সূ—১৭) ॥

* . *

সম্পন্ন বলিয়া মনে কবিতে পারি। পক্ষান্তরে এই শব্দতুল্য আমাদিগের হৃদয়ে তিনি যে অমিতবলের সঞ্চারকর্তা—তাহাও মনে আসিতে পারে। ভাব এই যে,—সেই দেবতার অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, অন্তঃশত্রু-বহিঃশত্রু আমাদিগের সকল প্রকার শত্রুই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। তাঁহার দ্বিতীয় বিশেষণ—‘গির্ব্বণসে।’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে তিনি ‘স্বতির দ্বারা সম্ভজনীয়’ হন এবং অন্য অর্থে তিনি ‘মন্ত্ররূপে বিত্তমান’ আছেন। দেবতার পূজায় হৃদয়ে দেবভাব আময়ন করে। তাই দেবতা সম্ভজনীয়। তার পর, মন্ত্রের মধ্যে যে দেবতা বিরাজ করেন, মন্ত্রশক্তি যে মানুষকে অসাধ্য-সাধনে সমর্থ করে, সাধকগণের তাহা অপরিজ্ঞাত নহে। এ পক্ষে যিনি যে ভাব গ্রহণ করেন। ‘অঙ্গিরস্যং’ পদে ‘অঙ্গিরা ঋষির ন্যায়’ অর্থ আমরা গ্রহণ করি না। ‘অঙ্গিরস্’ (অঙ্গিরা) শব্দে যে জ্ঞানীকে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। বেদে ঐ অর্থেই ঐ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে—দেখিতে পাই। * ‘শূষং আঙ্গৃষং’ পদদ্বয়েও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে ঐ দুই পদে দেবতার ‘প্রীতিপ্রদ যন্তোচ্চারণ’

* ‘অঙ্গিরস্যং’ পদের ব্যাখ্যায় আমরা যে অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণের ইতিবৃত্ত একেবারে অস্বীকার করিতেছি, এরূপ কেহ যেন মনে না করেন। শাস্ত্রপুস্ত্র মন্বন করিলে ‘অঙ্গিরস্’ শব্দের যে ইতিবৃত্ত প্রাপ্ত হই, তাহাতে নানা সময়ে নানা ভাবে ঐ শব্দ প্রচলিত ছিল—প্রতিপন্ন হয়; পরন্তু ঐ শব্দের আদিভূত অর্থ যে জ্ঞান, তাহাতেও সংশয় থাকে না। এই ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ষষ্ঠ পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। সেখানে অঙ্গির মণ্ডোদনে ঐ পদ প্রযুক্ত দেখি। এতরূপ আরও নানা স্থানে ঐ ‘অগ্নি’ অর্থেই ‘অঙ্গিরন্তমঃ’ (১ম—৩১ম—২ম এবং ১ম—৭৫ম—২ম) ও ‘আঙ্গরাঃ’ (১ম—৩১ম—১ম ও ১ম—১২৭ম—২ম) পদের ব্যবহার দেখি। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে অগ্নিকে ‘অঙ্গিরঃ’ বলিয়া মণ্ডোদন করা হইয়াছে। সে পক্ষে, অগ্নি বলিতে যখন জ্ঞানদেবতা অর্থ প্রতিপন্ন হয়, ‘অঙ্গিরস্’ শব্দও ভাষ্যক বলিয়া বুঝা যায়। তার পর আবার ‘অঙ্গির পুত্র’ বলিয়া অঙ্গিরোগণ প্রথ্যাত (১০ম—৬২ম—৪ম প্রভৃতি ব্রহ্মণ্য)। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে (১০।১৩) অঙ্গিরোগণের এক অলৌকিক জন্ম-কথা আছে। তাহার মর্ম্ম এই যে,—‘ঐশ্বানর নাম অঙ্গির সাহায্যে দেবগণ প্রজাপতির রক্ত আচ্ছাদন করেন; তাহা হইতে অঙ্গিরোগণ উৎপন্ন হন।’

যাঙ্গের নিকট ‘তেহঙ্গিরসঃ সুনবৎসেঃ পরিকল্পিত ইতি’ এইরূপ লিখিত আছে। ব্রহ্মদশী অত্রাস্ত্যঙ্গি জ্ঞানিগণই ঐ পদের বাচ্য হইবে। এ বিষয়ের আর আর আলোচনা ‘বেদোক্ত ঋষিগণ’ প্রসঙ্গে অন্তর্ভুক্ত দেখুন।

বুঝায় অন্যরূপ অর্থে ‘আমাদিগের মঙ্গলকর মন্ত্র’ অর্থ প্রাপ্ত হই। দেবতাকে এবং মন্ত্রকে যাঁহারা যে ভাবে যে দৃষ্টিতে দেখিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে পদদ্বয় সেই অর্থই প্রদান করিবে। যাহা হউক, যে দিক দিয়াই বিচার করিয়া দেখি না কেন, মন্ত্রের প্রথম চরণের মর্ম দাঁড়ায় এই যে,—‘আমরা যেন জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে দেবতার অনুশানে প্রবৃত্ত হই; দেবতা শত্রুনাশকারী এবং প্রাণশক্তিপ্রদ মন্ত্ররূপে বিত্তমান আছেন।’

অনুধ্যানের পর মন্ত্র কেমন ভাবে দেবতার উদ্দেশে গৃহীত করিতে হইবে, দ্বিতীয় চরণে তাহারই উপদেশ দেখি। এই অংশের দুইটি পদ প্রধানতঃ লক্ষ্য করা কৰ্তব্য। সে দুইটি পদ—‘স্ববৃত্তিঃ স্তবতে’। ‘স্ববৃত্তি’ শব্দে যে সংকল্পকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বে প্রতিপন্ন করিয়াছি। ‘স্তবতে’ পদটীতে দুই প্রকার অর্থ আসে। কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘স্তবনীয়’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত তিনি স্তবনীয়’ অর্থাৎ দেবতার পূজার সহিত সংকল্পসাধন যে একান্ত প্রয়োজন, সংকল্পই যে দেবপূজা,—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হই। এই এই অংশে দেবতার আর এক পরিচয়—‘বিশ্রুতায় নরে।’ দেবতাই লোকপ্রসিদ্ধ নেতা। অগ্র নেতার অধীন না হইয়া মানুষ যদি দেবতার বা দেবতাবের অনুশাসনে পরিচালিত হয়, তদ্বারাই তাহার সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সাধিত হইয়া থাকে। এখানে, সেই পরিচালককে, সংকল্পের সহিত যাঁহার পূজা করা প্রয়োজন—সেই দেবতাকে, ঋক্সমের দ্বারা যিনি আরাধনীয় হয়েন—সেই তাঁহাকে, পূজার জন্যই সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রাংশের মর্ম এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন ভাবে দেবতার পূজায় প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা যেমন সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত দেবপূজায় রত হইয়া থাকেন, আমরা যেন তেমনই ভাবে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইতে পারি, আমরা যেন তেমনই অনুধ্যানে তেমনই অনুভাবনায় সংকল্প করিয়া যাইতে পারি,—আমরা যেন সেই ভাবে প্রস্তুত হইতে সমর্থ হই। আপনাকে দেবোদ্দেশে প্রস্তুত করাই এখানকার অভিপ্রায়। (১ম—৬২সূ—১ঋ) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিষষ্টিতমং গৃহ্যং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

প্র বো মঃ হি মহি নমো ভরধ্বমাক্ষ্যং

শবসানায় সাম।

যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তে।

অঙ্গিরসো গাঃ অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

প্র। বঃ। মঃ হি। মহি। নমঃ। ভরধ্বং। অক্ষ্যং।

শবসানায়। সাম।

যেন। নঃ। পূর্বে। পিতরঃ। পদজ্ঞাঃ। অর্চন্তঃ।

অঙ্গিরসঃ। গাঃ। অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী ব্যাখ্যা।

‘যেন’ (ভগবতা, ভগবদ্রুকম্পয়া ইতি যাবৎ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘পূর্বে পিতরঃ’ (পূর্বপুরুষাঃ) ‘অঙ্গিরসঃ’ (জানিনঃ, উপদেশকস্তা গুরোঃ ইতি ভাবঃ) ‘পদজ্ঞাঃ’ (পদাহুসারিণঃ সন্তঃ) ‘অর্চন্তঃ’ (পূজয়ন্তঃ—তং গুরুং বা দেবং ইতি যাবৎ) ‘গাঃ’ (জানকিরণাঃ) ‘অবিন্দন্’ (অলভন্ত), হে মম চিত্তবৃত্তয়, ‘বঃ’ (যুৎ) তস্মৈ ‘মহে’

(মঃতে) ‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শক্রনাশকার দেবায়, তৎ দেবং উদ্ভিশ্র ইতি ভাবঃ) ‘আজ্জুয়ং’ (গীতিযোগ্যং, স্তবনীয়ে) ‘সাম’ (সামগানং) ‘নমঃ’ (নমস্কারং, পূজাং চ) ‘প্রতরধ্বং’ (প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত) । অয়ং মন্ত্ৰোহপি আত্মোৎসাহমূলকঃ । অত্র ভাবঃ—‘হে মম মনঃ । স্বধর্ম্মানুরাগী ভূত্বা ভগবদারাধনায় প্ররুতো ভবঃ । তদেব শ্রেয়ঃসাধকঃ ।’ (১ম—৬২ম—২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

গে ভগবানের অনুকম্পায় আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ, জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসারী হইয়া, দেবতার (অথবা জ্ঞানী গুরুর) পূজাপূর্বক, জ্ঞান-কিরণ লাভ করিয়াছিলেন ; হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ, তোমরা সেই মহৎ অমিতবলসম্পন্ন (শক্রনাশক) দেবতার উদ্দেশে, গীতিযোগ্য সামগান এবং পূজা প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর । (এই মন্ত্রটিও আত্মোৎসাহক । ভাব এই যে—‘হে আমার মন ! স্বধর্ম্মানুরাগী থাকিয়া ভগবদারাধনায় প্ররুত হও ; তাহাই শ্রেয়ঃসাধক ।’) ॥ (১ম—৬২ম—২৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ঋত্বিজঃ । বোঃ যুৎ মহে যঃতে শবসানায় বলবিবাচরতে । অতিবলস্বার্থঃ । উত্তরবাক্যে যচ্ছক্ৰতেত্তচ্ছক্কাখ্যাচারঃ । এবমুতায় তস্মা ইজায় মহি মহৎ প্রৌঢ় নমঃ স্তোত্রং প্রতরধ্বং । প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত । কিং তৎ স্তোত্রমিত্যাহ । আজ্জুয়ং সাম । আষোষযোগ্যং রথস্তবাদি সাম । তস্মিন্পাত্তমিত্যর্থঃ । অভি ত্বা শুরেত্যাদিচ্ছ ক্ বঙ্গানং তস্ত সামেত্যাখ্যা । তথা চোক্তং । গীতিসু সামাখ্যোতি । যেন্নেজ্ঞে নোহস্মাকং পিতরঃ পিতৃ-বিশেষাঃ পূর্বে পূর্বপুরুষা অদ্বিরঃ পণিনাম্নাহুরেণাপিতৃভ্যনাং গবাং পদজ্ঞাঃ সন্তঃ । অত্র এবার্চিত্ত্বং পুত্রয়স্তো গা অবিন্দন । অলভন্ত ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋত্বিক্ গণ । তোমরা মহৎ অতিবল এমন্তু ৫ সেই (উত্তরবাক্যে যৎ শব্দের ক্রুতি-হেতু এখানে তৎ শব্দ অধ্যাহৃত হইল) ইজের উদ্দেশে মহৎ প্রৌঢ় স্তোত্রকে প্রকৃষ্টভাবে সম্পাদন কর । সে স্তোত্র যে কি, তাহা বলা হইতেছে । তাহা ‘আজ্জুয়ং সাম’ অর্থাৎ আষোষযোগ্য রথস্তবাদি সাম । তাহা নিষ্পাদন কর—এই অর্থ । যে গানের সাম-আখ্যা হয়, তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা,—‘অভি ত্বা শুরেত্যাদিচ্ছ ক্ বঙ্গানং তস্ত সামেত্যাখ্যা’ এ বিষয়ে আরও উক্ত আছে,—‘গীতসমূহের মধ্যে সামাখ্যা’ ইত্যাদি । যে ইজের দ্বারা আমাদিগের পিতৃবিশেষ পূর্বপুরুষ অদ্বিরগণ, পণিনামক অহুরের দ্বারা অপিতৃ গাভীসমূহের পদজ্ঞ হইয়া, তাহাকে পূজা করিয়া, গাভীসকলকে লাভ করিয়াছিলেন ।

বঃ। প্রথমার্থে দ্বিতীয়া। পদজ্ঞাঃ। পদানি জানন্তীতি। আতোহ্মপসর্গে ক্ ঙ্গিতি
কঃ। আতো লোপ ইটি চেতাকারলোপঃ। অবিন্দন্। বিদল্ লাভে। শে
মুচাদীনামিতি ভূমাগমঃ। (১ম-৬২স্থ-২৫)।

দ্বিতীয় (৭২৯) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে চারিটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে।
প্রথমতঃ,—মস্ত্রের সম্বোধ্য পদ; অর্থাৎ, কাহাকে সম্বোধন করিয়া কি
উদ্দেশ্যে এই মস্ত্র উচ্চারিত হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য করা। দ্বিতীয়তঃ,—
এই মস্ত্রান্তর্গত ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের প্রকৃত তাৎপর্য; অর্থাৎ, ঐ পদের
বিভক্তি ও মর্থ অনুধাবন। তৃতীয়তঃ,—‘পূর্বের পিতরঃ’ এবং “গাঃ
অবিন্দন” প্রভৃতি বাক্যাংশের তাৎপর্য।। তুর্থতঃ,—“ দজ্ঞাঃ” পদের
লক্ষ্যস্থল কোথায়? আমরা মনে করি, এই চারিটি গ্রন্থি উপলক্ষেই এই
মস্ত্রের বিসদৃশ ও বিপরীত অর্থ প্রালিত রহিয়াছে।

ভাষ্যের মত এই যে,—ঋত্বিক্ গণকে সম্বোধন করিয়া এই মস্ত্র প্রযুক্ত
হয়। তদনুসারে মস্ত্রে যেন বলা হইয়’ছে,—‘হে ঋত্বিক্-গণ, তোমরা
উচ্চৈঃস্বরে সেই ইন্দ্রের স্তোত্রগান আরম্ভ করিয়া দেও।’ ঋকের প্রথম
চরণে এই ভাবের অর্থই চলিয়া আগিতেছে। সে পক্ষে দ্বিতীয়
চরণটিতে যেন সেই স্তোত্র উচ্চারণের একটি প্রকৃষ্ট কারণ প্রদর্শিত
হইয়াছে। কি কারণে কেন উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্রের স্তোত্রগান করিবে?
কারণ,—‘তাঁহার সহায়তায় আগাণিগের পূর্বপুরুষ অঙ্গিরা নামক
ঋষিগণ পণি নামক অসুরগণ কর্তৃক অপহৃত গাভীগণের উদ্ধারসাধন
করিয়াছিলেন।’ এখানে, “পূর্বের পিতরঃ” পদদ্বয় হইতে ‘পূর্বপুরুষ’
অর্থ আসিয়াছে; “অঙ্গিরসঃ” পদে ‘অঙ্গিরা নামক ঋষিগণ’ আসিয়া-
ছেন; এবং “গাঃ” পদটি হইতে ‘পণি নামক অসুরগণ কর্তৃক
অপহৃত গাভীগণ’ অর্থ টানিয়া আনা হইয়াছে। গো-চোরেরা অঙ্গিরস

বঃ। প্রথমার্থে দ্বিতীয়াঃ। পদজ্ঞাঃ। পদসমূহ জানেন—এই অর্থে ঐ পদ সিদ্ধ।
‘আতোহ্মপসর্গে ক্’ ইত্যাদি হুত্রে ‘কঃ’। ‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি হুত্রে আকারের
লোপ। অবিন্দন্। লাভার্থক বিদল্ ণাতু। ‘শে মুচাদীনাম্’ ইত্যাদি হুত্রে ভূমাগম ২ ॥

ঋষিগণের গোরু চুরি না করিলে, ইঞ্জের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় না ; কাজেই—একটা গোরু চুরির উপাখ্যান আনিয়া এখানে সংযোগ করিতে হইয়াছে। এই প্রকারে, একটা নির্দিষ্ট কালের, নির্দিষ্ট ব্যক্তির এবং নির্দিষ্ট ঘটনার বিষয় এই ঋকের অর্থে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

আমরা কিন্তু ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না। মন্ত্রের সম্বোধনে কেন ঋত্বিক-গণকে (নির্দিষ্ট কালের) লক্ষ্য করিবে ? সকল প্রার্থনাকারী উপাসক সদাকাল আপনার চিত্তবৃত্তিসমূহকে কি ঐ বলিয়া সম্বোধন করিতে পারে না ? বেদ-মন্ত্রের অনিত্যত্ব ও পৌরুষত্ব স্থাপন করিতে হইবে বলিয়াই কি ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে ? কখনই না। আমরা বলি, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—চিত্তবৃত্তিনিবহ ! সকল কালে সকল সাধক আত্মোদ্বোধনার জন্য এই মন্ত্র আবৃত্তি করিতে পারেন। দ্বিতীয়তঃ, “অঙ্গিরঃ” পদ এখানে যষ্ঠীর একবচনে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিতে পারি। উহার অর্থ—‘জ্ঞানীর,’ ‘গুরু’ ইত্যাদি। তৃতীয়তঃ, “পূর্বে পিতরঃ” পদদ্বয়ে নির্দিষ্ট কালের পূর্বপুরুষগণকে বুঝাইতেছে না। ‘পূর্ব’ শব্দ বেদে যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, সর্বত্রই অনন্ত অতীতের ভাব উপলব্ধ করিয়াছি। আমিও বলিতে পারি ‘পূর্বে,’ আমার পিতৃ-পুরুষগণও বলিতে পারিতেন—‘পূর্বে’ এইরূপে যে উপাসক যখনই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারিবেন—‘পূর্বে।’ সুতরাং এখানেও কালকালের প্রসঙ্গ নাই। এখানকার ভাব এই যে,—‘অনন্ত কাল হইতে আমাদের পূর্বপুরুষগণ জ্ঞানী গুরুর সহায়তায় যে সামগ্রী লাভ করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমরা যেন লাভ করি,’ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গাঃ’ পদে যে গাভীগণকে বুঝায় না, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি। ঐ পদের অর্থ—জ্ঞানরশ্মিসমূহ। এইরূপে বুঝা যায়, এখানে গো-চোর হইতে গোরু উদ্ধারের প্রসঙ্গ আদৌ উত্থাপিত হইতে পারে না। পরন্তু, জ্ঞানী গুরুর নিকট পিতৃপুরুষগণ যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞান যেন আমরা লাভ করিতে সমর্থ হই—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পদজ্ঞাঃ’ পদ দেখিয়া, গাভীর বা গো-চোরের পদ চিহ্ন জ্ঞানীর ভাব গ্রহণ করাও বিড়ম্বনা মাত্র। এখানে ঐ পদে জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসরণের অথবা দেবতার পদানুবর্তী হওয়ার

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১ বর্গ ।] দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩১২৯

ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে । সে পক্ষে নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—‘স্বধর্ম্মের অনুসারী হইয়া ভগবানের ধ্যান-ধারণায় জ্ঞানার্জ্জনে প্রবৃত্ত হও—ইহাই উপদেশ ।’ মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘মানুষ ! মোমার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবদারাদনায় বিনিযুক্ত কর । জ্ঞানী গুরুর আশ্রয় লও । আর, পিতৃ-পুরুষগণের ধর্ম্মে মতিমান হও ।’ ইহাই মন্ত্রার্থ । (১ম—৬২সূ—২৯) ।

— . —

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ইন্দ্রস্য। অঙ্গিরসাং চৈকৌ বিদং সরমা

তনয়ায় ধাসিং ।

বৃহস্পতির্ভিনদদ্রিং বিদক্যাঃ সমুশ্রিয়াভি-

বাবশন্ত নরঃ ॥ ৩ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

ইন্দ্রস্য । অঙ্গিরসাং । চ । ইকৌ । বিদং । সরমা ।

তনয়ায় । ধাসিং ।

বৃহস্পতিঃ । ভিনৎ । অদ্রিং । বিদং । গাঃ । সং । উশ্রিয়াভিঃ ।

বাবশন্ত । নরঃ ॥ ৩ ॥

মর্যাদাসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রজ্ঞ’ (ভগবতঃ) ‘চ’ (তথা) ‘অজ্ঞিরসং’ (জ্ঞানিনাং) ‘ইষ্টৌ’ (প্রেষণে সতি, প্রেরণয়া ইতি ভাষঃ) ‘সরম’ (সংপাথে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা বা মাতা) ‘তনয়ায়’ (অপত্যায়) ‘ধাসিং’ (অন্নং, রক্ষোপায়ং) ‘বিদং’ (বেদয়তি, জ্ঞানতি) ; যঃ ‘বৃহস্পতিঃ’ (শ্রেষ্ঠপতিঃ, পরমজ্ঞানী, গুরু ইতি ভাষঃ) সং ‘অদ্রিং’ (লোকানাং জ্ঞানসঞ্চারায় অদ্রিবৎ দণ্ডায়মানং বিষয়ং প্রতিবন্ধকং) ‘ভিনং’ (ছিনতি, দূরী করোতি), তথা ‘গাঃ’ (জ্ঞানরশ্মিঃ) ‘সং’ (সমাগ্রুপেণ) ‘বিদং’ (বেদয়তি, লভয়তি—মনুষ্যান ইতি ভাষং) ; তদৈব ‘নরঃ’ (নেতরঃ, দেহাঃ দেবভাষাঃ বা) ‘উশ্রিয়াতিঃ’ (জ্ঞানরশ্মিভিঃ সহ) ‘বাবশ্ব’ (নিবসন্তি, অধিষ্ঠন্তে—জন্ম ইতি ভাষং) । অয়ং ভাষঃ—ধর্মশীলার্যঃ জনন্যঃ নরঃ সুশিক্ষারং আনিবীজং লভতে ; তদা জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকারং দূরী কৃৎবা হৃদি সর্বতো-ভাবেন জ্ঞানালোকং প্রদদতি । (১ম - ৬২সূ - ৩খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবানের আর জ্ঞানিগণের প্রেরণ দ্বারা, সংপথে গমনশীলা ভগবদনু-রক্তা মাতা, অপত্যের নিমিত্ত রক্ষোপায় জ্ঞাত হয়েন ; যিনি ‘বৃহস্পতি’ অর্থঃ শ্রেষ্ঠপতি বা পরম জ্ঞানী, তিনি মনুষ্যের জ্ঞানসঞ্চয়ের পথে দণ্ডায়মান অদ্রিবৎ বিষয় প্রতিবন্ধককে ছেদন করেন এবং জ্ঞান-রশ্মি-সমূহকে সমাগ্রুপে প্রাপ্ত করান ; তখনই নেত্বরূপ দেবগণ বা দেবভাব-সমূহ জ্ঞানরশ্মিসমূহের সহিত হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন । (ভাব এই যে,—ধর্মপরাযণ জননী হইতেই মানুষ প্রথম সুশিক্ষার বীজ প্রাপ্ত হয়, তার পর জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া হৃদয়ে সর্বতোভাবে জ্ঞানালোক প্রদান করেন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৩খ) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

অত্রৈদমাখ্যানং । সরমা নাম দেবত্বনী । পণ্ডিত্তির্গোষপদ্ধতাম্ তদগবেষণায় তাং সরমামিত্রঃ প্রাট্টেযৌৎ । যথা লোকে ব্যাধৌ বনাস্তর্গতমৃগাষেষণায় স্থানং বিস্তুজতি তদ্বৎ । সা চ সরমৈবমবোচৎ । হ ইন্দ্র অশ্বদীয়ার শিশবে তদগোষধিক্রী ক্রীয়াত্তন্নং যদি প্রাযজসি তর্হি

সায়ণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই বিষয়ে এইরূপ একটা উপাখ্যান আছে । সরমা নামে দেবকুন্তরী ছিল । পণ্ডিগণ কর্তৃক গাভীসকল অপহৃত হইলে, সেই গাভী-মূহের অন্বেষণার্থ সেই সরমাকে ইন্দ্র প্রেরণ করিয়াছিলেন । ইহসংসারে ব্যাধ যেমন বনাস্তর্গত মৃগের অন্বেষণে কুক্করকে প্রেরণ করে, তদ্বৎ । সেই সরমা ইন্দ্রকে এইরূপ বলিয়াছিল,—‘হে ইন্দ্র । আমাদিগের শিশুগণকে সেই গোদসধকী ক্রোড় অন্ন যদি আপনি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি বাইতে পারি,’

গমিষ্যামিতি। স তথেষ্যত্রয়ীৎ। তথা চ শাট্যায়নকং। অন্নাদীং তে সরমে প্রগ্রাং
করোমি যা নো গা অববিন ইতি। ততো গতাং গবাং স্থানমজ্ঞাদীং। জ্ঞাত্বা চাথে ববেদয়ৎ।
তথা নিবেদিতাসু গোষু তমসুঃ হব্যা তা গাঃ স ইন্দ্রোহলভতেতি। অয়মর্থোহিত্যঃ
প্রত্যপাশ্রতে। ইন্দ্রজ্ঞাপিৎসামুযাং চেষ্টে প্রবেশে সতি সরমা দেবস্তনৌ তনুগায় স্বপুত্রায়
ধাসিমন্ত্রং বিদৎ। অবিন্দৎ। ধাসিরিতন্নাম। ধাসিরিরেতি তন্নাংসু পাঠাৎ। তথা
গোষু নিবেদিতাসু বৃহস্পতিবৃহতাং দেবানামধিপতিরিন্দ্রোহদ্রিমতারমসুঃ ভিনৎ। অবধীৎ।
তেনাপজ্ঞতা গা বিদৎ। অলভত। ততো নরো নেতারো দেবা উশ্রিষ্যাদির্গোতিঃ সহ।
উশ্রিয়েতি গোলাম। সংবাবশত। ভূৎ বর্ষণক্ষমকুর্ভন। যবা। গো-ঃ সাধনভূতা-
ভিত্তদীং কৌণাদিকমকামদন্ত। সমগচ্ছন্তেত্যর্থঃ।

ইষ্টৌ। ইষ গতাং ত্র্যস্তাবে ক্তিনি মন্ত্রে বৃষেবেতি ক্তিনি উদাত্তয়ং। বিদৎ।
বিদল্ লাভে। লুঙি লৃদিবাদঙ। বহলং ছন্দস্তমাতৃ-যোগেহপীতাডভাবঃ। অঙঃ
এব স্বরঃ শিষ্যতে। পাদাদিত্যসিদ্ধান্তাভাবঃ। সরমা। সরমা সরণাৎ। নিং ১১২৪।
ইতি যাত্তঃ। সন্তেদোবাংদিকোহমপ্রত্যয়ঃ। ধাসিং। খেট্ পানে। দীতরে পীরত

ইত্যাদি। ইন্দ্রো "তাহাহ ইইবে" এরূপ বলিয়াছিলেন। এ বিষয় শাট্যায়নকে এইরূপ উক্ত
আছে; যথা,—‘হে সরমে। অন্নাদিতে তোমাকে অধিকারী করিতেছি; যে গাভীসকল
অপহৃত হইয়াছে, অন্বেষণ কর’; ইত্যাদি। অনন্তর সরমা গমন করিয়া গাভীসমূহের স্থান
অবগত হয়; এবং অবগত হইয়া তাতা পৈট ইন্দ্রকে জ্ঞাপন করে। গাভী সকলের সন্ধানের
বিষয় এইরূপে ইন্দ্রের নিকট নিবেদিত হইলে, সেই অমুরকে হনন করিয়া, সেই গাভী-
সকলকে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; ইত্যাদি। এই প্রকার অর্থ এটী একে প্রোতপাদিত হয়।
ইন্দ্রের এবং অন্বেষণ করিবার ইচ্ছাধনের জন্ত অমুরদ্বারা নিযুক্ত হওগায়, দেবকুকুরী স ম-
আপনার পুত্রের নিমিত্ত ‘ধাসিং’ অর্থাৎ অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল। (‘ধাসিং’ প্রকৃত পদ অন্নাদি
মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া, ‘ধাসিং’—এই পদে অন্নকে বুঝায়।) গাভীসমূহের বিষয় নিবেদিত
হইলে, ‘বৃহস্পতিঃ’ অর্থাৎ মহৎ দেবগণের অধিপতি ইন্দ্র, ‘অত্রিং’ অর্থাৎ ঋতুর অমুরকে
‘ভগৎ’ অর্থাৎ বধ করিয়াছিলেন; এবং তৎকর্তৃক (অমুর কর্তৃক) অপহৃত গাভীসকল
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতঃপর ‘নরঃ’ অর্থাৎ নেতা দেবগণ ‘উশ্রিষ্যতিঃ’ অর্থাৎ গাভী-
সমূহের (উশ্রিয়া এটী পদ গো-নাম-বাচক) সহিত ‘সংবাবশত’ অর্থাৎ বহুল বর্ষণচক শব্দ
করিয়াছিলেন। অথবা, গাভীসমূহের দ্বারা সাধনভূত (তাগাদিগ হইতে উৎপন্ন) কৌণাদিক
কামনা করিয়াছিলেন। (গাভীসমূহের সহিত) গমন করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ।

ইষ্টৌ। ইষ ধাতু গত্যর্থক। তাগাতে ভাবে ক্তিনি প্রত্যয়। ‘মন্ত্রে বৃষে’ ইত্যাদি
নিয়মে ক্তিনে উদাত্তয়ং। বিদৎ বিদল্ ধাতু লাভার্থক। লৃদিৎ ছেতু লুঙে অঙ। ‘বহলং
ছন্দস্তমাতৃ-যোগেহপি’ ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব। অঙেরই স্বর অবশিষ্ট থাকে।
পাদাদিৎ-ছেতু নিষ্পত্তের অভাব। সরমা। সরণ (অমুরগমন) অর্থে সরমা পদ (নিং ১১৮
২৪) ইহাই থাকের মত। স্ব ধাতু (গতি-অর্থে) ঔণাদিকে অম-প্রত্যয়। ধাসিং। পানার্থক
খেট্ ধাতু। দীতরে অর্থাৎ পান করে—এতদর্থে ‘ধাসিং’ পদ। তাগাদিক সি-প্রত্যয়। অথবা,

ইতি ধাসিঃ । ঔণাদিকঃ সিপ্রত্যয় । যদা । দধাতেঃ পোষণার্থং সিপ্রত্যয়ঃ । বৃহস্পতিঃ । তদ্বৃহতোঃ করপত্যোশোরদেবতয়োঃ সূট তলোপচ । পা০ ৬।১।১৫৭ । ইতি সূভাগমন্তলোপচ । বৃহচ্ছোহিস্তোদাত্তঃ । তন্ত কেচিদাছ্যদাত্তং বর্ণয়ন্তীতাক্তং । পতিশব্দো ভতিপ্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্তঃ । অত উভে বনস্প্যাদিষতি পূর্কন্তরপদয়োঃ গুণং প্রকৃতিস্বরং । উশ্রিয়াভিঃ । নিবসত্যাত্মাং কীরাদিকমিতুত্যাশ্রা গোঃ । বস নিবাস ইত্যাত্মাং ক্ষয়িতক্ষীত্যাদিনাধিকরণে রক্ । বচিস্বপীত্যাদিনা সংপ্রসারণং । উশ্রাশকাৎ স্বার্থে পূষাদরাদিষ্মেন যপ্রত্যয় ইতি নিঘণ্টুকভাষ্যং । যন্তেয়াদেশঃ । প্রত্যয়স্বঃ । বাবশস্ত । বাশৃ শব্দে । অস্মাদধ্বঙস্তাভিঃ ছন্তাত্তাদেশ সতি তন্ত ছন্দস্যন্তরথেষ্ট্যর্ধ্বাতুকভা-
দতোলোপয়লোপৌ । ব্যত্যয়েন ধাতোহৃৎস্বং । যদা । বশ কান্তাবিত্যস্মাদধ্বঙি ন বশঃ । পা০ ৬।১২০ । ইতি সংপ্রসারণে প্রোতিষিদ্ধে পূর্বস্বং প্রক্রিয়া ॥ (১ম—৬২স্ব—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৩০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকটি বিশেষ সমস্যা-মূলক । ইহার যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে দেবতার (ইন্দ্রদেবতার) দেবত্ব লোপ পায় ; এবং তিনি যে একজন রাজা বা সত্ৰাটি ছিলেন, তাহাও প্রতিপন্ন হয় না । গো-চোরে গোরু চুরি করিয়া লুকাইয়া রাখিয়াছিল ; আর, তাহার সন্ধান জন্য একটা

পোষণার্থক ধাতু সি-প্রত্যয় । বৃহস্পতিঃ । ‘তদ্বৃহতোঃ করপত্যোশোরদেবতয়োঃ সূট তলোপচ’ (পা০ ৬।১।১৫০) ইত্যাদি নিয়মে সূটের আগম ও ত-লোপ । বৃহৎ শব্দ অন্তোদাত্ত । কেহ কেহ তাহার আছ্যদাত্ত বর্ণনা করেন—এরূপ উক্তি আছে । পতি-শব্দ ভতি-প্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্ত । অতঃপর ‘উভে বনস্পত্যাদিষু’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্কন্তর পদের যুগপৎ প্রকৃতিস্বরং । উশ্রিয়াভিঃ । উহাতে কীরাদি অবস্থিতি করে—এই জন্ত উশ্রা শব্দে পাতীকে বুঝায় । নিবাসার্থক বস ধাতু, তাহাতে ‘ক্ষয়িতক্ষি’ ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা অধিকরণে রক্ হয় । ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি সূত্র দ্বারা সম্প্রসারণ । উশ্রা-শব্দ-হেতু স্বার্থে পূষাদরাদিষ্মেন দ্বারা যপ্রত্যয়—ইহা নিঘণ্টু-ভাষ্যের মত । ‘বসি’ হ্রস্ব আর আদেশ ; প্রত্যয়স্বর । বাবশস্ত । শব্দার্থক বাশৃ ধাতু । তাহাতে বঙন্ত-হেতু লঙে ছন্তাত্ত আদেশ হওয়ার, তাহার ‘ছন্দস্যন্তরথা’ ইত্যাদি নিয়মে আর্ধ্বাতুক-হেতু, ‘অতোলোপয়লোপৌ’ নিয়মে অতের লোপ হইয়াছে । ব্যত্যয়ের দ্বারা ধাতুর হ্রস্ব । অথবা, কান্তি-অর্থমূলক বশ-ধাতুর উত্তর ‘বঙি ন বশঃ’ (পা০ ৬।১২০) ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণের প্রতিবেদ হওয়ার পূর্বস্বং প্রক্রিয়া হইয়াছে । (১ম—৬২স্ব—৩৭) ॥

• • •

কুক্কুরীর সাহায্য লইতে তিনি বাধ্য হইয়াছিলেন। কেবল ঐহাই নহে ; সেই কুক্কুরীর সঙ্গে আবার তাঁহার সর্ভ হইয়াছিল যে, গাভীর সন্ধান পাইলে তাহার দুখাদি তিনি সেই কুক্কুরীর শাবকদিগকে প্রদান করিতে বাধ্য থাকিবেন। সায়ণের ভাষ্য দেখুন, আর এই থাকের যে সকল অনুবাদ (যে কোনও ভাষাতেই হউক) প্রচারিত আছে, তাহা আলোচনা করুন। এই থাকের ঐরূপ অর্থই সর্বত্র দেখিতে পাইবেন। দৃষ্টান্ত-রূপ থাকের দুইটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “ইন্দ্র ও অগ্নিরা পনি কর্তৃক অপহৃত গাভী অন্বেষণ করিলে সরমা (দেবকুক্কুরী) স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত ইন্দের নিকট হুঙ্কর যাত্রা করিয়াছিল। যখন ইন্দ্র পণিকে বধ করিয়া গাভীগণকে সেই রুদ্ধগৃহ হইতে উদ্ধার করিলেন, তখন দেবগণও গাভীগণের সহিত আনন্দজনক খবন করিয়াছিলেন।”

(২) “ইন্দ্র ও অগ্নিরা (গাভী) অন্বেষণ করিলে পর সরমা স্বীয় তনয়ে-নিমিত্ত (ইন্দের নিকট হইতে) অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল। তখন বৃহস্পতি অন্নরক্ষক বধ করিলেন ও গাভী উদ্ধার করিলেন। দেবগণও গাভীসকলের সহিত হর্ষযুৎসব করিতে লাগিল।”

এই থাকের প্রধান সমস্তা-মূলক পদ—‘সরমা’। সোণায় সোহাগা সংযোগ হওয়ার মত, সেই সমস্তায় যুক্ত হইয়াছে—‘তনয়ায়’ ও ‘দানিং’ পদদ্বয়। কাজেই অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—কুক্কুরী তাহার শাবকের জন্ম গাভীর দুখাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে উপাখ্যানটিও বেশ খাপ খাইয়া গিয়াছে। কিন্তু একটু অভিনিবেশ সহকারে চিন্তা করিয়া দেখুন দেখি—এখানে ‘সরমা’ পদের প্রকৃত অর্থ কি? অভিধানে বিভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হই; নিষণ্টু-নিরুক্তও অভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে পারেন নাই নিষণ্টুর উক্তি,—“সরমা সরগাৎ”। তাহা হইতে নিরুক্তের ভাষ্য,—

“সরমা” দেবন্তনীত্যোতিহাসিকপক্ষেণ, মাধ্যমিকা বাক্

• নৈরুক্তপক্ষেণ, সা কস্মাৎ ? “সরগাৎ” গমনাৎ

এখানে একমাত্র ভাব পাইতেছি—সরণ বা গমন জন্মই ‘সরমা’ পদ ব্যুৎপন্ন। তাহা হইতে এক পক্ষ (ঐতিহাসিক) ‘দেবকুক্কুরী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, অন্য পক্ষ (নৈরুক্তগণ) ‘মাধ্যমিক বাক্’ অর্থ মায়া করিয়া

• এই অনুবাদের পাদটীকায়, সায়ণের মত (অর্থাৎ সরমা বলিতে দেবকুক্কুরীকে এবং বৃহস্পতি বলিতে ইন্দ্রকে বুঝায়—এই মত) গৃহীত হইয়াছে।

থাকেন। এতদনুসারে নিরুক্ত ভাষ্যে একটি ঋগ্বেদের দ্বিবিধ ব্যাখ্যাই প্রকাশ পাইয়াছে। সেই মন্ত্রটী এই; যথা,—

“কিমিচ্ছতী সরমা প্রেমমানডুদুরে হৃদ্বা জগতিঃ পরাটোঃ।

কাস্মে হিতিঃ কা পরিতস্মানীৎ কথং রসায়্য অততঃ পরাংসি।” *

মন্ত্রটি দশম মণ্ডলের (অষ্টম অষ্টকের অষ্টম অধ্যায়ের) ১০৮ সূক্তের প্রথম ঋক্। ঐ ঋকে আমরা যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তাহা সেই স্থলেই ব্যক্ত হইবে। তবে ংক্ষিপতঃ এখানে এই মাত্র বলিতে পারি, এই মন্ত্রের ভাবেও ভগবদনুরক্তা দেবৈকশরণাগতা স্ততরাং মুক্তিপথানু-

* ইহার এক অর্থ—কৃষ্ণী সরমার সন্ধাননে প্রযুক্ত, অত্র অর্থ—বাক্ সন্ধাননে প্রযুক্ত। প্রথম অর্থে—‘সরমা দেবশূন্য’, দ্বিতীয় অর্থে—‘বাপ্তৈ সরমাঃ’ নিরুক্তের হৃগ্গাচার্য-কৃত ব্যাখ্যায় এই দুই ভাবই ব্যক্ত আছে। বাছল্য ভরে এখানে আর তাহা উদ্ধৃত করিলাম না। তবে সাধারণতঃ প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করা আবশ্যক বলিয়া মনে করি। কেন না, তাহাতে ভাব একটু সরল হইয়া আসিবে।

ঐ মন্ত্রের একটি বাঙ্গালীবাদ (রমেশচন্দ্র দত্ত কৃত) : যথা,—

“হে সরমা! তুমি কি বাসনার এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ। এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টি করিলে আসা যায় না। আমরাহিরের নিকট এমন কি বস্ত্র আছে, বাহার অত্র আসিয়াছ? কয় রাত্রি ধরিয়া আসিয়াছে? নদীর জল পার হইলে কিরূপে?”

ঐ মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ (ম্যাক্সমুলার কৃত) : যথা,—

“The panis said. ‘With what intention did Sarama reach this place! for way is far, and leads tortuously away. What was your wish with us? How was the night? How did you cooss the waters of the Rasa.’”

এই দুইয়ের কোনও অনুবাদেই সরমাকে কৃষ্ণী বলিয়া বখা যায় না। আবশ্যক বাক্য অর্থও কোনরূপ কল্পনাতেই পাওয়া যায় না। এই সকল বিষয় আলোচনা করিয়া, একজন প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন,—“Sukta, if properly interpreted, will show that Sarama could have nothing but a woman.” তবে ইনি আবার শেষে ফিনিসিয়ার বন্দিনী রমণীকে লক্ষ্য করিয়া এক ঐতিহাসিক ব্যাপারের সহিত ইহার সম্বন্ধ টানিয়া আনিয়াছেন।

বর্ত্তিনী সাধ্বীর প্রদঙ্গই প্রখ্যাপিত দেখি। সরমা—জননী-স্বরূপিণী—
সন্তান-পালনে আদর্শস্থানীয়া। আমরা এখানে, অন্ততঃ আমাদের
আলোচ্য মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, এই ভাবই গ্রহণ করি। এইরূপে ‘সরমা’ পদে
আমরা ‘ভগবৎপরায়ণা জননী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাসিং’ পদে
‘রক্ষার উপায়’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। নিষণ্টু-নিরুক্তে যে সকল শব্দ
পর্যায় ‘বাসিং’ পদ পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞান-ভক্তি কৰ্ম তিনের
প্রতিই লক্ষ্য আদে। অন্ন যেমন দেহকে রক্ষা করে, ‘বাসিং’ পদে
সেইরূপ ‘আত্মাকে রক্ষার উপযোগী সামগ্রীকে’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘ইন্দ্রশ্রু
অঙ্গিরসাং পদদ্বয়ে ‘ইন্দ্রের এবং অঙ্গিরাস্বাগিনের’ প্রেরণায় অর্থ গৃহীত
হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ভগবানের ও জ্ঞানিগণের
অনুকম্পার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কেবল জ্ঞানিগণের প্রেরণায় বা
অনুকম্পায় মনুষ্যের সর্ব্বথা শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে না; মূলে
ভগবানের একটু করুণা থাকা আবশ্যক হয়। তাই বলা হইয়াছে—
“ইন্দ্রশ্রু অঙ্গিরসাং চ ইষ্টৌ।” এইরূপে, ইন্দ্রের ও অঙ্গিরোগণের প্রেরণায়
গাভী-চোরের সন্ধানার্থ প্রেরিত হইয়া সরমা নামক কুক্কুর তাহার শাবক-
গণের জন্য গাভীর দুগ্ধাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল—এই যে প্রচলিত অর্থ, তাহা
উল্টাইয়া গিয়া, এখানে ভাব দাঁড়াইতেছে,—‘ভগবানেব এবং জ্ঞানিগণের
অনুকম্পাপ্রাপ্তা ধর্ম্মশীলা মাতা পুত্রের প্রথম রক্ষোপায় বিহিত করেন।’ *

* এষ্ট মন্ত্রের ‘সরমা’ ও ‘গাঃ’ পদদ্বয় এবং মন্ত্রের ‘সরমা’ ‘পনি’ ও ‘গাঃ’ পদ-ত্রয়-
উপলক্ষে বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন পণ্ডিতের গবেষণার অন্ত নাই। সরমা কর্তৃক গাভী উদ্ধারের
প্রসঙ্গে, ম্যাক্সমুলার প্রকৃতির ক্রিয়া লক্ষ্য করিয়াছেন। তাঁহার মতে—‘সরমা’ উষা, ‘গাঃ’
আলোকরশ্মি; অন্ধকারের মধ্যে আলোকের উদ্ধারই—উষা কর্তৃক আলোকবিস্তারই—ঐ
উপমার বা রূপকের তাৎপর্য। তিনি আরও বলেন,—হোমরের বর্ণিত ট্রয় যুদ্ধের একটা
ব্যাপারের সহিত ইহার সাদৃশ্য আছে। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—

“The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds,
for both go by the same name, have been stolen by the powers
of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods
and men are anxious for their return; but where they are to be
found? They are hidden in a dark and strong stable, or
scattered along the ends of the sky, and the robbers will not

আমাদিগের ব্যাখ্যায় মন্ত্যটীকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশে (‘ইন্দ্রস্য’ হইতে ‘বিদং’ পদ-কয়েকটীতে) প্রোক্ত অর্থই বিজ্ঞাপিত করে । তার পর দ্বিতীয় অংশে—“বৃহস্পতিঃ অদ্ভিং ভিনং গাঃ বিদং ।” এই অংশের ভাব এই যে,—‘জ্ঞানী গুরু জ্ঞানপথের বাধা অপসারণ করিয়া হৃদয়ে জ্ঞান-সঞ্চার কবেন ।’ মন্ত্যের বৃহস্পতি-পদে

restore them. At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear ; she peers about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent accross the darkness of the sky. She is looking for something and following the right path. She was found it ; she has heard the lowing of the cows.”—*Max Muller's SCIENCE of LANGUAGE.*

এইরূপ বিভিন্ন মন্ত্যের বিভিন্ন প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাইয়াছে । কোনও কোনও পণ্ডিতের অভিमत এই যে, ‘পণিগণ’ বলিতে ফিনিসিয়ার বণিকগণকে লক্ষ্য করে । স্ত্রের প্রাণ্ডে এ বিষয়ে একটু আভাস দিয়াছি । এ বিষয়ে একখানি পুস্তিকা আছে ;—

‘The Rig-Veda, a history showing how the Phœnicians had their earliest home in India by Rajeswar Gupta’

মহামহোপাধ্যায় ডক্টর সত্যচন্দ্র বিজ্ঞভূষণ এম-এ, পি-এচ-ডি মহাশয় ১৯০২ খৃষ্টাব্দের ২২এ মে তারিখের “ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রে এই বিষয়ের পোষকতায় লিখিয়া গিয়াছেন,—

“It was nearly ten years ago that I marked with surprise several passages in the Rig Veda (as for instance, in Maṇḍala VI, Sukta 53) where the word PANI repeatedly occurred. Looking into the commentary of Sayanacharya, I found the word PANI interpreted as VANIJ, a merchant. In the Chapter on UN’ADI suffixes in PANINI’S Sanskrit Grammar, the word VANIJ was found to be derived from the root PAN. I then suspected that the word PANI, meaning a merchant and occurring in the Rig Veda, might refer to the Phœnician race. Eventually I gave expression to the fact in several places, and lately in the introduction to my edition of Kachchayana’s Pali Grammar.” THE INDIAN MIRROR.

এ সম্বন্ধে আর আর যে সকল মত আছে, বখান্নানে তাহারও আলোচনা করা বাইবে ।

ভাষ্যে ‘ইন্দ্র’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘পরম জ্ঞানী গুরু’ এইরূপ ভাবই এখানে সঙ্গত হয়। শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়াই বৃহস্পতি দেবগুরু। সেই দৃষ্টিতেও ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। অজ্ঞানরূপ অন্ধকার মানুষের জ্ঞানার্জনের বা মুক্তি-লাভের পথে পাহাড়ের ন্যায় বাধা হইয়া দিগ্ভ্রমন্ থাকে। জ্ঞানী গুরু সে অজ্ঞানতা দূর করেন এবং হৃদয়ে জ্ঞান প্রবেশ করাইয়া দেন। মানুষ প্রথমে জননীর নিকট হুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়। তার পর, তাহার জ্ঞান-সঞ্চয়ের পক্ষে জ্ঞানী গুরু সহায় হইয়েন। মস্ত্রের প্রথম দুই অংশে এই সত্যতত্ত্ব খ্যাপন করিতেছে।

মস্ত্রের তৃতীয়াংশ—“নরঃ উশ্রিয়াভিঃ বাবশন্ত”। এখানকার প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘মুক্তি পাইয়া গাভীগণ যেমন হাঙ্গা-রব করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল, দেবগণও তেমনই অপহৃতা গাভীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দ-কল্লোলে দিক্ মুখরিত করিয়াছিলেন।’ কিন্তু আমরা বলি, এখানে সে ভাব কিছুই নাই। ‘উশ্রিয়া’ পদে যে জ্ঞান-কিরণ বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতিপন্ন করিয়াছি। নিবাসার্থক ‘বস্’ ধাতু হইতে ‘বাবশন্ত’ পদ ব্যুৎপন্ন। অতএব, গাভীর হাঙ্গা রবের সহিত এখানকার সম্বন্ধ খ্যাপন কষ্টকল্পনা মাত্র। স্কলতঃ, পূর্বে যে দুইরূপ অবস্থার—যে দুই প্রকার শিক্ষার—বিষয় বিবৃত হইয়াছে, এখানে পূর্বোক্ত সেই দুইরূপ শিক্ষার অবস্থার পরবর্তী অবস্থা পরিবর্ণিত রহিয়াছে। জননীর নিকট হুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, তদনুসারে বাল্যজীবন গঠন করিতে সমর্থ হইয়া, তার পর জ্ঞানী গুরুর নিকট সচুপদেশ লাভ করিয়া, মানুষ যে স্তবে উপনীত হইতে পারে, সে স্তরে তাহাতে জ্ঞান ও দেবভাব যুগপৎ বিরাজমান থাকে। সেই অবস্থাতেই নেতৃস্বরূপ দেবগণ জ্ঞানকিরণ বিস্তার করিয়া নরহৃদে অবস্থান করেন। এইরূপে মস্ত্রে মানুষ-জীবনের তিনটি অবস্থার বিষয় পরিবর্ণিত আছে দেখিতে পাই। সে পক্ষে মস্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘ভগবৎপরায়ণা জননীর নিকট এবং জ্ঞানী গুরুর নিকট হুশিক্ষা লাভ কর; তদ্বারাই জ্ঞান ও দেবভাব তোমার অধিগত হইবে।’ (১ম—৬২সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্ঠিতমং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্) ।

স সূক্ষুভা স স্তভা সপ্ত বিপ্রৈঃ

স্বরগাদ্রিং স্বর্যো ৩ নবথৈঃ ।

সরগুভিঃ ফলিগমিন্দ্র শত্রু বলং রবেণ

দরয়ে। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ। সূক্ষুভা। সঃ। স্তভা। সপ্ত। বিপ্রৈঃ।

স্বরেণ। অদ্রিং। স্বর্য্যঃ। নবথৈঃ।

সরগুভিঃ। ফলিগং। ইন্দ্র। শত্রু। বলং। রবেণ।

দরয়ঃ। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সরগুভিঃ’ (ভগবতোহুসরগকারিভিঃ) ‘নবথৈঃ’ (নবপুণেপৈতৈ, সূচরিতৈঃ)
‘দশথৈঃ’ (দশকর্ষ্য্যথৈঃ, সৎকর্ষ্য্যপৈঃ) ‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’ (সপ্তলোকানাং বিশেষাং সন্তানানাং
বা মেধাবিভিঃ) ‘স্বরেণ’ (উদাত্তাদিস্বয়যুতেন, উচ্চারিতেন) ‘স্তভা’ (স্তোত্রমন্ত্রেণ) ‘সঃ’
(ভগবান) ‘স্বর্য্যঃ’ (সূর্য্যপ্ৰাণ্যঃ, সম্পূজিতো বা ভবতীতি শেষঃ) ; ‘শত্রু’ (বলবন্, শত্রুনাশক)
‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সূর্য্যভা’ (সূর্য্যস্তোত্রোপ-প্রাণ্যঃ ইতি বাবৎ) ‘সঃ’ (এবজ্জতৎ)
‘রবেণ’ (স্বরেণ, স্বকীয়েন প্রভাবেন) ‘অদ্রিং’ (ঐতিবন্ধকং—সৎকর্ষ্য্যপাথনায় ইতি

যাবৎ) ‘দরয়ঃ’ (নাশয়, বিদূরয়), ‘ফলিগং’ (ফলপ্রদং, সফলদায়কং) ‘বলং’ (কর্ম-সামর্থ্যঃ) চ অস্মান্ দেহীতি শেষঃ; যথা—‘ফলিগং’ (ফলনাশকং) ‘অত্রিং’ (পাষণবৎ কঠোরং) ‘বলং’ (শত্রুনাশকং) ‘দরয়ঃ’ (বিনাশিতো বিপর্য্যস্তো বা কুরু) অয়ং ভাবঃ—কর্ম্মিণো গুণিনো জ্ঞানিনো যেন স্তোত্রেন কর্ম্মণা বা ভগবন্তং প্রাপ্নুবতি, হে ভগবন্! বয়ং যেন তৎকর্ম্মসামর্থ্যং লভামহে—তদ্বিধেহি । (১ম—৬২২—৪৭) ॥

* . *

বলাহুবাদ ।

ভগবানের অনুসরণকারী; নবগুণোপেত (সুচরিত), দশকর্ম্মাস্থিত (সৎকর্ম্মপরায়ণ), সপ্তলোকের অর্থাৎ বিশ্বের সকল মেধবেগিণের উচ্চারিত স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা সেই ভগবান্ স্তূরুরূপে প্রাপ্য বা সম্পূজিত হয়েন; শত্রুনাশক বলবন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! স্তূরু স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্য তেমন যে আপান, স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা সৎকর্ম্মসাধন পক্ষে প্রতিবন্ধক বিদূরিত করুন, এবং সফলপ্রদ কর্ম্মসামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন; অথবা, ফলনাশক পাষণ-সম কঠোর শত্রুবলকে বিপর্য্যস্ত করুন । (ভাব এই যে,—‘কর্ম্মী গুণী জ্ঞানিগণ যে স্তোত্রের বা কর্ম্মের দ্বারা ভগবানকে প্রাপ্ত হন, হে ভগবন্, আমরা যেন সেই কর্ম্মসামর্থ্য লাভ করি—তাহাই বিহিত করুন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৪৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

অঙ্গিরসে দ্বিবিধাঃ । সত্রয়াগমহুতিষ্ঠন্তো যে নবভির্শ্যাসৈঃ সমাপ্য গতান্তে নবথাঃ । নবথাঃ নবনীতগতয় ইতি যাক্ষা ব্যাচখ্যো । নিং ১১।১২ । যে তু দশভির্শ্যাসৈঃ সমাপ্য জগ্মন্তে দশথাঃ । তাদৃশৈরুভয়বিধৈর্কিটৈর্প্রশ্নেধাবিভিঃ সরণ্যভিঃ সরণং শোভনাং গতি-মিজ্জন্তিঃ সপ্ত সপ্তসংখ্যাকৈঃ । সপ্ত হত্র মেধাতিথিপ্রভৃতয়োঃ অঙ্গিরসো দৃশ্যন্তে । এবভূতৈরঙ্গি-রোভিঃ স্তূষ্টা শোভনন্তে তদ্বুক্তেন স্বরোপোদাত্তাদিশ্রব্যস্বরোপেতেন । যথা । মন্ত্রমধ্য-

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

অঙ্গিরসগণ দ্বিবিধ পর্যাণ্ডভূত । যজ্ঞে ব্রতী থাকিষা ঐহাগা-সত্রয়াগকে নয় আসে সম্পন্ন করেন, তাঁহারা ‘নবথাঃ’ নামে অভিহিত করেন । নিরুক্তে (১১।১২) যাক্ষ এ বিষয়ে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন—‘নবথা নবনীতগতয় ইতি ।’ কিন্তু ঐহাগার দশ মাসে বজ্র সমাগন করেন, তাঁহারা ‘দশথাঃ’ নামে অভিহিত করেন । তাদৃশ উভয়বিধ মেধাবী, শোভনা-গতি ইচ্ছাকারী, সপ্তসংখ্যক (সপ্ত পদে এখানে মেধাতিথি প্রভৃতি অঙ্গিরসগণকে লক্ষ্য করিতেছে) এবভূত অঙ্গিরোগণ কর্তৃক শোভনস্তোত্রযুক্ত স্বরের দ্বারা অর্থাৎ উদাত্তাদিত্ত

মাদিস্বরণে স্তোত্রোক্তেণ স্বৰ্গ্যঃ সূৰ্য্য প্রাপ্যঃ । যথা । শব্দনীয় স্তোত্র তত্বার্থঃ । হে শব্দ শক্তিমন্বিতঃ । এবভূতঃ স ত্বমাদ্রিমানবীং । বজ্রং হেতবামিতার্থঃ । ফলিগং । প্রতিকলং প্রোতবিধং । তদগ্নিস্তোত্রীতি ফলি স্বচমুদকং । তদগ্নিত্যাধারতেনেতি ফলিগঃ । যথা বৃহাদি ফলং । তদগ্নিন্ সতি ভবতীতি ফলি বৃষ্টিকলং । তদগ্নচ্ছতীতি ফলিগঃ । এতৎস্বং বলং মেঘং রবেণাঘ্নীয়েন শব্দেন দরয়ঃ । অভায়য়ঃ । তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেন মেঘো-
বিভেতীত্যর্থঃ । যথা । অদ্রিঃ পৰ্বতঃ । অততেহ'অনুপটলানিকমিতি । ফলিগো মেঘঃ । ফলিগ উপর ইতি তন্মামসু পাঠ্যং । বলোহস্বরঃ । দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপশ্রুত্যাধাবসুরে
প্রযুক্তাঃ । এতে ত্রয়োহপি তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেনাবিভবুরিত্যর্থঃ ॥

স ইত্যেকঃ পাদপুংগঃ সূৰ্য্যভা । স্তোত্রাতঃ স্তোত্রিকৰ্ম্মা । সম্পাদনিকগো ভাবে ক্রিপ ।
শোভনঃ স্তপ্ স্তোভো যত । নঞশ্চতামিত্যন্তরপদাত্তোদাত্তং । উপসর্গাৎ সূনোতীতি
যৎ । স্তভা । করণভূতস্তাপি স্তোত্রস্ত স্বব্যাপারে কর্তৃত্বাৎ স্তোভতি স্তোতীতি ক্রিপ্
তেতি কর্তরি ক্রিপ্ । সাবেকাচ টতি বিভক্তিরুদাত্তং । সপ্ত । সুপাঃসুলুগিতি ভিসো লুক্ ।
স্বৰ্গ্যঃ । সূ শব্দোপতাপয়োঃ । ঋহলোর্নাদিতি গ্যৎ । বৃদ্ধাভাবহান্সঃ । তিৎস্বরিত ইতি

শ্রয়স্বরবিশিষ্ট অথবা মন্ত্রবধ্যমাদিস্বরবিশিষ্ট স্তোত্রের দ্বারা সূৰ্য্য প্রাপ্য অথবা শব্দনীয় স্তোত্র,
হে শক্তিমন্বিতঃ । এবভূতঃ সেই আপনি 'অদ্রিঃ' অর্থাৎ আদ্রবীর বা বজ্র দ্বারা হেতব্য
'ফলিগং' অর্থাৎ প্রতিকল বা প্রতিকল (ফলিগং পদ মেঘের বিশেষণ । উক্তোক্তে ফলি অর্থাৎ
স্বচ্ছ উদক অবস্থিতি করে—এই স্তোত্র উক্তোক্তে 'ফলিগ' কহে ; আধারত্বের দ্বারা উহা নির্ভর
হইয়া যায়—এই স্তোত্রও উক্তোক্তে 'ফলিগ' কহে ; অথবা, ব্রীহাদি ফল, উহা হইতে উৎপন্ন
হয় বলিয়া 'ফলি' পদে বৃষ্টির জলকে বুঝায় ; তাহা চলিয়া যায়—এই অর্থে 'ফলিগ' হয়)
এবভূত 'বলং' অর্থাৎ মেঘকে 'রবেণ' অর্থাৎ আত্মীয় বা তৎসম্পর্কী 'স্বরণ' অর্থাৎ শব্দের
দ্বারা 'দরয়' অর্থাৎ ভীতিপ্রদর্শন করুন । আপনার শব্দ শ্রবণমাত্র মেঘ ভয় প্রাপ্ত হয়—
ইহাই ভাবার্থ । অথবা অদ্রি-শব্দে পৰ্বত বুঝায় । দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে—এই অর্থে
ঐ পদ হয় । 'ফলিগঃ' পরে মেঘ বুঝায় ; 'ফলিগ উপর' প্রভৃতি শব্দ মেঘ-নামের মধ্যে
পণ্ডিত হয়—এই স্তোত্র । 'বলঃ' শব্দের অস্বর অর্থ হয় ; 'দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপশ্রুত্'
ইত্যাদি বাক্য অস্বর-সম্বন্ধে প্রযুক্ত আছে—এই স্তোত্র । এই তিনটি (অর্থাৎ, পৰ্বত, মেঘ
ও বল অস্বর) আপনার শব্দ শ্রবণ মাত্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিল—ইহাই ভাবার্থ

'সঃ' এই পদ একটা পাদপুংগে ব্যবহৃত । সূৰ্য্যভা । শোভন স্তপ্ বা স্তোত্র যাতায়—এই
বাক্যে ঐ পদ বুৎপন্ন । 'নঞশ্চতাম্' ইত্যাদি সূত্রে উক্তর পদের আন্তোদাত্তং ।
'উপসর্গাৎ সূনোতি' ইত্যাদি সূত্রে যত । স্তভা । করণভূত স্তোত্রের স্বব্যাপারে কর্তৃত্ব-হেতু
'স্তোভতি স্তোতীতি' প্রভৃতিতে 'ক্রিপ্ চ' ইত্যাদি সূত্রে কর্তৃত্বাচো ক্রিপ্ । 'সাবেকাচঃ'
ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাত্তং । সপ্ত 'সুপাঃসুলুক্' ইত্যাদি সূত্রে ভিসের লোপ ।
স্বৰ্গ্যঃ । সূ শব্দ উপতাপ অর্থ জাপক । 'ঋহলোর্নাদি' ইত্যাদি সূত্রে গ্যৎ প্রত্যয় ।
হান্স-হেতু বৃদ্ধির অভাব । 'তিৎস্বরিতঃ' ইত্যাদি সূত্রে স্বরিতত্ব । নবধেঃ । নবশব্দ

স্বরিত্বং। নবঐঃ। নব শব্দ উপপদে গমের্ভাবে ক্রিপি গমঃ কাবিত্যমুনাসিকলোপ উঙ চ
গমালীনামিতি বক্তব্যমিত্যুকার স্তাদেশঃ। নবভিগূর্গমন যেষাং তে নবঐঃ। অকারোপ-
জ-চ্ছান্দসঃ। যথা। গমের্ভাবে ড-প্রত্যয়ঃ। পূর্ববৎ বহুব্রীহিঃ। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতি-
স্বরিত্বং। সংগৃহিঃ। সরণমাত্মন ইচ্ছতঃ সংগাবঃ ক্যচ্যন্ত্যলোপশ্চান্দসঃ। ক্যাচ্ছন্দসৌতুঃ।
ফলিগং। ফলু লকং গচ্ছতীতি ফলিগঃ। ডোহত্ৱাপি দৃশ্যত ইতি গণ্ডেঃ। ব-ং।
বুণোতীতি বলঃ। পচাত্তচ। কপিলকাদিত্তাল্লভঃ দরয়ঃ। দৃ বিদারণে। বৃজৌ
কৃত্যায়ং নু ভয় ইতি ষটাদিবু পাঠ্যনিষে মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বত্বং। (১ম-৬২সূ-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৩১) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ঋকের অন্তর্গত
প্রত্যেক পদটির অনুশীলন করা আবশ্যিক। সুতরাং সেই পদ কয়েকটির
বিষয় প্রথম আলোচনা করিতেছি। প্রথম—‘সরণ্যভিঃ’ পদ। ভাষ্যে
এই পদের যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, আমাদিগের অর্থও তদনুসারী
হইয়াছে। শোভন পথে অর্থাৎ সুপথে যাঁহারা গমন করেন, তাঁহাদিগেরই
প্রতি ঐ পদের লক্ষ্য। আমবা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভগবন্তো-
হনুসরণকারিভিঃ’ পদ পরিগ্রহণ করিয়াছি। যাঁহারা ভগবানের
পদান্বনুসারী, তাঁহারা ই সুপথগামী, সুতরাং ‘সরণ্যভিঃ’ পদ তাঁহাদিগের
সম্বন্ধেই ব্যবহৃত হইয়াছে। দ্বিতীয়—‘নবঐঃ’। ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,
যাঁহারা নয় মাস যজ্ঞ করেন, তাঁহারা—সেই ঋত্বিক্-গণই ঐরূপ
বিশেষণে বিশেষিত হইয়ন। ঐ পদের মধ্যে নব উপসর্গের সহিত গম

উপপদে গম-ধাতু ভাবে ক্রিপ, তাহাতে ‘গমঃ কৌ’ ইত্যাদি সূত্রে অমুনাসিকের লোপ, ‘উঙ চ
গমালীনামিতি বক্তব্যং’ এই নিয়মে উকারাস্তাদেশ। নবসংখ্যক গমন যাঁহাদিগের,
তাঁহারা ই ‘নবঐঃ’। ছান্দসে অকারের আগম হইয়াছে। অথবা, গম-ধাতু ভাবে ড-প্রত্যয়।
পূর্ববৎ বহুব্রীহি সমাস। বহুব্রীহি হেতু পূর্বপদে প্রকৃতি। সংগৃহিঃ। সরণং
অর্থাৎ আপনাকে ইচ্ছা করে যাওয়া, তাঁহারা ‘সরণ্যবঃ’। ছান্দস-হেতু ক্যচ্যন্ত্যলোপ।
‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উ-প্রত্যয়। ফলিগং। ফলি অর্থাৎ উদক বায়—এই অর্থে
‘ফলিগঃ’ পদ হয়। ‘ডোহত্ৱাপি দৃশ্যতে’ ইত্যাদি সূত্রে গম-ধাতুতে ড-প্রত্যয়। বলং।
‘বুণোতি’ অর্থাৎ ব্যাপ্ত হয়—এই অর্থে ‘বলঃ’ পদ হয়। পচাদি-হেতু অচ্। কপিলকাদিত্ত-
হেতু লভঃ। দরয়ঃ বিদারণার্থক দৃ ধাতু ‘বৃজৌ কৃত্যায়ং নু ভয়ঃ’ ইত্যাদি ষটাদির
মধ্যে পঠিত হওয়ায় মিত্ব। ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি নিয়মে হ্রস্বত্ব। (১ম-৬২সূ-৪৭) ॥

যাতুর সংযোগ মাত্র আছে। ‘নব’ (নয় বা অভিনব) এবং গমন—
 এইরূপ অর্থ ঐ দুই শব্দের সংযোগে প্রাপ্ত হই। তাহা হইতে নয় মাস
 নয় বৎসর নয় দিন অথবা অভিনব-গমন চিরনূতন গমন ইত্যাদি নানা ভাব
 অধ্যাহার করা গাঁতে পারে। কিন্তু যে প্রসঙ্গে এখানে ঐ পদের
 ব্যবহার দেখি, তাহাতে ঐ পদে ‘অভিনব বা চিরনূতন পথে গমনকারী’
 অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে হয়। অভিনব বা চিরনূতন পথে যাত্রা
 গমন করেন অর্থাৎ যাত্রা সম্প্রদায়ের অনুসরণকারী হয়েন, ঐ পদে
 তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করে। সেই হইতেই ‘সুচরিত নবগুণসম্পন্ন’ অর্থ
 পাইতে পারি। ‘নবধা কুললক্ষণঃ’—এই যে বাক্য প্রচলিত আছে,
 নবগুণবিশিষ্ট হওয়াই যে শ্রেষ্ঠত্বের লক্ষণ—এই যে বিধি সমাজে
 দেখিতে পাই, আমরা মনে করি, ‘নবধাঃ’ পদ তাহারই আদিভূত।
 তাই আমরা ‘নবধাঃ’ পদে ‘নবগুণোপেতৈঃ সুচরিতৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ
 করিয়াছি। তৃতীয় পদ—‘দশধৈঃ।’ পূর্ববাক্ত ভাবের অনুসরণেই এই
 পদে সংকল্পকারিগণকে লক্ষ্য করে। যাত্রা দশকর্ম্মে পারদর্শী অর্থাৎ
 সংসারের সর্ববিধ সংকল্পসাধনে সামর্থ্যবান, তাঁহারা ঐ পদের দ্ব্যতক
 বলিয়া মনে করা যায়। তার পর—‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’। এই দুই পদে
 সাত জন বিপ্রের বা মেধাবীর সম্বন্ধ প্রথ্যাত হইয়া থাকে। কর্ম্মবিশেষে
 সপ্তবিপ্রের প্রয়োজনানুসারে ঐরূপ অর্থ পরিগৃহীত হয়, হউক ; তাহাতে
 আমাদের কোন বক্তব্য নাই। তবে নিগূঢ় তাৎপর্য্যের অনুসরণে
 ঐ দুই পদে বিপ্রের সকল মেধাবিগণকেই বুঝাইয়া থাকে। বেদে
 ‘সপ্ত’ পদ নানাস্থানে ব্যবহৃত আছে। তাহার সর্বত্রই আমরা
 সপ্তলোকের অর্থাৎ বিপ্রের সকলের সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়াছি। এখানেও
 সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘স্বরেন ভূভা’ পদদ্বয়ে উদাত্তাদি স্বরে
 বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা সর্বথা ভগবানের অনুধ্যানের ভাব প্রাপ্ত হওয়া
 যায়। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘সরগুভিঃ’
 হইতে ‘স্বর্য্যঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, ভগবান্ যে কাহাদিগের
 স্প্রাপ্য—তাহাই প্রথ্যাত রহিয়াছে। সুচরিত সংকল্পপর বিপ্রের দ্বৈ
 সকল জ্ঞানিগণ তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা তাঁহাকে
 প্রাপ্ত হন। এই সত্যতত্ত্বই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—সরল প্রার্থনা-মূলক। ঐ অংশে বলা হইয়াছে,—
 ‘সেই যে আপনি অর্থাৎ বিশ্বের সংকর্ষকারী সূচরিত মেধাবিগণের স্তুতি
 প্রাপ্য সেই যে আপনি, আপনার প্রভাবের দ্বারা, আমাদেরিগেব সংকর্ষ-
 সাধনের পথে অদ্রিবৎ ভীষণ যে প্রতিবন্ধক দণ্ডায়মান রহিয়াছে, তাহাকে
 অপসারণ করুন। আর, আমাদেরিগকে সফলপ্রদ সংকর্ষসাধনসা-র্থ্য
 প্রদান করুন। অর্থাৎ, আপনার অনুকম্পায় আমাদেরিগের মধ্যে সংকর্ষ-
 সাধনে সামর্থ্য সজ্জা হউক—ইহাই প্রার্থা।’ অথবা, পক্ষান্তরে বলা
 হইয়াছে,—‘ফল-নাশক, সংকর্ষে বিঘ্নপ্রদায়ক, শত্রুর পাষণবৎ কঠোর
 বলকে, আপনি বিমর্দিত করুন; অর্থাৎ, শত্রু যেন আর বল দর্পে
 আমাদেরিগের কর্ম পণ্ড করিতে সমর্থ না হয়।’ মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে
 ‘শত্রু’ হইতে ‘দরয়ঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ভাবই
 প্রকাশ পায়। এ পক্ষে, এই মন্ত্রাংশে আমরা যে ঐ দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
 করি, তৎসম্পর্কে মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রবেণ’ ‘অদ্রিং’ ‘ফলিগং’ ‘বলং’ ‘দরয়ঃ’
 প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মর্ম প্রণিধান করা আবশ্যিক। ‘রবেণ’ পদে
 আমরা ‘স্বরেণ’ বা ‘স্বকীয় প্রভাবেন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি।
 ‘অদ্রিং’ পদে দুই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তবে ে দুই
 প্রকার অর্থেই একই ভাব প্রকাশ পায়। সংকর্ষ সাধনে প্রতিবন্ধক
 বা পাষণবৎ কঠোর—এই যে দুই প্রকার অর্থ আমরা এখানে গ্রহণ
 করিয়াছি, তাহার দুইয়েরই সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। এক পক্ষে ঐ
 পদটিকে বিশেষ্য এবং অন্য পক্ষে ঐ পদটিকে বিশেষণ রূপে স্বীকার করা
 যায়। ‘ফলিগং’ ও ‘বলং’ পদদ্বয়ও তদনুসারে দ্বিবিধ অর্থ ব্যক্ত করে।
 ‘ফলিগং’ পদ এক অর্থে ‘ফলপ্রদ’ ভাব প্রকাশ করে, অন্য অর্থে উহার
 দ্বারা ‘ফলনাশক’ ভাব ব্যক্ত হয়। ‘বলং’ পদে এক পক্ষে ‘কর্মসামর্থ্য’
 (সংকর্ষসাধনের) অন্য পক্ষে ‘শত্রুর বীর্য্য’ অর্থ প্রকাশ করে। সাধারণের
 ভাষ্য হইতেই ‘ফলিগং’ পদে ফলপ্রদ এবং ফলনাশক দুই অর্থই প্রাপ্ত
 হইতে পারি। প্রতি শব্দের ব্যুৎপত্তি-বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। আমাদেরিগের
 মন্ত্যনুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই সকল ভাব উপলব্ধ হইবে।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম দাঁড়ায়
 এই যে,—‘হে ভগবন্! সংসারের সংকর্ষাঘ্রিত সাধু-সজ্জন আপনার

কৃপা তো স্বতঃই প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু এ পাপী তাপীর উপায় কি আছে ? কোনও একটা সংকল্পের অনুষ্ঠানে যত্ববান হইব, অমনই সহস্র প্রতিবন্ধক আসিয়া বাধা প্রদান করিবে। কৰ্ম্মফলনাশক শত্রু পদে পদে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছে। আপনি কৃপা করিয়া শত্রুর সে প্রতিবন্ধকতাচরণ দূর করুন ; আর, আমাদিগকে সংকৰ্ম্মসাধনে সামর্থ্য দেন ; কেন-না, তদ্বারাই আপনি সুপ্রাপ্য হইবেন। আপনাকে প্রাপ্ত হইবার কামনাতেই এই প্রার্থনা করিতেছি।’ (১ম—৬২সূ—৪৬) ॥

— . — . —
পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিতীতমঃ হুক্তঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

গৃণানো অঙ্গিরোভির্দম্ব বি বরুণমণা

সূর্য্যোণ গোভিরক্ষঃ ।

বি ভূম্যা অপ্রথয় ইন্দ্র সাহু দিবো রজ

উপরমস্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •
পদ-বি শ্রবণঃ ।

গৃণানঃ । অঙ্গিরঃভিঃ । দম্ব । বি । বঃ । উষসা ।

সূর্য্যোণ । গোভিঃ । অক্ষঃ ।

বি ভূম্যঃ । অপ্রথয়ঃ । ইন্দ্র । সাহু । দিবঃ । রজঃ ।

উপরং । অন্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

বক্ষ্যামাস্মি-ব্যাখ্যা।

‘দম্ব’ (পাপানাম উপক্ষয়কারিণঃ অজ্ঞাননাশক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ঙ্
‘অগ্নিরোতিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ) ‘গুণানঃ’ (ভূয়মানঃ সন্) ‘গোভিঃ’ (জ্ঞানিকিরণৈঃ)
‘অন্ধঃ’ (লোকানাং অজ্ঞানান্ধকারঃ) ‘বিবঃ’ (ব্যবাপয়, দূরী করোসি); ভবৎ-
কৃপয়া জ্ঞানিভিঃ লোকানাং অজ্ঞানতা দূরীকৃতা ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ভূম্যাঃ’ (পৃথিব্যাঃ,
ইহলোকস্ত) ‘সামু’ (নিম্নদেশং, অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্নানাং জনানাং হৃদয়ে চাত ভাবঃ) ‘উষসা’
(জ্ঞানোন্মেষণ সহ) ‘বিশ্বপ্রথমঃ’ (বিশেষণ বিভাসিতো ভবসি), জ্ঞানোন্মেষণ সহ
নরন্তব দর্শনং লভত ইতি ভাবঃ; ‘রজঃ’ (রজোভাবস্ত, ইহলোকস্ত—অতীতস্ত,
ইতি যাবৎ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকস্ত) ‘উপরং’ (উপরপ্রদেশঃ, মুক্তিস্থানং) ‘সূর্য্যেণ’ (জ্ঞান-
ধারেণ প্রকৃষ্টজ্ঞানেন বা সহ) ‘অস্তত্যঃ’ (দূরী ভবসি); সম্ভাব্যস্ত আধারভূতস্ত বর্গস্ত
উপরং শ্রেষ্ঠজ্ঞানরূপেণ ঙ্ বিভাসি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২—৫খ) ॥

বক্ষ্যামুবাদ।

পাপক্ষয়কারী অজ্ঞান-নাশক হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনি
জ্ঞানিগণ কর্তৃক ভূয়মান হইয়া জ্ঞানকিরণ বিস্তার দ্বারা লোকসমূহের
অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—আপনার কৃপায়
জ্ঞানিগণের দ্বারা লোকের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়); ইহলোকের
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষের সহিত আপনি
বিভাসিত হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানোন্মেষের সহিত মানুষ
আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করে); রজোভাবের অর্থাৎ ইহলোকের
অতীত দ্যুলোকের উপরে আপনি প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সহিত দৃঢ়
হইয়া আছেন; (ভাব এই যে,—সম্ভাব্যের আধারভূত বর্গের উপরে
শ্রেষ্ঠ জ্ঞানরূপে আপনি বিভাসিত আছেন।) ॥ (১ম—৬২—৫খ) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

• হে দম্ব দর্শনীয় শত্রুগামপক্ষিতর্কেজ্ঞ অম্বজগোভিঃ বিত্তিগুণানঃ ভূয়মানঃ সন্ উষসা
সূর্য্যেণ চ সহ গোভিঃ ক্রিষ্টৈবন্ধোহন্ধকারঃ বিবঃ ব্যবাপোঃ। ব্যবাপয় ইত্যর্থঃ তথা
হে ইন্দ্র ঙ্ ভূম্যাঃ পৃথিব্যাঃ সামু সমুজ্জ্বিতপ্রদেশং বাপথমঃ বিশেষণ বিভাসিতকর্তাঃ।

সারণ-ভাষ্যের বক্ষ্যামুবাদ।

হে ‘দম্ব’ অর্থাৎ দর্শনীয় বা শত্রুগণের উপক্ষয়তা ইন্দ্র। আপনি অগ্নিরা প্রকৃতি
কিরণগণের দ্বারা ‘গুণানঃ’ অর্থাৎ ভূয়মান হইয়া উষার ও সূর্য্যের সহিত ‘গোভিঃ’ অর্থাৎ
কিরণসমূহের দ্বারা ‘অন্ধঃ’ অর্থাৎ অন্ধকারকে ‘বিবঃ’ অর্থাৎ বিশেষ প্রকারে বিনাশ করিয়া
থাকেন। আর, হে ইন্দ্র। আপনি পৃথিবীর সমুজ্জ্বিত প্রদেশকে বিশেষপ্রকারে বিভাগ

বিবৰ্মামাং সমীকৃতবানিত্যর্থঃ । তথা দিবোহস্তরিক্ষস্ত রজ্জো রজসো লোকস্তোপরমুণ্ডং
মূলপ্রদেশমন্তভায়ঃ । অন্তাভায়ঃ । যথাস্তরিক্ষস্ত মূলং দৃঢ়ং ভবতি তথা কাধারিত্যর্থঃ ।

গুণানঃ । কৰ্ম্মণি লটঃ শানচি যাক প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শ্লা । পুদীনাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বৎ ।
চিৎস্বরেণাস্তোদাত্ত্বং । দম্ম । দম্ উপক্ৰম্যে । ইষিযুধীক্ষিদসীত্যাदिना यक् । वः
वृष् वरुण लुङि निपि मज्जे वसत्यादिना ङे, गुर्क् । गुणे हलङाव्भा इति सलोपः
वृत्तं च न दृढं वा ङे ङे पी ताद भागः । अक्षः । तमसि यक् उच्यते । नास्मिन्नायं भवति
नि० ५।२ । इति वाक्यः । रजः । लोका रजाः स्याद्य इत्युक्तत्वाद्वजः शब्दो लोक-
व्यञ्जः । मूपां मूलं गतिं वृष्ट्या लुक् । अन्तभयः । लङि सुबुद्धिस्त्यादिना । पा० ३।१।८२ ।
श्लाप्रत्ययः । ह्रस्वनि शायजपि । पा० ३।१।८३ । इताहापि व्यात्ययेन श्ला प्रत्ययस्त
शायजादेशः । अनिदितामिति न लोपः । अडागमः ॥ (१म-७२सू-५५) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১।৫।১ ॥

পঞ্চম (৭.৩২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে যেন ইন্দ্রদেবকে
সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে দর্শনীয় ইন্দ্র ! অঙ্গিরা ধার্মগণ
আপনাকে পূজা করায় আপনি উষার ও সূর্যের প্রকাশ দ্বারা অন্ধকার
দূর করিয়াছিলেন ; এবং পৃথিবীর সান্নিধ্যদেশকে সমতল করিয়াছিলেন ও

কারয়াছিলেন, অর্থাৎ এই বিবৰ্মা পৃথিবাকে সমীকৃত করিয়াছিলেন । আর, অন্তাভেকের
রজোলোকের উপরে উথ মূলপ্রদেশকে ‘অন্তভায়ঃ’ অর্থাৎ দৃঢ় করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ
অস্তরিক্ষের মূল বাহাতে দৃঢ় হয়, সেইরূপ করিয়াছিলেন ।

গুণানঃ । কৰ্ম্মণিাচ্যো লট শানচ, তাহাতে যক্ প্রাপ্ত হওয়ায় ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা ।
‘পুদীনাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞের দ্বারা হ্রস্বৎ । চিৎস্বরের দ্বারা অন্তোদাত্ত্বং । দম্ম-
উপাক্ষরার্থক দম্ম ষাতু হইতে উৎপন্ন । ‘ইষিযুধীক্ষিদসি’ ইত্যাদি যজ্ঞের দ্বারা যক্-প্রত্যয় ।
বঃ । বরুণার্থক বৃষ্ ষাতু হইতে উৎপন্ন । লুঙে সিপ্ । ‘মজ্জে বস’ ইত্যাদি যজ্ঞের
দ্বারা চিৎস্বর লোপ । শুক্লে ‘হলঙাব্ভাঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে স-লোপ । ‘বহুং হলঙমৃণ্ড
যোগেহপি’ ইত্যাদি যজ্ঞে অটের অভাব । অক্ষঃ । তমসকে অন্ধ বলে । বাস্ব নিকৃতে
(নি০ ৫।২) ‘নাঈক্ষানং ভবতি’ ইত্যাদি উক্তি আছে । রজঃ ‘লোকা রজাঃ স্যাচ্যে’
এইরূপ উক্তি-হেতু রজঃশব্দ লোক-বাচক । ‘মূপাং মূলক’ ইত্যাদি যজ্ঞে বষ্টি বচস্তির
লোপ । অন্তভায়ঃ । ‘সুভুস্তস্ত্যাদিনা’ (পা০ ৩।১।৮২) ইত্যাদি যজ্ঞে লঙে শ্লা-প্রত্যয় ।
‘হ্রদাস শায়জপি’ (পা০ ৩।১।৮৪) ইত্যাদি যজ্ঞে অহের ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা-প্রত্যয়ের
স্থলে শায়জাদেশ । ‘অনিদিতাঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে ল-কারে লোপ । অটের আগম ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১ ॥

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১ বর্গ।] দ্বিষষ্ঠিতমং-সূক্তং।

৩১৪৭

অন্তরিক্ষের নিয়মদেশকে দৃঢ় বা অটল করিয়াছিলেন।' এই প্রকার অর্থে, ইন্দ্রদেবের স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই। অগ্নিরোগণ স্তব করিলেন, আর সময়েই তিনি ঊষাকে ও সূর্যকে প্রেরণ করিলেন! এই বা কি প্রকার ভাব? অন্তরিক্ষের মূলকে দৃঢ় করারই বা তাৎপর্য্য কি? এদিক দিয়া মন্দের 'তাৎপর্য্য পরিগ্রহণ—বড়ই সমস্তামূলক নহে কি? তাহা উক আমরা যে ভাবে মন্দের অর্থ নিষ্কাশন করিতেছি, তৎসম্বন্ধে দুই এক কথা আলোচনা করা গাইতেছে।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। সেই তিন অংশে তিনটি সত্যতত্ত্ব প্রকটিত দেখি। ইহসংসারে ভগবৎ-পরায়ণ জ্ঞানিগণ আবির্ভূত হইয়া জনসাধারণের হৃদয়ের অজ্ঞানতা দূর করেন। জ্ঞানিগণের অনুকম্পাতেই, তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞানজ্যোতিঃ বিকীর্ণ হওয়াতেই, আমাদিগের অজ্ঞানতা বিনষ্ট হয়। তাঁহারা যদি সংসারে না আসিতেন, তাঁহারা যদি আমাদিগের মধ্যে জ্ঞান প্রচার না করিতেন, তাহা হইলে আমরা যে আধারে সেই আধারেই নিমজ্জিত থাকিতাম। ইহা নিশ্চয়ই ভগবানের করুণা—বলিতে হইবে। আমাদিগের ন্যায় পাণ্ডী-তাপীর উদ্ধারের জন্যই তিনি জ্ঞানিগণকে সংসারে প্রেরণ করেন। মন্দের অন্তর্গত “দম্ব” হইতে “বিবঃ” পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই তত্ত্বই ব্যক্ত আছে। এ পক্ষে ‘অগ্নিরোত্তিঃ’ পদে যে অর্থ পূর্ব্বাপর আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, সেই অর্থই অব্যাহত থাকে। অগ্নিরোবংশীয় ঋষিগণকে টানিয়া আনিবার কোনই কারণ দেখি না। এখানে ‘গোভিঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘গাভী-সমূহের দ্বারা’ অর্থ (অর্থাৎ যেরূপ অর্থ পূর্ব্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন—সেকপ অর্থ) গ্রহণ করেন নাই; এ পক্ষে এখানে ‘জ্ঞানকিরণের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হইয়া দাঁড়াইয়াছে; ‘অক্ষঃ’ পদে—সাধারণ অন্ধকার নহে—জনসমূহের অজ্ঞান-অন্ধকারকে অর্থ আসিয়াছে। এইরূপে বুঝা যায়, মন্দের এই অংশ ভগবানের মহাত্ম্য-খ্যাপক—সত্যতত্ত্বপ্রকাশক। এখানেই মর্ম্ম এই যে—ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানিগণের সাহায্যেই আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়।

মন্দের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, এই পাপকলুষপূর্ণ সংসারে ভগবান্

কি প্রকারে আগমন করেন এবং কোথায় কি ভাবেই বা তাঁহার অবস্থিতি হয়, সেই আভাস প্রাপ্ত হইতে পারি ‘উষা’ ও ‘সূর্য্য’ পদদ্বয়ে আমরা পূর্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিতেছি এখানেও তাহার সার্থকতা দেখি । অশ্বয়-মুখে ঐ দুইটী পদকে আমরা দুই স্থলে সম্মিলন করিয়াছি । উষার উন্মেষ, সূর্য্যোদয়ে পূর্ণ-জ্যোতিঃ । প্রথমে জ্ঞানের উন্মেষ-সহ হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চারণ হয় মানুষ ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে । সেই সাক্ষাৎকারের ফলে, ক্রমশঃ প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সঞ্চারণ হয়, ভগবান্ দৃঢ়রূপে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন । এই দ্বিবিধ তত্ত্ব এই মন্ত্রের শেষ দুই অংশে বিবৃত দেখি । দুইটী প্রশ্নে এবং তাহার উত্তরে বিষয়টি একটু বিশদ করা যাইতেছে । প্রথমতঃ, দেখুন, কোন্ জন ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে ? বলা হইয়াছে—“ভূম্যাঃ সানু উষসা বি-অপ্রথয়ঃ ।” অর্থাৎ, অজ্ঞান-অন্ধকারাচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়েও যদি অল্প একটু জ্ঞানসঞ্চারণ হয়, সেই জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ভগবানের সাক্ষাৎ পায় ! দ্বিতীয়তঃ, ভগবান্ কোথায় চিরজ্যোতিষ্মান থাকেন ? একবার সাক্ষাৎ পাইলে, তাঁহাকে যে মানুষ ছাড়িতে পারিবে না, মন্ত্রের তৃতীয় অংশ তাহাই অনুধাবন করিয়া দেখুন । এখানে বলা হইয়াছে—“রজঃ দিবঃ উপবং সূর্য্যেণ অন্তভায়ঃ ।” রজোভাবেই সৃষ্টি ; তাহাই সংসার । ‘দিবঃ’ পদে দ্যুলোককে স্বর্গকে বা সত্ত্বভাবের আশ্রয়-স্থানকে বুঝাইয়া থাকে । তদনুসারে ঐ দুই পদে, ইহলোকের অতীত অর্থাৎ সাধারণ পাপময় জীবনের সম্বন্ধশূন্য সত্ত্বভাবপূর্ণ হৃদয়কে বুঝাইতেছে । তাহারই উপরে (মুক্তিস্থানে) প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সাহিত ভগবান্ বিদ্যমান থাকেন । ফলতঃ, রজোভাব পরিহার-পূর্ব্বক সত্ত্বভাবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই তাঁহার মধ্যে ভগবান্ বিরাজ করেন—ইহাই এখানে বলা হইয়াছে ।

এই সকল বিষয় বিচার করিলে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘সাধু জ্ঞানিগণের সঙ্গে গ্রহণ কর ; তদ্বারা তোমার অজ্ঞানতা দূর হইবে ; অজ্ঞানতা দূর হইয়া গিয়া উন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তোমার ভগবদর্শন লাভ হইবে ; তার পর ক্রমশঃ হৃদয়ে সত্ত্বভাবের পরিবৃদ্ধির সহিত তুমি ভগবানকে প্রাপ্ত হইবে ।’ (১ম—৬২সূ.—১৯) ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রবর্ণোতিষ্ঠিব তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্যভা। অথোক্তমিত্যত্রহৃত্তং তদ্ব
প্রযক্ষতমমিত্য কৰ্ম্মান্বয়তো দৃষ্টতে যুতং পয়ঃ। আং ৪। ৭। ইতি ॥
তামেতাং স্থলে বঞ্জীমুচ্যাহ।

যষ্ঠী পাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। বঞ্জী পাক্)

তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্য কৰ্ম্ম দক্ষমিত্য

চারুতমমস্তি দংসং।

উপহ্বরে যদুপরা অপিন্বান্বয়সো

নগ ১ শচশ্রঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তৎ। উং ইতি। প্রযক্ষতমং। অশ্র। কৰ্ম্ম। দক্ষমিত্য।

চারুতমং। অস্তি। দংসং।

• উপহ্বরে। যৎ। উপরাঃ। অপিন্বং। মধুহান্বয়ঃ

নগঃ। শচশ্রঃ ॥ ৬ ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকাঃ পদান্বয়ঃ।

‘প্রবর্ণ অতিষ্ঠিব’ বাগে ‘তদ্ব প্রযক্ষতমম’ ইত্যাদি পাক্ পঠিত হয় ‘অথোক্তম’ ইত্যাদি স্থলে এইরূপ হ্রস্বিত আছে,—‘তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্য’ ইত্যাদি। (আং ৪ ৭) ইতি। সেই স্থলেই এই বঞ্জী পাক্ কথিত হইতেছে।

ধর্ম্মান্তসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘উপহারে’ (ইচ্ছালোকে, কোটিল্যপূর্ণসংসারে) ‘চাক্তমং’ (অতিমনোহরং) ‘প্রযুক্তমং’ (পরমপুঞ্জং, একান্তেনানুষ্ঠিতব্যং) ‘যং’ (প্রসঙ্গং, অনাবিল) ‘দংসঃ’ (কর্ম) ‘অন্তি’ (বিচ্ছিন্নত), ‘তত্’ (তদেব) ‘অন্ত’ (প্রখ্যাতস্ত, লোকপাবনস্ত) ‘দশ্মন্ত’ (দর্শনীয়স্ত, পাপনাশকস্ত ভগবতঃ, ভগবদ্বদ্ব্যন্ত্রে বিহিতং তত্তি ভাবঃ) ‘কর্ম’ (অনুষ্ঠানং) ইতি জানীহি ইতি শেষঃ ; তেন ‘চতস্তঃ’ (ধর্ম্মার্থকামযোগ্যচতুর্কর্গফলপ্রদাঃ) ‘মধুবর্গসঃ’ (মধুরোদকঃ, অমৃতময়ী) ‘নভঃ’ (ভগবতঃ করুণাধারাঃ) ‘উপরাঃ’ (উপর্য্যাসঃ, স্বর্গাং, যদা—অস্মাকং উপরি প্রতি বা ইতি যাবৎ) ‘অশ্বিনঃ’ (প্রবহন্তি, নিপতিস্তি) ; যদা—অস্মদনুষ্ঠিতেন তেন কর্মণা প্রীতঃ সন্ স ভগবান্ অস্মৎপ্রতি চতুর্কর্গরূপং অমৃতময়ী করুণাধারাং বর্ষণতি । অহং ভাবঃ—ভগবদ্বদ্ব্যন্ত্রে বিহিতং কর্ম্ম ইহ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কং । (১ম—৬২সূ—৬৪) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

কোটিলাপূর্ণ এই সংসারে অতি-মনোহর পরমপুজ্য (অথবা—একান্তে অনুষ্ঠিতব্য) অনাবিল যে কর্ম্ম আছে তাহাই সেই প্রখ্যাত লোকপাবন ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কর্ম্ম ইহাই জানিও ; সেই কর্ম্মের দ্বারাই ধর্ম্মার্থকামযোগ্য চতুর্কর্গফলপ্রদা অমৃতময়ী ভগবৎকরুণাধারা স্বর্গ হইতে (আমাদিগের প্রতি) প্রবাহিত হইয়া থাকে ; অথবা, আমাদিগের অনুষ্ঠিত সেই কর্ম্মের দ্বারা প্রীত হইয়া সেই ভগবান্ আমাদিগের প্রতি চতুর্কর্গরূপ অমৃতময়ী করুণাধারা বর্ষণ করেন । (ভাব এই যে, ভগবদ্ব্যন্ত্রে বিহিত কর্ম্মই সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক) । (১ম—৬২সূ—৬৪) ॥

• • •

সারণ ভাষ্য ।

দক্ষন্ত দর্শনীয়স্তান্ত্রস্ত তত্ তদেব কর্ম্ম প্রযুক্তমং । অতিশয়েন পুঞ্জং । দংসঃ তত্তি কর্ম্মণাম্ । দংসন্ত দংসঃ কর্ম্ম চাক্তমং । অতিশয়েন শোভনং অস্তি । কিং তদিত্যত্ আই । অস্মদন্ত উপহারঃ উপহর্ষব্যো গন্তব্যে পুণিধ্যাঃ স্বর্গকাম সামীপদে শ উপা উপাঃ স্থাপিতা

সারণ ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ ।

‘দশ্মন্ত’ অর্থাৎ দর্শনীয় ই ইহস্তর ‘তত্’ অর্থাৎ সেট কর্ম্ম ‘প্রযুক্তমং’ অর্থাৎ অতিশয় রূপে পুজ্য । ‘দংসঃ’ এত দংস কর্ম্মনামবাচক । ‘দংসঃ’ অর্থাৎ সেট কর্ম্ম ‘চাক্তমং’ অর্থাৎ অতিশয়রূপে শোভন হয় । তাহা কি প্রকার, তাহা বলাইচইতেছে । এট ইহস্ত ‘উপহারে’ অর্থাৎ উপহর্ষব্য বা গন্তব্য পুণিধ্যার সমীপদেশে ‘উপরাঃ’ অর্থাৎ উপ ব

মধ্বনসৌ মধুরোদকান্চতশো নতঃ প্র ধানভূতা গঙ্গাদিনদীরাশ্বং। অসিকৃদিতি। যদেতৎ
কর্ম তদ্বচন কত্বমশক্যাত্যং পুজ্যমিত্যর্থঃ ॥

প্রযুক্তমং। যক্ষ পূজ্যায়ং। যক্ষত ইতি যক্ষঃ। অতিশয়েন যক্ষো যক্ষতমঃ।
পুনঃ প্রাদিসমাসেহ্যয়পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। দংসঃ। দসি দংসনদর্শনচোঃ। চুরাদি
রাভ্যনেপদী। দংস্ততে কর্তব্যাত্মা দৃশ্যত ইতি দংসঃ কর্ম। ঔগাদিকঃ কর্মণ্যয়ন্-
উপহ্বরে। হ্রু কোটিল্যে। কোটিল্যলক্ষণগতিবাচনাত্ গতিমাত্রং লক্ষ্যতে।
উপহ্বরতি গচ্ছন্ত্যাম্রত্বাভ্যুপহ্বরো ভূপ্রদেশঃ। পুংসি সংজ্ঞায়ং ঘঃ প্রায়েণেত্য-
ধিকরণে ঘপ্রত্যয়ঃ। গুণঃ। কুহুত্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। অপিয়ং। পিবি সেচনে।
ভৌবাদিকঃ। চতস্রঃ। শ্ম। ত্রিচতুরোঃ জিহাং তিস্ চতস্ ইতি চতুর্গদন্ত চতস্রা-
দেশঃ আজ্যাদান্তো নিপাতিতঃ। পূর্বসবর্ণদীর্ঘ প্রায়েহ্চি র ঋত ইতি রেফাদেশঃ। চতুর্-
শব্দস্তাছাদাত্যং স্থানবদ্ভাবেন চতস্রাদেশস্তাছাদাত্ত্বং সিদ্ধেপি পুনরাছাদাননিপাতন-
সামর্থ্যাচ্ছাদ্যাদেশস্ত বা পূর্ববিধৌ স্থানিবদ্ভাবাচ্চতুরঃ শব্দীত্যন্তোদাত্ত্বাত্ভাবঃ। ন চ ন
পদান্তেতি স্থানিবদ্ভাবপ্রতিষেধঃ। স্বরদীর্ঘরণোপেয় লোপাদ্যাদেশ এব ন স্থানিবৎ অন্তত্ব-
স্থানিবদেব। পাং ১।১।৫৮১ ইতি নিম্নাং। (১ম-৬২স্ব-৬৩) ॥

স্থাপিত 'মধ্বরণঃ' অর্থাৎ মধুর উদক-সম্পন্ন চারটা 'নতঃ' অর্থাৎ প্রধানভূতা গঙ্গাদি
নদী 'আপস্বং' অর্থাৎ সেচন করিয়াছিলেন। এই কর্ম অত্রে করিতে অশক্ত হেতু
তান পুজ্য—ইতাই অর্থ।

প্রযুক্তমং। যক্ষ ধাতু পূজার্থক। পূজিৎ হন--এই অর্থে 'যক্ষঃ' পদ হয়। যিনি
অতিশয়রূপে 'যক্ষঃ' অর্থাৎ পূজা, 'তিনিই যক্ষমঃ'। পু রায় প্রাদিসমাসে অব্যয়পূর্বপদের
প্রকৃতিস্বরত্বং। দংসঃ। দসি ধাতু দংসন ও দর্শনার্থক। চুরাদিগণীর, আভ্যনেপদী 'দংসতে'
কর্তব্যতয়া দৃশ্যতে' এই অর্থে 'দংসঃ' পদে কর্ম বুঝায়। ঔগাদিকে কর্মণ্যবাচ্যে 'অয়ন্'
প্রত্যয়। উপহ্বরে। হ্রু ধাতু কোটিল্য অর্থ প্রকাশ করে। কোটিল্য-লক্ষণ-যুক্ত ধাতু গতি-
বাচক হওয়ায়, এখানে গাৎ মাত্র লক্ষ্য কারত্বের। এখানে নদীসমূহ গমন করিতেছে--এই
হেতু উপহ্বর পদে ভূপ্রদেশ বুঝায়। 'পুংসি সংজ্ঞায়ং ঘঃ প্রায়েণ' ইত্যাদি সূত্রে অধিকরণে
ঘ-প্রত্যয়। তাহাতে গুণ। কুহুত্তরপদ হেতু প্রকৃতিস্বরত্বং। অপিয়ং। সেচনার্থ পিবি ধাতু
ভৌবাদিক। চতস্রঃ। শ্ম। বভাক্তে। 'ত্রি চতুরোঃ জিহাং তিস্ চতস্' ইত্যাদি সূত্রে চতুর
শব্দের চতস্র আদেশ। উহা আছাদাত্ত্ব ও নিপাতন-সিদ্ধ। পূর্বসবর্ণদীর্ঘ-প্রাপ্ত-হেতু
'অচি র ঋতঃ' এই সূত্র অনুসারে রেফ আদেশ। চতুর্ শব্দের আছাদাত্ত্ব-হেতু
স্থানিবদ্ভাবের দ্বারা চতস্র আদেশের আছাদাত্ত্ব সিদ্ধ হইলেও, নিপাতন সামর্থ্য-হেতু
পুনরায় আছাদাত্ত্ব বা 'ঘণ' আদেশের পূর্ববিধ স্থানিবদ্ভাব-হেতু চতুর্ শব্দের শব্দের
অন্তোদাত্ত্বের অভাব। 'ন পদান্ত' ইত্যাদি সূত্রে স্থানিবদ্ভাবের প্রতিষেধ হয় নাই।
স্বর দীর্ঘ লোপে লোপাদ্যাদেশ স্থানিবৎ নহে, অন্তত্ব স্থানিবৎ হয়। পাদিমির
(পাং ১।১।৫৮১) সূত্রানুসারে ঐরূপ বিধি আছে। (১ম-৬২স্ব-৬৩) ॥

ষষ্ঠ (৭৩৩) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের এক অভিনব কৌতুকপ্রদ অর্থ প্রচলিত আছে। ইন্দ্রদেব মধুর উদকপূর্ণ চারিটা নদী প্রবাহিত করিয়াছিলেন, ইহাই এই ঋকের প্রচলিত অর্থ। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, গঙ্গা প্রভৃতি চারিটা নদী ইন্দ্রদেব কর্তৃক প্রবাহিত হইয়াছিল। “চতস্রঃ নদ্যঃ অপিবৎ” — এই পদ-কয়টিতেই, নদী প্রবাহিত করা হইয়াছিল এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। চারিটা নদী প্রবাহিত করা-রূপ তাহার কৰ্ম বিশেষ প্রশংসনীয়—এই ভাবই মন্ত্যার্থে এখন ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে। এই ভাব কিরূপে ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে, তাহা বিজ্ঞাপনের জন্য, মন্ত্রের একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইঙ্গ পৃথবীর উপরে স্থাপিত মধুর উদকপূর্ণ যে চারিটা নদী জনপূর্ণ করিয়াছেন
তাহা দর্শনীয় ইঙ্গের অতিশয় পুণ্য ও স্তব্ধ কৰ্ম্য।”

বলা বাহুল্য, আমরাদিগের পরিগৃহীত অর্থে সম্পূর্ণ অন্যভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমরাদিগের মন্ত্যানুসারিণী ব্যাখ্যায় মন্ত্রটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে, “উপহবরে” হইতে “কৰ্ম্ম” পর্য্যন্ত অংশে, এই ভাষ্য ব্যক্ত আছে যে, ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কৰ্ম্মই চারুতম ও সৰ্ব্বোত্তম অনুষ্ঠিতব্য। এ পক্ষে ‘উপহবরে’ পদে ধাত্বর্থ-অনুসারে কোটিল্যপূর্ণ সংসারের প্রতি লক্ষ্য আসে। এই অংশের প্রতি পদে কি ভাব ব্যক্ত করে, আমরাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ সেই কৰ্ম্মের ফল জ্ঞাপন করিতেছে। অর্থাৎ, যদি আমরা ভগবানের উদ্দেশে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যাইতে পারি, তাহা হইলে ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল আমরা লাভ করিতে পারি। মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘এই যে পাপপূর্ণ কুটিল সংসার, এখানে থাকিয়াও তোমরা সেই অমৃতোপম চতুর্বিধ ফল পাইতে পার, যদি ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হও।’

কি সূত্রে, কোন্ পদের কি অর্থে এই ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, তাহার একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। মূলে যে ‘চতস্রঃ’ পদ আছে, তাহার

দ্বারা চতুর্বর্গফলের বিষয় অনুভূত হয়। ‘মধ্যবর্গসঃ’ পদে অমৃতময়ী বা মঙ্গলপ্রদা ভাব আসে। ‘নদ্যঃ’ পদ ভগবানের করুণাধারাকে লক্ষ্য করে। ‘উপরাঃ’ পদে উপর হইতে বা স্বর্গ হইতে আমাদের উপরে বা প্রতি এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘অপিস্থঃ’ পদটিকে দুই প্রকারে পরিগ্রহণ করিতে পারি। এক প্রকার অর্থে ঐ ক্রিয়া-পদের কর্তৃ-পদ ‘সঃ’ অথবা ‘ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহৃত হইতে পারে; অন্য প্রকার অর্থে উহার বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করা অনিবার্য হইয় পড়ে। প্রথম প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার আবশ্যক হয়। তাহাতে প্রথমান্ত ‘নদ্যঃ’ পদ দ্বিতীয়ান্ত ‘নদীঃ’ পদে পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভাষ্যকার নদ্যঃ’ স্থলে এই ‘নদীঃ’ প্রতিশব্দই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু দুই প্রকারেই অর্থ-নিষ্কাশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। আমাদের পরিগৃহীত প্রথম প্রকার অম্বয়ে আমরা নাই মূলের ‘নদ্যঃ’ পদ অব্যাহত রাখিয়া ‘অপিস্থঃ’ ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে ‘প্রবহন্তি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। পক্ষান্তরে আবার ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ক্রিয়া পদ অব্যাহত রাখিয়াছি। আমাদের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ‘যদ্বা’ অভিধায়ে শেষোক্ত অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। পরন্তু আমাদের পরিগৃহীত দুইরূপ অর্থেই ভাব অভিন্ন রহিয়া গিয়াছে। এক পক্ষে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, সেই ‘নদ্যঃ’ অর্থাৎ ভগবানের করুণাধারানিবহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত হয়; পক্ষান্তরে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—সেই ভগবান তাঁহার করুণাধারাসমূহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত করেন। ফলতঃ, চারিটা নদী প্রবাহিত করার প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত আছে বলিয়া আমরা মনে করি না। আমরা বলি, এখানে ভগবানের কর্মে আত্মনিয়োগের উপদেশ এবং তাহার শুভফলের বিষয়ই পরিব্যক্ত রহিয়াছে। এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘এই পাপপূর্ণ সংসারের মন্যে থাকিয়াও যদি ভগবানের কর্মে সংকর্ম্মে আত্মনিয়োগ করিতে পারি, তদ্বারাই সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। অতএব, যামুশ্ব, তোমরা সংকর্ম্ম-পরায়ণ—ভগবানের কর্মে মতিমান হও—ইহাই উপদেশ।’ (১ম—৬২সূ—৬খ)।

— • —

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিবিষ্টিতমঃ সূক্তঃ । সপ্তমী ঋক্ ।)

দ্বিতা বি বত্রে সনজ্ঞা সনৌলে

অয়াস্তঃ স্তবমানেভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে

ব্যোমস্বধারয়দ্রোদসী স্তবংসা ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

দ্বিতা বি বত্রে সনজ্ঞা সনৌলে ইতি সনৌলে ।

অয়াস্তঃ স্তবমানেভিঃ অকৈঃ ।

ভগঃ ন যেনে ইতি পরমে ।

বিত্তমান্ অধারয়ৎ রোদসী ইতি স্তবংসা ॥ ৭ ॥

• • •

মহর্ষীসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অয়াস্তঃ’ (কৃত্তকর্ষণা অপ্ৰোপ্যঃ) পরন্তু ‘স্তবমানেভিঃ’ (তুপিনিষ্টতুণাভিধানলক্ষণায়
জতিং কৃষ্ণতি, সম্বসহ্যুভৈঃ) ‘অকৈঃ’ (মট্রৈঃ—প্রাপ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘স্তবংসা’ (শোদন-
কর্ষকারী, বিশ্বস্ত স্তবমালবিধায়কঃ স ভগবান) ‘সনজ্ঞা’ (সর্কস্বা বিভ্রমানস্বভাবে, নিত্য-
বিভ্রমানে) ‘সনৌলে’ (নীলনভোমণ্ডলে) ‘রোদসী’ (তাবাপুথিবৌ) ‘দ্বিতা’ (দ্বিধা, স্বতন্ত্রা-
কভাবে ইতি ভাবঃ) ‘বি-বত্রে’ (ভেদেনোদ্ধাপরধ) ; কিন্তু তদুত্তরো এব ‘ভগঃ ন’ (বৈকৈষকী
ইষ) ‘যেনে’ (মননৌষে, যথাব্যোপ্যে) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে) ‘ব্যোদন্’ (বিবিধরূপে আধারে)

‘অধায়য়ৎ’ (অপোষয়ৎ, পোষয়তি)। অয়ং ভাবঃ—কর্মানুসারেণ নরাঃ স্বর্গমর্জ্যাদি-
কাগিপৌ ভবন্তি;—যদি চ তদগবৎকৃণা সর্কেষাং প্রতি অভিন্ন অতি, তদগবান্
সকলানাং রক্ষোপায়ং বিধায়তি ॥ (১ম ৬২সূ—৭৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

কৃষ্ণ কর্মের দ্বারা অপ্রাপ্য কিন্তু সত্ত্বসহযুত মস্তের দ্বারা প্রাপ্য, বিশ্বের
সুমঙ্গলবিধায়ক, সেই ভগবান্, নিত্যাবিস্তমান্ নীলনভোমণ্ডলে দ্বাবা-
পৃথিবীকে স্বতন্ত্র অবস্থাতে বিভিন্নভাবে স্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু সেই
উভয়েকেই, ষড়ৈশ্বর্যের ন্যায় যথাযোগ্য উৎকৃষ্ট বিবিধরক্ষণে, তিনি পোষণ
করিতেছেন। (ভাব এই যে,—কর্মানুসারে মনুষ্যগণ স্বর্গমর্ত্যের অধিকারী
হয়;—যদিও ভগবানের করুণা সকলের প্রতিই অভিন্ন আছে; তিনি
সকলেরই রক্ষার উপায় বিধান করিয়াছেন।) ॥ (১ম—৬২সূ—৭৭) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

অয়াতঃ । যাসঃ প্রযত্নঃ । তৎসাধ্যো যাতঃ । ন যাতোহয়াতঃ । যুক্তকৈঃ
প্রযত্নৈঃ সাধয়িতুমশ্যা ইত্যর্থঃ । কথং সাধ্যত ইত্যত আহ । স্তবমানেভিঃ স্তোত্রং কুরুন্তিঃ
পুরুষৈঃ । অকৈঃ স্তুতিরূপৈশ্চর্যৈঃ স্তবমানঃ সন্নিত্রঃ স্তবায়ো ভবতি । যদা অয়াতঃ
পুরুষস্তদুপাশ্রয়ঃ । স স্তবানুশ্রবণতে গচ্ছতি মিত্রায়তি । তদুপাসকোহ্যাতঃ
উপচারাদয়াত উচ্যতে । তথা চ চন্দোগৈয়াতঃ । তং হায়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে ।
এতন্মু এয়ায়াতঃ সত্ত্বৈঃ । আয়াতদয়তে তেনেতি । অথবা । অয়মাত্মে মুখে বধ্তত

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

অয়াতঃ । ‘য়াতঃ’ পদে প্রযত্ন বুঝায়; প্রযত্নের দ্বারা যাহা সাধ্য, তাহাই ‘য়াতঃ’;
যাহা ‘য়াতঃ’ নহে, তাহা ‘অয়াতঃ’। যুক্তরূপ প্রযত্নের দ্বারা সাধন করিতে অশক্য -
ইহাই ভাবার্থ। কি প্রকারে তাহা সাধ্য হয়, অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে। ‘স্তব-
মানেভিঃ’ অর্থাৎ স্তোত্র-উচ্চারণকারী পুরুষগণ কর্তৃক ‘অকৈঃ’ স্তুতিরূপ মন্ত্রের দ্বারা
স্তবমান হইয়া ইন্দ্র স্তবায় হইলেন। অথবা ‘অয়াতঃ’ পদে পুরুষ-প্রদান প্রাণ বুঝায়।
তিনি মুখে হইতে স্তবায়িত হন (অর্থাৎ স্তোত্রের সহিত তাঁহাকে পাওয়া যায়)। তাঁহার
উপাসক আদিত্যগণ কর্তৃক উপাসিত হওয়ার, তাঁহাকে ‘অয়াতঃ’ কহে। এ বিষয়ে
ছন্দোগ-গণ এইরূপ বলিয়া থাকেন;—‘তং হায়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে; এতন্মু এয়ায়াতঃ
সত্ত্বৈঃ; আয়াতদয়তে তেনেতি’ অর্থাৎ, তাঁহাকে উদগীথের উপাসনা করা
হইয়াছিল;—এই অর্থেই তিনি ‘অয়াতঃ’ বলিয়া অভিহিত হন; তাঁহার দ্বারা মুখে হইতে নির্গত
হয়—এই অর্থেও ‘অয়াতঃ’ পদ হয়। অথবা, তিনি মুখে বিস্তারন থাকেন, এই অর্থেই ইত্যাক

ইত্যাহ্বাঃ । তথা চ বাজসনেয়কং । তে হোচুঃ কহু সোহুত্বো ন ঈষদসক্তেত্যাহ্বাত্ত-
 রিতীতি । পূৰ্ব্বব্ৰূপসকোহপমাত্তঃ । তেন ঋষিণা শুবমানোভিত্ত্বং নিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণাৎ
 ত্বিত্বং কুর্যদিত্যেকৈবৈষ্যঃ কণ্ঠভূতঃ শুবমানঃ সন্ সনজা । স্মৃতি নিশাতো নিত্যার্থঃ ।
 নিত্যজ্ঞাতে সর্ষদা বিজ্ঞমানস্বভাবে ইত্যর্থঃ । প্রথম ভাববিকারবাচিনা জনিনা ত্রিণী/য়া
 ভাববিকারঃ সত্তা লক্ষ্যতে । যথোৎপত্তিকল্প লক্ষ্যার্থেন সম্বন্ধ ইত্যোৎপত্তিকমিতি
 নিত্যং ক্রম উক্তি হি তদ্ব্যাহং । সমানং নীলম্বোকো নিবাসস্থানং যস্মোক্তে । সংলগ্নে
 ইত্যর্থঃ । এবংবিধে জ্ঞাপ্য পৃথিব্যো দ্বিতা দ্বিধা বিবস্ত্রে । বিবৃতে অকরোৎ । তেহেনা-
 স্থাপয়িত্বার্থঃ । মেনে মননীরে পরম উৎকৃষ্টে স্যোমন্ বিবিধলক্ষণে নভসি বর্তমানো ভগো
 ন স্য ইব সূচংসাঃ শোভনকর্ষে জ্ঞা যোদসী জ্ঞাপ্যপৃথিব্যাবধারণং । অপোষয়ৎ । যদা
 মেনেতি জ্ঞানাম । তথা চ যাস্তঃ । নিঃ ৩২১ । মেনা যা ইতি জ্ঞীণাং মেনা মানয়ন্ত্যনা
 ইতি । জ্ঞীর্ণপাশপরে যোদসী ঈশ্বরাহুপুণ্যদিত্যর্থঃ ।

দ্বিতা । দ্বিধেত্যন্ত ধকারন্ত তকারচ্ছান্দসঃ । সনজা । জনী প্রাত্তর্ভাবে ।
 অস্মাত্ত্যবহুত্বাৎ দ্ব্যন্ত ইতি দৃশিগ্রহণত্ব সর্কোপাধিব্যাভিচারার্থত্বাৎ কেবলদ্ব্যপি
 জনেও প্রত্যয়ঃ । সনা নিত্যং জ্ঞো জননং যথোক্ত সনজো । পূর্বগদন্ত ব্রূষচ্ছান্দসঃ ।

‘অমাত্তঃ’ কহে । এ বিষয়ে বাজসনেয়গণের এইরূপ উক্তি আছে ;—‘তে হোচুঃ ক হু
 ‘সোহুত্বো ন ঈষদসক্তেত্যাহ্বাত্ত-রিতীতি’ পূর্ববৎ উপাসক ‘অমাত্তঃ’ যেন । সেই
 কবির উচ্চারিত ‘শুবমানোভঃ’ অর্থাৎ শুণি নিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণা জ্ঞতিকারী ‘অকৈঃ’ অর্থাৎ
 মন্ত্রনমুকের দ্বারা কণ্ঠভূত শুবমান চেষ্টয়া ‘সনজা’ (সন দাতু নিশাতনে নিত্যার্থবোধক) অর্থাৎ
 নিত্যজ্ঞাত সর্ষদা বিজ্ঞমানস্বত্বাৎ (সন দাতু প্রথমতঃ ভাব-বিকার-বাচী, দ্বিতীয়তঃ ভাববিকার
 সত্ত্বাকে লক্ষ্য করে ; যেহেতু উৎপত্তিকল্প লক্ষণের অর্থের দ্বারা সম্বন্ধ—এই জ্ঞাত্বোৎপ-
 ন্তিককে নিত্য বলা হয়, ইহাই ভাষ্যের ভাব) ‘সনীলে’—সমান নীল অর্থাৎ
 নিবাসস্থান সাধারণ তাহাতে সংলগ্ন, এবংস্বপ্ন জ্ঞাপ্যপৃথিব্যকে ‘দ্বিতা’ অর্থাৎ দ্বিধা ‘বিবস্ত্রে’
 অর্থাৎ বিবৃত করিয়াছিলেন,—‘তেহেন দ্বারা স্থাপন করিয়াছিলেন ইহাই অর্থ । ‘মেনে’
 অর্থাৎ মননীর বা পরম উৎকৃষ্ট ‘স্যোমন্’ বিবিধলক্ষণ নভঃস্থলে বর্তমান, ‘ভগঃ ন’ অর্থাৎ
 সূর্য্যের দ্বার, ‘সূচংসা’ অর্থাৎ শোভনকর্ষ ইন্দ্র, ‘য়োদসী’ অর্থাৎ জ্ঞাপ্যপৃথিব্যকে, ‘অপোষয়ৎ’
 জপ্ত্বাৎ পোষণ করিয়াছিলেন । অথবা ‘মেনা’ পর জ্ঞী-নাম-বাচক । যাহা নিকটে । নিঃ
 ৩২১) এইরূপ উক্তি আছে,—‘মেনা যা ইতি জ্ঞীণাং মেনা মানয়ন্ত্যনা ইতি ।’ জ্ঞীর্ণ-
 প্যাশ যোদসীকে ইন্দ্র পোষণ করিয়াছিলেন—এ পক্ষে ইহাই অর্থ হয়

দ্বিতা । ‘দ্বিধা’ এই শব্দের ধ-কারের স্থানে ছান্দসে ত-কার হইয়াছে । সনজা । জনী
 দাতু প্রাত্তর্ভাব অর্থ বুঝায় । তাহাতে ভাবে ‘অন্তেষুপি দ্ব্যন্তে’ ইত্যাদি সূত্রে ‘দৃশিগ্রহণের’
 সর্কোপাধি-ব্যাভিচার অর্থ-হেতু কেবলই জন-ধ-ত্বতে উ-প্রত্যয় হয় । ‘সনা’ অর্থাৎ
 নিত্যকাল ‘ভঃ’ অর্থাৎ জনন দ্বারা লে—এই বাক্যে ‘সনজো’ পর হয় । ছান্দস-হেতু পূর্ব
 পক্ষে ইহা হয় । পূর্বগদে এইরূপে ব্রূষয় যন্তোদিত্য ইহা ‘বাচো’ তাহাই বহির্ভা

এবমাদিত্যাদিত্যাদিত্যং। তদেব বহুব্রীহিস্বরোণ শিষ্যতে। স্থপাংস্থলুগিতি বিভক্তে-
রাকারঃ। অরাস্তঃ। বহু প্রযজ্ঞে। বাসঃ প্রযজ্ঞঃ। তত্র ভবে যাত্তঃ ভবে চন্দসীতি
বৎ। ন যাত্তেহযাত্তঃ। পরাদিশ্চন্দসি বহুলমিত্যুত্তরপদাদিত্যাদিত্যং। অত্যুক্তানির্কচনে
তুপুষোদরাদিত্যাদিত্যভিন্নরূপস্বরসিদ্ধিঃ। মেনে। সপ্তম্যেকবচনস্ত স্থপাংস্থলুগিতি পে-
আদেশঃ। শে ইতি প্রগৃহ্যৎ। যদা মজ্ঞত ইতি মেনা। পচাচ্চ ন শিমজ্ঞো-
লিচোৎ বক্তব্যং। পা० ৬৪।১২০।৫। ইত্যেৎ। তত্শেষ। দ্বিষচনে ঐদৃশে বচনং।
পা० ১১।১১। ইতি প্রগৃহ্যৎ। হৃদংসাঃ। দংস ইতি কৰ্ম্মবাচ্য। অগ্নুপ্রত্যয়ান্তঃ
আদ্যাদিত্যঃ। বহুব্রীহাবাদ্যাদিত্যং বচ চন্দসীতুত্তরপদাদিত্যাদিত্যং ॥ (১ম-৬২-৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৭০৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : : —

এই মস্ত্রে প্রধানতঃ দুইটি বিভাগ পরিদৃষ্ট হয়। একটি বিভাগ—
ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক ; অপর বিভাগ—তাহার কৰ্ম্ম—সংসারের
প্রতি অনুকম্পা। তিনি যে কেমন, তাহার স্বরূপ যে কি প্রকার,
‘অরাস্তঃ’ ‘স্তবমানোভিঃ অর্কৈঃ’ এবং ‘হৃদংসা’ প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই
প্রথ্যাত দেখি। মস্ত্রের অবশিষ্ট অংশে দুইটি ক্রিয়াপদের দ্বারা তাঁহার
দ্বিবিধ কৰ্ম্ম প্রকাশ পাইয়াছে। সেই দুই ক্রিয়াপদে প্রকাশমান দ্বিবিধ
ভাব মূলক দুইটি অংশ—“সনজা স্থনোলে রোদসী দ্বিতা বিবত্রে” এবং
“ভগো ন মেনে পরমে ব্যোমন রোদসী অপারয়ৎ।” মস্ত্রের ঐ দুই অংশে
ভগবানের কৰ্ম্ম-সম্বন্ধে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি এবং সাধারণতঃ

স্বরের দ্বারা অবশিষ্ট থাকে। তৎপরে ‘স্থপাংস্থলুগ’ ইত্যাদি স্বত্রে বিভক্তির স্থলে আকার
হইয়াছে। অরাস্তঃ। বহু ষাত্ত প্রযজ্ঞ বুঝায়। বাসঃ অর্থাৎ প্রযজ্ঞ, যাহাতে প্রযজ্ঞ আছে,
তাহাই যাত্তঃ। ‘ভবে চন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে বৎ। যাত্ত নহে—এই অর্থে অরাস্তঃ।
‘পরাদিশ্চন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি স্বত্রে উত্তর পদের আদ্যাদিত্যং। অতি-কথিত নিরুচনামু-
সারে পুৰ্ব্বাদিত্যভেদে অভিন্নরূপ স্বর সিদ্ধ হয়। মেনে। সপ্তম্যের এক বচনের
স্থানে ‘স্থপাংস্থলুগ’ ইত্যাদি স্বত্রানুসারে শে আদেশ। শে—প্রগৃহ্যৎ বুঝায়। অথবা
মনন করা হয়—এই অর্থে মেনা পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। পচাচ্চ-হেতু অচ্। ‘শিমজ্ঞো-
লিচোৎ বক্তব্যং’ (পা० ৬৪।১২০।৫) ইত্যাদি স্বত্রে এত। তাহাতে তাপ্। ‘দ্বিষচনে
ঐদৃশে বচনং’ (পা० ১১।১১) ইত্যাদি স্বত্রে প্রগৃহ্যৎ। হৃদংসাঃ। দংস পদ কৰ্ম্মবাচক।
অগ্নু-প্রত্যয়ান্তঃ আদ্যাদিত্যঃ। বহুব্রীহির আদ্যাদিত্যে ‘বাস চন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে উত্তর-
পদের আদ্যাদিত্যং হইয়াছে। (১ম-৬২-৭৭) ॥

• • •

যে ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বুঝাইবার জন্য, মস্তকের প্রচলিত দুইটী বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। ভগবানের প্রৌঢ় দ্বিবিধ কার্যের বিষয় এবং তাঁহার স্বরূপ-সম্বন্ধে যাহা পরিব্যক্ত হয়, তদ্বারা তাহা উপলব্ধ হইতে পারিবে। দুইটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ ; যথা ;—

“যে ইন্দ্র যুদ্ধে অগ্রাশু কিন্তু আমাদের দ্বারা হস্তান্তরিত, সেই মহান ইন্দ্র সম্মিলিত দ্বা ও পৃথিবীকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া উভয়কে পৃথক ভাবে ভাগ করিয়াছেন, এবং তিনি এই মনোহর অন্তরীক্ষে সূর্য্যের জ্বালা দ্বা ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ”

“যে ইন্দ্রকে (যুদ্ধরূপ) প্রাপ্ত দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না কিন্তু স্তোত্রের জ্বালা দ্বারা পাওয়া যায়, সেই ইন্দ্র একত্র সংলগ্ন দ্বারা পৃথিবীকে দ্বিবিধ করিয়া স্থাপন করিয়াছেন, এবং সেই শোভনকর্ষী ইন্দ্র সূর্য্য ও উৎকৃষ্ট নভস্বলে সূর্য্যের জ্বালা এই দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছেন ।”

মন্ত্রে যে কি ভাব অধুনা প্রচারিত আছে, সাধারণের ভাষে এবং এই সকল ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রতিপন্ন হইবে। আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, অতঃপর তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথমতঃ তাঁহার স্বরূপ পরিচয় এই স্বাক্ষরে কি রাস্তা হয়, তাহা দেখা যাউক। বলা হইয়াছে—তিনি ‘অস্মাতঃ’। ভাষ্যের ভাব—যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না। কিন্তু তার পরে আবার বলা হইয়াছে—‘স্তবমানেভিরকৈঃ।’ অর্থাৎ, এক প্রকার মন্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়। সে কি প্রকার মন্ত্র ? না—‘স্তবমানেভিঃ।’ এই পদের অর্থ ‘স্তোত্রকারী পুরুষের স্তব দ্বারা’ এই মাত্র ভাব চলিয়া আনিতেছে। তবে সাধারণের ভাষে, ‘গুণিনিষ্ঠগুণাভিধান-লক্ষণা স্তুতিং কুর্বাতিঃ’ প্রভৃতি বাক্যে, একটু অন্য ভাবের আভাস পাওয়া যায়। কেবল স্তুতি নহে ; যে কোনও স্তবকারীরও স্তব নহে ; বিশিষ্ট-প্রকার গুণযুক্ত স্তবকারীর স্তব—এই ভাবই এখানে প্রাপ্ত হই। যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না, স্তবের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়,—ইন্দ্রদেবকে মনুষ্য পর্যায়ে পরিগণিত করিলে, ঐরূপ অর্থের একপ্রকার সামঞ্জস্য সাধিত হইতে পারে। তাহার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—তিনি অতি বড় যোদ্ধা, যুদ্ধে কেহ তাঁহাকে জয় করিতে পারে না, কিন্তু তোষামোদের বা উপঢৌকন প্রদানের দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করা যায়। তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়া মনে করিলে, মনুষ্য-

পক্ষে এই অর্থের সম্ভূতি থাকিতে পারে বটে ! কিন্তু তাহাতে পরবর্তী অংশের সহিত কোনই সামঞ্জস্য রাখা যায় না । মানুষ হইলে, কেমন করিয়া তিনি ভূলোককে ও দ্বালোককে দ্বিধা করিয়া অন্তরীক্ষে স্থাপন করিবেন ? এ কি মানুষের পক্ষে সম্ভবপর ? কখনই নহে । সুতরাং এ ক্ষেত্রে মানুষের অতীত যে তিনি, সেই তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । অতএব, যুদ্ধজয়ের প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত হয় নাই বলিয়াই বুঝিতে পারি । তবে কি ? ‘অয়াত্ৰঃ’ পদে তবে কি অর্থ ছোতনা করে ? আমরা বলি, ঐ পদের ভাব—কৃচ্ছকর্মের দ্বারা তিনি অপ্রাপ্য । অর্থাৎ যতই আমরা কঠোর কাজ—বাতাদুরীর কাজ—করি না কেন, তাহাতে তাঁহাকে পাওয়া যায় না । তাঁহাকে পাওয়া যায়—সম্বৎসর মস্তুর দ্বারা ! ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে সেই ভাবই ব্যক্ত হয় । অর্থাৎ, যাদব দ্বারা তিনি প্রাপ্য, তাহার দ্বারাই তাঁহাকে পাওয়া যায়,—অন্য কোন-রূপে নহে । কিন্তু সে যাহা ও সে তাহা কি ? একটু প্রণিধান করিলেই ভাবার্থ পরিস্ফুট হয় । দেবতা—সম্বৎসর । সম্বৎসর মনিত হয় । সুতরাং এখানে ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে, স্তুতিপ্রকাশক কর্মের—ভগবদ্বন্দ্বেশে বিহিত সংকর্মের ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমরা যদি সম্বৎসরের ভাবুক হইতে পারি, সম্বৎসরসহিত মস্ত্রোচ্চারণে যদি সমর্থ হই, তবেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । রাজসিক ও তামসিক সাধনায় তিনি লভ্য নহেন, সাত্ত্বিক-সাধনাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হয় । এই ভাবই ঐ সঙ্কোচ প্রকাশমান । ‘স্বদংসা’ পদে তিনি যে শোভনকর্মকারী অর্থাৎ বিশ্বের মঙ্গল-সাধনেই যে তিনি সদা প্রযত্নপর, এই ভাব প্রকাশ পায় ।

অতঃপর বুঝিয়া দেখা যাউক, জ্বাপৃথিবী সম্বন্ধে কোন্ কর্ম তাঁহার দ্বারা কি ভাবে সম্পন্ন হইতেছে ! এ পক্ষে মস্তুর দুই অংশে দুইটা ভাব প্রাপ্ত হই ! এই নিত্যবিদ্যমান নভোমণ্ডলে (সনজা স্ত্রীলে) তিনি দ্বালোককে ও ভূলোককে স্বতন্ত্রভাবে (দ্বিতা) প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন । স্বর্গ—সম্বৎসরের নিলয় । রজস্তমোভাবে এই পৃথিবীর বিদ্যমানতা । যাহারা সম্বৎসরসম্পন্ন, সপগুণের আধার, তাঁহারা একদিকে ; আর যাহারা রজস্তমের উপাসক, তাঁহারা আর একদিকে ; এই ভাবেই স্থিতির বিভাগ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । কিন্তু বিভাগ এমনভাবে বিহিত হইলেও

ভগবানের করুণার প্রবাহ সর্বত্রই সমভাবে বিद्यমান আছে। যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা তিনি দ্যুলোক ও ভুলোক উভয় লোকেই রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। এই দুই তত্ত্বই তাঁহার কর্মক্ষেত্রে এখানে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। এই বিষয় বুঝিবার পক্ষে, 'দ্বিতা' 'মেনে' 'ভগঃ ন' 'ব্যোমন্' প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মর্মার্থ অনুধাবন আবশ্যক। 'দ্বিতা' পদের প্রতিবাক্যে আমরা 'স্বতন্ত্রাবস্থায়' পদ গ্রহণ করি। সম্ভাবাপন্ন জনের স্থান একভাবে নিদিষ্ট হইয়া থাকে এবং রজস্তমোভাবাপন্ন জনের স্থান আর এক প্রকারে নিদিষ্ট আছে। এই তত্ত্বই ঐ 'দ্বিতা' পদে প্রকাশ পায়। 'মেনে' পদে 'মননীয় যথাযোগ্য' প্রভৃতি ভাব আসে। 'ভগঃ' পদে ষড়ৈশ্বর্য বুঝায়। মোক্ষ অর্থও ঐ পদে প্রাপ্ত হই। ষড়ৈশ্বর্যকে বা মোক্ষকে যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা রক্ষা করিতে হয়। যে সামগ্রী যাদৃশ মূল্যবান, সে সামগ্রীকে তেমনই প্রযত্নসহকারে রক্ষা করার আবশ্যক। তিনি যে দ্যুলোককে ও ভুলোককে যথাযোগ্যরূপে পালন করেন, ষড়ৈশ্বর্যের অন্তর্নিবিষ্ট-রূপে তাহাদিগের বিভিন্ন পর্যায়কে তিনি যে রক্ষা করিয়া থাকেন,—এই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। 'ব্যোমন্' পদে বিবিধরক্ষা-মূলক আধারের ভাব প্রাপ্ত হই। দ্যুলোক—স্বর্গ—জ্যোতিঃলোক—পাশ্চাত্যের কল্পনামূলক 'ইথিরিয়াল ওয়ার্ল্ড' (Ethereal world) এবং এই ভুলোক—বিশ্বের সমগ্র গ্রহলোক—এতদুভয়কে তিনি ব্যাপিয়া আছেন, নিয়ন্ত্রিত করিতেছেন। এই ভাবও এখানে আসে। মূলে 'রোদসী' পদ আছে। তাহাতে সকল লোক অর্থই পরিকল্পিত হইতে পারে।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, প্রতি শব্দের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুধাবন-পূর্বক বিচার করিলে, প্রতিপন্ন হয় যে, এই মন্ত্রে কর্মানুসারে মানুষের বিভিন্ন গতির বিষয় কথিত হইয়াছে। আর বলা হইয়াছে,— 'ভগবান্ সকলের প্রতি রূপাপরায়ণ আছেন বটে, সকলেরই রক্ষার উপায় তিনি নির্ধারণ করিতেছেন সত্য, কিন্তু সতের ও অসতের জন্ম বিভিন্ন স্থান সংসারে নিদিষ্ট হইয়া আছে; কর্মানুসারে মানুষ সেই সেই স্থানের অধিকারী হয়।' (১ম—৬২ম—৭ম) ॥

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমঃ যতনঃ। দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং। অষ্টমী ঋক্)।

সনাদিবং পরি ভূমা বিরূপে

পুনভূবা যুবতী শ্বেভিরেবৈঃ।

কৃষ্ণেভিরন্তোষারুণস্তিৰপুন্ডিরা

চরতো অগ্ন্যা ॥ ৮ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সনাৎ। দিবং। পরি। ভূমা। বিরূপে ইতি বিহরূপে।

পুনঃভূবা। যুবতী ইতি। শ্বেভিঃ। এবৈঃ।

কৃষ্ণেভিঃ। অস্তা। উষাঃ। রুশংহতিঃ। বপুঃহতিঃ। অ।

চরতঃ। অগ্ন্যাঃ অগ্ন্যা ॥ ৮ ॥

...

অর্থানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা।

অন্ত ভগবতোহুশাসনেনৈব 'কৃষ্ণেভিঃ' (অন্ধকাররূপৈর্জর্জরপলকিতা, অন্ধকারলকণ-
নিবিষ্টা, যথা—অন্ধভোভিঃ হৃদাজ্জরকারিণী) 'অস্তা' (রাত্রি, যথা—অজ্ঞানতা) তথা
'রুশংহতিঃ' (সীপ্যমাত্রৈঃ) 'বপুঃহতিঃ' (বপুঃসীপ্যভূতভোক্তিকপলকিতা, ভোক্তাবিশিষ্টা, যথা—
অতিক্রমণৈঃ হৃদভাসকারিণী) 'উষাঃ' (প্রভাতপ্রভা, যথা—জ্ঞানোদয়েবহ্যভিঃ) পরিচালিতা
প্রভাবিতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; 'বিরূপে' (তরুতরুতর্য্য বিবদরূপে, যথা—পল্লব-
বিগলিতপ্রকৃতিসম্পন্ন) 'পুনভূবা' (পুনঃপুনঃ সজায়মানা

‘যুবতী’ (নিশ্যতরুণী, নবশক্তিযুতে) তে ‘অন্তোষসৌ’ (জানাজানো বা) ‘দিবং’ (চালোকং) ‘ভূম্য’ (ভূমি) চ ‘সোমঃ’ (সকীঠঃ) ‘এবঃ’ (গম্যনঃ, গতিক্রিয়াভিঃ) ‘সনাৎ’ (চিরকালদেব) ‘অত্র-জ্ঞা’ (পরস্পরবাকিতারণ, প্রতিদ্বন্দ্বিতাসহকারেণ) ‘পরি’ (পরিভঃ, সর্বতো বাণা) ‘আ-চরতঃ’ (আবর্ততে) । আভাষসোঃ প্রকাশবৎ জানাজানয়োদ্বন্দ্বঃ ইহংগতি চিরাদেব আবর্ততি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

এই ভগবানের অনুশাসনেই, অন্ধকার-লক্ষণ-বিশিষ্টা রাত্রি এবং দীপ্যমান তেজোবিশিষ্টা উষা পরিচালিত হইতেছে ; অথবা, এই ভগবানের অনুশাসনেই, অদ্রুতমসের দ্বারা হৃদয়াচ্ছন্নকারিণী অজ্ঞানতা এবং দীপ্যমান বাকরণ দ্বারা হৃদয়-উদ্ভাসকারিণী জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইতেছে ; পরস্পর-বিপরীত-প্রকৃতিসম্পন্ন, পুনঃপুনঃ বিপরীত অবস্থায় উৎপন্ন, নিত্যতরুণী সেই রাত্রি ও উষা (অথবা—অজ্ঞানতা ও জ্ঞানপ্রভা), দ্ব্যলোকে ও পৃথিবীকে স্ব স্ব গতিক্রিয়ার দ্বারা চিরকালিই সর্বতোভাবে ব্যাপিয়া, পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা-সহকারে আবর্তন করিতেছে । (ভাব এই যে,—রাত্রির ও উষার প্রকাশনং জানাজানের দ্বন্দ্ব ইহসংসারে চিরদিনই চলিয়াছে ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

বিশ্বে গুরুত্বসহা বিষয়কপে পুনর্ভূবা পুনঃপুনঃ প্রতিদ্বিৎ সজ্জামানে যুবতী তরুণী । রাবক্রাষসোঃ সর্বদৈকরূপ্যাদেবভূতে রাত্রাষসৌ দিবং দ্ব্যলোকং ভূম্য ভূমি চ সনাচ্চিরকালাব্যভ্য যেতিঃসোঃ স্বকীরৈগম্যনঃ পরিচরতঃ । পর্যাবর্ততে । অরমেবার্থঃ স্পষ্টীকরতে । অত্রা রাত্রিঃ ক্রমোতিদ্বন্দ্বতানকপৈকৈকরূপকমিতা । উষাশ্চ রশভিদীপ্য-

‘বিশ্বে’ গুরুত্বসহা-চেতু বিষয়রূপ সম্পন্ন, ‘পুনর্ভূবা’ পুনঃপুনঃ প্রতিদিন সজ্জামান, ‘যুবতী’ তরুণী (রাত্রির ও উষার সর্বদা একরূপ হেতু) এরূপ রাত্রি ও উষা ‘দিবং’ দ্ব্যলোকে ‘ভূম্য’ এবং ভূমিকে, ‘সনাৎ’ চিরকাল হইতে আবর্ত ‘যেতিঃসোঃ’ আপনায় গমনের দ্বারা পরিচরতঃ পরিচরণ করিয়া বিস্তারিত আছে । অতঃপর এই অর্থ স্পষ্ট করা চাইতেছে । ‘অত্রা’ রাত্রি ‘ক্রমোতিঃ’ অন্ধকাররূপ বাকরণ দ্বারা উপলব্ধি, ‘উষাশ্চ’ এবং উষা ‘রশভঃ’ দীপ্যমান ‘বপুতিঃ’ স্বপ্নরূপে তেজের দ্বারা উপলব্ধি ।

মামৈকপূর্তিঃ স্বপ্নীরভূতৈস্তেজোভিরূপলক্ষিতা । অজ্ঞাতা পরম্পরব্যক্তিতাবরণাচরতঃ ।
আবর্তেতে । হে ইন্দ্র ! এতৎ সর্বং ত্বয়েব কার্য্যং তে ত্বদনৈবায়ং সর্বাসাং দেবতানামিত্যর্থঃ ॥

ভূম। সুপাং স্মৃগীত দ্বিশীষায়া ডা-দেখঃ । ছান্দসো হ্রস্বঃ । এতৈঃ ঈণ্-পাতৌ ।
ঈণ্-শীঘ্রভ্যং বরিত্তি ভাবে বন্-প্রত্যয়ঃ । নিষাদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নক্তেতি স্বাত্রিনাম ।
নলোপস্থান্দসঃ । বপুতিঃ । অস্তিপূবপীত্যাদিনা উৎ । নিষাদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞাতা । কণ্ঠ-
ব্যক্তিভারে সর্জনীয়া দে ভবত ইতি বক্তব্যং সমাসেচ্চ বহুলং । পাং ৮।১।৩৯ । ত্তি
বিত্তাবে তত্ত পরমা-মুদিতমিত্যাম্নে উতসংজ্ঞায়ামমুদাত্তং চেত্যামুদিতস্তাদ্যাদ্যন্তঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টম (৭৫৫) ঋকের বিশদার্থ ।

পূর্ব ঋকে ভগবানের একাধি কন্মের বিষয় বাক্ত হইয়াছে ; এখানে
তাঁহার আর একবিধ কন্মের পরিচয় দেওয়া হইতেছে । তিনি
দ্যুলোককে এবং ভূলোককে যেমন স্বতন্ত্র গবে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন,
তেমনই আলোককে ও অন্ধকারকেও যথাপার্গ্যায় স্থাপন করিয়াছেন ।
প্রকৃতি-পক্ষেও এ এক তাঁহার অভিনব কার্য্য ; আবার অন্তরের প্রতি
লক্ষ্য করিলে, তাহাতেও তাঁহার এই এক মহিমা পরিব্যক্ত দেখি ।
আমরা দুই দিক হইতে দুই ভাবেই মনের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি ।
যেমন প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরায় তাঁহার প্রাধান্য লক্ষিত হয়,
তেমনই অন্তরের মধ্যেও তাঁহার ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায় ।

এক দিকে আলো, এক দিকে অন্ধকার, —এই আলোক ও
অন্ধকারের দ্বন্দ্ব সংসারে আবহমান কাল চলিয়া আসিতেছে । এ বন্দ্বের
বিরাম নাই—বিশ্রাম নাই । কখনও অন্ধকার আসিয়া আলোককে গ্রাস

‘অজ্ঞাতা’ পরম্পর ব্যাতিহারের দ্বারা ‘আচরতঃ’ আকর্তিত হয় । হে ইন্দ্র ! এতৎ সকলই
আপনারই কার্য্য ; সকল দেবতারই আপনার অধীনস্থ হেতু ।

ভূম। ‘সুপাং স্মৃগু’ ইত্যাদি স্মৃগে বিভাজ্যে ডা-দেখঃ । ছান্দস-পেতু হ্রস্বঃ । এতৈঃ
ঈণ্-ধাতু গতি অর্থ বুঝায় । ‘ঈণ্-শীঘ্রভ্যং বন্’ ইত্যাদি স্মৃগে ভাবে বন্-প্রত্যয় নিষ-পেতু
আদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নক্ত-পদ স্বাত্রিনামবাচক । এখানে ছান্দসে নক্তাবের শোণ ।
বপুতিঃ । ‘অস্তিপূবপী’ ইত্যাদি উদ্-প্রত্যয় । নিষ-পেতু আদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞাতা । ‘কণ্ঠ-
ব্যক্তিভারে সর্জনীয়া দে ভবতঃ’ ইত্যাদি নিয়মে সমাসের জায বহু বুঝায় । পাং নিষ-
বক্তে (পাং ৮।১।৩৯) বিত্বাবে হওয়ায় ‘পরমাম্নে-উতসং’ ইত্যাদি হেতু ‘আমে-উত-
সংজ্ঞায়ামমুদাত্তং চ’ বিধি-ক্রমে ‘আমে-উতসং’ অমুদাত্তং ॥ (১ম—৬২য়—৮) ॥

করিতেছে; কখনও বা আলোক, জয় লাভ করিয়া, অন্ধকারকে বিভাড়িত করিতেছে। প্রকৃতি-পটে এই দৃশ্য যেমন নিত্য-প্রত্যক্ষ করিতেছি, আমাদিগের হৃদয়ের মধ্যেও অহর্নিশ সেইরূপ এই ব্যাপার সংঘটিত হইতেছে। কখনও অজ্ঞানতা আসিয়া হৃদয় আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতেছে; কখনও বা জ্ঞানালোকে সে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইতেছে। সংসার কোনও অবস্থাই চিরস্থায়ী হইতে পারিতেছে না; জীবন প্রবাহের মধ্য দিয়া বিভিন্ন বিপরীত ভাবের গতাগতি চলিয়া আসিতেছে। জীবন—এক নহে; গতাগতিও—একবার ঘটে নাই। আবার মানুষও এক নহে; ইহসংসারে অসংখ্য নরনারী নিত্য গতাগতি করিতেছে। সুতরাং আলোকের ও আধারের মধ্য দিয়া সকলকেই চলিতে হইয়াছে। উপমার ভাষায়—যেমন রাত্রি ও উষা। রাত্রির মধ্যেও মানুষকে জীকন-যাপন করিতে হইতেছে; আবার উষার আলোক লাভ করিয়াও সে কৃতার্থ হইতেছে। দৈনন্দিন জীবনে যেমন, অনন্ত-জীবনেও তেমনই আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া চলিয়াছে। এই মন্ত্রটীতে আমরা পূর্বোক্ত দুই রূপ ভাবট প্রাপ্ত হই।

মন্ত্রার্থে যে ভাব আমরা প্রকাশ করিয়াছি, অতঃপর তাহার একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। ভাষাদির ভাব এই যে,—‘অন্ধকার ও উষা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা সহকারে আবর্তিত হইতেছে।’ তাই যেন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্রদেব! এ সকল কার্য্য আপনাই।’ আমরাও ঐ কথারই প্রতিধ্বনি করিতেছি বটে; তবে একটু ভিন্নভাবে। সে পক্ষে আমাদিগের ব্যাখ্যার স্মরণ এই যে,—‘রাত্রির ও উষার স্বন্দেহ ব্যতীত আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানাজ্ঞানের দ্বন্দ্ব চলিয়াছে; তাহা সেই ভগবানেরই কাৰ্য্য।’ মন্ত্রান্তর্গত পদ কয়েকটির প্রতি একটু দৃষ্টিপাত করিলেই সে স্মরণ উপলব্ধ হয়। প্রথম—‘অন্ধ’ পদ। ঐ পদে রাত্রি বুঝায়। এখানে অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রি অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। রাত্রির লক্ষণ কি? না—‘কৃষ্ণভিঃ’। অর্থাৎ, অন্ধকারই রাত্রির লক্ষণ। অন্ধকারে কিছুই দৃষ্টিপোচন হয় না; তাহাতে এক সামগ্রীকে আর এক সামগ্রী বলিয়া প্রতীতি জন্মে। অন্ধকার স্বরূপ-দৃষ্টির অনুরায় স্বরূপ। অজ্ঞানতাও তদ্রূপ। অজ্ঞান-রূপ অন্ধকারে

আমাদিগের দৃষ্টি স্বরূপ-জ্ঞান লাভ করিতে পাবে না। সে পক্ষেও তাই ‘কৃষ্ণেভিঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। তার পর বিবেচ্য—‘উষাঃ’ পদের বিষয়। ঐ পদেও দুই ভাব গ্রহণ করিতে পারি। এক ভাব—রাত্রির অন্ধকারকে বিশাড়িত করিবার জন্য উষার উদয়; অন্য ভাবে—জ্ঞানোন্মেষ-দ্ব্যতিতে অজ্ঞানান্ধকারকে বিচ্ছিন্নীকরণ। হৃদয়ে যেমন জ্ঞানের উন্মেষ হইতে থাকে, সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ‘কৃষ্ণাভিঃ’ ও ‘বপুভিঃ’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হই। উষা যশরীরভূত তেজের দ্বারা অন্ধকারকে দূর করে; জ্ঞানোন্মেষেও, হৃদয়ে জ্ঞান উদ্ভাসিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, অজ্ঞানতা দূরে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। রাত্রি ও উষা রূপ পরস্পর বিপরীত-ভাবাপন্ন অজ্ঞানতা এবং জ্ঞান-জ্যোতিও সেইরূপ পরস্পর বিপরীত ভাবাপন্ন। মস্তকের অন্তর্গত ‘বিরূপে’ পদ—দুই পক্ষে দুই ভাবেরই সঙ্গতি রক্ষা করে। ‘পুনর্ভূবা’ পদ ‘পুনঃপুনঃ সঞ্জাত’ হওয়ার ভাব প্রকাশ করিতেছে। কিবা দিবা-নিশার বন্ধ, কিবা আলোক-অন্ধারের সংগ্রাম, কিবা জ্ঞানাজ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বিতা,—উহার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন হইতেছে। একবার অন্ধকার দূর হইলেই যে চিরকাল আলোকের অধিকারী হইবে, প্রকৃতিও তেমন বলেন না, অন্তর্জগতেও তাহা দৃষ্ট হয় না। একের প্রতি অপরের আক্রমণ—একের পশ্চাতে অন্যের অনুসরণ—উভয় ক্ষেত্রেই প্রত্যক্ষ করি। তাহা ‘নভুবা’ পদের সার্থকতা। উহার মরিয়াও মরে না; জন্মের পর জন্ম—প্রাণাত্মের পর প্রাণাত্ম—উহাদের মধ্যে সর্বথা প্রত্যক্ষ করি। তার পর, উহার যে ‘যুবতী’ অর্থাৎ নিত্য-তরুণ বা নবশক্তিসম্পন্ন, উহাদের পরস্পরের কার্য্য দ্বারাই তাহা প্রত্যক্ষ করা যায়। উহাদের যাহার যখন প্রভাব প্রকাশ পায়, তাহাকেই তখন নবযৌবনসম্পন্ন বলা যায়িতে পারে। কিবা রাত্রির পক্ষে, কিবা উষার পক্ষে, কিবা অজ্ঞানতার পক্ষে, কিবা জ্ঞানোন্মেষের পক্ষে, উভয়ক্ষেই নবশক্তির প্রেরণা পরিদৃষ্ট হয়। উহার যে ‘অন্যাত্মা’ অর্থাৎ পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতার সহিত কন্মক্ষেত্রে অগ্রসর, যেমন অন্ধকারের ও আলোকের পক্ষে, তেমনই জ্ঞানের ও অজ্ঞানতার পক্ষে, উভয় পক্ষেই তাহা উপলব্ধ হয়।

এইরূপে বুঝিতে পারি, মস্তকের মধ্যে ভগবান্বেষে বিবিধ সাধন প্রকাশ

পাইয়াছে। এখানে যেমন প্রাতিতিক ব্যাপারের প্রতি লক্ষ্য করিতে পারি, তেমনই অন্তরস্থ ব্যাপারের প্রতিও লক্ষ্য করা যায়। প্রার্থনা পক্ষেও এ মন্ত্রের একটু ভাব পাওয়া যায় এই যে,—‘কিবা রাত্রিতে কিবা উষাকালে সর্বকালের সহিত যেমন, হে ভগবন্, আপনি সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আছেন, আমাদিগের হৃদয়ের সহিতও সেইরূপ, কিবা আমাদিগের অজ্ঞানতার সময়ে, কিবা আমাদিগের আনন্দোন্মেষ-কালে, সকল সময়ই তুমি আমাদিগের মধ্যে বিরাজমান রহিও, ক্রিয়াম্বিত থাকিও।’ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

নবমী স্বক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং স্বকং । নবমী স্বক)

সনেমি সখাং স্পৃহস্ম্যমানঃ স্নুহৃদাধার

শবসা স্নুদংসাঃ ।

আগাস্মু চিদধিমেষ পুরুষন্তঃ পরঃ

কৃষ্ণাস্তু রুশাভে হিগীষু ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সনেমি । সখাং । স্নুহস্পৃহস্ম্যমানঃ । স্নুহুঃ । দাধারঃ ।

শবসা । স্নুদংসাঃ ।

আগাস্মু । চিদ্ । ধিমেষ । পুরুষঃ । অন্তরিত্তি । পরঃ ।

কৃষ্ণাস্তু । রুশাভে । হিগীষু ॥ ১ ॥

মৰ্ম্মাহুনারী-ব্যাখ্যা ।

‘অপত্তমানঃ’ (শোভনকৰ্ম্মপরায়ণঃ, শোকানাং মঙ্গলপ্রদঃ) ‘শবদা হুহুঃ’ (সংকল্পণা উৎসঃ প্রাপ্যঃ বা) ‘সুদংসা’ (সুক্ষ্মপ্রবর্তকঃ) স ভগবান্ ‘সমেমি’ (সদাকালঃ) ‘সখ্যং’ (সখিত্বং) ‘দাধার’ (ধারণতি, পোষণতি) উপাসকান্ প্রতি হতি শেষঃ; ভগবান্ সঠৈব উপাসকান্ সখিবৎ অভিন্নভাবেন পশ্যতি ইতি ভাবঃ । হে ভগবন্ ! তাদৃশত্বং ‘আমাস্ত চিৎ’ (অপরিপক্ব, অম হু অজ্ঞেয় এৱ) ‘অহুঃ’ (মধ্যে) ‘পকং’ (পক্ব বস্তুং, পক্বং প্রাপ্ত-রূপাদানং, স্বতঃসজ্জাতং উন্মেষযোগ্যং জ্ঞানং, শুদ্ধসত্ত্বং ইতি ভাবঃ) ‘দধিষে’ (ধারণাম্, স্থাপয়াম্), যথা ‘কৃকাত্ব’ (কৃষ্ণবর্ণাৎ) ‘রোণিণীবু’ (গোচিতির্যবু) বা গোষু এব ‘কৃশং’ (দীপ্যমানং শ্বেতবর্ণং) ‘পয়ঃ’ (তৃষ্ণং) দধিষে ইতি শেষঃ । গাভী বা বর্ণবিশিষ্টৈব ভবতি, তাহাং মধ্যে যথা শ্বেতবর্ণং হৃদ্যং । যজ্ঞাত, তৎসং মনুষ্যো যদবস্থায়ং নিপতিতো ভবতি, তদবৎকরণসজ্জাতং জ্ঞানোন্মেষং স্বতঃস্বং তস্মিন বিজ্ঞত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬২সূ—২৭) ॥

বঙ্গাহুবাদ ।

শোভনকৰ্ম্মপরায়ণ (মনুষ্যের মঙ্গলপ্রদ). সংকল্পের দ্বারা .প্রাপ্য, সংকল্পের প্রবর্তক, সেই ভগবান্ সদাকাল উপাসকগণের প্রতি সখিত্ব পোষণ করেন; (ভাব এই যে, ভগবান্ সদাকালই উপাসকগণকে সপার হার অভিন্নভাবে দর্শন করেন) । হে ভগবন্ ! তাদৃশগুণম্পন্ন আপান, অপরিপক্ব দ্রব্যমুহুর মধ্যে পক্বপ্রাপ্তির উপাদানকে অর্থাৎ, স্বতঃসজ্জাত উন্মেষযোগ্য জ্ঞানকে বা শুদ্ধসত্ত্বকে) স্থাপন করিয়াছেন,—যেমন কৃষ্ণবর্ণ বা লোহিতবর্ণ গাভীতেও দীপ্যমান শ্বেতবর্ণ হৃদ্যকে স্থাপন করিয়াছেন । (ভাব এই যে,—গাভী যে বর্ণেরই হউক, তাহার মধ্যে যেমন শ্বেতবর্ণের হৃদ্যই বিজ্ঞমান থাকে, সেইরূপ মনুষ্য যে অবস্থার মধ্যেই নিপতিত থাকুক না কেন, ভগবানের করুণাসজ্জাত জ্ঞানের উন্মেষ স্বতঃই তাহাতে স্ফুর্তিপ্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৬২সূ—২৭) ॥

সায়ণ ভাষ্যং ।

‘অপত্তমানঃ’ । অপঃ শোভনং কৰ্ম্ম । তদ্বিচারন্ । শবদা শবদো বলন্ত হুহুঃ পুত্রঃ । অতিবলবান্ভার্থঃ । সুদংসাঃ । শোভনযোগাদিকৰ্ম্মবৃত্তিঃ । এবজ্ঞত ইচ্ছাঃ সখ্যং বঙ্গমহানারঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘অপত্তমানঃ’ শোভনকৰ্ম্মবৎ আচরণশীল, ‘শবদা হুহুঃ’ বলের পুত্র অর্থাৎ অতিবলবান্, ‘সুদংসা’ শোভনযোগাদিকৰ্ম্মবৃত্তি এবজ্ঞত ইচ্ছা, ‘সখ্যং বঙ্গমহানারঃ’ সখিত্বকে ‘সমেমি’

সমিহং সনেমি পুরাণং দাধার। ধারয়তি গোবরতী ত্যর্থঃ। সনেমীতি পুরাণনাম। প্রবরাঃ সনেমীতি পাঠ্যঃ। কিক। আমাহ্ চিং। আর্জ্যশ্রপরিপকায় নোযু চান্তর্ক্যে পকং পরিপকং পরো দধিবে। ধারয়সি। তথা কৃষ্ণং কৃষ্ণবর্ণাং রোগীণীমু লোহিতবর্ণাং চ গোযু তদ্বিপরীতং কৃষ্ণকোপ্যমানং শ্বেতবর্ণং পরো দধিবে ॥

সখ্যং। সখ্যুর্ভাবঃ সখ্যং। সখ্যুর্ভা ইতি বঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। দাধার। ধৃক্ ধারণে। তুতাদিধাতুভ্যাসক্ত ধীর্ভবঃ। পকং। পচো ব ইতি নিষ্ঠাতকারণত্বৎ। রোহিণীমু। রুহ বীজকন্মনি প্রাহুর্ভাবে। রুহেচ্চ লোবেতীতনুপ্রত্যয়াক্তো রহিতশব্দ হ্রাদাক্তো বর্ণবাটী। বর্ণাঙ্গুলীকৃতোপযাক্তো নঃ। পা০ ৪।১৩৯, ইতি ত্রীপ্। তৎসম্মিথোপেন তকারন্ত নকার-দেপচ। ত্রীপে পিৎতাদিভূতবে প্রাতিপদিকস্বর এব শিভ্যে ॥ (১৮—৬২২—২৭) ॥

• • •

নবম (৭৩৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই শ্লোকের দুইটী চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত আছে। কিন্তু সেই দুই ভাবের সামঞ্জস্য প্রচলিত কোন ব্যাখ্যাতেই দেখিতে পাই না। প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,—প্রথম চরণে ইন্দ্রের একটি লৌকিক গুণের বিষয় প্রথ্যাত আছে। পূর্বে ষাঁহার তঁাহার পূজা করিতেন, তঁাহাদিগের (সেই পুরাতন যজমানগণের) বজ্র হুই তিনি গোষণ করেন; প্রথম চরণে এই ভাব ব্যক্ত আছে,—ইহাই সাধারণতঃ প্রকাশ। দ্বিতীয় চরণের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দুইটী বিভাগ দেখিতে পাই।

পূর্ককাল হইতে ‘দাধার’ ধারণ করিয়া আছেন অর্থাৎ পোষণ করেন। ‘সনেমি’ এই পদ পুরাণ-নাম ব্যচক; ‘প্রবরাঃ সনেমি’ ইত্যাদি পাঠ-সেতু। আর, ‘আমাহ্ চিং’ আর্জ্য অপরিস্ক পাতী-সমূহের মধ্যে ‘পকং’ পরিপক ‘পরঃ’ অর্থাৎ চতুর্ক ‘দধিবে’ আপনি ধারণ করেন। আর, ‘কৃষ্ণং কৃষ্ণবর্ণং’ ও ‘রোহিণীমু’ লোহিতবর্ণবিশিষ্ট পাতীসমূহের মধ্যে তদ্বিপরীত ‘কৃষ্ণং’ কৌপ্যমান শ্বেতবর্ণ পরো বা হুত ধারণ করেন।

সখ্যং। সখ্যর ভাব—সখ্য। ‘সখ্যুর্ভাঃ’ ইত্যাদি শব্দে য-প্রত্যয়। প্রত্যয়স্বরঃ। দাধার। দাধার্যক ধৃক্ ধাতু হইতে উৎপন্ন। তুতাদিধাতু ভত্যাসের ধীর্ভব। পকং। ‘পচো বঃ’ ইত্যাদি শব্দে নিষ্ঠায় তকারের স্থানে বহু। রোহিণীমু। বীজকন্মে প্রাহুর্ভাবে এই অর্থে রুহ ধাতু। ‘রুহে চন্দ গো বা’ ইত্যাদি নিম্নে তনু-প্রত্যয়াক্ত রোহিত-শব্দ বর্ণবাটী। ‘বর্ণাঙ্গুলীকৃতোপযাক্তো নঃ’ (পা০ ৪।১৩৯) ইত্যাদি শব্দে ত্রীপ্। তৎসম্মি-থোপেন দ্বারা তকারের স্থলে নকার আবেশ। ত্রীপের পিৎত-বেতু অঙ্কবাক্তবে প্রাতিপদিক স্বরই অবশিষ্ট থাকে। (১৮—৬২২—২৭)।

তাহার একটি বিভাগের (‘আমাত্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ’—এই কয়েকটি পদের) অর্থ নিষ্কাশন করা হইয়া থাকে যে,—‘কাঁচা বা অপরিপক্ক গাভী-গণের মধ্য হইতে তিনি পক্ক দুগ্ধ প্রদান করেন।’ এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমরা তাহা অনুভব করিয়া পাই না। আম গাভীই বা কি—আর পক্ক দুগ্ধই বা কি? তার পর, ঐ দুই চরণের দ্বিতীয় অংশের (‘পয়ঃ কৃষ্ণাত্ রূশৎ রোহিণীষু’ পদ-কয়টির) অর্থ করা হয়—‘গাভী কৃষ্ণবর্ণ হউক বা রক্তবর্ণ হউক, তাহার মধ্যে তিনি শুক্লবর্ণ দুগ্ধ প্রদান করিয়াছেন।’ ভাব-পক্ষে এই অংশ অসমীচীন নহে; কিন্তু এই অর্থের সহিত পূর্বাপর কি ভাব-সঙ্গতি রক্ষা হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। এখানে যে কোনও সামঞ্জস্য দেখিতে পাই, আমাদিগের তো তাহা মনে হয় না। অতএব, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ নিষ্কাশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি, তাহার সঙ্গতি-পক্ষে একটু আলোচনা করা যাইতেছে।

মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘সনেমি সখ্যং’ পদদ্বয় একটি সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে। ঐ পদদ্বয়ে ‘পুরাতন যজ্ঞমানদিগের বন্ধুত্ব’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘সনেমি’ পদে নিত্যকালের ভাব আছে। যাহা সৎ, যাহা নিত্য, ঐ পদের তাহাই লক্ষ্য। তাঁহার সখিষ্মের নিত্যত্ব—উপাসকের প্রতি চিরদিনই দৃষ্ট হয়। এই ভাবই ঐ মন্ত্রাংশে বিস্তারিত। কোন্ কালে কে কখন তাঁহার পূজা করিয়াছিল—সেই এক ঘটনার সহিত যে এখানকার সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা কোনপ্রকারেই মনে হয় না। ভগবান্ চিরদিনই সাধকগণের প্রতি মিত্রবৎ আচরণ করিয়া আসিতেছেন;—এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত। আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় শব্দার্থের বিশ্লেষণ অনুসরণ করিলে, তাহা বোধগম্য হইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের দুইটি অংশের বিষয় বিশেষ বিচার্য। তাহার প্রথম অংশে, “আমাত্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ”—এই কয়েকটি পদ গ্রহণ করা হয়। ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে ইহার মধ্যে একটি ‘গোত্’ পদ অধ্যাহার করা হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ‘গোত্’ পদ কেন অধ্যাহার করিব? বিশেষতঃ ‘আম (কাঁচা) গাভীসমূহের মধ্যে পক্ক দুগ্ধ দান

করেন—এ কথার কোনই অর্থ হয় না ! এ কি আর ভাব ?—না ব্যাখ্যা । আমরা বলি, এখানে ‘আমাহ্’ পদে অপরিপক্ব অবস্থাই ত্রোতনা করে ; ভাব-পক্ষে উহাতে অপরিপক্ব অঙ্গ অবস্থার প্রতি লক্ষ্য আসে । এখানে স্তম্ভ এক উপমার মধ্যে অতিসম্ভব দুইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি ; পরন্তু সেই দুই অর্থে একই ভাব ব্যক্ত করে । ‘আমাহ্’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘অপরিপক্বেষু’ এবং ‘অম্বাহ্ অজ্ঞেষু’ এবং দুই অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘পক্’ পদের মর্ম্ম পরিগ্রহণ করিতে পারিলেই তাহার সঙ্গতি ও সার্থকতা বোধগম্য হয় । ‘পক্’ পদে পক্‌বাস্ত্ব অপেক্ষা পক্‌ত্বপ্রাপ্তির উপাদান অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি । অপরিপক্ব ঐ যে ফলটি দেখিতেছি, পরিপক্বতার উপাদান উহার অন্তর্নিহিত আছে । সময় সমাগত হইলেই সেই উপাদান স্ফূর্তি প্রাপ্ত হইয়া ফলটাকে পরিপক্ব করিবে । ‘আমাহ্’ এবং ‘পক্’ এই পদদ্বয়ের যুগপৎ প্রয়োগে ঐ ভাব ভিন্ন অন্য ভাব কদাচ ব্যক্ত হইতে পারে না । অপরিপক্ব যে—সে অপরিপক্বই আছে ; কাঁচাকে কাঁচাই বলা যায় ; অপরিপক্বকে পক্ব এবং কাঁচাকে পাকা বলা কখনই সঙ্গত হয় না । স্তম্ভরাং এখানে ‘পক্’ পদে পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির উপাদান অর্থেরই সঙ্গতি দেখি । এক পক্ষে এই অর্থ ! পক্ষান্তরে, ঐ বাক্যাংশে মানুষের পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির অজ্ঞানতান্যায়ের উপাদান স্বরূপ স্বতঃসজ্জাত ভগবৎ-প্রদত্ত আদি-জ্ঞানকে বা শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থাকে লক্ষ্য করা যায় । এতদ্বারা ঐ বাক্যাংশে দুই দিক্ হইতে দুই প্রকার ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি । এক প্রকার ভাব এই যে,—শাহা অপরিপক্ব অর্থাৎ কাঁচা ফল, পরিপক্বতার উপাদান তাহার মধ্যে পূর্ণ হইতেই সঞ্চিত থাকে ; অকালে কাঁটদন্ট না হইলে অথবা ঝড়ঝঞ্ঝাতে অকাল-পতন না ঘটিলে, সে ফল স্বতঃই পরিপক্বতা প্রাপ্ত হয় । অন্য প্রকার অর্থ বা অন্য প্রকার ভাব এই যে,—আমাদিগের ন্যায় অজ্ঞানের হৃদয়েও ভগবানের করুণা-প্রদত্ত জ্ঞানোন্মেষিকা বৃত্তি বা সত্ত্বভাব বীজরূপে স্বতঃ-সঞ্চিত থাকে । আমাদিগের মধ্যে যদি পাপ-রূপ কীট প্রবেশ না করে, অথবা আমরা যদি পাপ-সংসর্গে কলুষিত না হই, আমাদিগের যদি অকাল-মরণ না ঘটে ; তাহা হইলে সেই সত্ত্ববীজের পরিবৃদ্ধির সহিত আমরা পূর্ণ-জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি । এ পক্ষে হস্তের

উপদেশ এই যে,—‘সাবধান! যেন অঙ্কুরে কীট প্রবেশ না করে—
যেন মুকুলে ঝড়ঝঞ্ঝাবাত না লাগে—যেন পাপ-সংসর্গ আসিয়া তোমায়
গ্রাস করিয়া না ফেলে!’

তার পর, ‘আম’ আর ‘পক’ পদে যদি আম-দেহ হইতে পানগোপ্য
দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়ার ভাবই গ্রহণ করি, সে ক্ষেত্রেও গাভী মাত্রেয় প্রতি লক্ষ্য
না করিয়া স্তন্যদাত্রী জীবমাতা মাত্রেয়ই প্রতি লক্ষ্য করা যায় না কি? কি
মনুষ্য, কি পশু—যে সকল জীবের দেহগত স্তন্যে সন্তান প্রতিপালিত হয়,
তাহাদিগের সকলেই ঐ উপকার অমৃতভুক্ত মনে কবা যাইতে পারে।
কিন্তু এ পক্ষেও বীজরূপে বিদ্যমানতা, সময়ানুসারে স্ফূর্তি এবং রক্ষণাদি
ক্রিয়ার বিষয় মনে আদিয়া থাকে। সুতরাং ভাবপক্ষে সেই একই অর্থের
সঙ্গতি সর্বথা পরিদৃষ্ট হইতেছে।

উপসংহারে দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশের বিষয় অনুধাবন করুন। ইষ্ঠাৎ
কৃষ্ণবর্ণ গাভীর ও রক্তবর্ণ গাভীর শ্বেতবর্ণ দুগ্ধের প্রশ্ন কেন উত্থাপিত
হয়? আমরা বলি, এটী একটা উপমা। তিনি যে—“আমাসু চিৎ অন্তঃ পকং
দধিষে”—অপরিপক দ্রব্যের মধ্যে পকতার উপাদান স্থাপন করিয়াছেন,
অথবা তিনি যে এই অজ্ঞ আমাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের বীজ প্রতিষ্ঠা
করেন;—সে কেমন? উপমায় তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে—“কৃষ্ণাসু
রোহিণীসু রুশং পয়ঃ।” অর্থাৎ, গাভী কৃষ্ণবর্ণাই হউক, আর রক্তবর্ণাই
হউক, সকল গাভীতেই যেমন শ্বেতবর্ণ দুগ্ধ উৎপন্ন হয়, ইহাও সেইরূপ।
আমরা যেরূপ ক্ষুদ্রই হই না কেন, আমরা যে অবস্থার মধ্যেই নিপতিত
নিমজ্জিত থাকি না কেন, আমাদিগের মধ্যেও সত্ত্বভাবের স্ফূর্তি হইতে
পারে, আমরাও পরাজ্ঞান লাভ করিতে পারি; কেন-ন’, তাহার
উপাদানহৃত সামগ্রী বীজরূপে ভগবান্ আমাদিগের মধ্যেও সংরক্ষিত
রাখিয়াছেন। গাভী-পক্ষে গাভীর যেমন প্রতিপালন ও সংরক্ষণ আবশ্যক,
দুগ্ধ পাইতে হইলে তাহার যেমন সেবা ও অকালমরণ-নিবারণ প্রয়োজন,
আমাদিগের ছদ্মস্থিত শুদ্ধসত্ত্বের সংরক্ষণ-বিষয়েও আমাদিগকে তদ্রূপ
প্রযত্নশীল ও সাবধান হইতে হইবে। আমরা মনে করি, এই মন্তব্যের
হইয়াই নিগূঢ় শিক্ষাও লক্ষ্য। (১ম—৬২সূ—৯খ)॥

দশমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বিবৃতিঃ সনঃ-হুক্তঃ । দশমী ঋক্ ।)

সনাং সনীলা অবনৌবাতা ব্রতা রক্ষন্তে

অমৃত্যুঃ সহোতিঃ ।

পুরু সহস্রা জনয়ো ন পত্নীর্দুবশ্চন্তি

অসারো অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

সনাং । সহনীলাঃ । অবনীঃ । অবাতাঃ । ব্রতা । রক্ষন্তে ।

অমৃত্যুঃ । সহোতিঃ ।

পুরু । সহস্রা । জনয়ঃ । ন । পত্নীঃ । দুবশ্চন্তি ।

অসারঃ । অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পুরু’ (পুরুষ, বহুনি) ‘সহস্রা’ (অসংখ্যাতনি, অশেষপ্রকারানি ইতি ভাবঃ) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, সংকল্পানি এষ) ‘সহোতিঃ’ (বটৈঃ) ‘অবনীঃ’ (পৃথিবীঃ, সৌকধ্যারিত্রীঃ খরিত্রীঃ, লোকান্ ইতি ভাবঃ) ‘সনাং’ (চিরায়, নিত্যকালং) ‘অবাতাঃ’ (গমনরহিতাঃ, উবেগপরিভূতাঃ, গতাগতিবিরহিতাঃ) ‘সনীলাঃ’ (সমাননিবাসস্থানাঃ সাত্তি নালোক্যসংকল্প-নাশুকাধিক্রপাঃ) ‘অমৃত্যুঃ’ (মরণরহিতাঃ—অমৃত্যুহাঃ ইতি ভাবঃ) ‘রক্ষন্তে’ (গোবতে,

পালয়ন্তি) ; অশেষসংকর্ষসাধননা নয়াঃ পরাগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ ; ‘স্বসারঃ’ (স্বয়মেব লরন্ত্যঃ, পতিসেবারাং স্বতঃনিয়োজিতা ইতি ভাবঃ) ‘পত্নীঃ ন’ (পত্ন্যাঃ ইব, সহধর্মিণীবৎ) ‘অহুবাণং’ (লজ্জারহিতাঃ, সর্বস্বসমর্পণপয়া ত্বা ইতি ভাবঃ) ‘জনয়ঃ’ (লোকাঃ, সাধবঃ) ভগবন্তং ‘দ্রবতন্তি’ (পরিচরন্তি, শ্রীণয়ন্তি) ; যথা—‘স্বসারঃ পত্নীঃ ন’ (সহধর্মিণী পত্নী যথা একান্তপতিপরায়ণা ভবতি তদ্বৎ) ‘জনয়ঃ’ (উপাসকাঃ) ‘অহুবাণং’ (লজ্জাভীতং তৎ ভগবন্তং) ‘দ্রবতন্তি’ (পূজয়ন্তি) ; তদেব ব্রতং সংকর্ষসাধনং বা ইতি শেষঃ ; ভগবন্তি সর্বস্বসমর্পণং ব্রতমেব মোক্ষবিধায়কং ইতি ভাবঃ । (১ম— ৬২সূ—১০খ) ।

• • •

বলাসুবাদ ।

বহুসংখ্যক অর্থাৎ অশেষপ্রকার সংকর্ষসমূহই, বলের দ্বারা, লোক-সমূহকে নিত্যকাল উদ্বেষণপরিশৃণু (গতাগতিরহিত) সামুদ্র্যানিরূপ অমর অবস্থায় (অমৃতাত্ত্বে) রক্ষা করেন ; (ভাব এই যে,—সংকর্ষ-সাধনার দ্বারা মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ করে) ; পতিসেবার স্বতঃনিয়োজিত সহধর্মিণীর ত্যায় সর্বস্ব-সমর্পণ-পরায়ণ হইয়া সাধুগণ ভগবানের পরিচর্যা করিয়া থাকেন ; অথবা—সহধর্মিণী পত্নী যেমন একান্তে পতিপরায়ণা হয়েন, তদ্বৎ উপাসকগণ সেই লজ্জাভীত ভগবানকে পূজা করিয়া থাকেন ; তাহাই ব্রত বা সংকর্ষ সাধন—ইহাই অর্থ । (ভাব এই যে,—ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণ-রূপ ব্রতই মোক্ষবিধায়ক ।) ॥ (১ম—৬২সূ—১০খ) ॥

• • •

সংলগ্ন-ভাষ্যং ।

সমাজিককালাদায়ত্ন্য সনীলাঃ সমাননিবাসস্থানাঃ অবাতাঃ । বাতঃ গমতঃ উদ্রহিতাঃ । একপাণ্যবস্থানাং অবনয় ইত্যজ্জলিনাম । এবজ্জতা অবনীঃকুলঃ পুরু পুরুনি বহুনি লজ্জা অসংখ্যাতানি ব্রতা ব্রতানীজলধকীনি কর্মাণ্যমৃত্যুঃ পুনঃ পুনঃ করণেপ্যালস্তরহিতাঃ লভ্যাঃ সতোত্তিরাত্তীরৈকৈঃ রক্ষতে । পালয়ন্তি । অপিত স্বসারঃ স্বয়মেব লরন্তো-

সংলগ্ন-ভাষ্যের বলাসুবাদ ।

‘সনীলাঃ’ চিরকাল হইতে আরম্ভ, ‘সনীলাঃ’ সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট, ‘অবাতাঃ’ (বাত-থকে গমন বৃদ্ধাঃ, ভাঙা রহিত অবাত) গমনরহিত, এবজ্জত ‘অবনীঃ’ (অবনয়—এইপদ অজ্জলি নাম মধ্যে পঠিত হয়, একপাণ্ডে অবতনিত্ব) অজ্জলিসমূহ, ‘পুরু’ বহু, সহস্রা লজ্জা-সংখ্যক, ‘ব্রতা’ ব্রতসমূহ অর্থাৎ উৎসবসমূহ কর্ষসমূহ, ‘অমৃত্যুঃ’ পুনঃপুনঃ করণেও মালত-রহিত হইয়া, ‘সহোত্তিঃ’ আত্মীয় বলসমূহের দ্বারা, ‘রক্ষতে’ পালন করেন । আরও,

জুলয়ঃ । পত্নীঃ পালয়িত্ব তৎকৃত্যং বজ্জাতিতং প্রাগল্ভ্যমিত্যর্থঃ । যথা অতীতকালং
প্রাপ্ত-মনসিহ্মঃ জনয়ো ন । জনয় ইতি দেবানাং পত্না উচ্যন্তে । দেবানাং বৈ পত্নীর্জনয়
ইতি শ্রুতং । তা ইব জুবন্তি পরিচরন্তি । অজ্জলিবন্ধনেনস্মৎ প্রীণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥

অবনীঃ । অবনয়োঃ জুলয়ো ভবত্যনন্তি কর্মণীতি যাক্ : । সুপাং সুলুপিতি অসঃ
পূর্বসংবাদীর্থঃ । অবাভাঃ । বা গতিগন্ধনয়োঃ । অসিহ্মসীতাদিনা ভাবে তনুপ্রভায়া
বহরীভৌ নঞ-সুভ্যামিত্তরপদান্তোদ্যতঃ । ত্রতা । শেচ্ছসিবহলমিতি শেলোপাঃ ।
জুবন্তি । জুবন্তিঃ পরিচরণকর্ম্ম । কত্বাদিঃ । অতো যক এব স্বঃ শিথ্যেতা
পাদানিভাষিতাতাভাঃ । অত্য়পং । হ্রী লজ্জায়াং । বহলং ছ+সীতি স্মারতাবঃ ।
ব্যত্যয়ান শানচ । যুগলং প্ৰক্ষলসঃ । নঞ-মাসেবাপূর্বপদপ্রকৃতিবচনং । যথা বহলং
ছন্দসীতি শপোলুকি ছন্দসুভাষেতি শানচ আর্জ্যাতুকথেন ভিষ্যতাবে শুণরাদেশৌ
পূর্ববৎ সমাসবস্তৌ । যাক্-স্ববং ব্যাখ্যং—অত্য়পে হ্রীতয়ান ইতি । নিঃ ৫২৫ । ১০ ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চম দ্বিতীয়ো বর্গঃ । ১৫১ ॥

• • •

‘পসারঃ’ আপনি সঙ্গলি অর্থাৎ গতিসম্পন্ন তদুলিসমূহ, ‘পত্নী’ পালয়িত্ব, ‘অত্য়পং’
লজ্জারহিত অর্থাৎ প্রাপ্ত (তথা অতীতকাল অর্থাৎ প্রাপ্তগমন ইত্যুক্তে) ‘জনঃ’
ন’ (জনয় এই পদং দেবগণের পত্নীগণকে বুঝায়; শ্রুতিতে আছে—দেবানাং বৈ
পত্নীর্জনয়ঃ) দেবগণের পত্নীর ভাষ্য ‘জুবন্তি’ পরিচরণ করেন অর্থাৎ অজ্জলিবন্ধনের
দ্বারা ইত্যুক্তে গ্রীত করেন ।

অবনীঃ । যাক্-স্ববং মতে অবনয় শব্দে তদুলিসমূহকে বুঝায়; ‘অবন্তি কর্ম্মণি’ এই
অর্থে । ‘সুপাং সুলুক’ ইত্যাদি সূত্রে অসের পূর্বসংবাদীর্থঃ । অবাভাঃ । বা যাক্-গতি
ও গন্ধন বর্থ বুঝায় । ‘অসি হসি’ ইত্যাদি সূত্রে স্বারা ভাবে তনু প্রভায়া । বহরীহি সমাস-
সেতু ‘নঞ-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অদ্যাদিত্ব । ত্রতা । ‘শেচ্ছসি বহল’
ইত্যাদি সূত্রে শে-র লোপ । জুবন্তি । পরিচরণ-কর্ম্ম অর্থে ‘জুবন্তি’ পর ব্যবহৃত হইল ।
তাৎপতে কত্বাদি-ভেদ বক্ । যকের স্বরই অবশিষ্ট । পদানিভ-ভেদ নিষাতের অভাব ।
অত্য়পং । হ্রী যাক্-লজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে প্র-র অভাব ।
ব্যত্যয়ের দ্বারা শানচ । ভান্সে সূক্তের অভাব । নঞ-সমাসে অব্যয়পূর্বপদের প্রকৃতি-
স্বরহি । অথবা ‘বহলং ছন্দসি’ এই সূত্রে শপের লোপ হওয়ার, ‘ছন্দসুভাষা’ এই সূত্রে
শানচের আর্জ্যাতুকথের দ্বারা উক্ত ও তাহার অভাবে শুণর আদেশ । পূর্ববৎ সমাসের
স্বরই অবশিষ্ট । ‘অত্য়পং’ শব্দের দ্বারা এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘অত্য়পে হ্রীতয়ান
ইতি’ (নিঃ ৫২৫) । (১ম-৩২য়-১০৭) ॥

প্রথম অষ্টকের ৫ম অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সপ্তম ॥ ১৫২ ॥

• • •

দশম (৭৩৭) শব্দের বিশদার্থ ।

‘অবনী,’ ‘জনয়ঃ’ প্রভৃতি কয়েকটি পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্তব্যের ভাব বড়ই জটিল হইয়া আছে। এমন কি, সেই-হেতু প্রচলিত অর্থ-মন্তব্যের ভাবও পরিগ্রহণ করা যায় না। মন্তব্যের একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা সে জটিলতা উপলব্ধ হইবে।

“যে গমনরহিত অঙ্গুলীশকল চিরকাল সযত্ন হইয়া অবস্থান করিয়াও আলস্য রহিত হইয়া স্বীয় বল দ্বারা বহু সহস্র ব্রত পালন করিমাছে; সেই সেবাগারগ ভগ্নীগণ শেবপত্নীর দ্বারা সজ্জারতি ইজের সেবা করে।”

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অন্য পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। আমরা ‘অবনীঃ’ পদে লোকধারণকারিণী ধাত্রী’ অর্থ গ্রহণ করি। তাহা হইতে ভাবে লোকসমূহকে অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মূলে পদটি দ্বিতীয়ার বহুবচনান্ত আছে। ভাষ্যে উহাকে প্রথমার বহুবচন-রূপে পরিবর্তিত করা হইয়াছে। আগরা কিন্তু এ ক্ষেত্রে মূলের পদই অব্যাহত রাখিয়াছি। আমরা বলি, ঐ পদে লোকসমূহকে বুঝাইতেছে। এ পক্ষে মন্তব্যের ‘ব্রতা’ পদকেই মন্তব্যের প্রথম্যাংশে কর্তৃপদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। তাহাতে, অঙ্গুলিগণ যে আলস্যরহিত হইয়া বহুবহস্য ব্রত পালন করিতেছে—এ অর্থ সম্পূর্ণরূপে উল্টাইয়া যায়। কর্তৃপদ ও কর্মপদ যখন পরিবর্তিত, তখন ভাব যে পরিবর্তিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? অশেষ প্রকার ব্রত বা সংকর্ম্য বলের দ্বারা লোকসমূহকে চিরকালই রক্ষা করিয়া আসিতেছে, অর্থৎ সংকর্ম্য-সাধনার দ্বারাই মানুষ চিরকাল রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে। এই ভাবই এই মন্তব্যের প্রথম অংশে (‘পুরু’ হইতে ‘রক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে) পরিব্যক্ত আছে বুঝিতে পারি। এ পক্ষেই প্রত্যেক পদের অতি সঙ্গত ও সূচু প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। ব্রত বা সংকর্ম্য অশেষ প্রকারে সাধিত হইতে পারে। তাই উহার বিশেষণ—‘পুরু সহস্রা’। সংকর্ম্যের দ্বারা যে জোরের সহিত মানুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, তাহা অবিসম্বাদিত। ‘সহোভিঃ’ পদ সেই তত্ত্ব ব্যক্ত করিতেছে। তার পর ‘অবনীঃ পদ। এই পদ দ্বিতীয়ার

বহুবচনান্ত । ইহার অর্থ—পৃথিবীসমূহকে—ধরিত্রীসমূহকে । ভাব এই যে, লোকসমূহকে—সকল লোককে । এখানে আমাদিগের বাসস্থলী এই পৃথিবীটিকে কেবল ‘অবনীঃ’ বলা হয় নাট । এই বহুবচনান্ত ‘অবনীঃ’ পদের নিশ্চয়ই অম্ম সাধকতা আছে । অবধাতুর অর্থ—রক্ষা । যেখানে বা যে লোকে জীব রক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই ‘অবনী’ বলা যাইতে পারে । রক্ষার স্থান—বিশ্বে একটি মাত্র নহে । ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য—এই সপ্তলোক—লোকসমূহের বা জীবের রক্ষায় পর্যায়-রূপে অবস্থিত আছে । এখানে এই ‘অবনীঃ’ পদে সেই সকল লোককেই—সেই সকল লোকের জীবগণকেই—লক্ষ্য করিতেছে । আমরা তাই উহার প্রতিবাক্যে পরিশেষে ‘লোকান্’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ‘সনাৎ’ পদের সাধকতা বিশেষভাবে বুঝিতে পারা যায় সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা চিরকালই জীব যে মোক্ষ-পথে অগ্রসর হইতেছে, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক হয় না । অতঃপর বুঝিয়া দেখুন, সেই যে ‘ব্রতা’—সহস্রপ্রকারে অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহ—কি প্রকারে কি অবস্থায় লোক-সমূহকে (অবনীঃ) রক্ষা করে (রক্ষন্তে) ! সে রক্ষার অবস্থাকে তিনটি পদে নির্দেশ করা হইয়াছে । সে অবস্থা—‘অবাতাঃ’, ‘সনীলাঃ’ ও ‘অমৃত্যঃ’ । বা-ধাতু গতি বুঝায় । যেখানে গতি নাই, যেখানে উপস্থিত হইতে পারিলে আর গতাগতির আশঙ্কা থাকে না ; ‘অবাতাঃ’ পদে সেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে । ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই আমরা ‘গতাগতিপারহিতাঃ উদ্বিগপরিশূন্যাঃ’ পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয়—‘সনীলাঃ’ পদ । ঐ পদে চতুর্বিধ মুক্তির অবস্থার বিষয় মনে আসে । সমান অবস্থায় বিজ্ঞমান্ থাকা, আর সান্ত্বি-সালোক্য-সারূপ্য সাযুজ্যাদি মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া—একই ভাব প্রকাশক । তার পর ‘অমৃত্যঃ’ । সে—সেই মরণরহিত মোক্ষ বা অমৃত্যু । ফলতঃ, সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ জীব যে উচ্চ হইতে উচ্চতম অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা তাহার কর্মই যে তাহাকে পাওয়াইয়া দেয়, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত দেখি ।

এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘সসারঃ’ হইতে ‘দুবন্ততি’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাহা আলোচনা করা যাইতেছে । এই অংশের অন্তর্গত ‘জনয়ঃ’ ও ‘সসারঃ’ পদদ্বয় ভাষ্য-যুখে যতকিছু সমস্তা

আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ‘স্মারঃ’ পদ পূর্বে দুই এক স্থলে ভাষ্যে ‘ভয়ী’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়াছি। এখানে কিন্তু ঐ পদে ‘স্বয়ং গতিশীল অঙ্গুলিসমূহ’ অর্থ (স্বয়মেব সরতোহঙ্গুলয়ঃ) আসিয়াছে। ‘জনয়ঃ’ পদে ‘দেবগণের পত্নীগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহা হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—গমনশীল বা সেবা-পরায়ণ অঙ্গুলিগণ বা ভয়ীগণ দেবপত্নীগণের ন্যায় (জনয়ঃ) লজ্জারহিত ইন্দ্রকে (অহুযাণং) সেবা করিয়াছিলেন। মূলে যে একটি ‘পত্নীঃ’ পদ আছে, তাহাতে ‘পালয়িত্রী’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; এবং অঙ্গুলিসমূহকেই তাহা নির্দেশ করিতেছে। যাহা হউক, আমরা ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা দেখি না এবং ঐ অংশের অন্তর্গত শব্দসমূহেরও অঘ্যরূপ অর্থ স্বীকার করি। তদনুসারে মন্ত্রে আমরা সেই ভাবই প্রকাশ করিতে বাধ্য হইয়াছি। আমরা বলি, এখানকার ‘জনয়ঃ’ পদ পত্নী-অর্থ-বাচক নহে। প্রাচুর্যবাব্যর্থক জনি-ধাতু হইতে ঐ পদের উৎপত্তি স্বীকার করিয়া, ঐ পদে লোকসমূহ এবং ভাবে সাধকগণ অর্থ গ্রহণ করি। সেই জনগণ ভগবানকে কিরূপে প্রীত করেন, কিরূপে ভগবৎ-পরিচর্যায় ত্রুতী থাকেন, “জনয়ঃ চুবন্তি” পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘স্মারঃ’ পদে ‘স্বয়মেব সরন্ত্যঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই পতিসেবায় স্বতঃনিয়োজিত ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদকে ‘পত্নীঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করিতে পারি। উপমা বাচক ‘ন’ পদটি ‘পত্নী’ পদের সঙ্গত শব্দযুত বলিয়া মনে করা যায়। তদনুসারে ‘স্মারঃ পত্নী ন’ পদদ্বয়ে ‘পতিসেবাপরায়ণা সহধর্ম্মিণী’ ন্যায় অর্থ প্রাপ্ত হই। অবশিষ্ট—‘অহুযাণং’ পদ। এই পদটি বড়ই সমস্যা-মূলক। পদটিকে দ্বিতীয়ার এক বচন দেখিয়া ভাস্কর্য্যকার ঐ পদটিকে ইন্দ্র-পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছেন। তাহা হইতে লজ্জারহিত ইন্দ্রকে অর্থ দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু দুই প্রকারে ঐ পদটির ভাব সঙ্গতি রক্ষা-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। প্রথমতঃ, বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছি। দ্বিতীয় পক্ষে ঐ পদ যথা প্রযুক্ত বলিয়া মনে হয়। সহধর্ম্মিণী স্ত্রী আপন পতি দেবতার নিকট লজ্জারহিতা স্ত্রীর সর্বস্বসমর্পণপরায়ণা হইয়েন। ভগবৎ-প্রাপ্তির পক্ষে, আত্মসমর্পণ-বিষয়ে, এই উপমাই সর্বথা-সঙ্গত হয়। পক্ষান্তরে ঐ “অহুযাণং” পদটি

ভগবদুদ্দেশে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। * ঐ পদের অর্থ লজ্জাশ্রীত। লজ্জায় স্রমে বা মনের মধ্যে লুকোচুরি-ভাবে যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ঐ পদে সেই ভাব আসিতে পারে। সে পক্ষে ঐ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয়ের আবশ্যক হয় না; এবং ঐ পদের প্রতিবাক্যেই “লজ্জাশ্রীতং তং ভগবন্তং” পদপরম্পরা গ্রহণ করা যায়। ‘ধ্বা’ অভিধায়ে, দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, আমরা সেই অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে “স্বসারঃ পত্নীঃ ন” বাক্যাংশেই সহধর্মিণী পত্নী যেমন একান্তে পতিপরায়ণা হয়েন,—এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। যাহা হউক, দুই প্রকার অর্থেরই লক্ষ্যস্থল অভিন্ন আছে, অথচ ঐ দুই প্রকার অর্থেরই একই সূচ্য ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

সাধুগণ বা মনুষ্যগণ ঐহারা এই ভাবে ভগবানের সেবা করিতে পারেন, তাঁহারাি ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহাদিগের সেবাতোই ভগবানু শ্রীত হইয়া থাকেন। ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণই—তাঁহার সেই শ্রীতির নিদান। উপরে যে ব্রতের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, এখানে—মস্ত্রের এই শেষাংশের কৰ্ম্ম-লক্ষণে—মনে হয়, যেন সেই ব্রতের প্রতিই লক্ষ্য নির্দেশ করিতেছে। মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘সেই ব্রত—সহধর্মিণীর সর্বস্ব-সমর্পণ-রূপ সেই ব্রত—অমুষ্ঠান কর; তাহাই অমৃতত্ব প্রদান করিবে;—তদ্বারাই ভগবানে আত্মলীন করিতে সমর্থ হইবে।’ (১ম—৬২সূ—১০খ) ॥

* এই পদটি ‘অহ্বাণং’ রূপে ছাপা হইয়াছে। তাহা ‘অহ্বাণং’ হইবে। ‘অহ্বাণং’ পদ-বিষয়ে নিম্নলিখিত নিরুক্তে এবং পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণায় যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এ স্থলে তাহার একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক মনে করি। নিরুক্তে ‘অহ্বাণং’ সর্বোদন-পদের প্রতিবাক্যে “অলঙ্কিতবান” পদ প্রযুক্ত দেখি। সেখানে (নিঃ ৫১৫১৫৫) একটী পদের ব্যাখ্যায় হর্গাচাধ্য ঐ পদে অগ্নিকে বুঝাইতেছে এইরূপ কল্পনা করিয়াছেন। বলিয়াছেন,—‘উৎপত্ততে হি দেবতারা অলঙ্কিতবানস্বঃ,’ দেবতার অলঙ্কিতবানস্বঃ হুত্ব জুর্থাৎ দেবতার অলঙ্কিত বান বা প্রস্তুত গমন অন্ত ঐ পদে দেবতা বুঝাইয়া থাকে। ম্যাক্সমুদার কিন্তু ‘অহ্বাণং’ অর্থ গ্রহণে ঐ পদে অগ্নিকে টানিয়া আনিয়াছেন। “হুত্বন্তি স্বসারঃ অহ্বাণং” এই পদ তিনটীর ব্যাখ্যায় তাই তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,— “The sisters attend the proud (Agni).” এখানে ‘স্বসারঃ’ পদে তৃতী অর্থ পরিগৃহীত; ‘অহ্বাণং’ পদ অহুত অর্থ-প্রকাশক।

একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং । একাদশী ঋক্) ।

সনাযুবো নমসা নব্যো অর্কৈর্বিস্ময়বো

মতয়ে দস্ম দক্রঃ ।

পতিং ন পত্নীরুণতীরুণস্তং স্পৃশন্তি

ত্বা শবসাবন্ননীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

পদ-নিরূপণং ।

সনাযুবঃ । নমসা । নব্যঃ । অর্কৈঃ । বিস্ময়বঃ ।

মতয়ঃ । দস্ম । দক্রঃ ।

পতিং । ন । পত্নীঃ । উশতীঃ । উশন্তঃ । স্পৃশন্তি ।

ত্বা শবসাবন্ । মনীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দস্ম’ (হে বর্ষদীপ্য হে মনোহর) যৎ ‘অর্কৈঃ’ (সূর্যৈঃ সহ) ‘নমসা’ (নমস্কারেণ)
‘নব্যঃ’ (সূর্য্যঃ, প্রোশ্য ইতি ভাবঃ) ভবসি, তং যৎ ‘সনাযুবঃ’ (নিত্যবিচ্ছিন্নঃ)
‘বিস্ময়বঃ’ (পদব্রন্থনকারিণঃ) ‘মতয়ঃ’ (মেধারিণঃ, জ্ঞানিনঃ) ‘দক্রঃ’ (বহুনা প্রয়াসেন
লভন্তে)ঃ, ‘শবসাবন্’ (হে শক্তিমন, বহা—শবোপমাহ অস্মাহ শক্তিদাত্রে হে ভগবন্)
‘উশতীঃ’ (উশত্যা, পতিব্যবস্থানাং) ‘পত্নীঃ’ (পত্ন্যা, সহধর্মিণ্যাঃ) ‘ন’ (যথাস্থ)

‘উশন্তং’ (কাময়মানং) ‘পতিং’ (দ্ব্যমিনং) ‘স্পৃশন্তি’ তৎ, তৈঃ প্রযুক্তাঃ ‘মনীষাঃ’ (স্ততঃ) ‘দ্বা’ (দ্বাং) ‘স্পৃশন্তি’ (প্রাপ্নুবন্তি) । অত্র ভক্তিপ্রাধান্যং লক্ষ্যতে ; একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যথা পতিং লভতে, সর্বস্বসমর্পণপরায়ণা ভক্তঃ তৎ সহসা ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ; কিন্তু যাগাদিকর্ম-পরায়ণাঃ জ্ঞানিনো বহুনা প্রয়াসেন তং লভন্ত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬২ম—১১ম) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর) ! যে আপনি মন্ত্রসমূহে নমস্কারের দ্বারা স্তব্য বা প্রাপ্য হয়েন, সেই আপনাকে নিত্যজ্ঞাভিলাষী পরমধন-কাজী জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসে প্রাপ্ত হয়েন ; হে শক্তিমন্ (অথবা, শবোপম আমাদিগের মধ্যে শক্তিদাতা হে ভগবন্) পতিকাময়ামানা পত্নী যেমন কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হয়েন, আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত স্ততিসমূহ সেইরূপ আপনাকে প্রাপ্ত হয় । (এখানে ভক্তিপ্রাধান্য লক্ষিত হয় ; একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হন, সর্বস্বসমর্পণ-পরায়ণ ভক্ত সেইরূপ সহসা ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু যাগাদিকর্ম-পরায়ণ জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসের দ্বারা তাঁহাকে লাভ করেন ।) ॥ (১ম—৬২ম—১১ম) ॥

* * *

সাধন-ভাষণ ।

হে দর্শনীয়োহস্ত । অর্কৈঃ শস্ত্ররূপৈশ্বর্যৈর্নমসা নমস্কারেণ বহুং নবাঃ স্তব্যো ভবসি । সনাতনঃ সনাতনময়িহোত্রাদি নিত্যং কর্ম্মজ্ঞান ইচ্ছন্তো বহুবো বহু ধনমাজ্ঞান ইচ্ছন্তো ধনকামা বা মতয়ে মেধাবিন্দ্যাং বক্ষঃ বহুনা প্রয়াসেন জগ্মুঃ । হে শবসাবন্ বলবান্ধ্র ! তৈঃ প্রযুক্তা মনীষাঃ স্ততঃ দ্বাং স্পৃশন্তি প্রাপ্নুবন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । উশন্তীকৃত্যঃ কাময়মানাঃ পত্নীঃ পত্ন্য উপস্তং কাময়মানং পতিং ন । যথা পতিং সন্তুজন্তে তৎ ॥

সাধন-ভাষণের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘দর্শনীয়’ ইন্দ্র ‘অর্কৈঃ’ শস্ত্ররূপ মন্ত্রসমূহের ‘নমসা’ নমস্কারের দ্বারা যে আপনি ‘মব্যঃ’ স্তবনীয় হয়েন ; ‘সনাতনঃ’ সনাতন অগ্নি-হোত্রাদি নিত্য কর্ম্মকে আপনি ইচ্ছাকারী ‘বহুবঃ’ ধনকে আপনি পাইবার অভিলাষী অথবা ধনকামী ‘মতয়ে’ মেধাবিগণ আপনাকে ‘বক্ষঃ’ বহুপ্রকার প্রয়াসের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে ‘শবসাবন্’ বলবন্ ইন্দ্র ! আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত ‘মনীষাঃ’ স্ততিসমূহ ‘দ্বা’ আপনাকে ‘স্পৃশন্তি’ প্রাপ্ত হয় । উদাহরণে দৃষ্টান্ত । ‘উশন্তী’ কাময়মানা ‘পত্নীঃ’ পরীগণ ‘উশন্তং’ কাময়মান ‘পতিং ন’ যে একাকারে পতিকে সন্তুজনা করেন, তৎ ॥

সনামুৎসঃ। সনেত্যন্তদ্বয়ং নিত্যস্বমাচটে। তেন চ তদ্বান্ লক্ষ্যতে। সনা সনাতনং
কর্মান্বন ইচ্ছতীতি সনামুৎসঃ। ক্যাচ্ছন্দসীঃ প্রত্যয় জসি বর্ণব্যত্যয়েনোক্তং। মতয়ঃ।
মন জ্ঞানে। মতন্তু ইতি মতয়ঃ স্তোভারঃ। ক্টিচ্চকৌ চ সংজ্ঞামিতি ক্টিচ্। ন ক্টিচি
দীর্ঘশ্চেতি নিবেধে প্রাপ্তে বাহুল্যকাদম্বাদ্যন্তোপদেশে অ্যানিন্দানাসিকলোপঃ। চিত্তাদন্তো-
দাত্ত্বং। দক্ষঃ। ড্রা কুৎসারায় গভৌ। লিট্যাত্তোলোপ ইটি চেত্যা কারলোপঃ। উপতীঃ।
বশ কাঙ্ক্ষৌ। লটঃ শত্। অদাদিত্বাচ্ছপো লুক্। শতৃভিত্বাৎ গ্রহিঅ্যানিনা সংপ্রসারণং।
উপিত্তশ্চেতি ভীপ্। শতৃভুত্বম ইতি নত্যা উপাত্ত্বং। বা ছন্দসীতি পূর্বস্ববর্ণের দীর্ঘঃ।
শবসাবন্। মতুপ্যাকারোপজননশ্চান্দসঃ। যথা মতর্থাৎ আবনিপ্ ॥ (১ম-৬২ম-১১৬) ॥

একাদশ (৭৩৮) স্বাকের বিশদার্থ।

— :: —

এই গানের সাধারণ প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘হে স্বদর্শন ইন্দ্রদেব !
শত্রুরূপ মন্ত্রসমূহের নঃক্ষার দ্বারা আপনি স্তবত হয়েন ; যাঁহারা সনাতন
অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকর্মকে ইচ্ছা করেন এবং যাঁহারা ধনপ্রাপ্তির কামনা
করেন, তাঁহারা অতি প্রয়াসে আপনাকে প্রাপ্ত হয়েন।’ এবম্বিধ বাক্যে
মন্ত্রের মর্ম উপলব্ধ হইল বলিয়া মনে হয় না। এখানে মনে হয়, স্তবতি-
সমূহের ও নঃক্ষারের দ্বারা তিনি স্তবত হন—এই ভাবের সহিত, জ্ঞানিগণ
যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা তাঁহাকে অতি কষ্টে প্রাপ্ত হন—এই ভাবের,

সনামুৎসঃ। সন এই অব্যয়পদে নিত্য অর্থ প্রকাশ করে। তাঁহারা দ্বারা—এই অর্থে
তদ্বান্ হয়। সনা অর্থাৎ সনাতন কর্ম আপনি ইচ্ছা করেন—এই অর্থে ‘সনামুৎসঃ’ পদ
হয়। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে উ-প্রত্যয়। জসের স্থলে বর্ণব্যত্যয়ের দ্বারা উক্ত।
মতয়ঃ। মন ধাতু জ্ঞানার্থক। মনন করেন—এই বাক্যে ‘মতয়ঃ’ পদে স্তোভগণকে বুঝায়।
‘ক্টিচ্চকৌ চ সংজ্ঞারায়’ ইত্যাদি স্বত্রে ক্টিচ্-প্রত্যয়। ‘ন ক্টিচি দীর্ঘশ্চ’ ইত্যাদি স্বত্রে
নিবেধ প্রাপ্ত হওয়ার, বাহুল্যকৎ হেতু, ‘অনুদাত্তোপদেশ’ ইত্যাদি স্বত্রে অনুনাসিকের লোপ।
চিত্তিহেতু অন্তোদাত্ত্বং। দক্ষঃ। ড্রা ধাতু কুৎসার গমন অর্থ বুঝায়। লিটের উৎসের স্থলে
‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি স্বত্রে আকার লোপ। উপতীঃ। বশ ধাতু কাঙ্ক্ষি অর্থ
বুঝায়। লটে শত্ প্রত্যয়। অদাদিত্ব-হেতু শপের লোপ। শতৃভিত্ব হেতু ‘গ্রহিঅ্যা’ ইত্যাদি
স্বত্রে দ্বারা সম্প্রসারণ। ‘উপিত্তশ্চ’ ইত্যাদি স্বত্রে দ্বারা ভীপ্। ‘শতৃভুত্বমঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে
ন-আদির উপাত্ত্বং। ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে পূর্বস্ববর্ণের দীর্ঘঃ। শবসাবন্। ছান্দস-হেতু
মতুপ্যে আকার উপজন হইয়াছে। অথবা মতর্থাৎ আবনিপ্ প্রত্যয় হইয়াছে ॥ ১১ ॥

একটা ভুলনা আছে । নচেৎ, পরস্পর-সম্বন্ধ-শূন্য-ভাবে এই দুই উক্তি যে প্রযুক্ত হইয়াছে, সংসা তাহা মনে হয় না । আমরা মনে করি, এখানে ভগবৎ-প্রাপ্তির বিবিধ পথ নির্দিষ্ট হইয়াছে । প্রথম পথ—“অর্কৈঃ নমস্কারেণ” । দ্বিতীয় পথ—“সনায়ুবঃ বসুয়বঃ মতয়ঃ” যৎ কুবন্তি ; অর্থাৎ—জ্ঞানী কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিগণের কৰ্ম্মাদি । এখানে ‘অর্কৈঃ’ পদের ও ‘নমস্কারেণ’ পদের মৰ্ম্ম অনুধাবন করিলে, সংকৰ্ম্মনিবহের সহিত ভগবানের পূজার বা ভগবানে আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । “অর্কৈঃ” পদে “মন্ত্ৰৈঃ সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানৈঃ বা সহ” অর্থ পরিগ্রহণ করা যাইতে পারে । মন্ত্ৰরূপে ভগবান্ বিস্তমান আছেন ; আবার সংকৰ্ম্মের সহিত ভগবান্ বিস্তমান থাকেন । স্বতরাং ভগবদবস্থিতি-নিবন্ধন ‘অর্কৈঃ’ পদের ‘সংকৰ্ম্মভিঃ’ প্রতিবাক্যও অসমীচীন নহে । নমস্কারে নতি বা আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । তবেই ঐ অংশে সংকৰ্ম্মসহযুতা ভক্তির প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়া মনে হয় । পক্ষান্তরে যেন বলা হইয়াছে—“মতয়ঃ” অর্থাৎ জ্ঞানিগণ জ্ঞানমার্গের অনুসরণে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে তাঁহাকে প্রাপ্ত হন বটে, কিন্তু সে একটু আয়াসসাধ্য । ভক্ত সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানসহ সম্পূর্ণরূপ নির্ভরপরায়ণ হইয়া ভগবান্কে যেভাবে প্রাপ্ত হন, জ্ঞানী অগ্নিহোত্রাদি যাগ প্রভৃতির দ্বারা তাঁহাকে তদপেক্ষা আয়াসে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ পক্ষে এখানে সংকৰ্ম্মাঘিত ভক্তের প্রাধান্যই কীর্তিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় ।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণে একটি উপমা আছে । তদ্বারা পূর্ব্ব ঋকের সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় । পতিসহ মিলনের অভিলাষিণী একান্তে পতির প্রতি অনুরাগসম্পন্ন সহধর্ম্মিণী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হয় ; ‘মনীষাঃ’ অর্থাৎ মনীষিগণের কৃত স্তুতি—জ্ঞানিগণের কৃত উপাসনা—সেইরূপ ভাবে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় । এখানকার ভাব এই যে,—জ্ঞানী যদি ভগবানের উপাসনা-পরায়ণ হন, তাহা হইলেই ভগবৎপ্রাপ্তিতে পরমানন্দ লাভ করেন । এখানে ‘মনীষাঃ’ পদ উভয় পক্ষের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত আছে মনে করা যায় । ‘মনীষাঃ’—ভক্তেরও, ‘মনীষাঃ’—জ্ঞানীরও ;—উভয়ের স্তুতি সমভাবে ভগবান্কে অকর্ষণ করে । অর্থাৎ, জ্ঞানী যদি ভক্তিপরায়ণ হন, আর ভক্ত যদি জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, উভয়েই সমান

কলের আশা করা যায়। মন্ত্র তন্তকে জ্ঞানী হইতে বলিতেছেন; জ্ঞানীকে তত্ত্ব-পথ নির্দেশ করিতেছেন; উভয়কেই একান্তে ভগবৎ-নির্ভরতা—ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ—শিক্ষা দিতেছেন। (১ম—৬২সূ—১১ধ) ॥

দ্বাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং যন্তলং । দ্বিযষ্টিতমং সূক্তং । দ্বাদশী ঋক্ ।)

সনা^১দেব^২ তব^৩ রায়ে^৪ গভস্তো^৫ ন কীরন্তে^৬
নোপ^৭ দমন্তি^৮ দম্ন^৯ ।

দ্যাম্^{১০} অসি^{১১} ক্রতু^{১২}ম্ ইন্দ্র^{১৩} ধীর^{১৪} শিক্ষা^{১৫}
শচী^{১৬}বস্তব^{১৭} নঃ^{১৮} শচী^{১৯}ভিঃ ॥ ১২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সনা^১ং । এব^২ । তব^৩ । রায়ে^৪ । গভস্তো^৫ । ন । কীরন্তে^৬ ।

ন । উপ^৭ । দমন্তি^৮ । দম্ন^৯ ।

দ্যাম্^{১০} । অসি^{১১} । ক্রতু^{১২}হমান্ । ইন্দ্র^{১৩} । ধীরঃ^{১৪} । শিক্ষা^{১৫} ।

শচী^{১৬}বঃ । তব^{১৭} । নঃ^{১৮} । শচী^{১৯}ভিঃ ॥ ১২ ॥

• • •

মর্শাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দম’ (হে দর্শনীয়, হে মনোহর) ‘তব গভস্তো’ (তব হস্তে) ‘সনাদেব’ (চিরকাল-দায়িত্ব বিভূতি, নিত্যানি) ‘রায়ে’ (ধনানি) ‘ন কীরন্তে’ (ন নষ্টতি) ‘ন উপদমন্তি

চ' (ন উপকরণ প্রাপ্তোক্তি চ); 'ইজ' হে ভগবন্ ইজদেব) 'ধীমঃ' (অচক্ষুষঃ) 'হ্যামান্' (দীপ্তিমান্) তথা 'কৃতুমান্' (লোকরক্ষণেতুত্বকর্মযুক্তঃ) অসি; 'শচীবঃ' (কর্মবন্, সংকর্মস্বরূপ হে দেব।) 'ভব শচীভিঃ' (যদৌষেঃ কর্মভিঃ, যদৌষকর্মসাধনসামর্থ্যে প্রবৃত্তা ইতি ভাবঃ), 'নঃ' (অসম্ভাৎ) 'শিক্ষা' (ধনং সম্ভবং বা দেহি)। ভগবান্ অক্ষয়ধনদাতা; তচ্চনং স অস্মান্ দদাতু— ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১ম—৬২সূ—১২খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর)! আপনার হস্তে চিরকাল হইতে অবস্থিত ধনসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় না, এবং ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না। হে ভগবন্ ইজদেব! অচক্ষল আপনি দীপ্তিমান্ ও লোকরক্ষার কারণভূত কর্মাবশিষ্ট হয়েন। হে 'শচীব' অর্থাৎ সংকর্মস্বরূপ! আপনার কর্মের দ্বারা (আপনার কর্ম অনুষ্ঠানের সামর্থ্য প্রদান করিয়া) আমরাগিকে আপনি সমস্ত দান করুন। (ভাব এই যে,—ভগবান্ অক্ষয় ধনদাতা, সেই ধন তিনি আমাদের প্রদান করুন—এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬২সূ—১২খ) ॥

সারণ ভাষ্যঃ।

হে দর্শনীয় ইজ। গতন্তিরিতি বাহনাম। তব গতন্তো হস্তে সনাদেব চিরকালান্বারভ্য হিতানি রাগো ধনানি ন কীরজে। ন নশ্রান্তি। নোপসন্ততি চ। স্তোতৃত্বো দত্তেহপি স্বকৃতগতং ধনমুপকরণং ন প্রাপ্তোক্তি। অপিতু বর্জ্যে। তে ইজ। যৌরো বুদ্ধিমান্ ধুটো বা স্বং হ্যামান্ দীপ্তিমানসি। তথা কৃতুমান্ লোকরক্ষণেতুত্বকর্মযুক্তেহসি। হে শচীবঃ কর্মবরজ। তব শচীভিস্তদৌষেঃ কর্মভিনিহিতস্য ধনং শিক্ষা। দেহি শিক্ষতির্দানকর্ম।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'দর্শন' দর্শনীয় ইজ। আপনার 'গতন্তো' (গতন্তি পদ বাহ-নাম মধ্যে পঠিত হই) হস্তে সনাদেব চিরকাল হইতে অক্ষয় করিয়া অবস্থিত 'রাগঃ' ধনসমূহ 'ন কীরজে' নাশপ্রাপ্ত হয় না, 'ন উপসন্ততি চ' স্তোতৃগণকে দেওয়া হইলেও আপনার স্বকৃতগত ধন উপকরণ প্রাপ্ত হয় না; পরন্তু বিত্তমান্ থাকে। হে 'ইজ' ইজদেব। 'ধীমঃ' বুদ্ধিমান্ অথবা ধুট আপনি, 'হ্যামান্' দীপ্তিমান্ হয়েন, আর 'কৃতুমান্' লোক-রক্ষণ-হেতুভূত কর্মযুক্ত হয়েন। হে 'শচীবঃ' কর্মবন্ ইজ। 'ভব শচীভিঃ' আপনার কর্মসমূহের দ্বারা 'নঃ' আমরাগিকে 'শিক্ষা' ধন প্রদান করুন। 'শিক্ষতি' পদ দানকর্ম বুঝাইতে প্রযুক্ত হয়।

কীর্ত্তে । শৌৰ্ হিংসার্যং । ক্র্যানিঃ । ৩ অং কৰ্ম্মকৰ্ত্তকি কৰ্ম্ম ভাবাতপান্নেপদে
বৎকরণং স্বাপ্রৱশ পি যথা স্তাদিত্তি কৰ্ত্তব্যভাবাদচঃ কৰ্ত্তব্যনীত্যাছাদাত্ত্বং । চাৰ্দ্ধিলোপে
বিভাব্যেতি নিষাতপ্রতিষেধঃ । শচীবঃ । শচীতাত্ত্বিত্তি শচীবান্ । ছন্দসীর ইতি মতুপো
বৎ । সংযুক্তৌ মতুপসৌ কবিত্তি নকারস্ত কবঃ ॥ (১৪—৬২২—১২৩) ॥

• • •

দ্বাদশ (৭৩১) ঋকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই ঋকের অর্থ বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত বিশেষ কিছুই মত পার্থক্য ঘটে নাই । ঋকটিতে তিনটি বিভাগ আছে ; তাহাতে ভগবৎ-ক্ষম্মে তিনটি তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে । প্রথমতঃ, সংসারের মঙ্গলের জন্ম—লোকের হিতসাধন জন্ম—তিনি চিরকালই অবিনাশী অক্ষয় ধন ধারণ করিয়া আছেন ; সে ধনের নাশ নাই ও ক্ষয় নাই । দ্বিতীয়তঃ, তিনি যে অচঞ্চল দীপ্তিমান অর্থাৎ সদাকাল জ্ঞানালোকবিতরণকারী এবং লোক-রক্ষার বা জীবের পরিভ্রাণের উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের যে তিনিই মূল অর্থাৎ তাঁহাকে অবলম্বন বা লক্ষ্য করিয়া কৰ্ম্ম করিলেই যে জীব রক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে । * তৃতীয়তঃ, তিনি “শচীবঃ” অর্থাৎ সংকৰ্ম্ম-স্বরূপ ; তাঁহার কৰ্ম্মই সংকৰ্ম্ম ; এবং সেই সংকৰ্ম্মের দ্বারাই (শচীভিঃ) তিনি আমাদিগকে পরম ধন প্রদান করেন । এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের প্রথম দুই অংশ তাঁহার মাংগল্য-খ্যাপক । তৃতীয় অংশ—প্রার্থনা-মূলক ।

কীর্ত্তে । হিংসার্য কীর্ত্তাত্ত্ব হইতে উৎপন্ন । ক্র্যানিগণীয় । তাহাতে কৰ্ম্মণ্যচোর স্থলে কৰ্ত্তব্যচ্যে কৰ্ম্মবৎভাবহেতু আত্মনেপদে বৎ । বৎ-করণের স্বাপ্রৱশও যেমন হয়, সেই নিয়মে কৰ্ত্তব্যবৎভাবহেতু অচ্ । তাহাতে ‘কৰ্ত্তব্যকি’ ইত্যাদি দ্বয়ে নিপাতের প্রতিষেধ । শচীবঃ । শচী উহাতে আছে—এই অর্থে শচীবান্ পদ হয় । ‘ছন্দসীরঃ’ ইত্যাদি দ্বয়ে মতুপের স্থানে বৎ হইয়াছে । ‘সংযুক্তৌ মতুপসৌ কঃ’ ইত্যাদি নিয়মে নকারের রূপ । (১৪—৬২২—১২৩) ॥

* অমুখ্যদের ভাষার ভারতমো কোষাও বা এই অংশের অর্থ—“হে ইন্দ্র ! তুমি জ্ঞানবান দীপ্তিশালী ও বজ্রযুক্ত”—এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । কিন্তু ভাবগত উহা যে ক্ষত্ররূপ নহে, পরম্ব আমাদিগের ব্যাখ্যার সহিত অভিন্ন, তাহা বলাই বাহুল্য ।

তিনি তাঁহার কৰ্ম্মের দ্বারা অর্থাৎ আনান্দিককে উজ্জ্বলকৃত্বৈ বিহিত কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠানকারী করিয়া রক্ষা করুন—পরমার্থের অধিকারী করুন।
প্রাধিকার ইহাই মর্থ্য। (১ম—৬২সূ—১২খ) ১

— • —
ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(ঐকধঃ মণ্ডলঃ । বিবৃতিতমঃ সূক্তঃ । ত্রয়োদশী ঋক্)

সনাহ্যতে গোতম ইন্দ্র নব্যমতক্ষদ্রক্ষ

হরিয়োজনায় ।

সুনীথায় নঃ শবসান নোধাঃ প্রাতর্যক্ষ

দ্বিষ্যাবসুর্জগম্যাৎ ॥ ১৩ ॥

• • •
পদ-বিশেষণঃ ।

সনাহ্যতে । গোতমঃ । ইন্দ্র । নব্যঃ । অতক্ষঃ । ত্রক্ষ ।

হরিয়োজনায় ।

সুনীথায় । নঃ । শবসানি । নোধাঃ । প্রাতিঃ । মনু ।

দ্বিষ্যাবসুঃ । জগম্যাৎ ॥ ১৩ ॥

• • •

বর্গাহুসংরম্ভ-ন্যাখ্যম ।

‘নবদান’ (শক্তিমন, শবোপদান্ জনান্ শক্তিদাত্রে) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব)
‘নঃ’ (অস্মান্) ত্রায়স্ব শক্তিং দেহি বা ইতি শেষঃ ; হে ভগবন । ‘হরিরোজনায়’ (জান-
রশ্মিসংযোগ-সাধকায়, জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারিণে) ‘স্বনীধায়’ (স্বদৃষ্টিসম্পন্নায়, করুণাপরায়ণায়)
তুতৈষ তুতায় বলা ‘সোমঃ’ (সংকর্ষপ্রবৃত্তো জনঃ) ‘নবায়’ (চিরনূতনঃ) ‘ব্রহ্ম’ (স্তোত্রং,
বেদমন্ত্রঃ) ‘অতকং’ (উচ্চারয়তি, অমুখ্যায়তি), তদা সোহপি ‘গোতমঃ’ (শ্রেষ্ঠজ্ঞান-
সম্পন্নঃ সন্) ‘সনারতে’ (নিত্যত্বং প্রাপ্নোতি) । অন্তঃ প্রার্থনা—‘ধিরাবহু’ (সংকর্ষণা
সমুদ্যা প্রাপ্তধনঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রোতর্শক,’ (প্রোতিহীনং, নিত্যবেশ, যদা—শীতং)-
‘ভগবায়্যৎ’ (আগচ্ছতু, সবার্হালং অস্মান্ অধিষ্ঠিতো ভবতু) । প্রার্থনার ভাবঃ—
ভগবৎকৃপায়াঃ অস্বর্থং পূর্বোক্ত আদর্শ বিদ্যতে ; তদনুসরণং বরং চিরপাপকর্ম-
কারিণোহধুনা তং আরাধয়ামঃ ; কৃপয়া স অস্মান্ ত্রায়তাং । (১ম—৬২সূ—১৩খ) ॥

বর্গাহুবাদ ।

হে শক্তিমন (শবোপদান জনগণকে শক্তিদাতা) ভগবন্ ! ইন্দ্রদেব !
আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন—শক্তিদান করুন ; হে ভগবন্ ! জ্ঞানরশ্মির
সংযোগ সাধক অথবা জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারী স্বদৃষ্টিসম্পন্ন (করুণাপরায়ণ)
সেই আপনার উদ্দেশ্যে যখন নব কর্মপ্রবৃত্ত জন চিরনূতন ব্রহ্ম-মন্ত্র উচ্চারণ
করেন, তখন তিনিও শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া নিত্যত্ব প্রাপ্ত করেন ;
প্রার্থনা—সংকর্ষণের বা সমুদ্রের দ্বারা প্রাপ্ত ধন স্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতায়
নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই
যে,—ভগবানের করুণার পূর্বোক্ত আদর্শ বিদ্যমান হইয়াছে ; তদনুসারে
চিরপাপকর্মকারী আমরা অধুনা তাঁহার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি ; কৃপা
পূর্বক তিনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—১৩খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

স ইন্দ্রঃ সনারতে । নিত্যং ইবাচরতি । সর্বোবাষাভো ভবতি । হে শবদান বসবরিক্তঃ
হরিরোজনায় হরী অর্থে যথৈ যোজয়তীতি হরিরোজনঃ । স্বনীধায় স্বদৃষ্টেনৈব । এতচ্ছাভ

সায়ণ-ভাষ্যের বলাধুবাদ ।

সেই ইন্দ্র ‘সনারতে’ নিত্যের ভাব আচরণ করেন অর্থাৎ সত্যের আদি করেন ।
হে ‘শবদান’ বসবন্ ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব । ‘হরিরোজনায়’ হরিরোজনকারী (‘হরী’ সর্গাৎ
অভবয় রথে সোজন করেন, এই অর্থে হরিরোজন পর হর) । ‘স্বনীধায়’ স্বদৃষ্টেনৈব

তমৈ তুভ্যং গৌতমি গৌতমস্ত ন্যঃ পুত্রো নোণ স্বর্ষির্বাৎ নৃতনং ব্রহ্মসংহতরূপং
জ্যোতিঃ নোঃস্বর্ষির্ষতকং অকরোৎ অতোহস্মাভিরনেন ত্রোজ্ঞেণ স্বঃ সন ধিবা বজ্রা
কর্মণা বা প্রাপ্ত বহুঃ প্রাতঃ প্রাতঃকালে মক্ষু নীত্রং ভগম্যাৎ আগচ্ছতু ॥

সন্যতে । সনেতি নিপাতো 'নিত্যশব্দসমানার্থঃ । তদ্বাদ্যচারার্থে কাত প্রত্যয়ঃ । সুনী-
থায় । নীঞ প্রাপণ ইত্যাদ্যেণ দিকৃৎ প্রত্যয়ঃ । থ থাকিস্বরঃ ॥ (১৮—৬২সূ—১৩৬) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে তৃতীয়ো বর্গঃ ॥ ১৫৩ ॥

জ্যোতিষ (৭৪০) স্বাকের বিশদার্থ ।

কিবা পদ বিখ্যাসে, কিবা প্রচলিত অর্থে—উভয় প্রকারে স্বাক্টীর
ভাব পরিগ্রহণ বড়ই সমস্তা সঙ্কুল করিয়া রাখিয়াছে । স্বাক্টীর অর্থ-
নিকাশন পক্ষে স্বাকের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ সমস্তা আনয়ন করে ।
প্রথম—‘সন্যতে’ পদ । কোথাও কিছু নাই ; ইচ্ছাৎ ‘নন্যতে’ পদ
দেখিয়া, ভাষ্যকার তাই নির্দেশ করিয়াছেন—এই ক্রিয়া-পদটী ইন্দ্রদেব
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে হুঃরাং তিনি উহার কর্তৃপদ ‘স ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহার
করিয়া ঐ পদের অর্থ করিয়া গিয়াছেন—‘সেই ইন্দ্র সকলের আদি
হয়েন।’ তার পর—‘হরিয়োজনায়’ পদ । ঐ পদে ভাষ্যকার ও
ব্যাখ্যাকারগণ দুইটী বোটককে রথে যোজন করার ভাব গ্রহণ
করিয়াছেন । তাহাতে দুইটী অশ্ববোজিত রথে অবস্থিত এবংবিধ একটা
অর্থ ভাষ্যাভাষে প্রাপ্ত হওয়া যায় । * তার পর “সুনীথায়” ও “শব্দমান”

এদন্ত তীতাকে ‘গৌতমঃ’ গৌতম স্বর্ষির পুত্র ‘নোণঃ’ নোষাঋষি ‘নব্যঃ’ নুন ‘ব্রহ্মা’
এই স্বত্বরূপ ত্রোত্র ‘সঃ’ আদিগেব ভগ্ন ‘অতকং’ রচনা করিয়াছেন । অতএব,
আদিগেব কর্তৃক এই ত্রোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া ‘সঃ’ বুদ্ধির দ্বারা বা কর্মের
দ্বারা প্রাপ্ত ‘বহুঃ’ ইন্দ্র ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘মক্ষু’ নীত্র ‘ভগম্যাৎ’ আগমন করন ।

সন্যতে । ‘সনেতি’ নিপাতেন নিত্যশব্দসমান অর্থ প্রকাশক । তাহাতে
আচারার্থে কাত প্রত্যয় । সুনীথায় । প্রাপণার্থক নীঞ স্বাক্ট হইতে উৎপন্ন । তদ্বাদ্যে
উপাধিক স্বাক্ট প্রত্যয় । থাকিস্বর । (১৮—৬২সূ—১৩৬) ॥

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

* কিন্তু এষ্ট স্বাকের যে বঙ্গাভিধান প্রচলিত আছে, তাহাতে আবার অর্থ করা
হইতেছে,—“তুমি রাধ অশ্ব যোজনায় কর ” বা “অশ্ববোজিত রথে সংযোজিত কর ”
ইহাতে চতুর্থস্ত পদকে দ্বিতীয়স্ত গণ্য করিয়া তৎসহ লোটের দ্ব্যম পুরুষের একবচনের
একটা ক্রিয়া পদ্ব্যস্ত হইয়াছে ।

পদদ্বয়। প্রচলিত বঙ্গানুবাদসমূহে এই দুইটীতেই সম্বোধন বিভক্তি ধরা হইয়াছে। তাহাতে প্রথমটীর অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে স্নেহে।’ দ্বিতীয়টীর অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে বলবন্!’ এই দুইটীই, সম্বোধনের পদ যে ‘ইন্দ্র’, তাহারই বিশেষণ হইয়া পড়িয়াছে। তার পর “গোতমঃ” ও “নোধাঃ” পদদ্বয়। এই দুই পদে ‘গোতম ঋষির পুত্র নোধা ঋষি’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। ‘নঃ’ পদটীতে ‘আমাদিগের জন্ম’ এবং “নব্যং ব্রহ্ম অতক্ষং” এই বাক্যাংশে ‘নূতন মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন’ অর্থ গৃহীত হয়। এই প্রকারে মন্ত্রটীর অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

“হে ইন্দ্র। তুমি সকলের আদি; হে স্নেহে বলবান্ ইন্দ্র। তুমি যথেষ্ট যোজন্য কর; গোতম ঋষির পুত্র নোধা আমাদের নিমিত্ত তোমার এই নূতন স্তোত্র রচনা করিয়াছেন। অতএব যিনি কৰ্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাণবালি স্বীয় আগমন করেন,”

কেহ কেহ কহেন,—নোধা ঋষি এই সূক্ত রচনা করিয়া সূক্তের শেষ ঋকে আপনার নামের ভানতা এইরূপে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থেই সে কল্পনা উন্টাইয়া যায়। গোতম ঋষির পুত্র নোধা যদি মন্ত্রের রচয়িতা হইবেন, তাহা হইলে এই যে “আমাদের জন্ম” উক্তি রহিয়াছে, সে আবার কাহার? অতএব, নোধা ঋষি যে এই সূক্তের—অন্ততঃ এই ঋকের—রচয়িতা নহেন, এই প্রচলিত অর্থেই তাহা বোধগম্য হয়। তার পর, এই ঋকের যে ইংরাজী অনুবাদ আছে, তাহা আবার অন্য প্রকার। সেখানে গোতমই মন্ত্রের রচয়িতা বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। সে অনুবাদ এই; যথা,—

“Gotama made a new song for the old (god) with brilliant horses, O India! May Nodhas be a good leader to us, O powerful Indra! May who is rich in prayers (India) come early and soon!” •

পূর্বোক্ত বঙ্গানুবাদে এবং এই ইংরাজী অনুবাদে কি পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, সহজেই তাহা বোধগম্য হইবে। সঙ্গে সঙ্গে কোন

পদে কি অর্থ পরিগৃহীত হইয়া তাৎপর্যের কি ইতর বিেষণ ঘটয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিলেই, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা বুঝা যাইবে ।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তদনুসারে “শবসান ইন্দ্রঃ নঃ” এই পদ-তিনটিকে এক পর্যায়ে রাখিয়াছি ; “হরিয়োজনায” হইতে “সনামতে” পর্যন্ত পদ-কয়েকটি পরস্পর সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছি ; এবং “প্রাতর্ময়ং ধিযাবহুঃ সঙ্গম্যাৎ” বাক্যাংশকে একটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করিয়া নাইয়াছি । এই প্রকারে বিভাগ-বিশিষ্ট বিভিন্ন অংশের অন্তর্গত প্রতি পদের তাৎপর্য অনুধাবন করিলেই মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে । প্রথমতঃ, দেবতাকে বলা হইয়াছে—‘শবসান ।’ ঐ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—‘বলবান’ । আমরা উহার এক নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করি । আমাদিগের গ্রাম শরণোপায় কর্মশক্তিশূন্য মানুষের মধ্যে সংকল্প-সাধনার যে সামর্থ্য আসে, সে সেই তাঁহারই কৃপা । ‘শবসান’ পদ তাঁহার সেই মহাত্ম্য প্রকাশ করে । এখানে ‘শবসান ইন্দ্রঃ’ এই সম্বোধনে তাঁহাকে আহ্বান করিয়া যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘হুতদেহে সঞ্জীবনী শক্তিসংস্কারকারী হে ভগবন ! আমায় কর্মশক্তি দেও—আমায় পরিত্রাণ কর ।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথমাংশ (আমাদিগের পরিগৃহীত প্রথম বিভাগ) এই ভাবই প্রকাশ করে ।

একণে আমাদিগের পরিকল্পিত দ্বিতীয় বিভাগের প্রতি দৃষ্টি করুন । “হরিয়োজনায” পদে পূর্বোপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি । ঐ পদে ‘জ্ঞানরশ্মির সংযোগ-সাধক’ অথবা ‘যুগপৎ জ্ঞান ভক্তি প্রদানকারী’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘হনীথায়’ পদে ভগবানের যে দুইটি পটল-চেরা-টানা চোখ ‘হনেত্র’ আছে, তাহা আমরা মনে করি না । সেই নেত্রই নেত্র, সেই দর্শনকেই হৃদদর্শন বা হনেত্র বলা যায়, যে নেত্রের দর্শনে পতিতের প্রতি করুণার ধারা বিনির্গত হয় । কথায় কথায় আমরা বলি—‘হনেত্রে পড়িয়াছে ।’ সেই যে স্তুতিসম্পন্নতা অর্থাৎ সেই যে করুণাপরায়ণতা—এখানে ‘হনীথায়’ পদে সেই ভাব আসে । তার পর ‘নোখাঃ’ পদ । এই পদের বিষয় পূর্বে

(১ম—৬১ম—১৪খ) বিভিন্ন স্থানে আলোচনা করিয়াছি। এই পদে, 'যাহারা সৎকর্মে নবশ্রুত' তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে। "নব্যং ব্রহ্ম অতঃকং" বাক্যাংশে যে মন্ত্র রচনা করার ভাব আসে না, পরন্তু চির-মুতন বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা অনুধ্যানের ভাব আসে, তাহা আমরা পূর্বেও বুঝাইয়াছি,—এখানেও বুঝিতেছি। 'তৎ' ধাতু বোঝাই করি কহে। তাহা হইতে রচনা করা অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, মন্ত্র বা মন্ত্রের ভাব হৃদয়ে খোদিত বা অঙ্কিত হইয়া যাওয়াই এখানকার ভাবার্থ। তাহাই অনুধ্যান। তার পর—“গোতমঃ” পদ। এই পদে 'শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন' অর্থ আসে। এ বিষয়ও পূর্বে (১ম—৬-সূ—১৪খ) যথাযথ আলোচনা করিয়াছি। 'নয়িতে' পদে 'নিত্যই প্রাপ্ত হয়' এই ভাব আসে। আমরা বলি, ঐ ক্রিয়া-পদ "নোধ্যাঃ" * এই কর্তৃপদের

• এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'নোধ্যাঃ' পদ লইয়া অনেক গবেষণা দেখা যায়। এতদুপলক্ষে অনেক প্রত্নতত্ত্বের কথাও আলোচিত হইয়া থাকে। ম্যাক্সমুলার বলেন—'নোধ্যাঃ' কবি গোতম বংশীয় ছিলেন। এই একটাই তাহার প্রমাণ। এই একে তিনি সেই আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।' এ বিষয়ে ম্যাক্সমুলারের উক্তি,—“In one passage Nodhas himself is called Gocama” এই বলিয়া তিনি এই একটা উদ্ধৃত করিয়াছেন ও ইহার ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন। কিন্তু একটির যে ব্যাখ্যা বা ইংরাজী অনুবাদ উৎকর্ষক সম্পাদিত হইয়াছে, তাহাতে কিন্তু আমরা সে সন্ধান পাইলাম না। ইংরাজী অনুবাদ ভ্রমে পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে। পাঠকগণ বুঝিয়া দেখিতে পারেন। 'নোধ্যাঃ'র সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট সাতটা সূক্ত (৫৮ হইতে ৬৪ পর্য্যন্ত) ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলে দৃষ্ট হয়। তাহার মধ্যে "গোতমাসঃ" পদ ৩০ম সূক্তে ও ৬১ম সূক্তে কয়েকবার লিখিত আছে। 'নোধ্যাঃ' পদও ৬১ম সূক্তের ১৪শ একে এবং এই একে দেখা গেল। এ সকল স্থলেও নোধ্যাকে কবি বলিয়া কল্পনা করা সম্ভব হয় হইতে; কিন্তু ৬৪ম সূক্তের প্রথম একে এ ভাব সম্পূর্ণরূপে পরিবর্জিত হইয়া যায়। সেখানে প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারেই নোধ্যা আর কবি থাকিতে পারেন না, এবং তিনি সূক্ত-রচয়িতাও হইতে পারেন না। কেননা, সেখানে "নোধ্যাঃ" পদ আছে; এবং তাহা সোধনের পদ বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। নোধ্যাই যদি সূক্তের রচয়িতা হইতেন, তিনি আবার নোধ্যাকে কি করিয়া সোধন করিবেন? যাহা হউক, বখাওয়ানে তদ্বির আলোচনা করা যাইবে। তবে 'নোধ্যাঃ' পদে যে কবিবিশেষের নাম নহে, ইহাই আধাদিগের সিদ্ধান্ত। রিখার্ট-নিরুপ্তে ঐ পদ যে ভাবে ব্যবহৃত দেখি, তাহাতেও "নবমঃ ভোজী দেবতারাঃ প্রতি ধ্বাতি" এরূপ বাক্যে কখনই কবি-বিশেষকে লক্ষ্য করা যায় না।

সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট, এবং “গোতমঃ” পদকে ‘গোতমন্ত্ৰ’ রূপে গ্রহণ করার কোনই আবশ্যক নাই। “নোবাঃ” যে কৰ্ম্মগুণে “গোতমঃ” হন—এই ভাবই এখানে প্রকাশমান। কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া, কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা, মানুষ ক্রমশঃ জ্ঞান লাভ করে। এখানে সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ জনের স্বফল-প্রাপ্তির বিষয়ই প্রখ্যাত আছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতিপন্ন হয়,—মন্ত্রের এই দ্বিতীয় অংশটি মন্ত্রের মেরুদণ্ড এবং শিক্ষার কেন্দ্র। এখানে বলা হইয়াছে, ভগবানের এমনই অপার মহিমা যে, তাঁহার পূজাপরায়ণ হইলেই—তাঁহার প্রতি চ্যুতচিত্ত হইতে পারিলেই, তাঁহাকে পাওয়া যায়। পূর্বে যে তাঁহাকে কখনও ডাকি নাই, দিন যে হেলায় হারাইয়া আসিয়াছি, সে জন্য হতাশাস হইবার কোনই কারণ নাই। ‘নোবাঃ’ যখন ‘গোতমঃ’ হইতে পারেন, সংকৰ্ম্মে নতন-প্রবৃত্ত হইয়াও মানুষ যখন প্রজ্ঞাসম্পন্ন হয়—পরাগতি লাভ করে; তখন আর ভয় কি—ভাবনা কিসের? সারাজীবন হারাইয়াছি; জীবনের এই অপরাহ্নে জ্ঞানসঞ্চার হইয়াছে; তাহাতেই বা হানি কি? সেও বরং ভাল! এখনও যদি ভগবানকে মনঃপ্রাণ অর্পণ করি, এখনও যদি তাঁহার সেবায় তাঁহার কৰ্ম্মে আত্মনিয়োগ করি; এখনও তাঁহার করুণা প্রাপ্ত হইতে পারি। এই উদ্দোপনা—এই আশ্বাস-বাণী এই ঋক্ ঘোষণা করিতেছে।

ঋকের শেষ প্রার্থনা,—‘সবুন্ধির ও সংকৰ্ম্মের দ্বারা প্রাপ্য, হে ভগবন, আপনি সদাকাল আমার মধ্যে বিচক্ষমান হন।’

প্রোক্ত ভাবের ভাবুক হইয়া, মানুষ যখন এইরূপ প্রার্থনা করিতে সমর্থ হইবে, তখন কি তাহার আর কোনও ভাবনা থাকবে? আঁতে যেন সবুন্ধির সঞ্চার হয়, আমি যেন সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহা হইলেই ভগবান আমার প্রাপ্য হইবেন, তাহা হইলেই সদাকাল তিনি আমার মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন। এখনও পাপপথ হইতে ফিরিয়া আইস—এখনও ভগবৎপরায়ণ হও, এখনও সংকৰ্ম্মে মনোনিবেশ করে,—এই মন্ত্র সেই শিক্ষাই প্রদান করিতেছে। (১ম - ৬২ম - ১৩ম)।

ঐ শাখেন্দ-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশোহুয্যাকঃ । ত্রিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুধ্যায়ঃ । চতুর্থঃ পঞ্চমশ্চ বর্গে ॥

— • — ত্রিষষ্টিতমঃ সূক্তং ।

এই সূক্তে নয়টি ঋক আছে। ঋষি ছন্দঃ ও দেবতা পূর্বেই জ্ঞায় পরিদৃষ্ট হয়। পূর্বাঙ্গের ঋকসমূহ যেরূপ বিভিন্ন ভাবের জ্ঞোতনা আছে, এই সূক্তের ঋকসমূহের মধ্যেও তাহার ন্যূনতা দৃষ্ট হয় না।

এই সূক্তের তৃতীয় ঋকে কুংস ও শুফ শব্দদ্বয় আছে। তদনুসারে সেই ঋকের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—শুফ নামক অশ্বকে সংগ্রামে বধ করিয়া ইন্দ্রদেব কুংসকে সাহায্য দান করিয়াছিলেন। এ পক্ষে নানাবিধ গবেষণা প্রচলিত আছে। কেহ কেহ বলেন,—কুংস অর্থাগণের পক্ষভুক্ত নৃপতি ছিলেন। তিনি অনাৰ্য্যগণকে দমন করিয়াছিলেন। ইহাতে শুফকে ভারতের আদিম-অধিবাসী অনাৰ্য্যগণের দলপতি এবং কুংসকে অর্থাগণের এক পক্ষের সেনাপতি বা রাজা বলিয়া ধোয়ণা করা হয়। এইরূপ সপ্তম ঋকে ‘পুরুকুংস’ ও ‘অদাস’ প্রভৃতি পদ আছে। ঐ ঋকে ‘অংহোঃ’ রূপ আর একটি পদ দৃষ্ট হয়। তদনুসারে ব্যাখ্যানিতে পুরুকুংসকে একজন ‘মহর্ষি’ এবং অদাসকে একজন ‘রাজা’ বলিয়া ধ্যাপন করা চইয়াছে। সেই মহর্ষির তত্ত্ব ইন্দ্র সাতটা নগর ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং সেই রাজার সহায় অংহ-নামক অশ্বরের ধন অপহরণ করিয়াছিলেন,—এবমিধ অর্থ ই প্রচলিত আছে। এই প্রকারে মন্ত্রানিতে পুণ্যগের ও ইতিহাসের সম্বন্ধ স্থচিত হইয়া থাকে। এইরূপ, নবম ঋকের ‘হরিভ্যাং’ প্রভৃতি পদ হইতে ইন্দ্র অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ মহুয়ের প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন,—এবমিধ ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

ঐ সকল ভাব ও অর্থ যে মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলি না। তবে মন্ত্রের মধ্যে যে একটা নিগূঢ় ভাব আছে, পরস্পর সামঞ্জস্য-হচক যে এক অভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, মন্ত্রার্থে তাহা লক্ষ্য করাই আমাদেরি ব্যাখ্যার উদ্দেশ্য; সে দৃষ্টিতে কোথাও অসামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না।

‘কুংস, পুরুকুংস, অদাস, শুফ প্রভৃতি পদ ঋকসমূহের বিভিন্ন স্থানে পরিদৃষ্ট হয়। আবার পুরাণাদি শাস্ত্রগ্ৰন্থে, পুণ্যবৃত্তে ও ঐতিহাসে, অদাস ও পুরুকুংস প্রভৃতির কাহিনী নানা

স্থানে নানা ভাবে বিবৃত আছে । তৎসমুদায়ের সহিত সশব্দের বিষয় করণা করিয়াই এই সকল বৈদিক পদের অর্থ নিরূপণ করা হয় । আর, তাহা হইতেই সাধারণতঃ নানা-প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাইয়া থাকে । যেমন কুংস + সশব্দে, তেমনই সূদাস + সশব্দে, প্রত্নতত্ত্বসন্ধিসংগ্রহ পুরাবৃত্তের নানা সশব্দ ব্যাখ্যান করিয়া থাকেন । এ পক্ষে সূদাসকে সেদিনের লোক বলিয়াই ঘোষণা করা হয় ।

— • —

ত্রিষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণ চাণ্যকৃত্য ।)

ঋং মহানিতি নবর্চং যষ্ঠং সূক্তং । নোখস আর্ষং ত্রৈষ্টুভৈ স্ত্রং । অশুক্ৰম্যতে চ ।
ঋং নবেতি । সমুলে সমুলে দশরাজে দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুতভীরে শত্রু এতং সূক্তং ।
বিশ্বজিতোহস্মি নর ইতি খণ্ডে সূত্রিতং । তাস্মৈ তে কীর্ষিং ঋং মহাং ইজ্র যো হ ।
আ• ৮৭ । ইতি ॥ তামেতাং প্রথমামুচমাহ ।

ত্রিষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ঋং মহান্’ ইত্যাদি নয়টি ঋকবিশিষ্ট যষ্ঠ সূক্ত (একাদশ অশ্বকের) । নোখা ঋষি ।
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ । ইজ্র দেবতা । এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘ঋং নবেতি’
সমুলে সমুলে দশরাজে দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুতভীরে যোগে এই সূক্ত প্রযুক্ত হয় ।
‘বিশ্বজিতোহস্মি নরঃ’ ইত্যাদি খণ্ডে এইরূপ সূত্রিত আছে—‘তাস্মৈ তে কীর্ষিং ঋং
মহাং ইজ্র যো হ’ (৮৭) ইতি । তাহারই প্রথমা ঋক কথিত হইতেছে ।

• ঋগ্বেদের ইংরেজী অনুবাদক উইলসন্ সাহেব কুংস-সশব্দে এরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,—
“The Dasyus are described as the enemies of KUTSA. Agreeably to the apparent sense of Dasyu,—‘barbarian’ or ‘one not Hindu’,—KUTSA would be a prince who bore an active part in the subjugation of the original tribes of India.”—Wilson.

† ঋগ্বেদের সপ্তম মণ্ডলের অষ্টাদশ সূক্তের অষ্টম ও নবম ঋকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ম্যাক্সমুলার সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন, ত্রিংশুদিগের অধিনায়ক সূদাসকে দশ জন রাজা একবার আক্রমণ করিবার চেষ্টা করেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের সে চেষ্টা ব্যর্থ হয় । এই তাঁহার উক্তি—
“It was this river (Rawi) which the Ten Kings when attacking the TRITSUS under the SUDAS tried to cross from the west by cutting off its water. But their stratagem failed, and they perished in the river.”

এ যেন প্রাচীন গ্রীক-দিগের সহিত সূদাসের যুদ্ধ হইয়াছিল—এই ভাবই ঐ অংশে ব্যক্ত আছে । ইহাই ম্যাক্সমুলারের মত ।

প্রথমমণ্ডলস্ত একাদশানুসারে ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং। নোদ্য ঋষিঃ। ত্রিষ্টুপছন্দঃ।

ইন্দ্রো দেবতা। সমুদ্রল দশরাত্রৌ মরুততৌরেষাশ্চৈ বিনিরোগঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিষষ্টিতমং-সূত্রং। প্রথমা ঋক্।)

ত্বং ম^১হাঁ ই^২ন্দ্র যো হ শু^৩ঐ^৪দ্যাবা জ^৫জ্ঞানঃ

পৃ^৬থিবী অমে ধাঃ।

ষ^৭দ্ধ তে বি^৮শ্বা গি^৯রয়শ্চি^{১০}দভ্। তি^{১১}য়া দৃ^{১২}হ্লাসঃ

কি^{১৩}রগা নৈ^{১৪}জন ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ত্বং। ম^১হান্। ই^২ন্দ্র। যঃ। হ। শু^৩ঐঃ। ত্ভাবা। জ^৫জ্ঞানঃ।

পৃ^৬থিবী ইতি। অমে। ধাঃ।

ষ^৭দ্ধঃ। হাঃ। তে। বি^৮শ্বা। গি^৯রয়ঃ। চিৎ। অভ্। তিয়া। দৃ^{১২}হ্লাঃ।

কি^{১৩}রগাঃ। না। ঐ^{১৪}জন ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (ইন্দ্রো ভগবান্ ইন্দ্রদেব) ‘শুঐঃ’ (শক্রকৃতেঃ শোষণৈঃ, সমন্যশক্তেনা ইতি ভাবঃ, ‘অক্’ (ভরণার্থে) ‘ভাবাপৃথিবী’ (ভাবাপৃথিব্যো) ‘মহান্’ (ব্রহ্মসম্পন্ন) ‘মহা’ (ব্রহ্মপ্র-
পন্নামশ্রয়ঃ) ‘হ’ (অস্) ‘ধাঃ’ (ধারয়তি, প্রকটি) ; ‘মৎ’ (বহাৎ, স্বদীপকং যজ্ঞিঃ প্রভাবাৎ) ;

‘তে’ (তব) ‘ভয়া’ (ভয়েন) ‘বিখা’ (বিখানি ভূতজাতানি, যথা—সর্পে) ‘গিরয়শ্চিৎ’ (পর্বতা অপি, যথা—পর্বতসং কঠোরঃ) ‘জত্বা’ / মত্যাং, অজ্ঞান মত্যাং সর্গাপি) ‘দুহ্লাসঃ’ • (দুঃখাঃ শত্রবঃ) ‘কিরণাঃ ন’ (রশ্ময় ইব) ‘হ’ (খলু) ‘ঐজন’ (কম্পতি) ।
অয়ং ভাবঃ—লক্ষ্যসংরক্ষণায় দৃষ্টিপরো ভব ; তেন শ্রেয়ো ভবতি ॥ (১ম—৬৩সূ—১৭) ॥

• • •
বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! শত্রুকৃত শোষণের দ্বারা (সজ্জনশ হেতু) ভয়প্রাপ্ত জীবাপুথিবীকে মহত্ত্বসম্পন্ন করুণাপরায়ণ আপনিই রক্ষা করেন ; আপনার সেই রক্ষণশক্তি-প্রভাবে আপনার ভয়ে পর্বতবৎ কঠোর মহান্ দৃঢ় শত্রুসকল (অথবা—ভূতসমূহ, পর্বতসমূহ এবং অগ্ন্যাগ্ন মহান্ দৃঢ় সকলেই) সূর্য্যরশ্মির ন্যায় কম্পিত হয় । (ভাব এই যে,—তোমার সত্ত্বভাব যেন নষ্ট না হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখ ; তবেই মন্দল-লাভ করিতে সমর্থ হইবে।) ॥ (১ম—৬৩সূ—১৭) ॥

• • •
সারণ শায্যং ।

হে ইন্দ্র ঋ মহান্ গুণৈঃ সর্গাধিকো ভবসি । যো চ যঃ যলু ত্বমেহংস্বকৃত্যং ভয়
সতি তজ্ঞানস্তদানোমেব প্রোক্তঃ সন্ গুণৈঃ শত্রুণাং শোষকৈরাগ্নৌর্কৈর্দৈর্ঘ্যাবাপুথিবী
জীবাপুথিব্যৌ ধাঃ । অধারয় । তাদৃশাত্ত্বয়ানমুচ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ । যচ্চ তে যচ্চ খলু
তব সৎকৃতিয়া ভিরা ভীত্যা বিখা বিখানি ব্যাপ্তানি যানি ভূতজাতানি গিরয়শ্চিৎ যে চ
শিলোক্তয়াঃ । অজ্ঞা । মহর্যমৈতৎ । অজ্ঞাপি মত্যাং যানি সন্তি তেহপি সর্পে
দুহ্লাসো দৃঢ়া কঠোজন । অকম্পিত । তত্র দৃষ্টাভ্যঃ । কিরণাঃ ন । যথা সূর্য্যরশ্ময়
ইত্যন্ততো নহসি কম্পান্তে তদ্বৎ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ঋ আপনি ‘মহান্’ গুণসমূহের দ্বারা সকলের অধিক অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ
হয়েন । ‘যো হ’ যে আপনি ‘অ’ম’ অম্ববকৃত ভয় উপস্থিত হইলে, ‘জ্ঞাতঃ’ তৎকালে
প্রোক্ত হইয়া ‘ভুকেঃ’ শত্রুদিগের শোষণকারী আপনার বলসমূহের দ্বারা ‘জীবাপুথিবী’
জ্বালোক ও ভূলোককে ‘ধাঃ’ ধারণ করিয়াছিলেন ; তাদৃশ ভয় হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন—
ইহাই ভাবার্থ । আর, ‘যচ্চ তে’ তোমার সৎকৃতিয়া ‘ভিরা’ ভয়ের দ্বারা ‘বিখা’ ব্যাপ্ত হই
ভূতসমূহ ‘গিরয়শ্চিৎ’ যে পর্বতসমূহ ‘অজ্ঞা’ মহান্ আর আর যে সকল বিজ্ঞান—
তাহারও ‘দুহ্লাসঃ’ দৃঢ় সকলেই ‘ঐজন’ কম্পিত হইয়াছিল । তদ্বিরয়ে দৃষ্টাভ্যঃ—‘কিরণাঃ
ন’ যেমন সূর্য্যরশ্মিসমূহ ইত্যন্ততঃ নভোমণ্ডলে কম্পমান হয়, তদ্বৎ ।

• এই পদ কোনও কোনও গ্রন্থে “দুহ্লাসঃ” স্থাপিত আছে দেখা যায় ।

ভজানঃ ভনী প্রাচুর্ভাবৈ। চিটঃ কানচ। গমহনেত্যানিনোপধালোপঃ। স্থানি-
বস্তাবাধিভাবানি। চিত ইত্যাদিনামন্তঃ। ভাবাপৃথিবী ইত্যন্ত সম্বন্ধপদস্ত মধ্যে ভজান
ইত্যন্ত পাঠস্থানসঃ যৎ। স্থপাং স্থলুগতি যষ্ঠা লুক। অত্। আ সমস্তান্তান্তী সন্তাৎ
প্রাপ্নুবন্তীত্যাদি। মহাকঃ। আঞপু দান্তবত্তেরোগাদিকা ড়ুন প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ
চ। আঙ পূর্কান্ততেগোদাদিকা ড়ুন প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ চ। যদা। নঞ্
পূর্কান্তবতে প্রাপ্তার্থান্নক্রভূবা ভিনতি কন প্রত্যয়ঃ। মহাকো হি প্রাপ্তং ন শক্যন্তে।
শেচ্ছন্দসি বহুলমিতি শেলোপঃ। কিরণাঃ। কীর্ষান্ত বিক্ষিপ্ত ইতি কিরণাঃ। ক
বিক্ষেপে। কৃপুবজিমন্নিধাঞ্যঃ ক্যারিতে ক্যাপত্যয়ঃ যোরনান্যশে প্রত্যয়াদ্যন্তঃ।
শত ইচ্ছাতোরিতীত্যং। ঐকন। এজ্ কল্পনে। লঙাডাগমঃ। স চোদান্তঃ। বৃদ্ধিচ ॥ ১ ॥

• • •

প্রথম (৭৪১) স্বাকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই স্বাকের অর্থ-ব্যপদেশে ইহার অন্তর্গত ‘শুধৈঃ’ পদটির প্রতি
প্রথম দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ পদটী
ইন্দ্রদেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া উক্ত আছে। কিন্তু আমরা মনে
করি, ঐ পদটির ভাব অন্যরূপ। ভাষ্যে যে ঐ পদের প্রতিবাক্যে “শুধৈঃ
শক্রণাং শেযকৈঃ আত্মীর্ষৈঃ নঃ” প্রভৃতি পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার
পরিপাকের আমরা ঐ পদের “শত্রুগণৈঃ শোমনৈঃ” প্রতিবাক্য গ্রহণ করি।
‘অনে’ পদের প্রতিবাক্যে সামঞ্জস্য-রক্ষার জন্য ভাষ্যে ‘অগুরুতে ভয়ে’

‘ভজানঃ’। প্রাচুর্ভাবার্থক ভনী ধাতু লিটে কানচ। ‘গমহনে’ ইত্যাদি স্বত্র উপধার
লোপ। স্থানিন্দোবৎভেদু দ্বিভাবানি। ‘চিতঃ’ ইত্যাদি স্বত্র অতোদ্যন্তঃ। ভাবাপৃথিবী।
এই সমাসবিশিষ্ট পদের মধ্যস্থল ‘ভজানঃ’ এইরূপ পাঠ স্থানস-হেতু হইয়াছে। যৎ।
‘স্থপাং স্থলু’ ইত্যাদি স্বত্র যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হইয়াছে। অত্। ‘আ’ অর্থাৎ
সর্বতোভাবে ‘ভবন্তি’ তথাৎ সম্ভাব প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে অস্ত্র পদে মহান বৃত্তাঃ। আঙ
পূর্কক ভূ-ধাতু উপধারকে ড়ুন প্রত্যয়। উপসর্গের হ্রস্বৎ। তথবা নঞ্ পূর্কক ভূ-
ধাতুকে প্রাপ্ত-অর্থ-নিবন্ধন ‘নক্রভূবা ভিন’ ইত্যাদি স্বত্র কন প্রত্যয়। মহাকঙ-পাঠে সম্বন্ধ
হয় না—এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। ‘শেচ্ছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি স্বত্র শিরলোপ।
কিরণাঃ। ক ধাতু বিক্ষেপার্থক বোধক। ‘কীর্ষান্তে’ অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয়—এই
অর্থে ‘কিরণাঃ’ পদ নিশ্চয় হয়। ‘কৃপুবজিমন্নিধাঞ্যঃ ক্যঃ’ ইত্যাদি স্বত্র
ক্য-প্রত্যয়। যোরনান্যশে প্রত্যয়ের আভ্যদ্যন্তঃ। ‘শত ইচ্ছাতেঃ’ ইত্যাদি স্বত্র
ইষ। ‘ঐকন’। কল্পনার্থক এজ ধাতু হইতে নিশ্চয়। লঙে অট আগম। উহা
উল্লভ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। (১৪—৬০২—১৪) ॥

পদবয় গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি সেই যে ভয়ের অবস্থা, সে অবস্থা সঞ্জাত হইয়াছে—‘শুষ্কৈঃ’ অর্থাৎ শত্রুগণের বা রিপুগণের দ্বারা—হৃদয়ের সত্ত্বভাব শোষণ-উপলক্ষে। রিপুগণ যখন হৃদয়ের সত্ত্বভাব শোষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন যদি মানুষ ভয় পায়,—ভয় পাই। ভগবানের শরণাপন্ন হয়, ভগবান্ তখন আর অশ্বির থাকিতে পারেন না,— তিনি তখন আবির্ভূত হইয়া সংসারকে রক্ষা করেন। সাধুগণের পরিত্রাণের জন্ম এবং দুষ্কৃতদিগের দমনের জন্ম তিনি যে যুগে যুগে আবির্ভূত হন এখানে তাহারই বীজ উৎপন্ন রহিয়াছে দেখিতে পাই। সে ভয়—কিসের ভয়?—যে ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ আসিয়া রক্ষা করেন। সহজে বুঝা যায় না কি?—সে ভয়—ত্বভাব নাশেয় ভয়। এখানে আমরা সেই অর্থ গ্রহণ করি। যে-সে ভয়ে ভীত হইলে, ভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায় না; চোর চুরি করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন না; নরহস্তা নরহত্যা করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহার সহায় হন না। ইহাই মত—ইহাই সমীচীন—সত্যনাশ-ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ সহায় হইয়া থাকেন। মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘ধাঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই ভাবই প্রকাশ পায় যে,—লোকসকল যখন সত্ত্বভাব-নাশভয়ে ভীত হয় তখন ভগবান্ আপনার প্রবল শক্তি প্রয়োগ করিয়া লোকসকলকে রক্ষা করেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ, ‘যৎ’ হইতে ‘ঐজন’ পর্য্যন্ত পদ কয়টি, তাহার সেই শক্তির প্রভাব ব্যক্ত করিতেছে। সে প্রভাব কেমন? ন— তাহার ভয়ে অতি-দৃঢ় শত্রুসকলও কম্পিত হইতে থাকে। এখানে ভাষ্যে ও ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—চরাচর বিশ্ব এবং দৃঢ় পর্ব্বতসমূহ পর্য্যন্ত তাহার ভয়ে কাঁপিয়া উঠে। পাহাড় কম্পিত হয় বা বিশ্ব কম্পিত হয়—ইহার ভাবার্থ এই যে, শত্রু যত-বড়ই দৃঢ় হউক না কেন, ভগবান্ যখন আপন শক্তি প্রয়োগ করেন, ভগবান্ যখন আশ্রিত জনকে রক্ষা করেন, তখন শত্রুর সকল দৃঢ়তা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। তিনিই রক্ষক; তিনিই বিপদ-নাশক; সত্ত্বভাব সংরক্ষণের জন্ম চেষ্টাষিত হইলে, তিনিই রক্ষা করিয়া থাকেন। এই শিক্ষাই এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হই। (১ম—১৩সূ—১খ) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং যন্তৱং। ত্রিষষ্টিতমং-সূত্রং। একাদশী ঋক্)।

আ যদ্রৱী ইন্দ্র বিব্রতা বেরা তে বজ্রং

জরিতা বাহ্নে দ্বাং।

যেনাবিহর্য্যতক্রতো অমিত্রান্ পুর ইক্ষাসি

পুরুহুত পূর্ব্বী ॥ ২ ॥

• • •

পদ-নির্লেষণং।

আ যৎ। হরী ইতি। ইন্দ্র। বিব্রতা। বেঃ। আ। তে। বজ্রং।

জরিতা। বাহ্নোঃ। দ্বাং।

যেন। অবিহর্য্যতক্রতো ইত্যবিহর্য্যতক্রতো। অমিত্রান্। পুরঃ। ইক্ষাসি।

পুরুহুত। পূর্ব্বীঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) অং ‘যৎ’ (যদা) ‘বিব্রতা’ (বিবিধসংকর্ষসম্বন্ধিতে)
‘হরী’ (জানভক্তি) ‘আবেঃ’ (প্রাপয়সি) তদানোঃ ‘তে’ (তব) ‘বাহ্নোঃ’ (বহ্নোঃ)
‘জরিতা’ (তোতা, উপাসকঃ) ‘বজ্রং’ (আয়ুঃ—সক্রনাশায় ইতি দাবৎ) ‘অধাৎ’
(দৃষ্টভে, পশ্চাতি ইতি ভাবঃ); ‘অবিহর্য্যতক্রতো’ (অভিলষিতকর্ষকপ্রদ) ‘পুরুহুত’
(সর্কৈঃ সম্পূজিত) হে ভগবন্। অং ‘অমিত্রান্’ (শক্রন্) ‘যেন’ (বজ্জেন) ‘ইক্ষাসি’

(নাশরসি), তেন বাক্ত্য 'পুৰী' (প্রসিদ্ধানি, স্বপ্নচানি) 'পুরঃ' (শত্রুপূরাণি, রিপুণাং
আশ্রয়স্থানানি) ভিনৎসি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞান-প্রকৌ বলা সংকৰ্ম্মসম্বন্ধে
ভবতঃ, তদৈব শত্রুণাং মূলচ্ছেদো ভবতি ॥ (১ম—৬৩সূ—২৭) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনি যখন বিবিধ সংকৰ্ম্মসম্বন্ধিত জ্ঞানভক্তিকে
প্রাপ্ত হয়েন, তখন আপনার বাজ্বদেয়ে উপাসক শত্রুনাশের জন্য বজ্রকে
দেখিতে পান ; অভিলষিত কৰ্ম্মফলপ্রদ সকলের সম্পূজিত, হে ভগবন্ !
আপনি শত্রুদিগকে যে বজ্রের দ্বারা নাশ করেন, সেই বজ্রের দ্বারা
শত্রুদিগের প্রসিদ্ধ স্বদৃঢ় আশ্রয়-স্থানসমূহকেও ভেদ করেন । (ভাব
এই যে—জ্ঞানভক্তি যখন সংকৰ্ম্মসম্বন্ধিত হয়, তখনই শত্রুগণের
মূলোচ্ছেদ ঘটে ।) ॥ (:ম—৬৩সূ—২৭) ॥

* . *

সারণ ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র স্বং যং বলা বিব্রতা বিবিধকৰ্ম্মাণো হরী বলাবাবধানেঃ । রথ আগময়সি ।
রথে যোজয়সীত্যর্থঃ । তদানীং তে তব বাহোঃ হস্তয়োর্জরিতা স্তোতা বজ্রমাধাৎ । স্তোত্রাৎ
স্থাপয়সি । স্তোতা স্তোতঃ প্রথমস্তরোণ বজ্রং অকুন্তে দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । হে অবিরহ্যতক্রতো
প্রোপিতকৰ্ম্মব্রজ । অমিত্রান্ শত্রুণাং যেন বাক্ত্যগেয়াসি । অগিগচ্ছসি । হে পুরুহুত
পুরুভর্কহর্ষিকমাতৈরাহুত্বং পুরোহিতপূরাণি ভেদুমিভিগচ্ছসীত্যর্থঃ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । আপনি 'যং' বলা 'বিব্রতা' বিবিধকৰ্ম্মকারী 'হরী' আপনার
অধঃস্থকে 'আবেঃ' রথে আনয়ন করেন অর্থাৎ রথে যোজনা করেন, তদানীং 'তে'
আপনার 'বাহোঃ' হস্তদ্বয়ে 'অনিত' স্তোতা 'বজ্রং আধাৎ' স্তোত্রের দ্বারা বজ্রকে
স্থাপিত করেন অর্থাৎ স্তোত্রের স্বতন্ত্ররূপ প্রযত্নের আপনার হস্তে বজ্র দৃষ্ট হয় না । • হে
'অবিরহ্যতক্রতো' প্রোপিতকৰ্ম্মব্রজ ইন্দ্র । 'অমিত্রান্' শত্রুগণকে 'যেন' যে বজ্রের দ্বারা
'ইক্ষাসি' বিধ্ব করেন, (হনন করেন) হে 'পুরুহুত' বহুবলমান কর্তৃক আহুত, আপনি
'পুরোহিত' এইরূপ 'পুরঃ' অগ্নিগণের পুরসমূহ ভেদ করিতে গমন করে (ভেদ করেন) ।

• এই স্থলের ভাষ্যে দুই প্রকার পাঠ দৃষ্ট হয় । এক প্রকার পাঠে "ন দৃশ্যতে"
আছে ; অত্র প্রকারের পাঠে "দৃশ্যতে" মাত্র আছে । অপর শব্দোক্ত পাঠটি গ্রহণ
করিলাম । বিশদার্থে বিবিধ ভাবই ব্যক্ত হইবে । 'অবিরহ্যতক্রতো' পদের অর্থও
ভাষ্যে এইরূপ গভগোল দেখি ।

বিত্রতা। ব্রতমিতি কর্মসাম। বিবিধং ব্রতং বয়োতো। স্থপাং স্নুগুপ্তি পূর্বসবর্ণ-
দীর্ঘত্ব। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বৎ। বেঃ। বী গতিপ্রজননকাত্যশনখানেনবু।
অন্তর্ভাবিত্যর্থান্ধান্সে লুঙি সিপ্যাদিঘাঙ্কণো লুক্। বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বং যোগেগীত্যভ্যভাবঃ।
ধাৎ। দ্ব্যভ্যন্তেদ্ব্যন্তসে লুঙি গাতিহেতি সিচো লুক্। পূর্ববদভ্যভাবঃ। অবিহর্যাক্রতো।
হর্যতিঃ প্রেক্ষাকর্ষেতি হর্যঃ। হর্য গতিক্রতোঃ। কাস্তিরভিলাবঃ বিব্রীতো-
হনভিলষিতঃ। অবিহর্যাক্রতোহনভিলষিত ইত্যর্থঃ। তাদৃশঃ ক্রতুঃ কর্ম বস্ত্র স ত্তথোক্তঃ।
অমিত্রান্। ন সন্তি বিজ্ঞাণ্যেতি বহুব্রীহৌ নঞোক্তরসমিত্রমুতা। ইত্যুক্তরসদ্বাদ্যাত্ত্বৎ।
ইকাসি। ইষ আতীক্ষ্য। অত্র গত্যর্থঃ। ক্র্যামিভ্যঃ শ্রী। সিপঃ পিষাদিঘাত্ত্বৎ
ভক্তেব স্বরঃ শিষ্যতে। যবৃত্তযোগাদিনিঘাতঃ ॥ (১ম-৬৩স্থ-১৭)।

• • •

দ্বিতীয় (৭৪২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘হরী’ ‘অবিহর্যাক্রতো’ ‘পুরঃ’ প্রভৃতি পদ
কয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ অন্বেষণ পরিগ্রহণ করিয়া আছে।
‘হরী’ পদে ভাষ্যে যথাপূর্ব ‘অশ্বদ্বয়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে; স্তুরাং
তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘বিত্রতা’ পদ ‘বহুকর্মকারী’ মাত্র অর্থ প্রকাশ
করিয়াছে। বোটকদ্বয় যেন বহুব্রীর রথ বহন করিয়াছিল, অথবা
বহুকর্মে যুক্ত ছিল, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে এইরূপ একটা অর্থ আসিয়া
পড়িয়াছে। এই উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

বিত্রতা। ব্রত এই পদ কর্ম-নামবাচক। বিবিধ ব্রত বাহার, তাহাদিগকে বুঝায়।
‘স্থপাং স্নুগু’ ইত্যাদি হুত্রে পূর্বসবর্ণের দীর্ঘত্ব। বহুব্রীহি-হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরস্বৎ।
বেঃ। বী বাতু গতি, প্রজনন, কাস্তি, অশন ও খাদন অর্থ বুঝায়। অন্তর্ভাবিত নিঃস্ব-হেতু
ছান্সে ঠাণ্ডে সিপ। তাহাতে আদিত্য-হেতু শপের লোপ। ‘বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বং যোগেগীতি’
ইত্যাদি নিম্নে অটের অভাব। ধাৎ। ধা বাতু ছান্সে লুঙি বিতক্রিতে ‘গাতিহ’ ইত্যাদি
হুত্রে সিচের লোপ। পূর্ববৎ অটের অভাব। অবিহর্যাক্রতো। হর্যতি পদে প্রেক্ষা কর্ম
বুঝায় (বাস্তব হতে)। হর্য বাতু গতি ও কাস্তি অর্থে প্রযুক্ত হয়। কাস্তি অর্থে অভিলাষ।
বিত্রত পদে অনভিলষিত অর্থ আসে। অবিহর্যত পদে বাহ্য অনভিলষিত—তাহাকে
বুঝায়। তাদৃশ ক্রতু বা কর্ম বাহার—তিনি, এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। অমিত্রান্।
ইহাদিগের মিত্র নাই—এই অর্থে, বহুব্রীহি সমাসে, ‘নঞোক্তরসমিত্রমুতাঃ’ ইত্যাদি হুত্রে
উক্তরসদের আত্মগাত্ত্ব। ইকাসি। আতীক্ষ্য অর্থবলক ইষ বাতু। এখানে গতি অর্থ
ক্রাপক। ক্র্যামিভ্যঃ শ্রী প্রত্যয়। সিপের পিষ-হেতু অমুদাত্ত্বৎ তাহারই স্বর
অনশিত আছে। যবৃত্তযোগ-হেতু অনিঘাত হইয়াছে। (১ম-৬৬স্থ-২৭) ॥

‘হে ইন্দ্রদেব! আপনি যখন আপনার অশ্বদ্বয়কে রথে যোজন করেন, স্তোতা তখন আপনার বাহুদ্বয়ে বজ্রকে স্থাপন করেন।’ এইরূপ অর্থ নিষ্পাদনের পর ভাষ্যকার উহার একটু ভাবও প্রকাশ করিয়াছেন। সেই ভাব আবার বিভিন্ন গ্রন্থে পাঠান্তরে বিভিন্নরূপ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। কোনও পাঠে দেখিতে পাই,—স্তোতা স্তুতির পর সে বজ্র আপনার হাতে দেখিতে পান না (ন দৃশ্যতে); কোনও পাঠে আবার দেখি—স্তোতা স্তুতির পর বজ্রকে দেখিতে পান (দৃশ্যতে)। রথে অশ্বদ্বয় সংযোজিত হইলে, স্তোতা স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রদেবের হস্তে যে বজ্র স্থাপন করেন, তাহাই বা কি প্রকার? আর, তাঁহার স্তুতির পর হস্তদ্বয়ে বজ্র যে দৃষ্ট হয় বা দৃষ্ট হয় না—এতদ্ব্যজ্ঞিতেই বা কি ভাব প্রাপ্ত হই? রথে অশ্ব-যোজনায় সহিত বজ্র দৃষ্ট হওয়ায় বা বজ্র অ-দৃষ্ট থাকায়—কি ভাব হোতনা করে? রূপক ভিন্ন এখানে কোনও মন্থই পরিগ্রহণ করা যায় না।

কিন্তু আমরা পূর্বাপর যে পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে অর্থ নিষ্পন্ন করিলে, ভাব-পরিগ্রহের কোনই অন্তরায় আসে না। দ্বিবিচিন্ত্য ‘হরী’ পদে আমরা জ্ঞান-ভক্তি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বিত্ততা’ পদ ‘বিবিধ সংকল্প-সমন্বিত’ অর্থ প্রকাশ করে। বি-বিবিধ বা বিশেষ প্রকার, ত্রুত—যজ্ঞ বা সংকল্পানুষ্ঠান। বিবিধ সংকল্পানুষ্ঠান যখন জ্ঞান-ভক্তির সহিত সংযুক্ত হয়, অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সংকল্পসমূহ সম্পাদন করিতে পারি; তখন ভগবান্ কি ভাবে আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হন, কোন মূর্তিতে স্তোতাকে দর্শন-দান করেন, “বাহুঃ বজ্রং আধাৎ” পদদ্বয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। এ পক্ষে, ‘বজ্র দৃষ্ট হয়’ অথবা ‘বজ্র দৃষ্ট হয় না’, ভাষ্যের দ্বিবিধ পাঠান্তর অনুসারে, আমরা সেই দ্বিবিধ ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। যখন আমাদের শত্রুনাশের প্রয়োজন, যখন রিপুগণ আমাদের কাছে ক্রোধের জন্য অগ্রসর হয় তখন তাহাদিগের উচ্ছেদ-সাধন জন্য, ভগবান্ হস্তদ্বয়ে বজ্র ধারণ করেন; আর তাঁহার কর-ধৃত সেই বজ্র দেখিয়া আমরা অভয় প্রাপ্ত হই। পক্ষান্তরে পাপপরায়ণ আমাদের দমনের জন্য তিনি সে বজ্র ধারণ করেন; আমরা সংপথাবলম্বী হইলে, আমরা জ্ঞানভক্তিসহযুক্ত সংকল্পসমূহ অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলে, সে বজ্র

আমরা আর দেখিতে পাই না সে বজ্র আমাদিগকে আর দেখিতে হয় না, সে বজ্র আমাদিগকে আর বিভীষিকা প্রদর্শন করে না। এইরূপে, ভাষ্যের পাঠান্তর অনুসারে, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে আমরা দুই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। এতদ্ভিন্ন, বহুকর্মকারী দুইটা অশ্ব যোজনায় এবং দেবতার হস্তধরে বজ্র স্থাপনের কোনই সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব, এই অংশের সার্থক মর্ম এই যে,—‘মানুষ যখন জ্ঞান-ভক্তির অধিকারী হইয়া সংকর্মসাধন করিতে পারে, তখন তাহার আর শত্রুভয় থাকে না, তখন সে নির্ভয়ে অবিচ্ছেদে ভগবদনুকম্পা লাভ করে।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম সমস্তামূলক পদ—‘অবিহর্য্যতে’। ঐ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অনভিপ্রেত কর্মকারী’। কিন্তু ঐ পদ ইন্দ্রদেবের সম্বোধনে প্রযুক্ত। সুতরাং ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘বজ্রের দ্বারা শত্রুর অনভীপ্সিত কর্ম করিয়া’। ঐ পদ সম্বন্ধে মায়ণেব যে ভাষ্য এদেশে প্রচলিত আছে, তাহাতে ঐ প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যাইতে পারে বটে; কিন্তু পদটির যথাযথ বিশ্লেষণ করিলে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায়। আমরা ঐ পদ-সম্বন্ধে যে মায়ণভাষ্য প্রকাশ করিয়াছি, তাহার সহিত অস্বাদেশ-প্রচলিত ভাষ্যের সম্পূর্ণ পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ‘অবিহর্য্যতে’ পদে ‘অনভিলষিত’ অর্থ এদেশে প্রচলিত; কিন্তু আমরা উহার অর্থ গ্রহণ করি—‘অভিলষিত’। এই অর্থ গ্রহণ করায়, শত্রুর সম্বন্ধ আর আকর্ষণ করিয়া আনিতে হয় না। পাণীকে ও পুণ্যবানকে, শত্রুকে ও মিত্রকে, তিনি যে তাহাদিগের কর্মের অনুরূপ ফল প্রদান করেন, এখানে তাহাই বোধগম্য হয়। তদনুসারে আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অভিলষিত কর্মফলপ্রদ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। সেই অর্থেই পূর্বাপর ভাবসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। ‘অগিত্ত্বান্’ অর্থাৎ শত্রুদিগকে তিনি বজ্রের দ্বারা বিচ্ছিন্ন করেন; আবার তাঁহার সেই বজ্রই শত্রুগণের হৃদয় আবাসস্থলকেও ভেদ করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবানের এবম্বিধ কর্ম প্রখ্যাত আছে। এই অংশের ‘পূর্বীঃ’ ও ‘-রঃ’ পদদ্বয় লক্ষ্য করিবার বিষয়। ‘পূর্বীঃ’ বলিতে প্রাকালের কোনও নির্দিষ্ট স্থানকে বুঝাইতেছে না; এবং ‘পুরঃ’ বলিতেও সাধারণ গৃহ বা পুরী বুঝায় না। ‘পূর্বীঃ’ পদে এখানে হৃদয় ও প্রসিদ্ধ অর্থ জ্ঞাপন করে;

‘পুত্রঃ’ বলিতে পাপকলুষপূর্ণ হৃদয়ের প্রতি লক্ষ্য আসে । যে বজ্রের দ্বারা তিনি শত্রুকে বিচ্ছিন্ন করেন, সেই বজ্রের দ্বারাই তিনি সেই শত্রুর আশ্রয় স্থল অর্থাৎ হৃদয়ের কলুষপূর্ণ অংশসকল উৎখাত করিয়া ফেলেন । কলতঃ, ভগবানের অনুকম্পা যখন মনুষ্য প্রাপ্ত হয়, তখন আর্মানিগের রিপুগণ বিমর্দিত হয় এবং সেই রিপুগণের আশ্রয়-স্থানও বিধ্বংস হইয়া যায় । কোন অবস্থায় কোন কক্ষে মানুষ ভগবানের অনুকম্পা প্রাপ্ত হয়, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে সেই অবস্থাই স্মরণ করে । এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সৎকর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; কোনও শত্রু তোমাকে কষ্ট দিতে পারিবে না ।’ (১ম—৬০সূ—২৭) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ত্বং সত্য ইন্দ্র ধৃক্ষুরেত স্বয়ভুক্তা ।

নর্যাস্থং যাট্ ।

ত্বং শুক্লং ব্রজনে পৃক্ষে আগৌ যুনে

কুৎসায় দ্ব্যহমতে সচাহন্ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ত্বং । সত্যঃ । ইন্দ্রা । ধৃক্ষুঃ । এতান্ । ত্বং । স্বয়ভুক্তাঃ ॥

নর্যাস্থঃ । ত্বং । যাট্ ।

ত্বং । শুক্লং । ব্রজনে । পৃক্ষে । আগৌ । যুনে ।

কুৎসায় । দ্ব্যহমতে । সচ । অহন্ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন ইন্দ্রদেব ।) ‘ঋং সত্যঃ’ (ঋং মিথ্যারহিতঃ, সনাতনঃ, শ্রেষ্ঠঃ) ; ‘এতান্’ (মিথ্যারূপান্ অজ্ঞানরূপান শত্রুগ্) ‘ঋং যুজুঃ’ (যুজ্বেব ধ্বংসকারী) ; ‘ঋং ঋতুকাঃ’ (ঋতুকাং নরদেবানাং ঋং অধিপতি, যথা—তেষাং হৃদি ঋং অবস্থিতোহসি) ; ‘ঋং নরহাঃ’ (ঋং নরহিতসাধকঃ) তথা ‘যাটুঃ’ (যজুশ্চাণাং শত্রুনাশকঃ) ; ‘বৃজনে’ (বর্জনবৃক্ষে, যথাধোরে) ‘পুক্ষে’ (বীরসঙ্কুলে) ‘আণৌ’ (সংগ্রামে) ‘সচা’ (সহায়ো ভূত্ব) ‘দ্যামতে’ (দীপ্তিমতে) ‘বুনে’ (তরুণায়, অতিনবশক্তিসম্পন্নায়) ‘কুংসাহ’ (নিন্দাতীতজনায়, সাধকার) ‘তুফাং’ সঙ্কবশেষকং সঙ্কাপহারক শত্রুং) ‘অহন’ (অবহাঃ, হংসি) ক্রমিতি শেষঃ । সজ্জনানাং রক্ষার্থং ভগবন্ পাশান্ মিথ্যাসংস্ত দূরীকরোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৩য়—৩৪) ॥

* * *

বঙ্গাহুবাদ ।

হে ভগবন ইন্দ্রদেব ! আপনি সত্য ; মিথ্যারূপী (অজ্ঞানরূপী) এই শত্রুগণের আপনিই ধ্বংসকারী ; আপনি ঋতুগণের (নরদেবতাগণের) অধিপতি, অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন ; আপনি নরহিতসাধক এবং মনুষ্যগণের শত্রুনাশক ; রিপুসঙ্কুল ভীষণ সংগ্রামে সহায় হইয়া, দীপ্তিমান্ তরুণ নিন্দাতীতি সাধকের নিমিত্ত, আপনি সঙ্কবশেষক সঙ্কাপহারক শত্রুকে হনন করেন (ভাব এই যে,— সজ্জনগণের রক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ পাপসমূহকে এবং মিথ্যা-সকলকে দূরীভূত করেন ।) ॥ (১ম - ৬৩য়—৩৪) ॥

* * *

সারিণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র ঋং সত্যঃ সৎকৃত্য ভবঃ । সর্বোৎকৃষ্ট উত্থার্থঃ । এতান্ শত্রুনাশকগণঃ সন্ যুজুঃকৃত্যং ধ্বংসিতা তিরস্কর্তা । ঋতুকাঃ ঋতুগণাধিপতিঃ । তেষু কৃতনিবাসো বা ।

সারিণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ‘ঋং’ আপনি ‘সত্যঃ’ সত্যের মধ্যে হইবেন অর্থাৎ আপনি সর্বোৎকৃষ্ট । আপনি ‘এতান্’ এই শত্রুগণে অভিগত হইয়া ‘যুজুঃ’ তাহাদিগের ধ্বংসিতা বা তিরস্কর্তা হইবেন । ‘ঋং’ আপনি ‘ঋতুকাঃ’ ঋতুগণের অধিপতি অথবা তাহাদিগের মধ্যে অবস্থিত করিয়া থাকেন । অথবা ‘কুংসাহঃ’ পক্ষে মহৎ বুঝায় । তদ্বৎসারে আপনি মহান্ প্রবৃত্ত

যদ্বাং মত্ৰায়ৈতৎ । ইহান্ প্রবৃদ্ধংসি । নার্যা নৃত্যে তিঃ । তথা ত্বং বাট শক্রগামতি-
ভবিতা । তত্ত্বার্থঃ । তিক্ত বৃদ্ধন ইত্যাদৌ ত্রিণি সংগ্রামনামানি । অত্র পূৰ্ণ
বিশেষণ বৃদ্ধনে বৰ্দ্ধনযুক্তে সংগ্রামে তি বীরাঃ পূৰ্ণা বৰ্দ্ধান্ত চিত্তান্ত । পূৰ্ণ
সংপূৰ্ণীক বীৰ্য্যার্থাক্তঃ প্রাপ্তস্য । এবংবিধ আপৌ সংগ্রামে ভ্রামতে দৌষ্ট্রমণে যুনে
তরুণ কুংসায় সচা ত্বং সত্যে ভূতা পক্ষঃ শোষণিতারামতৎসংজ্ঞমব্রমতন । অবগীঃ ॥

পতুকাঃ । পতুৰ্বিত যোধানাম । উক বিদৌৰ্ণ ভাতি । যদা যুতেন বজ্রেন
ভাতি ভবতিতি বা - তু । উরুশব্দে যুতশব্দ বোপপদে ভাৰ্ত্তব্যতের্কা যুগদ্বাদশচ ।
উ. ১।৩৭ । ইতি কুপাঃ । পূৰ্ণপদন্ত স্বভাবশ্চ নিপাত্যতে । ক্ষতিঃ বৈশ্বর্য্যাকৰ্ণ্য ।
তেনামিষ্টে ইত্যাক্তকাঃ । যদ্বাং নিবাসগত্যোঃ । য়ে নিবাসগতি পতেত ইতি বিদৌষমান
তেনি প্রত্যয়ো বহুলবচনাস্থানপি ভবতি । টিলাপশ্চ । সৌ পথিমধ্যভূকামদিত্যত্বং ।
প্রত্যয়বঃ । বাট । সচ অদ্বিভবে । ছন্দসি সচ ইতি কেবলানপি বিঃ । যত্বং ভান্সং ।
ছ্যমতে । তৌদৌ পুত্রস্বদ্ব্যর্থি ভ্রামান । স্বাদিস্বপৰ্ণনামস্থান ইতি পদসংজ্ঞায়ঃ দিব
উদিত্যত্বং । ইব চুড়ভ্যং মত্বিতি মতুপ উদাত্তত্বং । (১ম-৬০ম-৩৭) ॥

* . *

হয়েন—এই ভাব আস । আপনি 'নর্যাঃ' নরসমূহের হিতকারী ; আর 'ত্বং' আপনি
'বাট' শক্রগণের অভিভবকারী অর্থাৎ হতা । 'বৃদ্ধন' ইত্যাদি তিনটি পদ সংগ্রাম-নাম-
বাচক । এখানে পূৰ্ণের দুইটি পদ (বৃদ্ধনে ও পূৰ্ণে পদদ্বয়) বিশেষণরূপে ব্যবহৃত ।
'বৃদ্ধনে' বৰ্দ্ধনযুক্ত সংগ্রামে—বীরপূৰ্ব্ববর্ণন যোথানে হিংসা প্রাপ্ত হয় । 'পূৰ্ণে' সম্পূৰ্ণনীয়
অর্থাৎ বীরদের দ্বারা বৃদ্ধ প্রাপক । এবংবিধ 'আপৌ' সংগ্রামে 'ভ্রামতে' দৌষ্ট্রমান 'যু-
ন' তরুণ 'কুংসায়' কুংসেব নিমিত্ত 'সচা ত্বং' আপনি সহায় হইয়া 'পক্ষঃ' শোষণিতা এতৎ-
সংজ্ঞক অস্তুরকে 'হান্' বধ করিয়াছিলেন ।

পতুকাঃ । -তু-ওট পদ যোগী নাম মধ্যে পঠিত হয় । উক অর্থাৎ বিদৌৰ্ণ ভাতি
অর্থাৎ দৌষ্ট্র—এই অর্থে ঐ পদ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । অথবা উক-শব্দের বা পতু-শব্দকে
উপপদের সহিত ভা ধাতুতে বা তু ধাতুতে 'যুগদ্বাদশচ' (উ. ১।৩৭) ইত্যাদি হ্রস্ব কু-
প্রত্যয় । পূৰ্ণপদের স্বভাব নিপাতনে সিদ্ধ হয় । 'ক্ষতি' পদে ঐধ্ব্যাকৰ্ণ্য ব্যাধি । তাত্ৰাদিগব-
দ্বিষ্ট এই অর্থে 'পতুকাঃ' পদ হয় । অথবা, নিবাস ও গতি অর্থ আপক কি ধাতু ।
তৎসংজ্ঞায়ঃ বসতি করে—এই অর্থে 'পতেতঃ' এই বিধিক্রম ইনি-প্রত্যয়ের বহুল-বচনকে
এই পদ হয় । টিলাপ । 'পথিমধ্যভূকাম' ইত্যাদিতে আত্ম । প্রত্যয়ের স্বর । বাট । সচ
বাট অভিভব ব্যাধি । 'ছন্দসি সচ' ইত্যাদি হ্রস্ব কেবল তেতুও বিঃ হয় । ভান্স-তেতু
বধ । ছ্যমতে । তৌঃ অর্থাৎ দৌষ্ট্র ইহাতে আছে—এই অর্থে ভ্রামান পদ হয় । 'স্বাদিস্বপৰ্ণ-
নামস্থানঃ' ইত্যাদি হ্রস্ব পদসংজ্ঞায়ঃ 'দিব উৎ' এই নিয়মে উৎ । 'ইব চুড়ভ্যং মতুপ'
ইত্যাদি হ্রস্ব মতুপের উদাত্তত্ব । (১ম-৬০ম-৩৭) ॥

* . *

তৃতীয় । ৭৪৩ । ঋকবিশদার্প ।

এই ঋকের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘শুষ্কঃ’ ও ‘কুংসায়’ পদদ্বয় উপলক্ষে শুষ্ক অগ্নির এবং কুংস বাজর সম্বন্ধে স্থাপন করা হয়। তদনুসারে মন্ত্রার্থের ভাব দাঁড়ায় এই যে, তিনি (ইন্দ্রদেব) ঘোর সমরে কুংসের সহায় হইয়া শুষ্ককে হনন করিয়াছিলেন। এইরূপে, মানুষের সহিত মানুষের যুদ্ধ এবং সেই যুদ্ধে এক পক্ষে ইন্দ্রের সহায়তা প্রভৃতি অর্থই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক, ‘শুষ্ক’ ও ‘কুংস’ সম্বন্ধে আমরা অনেক আলোচনা করিয়াছি। এই দুই পদে যে মনুষ্যগণকে বুঝায় নাই, পরন্তু পরবর্তীকালে এই দুই পদের সহিত যে মনুষ্যের সম্বন্ধ আসিয়া যুক্ত হইয়াছে, পূর্বাপর সম্মতি রক্ষার প্রতি দৃষ্টি করিলে তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

এই মণ্ডের অন্তর্গত ‘সত্যঃ’ ও ‘ঋভুক্ষাঃ’ পদদ্বয় বিশেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। এই মানুষই যে দেবত্বলাভে সমর্থ হয়, ঋভু-দেবগণ-সম্বন্ধীয় সূক্তের (বিংশ সূক্তের) ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি। এখানে বল হইতেছে, ‘ভগবান্ সত্যস্বরূপ; আর তিনি ঋভুগণের মধ্য অবস্থিতি করেন।’ তবেই বুঝা যায় যে, নরদেবতাগণ সত্যপ্রাণ, আর সত্যের আশ্রয়কারী ভগবান্ তাঁহাদিগের মধ্যেই বিরাজমান আছেন। এইখানে মনুষ্যের মধ্যেই বা দেবতা কোন জন এবং তাঁহার সেই দেবত্বের লক্ষণই বা কি, এই দুই বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। সেখানে দীপালোক ও সূর্যালোক যেন এক হইয়া গিয়াছে।

মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! সত্যপ্রাণ হও; নরদেবতা-রূপে প্রকাশ পাইবে। ভগবান্ আসিয়া তোমাদিগের মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন।’ সত্যের আলোকেই অজ্ঞানতা বা মিথ্যা নাশ প্রাপ্ত হয়। অজ্ঞানতার বা মিথ্যার প্রলোভন-জাল সত্যের দ্বারাষ্ট বিচ্ছিন্ন হয়। সেই ভাবও এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৩ম—৩য়) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং যণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

ত্বং হ ত্যাদিন্দ্র চোদীঃ সখা বৃত্রং

যদ্বজ্রিনৃষকর্ম্মভূতাঃ ।

যদ্ব শূর বৃষমণঃ পরাচৈব্বি

দস্যুর্যোনাবকৃতো বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । চোদীঃ । সখা । বৃত্রং ।

যৎ । বজ্রিনৃ । বৃষকর্ম্মনৃ । উভূতাঃ ।

যৎ । হ । শূর । বৃষমণঃ । পরাচৈব্বি ।

দস্যূনৃ । যোনৌ । অকৃতঃ । বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রো দেব) ‘ত্বং হ’ (ত্বমেব) ‘সখা’ (সহৃৎ, সহায়ঃ) ইত্যঙ্গতি
অস্মাকস্মিত ভাবঃ ; (হে অভীষ্টবর্ণকারিন্, হে পরমধর্মপ্রদাতঃ) ‘ত্বৎ’ (প্রসিদ্ধং
পরমং ধনং বধা—সখাং) ‘চোদীঃ’ (দদসি—উপাসকান্ তিতি বাবৎ, বধা—অস্মাক্ বেহি
ইতি প্রাথনা) ; ‘বজ্রিনৃ’ (হে বজ্রধারিনৃ) । ‘বৃত্রং’ (অস্মাকং অজ্ঞানভারপং শত্রুং)
যং ‘উভূতাঃ’ (হংসি, নাশয়) ; ‘শূর’ (হে বীর) ‘বৃষমণঃ’ (হে অভীষ্টপুংকমনোবিশিষ্ট,

হে হিতাকাঙ্ক্ষিন্) যং 'যচ্' (যদৈব) 'বুধায়াট্' (অন্যাসেন স্বতমেব রিপুশক্রণাং অতিভবিতা) ভবসি, তদা তেবাং 'যোনৌ' (সহচরাদ্যুক্তে বিষম সংগ্রামে) 'দহান্' (রিপুন্, শক্রন্) 'পরাত্যেঃ' (পরাদ্ভুতং ক্ৰোধঃ) 'বাক্তঃ' (সর্বথা বিতাড়ন, বিনাশয়)। হে ভগবন্! যুগপৎ তব কোমলকঠোরতাব্যপ্রকাশেন অস্মান্ জায়স্ব, রিপুন্ নাশয় চ—ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৩হ—৪৪) ॥

• • •

বঙ্গভূবাদ ।

তে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনিই ইহজগতে আমাদিগের সখা বা সাথ্য; হে অভীষ্টবর্ষণকারী (পরমধনপ্রদাতা)! সেই প্রসিক্ত সখ্য বা পরমার্থ-রূপ ধন আপনিই উপাসকগণকে প্রদান করেন; অথবা, প্রার্থনা—আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন। হে বজ্রধারিণ্! আমাদিগের অজ্ঞানতারূপ শত্রুকে আপনিই হনন করেন। হে পীর! হে অভীষ্টপূরক-মনোবিশিষ্ট (হে হিতাকাঙ্ক্ষিন্! আপনি যখন স্বতঃই রিপুশক্রাদিগের অভিভবকারী হয়েন, তখন তাহাদিগের সহচরাদ্যুক্ত বিষম সংগ্রামে রিপুশক্রাদিগকে পরাদ্ভুত করিয়া বিশেষভাবে বিতাড়ন করুন—বিনাশ করুন। (ভাব এই যে—হে ভগবন্! যুগপৎ আপনার কোমল ও কঠোর ভাব প্রকাশের দ্বারা আমাদিগকে জাগ করুন এবং আমাদিগের রিপুসমূহকে নাশ করুন।) ॥ (১ম—৩সূ—৪৫) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র! তৎ খলু সখা কুৎসস্ত সহায়ঃ সন্ ত্যক্তং প্রসিক্তং ধনং জয়লক্ষণং যশো বা চৌদীঃ। প্রেরিতবান্। অকার্ষীরিতাথঃ। হে বৃষকর্ম্মন্ বৃষ্টীদগণেচনরূপকর্ম্মোপেত বজ্রিন্ বজ্রবলিষ্ঠ বৃত্তঃ সর্বত্র ধনভাবীতারং কুৎসস্ত শত্রুং যং যদোদ্ভূতঃ। অতুভূতঃ। অহিংসীঃ। অপিচ হে শূর শত্রুণাং প্রেরক বৃষমণঃ কামাভির্ঘকমনস্কেন্দ্র বুধায়াট্ অন্যাসেন শত্রুণামতি-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব। 'যং হ' আপনিই 'সখা' কুৎসের সহায় হইয়া 'ত্যাং' সেই প্রসিক্ত ধমকে অথবা জয়লক্ষণ যশকে 'চৌদীঃ' প্রেরিত করিয়াছিলেন; অর্থাৎ, ধন বা যশ প্রদান করিয়াছিলেন। হে 'বৃষকর্ম্মন্' বৃষ্টীর জলসেচনরূপ কর্ম্মবিশিষ্ট। 'বজ্রন্' বজ্রধারী হে ইন্দ্র। 'বৃত্তং' সকল ধনের আবরণকারী কুৎসের শত্রুকে 'যং' যখন 'উদ্ভূতঃ' হিংসা করিয়াছিলেন; অপিচ, তে 'শূর' শত্রুগণের প্রেরক (শত্রুহরী)। 'বৃষমণঃ' কামনার অভির্ঘণকারী (কামনার পূরক) হে ইন্দ্র। 'বুধায়াট্' অন্যাসেন শত্রুগণের অতিভবিতা আপনি 'যচ্'

চোদীঃ সখা” — এই পদ-কয়েকটির, অর্থ দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে ইন্দ্র কুৎসের সহায় হইয়া আপনি তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রদান করিয়াছিলেন তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘বৃষকর্ম্মন্’ হইতে ‘উভাঃ’ পর্য্যাপদ-কয়েকটিতে অর্থ গ্রহণ করা হয় — ‘বৃষ্টির জলপ্রদানকারী বজ্রী ই বৃত্রাস্বরকে বধ করিয়াছিলেন।’ অবশেষে, মন্ত্রের শেষ অংশটিতে ‘শু হইতে ‘ব্যবৃতঃ’ পর্য্যাপদ-কয়েকটিতে, অর্থ দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে শূঃ হে অভীষ্টবর্ষণাভিলাষিণ্! আপনি সংগ্রামে দম্ব্যাদিগকে অনায়াসে বিতাড়িত করিয়াছিলেন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রটির যে অর্থ যে ভ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা-

(১) “হে বৃষ্টিবর্ষণকারী বজ্রী ইন্দ্র। তুমি যখন শত্রুকে বধ করিয়াছিলে; হে শূঃ। অভীষ্টবর্ষণাভিলাষী ও শক্রবিধ্বংসী ইন্দ্র। তুমি যখন সংগ্রামে দম্ব্য-দিগকে পরাভূত করতঃ ধ্বংস করিয়াছিলে, তখন তুমি (কুৎসেঃ) সহায় হইয়া তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রেরণ করিয়াছিলে।”

(২) “হে বর্ষণকারী ইন্দ্র। তুমি যৎকালে কুৎসাক্র শত্রুকে বিনাশ ও অনায়াসে পরাভূত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিলে, হে বিজয়প্রাপ্ত ইন্দ্র। তৎকালে তুমি কুৎসের নিমিত্ত বিমল খ্যাতিও প্রেরণ করিয়াছিলে।”

এখন, আমাদের যাহা বক্তব্য, তাহা কাথিত হইতেছে। এই মতে মধ্যে কুৎস বা তৎসম্বন্ধবিশিষ্ট কোনও পদ নাই। ভগবান্ যে কেবল কুৎসের বা তৎসংজ্ঞাবিশিষ্ট ব্যক্তিরই সহায় হন, তাহাও মনে করিতে পারি না। পাণী তাণী আমরা সকলেই তাঁহাকে সহায় বলিয়া মনে করিতে পারি। মন্ত্রের প্রথমংশে ‘ইন্দ্র ত্বং হ সখা’ পদ-কয়েকটি এই বলা হইয়াছে যে, — ‘হে ভগবন্! আপনিই ইহজগতে সকলের সখা ও বন্ধু; আপনি ভিন্ন সহায় আর কে আছে?’ ফলতঃ, এখানে কুৎস নামক ঋষি-বিশেষের প্রতি সহায়তার প্রসঙ্গ নাই; এখানে সাধারণ-ভাবে ইহুসংসারে সকলেরই সহায় বলিয়া তাঁহাকে ঘোষণা করা হইয়াছে। পরিশেষে তাঁহাকে ‘বৃষকর্ম্মন্’ সম্বোধনে ‘অভীষ্টবর্ষণকারী বা পরমধন প্রদাতা’ বলিয়া অভিহিত করার পর তাঁহাও নিকট হইতে সেই প্রসিদ্ধ পরমার্থ-রূপ ধনের বা সখ্যতার প্রার্থনা করা হইয়াছে। এখানে দ্বিবিধ ভাব ব্যক্ত হইতে পারে। ‘চোদীঃ’ দ্বিগুণপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার ভিন্ন গতান্তর নাই। উহার অর্থে তাই আমরা ‘দেহি’ বা ‘দদসি’ ছা

প্রকার প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ, তৃতীয় অংশের 'উদ্ধৃতিঃ' ক্রিয়া-পদটীতেও বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার প্রয়োজন হয়। ঐ পদের অর্থেও আমরা তাই 'হংসি' অথবা 'নাশয়' পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি। এই অংশের মধ্যে তাঁহার 'বজ্রিন্' সম্বোধন বিদ্যুত্ত্ব হইয়াছে। 'বৃহৎ' পদ তাঁহার সেই বজ্র প্রয়োগের সার্থকতা খ্যাপন করিতেছে। তাঁহার বজ্র-ধরণের প্রয়োজন—বৃদ্ধের সংহার-নাশন—জ্ঞানরশ্মিসঞ্চালনে অজ্ঞান-আধার দূরীকরণ। অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশের পর-কয়েকটীর সার্থকতা অনুধাবন করুন। এই অংশে তাঁহার 'শূর' ও 'বৃষকর্ণঃ' সম্বোধন-দ্বয় রক্ষিত হইয়াছে। তিনি যে সদাই মনুষ্যগণের হিতাকাঙ্ক্ষী, তিনি যে অন্যায়সে মনুষ্যের শত্রুগণকে (পাপসমূহকে) পরাভূত করিতে পারেন, প্রথমে তাহাই ব্যক্ত আছে। তার পর তাঁহার নিকট প্রার্থা-জ্ঞান হইয়াছে, সহস্র-সমস্ত শত্রুগণকে, বিভিন্নমূর্তিতে প্রকাশমান পাপকে ও তদনুসঙ্গী রিপুগণকে, আপনি বিভাঙিত ও বিপর্যস্ত করুন। এই অংশে যুগপৎ দুইটী ভাব প্রকাশমান; তাই দেবতার দ্বিবিধ বিশেষণ (সম্বোধন) পরিদৃষ্ট হয়। তিনি বীর, যেহেতু তিনি শত্রুগণকে অন্যায়সে অভিভব করিতে পারেন; আবার তিনি প্রার্থীর অভীষ্ট-পূরণকারী; সুতরাং প্রার্থী তাঁহার নিকট শত্রুনাশের কামনা জ্ঞাপন করিয়া থাকে।

আমরা যে চারি ভাগে মন্ত্রটীকে বিভক্ত করিয়াছি, তাহাতে যথা-পর্যায় ভগবানের মহিমা এবং তাঁহার নিকট তদনুযায়ী প্রার্থনার আভাস পাওয়া যায়। প্রথমতঃ, তাঁহার মহিমা ব্যক্ত হইল—তিনিই ইহজগতে মনুষ্যগণের সখা বা সহায়। তদনুসারে তাঁহার নিকট প্রার্থনা প্রকাশ পাইল,—‘হে ভগবন! আপনি আমাদিগকে আপনার সেই সখ্য বা সহায়তা বা অগ্রহ প্রদান করুন।’ সেই প্রার্থনা ক্ষেত্রেই তাঁহারে ‘বৃষকর্ণন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল; অর্থাৎ, তিনি যে অভীষ্টপূরণকারী, সুতরাং তাঁহার নিকটই যে প্রার্থনা করা কর্তব্য, এতদ্বারা তাহাই বুঝা যায়। তার পর, তাঁহাকে যখন ‘বজ্রিন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল, তখন তাঁহার বজ্র-প্রয়োগে অজ্ঞানতা রূপ শত্রু নাশের কামনা প্রকাশ পাইল। এখানে ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে আমরা লটের ও লোটের দ্বিবিধ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে ঐ অংশকে ভগবানের মহিমা-প্রকাশক

বলিয়াও মনে করা যায়; আবার ঐ অংশে প্রার্থনাও প্রকাশ পায়। উপসংহারে বিবিধ সম্বোধনে, তাঁহাতে কঠোর-কোমল বিবিধ ভাবের সমাবেশে, শত্রুনাশের ও অনুকম্পা-প্রাপ্তির প্রার্থনা জানান হইয়াছে। এই অংশের প্রতি পদের এক এক নিগূঢ় তাৎপর্য আছে। পরন্তু পূর্ববর্তী দুই অংশে ভগবানের মহিমা-প্রকাশ উপলক্ষে তাঁহাকে যে ‘সখা’ এবং ‘বজ্রী’ বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে, সেই দুই সম্বোধনের সার্থকতাও এখানে প্রকাশ পাইতেছে। এই অংশে এক দিকে তাঁহার করুণার প্রার্থনা আছে, অন্য দিকে তাঁহার দ্বারা শত্রুনাশের আকাঙ্ক্ষার ভাব আসে। তিনি অনায়াসে রিণুগণকে দমন করিতে পারেন বলিয়া, তাঁহার ইঙ্গিতে পাপসমূহ বিধ্বস্ত হয় বলিয়া, তাঁহাকে ‘বুথামাট্’ অভিধায়ে অভিহিত করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—যিনি অনায়াসে শত্রুকে নাশ করিতে পারেন, সেই তিনি আমাদের শত্রুনাশ করিয়া আমাদের রক্ষা করুন। আমরা যে সর্বদা অজ্ঞান-সহচর রিণুগণের আক্রমণে বিভ্রত আছি, সেই ভীষণ সংগ্রামে পাপসমূহ যে আমাদের বিভ্রত করিয়া রাখিয়াছে, ‘মোর্নো’ পদে সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘দস্যম্’ পদে, পাপের বিভিন্ন মূর্তিকে—অজ্ঞানতার প্রকার-ভেদকে লক্ষ্য করে। ‘পর্যচৈঃ’ পদটি অবায়-রূপে পরিগৃহীত হয়। স্তব্রাং উহার প্রতিবাক্যে ‘পরশ্বগং কৃদ্বা’ অর্থাৎ শত্রুকে বিপরীত-মুখী করিয়া ‘বি-অকৃতঃ’ অর্থাৎ বিভাঙিত করুন—এই অর্থ গ্রহণ করা যায়। এখানে ‘বি-অকৃতঃ’ ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বাকার করা আবশ্যিক। তিনি নিত্য সত্য সনাতন। তিনি যে শত্রুকে বিচ্ছিন্ন বা বিভাঙিত করেন, তাঁহার সে নিত্য-শক্তির বিষয় পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে সেই শক্তি-পরিচালনার কামনাই দৃষ্ট হয়।

• এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই মন্ত্রে প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদের সহায় হউন। অজ্ঞানতাকে নাশ করুন; ইহসংসারে পাপের সহিত যে সংগ্রামে আমরা কষ্ট পাইতেছি, সে সংগ্রামে আমাদের রক্ষা করিয়া শান্তি প্রদান করুন।’ (১ম—৬৩সূ—৮ধা) ॥

পঞ্চমী স্বাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং হুক্তং । পঞ্চমী হুক্তা) ।

ত্বং ইত্যাদিন্দ্রারিণ্যন্দ্বুক্ত

চিন্তানামজুষ্ঠৌ ।

ব্য ১ স্মদা কাষ্ঠা অর্কতে বর্দনৈব

বজ্রিঙ্খুথিহমিতান্ ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । অরিণ্যান্ । দ্বুক্তাঃ ।

চিং । মর্তানং । অজুষ্ঠৌ ।

বি । অস্মৎ । আ । কাষ্ঠাঃ । অর্কতে । বঃ । ধনাইব ॥

বজ্রিন্ । শ্লথিহি । অমিতান্ ॥ ৫ ॥

• • •

মর্দ্যাস্মা'রী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘চিং’ (যৎ, যস্মাৎ) ‘ত্বং হ’ (ত্বং স্বতামব) দ্বুক্তাঃ
(দ্বুচ্চিন্তিত জনস্ত, ভগবৎপরাধস্ত) ‘অরিণ্যান্’ (বেষণমনিচ্ছন্, তৎ প্রতি পাপকৃত্যে
হিংসাং শত্রুসম্মর্থো ভবসি তিতি ভাবঃ) ; ‘ত্যাৎ’ (তস্মাৎ) ‘মর্তানং’ (লোকানং,
জ্যোত্শ্বাং অস্মাকং) ‘অজুষ্ঠৌ’ (অগ্রীভৌ সতি, অশান্তিঃ উপস্থিতে সতি ইতি ভাবঃ)
‘অস্মৎ’ (অস্মাকং) ‘অর্কতে’ (পাপনাশার) ‘কাষ্ঠাঃ’ (রিপুণাং প্রাধাত্যং, তেভ্যঃ দিকঃ

অবস্থিতিং প্রতিষ্ঠাং বা) 'আ' (সমস্তাং) 'বিবঃ' (বিবৃত্যঃ বিচ্ছিন্নাঃ বা-করোমি);
'বজ্রিন্' (চে বজ্রধারিণ্) 'বনেব' (বজ্রেন মেঘবিদারণবৎ, যথা—সূর্য্যারশ্মিভিঃ অন্ধকারনাশবৎ)
'অমিত্রান্' (শক্রান্. পাপান্) 'শ্র'ধহি' (জতি, নাশয়)। তদীধা স্বতঃসিদ্ধা করুণা-আশ্রয়ঃ
পাপপ্রভৃতিং নাশয়তু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১ম—১৩সূ—৫খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যেহেতু আপনি স্বতঃই দৃঢ়চিত্ত জ্ঞেয়
(ভগবৎপরায়ণ জনের) প্রতি হিংসা (পাপকৃত্তা হিংসা) সফল করিতে
অসমর্থ; সেই জন্যই এই স্তোত্রগণের আমাদিগের অশ্রীতি (অশান্তি)
উপাশ্রিত হইলে, আমাদিগের পাপনাশের নিমিত্ত, রিপুগণের প্রাধান্যকে
(তাহাদিগের প্রতিষ্ঠাকে) আপনি সর্ব্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন। হে
বজ্রিন্! বজ্রের দ্বারা যেরূপ মেঘ বিদী হয় অথবা সূর্য্যারশ্মিমূলের
দ্বারা যেমন অন্ধকার নাশ হয়, তদ্বৎ আপনি পাপসমূহকে নাশ করুন।
(ভাব এই যে,—আপনার স্বতঃসিদ্ধা করুণা আমাদিগের পাপ-
প্রভৃতিতে বিনষ্ট করুক।) ॥ (১ম—১৩সূ—৫খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র ত্বং হ ত্বং খলু ত্বং তত্ত্ব দৃষ্টত্ব চিং দৃঢ়ত্ব কন্তচিদপ্যসিবিণ্যম্ রেবণমন্নিজ্জন্ম একং
অভাবো ভবসি। দেবতাত্ত্বেনানুগ্রহীত্বাৎ। তথাপি মর্ত্তানাম্ স্তোতৃনাম্যাকং শত্রুভির-
অজুটৌবপ্তীভৌ সত্যামশ্রয়কর্ত্তেহসদীয়াশ্রয় গন্তং কণ্ঠা দিশ আ সমস্তাং বিবঃ। বিবৃত্যঃ কুরু।
যথা সর্ব্বাস্থ দিক্শুসদীয়া অখাঃ প্রতিবোধমন্তরণে গচ্ছন্তি তথা কুর্জ্জিত্যর্থঃ। কিক তত্রত্য-
নমিত্রান্ হে বজ্রিন্ বজ্রবর্জ্রস্ত বনেব যেনেব কঠিনেন পর্কতেনেব বজ্রেন শ্রুথিহি। শ্রুথব।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব। 'ত্বং হ' আপনিই 'ত্বাৎ' সেই 'দৃষ্টত্ব চিং' দৃঢ় কাহারও
'করিষ্যগন্' হিংসার অনিচ্ছাকামী এইরূপ স্বভাববিশিষ্ট—দেবতাত্ত্বের দ্বারা অনুগ্রহীত্ব-
যেতু। তথাপি 'মর্ত্তানাম্' স্তোত্রগণ এই আমাদিগের, শত্রুগণের দ্বারা 'অজুটৌ' অশ্রীতি
(অ'মিট) হইলে, 'অশ্র' অর্কতে' আমাদিগের অশ্রের গমন করিবার নিমিত্ত, 'কণ্ঠাঃ'
দিক্শুসমূহকে 'বিবঃ' বিবৃত্ত করুন; অর্থাৎ, বাহাতে সকল দিকে আমাদিগের অশ্র
প্রতিরোধ-ভিন্ন (বাধা না পাইয়া) বাইতে পারে, তাহাটী করুন। আর সেখানকার
'অমিত্রান্' শত্রু বর্গকে, হে 'বজ্রিন্' বজ্রবন্ ইন্দ্র। 'বনেব' কঠিন পর্কতের দ্বারা বজ্রের দ্বারা

জীভার্থঃ । যদা মর্ত্যমাংস মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্মিন্ কস্মিন্ চিত্তবাগ্ৰীতো সত্যং তত্ত্ব শত্রোদৃঢ়-
তাপস্বিৰ্ঘণ্যং যেষাং হিংসনমনিচ্ছন্ বর্জ্যে । যস্মিন্শ্চ কুংসাদৌ প্রীতিরতি তত্ত্ব শত্রবৎ
চক্ৰে । অতস্তব প্রিয়াণামস্মাকমবর্জিত ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥

তাৎ । সুপাং সুলুপিত্ব ঘট্যা লুক্ । অবিঘণান্ । দিষ্ট শব্দং কাচি হুস্মাত্রাবিঘণ্যাব্যাপ্তি
রিঘণ্যতি । পাং ৭।৪ ৩৬ । ইতি রিঘণ্যভাবো নিপাত্যতে । নঞ সমাসেহব্যয়পূর্বপদ-
প্রকৃতিস্বত্বঃ । অস্মৎ । পূর্ববৎ ঘট্যা লুক্ । অর্কতে । অর্কণপ্লবানঞ ইতি নকারত
তকারাদেশঃ ॥ বগিপ-সুপৌ পিত্তাদমুক্ত্যভ্যে । পরিশেষাচ্ছত্বঃ । যনেব । যুক্তৌ যন
ইতি কাঠিঞ সম্যামানে হস্তেরপ-প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে । দ্রথিহি । দ্রথ হিংসার্থঃ ।
প্যন্তালোটি বহুলং ছন্দসীতি শপঃ লুক্ ॥ (১৪—৬৩২—৫৭) ।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্থো বর্গঃ ॥ ১।৫ ৪ ॥

পঞ্চম (৭৪৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই স্বাক্টীর মধ্যে তিনটী বিভাগ পরিদৃষ্ট হয় । তাহার দুইটী
বিভাগের বড়ই অদ্ভুত রকম অর্থ প্রচলিত আছে । প্রথম অংশের
'দুহ্লশ্চ' ও 'অবিঘণান্' পদদ্বয় উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'ইন্দ্রদেব
কোনও দৃঢ়বাক্তির হিংসা করিতে ইচ্ছা করেন না ।' তাহাতে সাদাসিধা
ভাবে দাঁড়ায় এই যে,—'শত্রুলোকের সহিত বিবাদ করিতে তিনি সহসা

'দ্রথিহি' হনন করুন । অথবা, মনুষ্যাগণের মধ্যে যে কাহারও প্রতি আপনার অপ্রীতি হইলে
তাহার শত্রুর হিংসা নিচ্ছা করিয়া আপনি নিত্যান্ন থাকেন (অর্থাৎ বাহাদুরিগর প্রতি আপনার
অপ্রীতি, তাহারিগের শত্রুনাশে আপনি মনোযোগী করেন না) ; পরন্তু কুংসাদি বাহার প্রতি
আপনার প্রীতি আছে, তাহার শত্রুকে আপনি বধ করিয়া থাকেন । অতএব, আপনার প্রিয়
আমাদিগের অস্ববিধে—পূর্ববৎ (ব্যবস্থা করুন) ।

তাৎ । 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি হুক্তে যস্তী বিভক্তির লোপ । অবিঘণান্ । দিষ্ট শব্দ-
চেৎ কাচ । তাহাতে 'হুস্মাত্রাবিঘণ্যাব্যাপ্তি রিঘণ্যতি' (পাং ৭।৪।৩৬) ইত্যাদি হুক্তে
নিপাতেন রিঘণ্য ভাব হয় । নঞ সমাসে অব্যয়পূর্বপদে প্রকৃতিস্বত্বঃ । অস্মৎ । যস্তী
বিভক্তির লোপ । অর্কতে । 'অর্কণপ্লবানঞঃ' ইত্যাদি হুক্তে নকারের স্থানে তকার
আহেতু । বগিপ-সুপের পিত্ত-চেৎ অমুক্ত্যভ্যে । পরিশেষ-চেৎ ছত্বঃ । যনেব । 'যুক্তৌ
যনঃ' ইত্যাদি পদ কাঠিঞ সম্যামান্ অর্থে হন বাতুর উত্তর অপ-প্রত্যয়ান্ত ও
নিপাত্তন সিদ্ধ । দ্রথিহি । হিংসার্থক দ্রথ বাতু হইতে নিপন্ন । প্যন্ত-চেৎ লোটে
'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি হুক্তে শপের লোপ । (১৪—৬৩২—৫৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫ ৪ ॥

প্রবৃত্ত হয়েন না।’ তার পর, দ্বিতীয় অংশে “মর্ত্যানাং অন্ধকৌ” অর্কতে কাষ্ঠাঃ বিবঃ” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে আর এক অপরূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়; অর্থাৎ, মর্ত্যগণের মধ্যে বা স্তোত্রগণের মধ্যে যাহারা বিপন্ন হন, তাঁহাদিগের অশ্ব বিচরণের জন্য নি নি দিক্‌সকল বিচ্ছিন্ন করিয়া দেন; অর্থাৎ, ঘোটক যাহাতে অবিচ্ছেদে গতিবিধি করিতে পারে, তিনি তাহার পথ করিয়া দেন। এই প্রকার অর্থে, প্রথমাংশের সহিত দ্বিতীয় অংশের যে কি সম্বন্ধ, তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন। তিনি দৃঢ় বা শক্তলোকের হিংসা ইচ্ছা করেন না; কিন্তু আপনার স্তোত্রগণের গম্বুচালনার জন্য দিক্‌ পরিষ্কার করিয়া দেন। ইহা হইতে কেহ কেহ ভাব গ্রহণ করেন এই যে,—‘ইন্দ্রদেব সহসা যুদ্ধ করিতে চাহেন না বটে; কিন্তু তাহার দলস্থ কেহ বিপন্ন বা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে তিনি কদাচ শির থাকিতে পারেন না।’ যাহা হউক, এখানে ‘অর্কতে’ পদে ‘অশ্বের গমনের নিমিত্ত’ অর্থ গ্রহণ করা হয়; ‘কাষ্ঠাঃ’ পদ ‘দিক্‌সকল’ এবং ‘বিবঃ’ পদে ‘বিচ্ছিন্ন করা’ অর্থ আদিয়া থাকে। এই প্রকারে মন্ত্রের দুই অংশে ইন্দ্রদেবের দ্বিবিধ প্রকৃতির বিময় বর্ণন করিয়া, উপসংহারে তাহার নিকট প্রার্থনা জানান হয়—‘আপনি শত্রুগণকে বজ্রের দ্বারা হনন করুন।’ এই প্রকার অর্থে এই মন্ত্রেরই পূর্বাপর তিন অংশে সামঞ্জস্য লক্ষ্য করা যায় না।

এখন আমরা, যেরূপ অন্তরে, পদসমূহের যেরূপ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্রে যে ভাব ব্যক্ত হইয়াছে—সিদ্ধান্ত করিতেছি। তাহার যৌক্তিকতা বিচার করিয়া দেখুন। মন্ত্রের অন্তর্গত ঐ যে ‘দৃষ্টান্ত’ পদ, আমরা মনে করি, ঐ পদে ভগবৎপরায়ণ দৃঢ়চিত্ত জনের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। এ পক্ষে ঐ পদ শত্রুপক্ষে প্রযুক্ত নহে, উহা স্বরা শত্রুর বা প্রতিপক্ষের ভীষণতাও খ্যাপন করিতেছে না; পরন্তু এতৎসম্বন্ধযুক্ত ‘অরিষণ্যন’ পদ ইহার অর্থ প্রকাশ করিয়া দিতেছি। তাহাতে ঐ দুই পদে ভগবৎপরায়ণ জনের প্রতি ভগবানের কৃপাদৃষ্টির বিষয়ই মনে আসে। শত্রু যে হিংসা করিবে, রিগ্‌গণের তাড়নায় সে যে বিব্রত হইবে, পাপ আসিয়া তাহাকে যে যন্ত্রণা দিবে,—এ দৃষ্ট ভগবান্ কখনই দেখিতে পারেন না। ‘অরিষণ্যন’ পদে ভগবানের সেই ইচ্ছার বিষয়ই প্রকাঃ পাইয়াছে।

নচেৎ, তিনি যে শক্ত লোককে দেখিলে পিছাইয়া পড়েন, দৃঢ় শত্রুর সহিত সহসা বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে সঙ্কুচিত হন,—এ ভাব এখানে কোনও ক্রমেই আসিতে পারে না। সাধুর সংরক্ষণই তাঁহার কার্য্য। পাপ-কৃত হিংসা—সাধুর প্রতি কখনই তিনি সহিতে পারেন না। ‘অরিষণ্যন্’ পদের ‘রেষণম্ অনিচ্ছন্’ প্রতিবাক্যে তাঁহার সেই মহিমাই ব্যক্ত করে। ‘অজুর্ঘো’ প্রভৃতি পদে ভগবদনুরক্ত জনের অশান্তির অবস্থা প্রকাশ পায়। অতঃপর ভাব-বিপর্য্যয়ের প্রধান-হেতুভূত ‘অর্কবতে’ ও ‘কাঠাঃ’ পদদ্বয়ের ভাব উপলব্ধি করুন। এই ‘অর্কবতে’ পদ আমরা বেদের বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু তাহার সর্ব্বত্রই (১ম—২৭সূ—৯খ, ১ম—৪৩সূ—৬খ প্রভৃতিতে) ঐ পদে ‘পাপনাশের নিমিত্ত’ (‘পাপনাশায়’ প্রতিবাক্য) অর্থ সঙ্গত বলিয়া বুঝিয়াছি। এখানেও সেই সঙ্গতি সর্ব্বথা প্রতিপন্ন হয়। এইরূপে ‘কাঠাঃ’ পদে রিপুগণের প্রাধাণ্যকে বুঝায়,—তাহাদিগের অধিকৃত দিক্‌সকলকে বা প্রতিষ্ঠাকে লক্ষ্য করে। এ বিষয়ও আমরা পূর্বে (১ম—৫৯সূ—৬খ) বিবৃত করিয়া আসিয়াছি। তাহা হইলেই, বুঝিয়া দেখুন,—এখানে অশ্ব-চালনার জন্য দিক্‌ পরিকারের প্রসঙ্গ নাই ; এখানে ভগবানের মহিমা-খ্যাপন-ব্যপদেশে বলা হইয়াছে,—‘পাপনাশের নিমিত্ত রিপুগণের প্রাধাণ্যকে বা প্রতিষ্ঠাকে আপনি সর্ব্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন।’ এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘ভগবানের স্বাভাবিক প্রকৃতিই এই,—তিনি সাধুর প্রতি পাপের অত্যাচার সহ্য করিতে পারেন না ; তাঁহার উপাসক-গণের অশান্তি উপস্থিত হইলে, শান্তি-বিধানের জন্য, তিনি পাপ-রূপ শত্রুর প্রাধাণ্য একেবারে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন।’

এইরূপে ভগবানের মহিমা বা স্বরূপ কীর্তন করিয়া, তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে বজ্রধারিন্ ! বজ্র যেমন মেঘকে বিদীর্ণ করে, আপনি সেইরূপ আমাদের পাপসমূহকে বিচ্ছিন্ন করুন।’ ইহাই মন্ত্রের তাৎপর্য্য বলিয়া মনে করি। এই অংশের ‘ঘনেন’ পদে জ্ঞানালোক বিচ্ছুরণে অজ্ঞানতারূপ অন্ধকার নাশের ভাবও প্রাপ্ত হওয়া যায়। (১ম—৬৩সূ—৫খ)।

ষষ্ঠী ঝাক্।

(প্রথমং মন্তনং। ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং।; ষষ্ঠী ঝাক্।)

ত্বাং হ ত্যাদিন্দ্রার্ণসাতৌ স্বম্মীহ্নে

নরঃ আজা হবন্তে।

তব স্বধাব ইয়মা সমর্য্যা

উতির্বাজেষতসায়্যা ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

ত্বাং। হ। ত্যং। ইন্দ্র। অর্ণসাতৌ। স্বঃম্মীহ্নে।

নরঃ। আজা। হবন্তে।

তব। স্বধাবঃ। ইয়ং। অ। সমর্য্যো।

উতিঃ। বাজেষু। অতসায়্যা। ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

সম্মীহ্নে-সারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (ইং ড্রাক্ষন ইন্দ্রদেব) : ‘অর্ণসাতৌ’ (যে দুইসহযুতে, সম্বন্ধীনাং সহায়ভূতে, বন্ধা—সম্বন্ধমহিতে) : ‘সম্মীহ্নে’ (সম্বন্ধনযুক্ত, পরমার্থবিশিষ্টে) : ‘আজা’ (সংগ্রামে, রিপুণা-পালনে বা সহ সমরে) : ‘নরঃ’ (নেতারঃ, সাধকঃ) : ‘ভূং’ (ভং প্রসিদ্ধং) : ‘স্বঃ’ (স্বামেব) : ‘হবন্তে’ (আব্রহ্মতি, আরাধয়তি) : ইহলগতি পাপনাশায় তথা পরমার্থলভ্যে

সাধকো ভগবত্মেব আরাধয়তি ইতি ভাবঃ । 'স্বাধঃ' (হে পরমধনপ্রদাতঃ) 'সদ্যধো'
(সংগ্রামে, অগ্নিন্ সংসারসমরাস্ত্রনে) 'তব' (তৎসদ্বন্ধিনি) 'ইষং উতিঃ' (ইদং রক্ষণং)
'অ' (অম্বদাভিমুখ্যোন) 'ভূং' (প্রযুক্তো ভবতু) ; ত্রয়োদশী বা উতিঃ 'বাজেবু'
(সংসারসংগ্রামেবু) 'অতস্যাম' (গোষ্ঠভিঃ নৈতৃভিঃ সধুভিঃ বা প্রাপ্ত্য-য়া) ভবতি, তাং
অগ্নিন্ দেহীতি প্রার্থনা । অহং ভাবঃ—'হে ভগবন্ ! সাধবন্তব যাং কৃপাং লাভস্তে
পাপিনাষম্মাকং সম্বন্ধে তাং বিধেহি ।' (১ম—৬৩হ—৬ম) ॥

* . *

বজ্রানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! সম্বৃদ্ধিসমূহের সহায়ভূত (সত্ত্বসমগ্নিত)
জুষ্ঠুধনযুত (পরমার্থবিশিষ্ট) সংগ্রামে সাধুগণ প্রসিদ্ধ সেই আপনাকেই
আরাধনা করিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে,—ইহজগতে পাপনাশের
নিমিত্ত এবং পরমার্থ লাভের জন্য সাধুগণ ভগবানকেই আরাধনা করেন) ।
হে পরমধনপ্রদাতঃ ! এই সংসার-সমরাস্ত্রনে আপনার সম্বন্ধীয় সেই
রক্ষণকর্ম্ম আমাদিগের অভিযুক্ত প্রযুক্ত হউক ; আপনার যে রক্ষা সাধুগণ
সংসার সংগ্রামে প্রাপ্ত হন, সেই রক্ষা আমাদিগকে প্রদান করুন—এই
প্রার্থনা । (ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! সাধুগণ আপনার যে কৃপা লাভ
করেন, পাপী আমাদিগের সম্বন্ধে তাহা বিতি করুন ; অর্থাৎ,
আমরা যেন সে কৃপা প্রাপ্ত হই) ॥ (১ম—৬৩সূ—৬ম) ॥

* . *

সাধন-ভাষ্যঃ ।

তে ইন্দ্র । অর্গসাতাবর্ণানাং গম্ভীরাং যুদ্ধে প্রবৃত্তানাং পুরুষাণাং সাতিল্পীতো বসিন্ ॥
অম্মাহেল । মীল্লমিতি ধননাম । অষ্টরবীদং ধনং যস্মিন্ । এতভূত আজা আভৌ
সংগ্রামে ত্যক্তং প্রসিদ্ধং স্বামেব নরো যোদ্ধ কামাঃ পুরুষাঃ সগায়াধং ধবন্তে । আহ্বায়ন্তি ।
যদা অর্গস উদগম্য সাতিল্পীতো বসিন্ বৃদ্ধাদিযুদ্ধে তাম্মদ্রিত্যঃ । বৃষ্টি নরোধকেন

৫

সাধন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

তে ইন্দ্র । 'অর্গসাতো' । 'অর্গসাতো' অর্থাৎ গম্ভীরাণ্যর অর্থাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্তমান পুরুষগণের
'সাতিঃ' অর্থাৎ লাভ বাহাতে । 'সম্মীল্ল' । মিল্ল শব্দে ধন বুঝায় ; অষ্ট অরবীদ ধন
বাণীত । এতভূত 'আজা' সংগ্রামে 'ত্যাং' সেই প্রসিদ্ধ 'স্বং' আপনাকেই 'নরঃ' বৃদ্ধাভিলাষী
পুরুষগণ 'ধবন্তে' অ. হ্রাস করেন ; অর্থাৎ, 'অর্গসঃ' অর্থাৎ উদকের 'সাতঃ' লাভ বাহাতে—

বৃত্তেণ সহ বর্ষার্থং তব বৎ যুদ্ধং তত্র ত্তোত্তারত্বং প্রোৎসাহয়তীতি ভাবঃ । সম্বাদেৎ
তস্মাৎ হে স্বধাবঃ হে অন্নবন্ বলবল্লভঃ । সমর্থো সংগ্রামে তব সন্ধিক্রীড়ম্ তত্ত্বদায়নিকং
রক্ষণং আ অশ্বদান্তিমুখ্যেন ত্বং । ভবতু । বাজেযু সংগ্রামেষু যৈষ্যোত্তিরতস্যাম্য ।
যোদ্ধুতিঃ প্রাপ্তব্য ভবতি ॥

তাৎ । সুপাং অলুগতি দ্বিতীয়্য লুৎ । অর্ণপাতৌ । ৭ গণৌ । বহুলবচনাদৌ-
পাদিকৌ নপ্রত্যয়ঃ । যণ দান ইত্যাদ্যস্তাবে ক্তিনি । জনসনখনামিত্যনুনাঙ্গিকস্তাত্বং ।
বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । যদা উদকে মুট চ ত্যক্তেঃস্বপ্রত্যয়েনুভাগমশ্চ ।
পীষোপবসনাদৌনাং ছন্দসিলোপো বক্তব্যঃ । পাং ৬৩১০৯৯ । ক্তিসি লোপঃ । নিষ্ফদ্য-
দাত্ত্বং । পূর্ববহুব্রীহীস্বরঃ । স্বশীক্লে । স্বরণশ্চো হৃৎস্বরৌ স্বরিতাবিতি স্বরিতঃ ।
বহুব্রীহিস্বরেণ স এব শিষ্যতে । আজা । সুপাং অলুগতি সপ্তমা ডাদেশঃ । স্বধাবঃ ।
মতুবসোরুতি মতুপো রত্বং । অতস্যাম্য । অত সাতত্যগমনে । ঔনাদিকঃ সাত্যপ্রত্যয়ঃ ।
তস্তাত্তাগমশ্চ । আগমমুদাত্তে প্রত্যয়াদ্যদাত্ত্বং । ত্বং । ছন্দসি লুৎ লুৎ লিট ইতি
প্রার্থনায়ান লুঙ বহুগং ছন্দস্তমাঙ্যোগেহপীত্যভাবঃ ॥ (১ম-৬৩২-৬৪) ॥

• • •

বৃত্তাদির যুদ্ধ ইত্যর্থ ; অর্থাৎ, বৃত্তিনিরোধক বৃত্তের সহিত বর্ষার্থ আপনার যে যুদ্ধ, সেখানে
তোত্তাগ আপনাকে প্রোৎসাহ দান করেন—ইহাই ভাবার্থ । যে হেতু এইরূপ, সেট হেতু
হে ‘স্বধাবঃ’ অন্নবন্ বলবন্ ইহ । ‘সমর্থ’ সংগ্রামে ‘তব’ আপনার সন্ধিক্রীড়ম্ ‘ইহং উতিঃ’
এই রক্ষণার্থ ‘আ’ আশ্বদান্তিমুখ্যেন ‘ত্বং’ উদকে । ‘বাজেযু’ সংগ্রামসমূহে যে রক্ষণ
‘অতস্যাম্য’ যে ক্তগণ কর্তৃক প্রাপ্তব্য হয় ।

তাৎ । ‘সুপাং অলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বিতীয়্যর লোপ । অর্ণপাতৌ । ৭ ধতু গতি
বুদ্ধায় । *বহুলবচন হেতু ঔনাদিক নম প্রত্যয় যণ ধাতু দানার্থক ; তাহাতে জ্ঞাবে
ক্তিনি । তাহাতে ‘জনসনখনাম্’ ইত্যাদি সূত্রে অনুনাঙ্গিকের আত্ম । বহুব্রীহি সমাস-
হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । অর্থাৎ ‘উদকে মুট চ’ এই ঔনাদিক স্বরানুসারে ক্তি
স্থানে অম্ন প্রত্যয় । মুট অগম । ‘পীষোপবসন’ ইত্যাদির দ্বারা ‘ছন্দসি লোপো ব্যক্তব্য’
(পাং ৬৩১০৯৯) । ইত্যাদি সূত্রে স-লোপ । নিষ্ফেতু আদ্রাদাত্ত্বং । পূর্ববৎ বহুব্রীহির
স্বর । স্বশীক্লে । স্বর শেষ হৃৎস্বরৌ স্বরিতৌ’ ইত্যাদি নিয়মে স্বরিত । বহুব্রীহি
স্বরের দ্বারা স্বরিত স্বরই অবশিষ্ট আছে । আজা । ‘সুপাং অলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে
ড-আদেশ । স্বধাবঃ । ‘মতুবসোরুঃ’ ইত্যাদি সূত্রে মতুপ্ স্থানে রত্ব । অতস্যাম্য ।
সাতত্য গমন বুঝাইতে অত দাত্ত প্রযুক্ত হয় । ঔনাদিক সাত্য প্রত্যয় । তাহাতে
অট্ আগম । আগমের অনুদাত্তে প্রত্যয়-হেতু উদাত্তত্ব । ত্বং । ‘ছন্দসি লুৎ লুৎ
লিটঃ’ ইত্যাদি সূত্রে প্রার্থনায় লুঙ । তাহাতে ‘বহুগং ছন্দস্তমাঙ্যোগেহপী’
ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব । (১ম-৬৩২-৬৪) ॥

• • •

ষষ্ঠ (৭৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকটি এবং ইহার ভাষ্যাদি পাঠ করিলে, সহসা মনে হয়,—যেন কোনও সাধারণ যুদ্ধব্যাপারে ইন্দ্রদেবের সাহায্যের বিষয় পরিকল্পিত হইয়াছে। যাঁহারা ইন্দ্রদেবের দলভুক্ত, তাঁহারা কোনরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্রদেব সৈন্যের দ্বারা তাঁহাদিগকে সহায়তা করিতেন এবং যুদ্ধে ধন-প্রাপ্তির পক্ষেও তাঁহাদিগের সহায় হইতেন। এই দুই কারণে অর্থাৎ যুদ্ধে সৈন্য ও অর্থ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষায়, যোদ্ধাপুরুষগণ ইন্দ্রদেবকে হবির্দান করিতেন, ইন্দ্রদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন। এই এক ভাব এই মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে প্রকাশমান। তদনুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে যে,— ‘হে বলবন্ ইন্দ্রদেব! আপনি যেমন সংগ্রামসমূহে বীরপুরুষদিগকে সহায়তা করিয়া থাকেন, আমাদিগকেও সেইরূপ সহায়তা করুন।’ ফলতঃ, সাধারণ যুদ্ধ-গ্রন্থের ব্যাপার উপলক্ষে এই মন্ত্র গ্রথিত বা উচ্চারিত হইয়াছিল, ইহাই অধুনা মন্ত্কার্থে প্রখ্যাত দেখি।

কিন্তু আমরা মনে করি, এই মন্ত্র ভগবানের নিত্য মাহাত্ম্য ঘোষণা করিতেছে। এই মন্ত্রে মানুষের সহিত মানুষের সংগ্রামের বিষয় লক্ষ্য হয় না। এখানে যে যুদ্ধের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, সে যুদ্ধেও সাধারণ বীরপুরুষের বা সামান্য অর্থের সংগ্রহ নাই। এ সময়ে ভগবানের নিকট সহ্যতা-প্রার্থী হইয়া যাঁহারা তাঁহাকে আহ্বান করেন, তাঁহারাও সামান্য যোদ্ধা নহেন। মন্ত্রের প্রথম অংশের তিনটি পদ আলোচনা করিলেই ভাব উপলব্ধ হয়। প্রথম—‘অর্ণদাতো’। এখানে গত্যর্থক ঋ-ধাতু হইলে ‘অর্ণ’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার-পূর্বক ‘গন্তৃণাং’ প্রতিবাক্যে ‘যুদ্ধে প্রবৃত্ত পুরুষগণের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। কিন্তু গমন কি কেবল যুদ্ধের জন্যই প্রয়োজন? অন্য আর কোথাও কি যাইবার প্রয়োজন নাই? সহসা গত্যাগতির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, সেই অন্তিমের শেষ-স্থানের বিষয় মনে আসে না কি? ‘সান্তিঃ’ পদে যে লাভ অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহাতেও সেই প্রধান-স্থান-লাভ-রূপ লাভের বিষয় মনে আসে না কি?

“সম্মীহেল” পদের বিষয় অনুধাবন করিলে সে সম্ভানই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এখানে সাদাসিধা ধন-রত্নের বিষয় বলা হয় নাই । সে ‘মীহল’ কেমন ? না—‘স্বঃ’ । তাহা স্বর্গীয়—তাহা স্বর্গ—তাহা শোভনীয়—তাহা দীপ্তিমান্ । এখন ধন যে সংগ্রামে লাভ করিতে হইবে, সে সংগ্রামকে কখনই সাধারণ সংগ্রাম বানিয়া মনে করা যায় না । তার পর ‘নরঃ’ পদ । এই পদে ‘নেতৃগণ’ অর্থ আসিয়া থাকে । ঐহার যোদ্ধাকামা পুরুষ, তাঁহারাই নেতা নহেন । যোদ্ধাপুরুষকে এ সংসারে নেতা বলা যায় না । তত্ত্বদর্শী সাধুগণই সংসারের প্রকৃষ্ট নেতা হয়েন । তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে অগ্রসর হইলেই পরম ধন লাভ হয়,—সংসার-মাগার উত্তীর্ণ হওয়া যায় । ‘হবন্তে’ ক্রিয়াপদে উপাসনার ভাবই আসিয়া থাকে ;—সাধারণ আস্থান ঐ পদে ছোতনা করে না । এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বেশ বুঝিতে পারা যায়,—মন্ত্রের প্রথম চরণে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘হবন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ ভগবানকে যে কাণে যে ভাবে আস্থান করেন তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে । তাঁহার যে যুদ্ধে ভ্রতী হয়েন, সে কোন্ যুদ্ধ ? সে যুদ্ধ—পাপের সহিত ! পাপকে দমন করিয়া, রিপুগণকে বিমর্দন-পূর্বক, তাঁহার সঙ্কটাবকে লাভ করেন,—পরমার্থ রূপ ধন প্রাপ্ত হন । ফলতঃ ‘আজা’ বা সংগ্রামের ঐ যে অর্নসাতো’ ও ‘সম্মীহেল’ বিশেষণ দুইটি, উহারের দ্বারা এই সাধারণ সংগ্রামের বিষয় ব্যক্ত হয় নাই । সাধারণ যোদ্ধার সাহায্য-লাভের বা সাধারণ ধন-প্রাপ্তির কামনা—এখানে ব্যক্ত নহে । এই সমরে সহায় কাহার ? সদ্ভক্তি-রূপ যোদ্ধাপুরুষগণই এখানে সহায় হয়েন এবং পরমার্থ-রূপ ধনই এখানে অধিগত হয় । এইরূপ সমরের বা এইরূপ লাভের বিষয়ই এখানে পরিকীর্তিত দেখি ।

অতঃপর মন্ত্রের প্রথমার্শের সহিত শেষার্শের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করুন । এ সংসারে মনুষ্য মাত্রেই বিষয় সমরে বিব্রত রহিয়াছে । কিন্তু রক্ষার উপায় নাই । এখানে প্রার্থনাকারীর যেন ভগবানের প্রভাবের প্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে । ইহসংসারে সাধুগণ কি প্রকারে ভগবানের করুণা প্রাপ্ত হইয়া সমরাস্ত্রনে জয়যুক্ত হয়েন, প্রার্থনাকারী অনুধ্যানে তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন । তাই প্রার্থনায় জানাইতেছেন,—‘হে স্বধাবঃ

অর্থাৎ পরম্পর-প্রদাতা । 'আপনার যে রক্ষা-শক্তির সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া
সাধুগণ সংসার-সমরাস্রমে জয়যুক্ত হইবেন, আমাদিগের পক্ষে আপনার সেই
শক্তি প্রদান করুন । আমরা যেন আপনাকে করুণায় সাধুগণের পদাঙ্কানু-
সারী হইয়া তাঁহাদিগের প্রাপ্ত শক্তিতে শক্তিমান হই এবং তদ্বারা
আপাকে বিচ্ছিন্ন ও দূরীভূত করিতে পারি ।' (১ম—৩৩সূ—১৫) ॥

— • —

সপ্তমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ যন্তঃ । ত্রিষষ্ঠিতমঃ যন্তঃ । তৃতীয়া শ্লোক ।)

ত্বং হতাৱিন্দ্র সপ্ত যুদ্ধন পুরো বজ্রিন
পুরুকুংসায় দর্দঃ ।

বহিঃ যৎ সুদাসে রথা বর্গংহো রাজবরিবঃ
পূরবে কঃ ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । হ । তাৎ । ইন্দ্র । সপ্ত । যুদ্ধান্ । পুরঃ । বজ্রিন্ ।

পুরুকুংসায় । দর্দরিত্তি দর্দঃ ।

বহিঃ । ন । যৎ । সুদাসে । রথা । বর্গং । অংহো । রাজান্ । বরিবঃ ।

পূরবে । করিত্তি কঃ ॥ ৭ ॥

• • •

স্বর্গাস্থসারিনী ব্যাখ্যা।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন্, পাপনাশার অতিকঠোর ইতি ভাবঃ) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সপ্ত’ (সপ্তলোকস্থিতায়) ‘পুরুকুৎসার’ (বহবে নিন্দাতীতায়—সৎকর্ম-পরায়ণার জনায় ইতি যাবৎ) ‘যুধান্’ (তদীয় শক্রভিঃ সহ যুদ্ধে কুর্য্যাদঃ, তেবাং পাপনাশ-পূর্বকং ইতি ভাবঃ) ‘ত্বং’ (ত্বমেব) ‘ভ্যং’ (ভক্ত পাপত) ‘পুঃ’ (পুত্রাণি, আশ্রয়-স্থানানি) ‘দর্দঃ’ (দুগাণি); ‘রাজন’ (হে দীপ্তিন্) ‘যৎ’ (যদা) ‘পূর্বব’ (পূর্ণ-সৎকর্মকারিণে, সর্বতো ভগবতি নির্ভরপরায়ণায়) ‘সুদাসে’ (শোভনদানশীলায়, ভগবতি সর্বস্বসমর্পণসমর্থায় জনায় ইতি ভাবঃ) ‘বহিঃ ন’ (কুশ্চেদনবৎ) ‘বুধা’ (অনায়াসেন) ‘অংহঃ’ (পাপং) ‘বর্ক্’ (বিদারয়সি) স্থমিতি শেষঃ, তদা ‘বরিবঃ’ (পরমং ধনং) ‘কঃ’ (তথৈব সুদাসায় দদসি)। অয়ং ভাবঃ,—সকললোকানাম্ সর্বোষাং সাধুগণে পাপ-নাশায় তথৈব শ্রেষ্ঠধনদানায় চ ভগবান্ সদৈব প্রস্তুতোহসিতি। (১ম—৬৩২—৭৪)।

• • •

বঙ্গাহুবাদ।

হে বজ্রিন্ (পাপনাশে অতি-কঠোর) ইন্দ্রদেব! সপ্তলোকস্থিত নিন্দাতীত সৎকর্মপরায়ণ বহুজনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া (তাঁহাদিগের পাপনাশপূর্বক), আপনিই সেই (তাঁহাদিগের) পাপের আশ্রয়স্থানসমূহকে বিদীর্ণ করেন; হে দীপ্তিমন! সুদাসের (পূর্ণসৎকর্মকারী ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ-সমর্থ জনের) নিমিত্ত কুশ্চেদনের আয় অনায়াসে যেমন আপনি পাপকে বিদারণ করেন, তেমন তাঁহাকে (সেই সুদাসকে) পরম-ধন দান করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—সকল-লোকের সকল সাধুগণের পাপনাশে এবং তাঁহাদিগকে শ্রেষ্ঠধনদানে ভগবান্ সর্বদাই প্রস্তুত আছেন।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৭৪) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

হে বজ্রিন্ বজ্রধারিণ। পুরুকুৎসায়ৈতৎসংজ্ঞায় ণস্বরে যুধান্ তদীয় শক্রভিঃ সহ যুদ্ধে কুর্য্যাদম্বেব ভ্যং ভাঃ সপ্ত পুঃ তদীয়ানি সপ্তসংখ্যানি নগরাণি দর্দঃ। ব্যদারয়ঃ। অত্বেৎসীরিত্যর্থঃ। অপিচ সুদাস এতৎ সংজ্ঞায় রাজে অংহোরেতৎসংজ্ঞাত্যাহরন্ত সধ্বি

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

হে ‘বজ্রিন্’ বজ্রবন্ ইন্দ্র। ‘পুরুকুৎসার’ এতৎসংজ্ঞক ণস্বির নিমিত্ত ‘যুধান্’ তাঁহার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধকারী ‘ত্বং হ’ আপনিই ‘ভ্যং’ সেই ‘সপ্তপুঃ’ তাহার (শত্রুগণ) সপ্তসংখ্যক নগরকে ‘দর্দঃ’ বিদারণ করিয়াছেন,—উচ্ছিন্ন করিয়াছেন। আর, ‘সুদাসে’ এতৎসংজ্ঞক রাজার নিমিত্ত ‘অংহো’ এতৎসংজ্ঞক অহুরের সধ্বি যে ধন আছে, তাহা ‘বুধা’

বহ্ননমতি তদ্ব্যবধানায়াসেন বর্জিন' বহিরিব বর্ক্ । অরুণক্ । অচ্চিন ইত্যর্থঃ । তদনন্তরং
পূরবে বা হবিষা পূরযতে তন্মৈ হুদাসে হে রাজন স্বামিষিত্র বসিষো ধনং তঃ । অকারীঃ ॥

ত্যাং । হুপাং হুলুগিতি বিতক্তেলুক্ । দর্দঃ । দৃ, বিদারণে । অস্মাদ্ভ্যৎলুগতান্ধি
সিপ্যাদিবচেতি বচনাচ্ছপো লুক্ । বাহুলকাঙ্কলাদিশেষাভাবঃ । হলঙ্ভ্যাব্ভ্য ইতি
সলোপঃ । বহুলং ছন্দস্তমাঙ্ভ্যোগেহপীত্যাডভাবঃ । হুদাসে । শোভনং দদাতীতি হুদাঃ ।
অহুন । হুদাঃ কল্যাণদান ইতি বাস্বঃ । বর্ক্ । বুজো । বর্জনে । লঙ্ভি সপি বহুলং
ছন্দসীতি বিকরণত্ব লুক্ । লঘুপধাঙ্ভ্যে পূর্ববৎ সলোপঃ । অডভাবশ্চ । চোঃ কুরিতি কুৎ ।
কঃ । ডুক্-ঞ-করণে । লঙ্ভি সপি যত্নে ঘসেতি চেলুক্ পূর্ববৎ সলোপাডভাবো ॥ ৭ ॥

• • •

সপ্তম (৭৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের অন্তর্গত 'পুরুকুংসায়' পদটিতে পুরুকুংস নামক ঋষির
'হুদাসে' পদে হুদাস নামক রাজার এবং 'অংহঃ' পদে অংহা নামক
অহরের সম্বন্ধ সাধারণতঃ পরিকল্পিত হয় । ঋকে যে 'সপ্ত' এবং 'পূরঃ'
পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে সাতটি পুরীকে অর্থাৎ কোনও অহরের
নির্দিষ্টসংখ্যক সাতটি নগরকে ধ্বংস করার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া
থাকে । এই প্রকারে কাল-বিশেষের বিভিন্ন ব্যক্তি-বিশেষের সহিত
এই মন্ত্রের সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । ইন্দ্রদেব পুরুকুংস ঋষির
জন্ম যুদ্ধ করিয়া তাহার (অর্থাৎ যাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন) সাতটি

অনায়াসে 'বঃ ন' কুশের জায় 'বর্ক্' কর্তন করিয়াছিলেন । তদনন্তর 'পূরবে'
আপনাকে হবির দ্বারা বিনি পূরণ (পূজা) করিয়াছিলেন—এই হুদাসকে, 'রাজন' হে
'স্বামি' ইহ । 'বসিষঃ' ঋষিধন কঃ প্রদান করিয়াছিলেন ।

ত্যাং । 'হুপাং হুলুক্' ইত্যাদি হুজে বিতক্তির লোপ । দর্দঃ । বিদারণার্থক দৃ
ধাতু । তাহাতে যঙ্ভ্যৎলুগত-হেতু লঙ্ভে 'সিপ্যাদিবচ' ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ ।
বাহুলক-হেতু হলদি-শেষের অভাব । হুদাসে । শোভন দান করেন—এই অর্থে 'হুদাঃ'
পদ হয় । তাহাতে অজন্ প্রত্যয় । 'হুদাঃ' পদে কল্যাণদান বুঝায়—ইহা বাস্কের অভিপ্ৰায় ।
বর্ক্ । বর্জনার্থক বুজী ধাতু । লঙ্ভে সিপ্ ; তাহাতে 'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি হুজে বিকরণের
লোপ । লঘু উপধার ঙ্গ-হেতু পূর্ববৎ স-লোপ । অটের অভাব । 'চোঃ কুঃ' ইত্যাদি
হুজে কুৎ । কঃ । করণার্থক ডুক্-ঞ-ধাতু । লঙ্ভে সিপ্ ; তাহাতে 'ময়ে ঘস' ইত্যাদি
হুজে ডি়-লোপ । পূর্ববৎ স-লোপ অটের অভাব । (১৮—৬৩—৭৫) ॥

• • •

নগর ধ্বংস করেন; আর, তিনি সুদাস নামক বাজার জঘ ‘অংহঃ’ নামক অশ্বরকে বধ করিয়া সুদাসকে বহু-ধন দান করিয়াছিলেন। এই প্রকার অর্থট সাধারণতঃ প্রচলিত।

নিম্নে এই ঋকের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। এতদ্বারা কিরূপ ভাবে ঘটনাবলির সহিত ও ব্যক্তিত্বের সহিত ঋকের সম্বন্ধ সুত্রিত হইয়া থাকে, তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

“হে বজ্রিন! তুমি পুরুকুৎস (নামক অশ্বির) সহায় হইয়া যুদ্ধ করতঃ সেই সপ্ত নগর ধ্বংস করিয়াছ; এবং তুমি সুদাস (নামক রাজার) নিমিত্ত অংহা নামক অশ্বের ধন, বজ্রকুশের দ্বারা অনায়াসে কর্তন করিয়াছ। পরে হে রাজন! সেই হবাদাতা (সুদাসকে) সেই ধন দিয়াছ।”

ভাষ্য এবং এই প্রকার বাখ্যাতি পাঠ করিলে, পুরাণের সহিত এই ঋকের সম্বন্ধ স্বতঃই মনোমধ্যে জাগিয়া উঠে কিন্তু সেরূপ সম্বন্ধস্থাপনের কোনও সূত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পরন্তু নিত্য বস্তুর সহিত সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য ঘটে না।

আমরা তাই ‘পুরুকুৎসায়’ ‘সুদাসে’ ও ‘অংহঃ’ পদত্রয়ে ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ স্বীকার করি না; এবং নির্দিষ্ট কোনও ঘটনাও যে এখানে বিবৃত আছে, তাহা মান্য করি না। যদি পুরুকুৎস, সুদাস ও অংহ প্রভৃতিকে ঐরূপ নামধেয় ঋষি, রাজা বা অশ্বর বলিয়া মনে করিতে হয়, তাহা হইলে কালচক্রে তাঁহাদিগের চিরবিগ্ৰহমানতা স্বীকার করার আবশ্যক হয়। অথবা, পরবর্তী কালের ঐরূপ নামবিশিষ্ট ব্যক্তির সম্বন্ধ মন্ত্যার্থে সংযোজিত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু একটু সূক্ষ্মদৃষ্টিতে দর্শন করিলে, পূর্বাপর ভাব-সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিলে, বুঝিতে পারা যায়,—ঐ সকল পদ নিত্যস্থ ভাব-প্রকাশক। সেই দৃষ্টিতেই আমরা এই মন্ত্যের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে ‘পুরুকুৎসায়’ পদে আমরা নিন্দাতীত সংকর্ষপরাণ জনসমূহকে লক্ষ্য করি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোক’ অর্থ আসে। এইরূপে সপ্তলোকে—এই বিশ্বসংসারে—যাঁহারা সংকর্ষাঘ্রিত হুতরাং নিন্দাতীত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ‘সপ্ত’ ও ‘পুরুকুৎসায়’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘অংহঃ’ আর ‘পুরুঃ’ শব্দদ্বয় দেখিয়া কোনও অশ্বরের পুরীর বিষয় কেনই বা মনে

আমিবে? সেরূপ কোনও অঙ্গুরের নাম পূর্বে (এই সূক্তে) উল্লেখই নাই! সুতরাং “ত্বং পুরঃ” পদদ্বয়ে এখানে সাধারণ ভাবে পাপের আশ্রয়স্থানসমূহকেই নির্দেশ করে। পাপ কত ভাবে কত রূপে সংসারে অবস্থিতি করিতেছে। সে কি এক দিকে বিরাজমান? তাহার স্থানের কি সংখ্যা আছে? কত দিক্ দিয়া, কত সূত্র সঙ্কান করিয়া সে যে মনুষ্যকে আক্রমণ করে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? কিন্তু সংকল্পপরায়ণ জনের জন্ম ভগবান্ পাপের সেই সকল পথই নষ্ট করিয়া থাকেন। পাপের সকল আশ্রয়-স্থানই ভগবৎপ্রভাবে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এই মন্ত্রের প্রথম অংশের ‘বজ্রিন্’ হইতে ‘দর্দ’ পদ-কয়েকটীতে এই তত্ত্বই পারব্যক্ত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে ‘রাজন্’ পদে—ভগবান্ যে সাধুগণের হৃদয়ে স্বতঃস্ফূর্তিমান্ হইয়া আছেন, তাহাই বুঝিতে পারি। ‘হৃদাসে’ পদে যে ভগবানে সর্বদ্বন্দ্ব সমর্পণ-সমর্থ জনকে বুঝায়, এ বিষয় আমরা পূর্বেও (১ম—৪৮সূ—৬খা) আলোচনা করিয়াছি। এখানেও সেই ভাবে অব্যাহত। পরন্তু ‘পুরবে’ পদকে ঐ ‘হৃদাসে’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করি। তিনি ‘হৃদাস’—পরমদানশীল, * আবার ‘পুরব’ তর্থাৎ পূর্ণ-সংকল্পকারী। যিনি এতাদৃশ গুণসম্পন্ন—যিনি পূর্ব ও ‘হৃদাস’—তাঁহার জন্ম ভগবান্ পাপকে কুশের ন্যায় ছিন্ন করেন অর্থাৎ যান্ত্রিকগণ যেরূপ অবহেলায় কুশসমূহকে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকেন, সেই ভাবে সংকল্পকারীর জন্ম তিনি পাপকে বিচ্ছিন্ন করেন। এই ভাবেই এখানে পাওয়া যায়। ‘অংহঃ’ পদে যে পাপকে বুঝায়, তাহা অভিধান-সম্মত প্রচলিত অর্থ। সুতরাং ঐ পদের অর্থে অঙ্গুর-বিশেষকে আকর্ষণ করিয়া আবারও কোনই কারণ দেখি না। যেমন হৃদাসের জন্ম ভগবান্ পাপকে নাশ করেন, তেমনই হৃদাসকে তিনি পরমার্থ-রূপ ধনও প্রদান করেন। ‘বরিবঃ কঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহার সেই ধন-দানের ভাব প্রাপ্ত হই। একপক্ষে শত্রুসংহার, পক্ষান্তরে ঐষ্টধন দান,—

* পক্ষম্বলম্বল ৩৩৮ সূক্তের তৃতীয় স্তকের ‘হৃদাসে’ পদ উপলক্ষে মঙ্গলম্বলক “liberal giver” প্রতিবাক্যে প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং ঐ পদ যে ব্যক্তিবিশেষকে বুঝায়-তবে প্রযুক্ত হয় নাই, এ বহুদা অঙ্গুর মনেও উৎপন্ন হইয়াছিল দেখা যায়।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৫ বর্গ ।]

ত্রিষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩২২৯

মাধুগণের জন্য ভগবান্ এইরূপ ভাবে আপনার কঠোর কোমল
করময় বিস্তার করিয়া আছেন। মস্তকের শেবাংশে তাঁহার এই বিবিধ
মুক্তির প্রকাশ দেখি। (১ম—৬৩সূ—৭খ) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । ত্রিষষ্টিতমং-সূক্তং । অষ্টমী ঋক্) ।

ত্বং ত্যাং ন ইন্দ্র দেব চিত্রামিষমাপোঃ ।

ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

যম্মা শূর প্রত্যস্মভ্যাং যংসি ত্বনমৃজ্জং

ন বিশ্বধ ক্ষরধৈ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । ত্যাং । নঃ । ইন্দ্র । দেব । চিত্রাং । ইষং । আপঃ ॥

ন । পীপয়ঃ । পরিজান্ ।

যম্মা । শূর । প্রতি । অস্মভ্যাং । যংসি । ত্বনং । উজ্জং ॥

ন । বিশ্বধ । ক্ষরধৈ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘দেব’ (ভোক্তৃভাব্) ‘পরিজান্’ (সর্বব্যাপিন্) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘আপঃ’
হ’ (ভৃগুসম্বন্ধে, অগ্নিবল্যসংজ্ঞাং, যম্মা—বৃষ্টাদিবৎ বহঃকরণীলাং) ‘চিত্রাং’ (মনসীভাবঃ,

বৈচিত্র্যবিশিষ্টাং) 'ত্যাং' (তাং, প্রসিদ্ধাং, আকাঙ্ক্ষণীয়াং) 'ইবাং' (অভীষ্টপ্রদায়িকাং শক্তিং মুক্তিং বা) 'জং নঃ' (জং অস্বভ্যাং) 'পীপয়ঃ' (প্রাপয়ঃ); 'শূর' (হে শ্রেষ্ঠ) 'বয়া' (এতয়া শক্ত্যা) 'বখব' (বিশ্বং সৰ্বতঃ) 'করধো' করিতুং) 'উজ্জং ন' (বৃহদাকং ইব, বয়—বলপ্রাপ্তরূপং) 'জ্ঞানং' (জ্ঞানং) জং 'অস্বভ্যাং প্রতি যংসি' (অজ্ঞানং সম্মিলিত করোষি)। প্রার্থনার ভাবঃ—বৃহদাকং বখা কামপি উপেক্ষাং কৃত্বা ন বর্ধয়তি, হে ভগবন্, জং তেন প্রকারেন অস্বভ্যাং সংকল্পসাধনশক্তিং মুক্তিং বা প্রযচ্ছ, তয়া নহি জং সম্মিলিতঞ্চ তব। (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

বলাভ্যুদয়ঃ ।

জ্যোতমান্ সর্বব্যাপিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফুরণশীলা অথবা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল্যরহিতা, বৈচিত্র্যবিশিষ্টা ব্রহ্মীয়া, সেই অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তিকে (মুক্তিকে) আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন; আর, হে শ্রেষ্ঠ ! সেই শক্তির দ্বারা সর্বতঃস্ফুরণশীল বৃষ্টির জলের ন্যায় অথবা বল-প্রাপ্তরূপ আপনাকে আপনি আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—বৃষ্টির জল যেমন কাহাকেও উপেক্ষা করিয়া বর্ষিত হয় না, হে ভগবন্ আপনি সেইরূপ ভাবে আমাদিগকে সংকল্প-সাধন-শক্তি (অথবা মুক্তি) প্রদান করুন, আর তৎসহ আপনি মিলিত হউন।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে দেব জ্যোতমানেন্দ্র । জং নেহিমাং চিত্রাং চায়নীয়াং ত্যাং তাম্বিস্বরং পরিজ্ঞান শরিতো ব্যাপ্তয়াং তুমো পীপয়ঃ । প্রবর্দ্ধয়ঃ । যথা সর্বা ভূময়ঃ পূর্ণা ভবতি তথা কুর্ন্তিতার্থং । তজ্জ দৃষ্টান্তঃ । আপো ন । যথাগো বৃষ্টিং কানি ভূম্যাং বর্ষণেন প্রবর্দ্ধয়তি তদ্বৎ । যথা তুমো বর্তমানান্যান্ বধাপঃ প্রায়সি তদ্বচিত্ত্রামিবশি পায়য়েতি ভাবঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাভ্যুদয়ঃ ।

হে 'দেব' জ্যোতমান্ 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'জং' আপনি 'ন' আমাদিগের 'চিত্রাং' চায়নীয়া (সংগ্রহের আবশ্রুকযোগ্য) 'ত্যাং' সেই 'ইবাং' অর্থাৎ 'পরিজ্ঞান' সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত ভূমিত 'পীপয়ঃ' প্রবর্দ্ধন করুন; যেন সকল ভূমি অন্নের দ্বারা পূর্ণ হয়, তাহা করুন—ইকাই ভাবার্থ । তদ্বিরূপে দৃষ্টান্ত । 'আপো ন'—বৃষ্টির উৎকলসমূহ যেমন বর্ষণের দ্বারা ভূমিকে প্রবর্দ্ধিত (শক্তপূর্ণ) করে, তদ্বৎ । অথবা, ভূমিতে বর্তমান আমাদিগকে যেমন জলসমূহ প্রাপ্ত করাইয়া থাকে, সেইরূপ আমাদিগকে প্রয়োজনীয় অন্ন প্রাপ্ত করাত । হে 'শূর' ইন্দ্র । 'বয়া' যে অন্নের

‘হে শূরেন্দ্র বহুবান্ধনমাত্মনাম্মাকং জীবনস্যঃ প্রতিবৎসি। প্রযচ্ছসি। তত্র দৃষ্টান্তঃ।
বিশ্বং বিশ্বতঃ সর্কতঃ করথো করিত্তমুর্জং ন। উদকমিব। যথাসত্যং বহলমুদকং
প্রযচ্ছ স তথ্যং প্রাণধারণরূপং জীবনমপি প্রযচ্ছসীতি ভাবঃ ॥

আপঃ। শশি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন জন্ম। অপভ্রমিত্যাদিনা দীর্ঘঃ। পীপয়ঃ। ক্ষারী
ও পায়ী বৃদ্ধো। পাস্ত্রাচ্ছান্দসে লুঙে পায়ঃ পী। পাং ৬।১২৮। ইতি ব্যত্যয়ন পীভাবঃ।
নিশ্চিহ্নকৃত্য ইতি চৌশ্চতাদেশঃ। গিলোপাদৌনি। যদা পীঙ পান ইত্যাম্মুঙি চিতি
পূর্কবৎ বহলং চন্দ্রমাত্ত্বযোগেহ পীত্যডপাঃ। পরিভ্রান। জমতিঃগতিকর্ম্ম। অজ গতি-
ক্ষেপয়োঃ। আভ্যাং পরিপূর্কভ্যাং ষম্মুক্সিত্যাদৌ কনিন্ প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ।
সুপাং সুলুগতি সপ্তম্যাঃ লুক্। ষংসি। যথ উপরম্যে। বহলং চন্দ্রসীতি শশো লুক্।
অনং। আঙে হজ্রাপি চন্দ্রসি দৃশ্যতে। পাং ৬।৪।১৪।১। ইত্যাম্মন আকারলোপঃ।
সংজ্ঞাপূর্ককৃত্য বিধেহনিত্যাহরণাদীর্ঘাভাবঃ। বিশ্বং। বিশ্বশব্দান্ত‘সলঃ সকারলোপো
যস্য চ পূর্বোদরাদিত্যং। করথো। কর সঞ্চলনে। তুমর্থে সেনেনিত্যেয়ৈন্ প্রত্যয়ঃ।
নিষাধাশ্রাদান্ত্বং ॥ (১৮-৬৩৮-৮৭) ॥

• • •

‘দ্বারা ‘অনং’ আমাদিগের আপনায় জীবনকে ‘অস্বভ্যং প্রতিবৎসি’ আমাদিগকে প্রদান
করেন। তদ্বিষয় দৃষ্টান্ত। ‘বিশ্বং’ সর্কতোভাবে বা সর্কত ‘করথো’ করণশীল ‘উর্জং ন’
উদকের স্থায়। আমাদিগকে যেমন বহু পরিমাণ উদক প্রদান করেন, দেই প্রকার
প্রাণধারণ-রূপ জীবনও প্রদান করিয়া থাকেন,—ইহাই ভাবার্থ।

আপঃ। শশু প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা জন্ম ঘটরাছে। ‘তপত্বন্’ ইত্যাদি নিরম্বে
দীর্ঘ। পীপয়ঃ। ক্ষারী ও পায়ী স্থলে দীর্ঘ হয়। প্যস্ত-হেতু ছান্দসে লুঙে ‘পায়ঃ পী’
(পাং ৬।১২৮) ইত্যাদি স্থলে ব্যত্যয়ের দ্বারা পীভাব। ‘নিশ্চিহ্নকৃত্যঃ’ ইত্যাদি স্থলে
দ্বিঃ স্থলে চঙ্ আদেশ। গিলোপ প্রভৃতি। অথবা, পানার্থক পীঙ। ধাতু। তাহাতে
লুঙে পূর্কবৎ চঙ্ প্রত্যয়। ‘বহলং চন্দ্রমাত্ত্বযোগেহ পী’ ইত্যাদি স্থলে অটের অভাব।
পরিভ্রানু। ‘জমতিঃ’ পদে গতিকর্ম্ম বুঝায়। অজ ধাতু গতি ও ক্ষেপণ অর্থবাচক।
আ-পূর্কক পরিপূর্কক ‘ষম্মুক্স’ ইত্যাদিতে কনিন্ প্রত্যয় ও নিপাতন-সিদ্ধ হয়। ‘সুপাং
সুলুগী’ ইত্যাদি স্থলে সপ্তমী বিত্তক্তি লোপ। ষংসি। যথ ধাতু উপরমার্থক। ‘বহলং
চন্দ্রসি’ ইত্যাদি নিরম্বে শশের লোপ। অনং। ‘আঙোহজ্রাপি চন্দ্রসি দৃশ্যতে’
(পাং ৬।৪।১৪।১) ইত্যাদি স্থলে ‘আম্মন’ পদের আকারের লোপে সংজ্ঞাপূর্কক বিধির
অনিত্যস্ব-হেতু উপধার দীর্ঘাভাব। বিশ্বং। বিশ্ব শব্দ-হেতু তসিল-প্রত্যয়ের সকার
লোপ ও যথ-পূর্বোদরাদিত্য-হেতু। করথো। কর ধাতু সঞ্চলন বুঝায়। ‘তুমর্থে
সেনেন্’ ইত্যাদি স্থলে অর্থেয়ৈন্ প্রত্যয়। নিষ হেতু আশ্রাদান্ত্বং ॥ (১৮-৬৩৮ ৮৭) ॥

• • •

অষ্টম (৭৪৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকের সম্বোধন, উপমা ও প্রার্থনা—এই তিন বিষয়ে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যাতির সহিত আমাদের ব্যাখ্যার পার্থক্য ঘটিয়াছে। একে একে তাহার কারণ-কয়েকটা বিবৃত করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘সম্বোধন’ পদ। আমরা মনে করি, এই শ্লোকের মধ্যে চারিটা সম্বোধন পদ আছে। সেই পদ চতুষ্টয়, - ‘দেব’ ‘পরিজ্ঞান’ ‘ইন্দ্র’ ও ‘শূর’। ইহার মধ্যে ‘পরিজ্ঞান’ পদটিকে সম্বোধনের পদ বলিয়া ভাষ্যাদিতে গৃহীত হয় নাই। কিন্তু পূর্বে (১ম—৬সূ—৯খ) ঐ পদকে কাব্যকারই সম্বোধনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন। এখানে সে অর্থের ও সে ভাবের ব্যত্যয়ের কোনই কারণ দেখি না। এতদনুসারে ঐ পদে দেবতাকে (ইন্দ্রদেবকে) সর্বব্যাপিন্ বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। তিনি সর্বব্যাপিন্, তিনি ছোতমান্, তিনি শ্রেষ্ঠ (শূর),—এই সকল ভাবই তাঁহার ঐ সম্বোধন-সমূহে ব্যক্ত করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ, মন্ত্রে কি প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করিয় দেখা যাউক। প্রার্থনা—“ইষং পীপয়ঃ”। ইহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—“অন্ন প্রদান করুন।” তাহাতে সাধারণতঃ ধান-চাউল-রূপ অম্মেরই আকাজ্ঞা প্রকাশ পায়। কিন্তু এই ‘ইষং’ যে কি প্রকার এবং কেমন ভাবে যে ইহা পাইবার প্রার্থনা জানান হইতেছে, তদ্বিষয় বিচার করিতে গেলে, ঐরূপ অন্ন-প্রার্থনার ভাব সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভগবান্—কেমন ভাবে সেই ইষং প্রদান করিবেন? উপমায় বলা হইয়াছে—‘আপঃ ন’। তাহা হইতে সাধানিধা অর্থ আসিয়া থাকে—‘জলের স্রায়’। কিন্তু সেই ‘ইন্দ্র’-এর স্বরূপ-সম্বন্ধে লিখিত আছে, ‘চিত্রাং তাং’। তাহাতেও ‘বিচিত্র সেই’ অন্ন মাত্র অর্থই পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম অংশের, দেব হইতে ‘পীপয়ঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটার অর্থ ঠাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“হে দেব! তুমি আমাদের বিচিত্র অন্ন-সমস্ত ভূমিতে জলের স্রায় বর্দ্ধিত কর। বলা বাহুল্য, ভাষ্য হইতেই ঐরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

‘ইষং’ পদের ভাব পরিগ্রহণ উপলক্ষেই মন্ত্যার্থে সাধারণতঃ বিভিন্ন মত প্রকাশ পাইয়া থাকে। ঐ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ—‘অন্ন’। কিন্তু আমরা বলি, এখানে, ‘ইষং’ পদে ‘অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তি’ বা ‘মুক্তি’ অর্থ গ্রহণ করাই সম্ভব। নিষটু-নিরুক্তে অন্ন নামসমূহের মধ্যে ‘ইষং’ পদ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ঐ পদে সর্বদা যে সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, এরূপ মনে করা যাইতে পারে না। কেননা, যে অন্ন-নাম-পর্যায়ের মধ্যে ঐ ‘ইষং’ পদ দৃষ্ট হয়, সেখানে ‘ব্রজ্জ’ ও ‘মর্ক’ প্রভৃতি পদও সম্মিলিত আছে। অন্ন—রক্ষার হেতু। দেহ-রক্ষাও যেমন রক্ষা, আত্মার রক্ষাও। ইরূপ রক্ষা। ছোবও অন্ন দেহ-রক্ষা করে; এবং কোনও অন্ন আত্মা রক্ষা প্রাপ্ত হয়। বেদের বা বেদের ব্যাখ্যায় অন্ন-নামধেয় পদে এরূপ দ্বিবিধ রক্ষার ভাবটি প্রাপ্ত হইয়া থাকি। সুতরাং ‘ইষং’ পদে কেবল যে দেহ-পোষণের উপযোগী সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, তাহা মনে করা যায় না; পবন ঐ পদে আত্মার রক্ষার উপযোগী অন্নের প্রতিও লক্ষ্য আসে মনে করিতে পারি। এখানে তাহা মনে করিবার বিশিষ্ট কারণও আছে। প্রধান কারণ—উহার বিশেষণ দুইটি এবং উহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত ‘আপঃ ন’ উপমা। উহার সহিত সম্মিলিত ঐ যে ‘ত্যাং’ পদ, উহার দ্বারা একটা বিশেষ সম্বন্ধের বা বিশেষ প্রসিদ্ধির বা বিশেষ আকাঙ্ক্ষণীয় বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘চিত্রাং’ পদ—উহার বৈচিত্র্য বা অভিনবত্ব ব্যক্ত করে। প্রসিদ্ধ বৈচিত্র্য অভিনব এমন যে অন্ন, ‘ইষং’ পদে তাহাই খ্যাপন করিতেছে। সে অন্ন বা সে রক্ষার উপায়—কি প্রকার? দেহ ও প্রাণ, শরীর ও আত্মা—সকলের রক্ষার সুতরাং অভীষ্ট-পূরকত্বের ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বেও আমরা বিভিন্ন স্থানে অভীষ্ট-পূরণ অভীষ্টবর্ষণ প্রভৃতি অর্থে ঐ শব্দের ব্যবহার দেখিয়া আসিয়াছি। যাহা অভীষ্ট-সাধক, যদ্বারা আমাদেরই কামনা পূর্ণ হয়, যাহাতে আমরা পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিতে পারি, ঐ পদে এখানে তাহাই স্মোতনা করিতেছে। সেই বস্তুকে (ইষং) ভগবান্ কেমনভাবে প্রদান করিবেন? তাহারই উপমা—‘আপঃ ন’। এখানে প্রার্থনায় দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। বৃষ্টির জল যেমন স্বতঃস্ফরণশীল, সে জল যেমন সকলের প্রতি সমানভাবে বর্ষিত হয়, হে ভগবান্, সেইরূপ ভাবে আমাদেরই প্রতি অভীষ্ট-বর্ষণ

‘(ইং) দান করুন।’ ভাব এই যে,—আমর পাপী তাপী ; সে ‘ইং’
 ‘সে ‘অন্ন’ সে ‘শক্তি’ পাইবার অধিকারী নহি। তবে ভরসা—আপনার
 করুণা। আপনি করুণা-পূরক বর্ষার বারিধারার ন্যায় আমাদিগকে তাহা
 প্রদান করুন। অর্থাৎ,—বৃষ্টির জল গেমন কাহাকেও বাদ দিয়া
 কাহারও প্রতি বর্ষিত হয় না ; সে প্রদেশে বৃষ্টিপাত হইবে, সে প্রদেশের
 সকলেই যেমন সে বৃষ্টির অধিকারী হয়, সেই ভাবে আমাদিগকে কৃপা-
 দান করুন। অথবা, ‘আপঃ’ পদে শুদ্ধসত্ত্বভাব র্থ গ্রহণ করা যায়।
 বেদে যে ঐ অর্থে ‘আপঃ’ পদ অনেক স্থলে ব্যবহৃত আছে, তাহা আমরা
 নানাস্থানে প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। * সে পক্ষে ‘আপঃ ন’ উপমার
 অর্থ হয়,—শুদ্ধসত্ত্ব যেমন আবিল্যরহিত, সেইকপ ‘ইং’ (শক্তি)
 আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন। ফলতঃ, আমরা অনধিকারী হইলেও
 আপনি করুণা-পূরক আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন—যাহার
 দ্বারা আমরা সিদ্ধিলাভে সমর্থ হই,—ঐহাই প্রার্থনা।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “শূর” হইতে “যংসি” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে
 পূর্বোক্ত ভাবই বিপ্রেয়িত দেখি। • কি প্রকার ‘ইং’ প্রার্থনা করা
 হইয়াছে, এই অংশের ব্যাখ্যায় তাহা সম্পূর্ণ পরিষ্কৃত হয়। ‘যয়া’ অর্থাৎ
 যে ইন্দের দ্বারা—“ত্যাং জ্ঞানং অস্মভ্যং প্রতি যংসি” ; অর্থাৎ, আপনি
 আপনাকে আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করেন। ইহার উপর আর
 টীকা-টিপ্পনী নিম্নয়োজন। ভগবান্ আসিয়া মিলিত হইবেন, তাঁহার
 সহিত সম্মিলিত হইব,—ইহার অধিক আকাঙ্ক্ষা কি থাকিতে পারে ?
 তাহাই আত্মায় আগ্ন-সম্মিলন—তাহাই মোক্ষ বা মুক্তি। যদ্বারা মোক্ষ-
 লাভ হয়, যদ্বারা মুক্তির অধিকারী হইতে পারি, যাহার সাহায্যে ভগবানে
 আত্মলীন করিতে সমর্থ হই ; সে ‘ইং’—সে কি সামান্য বস্তু ? তাই
 দেখিয়াছি—তাহার বিশেষণ—‘ত্যাং চিত্রাং।’ তাই দেখিয়াছি—উপমায়
 ‘আপঃ ন’। তাই ভাব গ্রহণ করিতে হইয়াছে,—শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল্য-
 রহিত, বৈচিত্র্যবিশিষ্ট, আকাঙ্ক্ষণীয়, অভীক্টপ্রদায়ক। অভীক্টপ্রদায়ক

* সামবেদ, আরণ্যকপর্ব, প্রথম অধ্যায়, ঐকম দশতি এবং স্বাধেদের বিভিন্নস্থানে ‘আপঃ’
 পদের বর্ণ দ্রষ্টব্য। ‘ইং’ ও ‘উজ্জঃ’ পদদ্বয়ের বর্ণ বজ্রকর্কের প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় এবং
 অশ্বমেধ-ব্রতের স্থানে বিবৃত আছে।

সে সামগ্রী, তাহারই নাম 'ইমং'। ঐ পদের বিশেষণগুলি স্ত্রীলিঙ্গান্তে আছে। তাহা হইতে সূক্ষ্ম-দৃষ্টিক্রমে ঐ পদে অভীষ্টসাধিকা শক্তি বা 'মুক্তি' অর্থ গ্রহণের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। তার পর, মন্ত্বের 'প্রথমাংশের 'আপঃ ন' উপমায় বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফরণশীল ভাব গ্রহণ না করার পক্ষেও এই অংশে বেশ একটা বুক্তি প্রাপ্ত হই। কেননা, মন্ত্বের দ্বিতীয় অংশে, বাক্যান্তরে সেই ভাব আসিয়া থাকে। এখানে "বিশ্বধ ক্ষরমৈ" অথবা "বিশ্বধ ক্ষরমৈ উর্জ্জং ন" এই দুই বাক্যাংশে সেই ভাবই প্রকাশ করে। সকলের প্রতি স্ফরণশীল 'উর্জ্জং' আপনি আমাদিগের সহিত মিলিত হউন,—এবম্বিধ বাক্যে প্রোক্ত ভাব প্রকাশমান নহে কি? সুতরাং প্রথমাংশের 'আপঃ ন' পদে প্রকৃপ অর্থ গ্রহণ না করিয়া 'শুদ্ধমন্ত্বের ন্যায় আবল্যরহিত' অর্থ গ্রহণ করাই সম্ভব বোধিয়া মনে করি। তার পর, 'উর্জ্জং ন' এই পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে "বৃষ্টদকং ইব" পদদ্বয় গ্রহণ না করিয়া, যদি "বলপ্রাণরূপং" পদ গ্রহণ করি তাহাতে মন্ত্বের ভাব আরও পরিস্ফুট হয়। "বিশ্বধ ক্ষরমৈ" পদদ্বয়েই সর্বতো স্ফরণশীল বৃষ্টদকের ভাব পাওয়া যায়। তবে আবার 'উর্জ্জং ন' পদদ্বয় ঐ অর্থ-প্রকাশ পক্ষে সংযুক্ত করার প্রয়োজন কি? পরন্তু 'উর্জ্জং' পদে 'বলপ্রাণ' অর্থ আমরা অনেক স্থলে পাওয়া আসিয়াছি। সে অর্থ সে ভাব এখানে গ্রহণ করিলে, 'অনং' পদের স্বরূপ-সম্বন্ধে বেশ একটু সন্দান পাওয়া যায়। সংসারে বলপ্রাণ রূপে যিনি ব্যাপিয়া আছেন, সেই তিনি আপনি (অনং) আপনাকে আমাদিগের সহিত মিলিত করিয়া লউন;—এইরূপে এখানে এই প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

এই সকল বিবেচনা করিলে সমগ্র মন্ত্বের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে—'হে সর্বব্যাপিন্ স্বপ্রকাশ! আমাদিগকে সেই বিশুদ্ধা-রমণীয়া অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তি প্রদান করুন,—যে শক্তির সাহায্যে বল-প্রাণ-রূপে সর্বতঃ পরিব্যাপ্ত আপনাতে সম্মিলিত হইতে পারি। প্রার্থনা—সেই শক্তি প্রদান-পূর্বক আপনি আপনাতে আমাদিগকে মিল করিয়া লউন।' (১ম—৩৩—৮ম) ॥

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । নবমী ঋক্ ।)

অকারি ত ইন্দ গোতমেভিঃ স্রদ্ধাণ্যোক্তা

নমসা হরিভ্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রাতর্মক্ষ

দিয়াবসুর্জগম্যাং ॥ ৯ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

অকারি । তে । ইন্দ । গোতমেভিঃ । স্রদ্ধাণি । আ-উক্তা ।

নমসা । হরিভ্যাং ।

সুপেশসং । বাজং । আ । ভর । নঃ । প্রাতঃ । মক্ষ ।

দিয়াবসুঃ । জগম্যাং ॥ ৯ ॥

* . *

মর্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘গোতমেভিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ, মনীষিভিরেব) ‘তে’ (তব) ‘অকারি’ (প্রকৃতং আরাধনং কৃতং) ; জ্ঞানিনঃ এব তব বধায়োগ্যং পূজনং কুর্যক্তি ইতি ভাবঃ ; যতঃ তে ‘হরিভ্যাং’ (জ্ঞানভক্তিভ্যাং সহ) ‘নমসা’ (নমস্কাররূপকর্ষণা, বধা—ভগবদ্বক্ষেণে বিহিতকর্ম্মাচ্ছঠানেন, ভগবতি উৎসর্গীকৃত্যে কৰ্ণগরারণে সতি ইতি ভাবঃ) ‘আ-উক্তা’ (বধাশাস্ত্রপ্রযুক্তানি) ‘স্রদ্ধাণি’ (মন্ত্রজ্ঞাতানি) উচ্চারয়তি ইতি শেষঃ । ‘হে ভগবন্’ ‘নঃ’ (অম্বাং) ‘বাজং’ (বজং, কৰ্ম) ‘আ’ (সম জ্ঞাং) ‘সুপেশসং’

(সৰ্বসহযুতং, জ্ঞানিকিঃ প্ৰদৰ্শিতং গহ্বাদুসারিণং ইতি ভাবঃ) 'ভব' (কুরু কারয় বা) ; 'দ্বিষাবহুঃ' (বহুত্বা কৰ্ম্মণা বা প্রাপ্তধনঃ ভগবান্—অমিত্তি ভাবঃ) 'প্রতিশ্রুত্ব' (সন্নিব, নিত্যকালং) 'ভগব্যাং' (আগচ্ছতু, অস্মান্ বিবাজতু) । প্রার্থনায়াঃ ভাঃ—'হে ভগবন্ । জ্ঞানিনো যথা বিহিতাহুষ্ঠানেন সহ তব পূজাপরায়ণাঃ সন্তি, অস্মান্ তত্ত্বং কৃষ্টা অস্মাভিঃ সহ ত্বং সম্মিলিতো ভব ।' (১ম—৬৩ত্ম—৯ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! মনীষিগণ জ্ঞানিগণ কর্তৃকই আপনার প্রকৃত আরাধনা হইয়া থাকে ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণই আপনার প্রকৃত পূজা করিয়া থাকেন) ; কেন-না, তাঁহারা জ্ঞান-ভক্তি-সহযুত নন্দকার-রূপ বর্ষের দ্বারা অর্থাৎ ভগবদ্রুদ্দেশে ঐশ্বিত্যকক্ষ্মানু ানের দ্বারা (অথবা ভগবানে উৎসর্গীকৃত কৰ্ম্মপরায়ণ হইয়া), যথাশাস্ত্রপ্রযুক্ত মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করেন । হে ভগবন্ । আমাদিগের কৰ্ম্মকে সৰ্ব্বতোভাবে সম্বৎসহযুত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের প্রদৰ্শিত পথের অনুসারী করিয়া লউন ; এবং কৰ্ম্মের ও জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্য ধন ভগবান্ (আপনি) নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে বিবাজমান্ থাকুন । (প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—'হে ভগবন্ ! জ্ঞানিগণ যেমন বিহিত অনুষ্ঠানের সহিত আপনার পূজাপরায়ণ হয়েন, আমাদিগকে সেইরূপ করিয়া লইয়া, আমাদিগের সহিত আপনি সম্মিলিত হউন ।') ॥ (১ম—৬৩ত্ম ৯ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র তে তব গোত্মেতিগীত্বতমৈরেতৎসংজ্ঞার্থিতিকারি । স্তোত্রং কৃতমিত্যর্থঃ । এতদেব স্পষ্টীকরোতি । ব্রহ্মাণি মনসাতানি নমসা হবিলক্ষণেনান্নন সহ হরিভ্যামব্ধাত্যাং যুক্তায় তৃত্যমোক্তা । আভিমুখ্যোনোক্তানি । যথা মর্য্যাদারামাকারঃ । যথাশাস্ত্রং প্রযুক্তানি । স ত্বং সুপেশসং । পেশ ইতি রূপনাম । বহুবধরূপযুক্তং বাজময়ং নোহস্বভ্যামভয় ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'তে' আপনার 'গোত্মেতিঃ' গম্ভীতম এতৎসংজ্ঞক ঋষিগণের দ্বারা 'অকারি' স্তোত্র করা হইয়াছে । এই বিষয় স্পষ্ট করিয়া বলা হইতেছে । 'ব্রহ্মাণি' মন্ত্রসমূহকে 'নমসা' হবিলক্ষণ ভরসমূহের সহিত 'হরিভ্যাম্' অশ্বসমূহসংযুক্ত আপনার 'ভক্তা' আশ্রিম্বে উক্ত হইয়াছে । (অথবা মর্য্যাদা বুঝাইতে আকার) । অর্থাৎ যথাশাস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে । সেই আপনি 'সুপেশসং' (পেশ-শব্দ রূপনাম-বাচক) বহুবধরূপযুক্ত

গাহর । দেহীতি বাবৎ । ধিরা বুদ্ধা কর্শলা বা প্রাপ্তধন ইত্যঃ প্রাতঃকালে ইন্দ্রদেবপার্থঃ
ভগম্যাৎ । আগচ্ছতু ॥

ওক্তা । শেচ্ছন্দসি বহুমিতি শেলোপঃ । সুপেশসং । পিশ অবববে অনুব । বহু-
ব্রীহাবাদ্যাত্ত্বং । ষাচ্ ছন্দসীত্যন্তবপশাদ্যাত্ত্বং । ভরা । দ্ব্যগ্রহোর্ভ ইতি ভবৎ ।
দ্যোচাহতান্তিঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘঃ ॥ (১ম—৬৩২—২৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চমে বর্গঃ ॥ ১।৫।৫ ॥

• • •

নবম (৭৪৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোতমৈভিঃ’ আর ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়, মন্ত্রার্থ-
নিকাশনে যতকিছু সমস্যা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । ‘গোতমৈভিঃ’ পদের
দ্বারা গোতম-বংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক মন্ত্র রচিত হইয়াছিল, এইরূপ অর্থ
গৃহীত হইয়া থাকে ; এবং ‘হরিভ্যাঃ’ পদ উপলক্ষে হরি-নামক অগ্নিদেবের
প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে । হরি নামধেয় অগ্নিদেবযুক্ত রথে ইন্দ্রদেব আরোহণ
করিয়াছিলেন, আর গোতম-বংশীয় ঋষিগণ তাঁহার স্তুতিমন্ত্র প্রথিত করিয়া
তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন, মন্ত্রের প্রথম চরণে, “অকারি” হইতে
“হরিভ্যাং” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে এইরূপ অর্থ ই সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া
থাকে । তদনুসারে দ্বিতীয় চরণে দুইটি প্রার্থনা প্রকাশ পায় । তাহার
একটি প্রার্থনা—আমাদিগকে বহুবিধ-রূপযুক্ত অন্ন প্রদান করুন—
“সুপেশসং বাজমাভর নঃ ।” অপর প্রার্থনা—“প্রাতঃশ্রদ্ধা, ধিরাবসজ্জ-
গম্যাৎ” অর্থাৎ, বুদ্ধির বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে
আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন । এই প্রকারে মন্ত্রের তাৎপর্য
দাঁড়ায়,—‘গোতম-বংশীয় ঋষিরা স্তুতিমন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রদেবের স্তব

‘বাজং’ অর্থাৎ ‘নঃ’ আমাদিগের জন্য ‘আভর’ আহরণ কর অর্থাৎ প্রদান কর । বুদ্ধির
দ্বারা বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন ।

ওক্তা । ‘শেচ্ছন্দসি বহলং’ ইত্যাদি সূত্রে লোপ । সুপেশসং । পিশ ষাচ্ অবববে
অনুব । অতঃ । বহুব্রীহি-কৃত্ব আচ্যাদাত্ত্বং । ‘ষাচ্ ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উক্তঃ
পদের আচ্যাদাত্ত্বং । ভরা । ‘দ্ব্যগ্রহোর্ভঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভবৎ । ‘দ্যোচাহতান্তিঃ’ ইত্যাদি
সূত্রে সংহিতা-বিধে দীর্ঘ । (১ম—৬৩২—২৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।৫ ॥

• • •

করিয়াছিলেন। স্ততরাং তিনি আমাদিগকে ধন দান করুন এবং আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন।’

মন্ত্রার্থে আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত ভাব গ্রহণ করি না। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে—‘হে ভগবন্। জ্ঞানিগণ যেভাবে আপনার আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যেমন জ্ঞানভক্তি-সহযুগ্ম কর্মের সহিত শাস্ত্রবিধিক্রমে আপনার উপাসনায় প্রবৃত্ত হন, আমরা যেন সেইরূপ ভাবে আপনার উপাসনা করিতে সমর্থ হই। আপনি আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন; আর, আপনি আমাদিগের মধ্যে চিরবিদ্যমান রহুন।’ কি প্রকার অশ্বয়-মুখ, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করিয়া, মন্ত্রের ঐরূপ তাৎপর্য অধিগত হয়, আমাদিগের মন্থানু-সারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে। বোধসৌকর্য্যার্থে মন্ত্রটিকে আমরা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্রে তে অকারি’ এই তিনটী পদে, জ্ঞানী মনীষিগণই যে ভগবানের প্রকৃত আরাধনা করেন, সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘গোতম’ পদে যে জ্ঞানী মনীষি অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমরা পূর্বেই বহুস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি। ‘তে অকারি’ পদদ্বয়ে, কতকটা ভাষ্যের অনুসরণেই, ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। আপনার স্তোত্র বা আরাধনা তাঁহাদিগের (জ্ঞানিগণের) কর্তব্য রূপ হয়,—এইরূপ উক্তির দ্বারা, তাঁহারা যে প্রকৃত উপাসনা করিয়া থাকেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদিগের ব্যাখ্যায় তাহাই স্পষ্ট করিয়া ব্যক্ত করিয়াছি। ঐ প্রথম অংশের সহিত একযোগে দ্বিতীয় অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, প্রতিবাক্যের জটিলতা-নিবন্ধন ভাব-পরিগ্রহণ কঠিন হইয়া পড়ে। সেই জন্যই, মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই ভাবে বিভক্ত করিয়া, ‘শেষ অংশে ‘তে’ এই কৰ্ত্তৃ-পদ এবং ‘উচ্চারয়ন্তি’ এই ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছি। ভাষ্যকারও এখানে দুই অংশেই চরণটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন। তবে তিনি ‘হরিভ্যাং’ পদের অর্থে অশ্বয়ুগলকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন এবং তজ্জন্য তাঁহাকে নানারূপ কষ্টকল্পনাও করিতে হইয়াছে। যাহা হউক, মন্ত্রের ঐ দ্বিতীয় অংশের ‘হরিভ্যাং’ ও ‘নমসা’ পদদ্বয় বিশেষ রূপে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। ঐ দুই পদে জ্ঞানভক্তির সহিত কর্মের সংযোগ

সমাবেশ লক্ষ্য করা যায়। ‘হরিভ্যাং’ পদে তাহার দুইটাকে এবং ‘নমসা’ পদে অন্যতমকে নির্দেশ কবি। এ ক্ষেত্রে যদি কেহ ‘নমসা’ পদে ভক্তির ভাব পরিগ্রহণ করিতে চাহেন, তাহা হইলে ‘হরিভ্যাং’ পদে কৰ্ম্মকেও জ্ঞানকে লক্ষ্য করার প্রয়োজন হয়। আমরা কিন্তু ‘নমসা’ পদেই কৰ্ম্মের ভাব গ্রহণ করি। নমস্কারে আত্ম-সমর্পণের ভাব আসে। যে কৰ্ম্ম ভগবানের উদ্দেশে বিহিত, ‘নমসা’ পদে তৎপ্রাণি লক্ষ্য আসে।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ‘ন বাজং আ হুপেশসং ভরা’ পদ-কথ্যটিতে প্রার্থনার ভাবই প্রকাশ করে বটে; কিন্তু সে প্রার্থনাকে অন্ন-প্রাপ্তির প্রার্থনা বলিয়া আমরা মনে করি না। ঐ অংশের ‘বাজং’ পদে আমরা মনে করি, কৰ্ম্মকে লক্ষ্য করিতেছে। আমাদেরই সেই কৰ্ম্মকে সৰ্ব্বতোভাবে ‘হুপেশসং’ কখন,—এখানে এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশমান। ‘হুপেশসং’ পদে নানা ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘হু’ ও ‘পেশসং’ এই দুইটাকে স্বতন্ত্র পদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। আবার উহাদিগকে এক পদ মধ্যেও গণ্য করা যায়। ‘পেশসং’ পদে ‘রূপ’ অর্থও অসম্ভবতঃ সম্ভব না। আবার ঐ পদে ‘সুক্ষ্মসত্ত্ব’ অর্থও প্রাপ্ত হইতে পারি। এখানে ঐ পদের ভাব এই যে,—আমাদিগের কৰ্ম্ম জ্ঞানিগণের প্রদর্শিত পথের অনুসারী হউক। পূৰ্ব্ব চরণে জ্ঞানিগণের—যে কৰ্ম্মের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, আমরা ‘বাজং’ বা কৰ্ম্ম তদনুসারী হউক—এখানে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই পবিত্র ক্ত। ‘আ-ভরা’ বা ‘ভরা’ ক্রিয়া-পদটি এ পক্ষে একটু সমস্তা উপস্থিত করে; কিন্তু ভাব-পক্ষে তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্য ঘটে না। ঐ ক্রিয়াপদ হইতে ‘আমাদিগকে অন্ন প্রদান করুন’—এইরূপ প্রার্থনার ভাব যখন পরিদৃষ্ট হয়, তখন আমাদের কৰ্ম্মকে ‘হুপেশং’ বা ‘সুক্ষ্মসত্ত্ব করুন’—এইরূপ ভাব পরিগ্রহণও কষ্ট-কল্পনা নহে। এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণে এই দ্বিতীয় চরণের শেষাংশের সহিত প্রথমাংশের সঙ্গতিই লক্ষ্য হয়। কৰ্ম্ম সত্ত্বসংযুক্ত হইলেই ভগবান্ তাহার গহিত মিলিত হয়েন। এখানকার প্রার্থনা,—‘হে ভগবন্! আমার কৰ্ম্মকে আপনি জ্ঞানিগণের কৰ্ম্মের ন্যায় জ্ঞানভক্তিসংযুক্ত সত্ত্বসম্বিত করিয়া লউন এবং আপনি তাহার মধ্যে বিরাজমান থাকুন।’ (১ম—৬৩সূ—৯ম)॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— † . † —

প্রথমঃ যণ্ডলং । একাদশোহ্নবাকঃ । চতুষষ্টিতমং যুক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহ্ণবাকঃ । ষষ্ঠাদারভ্য অষ্টমপাণ্ডুর্য্য বর্ণাঃ ॥

• • •

চতুষষ্টিতমং যুক্তং ।

— • —

ঋগ্বেদ-সংহিতার এই চতুষষ্টিতম যুক্ত—মরুদেবতা-বিষয়ক । মরুদেবগণ সৰ্ব্বদে ঋগ্বেদে
ন্যূনাধিক ৪০টা যুক্ত আছে । তাহার মধ্যে ৩৩টা যুক্ত সৰ্ব্বতোভাবে মরুদেবতাক বলিয়া
উক্ত হয় । অবশিষ্ট কয়েকটা যুক্তে মরুদেবগণ অন্তান্ত দেবতার সহিত (ইন্দ্র, অগ্নি,
রুদ্র প্রভৃতির সহিত) পূজিত হইরাছেন ।

কিন্তু মরুদেবগণ বলিতে ভগবানের কোন্ বিভূতির প্রতি লক্ষ্য আসে ? সে পক্ষে
মত-পার্থক্যের অন্ত নাই । বেদের প্রতি বৈরূপ দৃষ্টিতে যিনি লক্ষ্য করেন, তাঁহার
জ্ঞানে মরুদেবগণ-সম্বন্ধ সেই ভাবই অবতাসিত হয় । ষাঁহার মনে করেন—বেদে
প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরা পরিবৰ্তিত আছে, তাঁহার মরুদগণ বলিতে ঋত-
ঋত্বাবত অর্থ গ্রহণ করেন । আবার, ষাঁহার আখ্যেয় ও অনাখ্যেয় যুক্ত-ব্যাপার বেদের
মধ্যে পরিবৰ্তিত আছে মনে করেন, তাঁহার দিতির গৰ্ভসমূহ কণ্ঠশের পুত্রগণকেই মরুদগণ
বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন । এইরূপে, পুরাণে উপাখ্যানে নানা ভাবে নানারূপে
মরুদগণের কাহিনী পল্লবিত হইয়া আছে । প্রকৃতবাহুসন্ধিসমূহ পান্চাত্যের ও গ্রীচের
বহু উপাখ্যানের সহিত মরুদগণের সম্বন্ধ খাপসন করিয়া থাকেন । এই মরুদগণ সৰ্ব্বদে
অনেক কথা আমার পূর্বে আলোচনা করিয়াছি । মরুদগণ-সম্বন্ধে যত মত প্রচারিত
আছে, তৎপ্রসঙ্গে প্রায় তাহার সকল মতেরই আভাস দিয়া আসিয়াছি । সে আলোচনায়
আমাদিগের প্রীতি জন্মিয়াছে,—মরুদগণ ভগবানের সেই বিভূতিসমূহ—ষাঁহার অধিকৃত
আমাদিগকে সংগে পরিচালন করিতে চেষ্টা পাঠিতেছেন । নৈসর্গিক ব্যাপারে তাঁহাদিগকে
ঋত-ঋত্বাবত বলিয়া মনে করিতে হয়, কর । ইহসংসারের যুদ্ধের ব্যাপারে তাঁহার
দেবসেনা মধ্যে পরিগণিত হইবেন, হউন । কিন্তু অন্তরের মধ্যে যে চির-সংগ্রাম চলিয়াছে,
জ্ঞানের মধ্যে সদস্যবৃত্তির যে ভীষণ সংগ্রাম অগ্নিশিখা সংঘটিত হইতেছে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত
করিলে, তাঁহাদিগকে বিবেক-রূপী দেবতা অথবা আমাদিগকে সংগে নরনকারী ভগবাবিভূতি

বলিয়া মনে করিতে পারি। অস্ত্র রূপ অর্থ পরিগ্রহ করিলে, তোথাও বা ভাবসঙ্গতি-বঞ্চিত হয়, তোথাও বা ভাব-বিপর্যয় ঘটিয়া যায়। কিন্তু জ্ঞানের মধ্যে তাঁহাদিগের ক্রিয়ার বিষয় মনে করিলে, বিবেকবান্ধী-রূপে সৰ্বদা আমাদিগকে সংপথে পরিচালিত করিবার জন্য তাঁহারা যে চেষ্টা পাটতেছেন—তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িলে, বেদের মরুৎগণ অস্ত্রমুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া যান। আমরা সেই মুষ্টিতেই তাঁহাদিগকে দর্শন করি।

কেহ কেহ কহিতে পারেন,—বেদের ব্যাখ্যায় আমরা বড়ই রূপকের আশ্রয় লইতেছি। কিন্তু এ পর্য্যন্ত বেদের কোনও ব্যাখ্যা কেহ দেখাইতে পারিবেন না—যাহা সৰ্বদা রূপক-সংশ্রব-পরিপুষ্ট। প্রথমতঃ, ষাঁহারা ‘মরুৎগণ’ বলিতে মরুৎসংজ্ঞক বায়ু অর্থ গ্রহণ করেন, ভাবুন দেখি, তাঁহারা কি কি ভাবে মরুৎগণকে দেখিয়া থাকেন? তার পর, দেবতা-অভিধানে ষাঁহারা মরুৎগণের পূজা করেন, বুঝুন দেখি, তাঁহারা কি কি প্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন? সূক্তার লম্বয় তাঁহারা মরুৎগণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া কহিতে বাধ্য হইবেন। মরুৎদেব-গণের বা মরুৎ-রূপ দেবগণের উপাসনা—সেই পরিকল্পনাতেই লিপিত হয়। পূজা—যজ্ঞ-অজ্ঞাব্যবহৃত (মরুৎগণের) নহে; পূজা—তাহাদিগেরই অধিষ্ঠাত্রীর বা পরিচালকের। এইরূপ, যেদিক দিয়াই কথ্য গ্রহণ করি না কেন, নামের বা রূপের উপাসনার বিষয় কোথাও প্রখ্যাত হয় নাই। পরন্তু, নাম ষাঁহার বা রূপ ষাঁহার, উপাসনা তাঁহারই দেখি। যে পথ দিয়াই অগ্রসর হইক, নদী সেই সমুদ্রে গিয়াই মিশিতেছে। এ যুক্তিতে, কেহ হয় তো কহিতে পারেন—যজ্ঞ-অজ্ঞাব্যবহৃত উপাসনা বলিতেই বাহানি কি? কিন্তু মন্ত্র বধন, পক্ষ বধন, পদ-সমষ্টি বধন, ভাষা বধন, তখন পূর্ণাপর ভাবসঙ্গতিও তো দেখিতে পাইবে। আমরা যে ভিন্ন অর্থ বা ভিন্ন ভাবে গ্রহণ করিতেছি, সে কেবল মন্ত্রার্থের সঙ্গতি ও ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষ্য করিয়াই। আমরা মনে করি, যে দিক দিয়া যে ভাবেই পরিবর্তিত হইক, সত্য এক ও অম্লি। বেদের মধ্যে সেই সত্যই একটিকে আছে। সত্য একবার সত্য ও একবার মিথ্যা হইতে পারে না। সত্য চিরকালই সত্য। সুতরাং বাহাতে পূর্ণাপর সত্য অবচ্ছিন্ন থাকে, সেই পরিকল্পনাই বেদামুগত। অতএব, বস্তুপক্ষে যেখানে বিভিন্ন বিপরীত ভাবের ভোতনাই নাই, তাহা সৰ্বদা সৰ্বদা অম্লি ভাব প্রকাশক, তাহাই সঙ্গত ও সমীচীন।

এই বিষয়টী বিশেষভাবে বহিতে হইলে, দেবগণই বা কি—আর ব্রহ্ম বা ভগবানই কি, তাহা বুঝিবার প্রয়োজন হয়। অনেক স্থলে আমরা তাহা বুঝাইবার চেষ্টা পাটাইছি। উপমার ভাষায় সে বস্তু বুঝাইবার নহে। তাহাতে যুক্তিপক্ষে বহু ক্রটির সম্ভাবন। তথাপি উপমা ভিন্ন বুঝিবার বা বুঝাইবার উপায়ও কিছু নাই। সে ংদর্শক তো বোধ। রূপকে উপমার বেদে জ্ঞানজ্যোতিঃ উদ্ভাসিত। উপমার বা রূপকের ভাবাতেই তাই বলিতে হয়—ভগবান বা ব্রহ্ম সলি ষাঁহাকে, তিনি সত্যসমুদ্র। আর, দেবগণ?—সেই সত্যসমুদ্রে প্রবহমান নদ-নদী-রূপ সত্য-প্রসারণ। এক দৃষ্টিতে পার্থক্য কিছুই নাই। জল—সমুদ্রেরও বাহা, নদ-নদীরও তাহাই। বস্তুপক্ষে উভয়েই অম্লি। তাই প্রখ্যাত হয়—‘সৰ্বদেবময় ব্রহ্ম—দেব ভিন্ন নদী’—আমুষ যেমন অসংখ্য অগণ্য, বাহুব্যের প্রকৃতি যেমন বিভিন্ন বিপরীত; ভগবান্ধিত্বরূপ দেবগণও সেইরূপ বিভিন্ন বিপরীত

পথ দিয়াই অগণ্য অগণ্য প্রকারে মনুষ্যগণকে জগবানের দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। প্রথম প্রথম তাঁহানিগের ক্রিয়ায় ক্রেশ বোধ হইতে পারে; কিন্তু পরিশেষে তাহাই সিদ্ধতার আকর হইয়া দাঁড়ায়। সে যেন—সূর্য্যের উত্তাপ ও সংসারের ক্লেশরাশি। সূর্য্যের উত্তাপে দহ্মীভূত হইয়া পার্থিব পদার্থসমূহ হইতে যেমন বাষ্প সঞ্চিত হয়, এবং আকাশে সংবাহিত ও সঞ্চিত হইলে, সেই বাষ্পেই আবার যেমন প্রাণসিদ্ধকারী বারিষ উৎপত্তি ঘটে, মনুষ্যগণের মধ্যে দেবগণের ক্রিয়ায় সেই ভাব মনে করা বাইতে পারে। 'মিথ্যার কুহকে আবদ্ধ, অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন, আমানিগের মধ্যে জ্ঞানের ভোয়ান্তি বিজ্ঞরণ—আপাতঃ-ক্লেশকর হইলেও, পণিায় মনোহর, সন্দেহ নাই। বিবেকের তাড়না—এ পক্ষে ভীষণ উপমা। পাপ-কার্য্যে মন প্রলুব্ধ হইতেছে। বিবেক আসন্ন্য বাধা প্রদান করিল। বড় কষ্টবোধ হইল বটে; কিন্তু সে বাধার অনুবর্তী হইতে পারিলে, শুভফল যে অশঙ্ক্যবানী, তাহা বলাই বাহুল্য। মরুদেবগণ সম্বন্ধীয় সূক্তের মধ্যে, বত বাণ-বিজ্ঞান-ব-বত আকর্ষণই প্রকাশমান থাকুক না কেন, এই শিক্ষাই অত্যন্তীলা প্রবহমান আছে।

— . —

চতুঃষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

(সাধারণাচার্য্যকৃত)।

বৃক্ষে শর্দ্ধায়ৈ পঞ্চদশর্জং সপ্তমং সূক্তং । নোধসং আর্থং । মারুতং । অন্ত্য্য ত্রিষ্টুপ্ । শিষ্টাশ্চতুর্দশ জগতাঃ । তথা চাতুক্রান্তং । বৃক্ষে পঞ্চোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্তমিত । চাতুর্কিংশকেহজ্ঞানিয়ারুত ইদং মারুতং নিবিদ্ধানীষং । সূত্রিতং চ । পৃক্স্ত বৃক্সো বৃক্সো শর্দ্ধায় যজ্ঞেন বর্দ্ধিতত্যাগ্নিমারুতং । আ. ৭।৪ । ইতি ॥ আভিল্লবিকৈ পঞ্চমেহজ্ঞপ্যে-তদাগ্নিমারুতে মারুতং নিবিদ্ধানীষং । সূত্রিতং চ । পৃক্স্ত বৃক্সো বৃক্সো শর্দ্ধায় নু চিং সঃোনা ইজ্ঞানিয়ারুতং । আ. ৭।৭ । ইতি ॥—তামেতাং প্রথমামুচোহঃ ।

চতুঃষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ.

‘বৃক্ষে শর্দ্ধায়’ ইত্যাদি পঞ্চদশ শব্দ বিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (একাদশানুবাকের)। স্বর্ষি নোধ। দেবতা মরুতগণ। শেষের শব্দটির ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্। অবশিষ্ট চৌদ্দটি শব্দের ছন্দঃ জগতী। সে বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে;—‘বৃক্ষে পঞ্চোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্তমিত।’ অর্থাৎ, ‘বৃক্ষে’ ইত্যাদি সূক্তে পাঁচটি কম (পদেরটি) শব্দ,—মরুদেবতা বিষয়ক এবং উহার শেষটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট। চাতুর্কিংশকনিবাসী অগ্নিমারুত এই মারুত সূক্ত প্রবৃত্ত। তদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে; ‘পৃক্স্ত বৃক্সো বৃক্সো শর্দ্ধায় যজ্ঞেন বর্দ্ধিতত্যাগ্নি মারুতং’ (আ. ৭।৪) ইতি। আভিল্লবিকৈ পঞ্চমনিগেও অগ্নিমারুতযোগে মরুতগণ সম্বন্ধে ইহা প্রবৃত্ত হয়। তদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে;—‘পৃক্স্ত বৃক্সো বৃক্সো শর্দ্ধায় নু চিং সঃোনা ইজ্ঞানিয়ারুতং’ (আ. ৭।৭) ইতি। তাহারই প্রথম শব্দ কথিত হইতেছে।

• • •

ପ୍ରଥମସଂସ୍କରଣ ଏକାଦଶେହୁବାକେ ଚତୁଃଷ୍ଠିତମଃ ହ୍ରଦଃ । ନୋଧସ ଆର୍ଦ୍ରଃ ।

ସାକତଃ । ଅଗ୍ନିସାକତେ ସାକତଃ ନିବିଡ଼ାନୀୟଃ ।

• • •

ପ୍ରଥମା ସ୍ତାବ୍ଧି ।

(ପ୍ରଥମଃ ସଂସ୍କରଣଃ । ଚତୁଃଷ୍ଠିତମଃ ହ୍ରଦଃ । ପ୍ରଥମା ସ୍ତାବ୍ଧି) ।

ବୁଧେ । ଶକ୍ତିୟ । ଅମଞ୍ଜୟ । ବେଧସେ । ନୋଧଃ । ଅଗ୍ନିସାକତଃ ।

ପ୍ର । ଭରା । ମରୁତାଃ ।

ଅପୋ । ନ । ସୀରୋ । ମନସା । ଅହନ୍ତ୍ୟା । ଗିରଃ । ମୟଞ୍ଜେ ।

ବିଦଧେଷ୍ଠାଭୁବଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ମୟ-ବିଶେଷଣଃ ।

ବୁଧେ । ଶକ୍ତିୟ । ଅମଞ୍ଜୟ । ବେଧସେ । ନୋଧଃ । ଅଗ୍ନିସାକତଃ ।

ପ୍ର । ଭରା । ମରୁତାଃ ।

ଅପୋ । ନ । ସୀରୋ । ମନସା । ଅହନ୍ତ୍ୟା । ଗିରଃ । ମୟ । ଅଗ୍ନିସାକତଃ ।

ବିଦଧେଷ୍ଠାଭୁବଃ ॥ ୧ ॥

• • •

মহামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘নোথঃ’ (ভগবতি নবানুরাগসম্পন্ন ভগবদর্চনাতাঃ প্রথমপ্রবৃত্ত বা হে মম মনঃ) ‘বৃক্ষে’ (অভীষ্টপূরকার) ‘সুমথায়’ (সংকল্পপ্রবর্তকার) ‘বেথসে’ (জ্ঞানদাতা) ‘শর্দ্ধায়’ (শক্তিসংকারকার) ‘মরুভ্যঃ’ (মরুদগণায়, যথা—বিবেকরূপিণে দেবায়, ভদ্রেবানাং অনুসরণেন ইতি ভাবঃ) ‘সুসুতিং’ (সুকর্ম) ‘প্র ভর’ (প্রেরয়, প্রাপয়) ; বিবেকরূপাণাং মরুদেবানাং অনুশাসনং অনুসৃত্য, হে মম মনঃ, তৎ সংকল্পপরায়ণো ভব—ইতি ভাবঃ; তথা ‘বীরঃ’ (হিরবৃদ্ধিঃ, অচঞ্চলঃ) ‘সুভ্যঃ’ (সংকল্পপরঃ সন্) ‘অণঃ ন’ (শুদ্ধসবৎ) ‘বিদধেযু আভুবাঃ’ (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থঃ) ‘মনসা গিরঃ’ (হৃদিসঞ্জাতাঃ অন্তরহাঃ বা জ্ঞাতাঃ) ‘সমঞ্জঃ, (সমজ, ভগবতি সম্মিলিতঃ কুর্ষিতার্থঃ) ; অবিচ্ছিন্নেন সংকল্পণা লুহ ভগবত, আরাধনায়ঃ প্রবৃত্তো ভব—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪ম—১ম) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবানে নবানুরাগসম্পন্ন অর্থাৎ ভগবদর্চনায় প্রথম-প্রবৃত্ত হে আমার মন ! সেই অভীষ্টপূরক, সংকল্পপ্রবর্তক, জ্ঞানদাতা, শক্তিসংকারক, মরুদগণের (বিবেকরূপী দেবগণের) উদ্দেশে তোমার সুকর্মে প্রেরণ কর ; (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী মরুদেবগণের অনুশাসন অনুসরণ করিয়া, হে আমার মন, তুমি সংকল্পপরায়ণ হও) ; আর, অচঞ্চল সংকল্পপর হইয়া, শুদ্ধসত্ত্বের আয় দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ হৃদিসঞ্জাত (অন্তরহ) স্তুতিসমূহকে ভগবানে সম্মিলিত কর ; (ভাব এই,—অবিচ্ছিন্ন সংকল্পের সহিত ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও ।) ॥ (১ম—৬৪ম—১ম) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অত্র পূর্বাদ্ধেন ভূতো নোথঃ প্রার্থ্যতে । হে নোথঃ । বৃক্ষে কাশ্যানাং বর্ষিত্রে । সুমথায় শোভনযজ্ঞায় । বেথসে পুষ্পফলাদীনাং কত্রে । বায়ো সতি হি পুষ্পাদি ফলানি চোৎপজ্যতে । এবমিথায় মরুভ্যঃ । বিভক্তিব্যত্যয়ঃ । মরুভ্যঃ মিতরাবিণাং শর্দ্ধায়

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই মন্ত্রের পূর্বাদ্ধের দ্বারা নোথ ঋষি আপনাকে সন্মোদন করিতেছেন । হে ‘নোথঃ’ । ‘বৃক্ষে’ কাশ্যাসমূহের বর্ষণকারী ‘সুমথায়’ শোভনযজ্ঞ ‘বেথসে’ পুষ্প-ফলসমূহ উৎপন্নকারী এবমিথ ‘মরুভ্যঃ’ (বিভক্তি-ব্যত্যয়) মরুদগণের মিতরাবিণ্

সমুদায় স্রুতিং সৃষ্টং বর্জকং সৃষ্টং প্রযুক্তং বা ত্তোত্রং প্রভরা। প্রেরয়ঃ স্রুতিং বাৎ ।
 স্রুতিং প্রেরিতা নোখা আহ। ধীরো ধীমান্। স্রুত্যাঃ শোভনাস্রুতিযুক্তঃ কৃত্যাক্ষরিত্যর্থঃ।
 এংস্রুতোহুৎ মনসা গিরঃ স্ততিজক্ষণা বাচঃ সমজ্ঞে। সমাগ্ ব্যক্তাঃ করোমি। য়া গিরো
 বিদথেষু যজ্ঞেযাক্তবঃ। আঙ মধ্যান্যায়ঃ। যথান্যায়ঃ প্রায়ুক্তা ভবন্তোত্যাভূবঃ। দেবতাতি-
 মুখীকরণায় সমর্থ্যঃ। যজ্ঞেযোণ্যোঃ স্তোত্রৈর্দ্ব্যনঃ পূর্জকং মরুদগণং স্তোমীতি ভাবঃ। তত্র
 দৃষ্টান্তঃ। অপো ন। যথা পর্জন্তো যুগপদেব বহু য়েদেশেষু বহুশা জগামি বর্জিত তবৎ ॥

বৃক্ষে। বৃষ্ণ সেচনে কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাধিনা কনিষ্ঠপ্রত্যয়ঃ। কিস্বাদ্গুণাভাবো
 নিষাদাঙ্গানাত্তবৎ। চতুর্থ্যৎবচনেহল্লোপোহন ইত্যকারলোপঃ। শর্দ্ধায়। শূধুঃ প্রসহনে।
 শর্দ্ধাতে প্রসহ্যত্বেনে ন পর্জতাদিকমিতি শর্দ্ধো মরুৎসজ্ঞঃ। করণে যঞ্। ঐশ্বান্যাদ্য-
 দাত্তবৎ। স্মরণায়। শোভনো মখা যত। নঞ সূচ্যামিতি প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের পূর্সপ-
 প্রকৃতিব্রহ্মৎ। নোখাঃ। পাদানিত্যৎ যাক্ষিকমামিত্তিহাদাত্তবৎ। স্রুত্যাঃ। হতে তবো
 হত্যাঃ। তবো ছন্দসীতি বৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্তবৎ। ততঃ স্রুতেন বহুবাধা-
 বাদ্যদাত্তবৎ। ছাচ্ছন্দসীত্যান্তরপদাদ্যদাত্তবৎ ॥ (১ম—৬৪ সূত্র—১৭) ॥

• • •

অর্থাৎ জবণ বা সকালনকারিগণের 'শর্দ্ধায়' সমুদকে 'স্রুতিঃ' সৃষ্টং বর্জকং বা সৃষ্টং প্রযুক্ত-
 ত্তোত্রং 'প্র ভরা' প্রেরণ কর; অর্থাৎ, তব কর। স্ততিপ্রেরণকারী নোখা অবি-
 বলিতেছেন;—'ধীরঃ' ধীমান্ 'স্রুত্যাঃ' শোভন অস্রুতিযুক্ত অর্থাৎ কৃত্যাক্ষরিত; এবং স্রুত
 আমি 'মনসা গিরঃ' স্ততিজক্ষণা বাক্য 'সমজ্ঞে' সম্যাক্রূপে ব্যক্ত করিতেছি। য়ে গির
 বা বাক্য 'বিদথেষু' যজ্ঞকর্মে 'আভূবঃ' (আঙ মধ্যান্যার্থে) যথান্যায় প্রযুক্ত হই এই
 অর্থে 'আভূবঃ' অর্থাৎ দেবতার অভিমুখী করণে সমর্থ। যজ্ঞের গোপ্য স্তোত্রসমূহের
 দ্বারা মনঃপূর্জক মরুদগণকে তব করি ইহাই ভাব। তদ্বিময়ে দৃষ্টান্ত 'অপো ন' 'মেঘ-
 যেমন এককালে বহু প্রদেশে বহুজল বর্ষণ করে, তদ্বৎ।

বৃক্ষে। সেচনার্থক বৃষ্ণ ধাতু। 'কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাধিনা' ইত্যাদি নিম্নে কনিষ্ঠ
 প্রত্যয়। পিৎসেতু গুণের অভাব। নিষ-হেতু আদ্যদাত্ত। চতুর্থীর একবচনে
 'অল্লোপহন' ইত্যাদি সূত্রে অকারের লোপ। শর্দ্ধায়। প্রসহন অর্থমূলক শূধু ধাতু।
 ইহার দ্বারা পর্জতাদি শর্দ্ধিত হয়—এই অর্থে 'শর্দ্ধাঃ' পদে মরুৎসজ্ঞকে বুঝায়। করণে-
 যঞ্। ঐশ্ব-হেতু আদ্যদাত্ত। স্মরণায়। শোভন মখ বাহার—এই অর্থে স্রুত্যাঃ।
 'নঞ সূচ্যামি' ইত্যাদি সূত্র প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্সপদেব প্রকৃতিব্রহ্মৎ। শোভ-
 পাদানিত্যেতু যাক্ষিকের আমিত্তি; তজ্জাত আদ্যদাত্ত। স্রুত্যাঃ। হতে হয়—এই
 অর্থে হত্যাঃ। 'তবো ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে বৎ। 'যতোহনাবঃ' ইত্যাদি সূত্রে
 আদ্যদাত্ত। ততঃ পর স্রুত-শব্দের দ্বারা বহুব্রীহির আদ্যদাত্ত। 'শাচ্ছন্দসি' ইত্যাদি
 সূত্রে উত্তরপদের আদ্যদাত্ত। (১ম—৬৪ সূত্র—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৭৫০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের দুইটী চরণে দ্বিবিধ উদ্দেশ্য-বিধায়ক অর্থ প্রচারিত দেখি । নোথা ঋষি যেন মন্ত্রটী রচনা করিয়া, প্রথমে আপনাকে সম্বোধন-পূর্বক কহিতেছেন,—হে নোথা ! তুমি মরুৎগণের উদ্দেশে স্তোত্র রচনা কর ।’ ইহাই প্রথম চরণের মর্ম্ম । দ্বিতীয় চরণে তিনি যেন আবার বলিতেছেন,—‘যে বাক্যের দ্বারা দেবগণকে যজ্ঞস্থলে আনা যায়, আমি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতেছি ।’ এক চরণে—আপনাকে সম্বোধন এবং মন্ত্র-রচনা সম্বন্ধে আত্মসম্বোধন ; অন্য চরণে—মন্ত্রের রচনা আরম্ভ । মন্ত্রের প্রচলিত অর্থাদিতে এই দুই ভাব প্রকাশ দেখি । অর্থাৎ, কোনও কাল-বিশেষে কোনও ঋষি-বিশেষ মন্ত্রটী রচনা করিতে বসিয়াছিলেন, আর সেই কথাই তিনি যেন ব্যক্ত করিতেছেন । এই তো মন্ত্রের অর্থ ! তার পর, সেই মরুদ্দেবগণ কেমন, আর কেমন ভাবের বাক্য উচ্চারণে তাঁহাদিগকে যজ্ঞস্থলে আনা যাইতে পারে, বিশেষণ প্রভৃতিতে তাহা পরিব্যক্ত আছে । এই দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহুর তিনটী আদর্শ (ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত) নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে । যথা,—

(১) “For the manly host, the joyful, the wise,
for the Maruts bring thou, O Nodhas, a pure offering.
I prepare songs, like as a handy priest, wise in his
mind, prepares the water, mighty at sacrifices.”

• (২) “হে নোথা ! বারিবর্ষী, যজ্ঞশোভন এবং সকলের প্রভু মরুৎগণকে লক্ষ্য করিয়া মনোহর স্তোত্রমন্ত্র রচনা কর । যেদ্রুপ মন্ত্র উচ্চারণ করিলে অলংকার হার দেবগণকে যজ্ঞ-প্রদেশে উপস্থিত করা যায়, আমি আন্তরিক ভক্তির সহিত কল্পবোধে সেইরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছি ।”

(৩) “হে নোথা ! বর্ষণকারী শোভনযজ্ঞ ও (পূর্ণাকালদির) কণ্ঠা সরসংগণের উদ্দেশে মন্ত্রের স্তোত্র প্রেরণ কর । যে বাক্যদ্বারা বৃষ্টিবার হার যজ্ঞস্থলে দেবগণকে আভিমুখ করা যায়, আমি ধীর ও কৃতাজলি হইয়া মনের গহিত সেই বাক্যসমূহ প্রয়োগ করি ।”

এই তো প্রচলিত অর্থ—এই তো প্রচলিত ব্যাখ্যা ! অথচ, আমাদের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহার কারণ-পরম্পরা কথিত হইতেছে । মন্ত্রে আছে—“স্বরুক্তিং প্রভর ।” ঐ দুই পদের অর্থ উপলক্ষেই যত-কিছু গুণগোল ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদে সাধারণতঃ ‘মন্ত্র রচনা করার’ ভাব পরিগৃহীত । ‘স্বরুক্তিং’ পদে ‘স্তোত্র’ অর্থ গ্রহণ করিয়া, ‘প্রভর’ পদে ‘প্রদান কর’ বা ‘রচনা কর’ অর্থ কল্পনা করা হয় । তাহা হইতেই নানা উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছে । তাহা হইতেই দাঁড়াইয়া গিয়াছে—নোনা ঋষি মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন, আপনাকে আপনি সম্বোধন করিয়া বক্তব্য বলিয়াছিলেন, এবং জলের ধারার ন্যায় দেবগণকে যজ্ঞক্ষেত্রে আনয়ন করিবার স্পর্ধা প্রকাশ করিতে পারিয়াছিলেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘স্বরুক্তিং’ পদে স্তোত্রকে বুঝায় না, স্বকর্মকে বুঝায় । আর, তাহা বুঝাইলেই, ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । ঋগ্বেদে ‘স্বরুক্তি’ শব্দের ব্যবহার এ পর্যন্ত আমরা চারি বার পাইয়াছি । তাহার দুই স্থলে ‘স্বরুক্তি’ পদ আছে, আর অপর দুই স্থলে ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ দৃষ্ট হয় । কিন্তু সেই চারি স্থলেই ঐ শব্দ স্বকর্মকে বুঝাইয়াছে । প্রথম দেখুন—একষষ্ঠিতম সূক্তের চতুর্থী ঋক্ । সেখানে আছে—“গিরঃ স্বরুক্তি চ ।” ‘গিরঃ’ পদে স্তুতি বুঝায় ; ‘স্বরুক্তি’ পদে স্বকর্ম বুঝায় । সেখানে ভগবানের উদ্দেশে স্তোত্রকে আর স্বকর্মকে (অথবা কর্ম-ফলকে) সমর্পণের সঙ্কল্প আছে । ‘গিরঃ’ ও ‘স্বরুক্তি’ যে দুইটা স্বতন্ত্র বস্তু, ‘চ’ ব্যবধানেই তাহা উপলব্ধ হয় । এইরূপ, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের ষোড়শ ঋক্ দেখুন ; সেখানেও ‘স্বরুক্তি’ ও ‘ত্রক্ষাণি’ দুইটা পদ আছে । কেবল স্তোত্র নহে, অথবা কেবল কর্ম নহে,—দুইই ভগবানের উদ্দেশে বিহিত হউক,—এবমিধ মর্মই প্রোক্ত দুই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তার পর, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের তৃতীয় ঋকে এবং দ্বিষষ্ঠিতম সূক্তের প্রথম ঋকে যে দুই ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ ব্যবহার হইয়াছে ; সেই দুই স্থলেও লক্ষ্য করুন,—স্তোত্রবাক্য অন্ত এক স্বতন্ত্র পদ আছে এবং ‘স্বরুক্তি’ পদে স্বকর্মকেই বুঝাইতেছে । ‘স্বরুক্তিভিঃ’ আঙ্গুৎ

ভরামি”—বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সেখানকার এই বাক্যাংশের মর্ম্ম কি? মর্ম্ম কি এই নহে যে,—‘আমি আমার সংকর্ম্মের সহিত স্তোত্রকে ভগবদভিমুখী করি।’ এইরূপ, “স্ববৃত্তিভিঃ অর্কং অর্চাম” —দ্বিষষ্টিতম সূক্তের প্রথম শ্লোকের এই যে বাক্যাংশ, এখানেও দেখুন, ‘অর্ক’ আর ‘স্ববৃত্তি’ দুই স্বতন্ত্র বস্তু হইল কি না! তবেই বুঝা যায়, ‘স্ববৃত্তি’ স্বকর্ম্মকেই দোতনা করে। ইহা বুঝিতে পারিলেই উপলব্ধ হয় না কি—মন্ত্র-রচনার কল্পনা কেমন উল্টাইয়া গেল! স্তুরাং তদুপলক্ষিত উপাখ্যানাদিও এতদ্বারা বৃথা প্রতিপন্ন হইল! ফলতঃ, এই মন্ত্রাংশের (‘স্ববৃত্তিঃ প্রভর’ পদ দ্বয়ের) ভাব এই যে,—‘তোমার সকল স্বকর্ম্মকে অথবা শ্রেষ্ঠ কর্ম্মফলকে ভগবানে ন্যস্ত কর।’

অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি,—মন্ত্রের সম্বোধ্য কে? যদি বলেন—‘নোধা ঋষি’; এক পক্ষে তাহাতেও কোনও আপত্তির কারণ নাই; তবে সে অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে বিবেচনা করার প্রয়োজন আছে যে, সে নোধা ঋষি কালচক্রে চিরবিদ্যমান আছেন; অর্থাৎ ঈহারই প্রাণ ভগবানের জন্ম যখনই ব্যাকুল হয়, তখনই সেই প্রাণের মধ্যে সেই ঋষির ক্রিয়া প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে। তাই, ঐ পদের প্রতিবাক্যে, ভগবানে নবানুরাগসম্পন্ন বা ভগবদর্চনায় প্রথম প্রবৃত্ত যে মন, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আছে—মনে করিয়াছি। নিষণ্টু-নিরুক্তেও ‘নোধসু’ শব্দের ব্যুৎপত্তি-গত একটা অর্থ দেখিতে পাই; তাহাতেও ব্যক্তি-বিশেষ বা ঋষি-বিশেষ বলিয়া তাঁহাকে মনে করিবার কোনও কারণ আসে না। যে কোনও প্রার্থনাকারী যখনই নবানুরাগসম্পন্ন হইয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, তিনিই তখন ‘নোধা’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারিবেন। আমরা তাই মনে করি, এই মন্ত্র আত্মোদ্বোধন-মূলক। এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী আপনার মনকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন; যেন বলিতেছেন,—‘হে আমার মন! এত দিন তুমি হেলায় দিন হারাইয়া আসিয়াছ; কিন্তু এখনও উদ্বুদ্ধ হও—এখনও সেই সংকর্ম্মের প্রবর্তক অভীষ্টপূরক জ্ঞানদাতা শক্তিসঞ্চারক দেবতাগণের শরণাপন্ন হও এবং তাঁহাদিগের উদ্দেশে কর্ম্ম করিতে সক্ষম কর।’

এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটাও এই প্রথম চরণেরই

অনুবর্তী। আমরা বলি, এখানেও সম্বোধনের পরিবর্তন হয় নাই ; এখানেও সেই মনকে সম্বোধন করিয়াই বলা হইয়াছে,—‘ও মন ! তুমি তোমার স্তোত্র-মন্ত্রকে দেবতার অনুসারী কর ।’ তবে ঐ পক্ষের এক সমস্যা—ক্রিয়া-পদের বিভক্তি লইয়া। এখানে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক বলিয়া মনে করি। অথবা, যদি ঐ ক্রিয়াপদকে লটের উত্তম-পুরুষের একবচনের পদ বলিয়াই মনে করা যায়, তাহাতেও সমর্থ সিদ্ধ হইতে পারে বটে ; কিন্তু সে পক্ষে একটা ‘যেন’ অব্যয় পদের আকাজক্ষা মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয়। তদনুসারে মধ্যানুসারিণী-ব্যাত্যায় “ভগ্না” পদের পর নিম্নরূপ অম্বয়-মুখে ব্যাত্যয়া করা ঘাইতে পারে। যথা—

“হে মন ! তব প্রেরণা যেনাহং ধীমঃ হৃদস্ত্য সন্ অণঃ ন বিদধেবু ভাভুঃ
মনসা গিরঃ সমজ্ঞে, তৎ বিধেহি ।”

মন্ত্রাংশের ভাব দাঁড়ায়,—‘হে আমার মন ! তোমার প্রেরণায় আমি যেন সংকল্পপরাগ হইয়া আমার অন্তরস্থিত স্ততিমন্ত্রকে ভগবানে সমর্পণ করিতে পারি ।’

যদি বাহুল্য, এই অর্থে এবং আমাদিগের মধ্যানুসারিণী-ব্যাত্যায় প্রকাশিত ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকারমূলক অর্থে বিশেষ কোনই পার্থক্য নাই। তবে একপ্রকার অর্থ-পক্ষে কয়েকটা শব্দের ব্যাখ্যাহার এবং অন্য প্রকার অর্থ-পক্ষে ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার—এই দুই প্রক্রিয়া আবশ্যক হয়। এখন, যিনি যেদিক দিয়া যে ভাবে অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি-বোধ করেন, সেই ভাবেই অগ্রসর হইতে পারেন। ফলতঃ মন্ত্রে আত্মোদ্বোধন-কল্পে আপনার মনকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইয়াছে,—‘মন ! তুমি প্রস্তুত হও ভগবানের কর্মে আত্মনিয়োগ কর ।’ মন্ত্রার্থে এই ভাবই সর্বথা অধিগত হয়।

উপসংহারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বিষয়ে একটু আলোচনা করা আবশ্যক মনে করি। প্রথমতঃ, ‘মরুত্যাঃ’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করা হইয়াছে। তাহাতে ‘মরুত্যাঃ’ স্থলে ‘মরুতঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক তৎসহ ‘শর্দীয়’ পদ সংযুক্ত হইয়াছে ; এবং ‘শর্দীয়’ পদে ভাষ্যে ‘সমূহ’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপে ঐ দুই পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘মরুতগণের সমূহকে। কিন্তু ঐ ‘শর্দীয়’ পদ পূর্বে বিভিন্ন স্থানে পাইয়াছি, এবং ‘শক্তিসম্ভারক’ ‘বলপ্রদাতা’ বা ‘অনুগ্রাহক’ অর্থে ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। এখানে

সহ্য। সে অর্থ পরিবর্তনের কোনই কারণ দেখা যায় না। পরন্তু ‘মরুত্যাঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মরুদগণায়’ পদ গ্রহণ করিলেই সকল সমস্তার নিরসন হয়। ‘বৃষ্ণে,’ ‘স্বমথায়,’ ‘বেধসে’ প্রভৃতি পদে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি, শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই তাহা নির্ধারণ করা যায়। ‘ধীরঃ’ ও ‘স্বহন্ত্যঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ তুর্কোধ্য নহে। ঐ যে, ‘স্বহন্ত্যঃ’ পদ, উহার দ্বারা কখনই স্তম্ভের অঙ্কলিবিশিষ্ট হস্তকে বুঝা যায় না। আমরা বলি, সেই হস্তই স্তম্ভ—যে হস্ত সংকল্পসাধনায় সদা-প্রবৃত্ত। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

এখন, অনুধাবনার বিষয়—‘অপঃ ন,’ ‘বিদথেষু আভুবঃ’ এবং ‘মনসঃ গিরঃ’ এই তিনটি যুগ্ম বাক্যাংশ। উহার ‘অপঃ ন’ পদে আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্ববৎ’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ অর্থ গ্রহণ করিলে, ‘বিদথেষু আভুবঃ’ পদদ্বয়ের যে প্রতিবাক্য (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থঃ) ভাষ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহার বেশ সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘বিদথেষু’ পদে ‘যজ্ঞেষু’ বা সংকর্মেণ অর্থ আসে। ‘আভুবঃ’ পদে তদভিমুখীকরণের ভাব পাই। শুদ্ধসত্ত্বই মনোবৃত্তিকে দেবতাভিমুখী করেন। মানুষ যখন শুদ্ধসত্ত্ব-ভাবান্বিত হইতে পারে, তখনই তাহার কর্ম এবং স্তোত্র ভগবানে পৌছিয়া যায়। সেইজগুই এখানে মনকে বলা হইতেছে,—‘হে মন! যেন শুদ্ধ-সত্ত্বের জ্বায় আমার কর্ম বা বাক্য দেবতাভিমুখী হয়।’ আমরা ‘মনসঃ গিরঃ’ পদদ্বয়ে ‘হৃদিসঞ্জাতাঃ অন্তরস্থাঃ বা স্তম্ভীঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। মনের দ্বারা অর্থাৎ হৃদয়ের কর্মের দ্বারা যে স্তুতি প্রাপ্ত হওয়া যায়, অর্থাৎ ভগবানের অনুধ্যানের ফলে, যে স্তুতি আমাদের অধিগত হয়, এখানে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। এই সকল বিষয় বুঝিতে হইলে, প্রথমতঃ ‘স্ববৃত্তিঃ’ * প্রভৃতি পদ-কয়টির মর্মানুধাবন প্রয়োজন। তার পর যথাক্রমে অশ্রাব্য পদগুলির অর্থ উপলব্ধ হওয়া আবশ্যক। তাহা হইলেই মন্ত্রের তাৎপর্য বোধগম্য হইবে।

* এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের ও বাক্যাংশের অর্থ উপলক্ষে একটু সংশয়ের ভাব বেক-বাসধ্যাকারী পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মনেও জাগরিত হইয়াছিল দেখিতে পাই।

‘স্ববৃত্তিঃ’ পদ-বিরোধে ম্যাক্সমুলার রূপে একটি ‘টিপ্পনী’ লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার অর্থ—Hymn of praise. প্রকৃত্যে মোখ অর্থ করিয়াছেন Excellent praise.

এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে বলা হইয়াছে,—‘মন ! তুমি সংকল্পপর হও ।’ দ্বিতীয় অংশে বলা হইল—‘তোমার সেই সংকল্পের সঙ্গে সঙ্গে তুমি দেবগণের অর্চনায় প্ররুত হও ।’ সঙ্গে সঙ্গে বুঝান হইল—সেই দেবগণ কেমন ? বলা হইয়াছে—‘তঁাহারা ‘মরুদ্ভ্যঃ ।’ ঐ পদে আমরা ভাব গ্রহণ করি,—‘বিবেকরূপী ভগ-বদ্বিভূতিসমূহ ।’ মরুদ্ভ্যঃ বলিতে কেন ঐ ভাব গ্রহণ করিয়াছি, নানা স্থলে তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে । পরবর্তী মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও বিশেষভাবে তাহা বলা হইল । বিশেষণগুলির এবং ‘অপঃ ন’ * প্রভৃতি উপমা-কয়েকটির ভাব-নিরূপণ করিতে সমর্থ হইলেই, মন্ত্রার্থ বোধগম্য হইবে ; বুঝা যাইবে, এই মন্ত্রের উদ্বোধনার মর্ম্ম এই যে,—‘মন ! তুমি সংকল্পপর হইয়া বিবেকের অনুবর্তী হও ।’ সংকল্পপরায়ণ জনের বিবেক কখনও তাহাকে বিভ্রান্ত করে না । (১ম—৬৪সূ—১৩) ॥

* ‘অপঃ ন’ পদের অর্থ-বিষয়ে, ম্যাক্সমুলার সায়ণের ভাষ্যের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া, বেন্কে ও লুডুটগ প্রভৃতির অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন । তাঁহার অনুবাদ-ক্রমে,—

SAYANA :—“I show forth these hymns of praise, like water, i.e. everywhere, as Pargana sends down rain at once in every place.”

BENFEY :—“I make these hymns smooth like watet, i.e. so that they run smooth like water.”

Max Muller :—(1) “As one wise in mind and clever performs his work, so do I compose these hymns.”

(2) “Like a workman, wise in mind and handy, I put together these hymns,”

এইরূপ “বিদথেশু আভুবঃ” পদদ্বয় সম্বন্ধেও তাঁহাদের নানা গবেষণা দেখিতে পাই । ফলতঃ সমস্তা একরূপই আছে । ‘অপঃ বিদথেশু আভুবঃ’ সম্বন্ধে ম্যাক্সমুলার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এই :—

“APAH VIDATHESHU ABVAHU seems to mean water efficacious at sacrifices.”

যেথ্য বলেন,—‘বিদথ’ শব্দে, রাজনীতির সংশ্রব আছে । সম্ব্যঃ জনসাধারণের সত্য প্রভৃতি বুঝাইতে ঐ শব্দ প্রথম প্রযুক্ত হইত । তাহা হইতেই বক্তৃতা অর্থ আসিয়াছে ।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং বঙলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

তে জজ্জিরে দিব ঋষাম উক্ষণো রুদ্রস্ত

মর্য্যা অসুরা অরেপসঃ।

পাবকাসঃ শুচয়ঃ সূর্য্যা ইব সত্বানো ন

দ্রপ্সিনো ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তে। জজ্জিরে। দিবঃ। ঋষাসঃ। উক্ষণঃ। রুদ্রস্ত।

মর্য্যাঃ। অসুরাঃ। অরেপসঃ।

পাবকাসঃ। শুচয়ঃ। সূর্য্যাঃইব। সত্বানঃ। ন।

দ্রাপ্সিনঃ। ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্য্যাসুরাণী-ব্যাখ্যা।

‘ঋষাসঃ’ (জ্ঞানপ্রদাতারঃ) ‘উক্ষণঃ’ (শক্তিপ্রবর্দ্ধকঃ) ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ (রুদ্রভাবস্ত
মারকাঃ, মৃত্যুভয়াপহারকাঃ) ‘অসুরাঃ’ (কামাদিশক্রণাং প্রভাবং নিরসিতারঃ) ‘অরেপসঃ’
(পাপরহিতাঃ) ‘পাবকাসঃ’ (সর্কেষাং শোধকাঃ, পাপনাশকাঃ) ‘সত্বানঃ ন দ্রপ্সিনঃ’
(জ্যোতিরিব সর্কভঃ বিচ্ছুরণশীলাঃ, বহা—বৃষ্টিবৎ সর্কভঃ ক্ষরণশীলাঃ) ‘ঘোরবর্পসঃ’

(ভীষণমূর্ত্তিঃ—পাপিনাং সম্বন্ধে ইতি বাবৎ) ‘তে’ (বরুতাঃ, বিবেকরূপা দেবাসঃ) দিবঃ (দ্যালোকাং, সম্বতাবনিলরাং, সম্বসম্বন্ধাং এব) ‘জজিরে’ (সঞ্জায়তে) । অরং তাবঃ—
হদি কিকিণি সত্তাবলকায়ে সতি বিবেকোদ্যোষো ভবতি । (১ম—৬৪সূ—২৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানপ্রদাতা, শক্তিপ্রবর্দ্ধক, মৃত্যুভয়াপহারক, কামাদিশক্রগণের
প্রভাব খর্ব্বকারী, পাপরহিত, পাপনাশক, জ্যোতিঃ-বৎ বিচ্ছুরণশীল
অথবা বৃষ্টির জলের মায় সর্বতঃ স্রবণশীল, ভীষণমূর্ত্তি (পাপিগণের
সম্বন্ধে) সেই বিবেকরূপী দেবগণ সম্বসম্বন্ধ হইতেই সঞ্জাত হয়েন ।
(তাব এই যে,—রূদয়ে একটু সম্বতাবের সঞ্চার হইলেই বিবেকের
উদ্যেষ হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—২৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

তে বরুতো দিবোহস্তরিকাজজিরে । প্রাহুর্ভূত্বঃ । কীদৃশাঃ । ঋদাসঃ । দর্শনীয়াঃ ।
উকণঃ । সেক্তারঃ পুমান ইত্যর্থঃ । রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ । মর্য্যাকো মনুষ্যবাচীহ বরুতাং বর্ত্ত্য-
সম্বতাব পুত্রা ইত্যগ্নিরর্থে পর্য্যবততি । বরুতাং রুদ্রপুত্রেষু চ মজ্জান্তরে স্পষ্টং । আ তে
পিতৃব্রুতাং স্রমেবতিতি । অমুরাঃ । শক্রপাং নিঃসিতারঃ । অরেণসঃ । রেণ ইতি
পা নাম । পাপরহিতাঃ । পাবকাসঃ । সর্কেবাং শোধকাঃ । সূর্য্যো ইব শুচরো দীপ্তাঃ ।
সদ্বানো ন । পরমেশ্বরস্ত ভূতগণা অতিশয়েন বলপরাক্রমা । তৎসদৃশা ইত্যর্থঃ । সদ্বান
ইতি ভূতগণা উচ্যতে । অথো যে অন্ত সদ্বান ইত্যাদৌ তথা দর্শনাং । দ্রপিনঃ । বৃষ্টীমিক-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘তে’ সেই বরুণ ‘দিবঃ’ অন্তরিক হইতে ‘জজিরে’ প্রাহুর্ভূত হইরাছিলেন । তাঁহার
কীদৃশ ? ‘ঋদাসঃ’ দর্শনীয়, ‘উকণঃ’ সেক্তার অর্থাৎ পুরুষ, ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ অর্থাৎ রুদ্রের
পুত্র । মর্য্য শব্দ মনুষ্যবাচী ; বরুণগণের বর্ত্ত্য অনন্তব-বৃত্ত এখানে পুত্র অর্থে ইহা পর্য্য-
বসিত হইরাছে । বরুণগণের রুদ্র-পুত্রের বিষয় মজ্জান্তরে স্পষ্টীকৃত আছে । বথা,—
‘আ তে পিতৃব্রুতাং স্রমেবতিতি’ । ‘অমুরাঃ’ শক্রগণের নিরসিতা । ‘অরেণসঃ’ (রেণ
শব্দ পাপনাম মধ্যে গণ্য) পাপরহিত । ‘পাবকাসঃ’ সর্কের শোধক । ‘সূর্য্যো ইব শুচরোঃ’
সূর্য্যের ভায় দীপ্তবিশিষ্ট । ‘সদ্বানঃ ন’ পরমেশ্বরের ভূতগণ যেমন অতিশয়রূপে বল-
পরাক্রমসম্পন্ন, তৎসদৃশ । সদ্বান পদ ভূতগণ বিষয়ে উক্ত হয়,—‘অথো যে অন্ত সদ্বান
ইত্যাদৌ তথা দর্শনাং’ । ‘দ্রপিনঃ’ বৃষ্টির উৎকর্ষস্বস্বভূত বলপরাক্রম-সম্বিত ।
ঐ ততে আছে,—বরুণ সৃষ্টিতে বৃষ্টি আনিয়ন করেন । ‘বোরবর্গসঃ’ (বর্গ শব্দ রূপ-

কিবৃতিবৃক্যঃ। মরুতঃ সৃষ্টাং বৃষ্টিং নহতীতি শ্রুতেঃ। ঘোরবর্ষসঃ। বর্ষ ইতি রূপনাম।
ঘোররূপাঃ। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাঃ। শক্রগাং ভয়ঙ্কররূপা ইত্যর্থঃ। যথা সন্ধানো ন
ঘোরবর্ষসঃ। ১। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাত্বম্ভেদেপীত্যর্থঃ ॥

ঋষাসঃ। ঋষি গতো। গত্যা বুদ্ধ্যা ইত্যত্র জ্ঞানার্থঃ। সর্কনিযুৎষেত্যাদৌ। উ।
১।১৫২। বপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ। আজসেরহুক্। উকণঃ। বা যপূর্ক্য নিগম
ইত্যাধারদীর্ঘাভাবঃ। অরেপসঃ। বহুব্রীহৌ নঞ-সুভ্যাঙ্কিত্তরপদাতোদাত্তৎ। সন্ধানঃ।
যদ্য বিশরণগত্যবসাদনম্। এ ঈয়স্ভোক্ত চ। উ। ৪।১১৮। ইতি বিধীয়মানঃ
কনিপ প্রত্যয়ো বহলবচনং কেবলাদপি ভবতি। প্রত্যয়স্ত পিৎবাৎস্রাত্তৎ ধাতুস্বরঃ শিঘ্রতে।
ঘোরবর্ষসঃ। হস্তে রচ্ ঘুর চ। উ। ৫৬৪। ইতি হস্তেঘুরাদেশঃ। অচ্। বৃদ্ধাভ্যোক্তৃঙ্
শীড়্ণাভ্যামিত্যম্বন। পুডাগমঃ। বহুব্রীহিস্বরঃ ॥ (১ম-৬৪ম-২ম) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকে মরুদেবগণের উৎপত্তির বিষয় প্রখ্যাত হয়। সেই উপ-
লক্ষে তাঁহাদিগের স্বরূপ-প্রকাশক কয়েকটি বিশেষণ আছে; এবং দুইটি
বাক্যাংশে তাঁহাদিগের জন্মতত্ত্ব বা উৎপত্তির বিবরণ প্রকাশ পাইয়াছে।
মন্ত্রে আছে—‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ।’ তাহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়—
রুদ্রের পুত্রগণ। আবার মন্ত্রে আছে—‘দিবঃ যজিরে।’ তাহা হইতে

নার-বাচক) ঘোর রূপবিশিষ্ট; যেমন ভূতগণের ভয়ঙ্কর রূপ। শক্রগণের প্রাতি ভয়ঙ্কর
রূপধারী, ইহাই ভাবার্থ। অথবা ‘সন্ধানো ন ঘোরবর্ষসঃ’ অর্থাৎ ভূতগণ যেমন ভয়ঙ্কর
রূপ-ধারী, তদ্বৎ ইত্যর্থ।

ঋষাসঃ। ঋষি ধাতু গত্যাৎক। গত্যা বুদ্ধ্যা ইত্যাদি এখানে জ্ঞানার্থ প্রযুক্ত।
‘সর্কনিযুৎষেত্যাদৌ (উ। ১।১৫২) ইত্যাদি স্থলে ব-প্রত্যয়ান্ত নিপাতিত। ‘আজসের-
হুক্’ ইত্যাদি স্থলে অহুক্-প্রত্যয়। উকণঃ। ‘বা যপূর্ক্য নিগমে’ ইত্যাদি স্থলে উপাধার
দীর্ঘাভাবঃ। অরেপসঃ। বহুব্রীহি-হেতু ‘নঞ-সুভ্যাঙ্ক’ ইত্যাদি স্থলে উত্তরপদের
অতোলাভঃ। সন্ধানঃ। বিশরণ গতি অবগমন অর্থে যদ্য্ ধাতু। ‘এ
ঈয়স্ভোক্ত চ’ (উ। ৪।১১৮) ইত্যাদি নিয়ম ক্রমে কনিপ প্রত্যয়। বহলবচন-হেতু
কেবল-হেতুও হয়। প্রত্যয়ের পিৎবাৎস্রাত্তৎ অহুৎস্রাত্তৎ ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে।
ঘোরবর্ষসঃ। ‘হস্তে রচ্ ঘুর চ’ (উ। ৫৬৪) ইত্যাদি স্থলে হন ধাতু স্থানে ঘ্ঃ
আদেশ। তাহাতে অচ্। বৃদ্ধাভ্যুতে ‘বৃদ্ধাভ্যুত্ম’ ইত্যাদি স্থলে অম্বন
প্রত্যয়। পুট আগম। বহুব্রীহিস্বর। (১ম-৬২ম-২ম) ॥

• • •

অর্থ গ্রহণ করা হয়,—তঁাহারা অন্তরিক লোক হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এইরূপে মরুদগণ যে রুদ্রের পুত্র এবং অন্তরিক হইতে জন্মগ্রহণ করেন, তাহাই প্রকাশ পায় । তঁাহাদিগের সম্বন্ধে যে কয়েকটা বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার একটীতে তঁাহারা ‘অম্বর’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ;— আর একটীতে জলকণার ন্যায় পতনশীল বলিয়া পরিচিত আছেন । ভাষ্য ও তাহার বঙ্গানুবাদ দর্শন করিলেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে । প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে আর আর ষাঁহারাই এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রযুক্ত হইয়াছেন, তঁাহারা সকলেই প্রকারান্তরে ভাষ্যেরই অনুসরণকারী । সুতরাং সেই সকলের বিশেষভাবে উল্লেখ করা নিষ্প্রয়োজন ।

এখন, আমরা এই মন্ত্রে যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তদ্বিষয় কিছু আলোচনা করিতেছি, মরুদেবগণ বলিতে আমরা বিবেকরূপী দেবতার অধিষ্ঠান কল্পনা করি । সেই দৃষ্টিতে মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির অর্থ গ্রহণ করিয়া দেখুন,—পূর্ব্বাপর সঙ্গতি লক্ষিত হইবে । প্রথম—‘ঋদ্বাসঃ’ পদ । ঐ পদের প্রচলিত অর্থ দর্শনীয় । কিন্তু ঐ অর্থে কি ভাব উপলব্ধ হয় ? ভাষ্যে দেখি, ঐ ‘ঋদ্বাসঃ’ পদের মূলভূত ঋষি ধাতু এখানে জ্ঞানার্থে-প্রযুক্ত । সুতরাং আমরা ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি—জ্ঞান-প্রদাতা । বিবেকের ন্যায় জ্ঞানপ্রদাতা মানুষের আর কে আছে ? বিবেকের অনুসারী হইলেই মানুষ যে জ্ঞানলাভে সমর্থ হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । এ পক্ষে বুঝিয়া দেখুন,—মরুদগণ বলিতে ষাঁহারাই ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতকে বা তদধিষ্ঠাতা দেবতাকে নির্দেশ করেন ; আর, তঁাহাদিগেরই পদান্বানুসরণে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ ষাঁহারাই মরুদগণকে বাত্যা-দেবতা (Storm gods) বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন ; বস্তুপক্ষে তঁাহাদিগেরই বা লক্ষ্য কি ? ‘ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দেবতা দর্শনীয়’—এই কি মন্ত্রাংশের অভিষত ? অধিষ্ঠাতা দেবতা বলিলেও, তঁাহাদিগের জিন্মা কেমনভাবে আমাদের মধ্যে প্রকাশ পাইতেছে—তাহা অনুসন্ধান করা প্রয়োজন নহে কি ? সেই অনুসন্ধানের ফলেই আমরা বুঝিতে পারি, ষাঁহারাই বিবেক-রূপে আমাদের হৃদয়ের মধ্যে জিন্মা করেন, তঁাহারাই মরুদগণ আখ্যায় অভিহিত হইতে পারেন । সে পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রতি পদের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করা হইতে পারে । যেমন ‘ঋদ্বাসঃ’

পদ, তেমনই দেখুন,—‘উক্ষণঃ’ পদ। * ঐ পদের ‘সেক্তারঃ’ প্রতিবাক্যে হইতেই ‘শক্তি-প্রবর্দ্ধক’ অর্থ আসে। বুঝিয়া দেখুন,—বিবেকের ক্রিয়া-সম্বন্ধে ঐ পদের কৌশল সার্থকতা! ‘অহুরাঃ’ পদে ভাণ্ডে যে অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, আমরাও সেই অর্থ গ্রহণ করিলাম। দেখুন—এখানে ‘অহুরাঃ’ পদ আবার দেব সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইল! ‘পরেপসঃ’ এবং ‘পাবকাসঃ’ পদদ্বয় সেই দেবগণের স্বরূপ ও কার্য্য প্রকাশ করিতেছে। তাঁহারা যে নিজে নিষ্পাপ, পরন্তু অপরের পাপ হরণ করেন,—ঐ দুই পদে এই দুই ভাব প্রকাশ পায়। তাঁহাদিগকে যে ‘ঘোরবর্ষসঃ’ বলা হইয়াছে, তদ্বারা পাপিগণের সম্বন্ধে তাঁহাদিগের ভীষণভাব উপলব্ধ হয়। এখানেও, “সম্বানঃ ন দ্রপ্সিনঃ” বাক্যাংশে এবং ঐ ‘ঘোরবর্ষসঃ’ পদে, তাঁহাদিগের মধ্যে যুগপৎ কোমলতা ও কঠোরতা বিদ্যমান আছে—বুঝা যায়। অর্থাৎ, তাঁহারা যে সাধুসমাজের প্রতি—বৎসল্যকারীর প্রতি—নিয়ত স্নেহধারা সেচন করিয়া থাকেন, এবং পাপীর প্রতি ভীষণ ভাব অবলম্বন করিয়া আছেন, এখানে এই দুই ভাবের ত্রোতনা দেখি।

উপসংহারে তাঁহাদিগের সেই উৎপত্তি-তত্ত্বের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। বলা হইয়াছে—‘দিবঃ যজ্ঞিরে’। অন্তরিক্ষে বা আকাশে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উৎপন্ন বা সঞ্চালিত হয় বটে; সেই দৃষ্টিতে তদনুরূপ অর্থ আশ্রিতে পারি সত্য; কিন্তু পূর্ব্বাপর লক্ষ্য করিলে, তদ্রূপ চিন্তার ভিত্তি স্বতঃই শিথিল হইয়া আসে। ঐ যে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত, উহার কি জ্ঞান-দাতা (ঋষাসঃ), উহার কি শক্তি-প্রবর্দ্ধক (উক্ষণঃ), অথবা উহার কি পাপহিত ও পাপনাশক (অরেপসঃ পাবকাসঃ)? কিন্তু দেখুন,—বিবেক-পক্ষে ঐ সকল বিশেষণের কেমন সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায়। এই লক্ষ্য স্থির হইলেই ‘দিবঃ যজ্ঞিরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অধিগত হইতে পারে। ‘দিবঃ’

* পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের দৃষ্টিতে ময়্যাদর্গত পশুগুলির বৈশিষ্ট্য অর্থ অধ্যাহৃত হয়, তাহার দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে। মূল ‘উক্ষণঃ’ পদ আছে; তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঝড় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে ‘উক্ষণঃ কল্পত মর্য্যাসঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“The tall bulls of Dyu, the manly youths of Rudra.” এখানে ‘দিবঃ’ পদ ‘উক্ষণঃ’ পদের সহিত একত্রে গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘পদে আমরা’ পূর্বাপর ‘সত্ত্বাবনিলয় স্বর্গ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। সত্ত্বাবনিলয় হইতে অর্থাৎ সত্ত্ব-সম্বন্ধ হইতে বিবেকের উৎপত্তি হয়। হৃদয়ে যদি একটু সত্ত্বভাব জাগিয়া উঠে, তাহা হইলেই বিবেক আসিয়া শক্তি-সঞ্চয়ে জ্ঞানলাভে পাপনাশে সহায় হয়েন। এ সকল নিত্যসত্যতত্ত্ব—বিপ্লবের বাহ্যিক মাত্র। মরুদগণের উৎপত্তি-স্থান যে কুরুপ নিদ্রিষ্ট হইয়াছে, এইরূপেই বুঝা যায়। এখন ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ পদদ্বয়ের ভাব বুঝিয়া দেখুন। ঐ দুই পদে রুদ্রের পুত্র অর্থ আসে না। ‘ভাষ্যকার ‘মর্য্যাঃ’ পদে কুরুপ কষ্ট কল্পনায় ‘পুত্রাঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, সামান্য আলোচনাতেই তাহার অযৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হয়। যাহা মরণধর্ম্মশীল, তাহাই ‘মর্য্যা’। সেই অর্থেই ঐ শব্দে ‘মৃত্যু’ অর্থ আসে। আমরা কিন্তু এখানে ঐ শব্দের আদি-ভাবই গ্রহণ করি। তদনুসারে এখানে ‘মর্য্যাঃ’ পদের ভাব—মারক বা নাশকারিগণ। রুদ্রভাবের ধ্বংস বিনাশ করিতে পারেন, আমরা মনে করি, তাহারই ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’। রুদ্র—সংহারকারী। রুদ্র—মৃত্যুর অধিপতি। রুদ্রকে নাশ করেন—বলিতে, তাহার প্রভাবকে বা তদুপলব্ধিত আতঙ্কে নাশ করেন,—এই ভাব আসিতে পারে। তাই ঐ দুই পদের প্রতিবাক্যে ‘মৃত্যুভয়াপহারকাঃ’ পদ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। বিবেকের অনুমারী হইলে, মানুষের মৃত্যু-ভয় যে দূর হয়, এখানে সেই ভাব প্রকাশমান। ‘সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ’—এই উপমায় দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। * ‘সত্বানঃ’ পদে ‘জ্যোতিঃ’ বুঝাইতে পারে, আবার ‘বুড়ির জল’ অর্থও আসে। ‘দ্রুপিনঃ’ পদে বিন্দু বিন্দু ক্ষরণের অথবা জ্যোতিঃকণার দ্বারা বিচ্ছুরণের ভাব পাইতে পারি। তাহা হইতেই আমরা জ্যোতিঃবৎ বিচ্ছুরণশীল বা বর্ষার জলের দ্বারা ক্ষরণশীল অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

* ‘সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ’ উপমার ইংরাজী অনুবাদ হাঁড়াইয়াছে,—“Like brave warriors” (Benfey); “Like evil spirits” (Wilson); “Like giants” (Max Müller);; সত্য ঐ ‘সত্বানঃ’ পদ উপলক্ষে ‘পরমেশ্বরত্ব ভূতগণাঃ’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছেন। তাতা উপলক্ষে সন্দেশ বাবু টিপ্সন করিয়াছেন,—“কিন্তু স্বপ্ন-বচনায় সময় মহানন্দ বা মহানন্দেব ভূতগণের উপাখ্যান নাই হয় নাই।” কলকাতা: বিভিন্ন ব্যাখ্যায় বিভিন্ন মতই প্রচলিত হইবে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে প্রতিপন্ন হয়, এখানে নৈসর্গিক ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের বিষয় পরিব্যক্ত হয় নাই। এখানে মনস্তত্ত্বের নিত্য-পরিদৃষ্ট স্বতঃসিদ্ধ ব্যাপারই পরিবর্ণিত আছে। (১ম—৬৪সূ—২ঋ) ॥

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। তৃতীয়া ঋক্)।

মুবানো রুদ্রা অজরা অভোগ্ঘনো ববক্ষুরপ্রিগাবঃ
পর্বতা ইব।

দৃক্ চিদ্ৰিষা ভুবনানি পার্থিবা প্র চ্যাবয়ন্তি
দ্বিব্যানি মজ্জুনা ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

মুবানঃ। রুদ্রাঃ। অজরাঃ। অভোক্হনঃ। ববক্ষুঃ। অপ্রিগাবঃ।
পর্বতা ইব।

দৃক্। চিৎ। ষিষা। ভুবনানি। পার্থিবা। প্র। চ্যাবয়ন্তি।
দ্বিব্যানি। মজ্জুনা ॥ ৩ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যুগানঃ’ (চিরনবীনতাদাম্পর্য্যঃ) ‘রুদ্রাঃ’ (রুদ্রভাপগণাঃ, বিভীষণাঃ) ‘অজয়ঃ’ (জয়রহিতাঃ) ‘অভোগ্ঘনঃ’ (দেবপূজনবিমুখান জনান্) ত্যাকঃ ‘অগ্রিগাবঃ’ (অপ্ৰতি-
হতগতিবিশিষ্টাঃ) ‘পৰ্জতা ইব’ (পৰ্জতবৎ দৃঢ়াঃ, অবিচলিতাঃ) তে দেবাঃ ‘ববক্ষুঃ’
(উপাসকান্ তেবাং অতিমতকরণং প্রদাতুমিচ্ছন্ত) ; অশিচ, ‘বিধা’ (বিধানি, সৰ্ব্বাণি)
‘ভুবনানি’ (লোকানি, সংসারানি) ‘মজ্জানা’ (সমঃভবেন, বহা—লোকানাম্ অমুষ্টিভেন
সংকৰ্ম্মণ, তেবাং দেবপূজনানুসাৰেণ ইত্যভ্যাসঃ) ‘পাথিবা’ (ইহলোকসম্বন্ধীন) ‘দিব্যানি’
(ত্ৰৈলোক্যসম্বন্ধীন) বহুনি ‘দৃষ্টা চিং’ (দৃঢ়ানি আপ, প্রদানং অতিতত্ত্বিনং সত্যং)
‘প্রচ্যাব্যন্তি’ (প্রকৃষ্টরূপেণ চাভ্যবন্তি, সৰ্ব্বথা দদাত) । তস্মৈ ত্যাকঃ—ভগবদনু-
সারিতাঃ জনৈভাঃ তেবাং অভীষ্মতঃ ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপে চতুৰ্বৰ্ণং ফলং প্রদানায়
দেবাঃ সন্নিবৈ প্রস্তুতাঃ সন্তি । (১ম—৬৪সূ—৩৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

চিরনবীন অতি-ভীষণ, জরারহিত, দেবপূজা-বিমুখ-জনগণকে হনন-
কারী, অপ্ৰতিহত গতিবিশিষ্ট, অবিচলিত (পৰ্জতবৎ দৃঢ়) সেই
(বিবেক-রূপী) দেবগণ, উপাসকগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল
প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আর, বিশ্বসংসারকে, আপনাদিগের
মহত্ত্ব-প্রভাবে (অথবা, লোকসমূহের অন্তর্গত সংকৰ্ম্মের দ্বারা, অর্থাৎ
তাঁহাদিগের দেবপূজনানুসারে) ইহলোক-সম্বন্ধীয় এবং ত্ৰৈলোক্য-সম্বন্ধীয়
ধনসমূহকে, দৃঢ় হইলেও (প্রদান করা অতি কঠিন হইলেও),
সৰ্ব্বথা প্রদান করেন । (তাই এই যে,—ভগবদনুসারী জনগণের জন্ম
তাঁহাদিগের অভীষ্মত ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুৰ্বৰ্ণ ফল প্রদানের নিমিত্ত
দেবগণ সৰ্ব্বদাই প্রস্তুত থাকেন ।) । (১ম—৬৪সূ—৩৭) ॥

• • •

সংগত ভাষ্য ।

‘যুগানন্তরণা রুদ্র’ রুদ্রপুং অজয় জরারহিতা অভোগ্ঘনো যে দেবান্ হবির্ভর্য্য ভোজয়ন্তি
তেবাং হস্তাতঃ । অগ্রিগাবোহধৃতগমণাঃ পঠৈরনিবারিতগতঃ । পৰ্জতা ইব দৃঢ়ানাম্ ।

সংগত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যুগানঃ’ তরণ, ‘রুদ্রাঃ’ রুদ্রপূজগণ, ‘অজয়ঃ’ জরারহিত, ‘অভোগ্ঘনঃ’ অর্থাৎ বাহ্যিক
দেবতাগণকে হবির্ভরণ ভোজন না করায় (হবির্দান না করে) তাহাদিগের হননকারী,
‘অগ্রিগাবঃ’ অধৃতগমন বা অপরেব দ্বারা অনিবারিত গতিবিশিষ্ট, ‘পৰ্জতা ইব’ পৰ্জতের তুল্য

এবম্ভূতা বরুণো ববক্ষুঃ স্তোতৃণামভিমতং প্রাপয়িতুমিচ্ছতি । অপিত বিধা সর্গাদি ভুবনানি সন্তব্যং প্রাপ্তানি পার্থিবা পৃথিব্যাং ভবানি দিব্যানি দিব্যভূতানি চ বহুনি দুহ্লা চিৎ দৃঢ়ত্বপি মজ্জনা ॥ মজ্জনেতি বলনাম । শোধকেন বলেন প্রচ্যাবয়ন্তি প্রচালয়ন্তি ॥

অভোগ্ধনঃ ভোজ্যভুক্তীতি ভোজঃ । ন ভোজ্যেহিভোজঃ । তেবাং ভুক্তাভঃ । বহুলং চন্দসীতি হস্তেঃ 'কপ্' । ঝয়োহোংভুক্তভুক্তামিত হকারস্ত ষৎ । ইন্‌হনপূষ্যার্থম্‌গং নো' (পা০ ৬৪১২) ইতি নিয়মাদ্বীর্ভাবঃ । ববক্ষুঃ বহু প্রাপণে । অম্মাদিচ্ছাস-
ক্‌কোচ ইতীটপ্‌তিবেধঃ । বির্ভাঃ । চব্‌কভব্যানি । সন্তত ইতীটপ্‌তিবশ্চ'দসঃ ।
লিটুস্তমস্ত্রে । পা০ ৩১৩৫ । ইতি নিবেদাদম্প্রত্যয়ান্‌বাহেভোলোপ ইত্যাকারলোপঃ ।
প্রত্যয়স্বতঃ । পাণিনিয়ান্নিষাতভাবঃ ॥ (১ম—৬৫ম—৩৭) ॥

তৃতীয় (৭৫২) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: —

মরুদেবগণেব স্বরূপ-সম্বন্ধে এই ঋকে নানা নূতন সমস্তা উপস্থিত হইয়াছে । ঋকে একটী 'রুদ্রাঃ' পদ আছে ; তদনুসারে তাহাদিগকে 'রুদ্রের স্ত্র' বলিয়া অভিহিত করা হয় । 'পর্কতা ইব' উপমা উপলক্ষে তাহাদিগের অঙ্গ যে দৃঢ়, তাহাই প্রখ্যাত হইয়া থাকে । 'যুবানঃ' এবং 'মজ্জনা প্রচ্যাবয়ন্তি' প্রভৃতি পদ উপলক্ষে তাহারা যে যুবা এবং আপন-
দিগের বলের দ্বারা দ্যুলোকে প্রচালিত করিতে পারেন—এই সকল

দৃঢ়দেহ—এবম্ভূত মরুদগণ 'ববক্ষুঃ' স্তোতৃগণের অভিমত (বস্ত) তাহাদিগকে প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আরও, 'বিধ' সকল 'ভুবনানি' সন্তব্য-প্রাপ্তিকারক 'পার্থিবা' পৃথিবী হইতে উৎপন্ন এবং 'দ্যাবানি' দ্যুলোক হইতে উৎপন্ন বস্তুসমূহকে, তদু হইলেও, মজ্জনা (মজ্জন পদে অতিবল বুঝায়) শোধক বলের দ্বারা 'প্রচ্যাবয়ন্তি' প্রচালন করিয়া থাকেন ।

অভোগ্ধনঃ । বাহারা ভোজন করায়—তাহারা 'ভোজঃ' ; বাহারা ভোজন না করায়—তাহারা 'অভোজঃ' ; তাহাদিগের হননকারীগণ ; (এই অর্থে 'অভোগ্ধনঃ' পদ হয়) । 'বহু-ং চন্দাসি' ইত্যাদি স্ত্রে চন ধাতুতে 'কপ্' প্রত্যয় । 'ঝয়োহোংভুক্তভুক্তাং' ইত্যাদি স্ত্রে হকারের স্থানে ষৎ । 'ইন্‌হনপূষ্যার্থম্‌গং নো' (পা০ ৬৪১২) ইত্যাদি নিয়মে বীর্ঘের অভাব হইয়াছে । ববক্ষুঃ । প্রাপণার্থক বহু ধাতু । তাহাতে 'ইচ্ছাসকো-
কোচঃ' ইত্যাদি নিয়মে ইটের প্রতিবেশ । বির্ভাব । 'চব্‌কভব্যানি' ইত্যাদি নিয়মে ইৎ । 'সন্ততঃ' ইত্যাদি স্ত্রে ছান্দস-ধেতু ইষের অভাব 'লিটুস্তমস্ত্রে' (পা০ ৩১৩৫) ইত্যাদি স্ত্রে নিবেদ-ধেতু আন্‌ প্রত্যয়ের অভাব । 'অভো লোপঃ' ইত্যাদি স্ত্রে অকারের লোপ ।
প্রত্যয়স্বতঃ । পাণিনিয়ান্নিষাতভাবঃ । (১ম—৬৫ম—৩৭) ॥

ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির অনুসরণে মরুভূমির প্রত্যেককে এক এক জন ভীম অবতার বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে এই ঋকের অর্থে আবার ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝা-বাতের ক্রিয়াও লক্ষ্য করা হয়। এই মন্ত্ৰেরও প্রচলিত দুইটি অনুবাদ (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা) প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

“The youthful Rudras, they who never grow old, the slayers of the demon, have grown irresistible like mountains. They throw down with their strength all beings, even the strongest, on earth and in heaven’.

“রুদ্রগণ যুরক, বৃদ্ধবহিত এবং ঈহারা দেবগণের উদ্দেশে হবি প্রদান না করেন, সেই (অনাধার) প্রাণন্ত। মরুভূমি অপ্রতিগতিবৃত্ত ও পর্বতের দ্বায় কঠিন, ঋতুগণ বাহাতে অভ্যর্থন প্রাপ্ত হই, ইহা একান্ত ইচ্ছা করেন, তা ও পৃথিবী সমস্ত পদার্থ যতই কেন ঘূড়া হউক না, তাহারই ইচ্ছা করিলে মুহূর্ত্তের মধ্যে ভগতীক সমস্ত পদার্থকে বিধ্বস্ত করিতে সক্ষম করেন।”

যদিও ঐ সকল ব্যাখ্যা পাঠ করলে মনুষ্য-সম্বন্ধেই মন্ত্ৰ প্রযুক্ত হইছে বলিয়া মনে হয়; কিন্তু ঐ সকল ব্যাখ্যার টীকা-টিপ্পনীতে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত সম্বন্ধেই যে ঐ মন্ত্ৰ প্রযুক্ত, তাহাই প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস দেখিতে পাই। উপরে যে ইংরাজী অনুবাদটি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে রাক্ষসের হননকারী বলিয়া তাহাদিগকে পরিচিত করা হইলেও তদর্থে তাহাদিগকে মেঘের হননকারী বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়। * ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উপস্থিত হইয়া মেঘ হইতে যে বৃষ্টি-পতন হয়—তাহারই বর্ণনা এই ঋকে আছে, ইহাই ঐ সকল মন্ত্ৰের সিদ্ধান্ত।

* মন্ত্ৰ যে ‘অভোগ্ঘনঃ’ পদ আছে, তাহার সম্বন্ধে অনুশাসনকারীর টিপ্পনী নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কি ভাবে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝা যাইবে। সে টিপ্পনী; যথা:—
“Abhog-ghanah’ the slayers of the demon, are the slayers of the clouds, viz. of such clouds as do not yield rain. ‘Adhog’, not nurturing seems to be a name of the rainless cloud, like Namuki (na-muk, not delivering rain), the name of another demon, killed by Indra; See Benfey, Glossor, S. V. The cloud which sends rain is called ‘bhugmans.’”

আমরা যে দিক দিয়া যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহ'র উপযোগিতার বিষয় কথিত হইতেছে। আমাদিগের মর্মানুসারিত্ব-ব্যাখ্যায় মন্তান্তর্গত পদসমূহের যে প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহার বৌদ্ধিকতা ও উপযোগিতা সহস্রাই বোধগম্য হয়। 'রুদ্রাঃ' পদে কেন রুদ্রের পুত্রগণ অর্থ গ্রহণ করিব? সহজ দৃষ্টিতেই ঐ পদে রুদ্রভাবাপন্ন বা অতিভীষণ অর্থ পাইতে পারি। পূর্বেই দেখিয়াছি, তাঁহারা যেমন কঠোর, তেমনই কোমল। ঐ পদ তাঁহাদিগের সেই কঠোরতার পরিচয় দিতেছে। যাহারা পাপী, পাপ-চিন্তায় যাহাদিগের অন্তর কলুষিত, বিবেক তাহাদিগের প্রতি যে অতি কঠোর, বিবেকের তাড়নায় তাহারা যে অস্থির হইয়া চির-অশান্তি ভোগ করে, এই সকল পদ সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। 'অভোগ্ধনঃ' পদে সেই ভাবের বিকাশ দেখি। দেবতাকে যাহারা হবির্দান করে না, দেবপূজায় যাহারা বিমুগ্ধ হইয়া আছে, অর্থাৎ ১২কর্মে যাহাদিগের মতি নাই হৃদয়ে সন্তোষ-সন্ধ্যারে যাহাদিগের আকিঞ্চন দেখা যায় না, বিবেকরূপী দেবভাগ্য তাহাদিগের সংহার-সাধন করেন। অর্থাৎ, বিবেকানুবর্তী না হইলে, পাপ-পথে অগ্রসর হইয়া মানুষ ক্রমশঃ অধোগতি প্রাপ্ত হয়। তাহাই তাহাদিগের মৃত্যু। ঐ 'অভোগ্ধনঃ' পদে বিবেক-রূপী দেবগণের বিরূপতা-জনিত পাপীর অধঃপতনের বিষয়ই খ্যাপন করিতেছে। এক পক্ষে পাপীর দণ্ডবিধান তাহারা যেমন অবিচলিত, পক্ষান্তরে আবার দেখুন তাঁহারা "ববন্ধুঃ" অর্থাৎ ধর্মপরায়ণ উপাসক-গণের জন্য তাঁহাদিগের অভিমত ফল-প্রদানার্থ তাঁহারা সদাই উৎসুক হইয়া রহিয়াছেন। বিপরীত মার্গানুসারীর দণ্ডবিধান এবং সংপথানুগামীর প্রোৎসাহন—দেবগণের ইহাই প্রকৃতিগত কার্য্য। মন্ত্রের প্রথমাংশে, 'দ্বাবানঃ' হইতে 'ববন্ধুঃ' পর্য্যন্ত পদ কয়েকটীতে দেবগণের কঠোর-কোমল এই দ্বিবিধ মূর্তি প্রকাশমান দেখিতে পাই। মন্ত্রদ্ব্যয়ের উপাসনা উপলক্ষে ঋতু-ঋতুবাতির উপাসনা পরিকল্পনা করিলে, এই সকল ভাবের ও শব্দের কোনই সার্থকতা প্রতিপন্ন করিতে পারা যায় না। পরন্তু এতদ্বারাই দেবগণের স্বরূপ উপলব্ধ হইতে পারে।

মন্ত্রের শেষাংশ তাহাদিগের অপার করুণার বিষয় ঘোষণা করিতেছে। দেবগণের অথবা দেবভাবের এতই মহিমা যে, তাঁহারা ইহলোকের ও

পরলোকের সকল সম্পদই সাধুসজ্জনদিগকে প্রদান করিয়া থাকেন । এই অংশের ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে পাহাড়-পর্বত পরিচালন-রূপ অর্থ গ্রহণ করিলে, সে অর্থ বা সে ভাব উপমা-প্রসঙ্গে গৃহীত হইলেও হইতে পারে ; কেন-না, যে অমূল্যরত্ন সহসা অধিগত হইবার নহে, সেই রত্ন তিনি যে মনুষ্যদিগকে—সম্ভাবাপন্ন জনগণকে—প্রদান করিয়া থাকেন ; পক্ষান্তরে তাহা পাহাড়-পর্বত উন্মূলনই নহে কি ? তার পর, এই মন্ত্রের ‘মজ্জুনা’ পদটির মর্মগ্রহণ বিশেষভাবে আবশ্যক মনে করি । ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ-ভাব গ্রহণ করিয়াছি । দেবগণ আপনাদিগের স্বভাবসম্পন্ন মহত্ত্বের দ্বারা (স্বমহত্ত্বেন) সজ্জনগণকে পরিত্রাণ করেন—এই এক ভাব উহাতে পাইতে পারি । উহার আর এক ভাব ;—মনুষ্যগণ, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্মের দ্বারা অথবা দেবপূজার বা দেবভাব প্রাপ্তির তারতম্য অনুসারে, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক স্তুতসম্পৎ যে লাভ করেন, এতদ্বারা তাহাও বোধগম্য হইতে পারে । ‘দৃষ্ট্বা চিৎ’ পদদ্বয়ে, দু্যলোক ও ভুলোক সম্বন্ধীয় ধনরত্ন প্রদান করা কঠিন হইলেও দেবগণ তাহা প্রদান করিয়া থাকেন—এই ভাব আসে । তাঁহারা কি ধন প্রদান করেন ? বলা হইয়াছে—‘পার্ধিবা’ ও ‘দিব্যানি’ । ধন দুই রূপই আছে বটে, প্রধানতঃ ধন-রত্নকে দুই ভাগেই বিভক্ত করা যায় বটে ; ইহলোকে মানুষ এক প্রকার ধনের অধিকারী হইয়া সেই ধন ভোগ করিয়া থাকেন ; আবার পরলোকে তাঁহারা আর এক প্রকার ধনের অধিকারী হন । এই জন্মই ‘পার্ধিবা’ ও ‘দিব্যানি’ দ্বিবিধ ধনের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে । নামান্তরে তাহাকেই চতুর্দগ বলা যায় ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ এই যে চতুর্দগ ফল, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্মের দ্বারা অথবা ভগবানের অনুকম্পায় (মজ্জুনা), বিশ্বের সকল লোক (বিধা ভুবনানি) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । দেবপূজাপরায়ণ হইলে, দেবভাবের অধিকারী হইতে পারিলে, দেবগণ মানুষের জন্ম অসাধ্য-সাধনে অভ্যস্ত ফলপ্রদানে উন্মুখ হইবেন ;—যেখানে যে শ্রেষ্ঠধন আছে, সকলই সঞ্চালন করিয়া আনিয়া, মনুষ্যদিগকে প্রদান করেন । এই ভাবই এখানে প্রকাশমান । (১ম—৬৪সূ—৩শ্ল) ॥

১ আইক, ২ অণ্যায়, ৩ বর্গ।] চতুষ্টিভমং সূক্তং।

৩২৬৫

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং যঙলং। চতুষ্টিভমং যুক্তং। চতুর্থী ঋক্)।

চিৎসৈৱজিভিৰ্ৱপুষে বাঞ্জতে বক্ষঃসু রুক্ষান্।

অধি যেতিরে শুভে।

অংসেৱেষাং নি মিমুক্তুঋঋঋঃ সাকং জজিরে

স্বধয়া দিবো নরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

চিৎসৈৱজিভিঃ। বপুষে। বি। অঞ্জতে। বক্ষঃসু। রুক্ষান্।

অধি। যেতিরে। শুভে।

অংসেৱেষাং। নি। মিমুক্তুঃ। ঋঋঋঃ। সাকং। জজিরে।

স্বধয়া। দিবঃ। নরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাসারিণি-ব্যাখ্যা।

‘বপুষে’ (রূপায়, তপবৎপরাপায় জরায় দিব্যরূপপ্রদানায়) ‘চিৎসৈৱজিভিঃ’ (মানাবিষে, বনোহরৈঃ) ‘অজিতিঃ’ (রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থঃ আভ্যুপগৈ, সংকল্পসাধনসাধ্যপ্রদানৈঃ) ‘মিমুক্তুঃ’ (অলমুক্তি, প্রকাশরক্তি) তে দেবা ইতি শেবাঃ, দেবানুগ্রহেণ লোকাঃ সংকল্প-সাধনসাধ্যার্থ্য প্রাপ্তাঃ সন্তঃ পরাগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ; ‘জজিরে’ (ভূতসাধনায়—তেষাং উপাসকানাং-ইতি ভাবঃ) ‘বক্ষঃসু’ (ভূতান্তরে, তেষাং কর্মসু) ‘রুক্ষান্’ (হৃদিতান্ সখ-ভাবান্) ‘অধিযেজিরে’ (প্রথমেই স্থাপনতি) তে দেবা ইতি শেবাঃ; দেবানাং রূপায় দেবতাব-সম্বন্ধিতেন বা উপাসকানাং কর্ম সফলহুতং ভবতি ইতি ভাবঃ; অপিচ, ‘এবাং’

৫) ঈদৃশানাং উপাসকানাং (অংসেবু (অন্তেষু, দেহেষু. অভ্যন্তরেবু) 'ঋতঃ' (আয়ুধানি—
পাপনাশকানি ইতি বাবৎ) 'নি-মিস্কুঃ' (নিভরাং রক্ষতি) তে দেবা ইতি শেষঃ ;
'বেনোপায়েম উপাসকাঃ শক্রনাশসমর্থ্য ভবন্তি, দেবান্তৃষ্ণীমন্ত ইতি ভাবঃ ; তদা
'নরঃ' (নেতারঃ, দেবাঃ) 'দেবঃ' (স্বর্গাৎ, সত্ত্বভাবিনিগরাৎ) 'স্বধয়া সাকং' (স্বমঙ্গলেন
'সহ) 'জজিরে' (উপাসকান্ অভ্যন্তরে প্রাতুর্ভূতো ভবন্তি) ; যত্র উপাসকাঃ হিপু-
'নমনসমর্থ্যঃ সর্বথা সৎকর্মপরায়ণশ্চ সন্তি, তত্র সর্কে দেবাঃ দেবভাবাঃ বা তান্
প্রাপু বন্তি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪সূ—৪৭) ॥

বঙ্গাধ্ববাদ ।

ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্ম, নানাবিধ মনোহর
রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণের দ্বারা (সৎকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা)
সেই দেবগণ অলঙ্কৃত করেন ; (ভাব এই যে—দেবানুগ্রাহের দ্বারা
লোকসকল সৎকর্ম-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া পরাগতি লাভ করেন) ;
সেই উপাসকগণের শুভ-সাধনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের ভূজান্তরে অর্থাৎ
তাঁহাদিগের কর্মসমূহের মধ্যে, ছাতিমান্ সত্ত্বভাবসমূহকে সেই দেবগণ
প্রযত্ন-সহকারে স্থাপন করেন ; (ভাব এই যে,—দেবগণের রূপায়
দেবভাবসমৃদ্ধিত হইয়া উপাসকগণের কর্ম সত্ত্বসমুৎপন্ন হয়) ; অপিচ,
ঈদৃশ উপাসকগণের ভ্যন্তরে পাপনাশক আয়ুসমূহকে সেই দেবগণ
নিরন্তর রক্ষা করেন ; (ভাব এই যে, যে উপায়ের দ্বারা উপাসকগণ
শক্রনাশে সমর্থ হইবেন, দেবগণ তাহার বিধান করিয়া থাকেন) ; তখন,
নেতৃস্থানীয় দেবগণ সত্ত্বভাবনিলয় স্বর্গ হইতে স্তমঙ্গলের সহিত উপাসক-
গণের অভ্যন্তরে প্রাতুর্ভূত হইবেন ; (ভাব এই যে—উপাসকগণ যখন
রিপুদমনসমর্থ্য এবং সর্বথা সৎকর্মপরায়ণ হন, তখন সকল দেবতা বা
দেবভাবসমূহ তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হইবেন ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

ইপূরিতি রূপনাম । বপুযে রূপায় শোভাখং মরুতশ্চিৎকৈরানিবিধৈরঞ্জিতৌ রূপাতিব্যঞ্জন-
সমর্থৈরাভরণৈঃ অলরায়ণি বাক্তে বাক্তং কুর্ত্তি । অলকুর্ত্তভ্যর্থঃ । বাক্তঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাধ্ববাদ ।

বপু শব্দ রূপনাম মধ্যে গঠিত হয় । 'বপুযে' রূপবিশিষ্ট, শোভার্থে মরুতগণ, 'চিৎকৈঃ'
নানাবিধ, 'অঞ্জঃ' রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণসমূহের দ্বারা আপনাদিগের পরায়সমূহকে
'অভরণে' ব্যক্ত করেন অর্থাৎ অলঙ্কৃত করেন ; 'বাক্তঃ' ভূজান্তরে বাহ্য-উপরে 'বাক্তান্'

ভূজান্তরেযু কক্ষান্ যোচমানান্ হারানধিবেত্তরে। উপরি চক্রিরে। কিমর্থং। ভূজঃ
পোতাধঃ। আপ চ। এষাং মরুতামংসেযু ষ্টর আয়ুর্বাণি নিমিসৃকুঃ। নিমুটঃ স্থিতঃ
বভূবঃ। তৈরায়ুধৈঃ সাক্ষতা নরো নেভারো মরুতো দিবো অন্তরিক্ষাং বধয়া স্বকৌয়েন
বলেন সাক্ষং সহ জজিরে। প্রাতর্ভূতঃ॥

যেতিরে। যতী প্রযজ্ঞে। টিল্যত একহল্মধ্য ইত্যোভ্যাসলোপো। শুভে। শুভ-
দীপ্তো। সম্পদাধিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। সাবেকাচ ইতি চতুর্থ্যা উদাত্তত্বং। মিমৃকুঃ।
মৃকুর্ বাতু। সনাদদ্বাদিডভাবঃ। হলস্তাচেতি সনঃ কিয়াদ্ভগ্নপাতাবঃ। বিবর্তনাদি-
শব্দত ইতিত্বং। লিট্যন্ততো লোপ ইত্যাকারলোপঃ। জজিরে। জনী। প্রাতর্ভূতাবে।
লিটি গমহনেত্যাদিনোলপধালোপঃ॥ (১ম-৬৪ম-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৫৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত আছে। তাহাতে মরুদেব-
গণের স্বরূপ উপলব্ধি করা বড়ই কঠিন। যাহারা তাঁহাদিগকে বাড়-
ঝঙ্কাণাত বলিয়া মনে করিয়া আদিত্যেছেন, প্রচলিত অর্থের অনুসরণে,
তাঁহাদিগের সে সিদ্ধান্ত উল্টাহিয়া যায়; আবার ঠিক মানুষ বলিয়াও
তাঁহাদিগকে মনে করার পক্ষে সংশয় আনয়ন করে।

মূলে একটি ‘বপুষে’ পদ আছে। ঐ পদের সম্বন্ধ সূত্র নির্ণয়
উপলক্ষেই যত-কিছু গণ্ডগোল ঘটিয়াছে। ঐ পদ হইতেই ভাব গ্রহণ
করা হয়—দেবতাগণ আপনাদিগের রূপ-বুদ্ধির জন্য নানা মাজে মাজ্জত

যোচমান্ (দাপ্তমান্)। হারসমূহকে ‘অবিষোত্তরে’ ধারণ করেন। কি জন্তু? ‘ভূজঃ’
শোভার জন্ত। অপিচ, ‘এষাং’ মরুদগণের ‘অংসেযু ষ্টরঃ’ অঙ্গে যে আয়ুঃসমুৎ ‘নিমিসৃকুঃ’
নিমুট অর্থাৎ স্থিত হইয়াছিল, সেই আয়ুঃসমূহের সহিত ‘নরঃ’ নেভা মরুদগণ ‘দিবঃ’
অন্তরিক্ষ হইতে ‘বধয়া’ স্বকৌয় বলের ‘সাক্ষং’ সহিত ‘জজিরে’ প্রাতর্ভূত হইয়াছিলেন।

যেতিরে। যতী শতু প্রযজ্ঞ অর্থ বুঝায়। লিটে ‘অতএকহল্মধ্য ইত্যাদি সূত্রে’
এত। অভ্যাসের লোপ। শুভে। দাপ্তি-অর্থবোধক শুভ-ধাতু। সম্পদাধিলক্ষণ-ভেদে
ভাবে ক্রিপ্। ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি সূত্রে চতুর্থীতে উদাত্তত্বং। মিমৃকুঃ। মৃকুর্ বাতু শুদ্ধ
অর্থ জ্ঞাপক হওয়ায়, উদিত্ত-ভেদে ইটের অভাব। ‘হলস্তাচ্চ’ হত্যাদি সূত্রে কিয়-ভেদে
শব্দের অভাব ও বিবর্তনাদি। ‘সন্ততঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ত্বং। লিটে উস্। ‘মতে
লোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ। জজিরে। প্রাতর্ভূতাবধক জনী ধাতু। ‘সমহন-
ইত্যাদি সূত্রে লিটে উপধার লোপ। (৪ম-৬৪ম-৪৭) ॥

হয়েন। তদনুসারে ‘চিহ্নৈঃ’ এবং ‘অঞ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে রূপ-বুদ্ধিকারক নানারূপ অলঙ্কারের ভাব আনয়ন করিয়াছে; এবং ‘ব্যক্ততে’ ক্রিয়া-পদ তাঁহার পরিপোষক হইয়া কাড়াইয়াছে।

সাম্বন্ধের ভাষে তাঁহার মত পরিব্যক্ত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত প্রচলিত একটা ইংরাজী এবং একটা বঙ্গালী অনুবাদও প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভার নিমিত্ত বহুংগণ নানাবিধ অলঙ্কার দ্বারা স্বশরীর অলঙ্কৃত করেন; শোভার নিমিত্ত বহু হস্তার (হাফ) ধারণ করেন, অঙ্গদেশে আবৃত্তসমূহ ধারণ করেন। নেতা বহুংগণ অন্তরিক হইতে স্বকীয় কলের সম্বিত প্রচ্ছন্ন হইয়াছিলেন।”

(২) “They deck themselves with glittering ornaments for a marvellous show; on their chests they fastened gold (chains) for beauty; the spears on their shoulders pound to pieces; they were born together by themselves, the men of Dyu”.

‘বপুঃ’ পদের অর্থ-বিপর্যায় ঘটায়, অর্থাৎ ঐ পদে ‘আপনাদিগের রূপ বুদ্ধির জন্ম’—এই ভাবটুকু পরিগৃহীত হওয়ায়ই যতকিছু সমস্তা উপস্থিত। এই প্রকার অর্থ পরিগ্রহণে, দেবতাগণকে যে দেয় বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবগণ আবার আপনাদিগের অঙ্গ সজ্জিত করিবার জন্ম অলঙ্কার ধারণ করিবেন কি? যাহারা আপনাদিগের অলঙ্কারের শিরোমণি, যাহাদিগের সংস্পর্শে আসিলে বিশ্বসংসার সমলঙ্কৃত হয়, তাহাদিগের সম্বন্ধে ঐ রূপ বিসদৃশ ভাব পোষণ করা সঙ্গত বলিয়াই মনে করি না। মন্ত্যার্থেও সে ভাব অধিগত হয় না। ঐ যে ‘বপুঃ’ পদ, আমরা মনে করি, ঐ পদটাই এই মন্ত্যের মেরুদণ্ডস্থানীয়। ঐ পদের লক্ষ্য হৃদয়ঙ্গম হইলে, মন্ত্যার্থ স্বতঃই সরল হইয়া আসে। ঐ পদের ভাব—দেবগণের আপনাদিগের রূপ-বুদ্ধির জন্ম নহে; ‘উহাঙ্ক একত্ব তাৎপর্য্য,—ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্ম। দেবগণ আপনাদিগের সৌন্দর্য্য বাড়াইবার জন্ম কখনই ব্যাকুল নহেন; পরন্তু উপাসকগণের সাধুগণের মহাত্মগণের সৌন্দর্য্য-বুদ্ধির জন্মই তাহাদিগের আকিঞ্চন। সে কিরূপ? কিরূপে সে সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হয়? তাহারই উত্তর—‘চিহ্নৈঃ অঞ্জিভিঃ।’ মনোহর অথবা নানাবিধ সেই যে

অলঙ্কার—যে অলঙ্কারে সজ্জিত করিলে উপাসকের বা সাধু-সজ্জনদের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায়, এই দুই পদে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। রূপান্তি-ব্যঞ্জনসমর্থ অলঙ্কার—সে কি প্রকার? সংকল্পসাধন-সামর্থ্যই সেই অলঙ্কার নহে কি? ‘অজ্জিভিঃ’ পদ সেই ভাব ব্যক্ত করে। সে যে মনোহর, সে যে বিচিত্র, সে যে নানাবিধ, ‘চিত্রৈঃ অজ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই বুঝিতে পারি। এইরূপে “বপুষে” হইতে “বাজ্ঞতে”—এই পদ-চতুষ্টয়ে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্য দেবগণ নানাবিধ সংকল্পসাধন-রূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন। এ পক্ষে ‘বপুষে’ পদটির বড়ই সমীচীন প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। উহার প্রতিবাক্যে তাই প্রথম পদ ব্যবহার করিয়াছি—‘রূপায়’—রূপ-প্রদানের জন্য। রূপ-প্রদান—সে কেমন? মন্ত্রের শেষাংশে “নরঃ স্বধয়া সাকং জজিরে” পদ-কয়েকটিতে তাহাই প্রখ্যাত আছে। এই যে আমার দেহ—এই যে আমার রূপ, এ কি আমি দেহ—না এ কি আর রূপ? সেই রূপই রূপ—যে রূপের সহিত দেবগণ বিদ্যমান থাকেন। সকল দেবভাবে বিমণ্ডিত সর্বদেবময় যে রূপ, সেই রূপ প্রদানের জন্যই দেবগণের অনুকম্পা প্রকাশ পায়। সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য-প্রাপ্তির দ্বারাই সে রূপ লাভ করিতে পারি। মন্ত্রাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে।

আমরা ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটিকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে ঐ যে রূপের কথা বলা হইল, যে রূপ-প্রাপ্তিতে সকল দেবভাবের সমাবেশ হয়, তাহারই নাম—পরাগতি লাভ। দেবানুগ্রহে সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া মানুষ এই পরাগতি লাভ করেন। এই তত্বই এই মন্ত্রাংশে ‘বিব্যক্ত’ রহিয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রটি যেন জ্যামিতির একটি প্রতিজ্ঞা ও তাহার সমাধান। প্রথমাংশে সংজ্ঞা, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশদ্বয়ে সমাধান-ক্রিয়া এবং শেষাংশে ক্রিয়া-ফললাভ। এই প্রকার স্তর-পর্যায়ে যেন মন্ত্রটি জীবন্ত রহিয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশ যে ক্রিয়া-বিশেষ, এতদন্তর্গত সেই সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যের স্বরূপ অবগত হইলেই তাহা বোধগম্য হয়। দ্বিতীয় অংশে, “ওভে বক্ষঃসু রুদ্রান্ অধিযেতিরে” এই চারিটি পদ

শরিত্ত্বীত হইয়াছে । আপনাদিগের শোভা-বৃদ্ধির জন্য হস্তে বলয়-ধারণ—এই অংশের মৰ্ম্ম নহে । এই অংশের মৰ্ম্ম এই যে,—সেই দেবগণ উপাসকগণের শুভসাধনের নিমিত্ত তাঁহাদিগের কৰ্ম্মের মধ্যে সম্ভাব প্রতিষ্ঠিত করেন । এখানে ‘বক্ষঃসু’ পদে হস্তসমূহের মধ্যে অর্থাৎ ‘কৰ্ম্মের মধ্যে’ ভাব আসে এবং ‘রুদ্রান্’ পদে ছাতিমান সম্ভাব-সমূহকে লক্ষ্য করে । যে কৰ্ম্ম সমূহসমূহ, দেবগণের রূপায় তাহাই অধিগত হয়,—এই ভাবই এখানে প্রকাশগান্ । দেবগণ আর কোন সামগ্রী উপাসকগণকে প্রদান করেন ? ‘অংসেযু ঋতয়ঃ’ অর্থাৎ দেহের অভ্যন্তরে পাপ-নাশক আয়ুধসমূহ তাঁহাদিগের রূপায় রক্ষিত হইয়া থাকে । সে আয়ুধসমূহ যে কি প্রকার, তাহার আর বিশ্লেষণ আবশ্যক করে না । মিথ্যার নাশে সত্যই আয়ুধ ! অজ্ঞানতার নাশে জ্ঞানই আয়ুধ ! হিংসার পক্ষে অহিংসা ! ব্যথার পরিবর্তে করুণা-দান ! এবশ্বিধ বিবিধ আয়ুধ দেবগণের রূপাতেই মনুষ্যের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় । আর, সেই অবস্থাতেই, সর্বদেবগণের সমাবেশে মানুষ দিব্যদেহ লাভ কবে ।

এইরূপে মন্ত্রের চারিট অংশে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, অনুধাবন করিয়া দেখুন । প্রথমতঃ বলা হইয়াছে, - মনুষ্যগণকে বা ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্য রূপ প্রদানের জন্য দেবগণ সংকৰ্ম্মসামনসামর্থ্যরূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন । অর্থাৎ, বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায়, তাঁহাদিগের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিয়াই, মানুষ সংকৰ্ম্ম-সাধনে পারদর্শী হয় । সে পারদর্শিতা বা সে সামর্থ্য কেমন বা কি প্রকারে অধিগত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে তাহাই পরিব্যক্ত । সকল কৰ্ম্মের মধ্যে যে সম্ভাবের সমাবেশ আবশ্যক, “বক্ষঃসু রুদ্রান্ অধিযেতিরে” পদত্রয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । আর আবশ্যক—পাপ-নাশক আয়ুধসমূহ অর্থাৎ পাপ ঘাহাতে আসিয়া কোনরূপে আক্রমণ করিতে না পারে, তাহাষয়ে সতর্কতাবলম্বন । হৃদয়ে সম্ভাব সঞ্চিত হইলে আর পার্শ্বনাশের সামর্থ্য আসিলে, অভীষ্ট পূর্ণ হয়,—দিব্য-রূপ প্রাপ্তি ঘটে । বিবেকরূপী মন্ত্রদেবগণের রূপ-প্রভাবেই মনুষ্যের সেই নূতন জীবন লাভ হয় । (১ম - ৬৪ম—৪ম) ॥

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং যঙলং। চতুঃষষ্টিতমং যকং। পঞ্চমী ঋক্।)

ঈশানকৃতো ধুনয়ো রিশাদসো

বাতান বিদ্বতন্তবিষীভিরকৃত।

দুহন্তুর্দ্যবানি ধৃতয়ো ভূমিং পিনন্তি

পয়সা পরিজ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

ঈশানকৃতঃ। ধুনয়ঃ। রিশাদসঃ।

বাতান্। বিদ্বত্যতঃ। তবিষীভিঃ। অকৃত।

দুহন্তি। উষঃ। দ্যবানি। ধৃতয়ঃ। ভূমিং। পিনন্তি।

পয়সা। পরিজ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঈশানকৃতঃ’ (পর্য্যায়ার্থপ্রদাতকঃ) ‘ধুনয়ঃ’ (অজ্ঞানতাপসারকাঃ) ‘রিশাদসঃ’ (শক্রনাশকাঃ, হিংসাতীতাঃ) তে দেবোঃ ‘তবিষীভিঃ’ (আত্মীয়ৈর্কর্তৃণঃ, বধা-সোকানাহ-কর্মশক্তিক্রমেণ ইতি ভাষ্যং) ‘বাতান্’ (অজ্ঞানতাপসাবকান্ সামর্থ্যান্) ‘বিদ্বত্যঃ’ জ্ঞানভ্যোতীংষি চ) ‘অকৃত’ (কুর্ত্তিঃ, উপাসকান্ নকতি ইতি ভাষ্যঃ); তথা ‘পরিজ্রয়ঃ’ (সর্বতো গম্যঃ) ‘ধৃতয়ঃ’ (সর্বগাণ্ শক্রান্ কম্পুরিতারঃ ভীতিপ্রদারকাঃ বা) তে

দেবাঃ 'দিব্যানি' (স্থালোকভবানি, স্বর্গলোকসম্বন্ধীনি) 'উঃ' (অত্রাণি, অজ্ঞানতারূপাণি আবরকানি) 'হুহুতি' (অপসারণস্তি) ; তথা 'ভূমিং' (ইহলোকং) 'পরসা' অমৃৎত্বেন, শুদ্ধ-সত্ত্বেন) 'পিবতি' (সিক্তি, পরিভূপ্যস্তি) । অহং ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং অমুক্তকম্পাৎ অজ্ঞানতা দূরীভবতি জ্ঞানজ্যোতিষা সহ নরশ্চ অমৃতত্বং প্রাপ্নোতি । (১ম—৬৪সূ—৫৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পরমৈশ্বর্য্য প্রদাতা, অজ্ঞানতাপসারণকারী, শত্রুনাশক (হিংসাতীত), সেই দেবগণ, আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা মনুষ্যগণের কৰ্ম্মশক্তিক্রমে, অজ্ঞানতাপসারক সামর্থ্য্যসমূহকে এবং জ্ঞানজ্যোতিঃসমূহকে তাঁহা-দিগকে প্রদান করেন ; সর্ব্বজ্ঞগমনকারী সকল শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ ভীতিপ্রদায়ক, সেই দেবগণ, স্বর্গলোক-সম্বন্ধীয় অজ্ঞানতা-রূপ আবরক-সমূহকে অপসারণ করেন এবং ইহলোককে অমৃতের (শুদ্ধসত্ত্বের) দ্বারা সিক্তি করেন অর্থাৎ পরিভূপ্ত করেন । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবতার অমুক্তকম্পায় অজ্ঞানতা দূর হয়, এবং জ্ঞানজ্যোতির সহিত মানুষ অমৃত লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৫৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

ঐশানকৃতঃ স্তোত্রারম্ভোদয়ঃ ধনাধিপতিং কুর্স্যাগাঃ । ধনঃ যেষামীদানং কম্পরিতাবঃ ।
রিশাহসঃ রিশানং হিংসকানামভারঃ ; যদা রিশতাং হিংসভাষনিত্যো নিরসিতাবঃ ।
এবমুতা বক্তৃত্তাবাবীতিরাত্মৈক্যলৈক্যাত্মান্ পুরোভাবাত্মান্ বিদ্যাতো বিভোভাবানাত্তিত্ত-
শ্চাক্রত । 'কুর্স্যাগাঃ' কৃষা চ পণ্ডিতঃ পরিভো গম্ভারো যুতঃ কম্পরিতাবে দ্রুতো
দিব্যানি দিব্যভবানি উৎকৃষ্টংস্থানীয়াত্ত্রাণি হুহুতি । রিক্তীকুর্স্যাগাঃ । অপরদ্বিতানি
কুর্স্যাগীত্যর্থঃ । ভদ্রনভবং ভূমিং পরসা যেষারিগ্ভেনোমকেন জলেন পিবতি সিক্তি ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'ঐশানকৃতঃ স্তোত্রগণক ঐশান অর্থাৎ ধনাধিপতি করেন যিনি, 'ধনঃ' যেষদিকে বিদ্রি-
কলিত করেন, 'রিশাহসঃ' হিংসকগণের ভয়ক অথবা হিংসকগণের নিরসনকারী, এবমুত
বক্তব্য 'ভবীকৃতঃ' আপনাদিগের বলের দ্বারা 'বাতান্' পূর্ব্বর্ত্তী বাত্যাকিকে 'এক বিভ্যতঃ'
বিভোভবান্ ভূত্বংকে 'অক্রত' হুতি করেন ; এবং হুতি করিয়া 'পরিভূতঃ' সর্ব্বভোগভিক্ষী
'যুতঃ' কম্পনকারী একদশ 'দিব্যানি' স্থালোক হইতে উপর 'উঃ' স্থানীয় অঙ্গনসমূহকে
(মেঘসকলকে) 'হুহুতি' শ্রুত করেন অর্থাৎ অপরহিত করেন ; ভদ্রনভব 'ভূমিং'
ভূপ্রদেশকে 'পরসা' মেঘ হইতে নির্গত উৎকের বা জলের দ্বারা 'পিবতি' মেচন করেন ।

রিশাদলঃ। রিশি হিংলায়াং। ইণ্ডপথলক্ষণঃ কঃ। রিশন্তি হিংসন্তীতি রিশাঃ শত্রবঃ।
তানদন্তীতি রিশাদলঃ। অসুন্। নিষাদাদ্যাদান্তত্বং। কৃদন্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। যদা
রিশদ্ব্যজ্ঞত্রস্তাদন্থ ক্লেপণ ইত্যেতন্মাৎ কিপ্। ব্যত্যয়েন পূর্বপদস্তোপধারীর্ধঃ।
অন্তোদাত্তত্বং চ। অক্রত। করোতেচ্ছান্দনো বর্তমানে লুঙ। মস্ত্রে বসেতি চেন্জু'ক।
উৎ। সুপাং সুলুগিতি বিভক্তেজু'ক। (১ম—৬৪২—৫৭)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষষ্ঠো বর্গঃ।

পঞ্চম (৭৫২) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই ঋক্টি পাঠ করিলে এব- ইহার ভাষ্যাদি দেখিলে, মরুদগণকে
বায়ুর অন্তর্ভূত ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত বলিয়া সহসা মনে আসে। মস্ত্রে যে
'বাতান্' এবং 'বিদ্র্যতঃ' পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে বায়ুসমূহকে এবং
বিদ্র্যৎ-সকলকে তাঁহারা ই উপম করেন,—এই ভাব গৃহীত হইয়া
থাকে। 'ধৃত্যঃ' এবং 'উৎঃ কুহন্তি' পদদ্বয় হইতে তাঁহারা যে পৃথিবীকে
কাঁপাইয়া তোলেন অর্থাৎ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দ্বারা যে বৃক্ষাদি বিচালিত এবং
গৃহাদি বিকল্লিত হয়,—এই ভাব আসিয়া থাকে। 'উৎঃ' পদে মেঘ
অর্থ গ্রহণ-পূর্বক, মেঘ-সকল যে বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইয়া জল
প্রদান করে,—এবম্বিধ ভাব গৃহীত হয়। ফলতঃ, এই মন্ত্রটিকে ঝড়-
ঝঞ্ঝাবাতের প্রক্রিয়ার বর্ণনামূলক বলিয়া মনে করা যায়। সেই অর্থ ই
সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া আসিতেছে।

রিশাদলঃ। রিশ বাতু হিংলা অর্থ বুঝায়। 'ইণ্ডপথলক্ষণ' হেতু ক-প্রত্যয়। রিশান্ত
অর্থাৎ হিংলা করে—এই অর্থে 'রিশাঃ' পদে শত্রুগণকে বুঝায়। তাহাদিগকে ভক্ষণ
করে—এই অর্থে রিশাদলঃ হয়। অসুন্-প্রত্যয়। নিষ-হেতু আদ্যাদান্তত্বং। কৃদন্তরপদে
প্রকৃতিব্রহ্মণঃ। অথবা রিশৎ অর্থাৎ শব্দ-হেতু বা শত্রুহেতু অসুন্ অর্থাৎ ক্লেপণ—
ইত্যর্থে কিপ্। ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্বপদের উপধারীর্ধ ও অন্তোদাত্তত্বং। অক্রতঃ।
ক-বাৎ ছান্দনো বর্তমানকালে লুঙ। 'মস্ত্রে বস' ইত্যাদি মস্ত্রে চির লোপ। উৎঃ।
'সুপাং সুলু' ইত্যাদি মস্ত্রে বিভক্তির লোপ। (১ম—৬৪২—৫৭)॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ষষ্ঠ বর্গ সমাপ্ত।

কিন্তু পূর্বাপর সঙ্গতি রাখিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিতে হইলে, পূর্বোক্ত অর্থ হ্রস্ব হইতে পারে না। পরন্তু এই মন্ত্ৰেরও কয়েকটি পদকে পূর্বোক্তরূপ অর্থ গ্রহণের পরিপন্থী বলিয়া মনে করিতে পারি। ঐ যে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদ, ঐ পদটীতেই পূর্বরূপ অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। ‘ঈশান’ শব্দে পরমৈশ্বর্যাসম্পন্ন ভগবানকে বুঝায়। সে পক্ষে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে ‘পরমৈশ্বর্যপ্রদাতা’ অর্থ আশিয়া থাকে। বড়-ঝঙ্কাবাতকে কখনও পরমৈশ্বর্য প্রদান করে না। বড়-ঝঙ্কাবাতকে ব্যস্তির প্রধান কারণ মনে করিয়া স্বরষ্টিমঞ্জাত শব্দাদিকে বাঁহারা পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহারা সে ভাব সে অর্থ গ্রহণ করুন; কিন্তু বাঁহারা উচ্চতর উচ্চতম সামগ্রীকে পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা কখনই উহাতে পরিতুষ্ট হইতে পারিবেন না। তাঁহারা ‘ঈশানকৃতঃ’ অর্থাৎ স্তোভগগকে উপাসকগগকে ঈশান করিয়া দেন;—ইহার তাৎপর্য কি? ভগবানের সারূপ্য সাযুজ্য প্রভৃতি মুক্ত প্রদানের ভাবই ঐ ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায় না কি? বিবেকরূপী মরুদেবতার অনুশাশন মায়া করিয়া কার্য-ক্ষেত্রে অগ্রসর হইলে, পরিশেষে যে ভগবানে লীন হওয়া যায়, তাহা পূর্বোক্ত প্রথা হইয়াছে; এখানেও এই ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে বুঝিতে পারিতেছি। ‘ধূমঃ’ এবং ‘রিশাদসঃ’ পদদ্বয় যুগপৎ সেই দেবগণের স্বরূপ প্রকাশ করে। প্রথম পদে অজ্ঞানতা অপনারণের এবং দ্বিতীয় পদে কামাদি-শত্রু-নাশের ভাব প্রাপ্ত হই। ফলতঃ, ঐ যে তিনটি বিশেষণ, বিবেকরূপী দেবগণ-সম্বন্ধেই যথাপ্রযুক্ত প্রতিপন্ন হয়। এখন ‘বাতানু’ ও ‘বিদ্যাতঃ’ পদ-দুইটির বিষয় অনুধাবনীয়। ঐ দুই পদে সহসা বায়ুসমূহের ও বিদ্যুৎসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে। কিন্তু বড়-ঝঙ্কাবাতই যদি মরু-দেবতার স্তোত্রক হয়, তাহা হইলে তদ্বারা আবার বাতসমূহ এবং বিদ্যুৎসমূহ কি করিয়া উৎপন্ন হইবে। এ পক্ষেও রূপক ভাঙ্গিয়া অধিষ্ঠাতৃ-দেবতার পরিকল্পনা ভিন্ন গত্যন্তর নাই। বাঁহারা এই মন্ত্ৰে প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ক্রিয়া-পারম্পর্য বর্ণিত আছে বলিয়া মনে করিবেন, তাঁহারা সেই ভাষাই গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু অন্তর্ভুক্তগণের প্রতি লক্ষ্য করিলে, মনস্তত্ত্বের বিষয় এখানে পরিবর্ণিত আছে ধারণা হইলে, ঐ ‘বাতানু’ ও ‘বিদ্যাতঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিস্ফুট হইয়া আসে। বায়ুর কার্য—

অপসারণ। বায়ু আবর্জনারূপে উড়াইয়া লইয়া যায়। উড়াইবার বা অপসারণ করিবার সামর্থ্য—এই অর্থেই ‘বাতান্’ পদের সার্থকতা দেখি। যে সামর্থ্য অজ্ঞানতাকে দূর করিতে পারে, রূপকে সেই সামর্থ্য-সকলের প্রতিই ‘বাতান্’ পদের লক্ষ্য। সেই দৃষ্টিতেই ‘বিদ্যাতঃ’ পদে জ্ঞান-জ্যোতিঃসমূহ অর্থ আসে। বিবেকরূপী দেবতাগণ অজ্ঞানতা অপসারণের সামর্থ্য এবং জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান। কি প্রকারে সেই সামর্থ্য বা জ্ঞানজ্যোতিঃ অধিগত হয়, ‘তবিবীভিঃ’ পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। ঐ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। দেবগণ আপনাদিগের শক্তির বা অমুকম্পার দ্বারা ঐ দুই সামগ্রী উপাসকগণকে প্রদান করেন; অথবা, মনুষ্যগণ আপন আপন কর্মশক্তিক্রমে ঐ দুই সামগ্রী দেবগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে যথাক্রমে অজ্ঞানতা দূরীকরণের এবং অমৃতত্ব অভিশিষ্টত্বের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ দুই অংশে বায়ু কর্তৃক মেঘাপসারণের ও রুষ্টিপাতনের ভাবও আসিতে পারে। কিন্তু সে অর্থ উপমা-মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। দ্বিতীয় অংশে ঐ যে ‘দিব্যানি’ পদ, উহা হইতে অন্তরিক্ষ-সম্বন্ধীয় অর্থ আসে বটে, কিন্তু উহার প্রকৃত অর্থ—স্বর্গলোকসম্বন্ধীয়। তদনুসারে ‘দিব্যানি উধঃ’ পদদ্বয়ে স্বর্গলোক-প্রাপ্তিসম্বন্ধীয় বা সত্ত্বসকয়সম্বন্ধীয় বাধাকে অর্থাৎ অজ্ঞানতারূপ আবরককে দেবগণ যে অপসারণ করেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘পয়সা’ পদে অমৃতের দ্বারা বা শুদ্ধমত্তের দ্বারা অর্থ গ্রহণ করা যায়। অজ্ঞানতারূপ আবরক অপসারিত হইলে, অমৃতত্বের বা শুদ্ধমত্তের অধিকারী হওয়া যায়,—ঐ অংশে তাহাই বিবৃত দেখি। উপমা-পক্ষে এখানকার ভাব এই মনে হয় যে,—মেঘ অপসারণ করিয়া বায়ুপ্রবাহ যেমন ভূমিতে রুষ্টি সেনচন করে, সেইরূপ অজ্ঞানতারূপ মেঘ অপসারণ পূর্বক, সেই বিবেকরূপী দেবগণ আমাদিগের হৃদয়ে (ইহলোকে) শুদ্ধমত্তের অমৃত-দ্বারা সেনচন করেন। বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হইয়া আমরা যে জ্ঞানজ্যোতির সহিত অমৃতত্ব লাভ করি,—এই ঋকে সেই তত্ত্বই প্রকটিত রহিয়াছে। (১ম—৬৪সূ—৫ঋ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্ৰমণিকা ।

মরুদীয়াশ্বে পিষত্যপ ইত্যেবা ধায়া । হ্রিতং চ । অগ্নিনেতা যৎ পোম ক্রতুভিঃ
পিষত্যপ ইতি ধায়াঃ । আ= ৫।১৪ । ইতি ॥ ভাষেতাং সূক্তে বগী ঋচমাহ ॥

বগী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্থটিতমং সূক্তং । বগী ঋক্ ।)

পিষত্যপো মরুতঃ সূদানবঃ পয়ো ।

স্বতবদ্বিদথেষাভুবঃ ।

অত্যং ন মিহে বি নয়ন্তি বাজিনয়ংসং

দুহন্তি স্তনয়ন্তমক্ষিতং ॥ ৬ ॥

পদ-বিলেসগং ।

পিষন্তি । অপঃ । মরুতঃ । সূদানবঃ । পয়ঃ ।

স্বতবৎ । বিদথেষু । আহভুবঃ ।

অত্যং । ন । মিহে । বি । নয়ন্তি । বাজিনং । উৎসং ।

দুহন্তি । স্তনয়ন্তং । অক্ষিতং ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্ৰমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

মরুদীয়াশ্বে পিষত্যপ ইত্যাদি ঋক পঠিত হয় । এতদ্বিবরে এইরূপ হ্রিতজ
আছে—‘অগ্নিনেতা যৎ পোম ক্রতুভিঃ পিষত্যপ ইতি ধায়াঃ’ (আ= ৫।১৪), ইতি ।
এই সূক্তের এই বগী ঋক কবিত চট্টোপাধ্যায় ।

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মুদানবঃ’ (পরমধনপ্রদাতরঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ দেবতাঃ) ‘অগঃ’ (শুদ্ধ-
লব্ধানি) ‘পিবন্তি’ (সিঞ্চন্তি — ইহসংসারে ইতি বাবৎ) ; ‘বিদধেযু’ (সৎকর্ম্মসু, দেবস্মি-
কটেষু) ‘আভূবঃ’ (নেতারঃ, দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ্য ইতি ভাবঃ) তে দেবতাঃ ‘স্বতবৎ
পয়ঃ’ (স্তবৎ পুষ্টিকারকং সত্ত্বভাবৎ) ইহসংসারে প্রবহন্তি ইতি শেষঃ ; ‘অত্যাং ন
বাজিনং’ (স্বরয়া ভগবৎপ্রাপকং কর্ম্ম, যথা — সূর্য্যারশ্মিবৎ অনাবিলং সৎকর্ম্ম, উপাসকামাং
অনুষ্ঠিতং ইতি বাবৎ) ‘মিহে’ (সেচনায়, ভগবত্বদ্দেশে সমর্পিতে যতি) ‘কিনয়ন্তি’
(উপাসকান্ মুক্তিং দদতি) তে দেবতা ইতি শেষঃ ; তথা ‘স্তনয়ন্তঃ’ (গর্ভয়ন্তঃ, শত্রুনাশ-
কারকধর্ম্মন্বিতং ইতি ভাবঃ) ‘অক্ষিতং’ (অক্ষীণং, নিতাপ্রবাহিতং) ‘উৎসং’ (নিকর-
দ্বারং, সত্ত্বপ্রবাহং) ‘হুহতি’ (উপাসকায় উন্মোচয়ন্তি) তে দেবতা ইতি শেষঃ । অয়ং
ভাবঃ — বিবেকরূপিণাং দেবানাং অনুকম্পয়া নরঃ সৎকর্ম্মপরো ভবতি, ভগবতি
তৎকর্ম্ম সমর্পণায় মুক্তিঞ্চ লভতে । (১ম—৬৪সূ—৬র্থ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পরমধনপ্রদাতা বিবেকরূপী দেবগণ, শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে ইহসংসারে
সেচন করেন ; দেবসম্মিকটে নয়নকারী (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ) সেই
দেবগণ, স্তবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বভাবকে ইহসংসারে প্রবাহিত করেন ;
(উপাসকগণের অনুষ্ঠিত) ত্রয়া ভগবৎ-সামিধা-প্রাপক কর্ম্ম (অথবা
সূর্য্যারশ্মির দ্বারা অনাবিল সৎকর্ম্ম) ভগবানের উদ্দেশে সমর্পিত হইলে,
সেই দেবগণ উপাসকগণকে মুক্তিদান করেন ; এবং শত্রুনাশকারক
শব্দবিশিষ্ট, অক্ষীণ অর্থাৎ নিরন্তর সমভাবে প্রবাহিত, সত্ত্বপ্রবাহকে
সেই দেবগণ উপাসকের জন্য উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । (ভাব এই
যে, — বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পায় মনুষ্য সৎকর্ম্মপরায়ে হয়, আর
ভগবানে সেই কর্ম্ম সমর্পণে মুক্তি লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৬র্থ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

‘মুদানবঃ’ শোভনদাতা যরুতঃ পয়ঃ ক্ষীরবৎ সারবতীরণ পিবন্তি । সিঞ্চন্তি । আভূবঃ
আভূবন্তীত্যাভূব ঋজিভঃ । তে বিদধেযু যজ্ঞেযু স্তবৎ যথা স্তবং সিঞ্চন্ত্যেবং মরুতোহি

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘মুদানবঃ’ শোভনদাতা যরুতগণ ‘পয়ঃ’ ক্ষীরের দ্বারা সারবান্ন ‘অগঃ’ অগ্নিকে সিঞ্চন্তি
সেচন করেন । ‘আভূবঃ’ আভূবন্তি অর্থাৎ অভিমুখী করেন যাহারা, এই ব্যক্তি ‘অভূব
পদে ঋজিকরণকে বুঝায় । তাহার ‘বিদধেযু’ যজ্ঞসমূহে ‘স্তবৎ’ যেমন স্তব সেচন করেন

বৃষ্টিং কুরুতীতি ভাবঃ । তত্র হেতুমাং । অত্যং ন । যথাং সাদিনো বিনয়ন্তি বৃদ্ধাৰ্থং
শিক্ষিত্যং বরুতো বাজিনং বেগবন্তং যেষং মিহে বর্ষণায় বিনয়ন্তি । স্বাধীনং কুরুতীতি-
শ্রাবঃ । বিনীয় চ স্তনয়ন্তং গর্জন্তমক্ষিতমক্ষীগমুৎসং । উৎসবস্ত্যাম্বাণ ইত্যাংসো মেঘঃ ।
সং বৃহন্তি । রিক্তীকুরুতীতি ॥

ঋগ্বেদঃ । হুগ্ভাত্যাস্তো দাহুশব আত্মদাতঃ । বহুভীতাবাত্মাস্তং হ্যচ ছন্দগীতাস্তর-
গম্যাত্মাস্তং । মিহে । মিহ সেচনে । সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্ । সাংবেকাত
ইতি বিভক্তিকদাতব্যং । স্তনয়ন্তং । স্তন শক্ । চুরাদিরদন্তঃ । অতো লোপন্ত
হামিবক্তব্যং দ্যাস্ত্যভাবঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৬৭) ॥

ষষ্ঠ (৭৫৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃ—

এ ঋকের যে অর্থ প্রচলিত, তদনুসারে মরুদগণকে বায়ুরই অন্তর্ভুক্ত
(বড়-ঝঞ্ঝাবাদ) বলিয়া মনে হয় । তদনুসারে যন্ত্রের ভাব দাঁড়াইয়া
গিয়াছে,—সেই মরুদগণ যেন সংসারে জল-সেচন করিতেছেন ; শাস্তিকগণ
যেমন যন্ত্রে যুত প্রক্ষেপ করেন, সেইরূপ ভাবে তাঁহারা আকাশ হইতে
জল প্রদান করিয়া থাকেন । আর, সে সময় গর্জ্জন হয়, অবিলম্বে
বৃষ্টি পড়ে । ফলতঃ, বায়ু যে বৃষ্টির হেতুভূত,—ব্যাখ্যানিতে এইরূপ ভাবই
প্রকাশমান । ঋকৃটির বিশ্লেষণে পুরোক্ত প্রকারের অর্থ যে অধ্যাহৃত
হইতে পারে না, আমরা তাহা বলি না । তবে যে কারণে আমরা অগ্নি
স্বাবে গ্রহণ করি, এখানে তাহাই প্রখ্যাত হইতেছে ।

যন্ত্রের অন্তর্গত ‘অপঃ’, ‘পয়ঃ’ ও ‘উৎসং’ তিনটি পদই জল অর্থ

সেইরূপ, মরুদগণও বৃষ্টি করিয়া থাকেন—ইহাই ভাব । সেই হেতু বলা হইতেছে ‘অত্যং
ন’ যেমত অক্ষরোহী মৈত্রগণ অথকে বৃদ্ধাৰ্থ শিক্ষা-দান করেন, সেইরূপ মরুদগণ ‘বাজিনং’
বেগবান্ মেঘকে ‘মিহে’ বর্ষণের নিমিত্ত ‘বিনয়ন্তি’ বিনয়ন করেন অর্থাৎ স্বাধীন করেন—
এই ভাব । এইরূপে মেঘ-সমূহকে বর্ষণার্থ মুক্ত (বিনয়ন) করিয়া ‘স্তনয়ন্তং’ গর্জ্জনকারী
‘মিহিত্যং’ দক্ষীণ ‘উৎসং’ (উহা) হইতে উৎসের দ্বারা জল নির্গত হয় এইজন্য উৎস
স্বাবে মেঘকে বৃষ্টি (মেঘকে ‘বৃহন্তি’ শ্রুত করেন ।

ঋগ্বেদঃ । হুগ্ভাত্যাস্তো দাহুশব আত্মদাতঃ । মিহে । মিহ ধাতু সেচন-অর্থ
বুঝে । সম্পদাদি-লক্ষণ-হেতু ভাবে কিপ্ । সাংবেকাতঃ ইত্যাদি যন্ত্রে বিভক্তির
উপাত্ত । স্তনয়ন্তং । স্তনয় শব্দ চুরাদিরগমী । অতো লোপঃ । উপাত্তি নির্ভর
হামিবক্তব্যং দ্যাস্ত্যভাবঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৬৭) ॥

বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যাদির অতিমত । কিন্তু আমরা ঐ তিনটি পদেই যথাপূর্ব্ব সম্বন্ধস্থল খ্যাপন করি । ‘বিদথেষু আত্মবঃ’ পদের ইতিপূর্ব্ব (এই সূক্তেরই প্রথম পদ) প্রথম প্রয়োগ দেখিয়াছি । সেখানে এই দুই পদের অর্থ দেবভাগকে বুঝাইয়াছে । এখানে আবার দেখিতেছি, ঐ দুই পদে ঋত্বিকগণকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইল । অর্থাৎ, এরূপ ভাবে অর্থ পরিবর্তনের কোনও বিশিষ্ট কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না । ঐ দুই পদে সেখানেও যে অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিয়াছে, আমরা মনে করি, এখানেও সেই অর্থ সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে । সেখানেও ঐ দুই পদ যেমন দেবভাগ সম্বন্ধে প্রযুক্ত ছিল, এখানেও ঐ দুই পদ তজ্জগৎ দেবগণ সম্বন্ধে বিহিত রহিয়াছে । ‘ঘৃভবৎ’ পদের ভাব—পুষ্টিকারক । জল-পক্ষেও ঐ ভাবই গ্রহণ করা যায় ; সম্ভাব-পক্ষেও ঐ অর্থই সম্বোধন হয় । ‘অত্যং ন’ এবং ‘বাজিনং’ পদের প্রয়োগ-সম্বন্ধে ভাষ্যে এক ভাব দেখি এবং অগ্ন্যাগ্ন ব্যাখ্যাদিতে আর এক ভাব দেখিতে পাই । ঐ অংশের মর্ম্ম দাঁড়াইয়াছে,—মেঘ বেগবান্ ; অশ্বকে শিক্ষাদানের দ্বারা তাহারাই বেগবান্ মেঘকে স্বাধীনতা দেন । কিন্তু মেঘ বেগবান্ কিসে ? বায়ুর সংযোগ-বশতঃই মেঘ বেগবান্ হয় । সুতরাং বেগবান্ মেঘকে মরুদগণ স্বাধীন করিয়া দিলেন,—এরূপ কল্পনা ভিত্তিহীন । এইরূপ, বায়ুর সংযোগ না থাকিলে, ‘উৎসং’ বা মেঘ গর্জ্জন-বিশিষ্ট (স্তনয়ন্ত) অথবা অক্ষীণ (অক্ষিতং) হইতে পারে কি ? ‘পিশ্বন্তি’ ‘বিনয়ন্তি’ ও ‘দুহন্তি’ ক্রিয়াপদ-ত্রয়ে, পরিচালন গর্জ্জন প্রভৃতি কর্ম্মসম্বন্ধে মরুদগণের কোনই প্রভাব পরিব্যক্ত নহে । সে সকল শক্তি—যেন যেষেরই ছিল । মরুদগণ কেবল তাহাকে ধোহন করিলেন মাত্র । কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি না । কি সঞ্চালন, কি গর্জ্জন, কি সেচন—সর্ববিষয়েই আমরা মরুদেবগণের প্রাধান্য লক্ষ্য করি । আমাদের মর্মানুসারিণী ব্যাখ্যায় বিবেকরূপী সেই মরুদেবগণের কর্ম্ম-প্রভাবের বিষয় যথাক্রমে প্রখ্যাত হইয়াছে । তদ্বারা বেশ উপলব্ধ হয়—‘অপঃ’ ‘পয়ঃ’ ‘উৎসং’ পদত্রয়ে সম্বন্ধস্থলই খ্যাপন করিতেছে । ‘অত্যং ন’ উপমার সহিত যে অর্থের সম্বন্ধ নাই, ‘বাজিনং’ পদে যে সংকর্ষকে বুঝায়, তাহা আমরা অনেকস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি । ফলতঃ, বিবেকরূপী দেবতার প্রভাবই সর্বত্র

পরিদৃষ্ট হয় । বিবেকের সাহায্যে ইহসংসার যে শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হয়, তাঁহারাই যে স্মৃতবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বভাব-প্রবাহকে ইহসংসারে প্রবাহিত করেন, আবার তাঁহাদিগের কৃপা-প্রভাবেই মনুষ্যগণ যে অনাবিল সংকর্ম-সাধন-পূর্বক সেই সংকর্মে ভগদুদ্দেশে সমর্পণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন ; এবং তাঁহারাই যে শত্রুর ত্রাসকারক নিত্য-প্রবাহিত সত্ত্ব-প্রবাহকে উপাসকগণের জ্ঞাত উন্মোচন করিয়া দেন ;—এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—৬৪সূ—৬৪) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্ঠিতমং শ্লোকং । সপ্তমী ঋক্ ।)

মহিষাসো মায়িনশ্চিত্রভানবো গিরয়ো ন

স্বতবসো রঘুহৃদঃ ।

মৃগা ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যদারুণীষু

তবিষীরযুধ্বং ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

মহিষাসো মায়িনঃ চিত্রভানবঃ গিরয়ঃ ন ।

স্বতবসঃ রঘুহৃদঃ ।

মৃগাঃ ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যৎ আরুণীষু ।

তবিষীঃ অযুধ্বং ॥ ৭ ॥

মহ্যাহুসারিনী-বাখ্যা।

তে দেবাঃ 'মহিষালঃ' (মহত্বসম্পন্নঃ) 'মায়িনঃ' (প্রাজ্ঞাঃ) 'চিত্তভানবঃ' (শোভন-
দীপ্তয়ঃ, জ্ঞানদাতারঃ) 'গিরয়ঃ ন স্বতবসঃ' (পর্বতবদ্ভূতাঃ আশ্রয়লবিশিষ্টাঃ, অশেষ-
বলোপেতাঃ) 'রঘুহৃদঃ' (ক্ষিপ্ৰগতিশীলাঃ) সন্তীতি শেষঃ; তে দেবাঃ 'মৃগা ইব
হস্তিনঃ' (গজা ইব) 'বনা' (বনানি, অরণ্যানি, হৃদয়ারণ্যস্থিতানি অসদৃশ্তিরূপাণি
বনানি ইতি ভাবঃ) 'যং' (যদা) 'খাদথঃ' (খাদয়ন্তি, ভুঞ্জতে, বিধনন্তি ইতি ভাবঃ)
তদা 'আরুণীষু' (জ্ঞানকিরণোন্মেষসম্পন্নেষু জনেষু) 'ভবীষীঃ' (বলানি, সংকর্ম্মসাধনসামর্থ্যানি
ইতি ভাবঃ) 'অমৃদ্ধং' (সংযোজয়ন্তি)। অথ ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং কৃপয়া
হৃদবহ্নিতাঃ অসদৃশ্যঃ নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি নরঃ নবশক্তাঃ ভবন্তে। (১ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

দেবগণ—মহত্বসম্পন্ন, প্রাজ্ঞ, জ্ঞানদাতা, অশেষশক্তিয়ুত, ক্ষিপ্ৰগতি-
শীল হয়েন; হস্তিগণ যেমন অরণ্যের বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
সেই দেবগণ হৃদয়ারণ্যস্থিত অসদৃশ-রূপ বনসমূহকে যখন বিধ্বস্ত
করেন, তখন জ্ঞানকিরণোন্মেষসম্পন্ন জনগণের মধ্যে সংকর্ম্ম-সাধন-
সামর্থ্যকে সংযোজিত করিয়া দেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী
দেবগণের কৃপায় হৃদয়ের অসদৃশ্যসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় এবং মানুষ
নবশক্তি লাভ করে।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

মহিষঃ ইতি মহত্ত্বম্। মহিষাসৌ মহাপুংঃ। মায়ৈতি জ্ঞাননাম। মায়িনঃ প্রাজ্ঞাশ্চিত্ত-
ভানবঃ শোভনদীপ্তয়ঃ। গিরয়ো ন স্বতবসঃ। পর্বতা ইব স্বকীয়েন বলেন যুক্তাঃ। রঘুহৃদঃ।
ক্ষিপ্ৰগমনাঃ। হে মরুতঃ! এবভূতগুণবিশিষ্টা যুগং হস্তিনো হস্তবতো মৃগা ইব গজা ইব
বনা বনানি বৃক্ষজাতানি খাদথ। ভক্ষয়ণ। প্রত্যংক্বেশি যাবৎ। যং সমাদারুণীষু রূপবর্ণীষু
বভূবাসু তবীর্ষীলাভয়ঙ্কং। সংযোজিতবন্তঃ। ভবীষীভামিব বাহনজ্ঞাপি প্রবলহস্ত-
সংযুক্তা ভবন্তঃ সর্বং ভঞ্জন্তীত্যর্থঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ।

মহিষ-শব্দ মহৎ নাম বাচক। 'মহিষাসঃ' মহাপুং। মায়-শব্দ জ্ঞান-নাম বাচক।
'মায়িনঃ' প্রাজ্ঞগণ। 'চিত্তভানবঃ' শোভনদীপ্তিবিশিষ্ট। 'মায়ো ন স্বতবসঃ' পর্বত-
সমূহের আয় আপনার বলের দ্বারা যুক্ত। 'রঘুহৃদঃ' ক্ষিপ্ৰগমনশীল। হে মরুতগণ! এবভূত
গুণবিশিষ্ট আপনারা 'হস্তিনঃ' হস্তবিশিষ্ট 'মৃগা ইব' গজের আয় 'বনা' বনসমূহকে অর্থাৎ বৃক্ষ-
সমূহকে 'খাদথ' ভক্ষণ কর অর্থাৎ ভঙ্গ কর। 'যং' যেহেতু 'আরুণীষু' অরুণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বী-
শকলে 'ভবীষী' বলসমূহকে 'অমৃদ্ধং' সংযোজিত করিয়াছিলেন; সেই হেতু আপনাদিগের
ক্রিয় বাহনেরও প্রবল-হেতু তৎসংযুক্ত আপনারা সকলকে ভঙ্গ করেন—ইহাই ভাবার্থঃ।

রত্নময়ঃ। শুদ্ধ প্রসবণে। রত্নময়ঃ শুদ্ধময়ঃ গচ্ছতীতি রত্নময়ঃ। 'কিপ্' চৈতি শুদ্ধ।
 'অমিতামিতা' নলোপঃ। 'বালমূললব্ধ' লমিতামিতা বিকল্পঃ। পাং ৮।২।১৮।২। 'রত্নময়ঃ'
 পদপ্রতিবন্ধঃ। 'খাদবা' খাদ্ ভক্ণে। 'অমৃত' যুক্তি যোগে। 'মৃত' চৈতি
 সিচ্। 'একচ' ইত্যাদি প্রতিবন্ধঃ। 'বি চ' পাং ৮।২।২৫। ইতি লকারলোপঃ। 'চৌ'
 'হুরিতি' কুৎসঃ। 'অভাগম' উদাত্তঃ। 'যদ্ব' যোগাদনিষাতঃ। (১ম-৬৪ম-৭ম) ॥

সপ্তম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ।

— :: (০) :: —

এই শ্লোকের অর্থ-নির্দেশন-বিষয়ে ইহার অন্তর্গত 'মারুগীষু' পদ বিশেষ
 সমস্যা উপস্থিত করিয়াছে। তাহাে ঐ পদের যে অর্থ প্রকাশমান,
 সমস্যার তাহাই প্রধান কারণ। ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত অর্থ—লালবর্ণের
 ঘোটকীসমূহ। রক্তবর্ণবিশিষ্টা অশ্বী—মরুদেবগণের বাহন; সুতরাং ঐ
 দেবগণ তাহাদিগকে বলসম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছেন। এই ভাব মন্ত্যার্থে
 প্রকাশ দেখি। এ দিকে আবার উপমা-প্রসঙ্গে সেই মরুদেবগণকে
 হস্তীর ন্যায় বলসমূহের ভক্ষণকারী বলিয়া প্রকাশ করা হইয়াছে; তাহাতে
 ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে রক্তাদি যে উৎপাটিত হয়, এবস্থিৎ অর্থই আসিয়া
 পড়িয়াছে। তাঁহারা মহৎ বলিয়া পরিচিত, প্রাজ্ঞ বলিয়া অভিহিত,
 আবার হস্তীর ন্যায় রক্তসমূহকে ভক্ষণ করিতেছেন এবং আপনাদিগের
 অরুণ-বর্ণ ঘোটকীগুলিকে বলসংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। মন্ত্যার্থে এই
 ভাবই সাধারণতঃ প্রকাশ পায়। এ পক্ষে মন্ত্যে মনুষ্য-বিশেষের প্রতিও
 লক্ষ্য আসে না, আবার ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের সঙ্গতিও মন্ত্যার্থে প্রতিপন্ন হয় না।
 কিন্তু আমরা যে ভাবে যে লক্ষ্য নির্দেশ-পূর্বক অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি,
 তাৎপর্কে দ্বিধা উপস্থিত হইবার কোনও কারণ দেখা যায় না।

রত্নময়ঃ। শুদ্ধ প্রসবণে। রত্ন অর্থঃ শুদ্ধ শুদ্ধময়ঃ অর্থঃ পদময়ঃ—
 এই বাক্যে রত্নময়ঃ পদ হয়। 'কিপ্' চ ইত্যাদি যুক্তি 'কিপ্' প্রত্যয়। 'অমিতামিতা'
 ইত্যাদি যুক্তি লকারের লোপ। 'বালমূললব্ধ' ইত্যাদি যুক্তি লকারের বিকল্প। 'রত্নময়ঃ'
 পদে প্রকৃতিবন্ধঃ। 'খাদবা' খাদ্ ভক্ণে। 'অমৃত' যুক্তি যোগে। 'মৃত' চৈতি
 সিচ্। 'একচ' ইত্যাদি প্রতিবন্ধঃ। 'বি চ' পাং ৮।২।২৫। ইতি লকারলোপঃ। 'চৌ'
 'হুরিতি' কুৎসঃ। 'অভাগম' উদাত্তঃ। 'যদ্ব' যোগাদনিষাতঃ। (১ম-৬৪ম-৭ম) ॥

বিষয় আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায়, বিবেক-রূপী দেবগণ-সম্বন্ধে এই মন্ত্রটী প্রযুক্ত হইয়াছে। বিবেক-রূপী দেবতায় মহত্ব, প্রজ্ঞা, জ্ঞানদাত্ত্ব, দৃঢ়ত্ব, ক্ষিপ্রত্ব প্রভৃতি অনিসংবাদিত। বনের মধ্যে নীত হইলে হস্তী যেমন বৃক্ষাদিকে উৎপটান-পূর্বক গ্রাস করে, হৃদয়ে বিবেক-রূপী দেবতার অধিষ্ঠান হইলে সেইরূপ অসদ্বৃত্তিসমূহ উন্মূলিত ও নাশ-প্রাপ্ত হয়। সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানায়নীর জন সংকর্ষসাধনে সামর্থ্য লাভ করেন। দেবমার্গাসূয়ারীর প্রতি দেবগণের এগাম্বন করুণার বিষয়ই এই মন্ত্রে প্রকাশমান। মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (২ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

অষ্টমী পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং । অষ্টমী পাক ।)

সিংহা ইব নানদতি প্রচেতসঃ পিশা ইব

সুপিশো বিশ্ববেদসঃ ।

ক্ষপো জিহ্বন্তঃ পৃষতীভিষ্টিভিঃ সয়ং সবাধঃ

শবসাহিমন্তবঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সিংহাঃ ইব । নানদতি । প্রচেতসঃ । পিশাঃ ইব ।

সুপিশাঃ । বিশ্ববেদসঃ ।

ক্ষপাঃ । জিহ্বন্তঃ । পৃষতীভিঃ । ষষ্টিভিঃ । সয়ং । ইব । সবাধাঃ ।

শবসাহিমন্তবঃ ॥ ৮ ॥

मन्त्रीकुलसंज्ञिनी-वाचः ।

‘প্রোচেতসঃ’ (প্রজ্ঞানস্বরূপাঃ) তে দেবাঃ ‘সিংহা ইব নানমতি’ (সিংহবৎ গভীর-
 কুল্লারোগে শত্রুণ বিতাড়য়ন্তি, পানিনঃ ভয়প্রদাতর ইতি ভাবঃ), তথা ‘পিশা ইব সুপিশা’
 (বিচিত্রবর্ণবিশিষ্টমৃগবৎ পদসংবনমীনাঃ, সংকল্পকারিণঃ প্রতি সুদর্শন ইতি ভাবঃ);
 ‘বিশ্ববেদসঃ’ (সর্ববৃত্তজাঃ) তে দেবাঃ ‘ক্ষপাঃ’ (শত্রুনাং ক্ষয়কারিণঃ) তথা ‘জিবহ্মা’
 (উপাসকানাং কীতিসাধকাঃ); তে দেবাঃ সমেৎ (যুগপৎ এব) ‘পৃথতীতিঃ’ (প্রিয়-
 মর্শনৈঃ রূপৈঃ) তথা ‘শুষ্টিভিঃ’ (ভাষণৈঃ আশ্বসনৈঃ) সজ্জিতাঃ সন্তি; তে দেবাঃ ‘শবসা’
 (স্বকীয়ৈর্কলৈঃ) ‘সবাপঃ’ (উপাসকানাং রক্ষকাঃ) তথা ‘অভিমগ্ধবঃ’ (ক্রুবান শত্রুণ
 বিনাশকাঃ) ভবত ইতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণো দেবাঃ পানিনঃ প্রতি
 ভীষণদণ্ডমরাঃ সংকল্পকারিণঃ প্রতি পরমাত্মগ্রহণরায়শচ। (১ম—৬৪ম—৮ম) ॥

ବନ୍ଧୁମୁଖା ।

প্রজ্ঞানস্বরূপ সেই দেবগণ, সিংহবৎ গভীর হৃদ্বারে শত্রুগণকে
 বিভাড়িত করেন (অর্থাৎ, তাঁহারা পাপীগণের ভয়প্রদাতা); এবং
 সংকর্ষকারীদিগের প্রতি বিচিত্রবর্ণনিশিষ্ট যুগবৎ পরম রমণীয় হয়েন
 (অর্থাৎ, উপাসকগণের নিকট তাঁহারা সুদর্শন); সর্ববৃত্ত্বজ্ঞ সেই
 দেবগণ, শত্রুগণের ক্ষয়কারী এবং উপাসকগণের প্রীতিসাধক; সেই
 দেবগণ যুগবৎ প্রিয়দর্শন রূপের সহিত এবং ভীষণ আয়ুধের সহিত
 সজ্জিত আছেন; তাঁহারা আপনাদিগের শত্রুর দ্বারা উপাসকগণের
 রক্ষক এবং ক্রুর শত্রুদিগের নিনাশক হয়েন। (ভাব এই যে—
 বিবেকরূপী দেবগণ পাপকর্মকারীর প্রতি ভীষণ দণ্ডের এবং সংকর্ষকারীর
 প্রতি পরম অনুগ্রহ-পরায়ণ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৮ম)।

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟ ।

এতে শব্দঃ প্রকৃষ্টজান। মরুতঃ সিংহা ইবং নানদতি । ভূশং শব্দং কুর্কস্তুতি । যথা নিধিঃ
 নিধিগৃহ্যন্তে যুগ্মীরং শব্দং কুর্কস্তুতি এবং মরুতঃ স্বপায়াগতযুগ্মীরঃ শব্দ উৎপন্নত ইতি
 ভাবঃ । তথা সুপিশঃ । শোভনাবয়বাঃ শোভনান্দন্তা বা । তত্র দৃষ্টান্তঃ । পিশা ইবং
 পিশ ইতি ব্রুকনাম (পাঠান্তরে পেশ রূপনাম) । যথা রুরনঃ বৃশরীরগঠেঃ যেতবিন্দুতি

ମାଧବ-ହାତ୍ୟାବଳ ବନ୍ଧାକୁମାର ।

‘প্রভেতপঃ’ প্রকৃতজ্ঞানসম্পন্ন নরকরণ ‘সিংহা হব নানদাত’ দারুণ শব্দ করিতেছিল।
 সিংহপদ যেননগিরগহ্বরে গভীর শব্দ করে, সেইরূপ নরকরণের আগমনে গভীর শব্দ উঠল।
 বহু-ইচ্ছা অনুভব। আর, ‘অসিগাং’ শোভন অবয়ববিশিষ্ট অথবা শোভন অঙ্গাবয়ববিশিষ্ট।
 ‘সিংহা হব নানদাত’ সিংহ হইবে। সিংহ এই শব্দ কখন (অথবা) শোভন এই শব্দ বা রূপ।

‘বিশ্ববেদনঃ’ নরীজ্ঞাঃ । কপঃ শক্রগণে কপস্ফিটারঃ । ‘জিহত্তঃ’ স্তোত্রগণকে ক্রীতকারী ‘শবলা’ বনের দ্বারা
‘অশ্বিনকবঃ’ আহননশীলমনোযুক্তাঃ বহিধয়ঃ কোপে ভাৱতে তন্ত হননসমর্থ, অশ্বিন
কবঃ । যথা সন্মতঃ জ্ঞানঃ সম্মাঃ । অতীনজ্ঞানা উৎকৃষ্টবুদ্ধয় ইত্যর্থঃ । এবত্বত মরুদগণ
‘পৃথতীভিঃ’ পৃথত্যা ইতি মরুতাং বাহনস্তাশ্চায়া । পৃথত্যাঃ শ্বেতবিন্দুজিতা যুগা ইত্য্যক্তি-
কবিত্বাঃ । নানাবর্ণা যেষমালা ইতি নৈরুক্তাঃ । তাভিঃ ঋগ্বেদে বহিঃসং লিখিতাঃ লব্ধাঃ লব্ধাঃ
‘সমিত্তিঃ’ অবিভিন্যমজ্ঞানান লমিৎ সমানমেব যুগপদেব রক্ষিতুমাগচ্ছতীতি শেষঃ ॥

‘সমনকতি’ । নদ অব্যক্ত শব্দে । অস্মাত্তুলুগস্তাল্পট । পিশা ইব । পিশ অবনয় ।
‘ইগুপলক্ষণঃ কঃ’ । সুপিশঃ । সুপূর্বাৎ পিশ অবনয় ইত্য্যাম্ ক্রিপ্ চেতি ক্রিপ্
‘পৃথতীভিঃ’ । পৃথু সেচনে । বর্তমানে পৃথবীমাত্তুলুগস্তাল্পট । পা০ ৪।১।১০। ইতি
‘সমিত্তিঃ’ বাহনগণিতচেতি ঙীপ্ । অতএব ‘সমিত্তিঃ’ ইতি নজাঃ উদাত্তে প্রাপ্তে বহনহতীরূপ-
লঙ্কায়ামিতি নিয়মান্তস্তাব্যঃ ॥ (১ম-৬৪২-৮৭ ॥

অষ্টম (৭৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—§.§—

এই ঋকে দেবগণের কোমল কঠোর দ্বিবিধ মূর্তির বিষয় পরিকীৰ্ত্তিত
আছে । শক্রের প্রতি—পাপের প্রতি—রিপুগণের উচ্ছৃঙ্খলার প্রতি—
তাহারা যে সদাই খড়্গহস্ত আছেন, এং উপাসকের প্রতি—নাথুর প্রতি—
সমস্তদের প্রতি—তাহারা যে নিয়ত করুণা-মূর্তি প্রকাশ করিয়া আছেন,—

‘বিশ্ববেদনঃ’ নরীজ্ঞাঃ । কপঃ শক্রগণের কপস্ফিটার (ক্ষয়কারী) ‘জিহত্তঃ’ স্তোত্রগণকে ক্রীতকারী ‘শবলা’ বনের দ্বারা
‘অশ্বিনকবঃ’ আহননশীলমনোযুক্ত অর্থাৎ যে বিষয়ে ক্রোধ উৎপন্ন হয় তাহাকে হননসমর্থ, অশ্বিন
কবঃ জ্ঞান অর্থে সম্মাঃ পদ হয়, অতীনজ্ঞানা অর্থাৎ উৎকৃষ্টবুদ্ধিবিশিষ্ট । এবত্বত মরুদগণ
‘পৃথতীভিঃ’ মরুদগণের বাহনের আখ্যা—‘পৃথত্যা’ ; তাহারা শ্বেতবিন্দু অঙ্কিত যুগ—ঐতি-
কবগণ এইরূপ নির্দেশ করেন ; নৈরুক্তগণের মতে নানাবর্ণবিশিষ্ট যেষমালাকে পৃথত্যা
‘সমিত্তিঃ’ তাহারা ‘সমিত্তিঃ’ আয়ুগণমূহের লিখিত হইয়া ‘লব্ধাঃ’ শক্রগণ কর্তৃক বাহিত
‘সমনকতি’ ‘সমিত্তিঃ’ লমিৎ সমানভাবে যুগপৎ রক্ষা করিতে আগমন করেন—ইহাই ভাব্যর্থ ।

‘সমনকতি’ । নদ-বাত্ত অব্যক্ত শব্দ বৃক্ষায় । তাহাতে যৎ লুগস্ত-হেতু লট্ । পিশা ইব ।
‘ইগুপলক্ষণঃ কঃ’ ইত্যাদি হুত্রে ক-প্রত্যয় । সুপিশঃ । সুপূর্বাৎ পিশ অবনয় ইত্য্যাম্ ক্রিপ্ চেতি ক্রিপ্
‘পৃথতীভিঃ’ পৃথু সেচনে । বর্তমানে পৃথবীমাত্তুলুগস্তাল্পট । পা০ ৪।১।১০। ইতি
‘সমিত্তিঃ’ বাহনগণিতচেতি ঙীপ্ । অতএব ‘সমিত্তিঃ’ ইত্যাদি হুত্রে উদাত্ত-প্রাপ্তে বহনহতীরূপ-
লঙ্কায়ামিতি নিয়মান্তস্তাব্যঃ ॥ (১ম-৬৪২-৮৭ ॥

এ পক্ষে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। কিন্তু পক্ষের অন্তর্গত পদগুলির
অটিলতা-নিবন্ধন ইহার ভাব ও অর্থ অস্বরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ব্যাখ্যা
বিভিন্ন প্রকার প্রচলিত। কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহার মনুষ্য-মধ্যে পরিগণিত
হইয়া থাকেন; আবার কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহাদিগকে বড়-বাক্সাবাত বলিয়া
মনে হয়। প্রচলিত দুইটা ব্যাখ্যা (একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী)
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। মন্তব্য কি অপেক্ষা মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে,
তাৎপরে তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন মরুৎগণ সিংহের তায় নিনাদ করেন; লক্ষজ
মরুৎগণ হরিণের তায় সুন্দর; তাঁহারা (শত্রু) বিনাশকারী, (স্তোভার)
প্রীতিকারী, এবং ত্রুজ হইলে বিনাশকম বলযুক্ত, এতাদৃশ মরুৎগণ তাঁহাদের বাহন
মৃগের সহিত এবং আয়ুধের সহিত শত্রুপীড়িত যজমানদিগকে (রক্ষা করিতে)
যুগপৎ আসিতেছেন।”

2. “Like lions they roar, the wise Maruts,
they are handsome like gazelles, the all-knowing.
By night with their spotted deer (rain-clouds and
with their spears (lightnings) they rouse the compa-
nions together, they whose ire through strength is
like the ire of serpents.”

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় মনুষ্যের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। শেষোক্ত
ব্যাখ্যায় বায়ুর প্রতি দৃষ্টি আসে। ঐ দুই প্রকার ব্যাখ্যাতেই ভাব কতদূর
পরিগৃহীত, স্ততঃই উপলব্ধ হইবে। মূলে আছে—‘ক্ষপঃ’ পদ। ভাষ্যকার
‘শত্রুগং ক্ষপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে ঐ
পদে ত্রাজি অর্থ পরিগৃহীত। সে পক্ষে টীকা-টিপ্পনীতে গবেষণাও বহু
প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পৃথতীভিঃ’ পদে এক অর্থে—‘বাহন মৃগ’ এবং অন্য
অর্থে—‘জলপূর্ণমেঘমুহা’। ‘ঋষ্টিভিঃ’ পদেও যথাক্রমে আয়ুধ এবং যজ
মান পরিগৃহীত। শব্দের অর্থ ও ভাব লইয়াই যত কিছু বিতণ্ডা বাধিয়া
আছে। সম্পূর্ণ বিপরীত পথে আমাদিগের ব্যাখ্যায় যে অর্থ প্রকাশ
করা হইয়াছে, মলা বাহন্য, শব্দের ভাব ও অর্থই তাহার মেরুদণ্ড। ঐ
‘পৃথতীভিঃ’ পদটির পক্ষ, স্তবেদে উহার আর বিতীর্ণ প্রয়োগ নাই।
‘ঋষ্টিভিঃ’ পদে বহু প্রকার প্রয়োগ দেখিয়াছি। সেই পদে ‘ক্ষপঃ’

দ্ব্যর্থ পরিগণিত। এখানে ভাষ্যে পাঠান্তরে দুই রূপ ভাবই প্রাপ্ত হই। কোনও পাঠে ‘পিশঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ, কোনও পাঠে ‘রূকু’ বা ‘যুগ’ অর্থ প্রকাশমান। কিন্তু যে দিক দিয়া যে ভাবেই ঐ (পিশঃ ইব সুপিশঃ) উপসার অর্থ গ্রহণ করা যাউক, উহাতে যে ‘পরম রমণীয়’ বা ‘সুদর্শন’ অর্থ আনে, তাহাতে কোনই সংশয় নাই। এইরূপ ‘সিংহাঃ ইব নানদতি’ উপসার ভয়ঙ্কর ভীষণ ভাবেরই ছোতনা করে। তবেই, এক দিকে কোমল ও এক দিকে কঠোর—এখানে এই দুই ভাবের ছোতনা দেখি। পরবর্তী অংশেও, ‘রূপঃ’ ও ‘জিহ্বন্তঃ’ পদ উপলক্ষেও সেই একই ভাব প্রকাশ পায়। সেই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে এবং ‘সমেৎ’ পদের ‘যুগপৎ’ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হইলে, ‘পৃথগীভিঃ’ ও ‘স্বাষ্টিভিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিগ্রহণে কোনই অন্তরায় আনে না। ঐ দুই পদও যথাক্রমে দেবতার কোমল ভাবের ও কঠোর ভাবের ছোতনা করিতেছে বলিয়াই মনে হয়। শব্দার্থ অনুসারে, রূপকেন্দ্র মধ্যও, সেই তত্ত্ব প্রকটিত দেখি। তাই আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে ‘প্রিয়দর্শনৈঃ রূপৈঃ’ এবং ‘ভীষণৈঃ আয়ুধৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘সবাপঃ’ এবং ‘অহিমন্তবঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে দেবগণের সেই দুই বিপরীত গুণ-বিশেষণেরই পরিচয় পাই। ভাষ্যে ‘সবাপঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘শত্রুভিব্রাধিতান্ যজমানান্’ পদ গৃহীত হওয়ায় বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু আমরা ঐ পদকে যথাযথ রক্ষা করিয়া ‘বাধা-সহ বিজ্ঞান’ অর্থাৎ যাঁতারা শত্রুকে নিয়ত বাধা প্রদান করিয়া উপাসকগণকে রক্ষা করিতেছেন তাঁহাদিগের সম্বন্ধেই ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। তদনুসারে ‘সবাপঃ’ পদে শত্রুগণের আক্রমণে বাধা-প্রদানকারী স্তবরাং উপাসকগণের রক্ষক অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। শত্রু বলিতে দিপুগণের প্রতিই লক্ষ্য আসে। তাহারাই ক্রুরের স্তায় ক্রুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট; তাহাদিগের দংশনই মানুষ জর্জরীভূত। তাহারাই পাপ-মধ্যে পরিগণিত। ‘অহিমন্তবঃ’ পদে পাপরূপ সেই ক্রুরশত্রুগণের বিনাশক অর্থই স্বতঃ প্রকটিত। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই এবং পূর্বাগর সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই আমরা প্রত্যর্থে প্রোক্ত ভাব গ্রহণ করিয়াছি। (১ম—৬৪ম—৮ম)

চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং ।

৩২৮

নবমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং । নবমী শ্লোক ।)

রোদসী আ বদত। গণশ্রিয়ো নৃষাচঃ

শূরাঃ শবসাহিমন্তবঃ ।

আ বন্ধুরেষমতিন দর্শতা বিদ্বান্ন তস্হে

মরুতো রথেষু বঃ ॥ ৯ ॥

গদ-৭৭ শ্লোকং ।

রোদসী ইতি । আ । বদত । গণশ্রিয়ঃ । নৃষাচঃ ।

শূরাঃ । শবসা । অহিমন্তবঃ ।

আ । বন্ধুরেষু । অমতিঃ । ন । দর্শতা । বিদ্বাৎ । ন । তস্হে ।

মরুতঃ । রথেষু । বঃ ॥ ৯ ॥

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘গণশ্রিয়ঃ’ (দেবভাবানাং শ্রীবৃদ্ধিসাধকঃ) ‘নৃষাচঃ’ (উপাসকানাং লংকর্মানুবাণ-
জিত্তারঃ) ‘শূরাঃ’ (শৌর্য্যসম্পন্নঃ) হে দেবাস! ‘শবসা’ (আত্মীমৈর্ধ্বলৈ, যথা—
শিবিকার শক্রন্যাসামর্থ্যং প্রদানেন) ‘অহিমন্তবঃ’ (তেষাং ক্রুরাণ্ শক্রান্ নাশয়িতাঃ)
‘রোদসী’ (দ্বাবাপুত্রিব্যো) ‘আবদত’ (লক্ষ্যতোভাবেন লক্ষণদেশং দৎ) যুগ্ম ইতি
‘আ’ (সংসর্গঃ) (নির্দেশকপিণঃ হে দেবাসঃ) ‘বঃ’ (বুধ্যাকং জ্যোতিঃ তেজো বা) বদ
‘মরুতঃ’ (অসীমবতঃ) (কোটিগুণতঃ) ‘রথেষু’ (অনামাঃ যবযেষু) ‘অভ্যুদ্যো’ (আভ্যুদ্যো)

অবস্থিতিং কেরোতি) তথা 'অমতিঃ ন' (দুর্মতিঃ ইব, পাপিনঃ ইব, অজ্ঞানাক্তারাম্মহে
 জ্বয়ে ইতি ভাবঃ) 'বিদ্যৎ ন' (বিদ্যৎ, অস্বুজিরূপেণেতি বাবৎ) 'দর্শতা' (দর্শনীয় ভবৎ,
 আলোকরশ্মিঃ বিচ্ছুরন্তি ইতি ভাবঃ) সূর্যমিতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বিবেক-
 লমাগমেম পাপকলুষপূর্ণেষু হৃদয়েষু পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশং প্রাপ্নোতি, নরশ্চ
 শত্রুদমনসামর্থ্যং লভতে। (১ম—৬৪—২৭)॥

বঙ্গাভূবাদ ।

দেবভাব-সমূহের শ্রীব্রহ্ম-সাধক, উপাসকগণের সৎকর্ম্মানুগ-বর্দ্ধ-
 য়িতা, শৌর্য্যসম্পন্ন, হে দেবগণ! আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা
 উপাসককে শত্রুনাশসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা, তাঁহাদিগের ক্রুরশত্রুগণের
 নাশয়িতা হইয়া, আপনারা জ্ঞাপৃথিবীকে সর্ব্বতোভাবে সচুপদেশ প্রদান
 করেন। বিবেকরূপী হে মরুদেবগণ! আপনাদিগের জ্যোতিঃ বা তেজঃ
 যখন মনুষ্যগণের অসরল কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়-সমূহে অবস্থিতি করে, তখন
 দুর্মতি-রূপ (পাপীর জায়) অজ্ঞানাক্তারাম্মহে হৃদয়ে আপনারা বিদ্যুতের
 জায় (স্ববুজি-রূপে) দর্শনীয় হয়েন, অর্থাৎ আলোক-রশ্মি বিচ্ছুরণ
 করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—বিবেকসমাগমে পাপকলুষপূর্ণ
 হৃদয়ে পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশ পায়, এবং মানুষ শত্রুদমন-সামর্থ্য
 লাভ করে।)॥ (১ম—৬৪সূ—২৭)॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে গণপ্রিয়ঃ! গণশঃ শ্রয়মাগাঃ লগুগণরূপেণাবস্থিতাঃ। নৃবাচঃ নৃন্ বজ্রমান্
 বিবেকীকরণায় লেবমানাঃ। শূরাঃ শৌর্য্যোপেতাঃ। এবজুতা হে মরুতঃ। শবলা বলেনাহি-
 জ্বয়ে। আহননঅভাবকোণযুক্তাঃ লস্তো রোদসী জ্ঞাপৃথিব্যাব্যবদত। আ লমস্তাচ্ছবরত।
 জ্ঞানাগমেন লতি ভবদীরশদেন জ্ঞাপৃথিব্যো পূর্ণে কুরুতেতি ভাবঃ। কিঞ্চ হে মরুতঃ।
 অসুদ্যাকং তেজো বজ্ররেবু। বজ্রককর্টানির্ধিতং সারণেঃ স্থানং বজ্ররমিভূত্যাভে।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভূবাদ ।

হে 'গণপ্রিয়ঃ' বহুলংখ্য একত্রে দলবদ্ধ লগুগণরূপে অবস্থিত 'নৃবাচঃ' বজ্রমানগণের
 বিবেকীকরণপূর্ব্বক তাঁহাদিগের সেবাপরায়ণ অর্থাৎ উপকারকারী 'শূরাঃ' শৌর্য্য-
 বশিষ্ট এবজুত হে মরুদগণ 'শবলা' বলের দ্বারা 'অহিমজ্বব' আহননঅভাবক
 'রোদসী' জ্ঞাপৃথিবীকে 'লমস্তাচ্ছবরত' লমস্তাৎ লমস্পূর্ণ করেন, আপনাদিগের অহিম
 পৃথিবীকে সবেহে বাবা জ্ঞাপৃথিবী পূর্ণ করে—ইহাই ভাবঃ। অর্থাৎ হে মরুদগণ

তদ্ব্যুৎপত্ত্যু রথেষাত্ত্বৌ । আতিষ্ঠতি । অবস্থিতং লং সর্বেদুশ্রুতে । তত্র দৃষ্টান্তবয়স্যুচ্যতে ।
অমতির্ন । অমতিরিত্তি রূপনাম । যথা নির্মলং রূপং সর্বেদুশ্রুতে । দর্শতা বিদ্যায় ।
যথা বা দর্শনীয় বিদ্যায়োবদ্য । সর্বেদুশ্রুতে এবং রথে স্থিতানাং যুগাকং জ্যোতিরপি
সর্বেদুশ্রুত ইত্যর্থঃ ॥

বদত । ঋচি তুহুযেত্যাदिना दीर्घः । नृवाचः । पादनिर्वाणामस्त्रिताद्यादात्तवत् ।
अमतिः । अम गत्यादिभू । अमेरतिरित्यौणादिकोऽतिप्रतायः । प्रतायद्यादात्तवत् ।
दर्शता । त्र्यमुदीत्यादिनातच्प्रतायः । चिदादस्त्रिताद्यादात्तवत् ॥ (१म—६३२—२७) ॥

• • •

নবম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•§—§:•—

এই শ্লোকের মধ্যে দুইটি বড়ই বিষয় গ্রহি আছে । প্রথম গ্রহি উদ্ভেদ করিতে সমর্থ হইলেও, দ্বিতীয় গ্রহি-মূলে সকল প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায় । মূলে আছে—‘বক্ষুরেষু রথেষু’ ; আর আছে—‘অমতিঃ ন’ এবং ‘বিদ্যায় ন ।’ প্রথম দুইটি পদের প্রচলিত অর্থ এই যে, মরুদেবগণ যে রথে আরোহণ করিতেন, সেই রথের অন্তর্গত সারথিগণের বসিবার স্থানকে ‘বক্ষুরেষু রথেষু’ পদদ্বয়ে লক্ষ্য করিতেছে । কিন্তু ‘অমতিঃ ন’ এবং ‘বিদ্যায় ন’ এই দুই উপমাতেই প্রায় একই ভাব প্রকাশ পাইতেছে । উপমার্থক দুইটি ন-কাবের একটিকে পরিহার-পূর্বক অগত্যা অর্থ গ্রহণ করা হয় । বিদ্যাতের দ্বারা তাঁহাদিগের রূপ জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে ছিল । উহাতে যে কোন পদে কোন অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা

কবে) বক্ষুর্যুক্ত ‘রথেষু’ রথসমূহে ‘আত্মহৌ’ অবস্থিত করে; অবস্থিত করিয়া সকলের কর্তৃক দৃষ্ট হয় । তদ্বিবয় দৃষ্টান্তবয় কথিত হইতেছে; ‘অমতির্ন’ অমতি পদ রূপ-নাম-বাচক । যেমন নির্মল রূপ সকলের কর্তৃক পরিদৃষ্ট হয়, দর্শতা বিদ্যায় ন’ যেমন মেঘদ্ব অদর্শনীয় বিদ্যায় সকলের দৃষ্ট হয়, সেইরূপ রথে অবস্থিত আপনাদিগের জ্যোতিঃ সকলে দেখিতে পায়—ইহাই ভাবার্থ ।

বদত । ‘ঋচি তুহু’ ইত্যাদি যত্র দীর্ঘ । নৃবাচঃ । পাদনির্ব-হেতু আমন্ত্রিত-হেতু আদ্যাদ্যত্বঃ । অমতিঃ । অম বাতু গতি প্রভৃতি বুঝায় । ‘অমেৱতিঃ’ ইত্যাদি ঔণাৱিক যত্র অতি-প্রত্যয় । প্রত্যয়-হেতু আদ্যাদ্যত্বঃ । দর্শতা । ‘ত্র্যমুদী’ ইত্যাদি যত্র অত্যা-প্রত্যয় । চিৎ-বোতু আদ্যাদ্যত্বঃ । (১ম—৬৩২—২৭) ॥

স্বাক্ষর উপায় নাই। কেহ আবার মধ্যে একটি ‘অথবা’ সংযোগে ‘রূপের দ্বায় অথবা বিদ্যুতের দ্বায়’ ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। এতদনুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে,—

“On the seats on your chariots, O Maruts, the lightning stands, visible like light”

“হে মরুগণ তোমাদের (তেজঃ), নির্মল রূপের দ্বায় অথবা দর্শনীয় বিদ্যুতের দ্বায় রথের সারথি-স্থানে অবস্থিতি করে।”

এইরূপ মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদ উপলক্ষে, মরুদগণ যে পৃথিবীকে শব্দপূর্ণ করেন অর্থাৎ বড়-ঝঞ্ঝাবাতের শব্দে দ্বাবাপৃথিবী যে প্রতিধ্বনিত হয়, সেই ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। অত্যাশ্চর্য বিশেষণ-সমূহে মরুদগণের সংখ্যার বিষয় প্রকাশ পায়, এবং যজ্ঞমানগণের হবিস্বীকার করিয়া তাঁহারা যে যজ্ঞমানদিগের সেবা করেন,—ইত্যাদি রূপ ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। ভাষ্যেই যে সকল মন্ত্রের আভাস পাওয়া যাইবে। অধিক আলোচনা বাহুল্য মাত্র।

অতঃপর আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদে, বিবেকরূপী দেবগণ আমাদিগের কাণে কাণে যে অক্ষুট উপদেশ প্রদান করেন, তাহাই বুঝিতে পারি। ‘গণশ্রিয়ঃ’ পদে, তাঁহারা যে আমাদিগের হৃদয়ে দেব-ভাবের শ্রীকৃষ্ণসাধন করেন, আমরা সেই ভাব প্রাপ্ত হই। আবার সংকল্পের প্রতি উপাসকগণকে তাঁহারাই যে উদ্বুদ্ধ করেন, ‘নৃষাচ’ প্রতিপদে তাহাঁরাই ত্রোতনা দেখি। ঐ প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণের মৰ্ম উপলব্ধ হয়,—ঐ চরণে বিবেকরূপী দেবগণকে সন্মোদন করিয়া যেন বলা হইতেছে—‘হে দেবগণ! আমাদিগের ক্রুর রিপুগণকে হৃদয়ের শক্তি আপনাই আমাদিগকে প্রদান করেন।’ এই অর্থ, এই অংশ দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। ক্রিয়ার অর্থে প্রার্থনার ভাব গ্রহণ করিলে, প্রার্থনা—দাঁড়ায়, ‘রিপুদমনের শক্তি আপনাই আমাদিগকে প্রদান করুন।’

এখন দ্বিতীয় চরণে যে গ্রন্থিযুক্ত নির্দেশ করিয়াছি, তাহাঁরাই বিদ্যুৎ-রূপে বলিতেছি। ‘দ্বায়’ শব্দে উল্লসিত মরুদগণের দ্বায়-রূপে

বুঝায়। যাহা অসরল, তাহাই কুটিল। স্তবরাং ঐ পদে 'কৌটিল্য-
যুক্ত' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'রথেষু' পদে হৃদয়কে বা কর্মকে বুঝায়।
রথ-শব্দ হৃদয় বা কর্ম অর্থ বাঞ্ছনা করিবার জন্যই যেন বেদে প্রযুক্ত
আছে—বুঝিতে পারি। এইরূপে, এখানে 'বক্ষুরেষু রথেষু' পদদ্বয়ে
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়কেই নির্দেশ করিতেছে। 'অমতিঃ ন' ও 'বিদ্যৎ ন'
এই দুইটা উপমা সমস্তামূলক বটে, কিন্তু এই দুইটা উপমা একই
ক্ষেত্রে একই চরণে চ্যুত থাকায়, একের সহিত অন্যের একটা সম্বন্ধের
বিষয় মনে আসে। বিশেষতঃ 'অমতিঃ' পদের শব্দগত অর্থ অমূল্যরূপ
করিলে, ঐ পদে মন্দমতি দুঃখিত বা দুর্ভিক্ষি প্রভৃতির ভাবই
অধ্যাহৃত হয়। 'বিদ্যৎ ন' উপমা হইতে অন্ধকারে আলোক-রাশির
বা জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব প্রাপ্ত হই। যেখানেই অন্ধকার ভেদ করার
দৃষ্টান্ত থাকে, সেই খানেই বিদ্যুতের উপমা দেখিতে পাওয়া যায়।
সাধারণতঃ কুকর্মে, পাপকে বা অজ্ঞানতাকে অন্ধকারের সহিত
তুলিত হইতে দেখি। সংকর্মে পুণ্যামুষ্ঠান অথবা জ্ঞান—এই সকলই
জ্যোতিঃ বলিয়া অভিহিত হয়। বিদ্যুতের, জ্যোতির বা আলোকের
আবশ্যক—অন্ধকারের বিনাশ-নিমিত্ত। অতএব, এখানে যখন বিদ্যুতে
উপমা দেখিতেছি, তখন তাহার সহিত অন্ধকারের সংযোগ-সংশ্রব
রহিয়াছে বুঝিতে হইবে। সে অন্ধকার কি? আমরা মনে করি,
'অমতিঃ ন' উপমায় তাহাই নির্দেশ করিতেছে। উহার ভাব এই যে—
দুঃখিত-রূপ অন্ধকার। সে পক্ষে 'বিদ্যৎ ন' উপমায় জ্ঞান বা সদ্ভুক্তি-রূপ
জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব পাওয়া যাইতেছে। বিবেকরূপী দেবগণ যখন
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়ে আগিয়া আধিকার-বিস্তার করেন, তখন অমতি-রূপ
অন্ধকারের অর্থাৎ দুর্ভুক্তি-রূপ পাপের মধ্যে স্বেচ্ছা-রূপ বিদ্যুতের বিচ্ছুরণ
হয়। অর্থাৎ, বিবেকের উন্মেষে পাপের আধার দূরে যায়, পুণ্যের জ্যোতিঃ
প্রকাশ পায়। মরুদেবগণের এবম্বিধ মাহাত্ম্য-তত্ত্বই এই স্বাক্ষরে পরিবর্ণিত
আছে বলিয়া আমরা মনে করি। এ পক্ষে সমগ্র মন্ত্রাংশের ভাব এই
যে—'সর্পপ্রকৃতি ক্রুর রিপু-শত্রুগণের সংহার-সাধনের শক্তি বিবেকরূপী
দেবগণ হইতে আমরা প্রাপ্ত হই; তাঁহাদিগের সন্তপদেশ-রূপ সেই
সন্তপদেশ বা তাপপুণ্যকে প্রদান করিয়া থাকেন। অগ্নি আশ্রয়িত

কুটিল হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া আমাদিগের পাপরূপ অন্ধকারকে বিনাশ-
পূর্বক, তাঁহারা বিদ্যুতের আয় প্রকাশমান হইবেন ।' (১ম—৬৪সূ—২৬) ॥

দশমী পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্থস্তিতমং পৃষ্ঠং । দশমী পাক ।)

বিশ্ববেদসো রয়িভিঃ সমোকসঃ

সম্মিশ্রাস্তবিশীভির্বিবরপশিনঃ ।

অস্তার ইবুং দধিরে গভন্ত্যোরনন্তশুদ্রা

ব্রহ্মখাদয়ো নরঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বিশ্ববেদসঃ । রয়িভিঃ । সমোকসঃ ।

সম্মিশ্রাস্তঃ । তবিশীভিঃ । বিবরপশিনঃ ।

অস্তারঃ । ইবুং । দধিরে । গভন্ত্যোঃ । অনন্তশুদ্রাঃ ।

ব্রহ্মখাদয়ঃ । নরঃ ॥ ১০ ॥

মর্থ্যাদ্ভ্যাসিগী-ব্যাখ্যা ।

'বিশ্ববেদসঃ' (সর্বভাষ্যঃ) 'রয়িভিঃ' (সমোকসঃ) (সর্বভাষ্যঃ) 'সম্মিশ্রাস্তঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'তবিশীভিঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'বিবরপশিনঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'অস্তারঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'ইবুং' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'দধিরে' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'গভন্ত্যোঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'অনন্তশুদ্রাঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'ব্রহ্মখাদয়ঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) 'নরঃ' (সম্মিশ্রাস্তঃ) ॥

‘ব্রব্বাদয়ঃ’ (সর্বদুঃখনাশকাঃ) ‘নরঃ’ (সর্বেষাং নেতারঃ) তে দেবাঃ ‘গভন্ত্যোঃ’ (বাহ্যোঃ, হস্তয়োঃ) ‘ইবুং’ (রিপুনাশকং আয়ুধং) ‘দধিরে’ (সদৈব ধারয়ন্তি)। অয়ং ভাবঃ—বিবেক-
জপিণাং দেবানাং কৃপয়া সর্বং দুঃখং সর্বঃ শত্রুশ্চ নশ্রুতি। (১ম—৬৪সূ—১০খ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সর্বতত্ত্বজ্ঞ, সকল ধনের অধিকারী, সকল বল সমন্বিত, মহামুভব, শত্রুগণের নাশকারী, অনবচ্ছিন্নশক্তিসম্বৃত, সর্বদুঃখনাশক, সকলের নেতা, সেই দেবগণ আপনাদিগের বাহুদ্বয়ে রিপুনাশক অস্ত্রকে ধারণ করিয়া আছেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় সকল দুঃখ ও সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১০খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

বিশ্ববেদসঃ সর্বজ্ঞাঃ। রয়িত্বর্ক্টনৈঃ সন্মোকসঃ সমাননিবালাঃ সমবেতা বা। বনাধিপত্য ইত্যর্থঃ। তবীবীতিবর্ক্টনৈঃ সন্মিগ্লাসঃ সংমিশ্রাঃ। সংযুক্তা ইত্যর্থঃ। বিরপশ্বিনঃ। মহান্নৈমতৎ। মহান্তঃ। অন্তারঃ শত্রুগাং নিরপিতারঃ। অনন্তগুয়া অনবচ্ছিন্নবলাঃ। ব্রব্বাদয়ঃ। ব্রবেদ্রঃ খাদিরাযুধস্থানীয়ো যেষাং তে তথোক্তাঃ। যথা ব্রবা লোমঃ খাদিঃ খাত্তঃ পেয়ো যেষাং তে। নরো নেতারঃ। এবজুতা মরুতঃ গভন্তিরিতি বাহনাম। গভন্ত্যোর্বাহোবিরিষুঃ দধিরে। শত্রুগাং নিরসনায় ধমুর্ক্টাণাদিকমায়ুধং ধারয়ন্তি ॥

সন্মোকসঃ। উচ সমবায়ৈ। অস্থনি বহলবচনাৎ কৃত্বমিত্যেক উচঃ কে। পাঃ ৭।৩।৬৪। ইত্যত্রোক্তং বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরভং। সন্মিগ্লাসঃ। কপিলকাদিভাষ্যভং।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বিশ্ববেদসঃ’ সর্বজ্ঞ ‘রয়িতিঃ’ ধনসমূহের দ্বারা ‘সন্মোকসঃ’ সমাননিবাস সমবেত অর্থাৎ অবাধ ধনের অধিপতি, ‘তবীবীতিঃ’ বলসমূহের দ্বারা ‘সন্মিগ্লাসঃ’ সংমিশ্র অর্থাৎ সংযুক্ত ‘বিরপশ্বিনঃ’ (মহৎ নামের মধ্যে এই পদ পঠিত হয়) মহান্ ‘অন্তারঃ’ শত্রুগণের নিরপিতা ‘অনন্তগুয়াঃ’ অনবচ্ছিন্নবলবিশিষ্ট ‘ব্রব্বাদয়ঃ’ (ব্রবা পদে ইন্দ্র বৃকায়, খাদিঃ পদে আয়ুধস্থানীয় বৃকায়; অর্থাৎ, ইন্দ্র যাহাদিগের আয়ুধস্থানীয়, তাঁহারা; অথবা ব্রবা পদে লোম বৃকায়; খাদিঃ পদে খাত্ত বা পের বৃকায়; অর্থাৎ, লোম যাহাদিগের খাত্ত বা পের, তাঁহারা) ‘এবজুত মরুতঃ’ নেতা; মরুতগণ ‘গভন্ত্যোঃ’ (গভন্তিঃ পদে বাহু বৃকায়) বাহুদ্বয়ে ‘ইবুং দধিরে’ শত্রুগণের নিবলনের অস্ত্র ধমুর্ক্টাণাদি আয়ুধকে ধারণ করিয়া আছেন।

সন্মোকসঃ। সমবার অর্থ-প্রকাশক উচ খাত্ত। অস্থনে বহলবচন-বোধে কৃত্ব। ‘উচ ভিত্ত্যে’ (পাঃ ৭।৩।৬৪) ইত্যাদি পুত্রে এখানে উক্ত রূপ বহুবারে। বহুব্রীহি-বোধে ইতি প্রকৃতিস্বরভং। সন্মিগ্লাসঃ। কপিলকাদিভাষ্য-বোধে লভ্য। বিরপশ্বিনঃ। ব্রব্বাদয়ঃ

বিরপশ্বিনঃ । রপলপব্যক্ত্যায়াং বাচি । বিপূর্বাদ্যাবতুল্যবচনাৎ শব্দপ্রত্যয়ঃ । বিবিধং
শব্দং বপস্তীতি বিরপশ্বাঃ স্তোভারঃ । ত এবাং সস্তীতি বিরপশ্বিনঃ । যস্মা বিবিধং রপণং
বিরপশ্বং । তদেবাস্তীতি । মরুতো হি বিবিধং শব্দং কুরুন্তে ইতি । প্রত্যয়স্বরঃ ।
অস্তারঃ । তাত্ত্বিকত্বং । উদ্ভাসবচ্ছন্দসঃ । নিব্বাদাদাদান্তঃ । অনন্তশ্রুত্যাঃ । নাস্ত্য-
জ্ঞোহস্তেত্যনন্তঃ । নঞ-স্বভ্যামিত্যন্তরপদান্তোদাত্তঃ । অনন্তঃ শ্রুত্যা বলং যেষাং । বহ-
ত্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । বুধধাদয়ঃ । খাদ্ ভক্ষণে । উপাদিক ইনপ্রত্যয়ঃ । বুধনশব্দঃ
কনিং প্রত্যয়ান্ত আদ্যাদান্তঃ । বহত্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং ॥ (১ম-৬৪ম-১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে সপ্তমো বর্গঃ ॥

দশম (৭৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই ঋকে বিবেকরূপী মরুদেবগণের প্রভাবের বিষয় মাত্র পরিকীৰ্ত্তিত
আছে বলিয়া মনে করা যায় ; আবার প্রাণনার ভাব ও প্রকাশ পায় ।
রিপুগণের দমন জন্য তাঁহার অস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,—এক প্রকার
অর্থে ইহাই তাঁহাদিগের প্রকৃতি বলিয়া মনে করিতে পারি ; অন্য প্রকার
অর্থে, প্রার্থী যেন প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে দেবগণ ! আমাদিগের
রক্ষার জন্য হস্তে রিপুনাশক আয়ুধ ধারণ করিয়া অগ্রসর হউন ।’ ক্রিয়া-
পদ আছে—‘দধিরে’ । ক্রিয়াপদ হইতে যে ভাব গ্রহণ করিলে সঙ্গতি
বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করা যুক্তি-যুক্ত বলিয়া মনে করি ।

ধাতু বচনার্থ প্রযুক্ত হয় । বি-পূর্বক ঐ ধাতুতে বহুল-বচন-হেতু শপ্ প্রত্যয় । বিবিধ
শব্দ উচ্চারণ করে—এই অর্থে বিরপশ্বাঃ পদে স্তোভগণকে বুঝায় । তাঁহারা ইহাদিগের
মধ্যে থাকেন—এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ পদ হয় । অথবা বিবিধ বপন—এই বাক্যে বিরপশ্বং
পদ হয় । তাহাতে ইহারা আছেন এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ । মরুদগণ বিবিধ শব্দ করেন—
এই অর্থে ঐ পদে মরুদগণকে বুঝায় । প্রত্যয়স্বর । অস্তারঃ । তাত্ত্বিক অর্থে তুল-
প্রত্যয় । ছান্দসে ইটের অভাব । নিব্ব-হেতু আদ্যাদান্তঃ । অনন্তশ্রুত্যাঃ । অন্ত নাই—
এই অর্থে অনন্ত পদ হয় । ‘নঞ-স্বভ্যাম্’ ইত্যাদি স্বত্রে উত্তরপদের অন্তোদাত্তঃ ।
অনন্তশ্রুত্যা বা বল ইহাদিগের—এই বহত্রীহিসমাসে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং । বুধধাদয়ঃ ।
ভক্ষণার্থক খাদ্-ধাতু । উপাদিক ইন প্রত্যয় । বুধন শব্দ কনিং-প্রত্যয়ান্ত আদ্যাদান্তঃ ।
বহত্রীহি-হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং । (১ম-৬৪ম-১০ম) ॥

ইতি প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের সপ্তম বর্গ সমাপ্ত ।

এই সূক্তের মধ্যে মরুদেবগণের যে কয়টি বিশেষণ আছে, তাহারা মরুদাধিবান আশ্রয়ক বলিয়া মনে করি। তাহারা 'বিশ্ববেদসঃ' সর্ববিশ্বজ্ঞ । আমরা যখন লোকচক্ষুর অন্তরালে গোপনে কোনও অসৎকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হই, তাহারা যে তাহা জানিতে পারেন এবং জানিতে পারিয়া আমাদেরকে সতর্ক করিতে আসেন ; ইহাই তাহাদিগের সর্ববিশ্বজ্ঞতার নিদর্শন । সকল ধনের মধ্যেই যে তাহারা সমানভাবে অবস্থিতি করেন ; বিবেকের অনুসরণ-ক্রমে অগ্রসর হইয়া, মানুষ যে ধর্মার্থকামমোক্ষ-চতুর্ভুজ-কল-রূপ সকল ধনই প্রাপ্ত হইতে পারে ; তাহা অবিসম্বাদী । তাই তাহারা 'রয়িভিঃ সমোকাসঃ' । সকল শক্তিরই যে তাহারা অধিকারী, সর্বপ্রকার বলই যে তাহাদিগের অধিগত ; বিবেকের উদ্বোধনায় উদ্বুদ্ধ হইয়া আমরা যখন অতিবলশালী রিপু-শত্রুগণকেও দমন করিতে সমর্থ হই, তখনই তাহাদিগের সে শক্তিমত্ত্ব প্রকাশ পায় । তাই তাহাদিগের বিশেষণ দেখি—'তবিশিভিঃ সমিশ্রাসঃ' । এইরূপ 'বিরপশ্নিনঃ' 'অস্তারঃ' 'অনন্তশুম্নাঃ' প্রভৃতি পদে বিবেকরূপী দেবগণের স্বরূপ-শক্তিই যথাপর্যায় প্রকাশ পাইয়াছে ।

এখন একটা পদ বিশেষ সমস্যামূলক প্রতীত হয় । বিশেষতঃ ঐ পদের সঙ্গে 'নরঃ' পদের সংযোগ থাকায় সে সমস্যা জটিল করিয়া রাখিয়াছে । হিন্দুর বিদ্রোহী বিধর্মীগণ ঐ পদের সাহায্যে হিন্দুজাতিকে— তাহাদিগের দেবভাগ্যকে—'অখাদক' বলিয়া ঘোষণা করেন । সেই পদটী—'বৃষখাদয়ঃ' । বেদে আছে—'বৃষখাদয় নরঃ' । আর কি প্রশ্নের অপেক্ষা রাখে ? অতএব, প্রতিপন্ন হয়—হিন্দুগণ অখাদক ছিলেন,— তাহাদিগের দেবভাগ্যও বৃষখাদক । হায় ভ্রান্তি ! এই ভ্রান্তিই মানুষকে অধঃপাতের অথে অগ্রসর করাইতেছে । কিন্তু বলা বাহুল্য, এই ঝকের ঐ 'বৃষখাদয়ঃ' পদের সহিত বৃষের (ঘাঁড়ের) কোনই সম্বন্ধ নাই । পূর্বে কয়েকটি ঝকের ব্যাখ্যায় (মণ্ডম সূক্তের অষ্টম ঝক্ প্রভৃতিতে) 'বৃষ' 'বৃষ' প্রভৃতি পদে যে দুঃখকে বুঝায়, তাহা আমরা প্রতিপন্ন করিয়াছি । দেবগণ দুঃখকে নাশ করেন,—এই অর্থেই 'বৃষখাদয়ঃ' পদের সার্থকতা দেখি । ফলতঃ, বৃষ বা ঘাঁড় অর্থে ঐ পদের কোনও অর্থই হয় নাই,—দুঃখ অর্থেই এখানে প্রযুক্ত । বিবেক-রূপী

শ্বেতাগণের অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে যে সৰ্ব্বপ্রকার দুঃখ নাশ-প্রাপ্ত হয়, 'বৃষখাদয়ঃ' পদ তাহাই দ্ব্যন্তর্য্য করিতেছে। পাঠকগণ। লক্ষ্য করিবেন—ভাষ্যকারও এখানে সমস্তায় পড়িয়াছেন,—ঘুরাইয়া ফরাইয়া অল্প অর্থ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনি এই 'বৃষখাদয়ঃ' পদের বৃষ শব্দে সোম অর্থ গ্রহণ করেন। * সুতরাং পাশ্চাত্য

* ম্যাক্সমুলার এই সম্বন্ধে একটা টিপ্পনী লিখিয়াছেন। বৃষখাদি শব্দের অর্থ যে পরিস্ফুট নহে, ইহাই তাহার প্রথম মত। সায়াণ যে এই পদের দুই রূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তিনি সঙ্গত বলিয়া মনে করেন না। এই বিষয়ে তাহার সিদ্ধান্ত এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণার আভাস এইরূপে প্রকাশ পাইয়াছে,—

In 'vrisha-khadi' the meaning of 'khadi' is by no means clear. Sayana evidently guesses, and proposes two meanings, weapon or food. In several passages where 'khadi' occurs, it seems to be an ornament rather than a weapon, yet if derived from 'khad', to bite, it may originally have signified some kind of weapon. Roth translates it by ring, and it is certain that these 'khadis' were to be seen not only on the arms and shoulders, but likewise on the feet of the Maruts. There is a famous weapon in India, the 'Chakra' or quoit, a ring with sharp edges, which is thrown from a great distance with fatal effect. Bollensen (Orient and Occident, Vol. II, p. 46) suggests for 'vrishan' the meaning of hole in the ear, and then translates the compound as having earrings in the hole of the ear. But 'vrishan' does not mean the hole in the lap of the ear, nor has 'vrishabha' that meaning either in the Veda or elsewhere, Wilson gives for 'vrishabha', not for 'vrishan', the meaning of orifice of the ear, but this is very different from the hole in the lap of the ear. Benfey suggests that the 'khadis' were made of the teeth of wild animals, and hence their name of biters. 'Vrishan' conveys the meaning of strong, though possibly with the implied idea of rain-producing, fertilising. See p. 138. In Rv. V, 187-1, Osthoff translates 'sukhadaye' by *jucunde praebenti*, Benfey by *schonverzehrendem*; Muir, Sanskrit Texts, IV, 70, gives the right rendering. Cf. note to I, 160, p.

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং।

৩২৯

পণ্ডিতগণেরও মস্তিষ্ক ঐ সম্বন্ধে একটু বিমূৰ্ণিত হইয়া গিয়াছে।
তাঁহারা সোম অর্থ গ্রহণ না করিয়া নানারূপ গবেষণার আশ্রয় গ্রহণ
করিয়াছেন। এইরূপে 'ব্রহ্মবাদয়ঃ' পদে আর এক অর্থ দাঁড়াইয়া
গিয়াছে। সে অর্থের মৰ্ম্ম—দৃঢ় কুণ্ডল-শোভিত ! কিন্তু সে অর্থের যে
কি সার্থকতা, তাহা বোধগম্য হয় না। (১ম—৬৪সূ—১০খ)।

একাদশী থাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং। একাদশী থাক্)।

হিরণ্যয়েভিঃ পবিভিঃ পয়োৱধ উজ্জ্বলন্ত

আপথো ন পৰ্বতান্।

মখা অয়াসঃ স্বসৃতো ধ্রুবচ্যুতো দুপ্রকতো

মরুতো ভ্রাজদৃফটয়ঃ ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ

হিরণ্যয়েভিঃ। পবিভিঃ। পয়োৱধঃ। উৎ। জ্বলন্তে।

আপথো। ন। পৰ্বতান্।

মখাঃ। অয়াসঃ। স্বসৃতঃ। ধ্রুবচ্যুতঃ। দুপ্রকতঃ।

মরুতঃ। ভ্রাজদৃফটয়ঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারত-সংহিতা ।

‘গয়োরুবঃ’ (অমৃতত্ব সত্ত্বভাবস্ত বা বর্দ্ধয়িতারঃ, অমৃতত্বপ্রদাতারঃ) ‘মখাঃ’ (সংকর্ষ-
 স্বরূপাঃ, সংকর্ষপ্রবর্তকাঃ) ‘অয়াসঃ’ (সংকর্ষ প্রাপ্তি স্বতঃগতিশীলাঃ) ‘বৃহতঃ’ (রিপু-
 ধ্বননার স্বয়মেব গচ্ছতঃ গতিপরায়ণাঃ বা) ‘দ্রবচূতঃ’ (নিশ্চলানাং দৃঢ়ানাং বা শত্রুগণ-
 বিচালনকারিণঃ) ‘দুহুতঃ’ (দৃষ্টানাং ধ্বংসিতারঃ, যথা—অষ্টোরপরাত্তাঃ) ‘ব্রাহ্ম-
 দুহুতঃ’ (দীপ্যমানায়ুধাঃ, যথা—সর্পৈঃ পরিদৃষ্টায়ুধবিশিষ্টাঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণো
 দেবাসঃ) ‘হিরণ্যয়েতিঃ’ (হিরণ্যময়ৈঃ, হিতরমণীয়েঃ) ‘পবিত্তিঃ’ (রথচক্রৈঃ, গতিভিঃ)
 ‘পথাঃ ন’ (পথি নিপতিতঃ তৃণখণ্ডঃ ইব) ‘পর্বতান্’ (পর্বতসদৃশান দৃঢ়ান বাহান্—
 সংকর্ষানুষ্ঠানানাং লব্ধকথানাং বা) ‘আ’ (সমস্তাং) ‘উজ্জয়ন্তে’ (অপসারয়ন্তি) ।
 অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং মরুদেবানাং আগমনেন দৃঢ়মূলঃ শত্রুবোহপি পথি
 নিপতিতা ধূলীঃ ইব বিচঞ্চলা ভবন্তি । (১ম—৬৪সূ—১১খ) ॥

বলাহুবাদ ।

অমৃতের বা সত্ত্বভাবের বর্দ্ধয়িতা অর্থাৎ অমৃতত্ব-প্রদানকারী, সংকর্ষ-
 স্বরূপ অথবা সংকর্ষ-প্রবর্তক, সংকর্ষের প্রাপ্তি স্বতঃগমনশীল, রিপুদমনার্থ
 আপনাই গতিপরায়ণ, নিশ্চল দৃঢ় শত্রুগণের বিচালনকারী, দুহুতগণের
 ধ্বংসিতা অথবা অস্ত্র কর্তৃক অগরাত্ত, দীপ্যমান আয়ুধধারী অর্থাৎ
 সকলের পরিদৃষ্ট আয়ুধবিশিষ্ট, বিবেকরূপী দেবগণ, হিরণ্যময় অর্থাৎ
 হিত ও রমণীয়, রথচক্রের দ্বারা অর্থাৎ গতির দ্বারা, পথিমধ্যে নিপতিত
 তৃণখণ্ডের ন্যায়, সংকর্ষানুষ্ঠানের বা সত্ত্বক্ষেয়ের পক্ষে পর্বতসদৃশ দৃঢ়
 বাহাসমূহকে সর্বতোভাবে অপসারিত করেন । (ভাব এই যে,—
 বিবেকরূপী মরুদেবগণের আগমনে দৃঢ়মূল শত্রুগণও পথের ধুলিরাশি
 ন্যায় বিচঞ্চল হয়) ॥ (১ম—৬৪সূ—১১খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

মরুতঃ । হিরণ্যয়েতিঃ সূবর্ণময়ৈঃ যথা হিতরমণীয়েঃ । পবিত্তিঃ রথানাং চক্রৈঃ ।
 পর্বতান্ পর্বতেষাং যথান শিলোচ্চরান্ । উজ্জয়ন্তে উর্দ্ধং গময়ন্তি । স্থানং প্রচ্যাবরতী-
 ত্বাৎ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—আপথ্যো ন । যথা পথি গচ্ছন্ রথো মার্গৈঃ আস্থিতং তৃণবৃক্ষাদিকং

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

‘মরুতঃ’ মরুদগণ ‘হিরণ্যয়েতিঃ’ সূবর্ণময় অথবা হিত-রমণীয় ‘পবিত্তিঃ’ রথগণের চক্র-
 বিবহের দ্বারা ‘পর্বতান্’ পর্বতসমূহ অথবা শিলোচ্চরগণকে ‘উজ্জয়ন্তে’ উর্দ্ধ-
 দিকে গমন করিয়া ছাপিত করেন । ভবিষ্যে দৃষ্টান্ত—‘পথ্যো ন’ । পথে গমন
 করিলে পথের তৃণবৃক্ষাদিকে চক্রের দ্বারা মেরে ফেলিয়া দেওয়া হয় ।

কৌশল্যোক্তং নয়তি গময়তি । যথা যথা সংযুক্তা গজা মার্গস্থিতং বুদ্ধাদিকং ভগ্নং কুর্বাতি ।
কীদৃশং মরুতঃ । পরোবুধঃ । পরস্য বৃষ্টাদকস্ত বর্দ্ধয়িতারঃ । যথা পুন্নেঃ পরস্য বর্দ্ধমানঃ ।
পুন্নেই বৈ পরস্যো মরুতো জাতা ইতি শ্রুগতে । মখাঃ । মখ ইতি বজ্রনাম । ভবন্তঃ ।
অয়াসঃ । দেবযজ্ঞদেশং প্রীতি গন্তানঃ । অস্বতঃ । শক্রং প্রতি স্বয়মেব সরন্তো গচ্ছন্তঃ ।
ঐবচুতঃ । ঐবাণাং নিশ্চলানাং পর্বতাদীনামপি চ্যাগয়িতারঃ । হুগ্রকৃতঃ । হুগ্রঃ
হুষ্টানাং ধারয়িতারমাত্মানং কুর্বাণাঃ । যথা হুর্ধ্বমন্যৈর্দুঃখশস্যকামাত্মানং কুর্বাণাঃ ।
জাজদুঃখঃ । দীপ্যমানায়ুধাঃ ॥

উজ্জ্বলন্তে । তন্তুর্কীত্যায়েনাত্মানপদং । বহুলং ছন্দসীতি শব্দঃ শ্লুঃ । বহুলং ছন্দসীত্য-
ভ্যাসন্তেবং । গমহেনত্যাদিনোপধালোপঃ । হো হস্তেরিতি বহুং । ব্যাত্যয়েনাত্মাদেশঃ ।
পথ্যঃ । পথি ভগ্নঃ । ভবে ছন্দসীতি মৎ । নন্তুদ্বিত ইতি টিলোপঃ । ব্যাত্যয়েন
স্বরিতবং । যথা ছন্দসীবিনিপাদিতি মত্বার্থিগে দিকারঃ । উদাত্তস্বরিতয়োঃ শব্দ ইতি বিভক্ত্যে-
স্বরিতবং । অয়াসঃ । অয় পথ্য গতে । অসন্ত ইত্যবাঃ । পচাতচ্ । আজ্জলেরম্বক্ ।
হুগ্রকৃতঃ । অত্র হুঃশব্দেন হুষ্টা লক্ষ্যন্তে । হুগ্রং ধারণে । হুষ্টান্ ধারয়তীতি হুগ্রঃ ।
মূলবিভূজাদিভ্যং । পাং তবাহাৎ । কপ্রত্যয়ঃ । যথা দৈবদুঃখমিতি হুঃশব্দে উপপদে-
কর্ম্মণি খল্ । গুণাতাবচ্ছান্দসঃ । তং কুর্বাতিতি হুগ্রকৃতঃ । করোতেঃ কিপ্ । চেতি
কিপ্ । রেফলোপচ্ছান্দসঃ ॥ (১ম—৬৪২— ১১৭) ॥

যুগ্মসংযুক্ত হস্তিগণ মার্গস্থিত বুদ্ধাদিকে যেমন ভগ্ন করে । মরুতগণ কীদৃশ ? ‘পরোবুধঃ’
পর অর্থাৎ বৃষ্টির জলের বর্দ্ধয়িতা, অথবা পৃথিবীতে জলের বুদ্ধিকারক । শ্রুতিতে আছে—
‘পুন্নিই বৈ পরস্যো মরুতো জাতা ইতি ।’ ‘মখাঃ’ ; মখ শব্দ বজ্রনামবাচক ; স্মৃতরাং ‘মখাঃ’
পদে বজ্রযুক্ত অর্থ হয় । ‘অয়াসঃ’ দেবযজ্ঞ-প্রবেশের প্রীতি গমনশীল । ‘অস্বতঃ’
শক্রগণের প্রীতি আপনাই শরণশীল বা গমনশীল । ‘ঐবচুতঃ’ ঐব অর্থাৎ নিশ্চল পর্বতাদির
পরিচালনকারী । ‘হুগ্রকৃতঃ’ আপনি হুগ্রগণের ধারণকারী অথবা আপনি অপরের হুগ্রের অর্থাৎ
আপনাকে কেহ ধরিতে না পারে—এরূপ ক্রমভাস্পন্ন ; ‘জাজদুঃখঃ’ দীপ্যমান আয়ুধসম্পন্ন ।

উজ্জ্বলন্তে । হন বাত্ ব্যাত্যয়ে আত্মানপদ ; ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শবের স্থানে
শ্লুঃ । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে অভ্যাসের এত্ব । ‘হো হস্ত’ ইত্যাদি হুত্রে বহু ।
ব্যাত্যয়ের দ্বারা অত্মাদেশ । পথ্যঃ । পথে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে, ‘ভবে ছন্দসি’ ইত্যাদি
হুত্রে মৎ । ‘নন্তুদ্বিতে’ ইত্যাদি হুত্রে টির লোপ । ব্যাত্যয়ের দ্বারা স্বরিতত্ব । অথবা ‘ছন্দসীর
নিগো’ ইত্যাদি নিয়মে মত্বার্থিগে দিকার । ‘উদাত্তস্বরিতয়োঃ’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির
স্বরিতত্ব । অয়াসঃ । অয় পথ্য বাত্ গত্যর্থক । অয়ত্ হেতু অয় আদেশ । পচাদি-হেতু অচ ।
‘আজ্জলেরম্বক্’ ইত্যাদি হুত্রে অম্বক্ । হুগ্রকৃতঃ । এখানে হুঃশব্দের দ্বারা হুগ্রগণকে লক্ষ্য
করে ; হুগ্র বাত্ ধারণার্থক ; হুগ্রগণকে ধারণ করে—এই অর্থে হুগ্রঃ । মূলবিভূজাদিভ্য-হেতু
কপ্রত্যয়ঃ । অথবা ‘দৈবদুঃখম্’ ইত্যাদি হুত্রে হুঃশব্দের উপপদে কর্ম্মণিবাচ্যে খল্ । হুগ্রগণ
হেতু গুণাতাবচ্ছান্দসঃ করে (ধারণ)—এই অর্থে হুগ্রকৃতঃ । ক বাত্ভুক্তে ‘কিপ্’
ইত্যাদি হুত্রে কিপ্ । রেফলোপচ্ছান্দসঃ । (১ম—৬৪২—১১৭) ॥

একাদশ (৭৫৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ১০০ : ১ —

এই মন্ত্রের মূল বাক্য—‘পর্বতান্ উজ্জ্বলন্তে’ ; অর্থাৎ, পর্বতসমূহকে উজ্জ্বলিত করিয়া দিবে। কাহার দ্বারা ? না—মরুদেবগণ। কেমন ভাবে ? ‘পথ্যঃ ন’। কিসের দ্বারা ? ‘পবিত্তিঃ’। অর্থাৎ, রথচক্র যেরূপ পথের তৃণাদিকে চূর্ণকৃত করে, অথবা গজযুগ্মসমূহ গমনকালে সম্মুখে প্রাপ্ত বৃক্ষাদিকে যেরূপ ভগ্ন করে। এই হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—মরুদেবগণের রথচক্রের দ্বারা পর্বতসকল পথের তৃণের আয় চূর্ণ বিচূর্ণ হয়। তার পর, মন্ত্রে ‘পয়োব্রহ্মঃ’ ‘মথাঃ’ প্রভৃতি যে কয়েকটি পদ আছে, সেগুলি ঐ প্রকার মরুদেবগণের গুণ-মহিমা-ভোক্তক বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। এ পক্ষে মরুদগণকে বড়-বাহুবলবানের প্রতিকৃতি বলিয়াই পরিচিত হইতে দেখি।

শ্লোকটির একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি।
কোন পদে কি ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহাতেই বুঝা যাইবে।

(1) “The Maruts who with the golden tires of their wheels increase the rain, stir up the clouds like wanderers on the road. They are brisk, indefatigable, they move by themselves. They throw down what is firm, the Maruts with their brilliant spears make (everything) to reel.”

(২) “বৃষ্টি বর্ধনকারী মরুৎগণ সুবর্ণযুক্ত রথচক্র দ্বারা পবিত্রিত (তৃণ-বৃক্ষাদির দ্বারা) মেঘসকলকে স্থান হইতে উত্তোলিত করেন ; তাহারা যজ্ঞবান পুণ্যভূমিগণের যজ্ঞস্থলে গমন করেন। স্বয়ংই (স্বতন্ত্রভাবে) আক্রমণ করেন ; পল্লিশূল পদাৰ্থ লকালন করেন ; অস্ত্রের অসাধ্য ক্রিয়া এবং দীপ্তিমান আয়ুধ ধারণ করেন।”

এই প্রকার অর্থে, বলা বাহুল্য, কোনও পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয় ; কোনও পদ পরিত্যক্ত হইয়া যায়। যেমন, ‘পয়োব্রহ্মঃ’ পদেও ঐকান্ত-অরূপ তাঁহাদিগকে জলের বর্ধনকারী বলা হয় ; কিন্তু তাঁহাদিগের রথ চক্র যে কি, তাহা সমস্তই মনে হইয়া পড়ে।

এই তো অর্থ প্রচলিত। এতদ্বারা দেবগণ সম্বন্ধে কি ভাব আসিতে পারে, বুঝিয়া লউন। আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করি, আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা পরিস্ফুট করিয়াছি। তথাপি দুই এক কথা আলোচনা করা যাইতেছে। সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানের বা সন্ত-ভাবসঙ্কয়ের পক্ষে যে সকল বাধা আছে, বিবেকের সাহায্যে সে বাধা অপসৃত হয়। ইহা নিত্য-সত্য। সেই তবুই এখানে প্রকটিত। বাধা—পৰ্ব্বত-প্রমাণ দৃঢ়। সহসা কি মানুষের মনে সন্তুভাব-সঙ্কয়ের স্পৃহা জাগরুক হয়? কত দিক্ হইতে কত প্রলোভন আসে। কত দিক্ হইতে কত অন্তরায় ঘটে। এই পাপপূর্ণ ধরণীর চারিদিকেই পাপের প্রভাব। পাপ কখনই মানুষকে পুণ্যপথে অগ্রসর হইতে দেয় না। তাই পৰ্ব্বতের সহিত তাহার তুলনা। ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে কঁচিং কোনও পৰ্ব্বতের শিখরদেশ সঞ্চালিত হয় বটে; কিন্তু দেবতার মহাত্মা-খ্যাপক সাধারণ উপমার মধ্যে আদৌ তাহার সঙ্গতি দেখিতে পাই না; অপিচ, সে পক্ষে উহাতে রূপকের ভাবই অধ্যাক্রান্ত হয়। পৰ্ব্বতের আয় বাধা বলা হইয়াছে এই জন্ত—যে, পৰ্ব্বতকে যেমন সহসা সঞ্চালন করা যায় না, সন্ত-সাধনের পথে পাপের বাধাও সেইরূপ অতি দৃঢ় হইয়া আছে। তাহাকে সরাইতে হইলে বিবেকই প্রধান সহায়। বিবেক-বলে বলীয়ান মানুষই সে বাধা অপসারণ করিতে সমর্থ। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখি। ঐ যে ‘পবিভিঃ’ পদ, আর তাহার বিশেষণ ‘হিরণ্যয়েভিঃ’ পদ, উহাদের দ্বারাই মূলতত্ত্ব উপলব্ধ হয় না কি? রথ-চাক্রের নির্দেশক হইল ‘পবিভিঃ’, আর তাহার স্বরূপ বুঝাইয়া দিল—‘হিরণ্যয়েভিঃ’। চাক্রের বিশেষণ ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘স্বর্ণময়’ অর্থ লিখিতে লিখিতে, হিত-রমণীয় পদ প্রয়োগ করিয়াছেন। উহা হইতেই আমরা মনে করি, রূপক ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এ জগতে হিত ও মনোহর বাক্য—তুল্য। কিন্তু এখানে হিতসাধক ও রমণীয় দ্বিবিধ ভাবই প্রকাশ পাইল। বিবেক আমাদিগের কর্ণে যে অক্ষুট স্বর ধ্বনিত্ব করেন, শুনিতে পাইলে, সে ধ্বনি বড় মধুর; আবার শুনিতে জানিলে, সে ধ্বনি বড়ই হিতসাধক। ‘পবিভিঃ’ পদে তাঁহাদিগের সেই পবিত্র গতির বিষয়—কণ্ঠে আসিয়া হিত ও রমণীয় ভাবে সঙ্গপদে বস্তুত করায়

বিষয়—প্রকাশ পাইয়াছে । তাঁহাদিগের রথচক্রই বা কি ?—আর গতিই
 বা কি ? সে সেই পবিত্র বাহ্যার—সদুপদেশবাণী । সে বাণী যখন কর্ণে
 প্রবেশ করে, সে বাহ্যার যখন হৃদয়ে বাক্ত হয়, তখন কোথায় সরিয়া
 যায়—সে পূর্বতপ্রমাণ বাণী । তৃণখণ্ডই বল, আর ধূলিকণাই বল, শকট-
 চক্রের সংঘর্ষে তাহারা যেমন নিষ্পেষিত ও বিধ্বনিত হয়, সেইরূপ
 পাপের প্রলোভন বা পুণ্যকর্মের বাণী, হৃদয়ে বিবেক উদয়ে, কোথায়
 সরিয়া যায় ! এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয় ।

এ পক্ষে এখন দেবগণের এক একটা বিশেষণের সার্থকতা অনুধাবন
 করুন । বলা হইয়াছে,—তাঁহারা ‘পয়োবধঃ’ । পয়স্-শব্দের যে অর্থ
 পূর্ণাপন্ন আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, দেখুন, এখানে তাহার কেমন
 উপযোগিতা ! তাঁহারা হৃদয়ে সম্ভাবের পরিবর্তক, তাঁহারা অমৃতত্ব-
 প্রদানকারী । বিবেকরূপী দেবগণের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিলে,
 সম্ভাব আপনাই পরিবর্তিত হয়, স্বতঃই মানুষ অমৃতত্বের পথে অগ্রসর
 হইতে পারে । দেবগণের ঐ ‘পয়োবধঃ’ বিশেষণ—সেই ভাবই প্রকাশ
 করিতেছে । তাঁহারা যে সংকর্মের প্রবর্তক, আবার তাঁহারা যে সং-
 কর্মের স্বরূপ, ‘মথাঃ’ পদে তাহারই আভাস পাওয়া যায় । এইরূপ
 ‘অগ্নাঃ’, ‘স্বপ্নতঃ’, ‘ক্ষুবচ্যতঃ’, ‘দুপ্রকৃতঃ’ প্রভৃতি বিশেষণ-কয়েকটী
 মাত্রা এবং ‘পথাঃ ন’ উপমায় * সেই দেবতাগণকেই বুঝাইয়া থাকে—
 তাঁহারা মানুষের হৃদয়ে উদিত হইলে মানুষ নবজীবন লাভ করে ।
 এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই আমরা এই মন্ত্রের ভাব গ্রহণ
 করিয়াছি,—‘বিবেকরূপী সেই দেবগণের আগমনে পাপের প্রভাব খর্ব
 হয়,—হৃদয়ে পুণ্য-প্রভা বিকাশ পায় ।’ (১ম—৬৪সূ—১১খ) ।

* উপমার ‘পথাঃ ন’ বাক্যাংশ হইতে কেহ বা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—“যেমন
 হতী” সেই ভাব বুঝাইবার জন্য নিম্নে উইলসনের অনুবাদটী উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

“Augmenters of rain, they drive, with golden wheels,
 the clouds asunder ; as elephants (in a herd, break down
 the trees in their way). They are honoured with sacrifices,
 visitants of the hall of offering, spontaneous assailers (of
 their foes), subverters of what are stable, immovable things,
 and wearers of shining weapons.” — Wilson.

দ্বাদশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। দ্বাদশী ঋক্।

স্বযুং পাবকং বনিং বিচর্ষণিং রুদ্রস্ত

সূনুং হবস। গৃণীমসি।

বজ্রস্তুরং তবসং মারুতং গণমুজীষিণং

রুষণং সশ্চত শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

• • •

অথ পদ-বিশ্লেষণং।

স্বযুং। পাবকং। বনিং। বিচর্ষণিং। রুদ্রস্ত।

সূনুং। হবস। গৃণীমসি।

বজ্রঃস্তুরং। তবসং। মারুতং। গণং। মুজীষিণং।

রুষণং। সশ্চত। শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

• • •

মর্শ্বামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘স্বযুং’ (রিপুণং নাশকং) ‘পাবকং’ (পবিত্রকারকং) ‘বনিং’ (সর্বব্যাপিনং, যথা—
দ্ব্যপোষকং) ‘বিচর্ষণিং’ (বিশেষণ যন্ত্রাণাং আঘোৎকর্ষবিধারকং) ‘রুদ্রস্ত স্বযুং’
‘রুদ্রতাবস্ত প্রতিকৃতিং, সংহাররূপং) তং দেবং ‘হবস’ স্তোত্রেণ হবিদানেন বা।
‘গৃণীমসি’ (জমঃ, আরাধয়ামঃ) বেন বয়মিতি শেষঃ; তদেবায়াদনং অস্মাকং কর্তব্যং—
বিবেকানুবর্তিতা সর্ল্লধা বিধেয়া ইতি জ্ঞাৎ। হে মম চিত্তবৃত্তঃ। ‘শ্রিয়ে’ (আজ্ঞানং
শ্রেয়ঃসাধনায়) ‘বজ্রস্তুরং (রজোতাবস্ত নাশকং, জগদ্রামৃত্যুরোধকং) ‘তবসং’ (লোকানাং

‘মরুতং, জ্ঞাপকারকং’ ‘শক্তিবিগং’ (শক্তিসম্পাদকং) ‘বৃষণং’ (অতীষ্টবর্ষকং) ‘মারুতং গণং’ (বিবেক-রূপিণং দেবসম্ভবং) ‘সম্ভত’ প্রাপ্ত, আরাধ্যত) যুগ্মমিতি শেষঃ ; বিবেক-রূপিণো দেবঃ যুগ্মানু চিরবিজ্ঞমানা ভবন্তু ইতি ভাবঃ । (১ম - ৬৪সূ—১২খ) ।

বলাহুবাৎ ।

রিপুগণেব নাশক, পবিত্রকারক, সর্বব্যাপী অথবা সন্তুষ্টপায়ক, বিশেষ প্রকারে মনুষ্যের আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, রুদ্রভাবে প্রতিকৃতি, সেই দেবতাকে স্তোত্র বা হবির্দানের দ্বারা আমরা যেন আরাধনা করি ; (ভাব এই যে,—সেই দেবতার আরাধনা আমাদের কর্তব্য—বিবেকের অনুবর্তী হওয়াই সর্বথা বিধেয়) । হে আমার চিরবুদ্ধিসমূহ ! আপনার শ্রেয়ঃ-সাধনের জন্য, রজোভাবেব নাশক অর্থাৎ জন্মজরামৃত্যুর রোধক, লোক-সমূহের রক্ষক (জ্ঞাপকারক), শক্তিসম্পাদক, অতীষ্টবর্ষক, বিবেকরূপী দেব-সম্মুখে তোমরা প্রাপ্ত হও । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ তোমাদিগের মধ্যে চিরবিজ্ঞমান রহুন ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১২খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

যুগ্ম শব্দগণং বলন্ত ধর্মকং বিনাশিতারং পাবকং সর্বেষাং শোধকং বনিনং । বন-মিত্যারকনাম । উদকবস্ত্রং বৃষ্টিপ্রদমিত্যর্থঃ । বিচর্ষণং বিশেষণ সর্গস্তু দ্রষ্টারং । রুদ্রস্ত মহাদেবস্ত হুতং পুত্রভূতং । এবমিধং মরুতাং সমূহং হবসাম্ভবানশাধনেন স্তোত্রেণ গৃণীমসি । শকায়াং । স্তম ইত্যর্থঃ । হে ঋত্বিজগ্জ্ঞমানাঃ । যুগ্মমি শ্রেয়ঃপ্রার্থ্যায় ধনার্থং মারুতং গণং মরুতাং সজ্ঞং সম্ভত প্রাপ্ত । কীদৃশং । রজস্তবং পার্থিবস্ত পাংসোব্রহ্মিত্যর্থঃ প্রেরক-মিত্যর্থঃ । তবসং প্রবুদ্ধং । গজীষণং । তৃতীয়সবনে হি মরুতঃ স্তুষ্টে । তত্র চ গজীষমহিম্বুদ্বীতি গজীষ-সম্বন্ধঃ প্রঃ । অন্তস্তদ্বৎ বৃষণং কামানং বর্ষিতারং ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

‘যুগ্মং’ শব্দগণের বলের ধর্মক বা বিনাশকারী ‘পাবকং’ সকলের শোধক ‘বনিনং’ (বন-পদে উদককে বুঝায়) উদকবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃষ্টিপ্রদ ‘বিচর্ষণং’ বিশেষ প্রকারে সকলের দ্রষ্টা ‘রুদ্রস্ত’ মহাদেবের ‘হুতং’ পুত্রভূত এবমিধ মরুতগণের সমূহকে ‘হবসং’ আহবান-সাধন-স্তোত্রের দ্বারা ‘গৃণীমসি’ শকায়ায়মান করি অর্থাৎ আমবা স্তব করি । হে ঋত্বিজগ্জ্ঞমানগণ ! আপনারাও ‘শ্রেয়ঃ’ প্রার্থ্যার নিমিত্ত (ধনার্থ) ‘মারুতং গণং’ মরুতগণের সম্মুখে ‘সম্ভত’ প্রাপ্ত হউন । (মরুতগণের সম্মুখে) কি প্রকার ? ‘রজস্তবং’ পার্থিব সামগ্রীর পাংশুর তরঙ্গিতা অর্থাৎ প্রেরক, ‘তবসং’ প্রবুদ্ধ, ‘গজীষণং’—তৃতীয় সবনেই মরুতগণ স্তব করেন, সে ক্ষেত্রে গজীষ-ভাবে অভিযব করা হয়—এই অর্থে গজীষ-সম্বন্ধ প্রতিতে আছে, অন্তএব তদ্বৎ (অভিযব বিশিষ্ট) ‘বৃষণং’ কামসমূহের বর্ষক ।

হবস।। হেবঞ্চেৎসি প্রত্যয়ে বহলং চন্দসীতি সংপ্রসংগং । গৃণীমসি । গৃ শব্দক।।
ইদম্ভো মসিঃ । পৃদীনাং হব ইতি হবত্বং । রক্তস্বরং । রজাংসি তুতোষ্ঠীতি রক্তস্বঃ।।
তুব স্বরণে । ক্ৰিপ্ চেষ্টি ক্ৰিপ্ । বুধণং । বাষপূর্বস্ত নিগম ইতি দীর্ঘাভাবঃ।।
সশ্চত । ম্পৃষস্ব গতাবিতাক্ সশ্চমপ্যেক ইতি ধাতুবৃত্তান্তঃ । গতিকর্ম্ম চ সশ্চতীতি
পঠিতঃ । শ্রিযে । সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরূপান্তঃ ॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ॥

• . •

দ্বাদশ (৭৫৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: . :—

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘গৃণীমসি’ এবং ‘সশ্চত’ ক্রিয়াপদদ্বয় মন্ত্যর্থ-
নিষ্কাশনে সাধারণতঃ সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসাবে মন্ত্যটাকে
দুই ভাগে বিভক্ত করা হয় । তাহার প্রথম ভাগে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ
পায় ; শেষ ভাগে ঋত্বিগ্ যজমানগণের সম্বোধন সূত্রিত হয় । ভাষ্যের
অনুসরণে সে তথা অদিগত হইবে । ‘বনিমং’ রক্তস্বরং ‘স্বাজীমিণাং’
প্রভৃতি পদের অর্থ-বিষয়েও নানারূপ বিচার-বিতর্ক চলিতে দেখি ।

এই মন্ত্যের আশ্রয় যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাগাতে ঋত্বিগ্-যজ-
মানের সম্বোধনের কোণ্ড-আবশ্যক দেখিলাম না । ঐ অংশে আপনাতঃ
চিত্তবৃত্তিনমূহকে সম্বোধন করা হইয়াছে, -ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত ।
‘বনিমং’ পদে আমরা বিবিধ অর্থ গ্রহণ করি । প্রথমম্ঃ ব্যাপ্তি অর্থমূলক
‘বন্’ ধাতু হইতে উহার উৎপত্তি স্বীকার করিয়া ঐ পদে সর্বব্যাপিত্বের
ভাব প্রাপ্ত হই । বিবেকরূপী মরুদেবগণ যে সর্বত্র সকলের অন্তরে
ক্রিয়াশীল আছেন, ঐ পদে সেই ভাব পাওয়া যায় । ভাষ্যকার ‘বৃষ্টপ্রদ’
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতে ভাবে ‘সম্বপোষক’ অর্থ গ্রহণ
করিতে পারি । পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ কখনও বা ‘পূজার যোগ্য’ কখনও

হবস।। হেবঞ্চেৎ ধাতু অসি-প্রত্যয় ; ‘বহলং চন্দসি’ ইত্যাদি-সূত্র সম্প্রসারণ ।
গৃণীমসি । গৃ ধাতু শব্দ-বৃদ্ধ্যং । ‘ইদম্ভো মসিঃ’ ইত্যাদি নিয়মে মসি প্রত্যয় । ‘পৃদীনাং হবঃ’
ইত্যাদি সূত্রে হবত্বং । রক্তস্বরং । রক্তস্বরমূহকে ত্ববন করে — ই অর্থ বক্তব্যঃ পদ-ত্বয় । তুব
ধাতু ত্বরণার্থক । ‘ক্ৰিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে ক্ৰিপ্ । বুধণং । ‘বাষপূর্বস্ত-নিগমে’ ইত্যাদি
সূত্রে দীর্ঘের অভাব । সশ্চত । ‘ম্পৃষ’ ও ‘ষস্ব’ ধাতু-গতাব্যক । এখানে ‘সশ্চিরপ্যেক-
ইত্যাদি নিয়মে ‘ধাতু-বৃত্তা’ উক্তি-ক্রমে, গতিকর্ম্ম বৃত্তান্তে, সশ্চতি এইরূপ পাঠ্য হইয়াছে
শ্রিযে । ‘সাবেকাচ’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাহরণ ॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ॥

বা ‘উচ্ছৃঙ্খল’ অর্থ ঘোষণা করেন। * ‘বিচর্ষণিং’ পদে ‘সকলের দ্রুতা’ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। তাহাতেও সঙ্গতি দেখি; আবার পূর্বাপর ‘চর্ষণ’ শব্দে যে ভাব আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে তাহারও সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে ঐ পদে ‘বিশেষ প্রকারে মনুষ্যগণের আত্মোৎকর্ষবিধায়ক’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তৃতীয় পদ—‘রুদ্রস্য সূনুঃ’। সহসা দেখিলে মনে হয়, রুদ্র নামক কোনও দেবতার পুত্রকে বা মনুষ্যের পুত্রকেই ঐ পদে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু দেবতন্ত্র অধিগত হইলে, দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞানোন্মেষ হইলে, সে ভাব আর তিষ্ঠিতে পারে না। ভগবানের যে রুদ্রভাব—তাহারই অঙ্গীভূত—এই অর্থেই এখানে ‘রুদ্রস্য সূনুঃ’ পদদ্বয় ব্যবহৃত হইয়াছে। চতুর্থ—‘রজস্বরং’ পদ। এখানে সৌমরসের সম্বন্ধ কেহ কেহ ব্যাখ্যায় আনিয়াছেন।† আমরা ‘রজঃ’ শব্দে পূর্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে ‘রজস্বরং’ পদে রজোভাবেব নানক অথবা জন্মজরা-মৃত্যুর রোধক অর্থ গ্রহণ করি। রজোভাবেই জন্ম; জন্ম হইতেই জরামৃত্যুর উৎপত্তি। দেবগণের রূপায় জন্মের পথ অবরুদ্ধ হয়, সুতরাং জরামৃত্যুর কবল হইতেও পরিভ্রাণ পাওয়া যায়। পঞ্চম পদ—‘ঋজীষিং’ ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যাশ্রমই সৌমরস-রূপ মাদক দ্রব্যের সম্বন্ধ সূচনা করিয়াছেন। ‘ঋজীষ’ পদে সৌমল্যাব রস গ্রহণের একটা অবস্থা-বিশেষকে ধরা হয়। তদনুসারে সৌমরস প্রস্তুত করার একটা প্রক্রিয়ার সম্বন্ধ এখানে সূত্রিত হইতে দেখি। তৃতীয় বারে যে

• পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এই ‘বিন্’ পদ উপলক্ষে নানারূপ অর্থ গ্রহণ করেন। ম্যাক্সমুলারের মতে এই পদের অর্থ এখানে ‘পূজার যোগ্য’ (the worshipful)। এই ‘বিন্’ পদ বেদে আর এক স্থলে (৩ম-২৬হ-৫৭) আছে। সেখানে উহার অর্থ উচ্ছৃঙ্খল (turbulent) প্রভৃতি গৃহীত হইয়াছে। বন শব্দ হইতে সাধারণতঃ রিপুলকুল অরণ্যের বা উচ্ছৃঙ্খলার ভাব আসে বটে; কিন্তু এখানে তাহার সার্থকতা দেখি না; পরন্তু সে অর্থ রাখিয়া তাব পরিগ্রহ করিতে গেলে, অত্র শব্দ অধোহার করা আবশ্যক হয়। কিন্তু এখানে তাহার ধোয়াজন বুঝিলাম না।

† ‘রজস্বরং’ পদে যে সৌমকে বুঝি, নবম মণ্ডলের ১০৮ হুক্তের ৭ম ঋকে সাধারণ দেউরূপ অভিযত ব্যক্ত করিয়াছেন। সেখানে ‘তেজসাং প্রেরকং’ এবং অত্রক (৯ম-৪৮হ-৪৭) ‘উদকস্ত প্রেরকং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।

রস প্রস্তুত করা হয়, ‘ঋজীষিণং’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আছে,— ইহাই প্রচলিত মত। এই উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বহু গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পরিশেষে তাহাতে মাদক-দ্রব্য ব্যবহার-জনিত উত্তেজনায ভাব এই পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। * যাহা হউক, আমরা এই পদে শক্তিসঞ্চারক অর্থ গ্রহণ করি। ঋজ ধাতু গতি স্থান অর্জুন উপার্জন প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় (ঋজ গতিস্থানার্জনো-পার্জনেষু)। গতি ও অর্জুন প্রভৃতি অর্থ হইতে শক্তিসঞ্চারের ভাব স্বতঃই প্রাপ্ত হই। সহসা যে ভাব ও যে অর্থ পাওয়া যায়, তাহার জন্য ঘুরাইয়া ফিরাইয়া অর্থ অধ্যাহারের কি প্রয়োজন? সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে দেবতার উন্মাদনা বা শক্তি বৃদ্ধি হয়—এ ভাব মনে আনিতেও হয়। যাহা হউক, বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে হৃদয়ে যে শক্তি আসে এখানে তাহাই প্রকটিত। এখানে যদি সোমেব সম্বন্ধ গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে সে সোম—সোমলতার রস মাদক-দ্রব্য নহে; তাহা হৃদয়ের ভক্তিসুধা—শুদ্ধ-সদ্ব্যবহার। সে সুধা ভগবানে বা দেবতায় সমর্পণ করিলেই শক্তি বৃদ্ধি পায়। ‘ঋজীষিণং’ পদে সেই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে মনে করা যায়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম অংশে আপনাকে বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে বুঝা যায়; এবং দ্বিতীয় অংশে আপনার সমস্ত চিত্তবৃত্তিকে বিবেকের অনুসারী হইবার জন্য উদ্বুদ্ধ বা নিযুক্ত করা হইতেছে—এই ভাব আসে। মন্ত্রে এই অর্থই আমরা গ্রহণ করি (১ম—৬৪সূ—১২ধা) ॥

• ক্লিষ্ট গবেষণা সহ এই অর্থ গৃহীত হয়, তাহার একটু আভাস দেওয়া যাউক। ‘Rigishin,’ derived from ‘rigisha.’ ‘Rigisha’ is what remains of the Soma-plant after it has once been squeezed, and what is used again for the third libation. Now as the Maruts are invoked at the third libation, they were called ‘rigishin,’ as drinking at their later libation the juice made of the ‘rigisha’. Thus the Maruts from being called ‘rigishin,’ impetuous, came to be taken for drinkers of ‘rigisha,’ the fermenting and overflowing Soma, and were assigned accordingly to the third libation at sacrifices.

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যগুলঃ । চতুঃষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । ত্রয়োদশী ঋক্ ।)

প্র নু স মর্তঃ শবসা জনা অতি তম্হো ।

ব উতী মরুতো যমাবত ।

অৰ্দ্ধিরাজং ভরতে ধনা নুভিরাপৃচ্ছাং

ভ্রতুমা ক্ষেতি পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

প্র । নু । সঃ । মর্তঃ । শবসা । জনান্ । অতি । তম্হো ॥

বঃ । উতী । মরুতঃ । যং । আমবত ।

অৰ্দ্ধিরাজং । বাজং । ভরতে । ধনা । নুভিঃ । আহিপৃচ্ছাং ॥

ভ্রতুং । আ । ক্ষেতি । পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

মর্শাত্তসারিণী-ব্যাখ্যা ॥

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ চে দেবঃ) ‘বঃ’ (যুগ্মাকং) ‘উতী’ (বাক্যেন) ‘বস’ (পুরুষ) ‘আবত’ (বাক্য), ‘সঃ মর্তঃ’ (স পুরুষঃ) ‘শবসা’ (স্বকীর্তন বসেন, আত্মীয়ম কৰ্ম্মশক্তিপ্রভাবেন) ‘জনান্’ (অপজান্ মনুষ্যান্, জনসাধারণান্) ‘অতি’ (অতিক্রম্য) ‘তু’ (ক্ষিপ্তং, ত্বরয়া) ‘তম্হো’ (প্রতিষ্ঠিতো জনতি, ভগবদ্ব্যক্তপাং স্বভূতে ; হে দেবঃ) ‘যং যং এবং বাক্যং, স জনঃ ‘অৰ্দ্ধিরা’ (পশিনাশবৈঃ কৰ্ম্মতিঃ)

‘বালং’ (‘বনং, শুভকলং’) ‘ভরতে’ (‘প্রাপ্নোতি’, বহা—ভক্ত পাপকর্ম্মশ্রিতং কলং নাপ্রাপ্তং ভবতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘নৃতিঃ’ (‘স্বকীয়ৈঃ মনুষ্যত্বপ্রদায়ৈঃ’) ‘ধনানি’ (‘বিবিধানি ধনানি’) লভতে ইতি শেষঃ; তথা ‘আপুচ্ছ্যং’ (‘শোভনং’) ‘ক্ৰতুং’ (‘সংকর্ম্ম’) ‘আক্ষেতি’ (‘আপ্নোতি’) ‘পুপতি’ (‘পুং করোতি চ’)। অর্থং ভাবঃ—দেবানাং অনুকম্পয়া পাপসম্বন্ধ-বৃত্তং কর্ম্ম নাপ্রাপ্তং ভবতি তথা সংকর্ম্মণাং পরিত্যক্তজীয়াতে। (ম—৬৪সূ—১৩খ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ! আপনাদিগের রক্ষার দ্বারা যে পুরুষকে আপনারা রক্ষা করেন, সেই পুরুষ স্বকীয় বলের দ্বারা অর্থাৎ আপনার কর্ম্মশক্তিপ্রভাবে অন্যায় মনুষ্যগণকে (জনসাধারণকে) অতিক্রম করিয়া ভরায় ভগবদনুগ্রহ লাভ করে। হে দেবগণ! আপনারা যে পুরুষকে এরূপভাবে রক্ষা করেন, সেই পুরুষ পাপনাশক কর্ম্মের দ্বারা শুভফল প্রাপ্ত হয়; (অথবা, তাহার পাপকর্ম্মজনিত ফল নাশ-প্রাপ্ত হয়); আর, আপনার মনুষ্যত্বপ্রভাবে বিবিধ ধন লাভ করে, এবং শোভন সংকর্ম্মকে প্রাপ্ত হয় ও পুষ্ট করে। (ভাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় পাপসম্বন্ধযুক্ত কর্ম্ম নাপ্রাপ্ত হয় এবং সংকর্ম্মের পরিত্যক্তি ঘটে।) ॥ (ম—৬৪সূ—১৩খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স মর্ত্তো মনুষ্যঃ শবসা বলেন জনান জাতানন্তন পুরুষাণতি অতীত্য তু কিপ্রং তদৌ। প্রতিষ্ঠিতো ভবতি। তে মরতো বো যুয়াকমুনী উত্যা বক্ষণেন যং পুংসবাবত। অরক্ষত। অপি চ স পুরুষোহরুদ্রিগৈঃ সাধনভূতৈরীজময়ং নৃতিঃ স্বকীয়ৈশ্বর্যৈর্ধনানি চ ভরতে। সম্পাদয়তি। তথাপুচ্ছ্যমাগ্রষ্টব্যং শোভনং ক্ৰতুময়িষ্টোমাদিকর্ম্মাক্ষেতি। আপ্নোতি। পুপতি। প্রোজয়া লভতিঃ পুঠো ভবতি চ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘স মর্ত্তো’ সেই মনুষ্য ‘শবসা’ বলের দ্বারা ‘জনান্’ জাত অন্তান্ত পুরুষগণকে ‘অতি’ অতিক্রম করিয়া ‘তু’ কিপ্র ‘তদৌ’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; হে ‘মরতো’ মরদগণ ‘বো’ আপনাদিগের ‘উত্যা’ (উত্যা) অর্থাৎ রক্ষণের দ্বারা ‘যং’ যে পুরুষকে ‘আবত’ রক্ষা করিয়াছিলেন। অপিচ, সেই পুরুষ ‘অরুদ্রিঃ’ অশ্বিনমূহের দ্বারা সাধনভূত ‘বালং’ অল্পকে ‘নৃতিঃ’ আপনাদিগের মনুষ্যসমূহের দ্বারা ‘ধনান্’ (ধনানি) ধনসমূহকে ভরণ বা সম্পাদন করিয়াছিলেন; আর, ‘আপুচ্ছ্যং’ আগ্রষ্টব্য অর্থাৎ শোভন ‘ক্ৰতুং’ অয়িষ্টোমাদি কর্ম্মকে ‘আক্ষেতি’ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ‘পুপতি’ প্রজা ও পণ্ডগণের দ্বারা পুষ্ট হইয়াছিলেন।

উত্তী । তৃতীয়াংশঃ পূৰ্ণসবর্ণ দীৰ্ঘত্বং । নৃতিঃ । নৃচাত্তরস্তামিতি বিভক্ত্যাদান্তত্ব-
প্রতিষেধঃ আপুচ্ছাৎ । ছন্দসি নিষ্টকোত্যাধাবাপূৰ্ণাৎ পৃচ্ছতে: কাচ্ প্রত্যয়ান্তো
নিপাত্যতে । ঐতিহ্যাদিনা সংপ্রসারণং । প্রত্যয়ন্ত পিৎবাদন্ত্যন্তত্বং ধাতুস্বরঃ শিঘ্রতে ।
কৃচ্ছন্তরপদ প্রকৃতিস্বত্বং । ক্ষেতি । কি নিবাসগত্যোঃ । বহুত্বং ছন্দসীতি বিকরণত্ব লুক্ ।
পৃচ্ছতি । পুথ পৃষ্ঠা । দিবাদিত্বাৎ শ্রুত্ । নিবাসাদিত্বাদিত্বং । তিঙঃপরত্বান্নিধাতাব্যঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

তয়োদশ (৭৬০) স্বাকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই স্বাকের অন্তর্গত ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় সন্নিপেক্ষা সমস্তা উপস্থিত
করিয়াছে । তাহা হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে—ঘোটকের দ্বারা যে
ধন প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঘোটকের দ্বারা ধান-প্রাপ্তি যে, পরম ধন লাভ,
আর তাহাই যে দেবতার চরম অনুগ্রহ, আমরা তাহা মনে করি না ।
পরন্তু পূর্বেও বহুস্থলে ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদের প্রয়োগ পাইয়াছি এবং
অন্থ অর্থ ভিন্ন অন্য অর্থই যে সঙ্গত হয়—তাহাও প্রতিপন্ন করিয়া
আসিয়াছি । তদনুসারে ঐ ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় হইতে আমরা
দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহ করি । প্রথমতঃ ঐ দুই পদে পাপনাশক কর্ম-
সমূহকে বুঝাইয়া থাকে । দ্বিতীয়তঃ ঐ দুই পদে পাপকর্মের দ্বারা
প্রাপ্ত ধন অর্থ অধিগত হয় । এখানে প্রথম প্রকার অর্থেই অধিকতর
সঙ্গতি দেখি । দেবগণ ঐহিকে রক্ষা করেন, পাপনাশক কর্মসমূহের
দ্বারাই সে জন শুভফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অথবা দেবানুগ্রহপ্রাপ্ত
জনের পূর্বকৃত পাপসমূহ বর্তমানের সংকর্মের দ্বারা নাশপ্রাপ্ত হয় ।
এই বিষয়টী বোধগম্য হইলেই এই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশনে অন্য কোনও

উত্তী । তৃতীয়াংশঃ পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘত্বং । নৃতিঃ । ‘নৃচাত্তরস্তাং’ ইত্যাদি শব্দে
বিভক্তির উদাত্তব্ধের প্রতিষেধ । আপুচ্ছাৎ । ‘ছন্দসি নিষ্টক’ ইত্যাদি শব্দে ‘আণ্ড-
পূৰ্ণক পৃচ্ছ ধাতু-কাচ্ প্রত্যয়ান্ত নিপাতনে সিদ্ধ । ঐতিহ্যাদি-হেতু সংপ্রসারণ ।
প্রত্যয়ের পিৎ-হেতু অমুদাত্তের ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । কৃচ্ছন্তরপদ-হেতু প্রকৃতি-
স্বরত্বং । ক্ষেতি । নিবাস ও গতি অর্থ—বোধক কি ধাতু হইতে উৎপন্ন । ‘বহুত্বং ছন্দসি’
ইত্যাদি শব্দে বিকরণের লোপ । পৃচ্ছতি । পুথ ধাতু পৃষ্ঠি অর্থবোধক । দিবাদি-হেতু শ্রুত্ ।
নিষ-হেতু আদ্রাদান্তত্ব । তিঙঃপরত্ব-হেতু নিবাস্তের অভাব । (১ম—৬৪ম—১০৭) ॥

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং।

৩০১৩

রূপ অন্তরায় উপস্থিত হয় না। যে জন বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পা প্রাপ্ত হয়, বিবেকের অনুসারী হইয়া কার্য্য করিতে পারে, তাহার শ্রেয়ঃ অবশ্যস্ভাবী। সে জন সকল লোককে অতিক্রম করিয়া ভগবানের চরণে উপস্থিত হইতে পারে সকল প্রকার ধন তাহার অধিগত হয়; এবং সকল প্রকার সংকর্ম্মের দ্বারা সে সুফল লাভ করে। এ মন্ত্র এই ভাবই জোতনা করিতেছে। (১ম—৬৪সূ—১৩খ) ॥

চতুর্দ ॥ ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। চতুর্দশী ঋক্।)

চক্ৰত্যং মরুতঃ পৃংসু দুষ্টিরং দ্যামন্তং শুশ্রং।

মঘবৎসু ধন্তন।

ধনম্পৃতমুক্‌থ্যং বিশ্বচর্ষণিং তোকং পুষ্যেম

তনয়ং শতং হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

চক্ৰত্যং। মরুতঃ। পৃংসু। দুষ্টিরং। দ্যামন্তং। শুশ্রং।

মঘবৎসু। ধন্তন।

ধনম্পৃতং। উক্‌থ্যং। বিশ্বচর্ষণিং। তোকং। পুষ্যেম।

তনয়ং। শতং। হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

• • •

ঋক্—৪১৫ (১১০ সং)

মৰ্দ্দামুসাধিগী-বাখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ হে দেবাসঃ) ‘মঘবৎসু’ (উপাসকেষু অগ্নাসু) ‘চক্ৰতাং’ (সৰ্বকৰ্ম্মকুশলং) ‘পুংসু তন্তুৱং’ (রিপুণাং সংগ্রামে অক্ৰেয়ং) ‘দ্যামন্তং’ (দীপ্তিমন্তং, জ্যোতীরূপং) ‘তস্যং’ (শত্রুণাং শোষকং, বলবন্তং) ‘ধনস্পৃতং’ (পরমধনপ্রদং) ‘বিশ্বচৰ্চণিং’ (বিশেষণে আত্মোৎকর্ষবিধায়কং) ‘উবধ্যং’ (বেদমন্তং, ত্তোত্রং) ‘ধন্তনং’ (স্থাপয়ত, দত্ত) ; (হে দেবাসঃ । যেন উপায়েন বহু উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্ৰ প্রাপ্তম্ভঃ তদ্বিত্ত—ইতি ভাবঃ) ; অপিচ, তেন শিক্ষাপ্রভাবেন বহু ‘তোকং তনয়ং’ (পুত্র-পৌত্রাদিকং অত্রাকং বংশপরম্পর্য্যং) ‘শতং তিমাঃ’ (চিরকালং, যদ্বা—বিপরম্পর্য্যায়ং) ‘পু ঋতং’ (পোয়য়েম, বক্ষয়িতুং সমর্থ্য ভবামঃ ইতি ভাবঃ) ॥ (১৫—৬৪তম—১৪৪) ॥

বলাভুবান ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ ! উপাসক আমাদিক সৰ্বকৰ্ম্মকুশল, ‘রিপুগণের সমরে অক্ৰেয়, দীপ্তিমান্ জ্যোতীরূপ, শত্রুগণের শোষক, ‘পরমধনপ্রদ বিশেষ প্রকারে আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, মন্ত্ৰকে প্রদান করুন ; (ভাব এই যে—যে প্রকারে আমরা উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্ৰ প্রাপ্ত হই, সেই উপায় বিধান করুন) ; আর, যেন সেই শিক্ষা-প্রভাবে আমরা আমাদের বংশপরম্পরাকে চিরকাল অথবা বিপরম্পর্য্যায়রক্ষা করিতে সমর্থ হই । (১৫—৬৪তম—১৪৪) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

তে মরুতঃ । মঘবৎসু হ বিলক্ষণধনযুক্ত ব্রহ্মদানে পুত্র ধন্তন । স্থাপয়তেতি বাখ্য । কীদৃশং পুত্রং । চক্ৰতাং কাৰ্য্যস্য পুনঃপুনঃ পুনঃপুনঃ । সৰ্বকৰ্ম্মকুশলমিত্যর্থঃ । পুংসু সংগ্রামেষু দুষ্টরং জঃখেন তরিতব্যং । অক্ৰেয়মিত্যর্থঃ । দ্যামন্তং দীপ্তিমন্তং । তস্যং শত্রুণাং শোষকং বলবন্তং । ধনস্পৃতং ধনানাম্ প্রদায়কং ধনৈঃ ক্রীতং বা । উবধ্যং উবধ্যং ত্তোত্রং তনয়ং প্রশস্তমিত্যর্থঃ । বিশ্বচৰ্চণিং বিশেষণে দুষ্টরং লক্ষ্যং । এবাধিৎ তোকং

সায়ণ-ভাষ্যের একান্তুবান ।

তে ‘মরুতঃ’ মরুগণ ‘মঘবৎসু’ হ বিলক্ষণধনযুক্ত ব্রহ্মদানে পুত্র ‘ধন্তন’ স্থাপন করুন—প্রদান করুন । কীদৃশ পুত্র ? ‘চক্ৰতাং’ কাৰ্য্যসমূহে পুনঃ পুনঃ পুনঃপুনঃপ্রাপ্তির যোগ্য অর্থাৎ ‘সৰ্বকৰ্ম্মকুশল’, ‘পুংসু’ সংগ্রামসমূহে ‘দুষ্টরং’ অতিক্রমে তরিতব্য অর্থাৎ অক্ৰেয়, ‘দ্যামন্তং’ দীপ্তিমান্, ‘তস্যং’ শত্রুগণের শোষক অর্থাৎ বলবান, ‘ধনস্পৃতং’ ধনসমূহের প্রদায়ক অথবা ধনসমূহের দ্বারা ক্রীত, ‘উবধ্যং’ ত্তোত্র অর্থাৎ ত্তোত্র উচ্চারণের দ্বারা প্রশংসনীয় ‘বিশ্বচৰ্চণিং’ বিশেষরূপে দুষ্টা অর্থাৎ মরুগণ, এবাধিৎ ‘তোকং’ পুত্র ‘তনয়ং’ ও পৌত্র

পুত্রং তনয়ং পৌত্রং চ শতং হিমা হেমন্তকূপলক্ষিতান্ শতং সংসারান্ তীরহঃ সন্তঃ
পুণ্যম্ । পোষয়েম্ । অত্র হিমশব্দেন ত্যাক্তা হেমন্তকূপলক্ষিতাঃ । তথা চ ব্রাহ্মণম্বে-
মাম্মায়তে । শতং হিমা ইত্যাহ শতং ত্বা হেমন্তানি বিধীয়ন্তে বাগৈত্তদাহেতি ॥

চকৃত্যং । প্রকৃতগ্রহণে ষড়্ভুগুস্তাপি গ্রহণমিতি ভায়েন করোতের্ধড়্ভুগুতাদিভাষা
কুব্ধীয়মিতি ক্যপ্ । ভুগাগমঃ । প্রত্যস্ত গিতাদিহুদন্তে ধাতুস্বং শিধ্যতে । পুংস্ ।
পদাদিষু মাংস্পৃশ্যমাংসপ্ৰাণ্যনামিতি পৃথনাগন্ধস্ত প্ৰাদেশঃ । হৃষ্টবৎ । তুঙ্গবৎসংগোঃ ।
ঐবৎসুধিতিথল্ । সুধামাদেবাকৃতিগণভাৎ ষড্ । লিংস্বরেণ প্রত্যয়াৎ পূর্বস্তোভান্ত্বং ।
ধন্তন । তপ্ত-প্তনধনাশ্চৈতি তস্ত তনাদেশঃ । হিমাঃ । হন্তেহিচৈতি মক্শত্যঃ । অর্শ-
আভচ্ । বুধাদিষাভ্যাস্ত্বং ॥ (১ম—৬৪স্থ—১৪থ) ॥

চতুর্দশ (৭৬১) স্বকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই মন্ত্রের অর্থ-পরিগ্রহ বিষয়ে একটী প্রধান সমস্যা উপস্থিত হয় ।
সে সমস্যা—প্রার্থী কোন বস্তুর প্রার্থনা করিতেছেন ? ভাষ্যের ভাবে
বুঝিতে পারি, তিনি পুত্রের ও পৌত্রের প্রার্থনা করিতেছেন । তাঁহার
পুত্র ও পৌত্রগণ যেন ‘চকৃত্য’ প্রভৃতি গুণসম্পন্ন হয় । আর, তিনি যেন
তাহাদিগকে শতসংখ্যক হিম ঋতু ব্যাপিয়া পোষণ করিতে পারেন ।
কিন্তু এই প্রকার প্রার্থনার মধ্যে কয়েকটী অসমানাজ্ঞস্ব লক্ষ্য করা যায় ।
প্রথমতঃ—তৎপক্ষে ‘উক্ধ্যৎ’ পদের কি সার্থকতা । পুত্রপৌত্রগণ
কর্ম্মকুণল হউক, রিপুদমনে সমর্থ হউক, যশঃখ্যাতি লাভ করুক,—

‘শতং হিমাঃ’ হেমন্ত ঋতু উপলক্ষিত শত সংসার জীবিত থাকিয়া ‘পুণ্যম্’ আত্মদিগের
কর্ত্তক) পোষিত হউক । এখানে হিম শব্দের দ্বারা তদুক্ত হেমন্ত ঋতুসমূহকে বুঝাইতেছে ।
এ বিষয় ক্রান্ত্রে এতরূপ উক্ত আছে ;—‘শতং হিমাঃ ইত্যাহ শতং ত্বা হেমন্তা
লিখিবীরেতি বাগৈত্তদাহেতি ।’

চকৃত্যং । প্রকৃত-গ্রহণে ষড়্ভুগুস্তপ্যপি গ্রহণ হয়—এই ভাষ্যের দ্বারা কুধাতুর ষড্ভু-
গুস্ত-হেতু ‘বিভাষ্য কুব্ধাভ্যোঃ (পাং ৩।১।২০) ইত্যাদি হ্রস্বানুসারে ক্যপ্ । ভুগাগমঃ ।
প্রত্যয়ের পিচ হেতু অজ্ঞানান্তকে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । পুংস্ । ‘পুংস্’ পদাদিতে
মাংস্পৃশ্যমাং উপসংখ্যানং ইত্যাদি নিম্নে পৃথনাগন্ধের স্থানে পৃৎ প্রাদেশ কর । হৃষ্টবৎ ।
তু ধাতু প্ত ন ও তরল অর্থ বুঝায় । ‘ঈব দূঃস্ব’ ইত্যাদি সূত্রে বল্ প্রত্যয় । সুধামাদির
আকৃতিগণকে হেতু লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয় নামিত পূর্বপদের উদাত্তত্ব । ধন্তন । ‘তপ্ত
নপ্তনধনাশ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে তাহাতে তন প্রাদেশ । হিমাঃ । ‘হন্তেহিচ’ ইত্যাদি নিম্নে
মক্ প্রত্যয় । অর্শাদিষেতু অচ্ । বুধাদিষেতু আভ্যাস্ত্বং । (১ম—৬৪স্থ—১৪থ) ॥

এ সকলই সম্ভবপর হইতে পারে ; কিন্তু তাহারা ‘উক্থাং’ হইকে কি করিয়া ? ‘উক্থাং পদে বেদ-মন্ত্ৰ বুঝায় । সুতরাং সেদিক দিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিতে গেলে, ‘উক্থাং’ পদটীকে সম্পূর্ণ পরিবর্তন করার প্রয়োজন হয় ; এবং ঐ পদের অর্থ দাঁড় করাইতে হইলে অন্ততঃ-পক্ষে মন্ত্ৰ-পারদর্শী বা মন্ত্ৰতত্ত্বজ্ঞ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হইয়া পড়ে । তার পর, যদি দেবগণই পুত্র-পৌত্রাদিকে ধারণ করিবেন—রক্ষণ করিবেন, তবে আর তাহাদিগকে পোষণ করার জন্য প্রার্থনাকারীর পুনরায় ব্যস্ত হইবার আবশ্যক কি ? তৎপক্ষে ‘পুষ্ট্যে’ ক্রিয়াপদের কোনই সার্থকতা থাকে না ।

আমরা মনে করি, এই মন্ত্ৰের প্রধান প্রার্থনা—‘উক্থাং’ বা মন্ত্ৰ-শক্তি লাভ । যে মন্ত্ৰ বা যে শক্তি লাভ করিলে, সর্বকৰ্ম্মকুশল শত্রুনাশসমর্থ দীপ্তিমান্ পরম ধনের অধিকারী হইতে পারা যায়, সেই মন্ত্ৰ বা সেই শিক্ষা পাইবার কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ; প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে দেবগণ ! এই প্রার্থনাকারী আমাদিগকে আশ্বোৎকর্ষ-সাধক পরমধনপ্রদ সেই মন্ত্ৰ প্রদান করুন, যাহার বলে আমরা জগজ্জয়ী হই এবং আমাদিগের বংশপরম্পরা তরিয়া যায় ।’ এখানে ‘তোকং’ ও ‘তনয়ং’ পদদ্বয় উপলক্ষে কেবল পুত্রপৌত্রাদির প্রতি লক্ষ্য আসে না ঐ দুই পদের যুগপৎ ব্যবহার পূর্বেও (১ম—৩:সূ—১২খ প্রভৃতিতে) আমরা পাইয়াছি । সে সকল স্থলেও বংশপরম্পরা অর্থেরই সঙ্গতি দেখিয়াছি । এখানেও সেই ভাবই অব্যাহত বুঝিয়াছি । ‘শতং হিমাঃ’ পদে হেমন্ত ঋতু হইতে আরম্ভ করিয়া ‘শত হেমন্ত’ ঋতু বা ‘শতবর্ষ’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু ‘পুষ্ট্যে’ ক্রিয়াপদের সঙ্গতির বিষয় অনুধাবন করিতে গেলে, ঐ ‘শতং হিমাঃ’ পদদ্বয় কাহাদিগের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝা যায় না । প্রার্থনাকারী আপনি শতহিম বা শতবর্ষ জীবিত থাকি জ্ঞা পুত্র-পৌত্রাদি পোষণ করিবেন, অথবা পুত্রপৌত্রাদি শতবর্ষ জীবিত থাকিবে ? প্রার্থনা—কাহাদিগের সম্বন্ধে ? আমরা মনে করি, এখানে অন্য ভাব প্রকাশমান্ । ‘বংশপরম্পরা আত্মীয়স্বজন পারিপার্শ্বিক সকলেই চিরকাল দেবগণের অনুকম্পায় সুশিক্ষা লাভ করুন,—মন্ত্ৰশক্তি প্রাপ্ত হউন, এবং তদ্বারা তাহাদিগের সকল বিপদ বিদূরিত হউক ।’ এইরূপ

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।]

চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩৩১৭

ভাবই এখানে প্রকাশমান। এ পক্ষে প্রার্থনার স'র মৰ্ম্ম এই যে,—
‘আমরা যেন সুশিক্ষা সুমন্ত্র প্রাপ্ত হই, আগাঙ্গিগের বংশপরম্পরাকেও
যেন সে মন্ত্র প্রদান করিতে পারি।’ (১ম—৬৭সূ—১৪ধ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

ঐকাদশিনস্ত মারুতস্ত পশোরূপাণ্যন্ত নৃষ্টিরমিত্যেবা যাজ্ঞা। হুত্রিতং চ। তৃতীয়ে
হব্যম মরুতঃ তৃতীনাং নৃষ্টিরং মরুতো বীরবন্তং। আং ৩.৭। ইতি ॥

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমং ম ৩৭ং। চতুঃষষ্টিতমং হুত্রং। পঞ্চদশী ঋক্)।

নৃষ্টিরং মরুতো বীরবন্তমুগীবাং

রমিমস্মানু সত্ত।

সহস্রিণং শতিনং শৃশুবাংমং প্রাতর্মক্ষু

দিয়াবসুজ্জগম্যাং ॥ ১৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

নু। স্তিবং। মরুতঃ। বীরবন্তং। ঋতিহসং।

রমিং। অস্মানু। সত্ত।

সহস্রিণং। শতিনং। শৃশুবাংমং। প্রাতঃ। মক্ষু।

দিয়াবসুঃ। জগম্যাং ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

একাদশ দিবসীয় মারুতের পশোরূপা বাগের ‘নৃষ্টিং’ ইত্যাদি শব্দ ব্যাখ্যা। তদ্বৎ
এইরূপ হুত্রিত আছে ;—‘তৃতীযো হব্যম মরুতঃ তৃতীনাং’ ইত্যাদি।

মর্দ্যাস্ত্রসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণো হে দেবঃ) ‘অম্মাসু’ (প্রার্থনাকারিত্ব) ‘স্থিরঃ’ (অচঞ্চলঃ) বীরবন্তঃ’ (সৎকর্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত) ‘ঋতীমাহং’ (নিত্যাক্রমণকারিণঃ) ‘রিপুণাঃ’ (অভিভবিতব্য) ‘সহস্রিণঃ’ (শতিনং শূত্রবাংসং) (অশেষপ্রকারেণ ত্রিবিধসাধকঃ) ‘রঃ’ (পরমার্থরূপং ধনং) ‘নু’ (ক্ষিপ্রং অবিলম্বেন) ‘ধত্ত’ (স্থাপয়ত); হে দেবঃ। পূর্তোক্ত-
 গুণপেতং ধনং অম্মান ত্বরয়া প্রযচ্ছ—ইতি ভাবঃ; অপিচ, ‘ধিত্বাক্ষ’ (কর্মণা সঙ্কীর্ণা বা প্রাপ্তবনো জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রাথম্যকু’ (প্রতিদিনং, নিত্যমেব) ‘জগম্যৎ’ (আগচ্ছতুঃ, সদাকালং অম্মাসু আধিত্তো ভবতু—ইতি ভাবঃ)। জগৎকুপয়া পরমং ধনং পরাজানিং চ অম্মাকং অধিগতং ভবতু—ইতি প্রার্থনা। (১ম ৬৪সূ—১৫শ) ॥

• • •

বঙ্গ ভূ ১ দ।

বিবেকরূপি হে দেবগণ! প্রার্থনাকারী এই আমাদিগের মধ্যে অচঞ্চল, সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যযুক্ত, নিত্য আক্রমণকারী রিপুগণের অভিভব-
 কারক, অশেষপ্রকারে ত্রিবিধসাধক, পরমার্থরূপ ধনকে ত্বরায় স্থাপন
 করুন; (ভাব এই যে—হে দেবগণ! পূর্তোক্তগুণপেত ধন আমাদিকে
 শীঘ্র প্রদান করুন); আর কর্মের বা সঙ্কীর্ণ দ্বারা প্রাপ্ত ধন সেই জ্ঞান-
 দেবতা নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে আধিষ্ঠিত হউন। (মত্রেয় ভাব
 এই যে,—আপনাদিগের কুপায় পরম ধন ও পরম জ্ঞান আমাদিগের
 অধিগত হউক—ইহাই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১৫শ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে মরুতঃ স্থিরঃ অম্মাসু বীরবন্তঃ বারৈঃ পুত্রৈর্জিত্বং যথা বীর্যোপেতং। ঋতী-
 মাহং গচ্ছত্বাং শত্রুণামভিভবিতাং। এব’ষধং রয়িং পুত্রলক্ষণং ধনমাম্মাসু ধত্ত’ স্থাপয়ত।
 সহস্রিণং শতিনমেতৎসংখ্যাকথ-বন্তং। অতএব শূত্রবাংসং প্রযচ্ছ। অপি চাম্মাকং
 রক্ষণায় ধিত্বা বুদ্ধ্যা কর্মণা বা প্রাপ্তবনো মরুতগণঃ প্রাতঃ কালে জগম্যৎ। আগচ্ছতুঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের ব্যাখ্যাবাদঃ ।

হে ‘মরুতঃ’ মরুতগণ ‘স্থিরঃ’ স্থায়ী ‘বীরবন্তঃ’ বীর পুত্রগণের দ্বারা বঞ্চিত অথবা
 বীর্যোপেত ‘ঋতীমাহং’ গতিশীল শত্রুগণের অভিভবকারী এব’ষধং ‘রয়িং’ পুত্রলক্ষণ ধন
 ‘অম্মাসু’ আমাদিগের মধ্যে ‘ধত্ত’ স্থাপন করুন; ‘সহস্রিণং শতিনং’ এতৎসংখ্যাকথিত ধনবান
 অতএব ‘শূত্রবাংসং’ প্রযচ্ছ; অপিচ, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত ‘ধিত্বা’ বুদ্ধি বা কর্মের
 দ্বারা প্রাপ্তবনো মরুতগণ ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘জগম্যৎ’ আগমন করুন।

যাহা হউক, এই ঋকের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা (বাঙ্গালা ও ইংরাজী)
নিম্নে প্রকাশ করিতেছি । তদ্বারা প্রচলিত অর্থ বোধগম্য হইবে ।

(১) “হে মরুৎ .গ । আমাদিগকে দ্বারী, বর্গ্যযুক্ত ও শত্রুবিজয়ী ধন
দাতা । এইরূপ শতসহস্ররূপ ধন যুক্ত হইলে আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত যাহারা
কণ্ঠের দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন এতদ্বংশ মরুৎগণ আগমন করুন ।”

(২) “Will you then, O Maruts, grant unto us
wealth, durable, rich in men, defying all onslaughts ?
—wealth a hundred and thousand fold, always increas-
ing ?—May he who is rich in prayers (the host of the
Maruts) come early and soon !”

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে যে ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে, সে
ধন সাধারণ নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনের কামনাই এখানে প্রকাশমান ।
বিশেষণসমূহ তাহাই নির্দেশ করিতেছে । ‘সহশ্রিণং শতিনং শৃশ্ববাংসং’
এই বাক্যাংশ ‘রষিঃ’ পদকে নির্দেশ করিতেছে বটে ; কিন্তু মন্ত্রের
শেষাংশের সহিত উহার সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না । পরন্তু অন্য
কয়েকটি বিশেষণের ন্যায় ঐ বাক্যাংশের দ্বারাও প্রার্থিতব্য ধনের স্বরূপ
প্রকাশ পাইয়াছে । অশেষ প্রকারে শ্রীকৃষ্ণনাথক—এই ভাবই ঐ
বাক্যাংশে প্রকাশমান হইয়াছে ।

‘প্রাতর্গন্ধৃ দ্বিযাবতঃস্বর্জগ্যাং’ এই বাক্যাংশ-সম্বন্ধে পূর্বেও
(১ম—৫৮সূ—৯৭ প্রভৃতি স্থলে) যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও
সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । ফলতঃ, এই মন্ত্রে দুইটি প্রার্থনা আছে
বটে, কিন্তু তাহার একবিধ প্রার্থনায় পরমার্থ-রূপ ধনের কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে ; অন্য প্রার্থনায় জ্ঞানদেবকে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত রাখার
আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে । ‘জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে আসিয়া অধিষ্ঠিত
হউন, পরাজ্ঞান লাভ হউক, পরমার্থ প্রাপ্ত হই, হে দেবগণ !
আপনারা সেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন ।’ এবম্বিধ প্রার্থনাই এই মন্ত্রের
লক্ষ্যস্থল । তবে অধিকারি-ভেদে মন্ত্রে যে অন্য অর্থ অবভাসিত
না হয়, তাহা নহে । (১ম—৬৫সূ—১৫৭) ॥

৩

খ্যেদ-সংহিতা ।

— : : —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশোহম্বাকঃ । পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । নবমো বর্গাঃ ॥

* . *

পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকে একাদশ অম্বাক্ শেষ হইয়াছে । এই সূক্তে প্রথম মণ্ডলের দ্বাদশ অম্বাক্ আরম্ভ হইল । সে পক্ষে অর্থাৎ অম্বাক্ হিসাবে—ইহা প্রথম সূক্ত ; আবার মণ্ডল-হিসাবে—ইহা পঞ্চমষ্টিতম সূক্ত । এই সূক্ত তইতে নয়টি সূক্ত (অর্থাৎ ৭৪ সূক্ত পর্য্যন্ত) দ্বাদশ অম্বাকের অন্তর্ভুক্ত । ইহার মধ্যে ছয়টি সূক্তে ১২টি পদ আছে । তাহার এক একটা পদ বিংশতি অক্ষরে নিবদ্ধ ।

এই যে পঞ্চমষ্টিতম সূক্ত, এই সূক্তের ঋষি—পরশুর ; ছন্দঃ—দ্বিপদা বিরাট ; দেবতা—অগ্নি । এই সূক্তের ঋক্ কয়েকটিতে অগ্নি-দেবতারই উপাসনা আছে ; তবে তাহার মধ্যে নানাপ্রকার উপাখ্যানের ও নানাবিধ লৌকিক ঘটনার সংশ্রব যুক্তি হওয়ায়, মন্ত্রগুলিকে এক অপেক্ষা রূপ প্রদান করিয়াছে ।

এই সূক্তের একটি প্রধান উপাখ্যান ;—অগ্নি একবার দেবগণের নিকট হইতে অন্তর্ধান হন । তৎসম্বন্ধে ত্রিবিধ মত প্রচলিত আছে । এক মতে—তিনি চোরের দ্বারা পর্ত্তের গুহার মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন ; আর এক মতে—তিনি অশ্বথ বৃক্ষের মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন । তৃতীয় মতে—জলরাশি ক্ষীভ হইয়া তাঁহাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিল । শেষোক্ত মতের পরিণামক আর একটি উপাখ্যান আছে । তদনুসারে একটি মন্ত্ৰ সেই লুকাইয়া অগ্নিকে বাহির করিয়া দিয়াছিল । দ্বিতীয় মতের প্রচলিত অর্থে অগ্নির পলায়নের ও দেবগণ কতৃক তাঁহার সন্ধানের কথা আছে । পঞ্চম মতের অর্থে তিনি মৃত পণ্ডর দ্বারা শয়ান ছিলেন—এইরূপ ভাব প্রকাশ দেখি । এ সকল উপাখ্যান যে রূপক, তাহা বলাই বাহুল্য । আমাদেরই ব্যাখ্যা-মুখে সকল তথ্যই প্রকাশ পাইবে ।

— . —

পঞ্চমস্থিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধোচার্য্যাক্রমঃ ।)

দ্বাদশেহ্নুত্বাক নবমুক্তানি । তত্র পঞ্চত্যানীনি ষট্ হুক্তানি বৈপদানি । তেষাংধ্যম-
লম্বেষে যে দে কটৌ চতুঃপদামৈকৈকায়ুৎ কৃত্তা সমান্নারতে । অযুক্তসংখ্যাহু তু বাস্ত্যান্তিহিচ্যতে
স্মা ভবৈবান্নারতে । প্রায়োণার্থোহপি দ্বয়াধিপদয়োরেক এব । প্রায়োগে তু তাঃ পৃথক্ পৃথক্
শংসনীয়াঃ । সূত্রেতে হি । পঞ্চান তায়ুমিতি বৈপদং আ० ৮।১২। ইতি ॥

তত্র পঞ্চতি দশচং প্রথমং সূত্রং । অত্রানুক্রমাতে । পঞ্চা দশ পরাশরঃ শাক্ত্যো বৈপদং
ভূমিতি । শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । তৎপুত্রত্বং চ অর্থ্যাতে । বসিষ্ঠস্ত সূতঃ শক্তিঃ শক্তেঃ
পুত্রঃ পরাশর ইতি । দ্বিপদা নিগটি চন্দঃ । বিশেষিতিকা দ্বিপদা বিরাজ ইতি হি তল্লক্ষণং ।
অগ্নির্দেবতা । পরমায়ুষঃসৌম্যাদিত্যি পরিভাষিতং । পঞ্চান তায়ুমিত্যারভ্য ইথা হীত্যঃ প্রাক্
বৎ সূক্তজাতং তৎসরুমায়েষ্মিতি তস্মার্থঃ । বৈপদং তদিত্যুক্তবাদিদমানীনি ষট্ হুক্তানি
তুহাদ্বিপরিভাষয়া দ্বিপদানি ।

দশমেহ্নহনি বৈষ্মদেবশক্তে বৈষ্মদেবসূক্তাং পূর্ব্বমেতদ্বৈপদং সূক্তং শংসনীয়ং । সূত্রমুদাত্তং ।
তামেতাং প্রথমাং স্মচমাং ।

পঞ্চমস্থিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

দ্বাদশ অনুবাকে নয়টি সূক্ত আছে । তাহার মধ্যে ‘পঞ্চ’ ইত্যাদি ছয়টি সূক্ত দুইটি
করিয়া পদবিশিষ্ট । তাহারিগের অধ্যয়ন-সময়ে দুইটি দুইটি সূক্তের চারটি পদকে এক এক
ধ্বক্ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়া পাঠ করিতে হইবে । অযুক্ত সংখ্যা যে ভাবে আছে (অর্থাৎ
যেখানে দুইটি পদ এক সঙ্গে পাঠের চিহ্ন নাই), তাহা সেই ভাবে পাঠিত হইবে । দুইটি দ্বি-
পদের অর্থ প্রায় একট রূপ । প্রায়োগ-সম্বন্ধে কিন্তু তাহার পৃথক্ ‘পৃথক্ ভাবে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে । এতদ্বিষয়ে এইরূপ স্মৃতি আছে,—‘পঞ্চান তায়ুমিতি বৈপদং’ (আ० ৮।১২) ইতি ॥

তাহার (দ্বাদশ অনুবাকে) ‘পঞ্চ’ প্রভৃতি দশটি ধ্বক্বিশিষ্ট প্রথম সূক্ত । তদ্বিষয়ে
এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘পঞ্চা দশ পরাশরঃ শাক্ত্যো বৈপদং ভূমিতি ।’ শক্তিপুত্র পরাশর
এই সূক্তের ঋষি । তাহার পুত্রত্ব বিষয়ে এইরূপ স্মৃতি আছে,—বসিষ্ঠের পুত্র শক্তি, শক্তির
পুত্র পরাশর ইত্যাদি । এই সূক্তের চন্দঃ—দ্বিপদা বিরাট্ । বিশেষিবর্ণনামযুক্ত দ্বিপদবিশিষ্ট
‘চন্দঃ—দ্বিপদ বিরাটের ইহাই লক্ষণ । এই সূক্তের দেবতা অগ্নি । ‘পরমায়ুষঃসৌম্যাদিত্যি’—
এ বিষয়ে এইরূপ পরিভাষিত হয় । ‘পঞ্চা ন তায়ুং’ ইত্যাদি মন্ত্র হইতে আরম্ভ করিয়া ‘ইথা হি’
ইত্যাদি মন্ত্র আরম্ভের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত (৭২ সূক্তের শেষ পর্য্যন্ত) সূক্তসমূহ সমস্তই আগ্রহে সূক্ত—
টোটে পূর্ব্বোক্ত পরিভাষার ভাষায় । ‘বৈপদং’ এইরূপ-উক্তি-হেতু প্রথম সূক্ত হইতে ছয়টি
সূক্তই পরিভাষায় দ্বিপদ বলিয়া উক্ত হয় ॥

দশম দিবসে বৈষ্মদেবশক্তে বৈষ্মদেবসূক্ত-হেতু পূর্ব্বোক্ত এই বৈপদ সূক্ত শংসনীয়া হইবে ।
সূত্রের উদাহরণ প্রদত্ত হইতেছে । তাহারই প্রথমা ধ্বক্ কথিত হইতেছে ।

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং । পরাশর্য্যঃ । অগ্নিদেবতা ।

দশমেহনি বৈশ্বদবশস্তে বিনিযুক্তং ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

পশ্চান তায়ং গুহা চতন্তং নমো

যুজানং নমো বহন্তং ।

সজোমা ধীরাঃ পদৈরনুগ্নাপ ত্বা

সীদন বিশ্বে যজত্রাঃ ॥ ১ ॥ *

• • •

পদ বিশ্বেষণং ।

পশ্চা । ন । তায়ং । গুহা । চতন্তং । নমঃ ।

যুজানং । নমঃ । বহন্তং ।

সহজোমাঃ । ধীরাঃ । পদৈঃ । অনু । গ্না । উপ । ত্বা ।

সীদন । বিশ্বে । যজত্রাঃ ॥ ১ ॥

* এই মন্ত্র হটতে দ্বিপদা বিঘটি ছন্দঃ । উক্তার প্রথম চরণটিকে একটি মন্ত্র এবং দ্বিতীয় চরণটিকে আর একটি মন্ত্র ধরা হয় । কোনও কোনও গ্রন্থে 'বহন্ত' পদের পুঙ্খ (১) এবং 'যজত্রাঃ' পদের পর (২) চিহ্ন আছে ।

মর্যাদাসারিণী-খ্যাণ্যঃ ।

হে জ্ঞানদেব ! ‘দীর্ঘাঃ’ (যেথাবিনঃ) ‘সজোষা’ (সমানশ্রীতঃ সন্তঃ, সকলান্ দেবভাবান্ প্রেতি সমাহুবাগসম্প্রদাঃ সন্তঃ) ‘নমঃ যুজানং’ (পূজাবশিষ্টং, পূজার্থং, স্বয়ং পূজাং) ‘নমঃ বহন্তং’ (পূজাপ্রসাদং, পূজনবৃত্তিরন্বয়কং) ‘গুহা চতন্তং’ (হৃদি গচ্ছন্তং বর্তমানং, হৃদভ্যন্তরে নিহতমানং) ‘ভা’ (ভাং) ‘পদৈং’ (পদাটকৈঃ, চিহ্নৈঃ, উপযোগিভিঃ কৰ্ম্ভিঃ) ‘অমুগ্ধান্’ (ভ্রমসরস্তি প্রাপুর্বাতি ; এবম্প্রকারেণ ‘বিশ্বে বজ্রভাঃ’ (সর্কে দেবপূজকাঃ, উপাসকাঃ) ‘উপসাদান্’ (তব সামীপ্যং লভন্তে) ; কিন্তু ‘পশা’ (পাশবদ্ধো জীবঃ, মোহাচ্ছন্নো নরঃ) ‘ন’ (যথা) ‘তাং’ (চোরঃ, চোরবৎ লুণ্ঠয়িতঃ সন্ ভাং ন পশ্যতি ইতি ভাবঃ) । তাৎপর্যঃ—যদা জ্ঞানিনো হৃদি ভগবন্তং পশন্তি, অজ্ঞানস্তদা অন্ধকারেণৈবাবৃত্তিষ্ঠতি । (১ম—৬৫সূ—১৭) ।

* . *

বজ্রানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! মেধাবিগণ সকল দেবভাবের প্রতি সমান অমুরাগ-সম্পন্ন হইয়া, স্বয়ং পূজ্য, পূজাবৃত্তিব উন্মেষক, হৃদভ্যন্তরে বিগ্ৰহমান, আপনাকে উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা প্রাপ্ত করেন ; এই প্রকারে সকল দেবপূজক (উপাসকগণ) আপনার সামীপলাভ করেন ; কিন্তু পাশবদ্ধজীব (মোহাচ্ছন্ন মনুষ্য) যেন চোর, - অর্থাৎ চোরবৎ লুণ্ঠয়িত থাকিয়া আপনাকে দেখিতে পায় না । (তাৎপর্য্য এই যে—যখন জ্ঞানিগণ হৃদয়ে ভগবানকে দেখিতে পান, অজ্ঞান তখন অন্ধকারেই আবৃত থাকে ।) ॥ (১ম—৬৫সূ—১৭) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

দীর্ঘাঃ যেথাবিনো দেবাঃ সজোষাঃ সমানশ্রীতঃ সন্তঃ হে অগ্রে ভাং পদৈর্দর্শিতঃ পাশবদ্ধৈর্লীঙ্ঘ্যৈঃ অমুগ্ধান্ । অমুগ্ধান্ । কৌদৃশং । পশাপহন্তেন পশুনা সহ বর্তমানং ভাং ন । ভাবুর্ভিত্তি স্তেননম । বধা স্তেনঃ পরকীয়ং পশাদ্বিধনমপহন্ত্য হঃপ্রবেশে গিরিগহ্বরে বর্ততে তব্দগুহা

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রানুবাদ ।

‘দীর্ঘাঃ’ যেথাবো দেবগণ ‘সজোষাঃ’ সমানশ্রীতিসম্পন্ন হইয়া, হে অগ্নিদেব, আপনাকে ‘পদৈঃ’ পদসমূহের দ্বারা অর্থাৎ পাশবদ্ধ লীঙ্ঘ্যের দ্বারা ‘অমুগ্ধান্’ অমুগ্ধরূপ করিয়াছিলেন । কি প্রকারে ? ‘পশা’ অপহৃত পশুগণের সহিত বর্তমান ‘ভাং ন’ (ভাং পদ স্তেননাম এচক) স্তেন (চোর) যেমন পরকীয় পশাদি ধন অপহরণ করিয়া হঃপ্রবেশ

চতুস্তং । অত্রপায়াং গুহায়াং গচ্ছন্তং বর্তমানং । চততিগতিব্যাধি । তথা চ তৈত্তিরীয়ে-
রয়েবপস্থ প্রবেশঃ সমায়াতে । স নিলায়ত সোহপঃ প্রবিশদতি । যথা । অথথগুহায়াং
গচ্ছন্তং বর্তমানং । অস্মতে চ । অগ্নিদেবেভ্যো নিলায়ত । অথো রূপং কৃত্বা সোহথথ
স্বৎসরমতিষ্ঠদতি । তথা নমো যুজানং । হবিলক্ষণমন্নমায়ানা সংযুজানং । নমো বচন্তং ।
দেবেভ্যঃ প্রদন্তং হবিস্বহন্তং । বহন্তা বজ্রনোয়া বিখে সপে দেবা হে অগ্নে ত্বা ত্বামুপশীদন্ ।
সমাপং প্রাপ্নবন্ । দদুন্তুবিভ্যঃ ।

পঞ্চা । তৃতীয়বচনস্ত জসাদিস্থ ছন্দসি বাবচনমিতি । নাভাব্যভাবঃ । উদাত্তগণ
ইতি বিভক্তকদাত্তং । গুহা । ভিদাদিস্থ পাঠাদণ্ড-প্রত্যয়াস্তঃ । বুধাদিস্থ পাঠাদ্ভ্যা-
দাত্তং । সুপাং সুলুগিতি সপ্তমা লুক্ । যুজানং । শানচি বহুগং ছন্দসীতি বিকরণস্ত
লুক্ । সজোষঃ । জুধা প্রীতিসবনরোঃ । সমানং জুযস্ত ইতি সজোষসঃ । সমানস্ত ছন্দসীতি
সভাবঃ । কৃহুত্তবপদপ্রকৃত্যন্তবত্তং । সুপাং সুলুগিতি জসঃ জুঃ । গম্ । গমেলুগি যস্মৈ
ষসেতি চেলুক্ । গমঃনেত্যাাদিনোপধালোপঃ । বহুগং ছন্দস্তমাণ্ডযোগেহপী ঠাত্তভাঃ ।
বজ্রভাঃ । অভিনকোত্যাাদিনা ত্রনপ্রত্যয়ঃ । নিষাদাভ্যাপাত্তং ॥ (১৮—৬৪স্থ—১৭) ॥

গিরিগহ্বরে বর্তমান থাকে, সেইরূপ ‘গুহা চতুস্তং’ রক্ষার উপায়-স্বরূপ (লুকাইবার স্থানের
জায়) গুহার গমন পূর্বক বর্তমান ছিলেন । ‘চততিঃ’ পদে গতি-কর্ম্য বুঝায় । তৈত্তিরীয়ে-
গণ অগ্নির জলমধ্যে প্রবেশ বিষয়ে এইরূপ বলিয়া থাকেন ;—‘স নিলায়ত সোহপঃ
প্রবিশদতি ।’ অর্থাৎ, তিনি অথথ গুহার গমন করিয়া বর্তমান ছিলেন । তদ্বিবরে এইরূপ
প্রতি আছে ;—‘অগ্নিদেবেভ্যো নিলায়ত ; অথরূপং কৃত্বা সোহথথ স্বৎসরমতিষ্ঠদতি ।’
অর্থাৎ, অগ্নি দেবসমূহ হইতে আপনাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন । অথরূপ গ্রহণ করিয়া,
তিনি অথথ-বৃক্ষে সংবৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন । আর, ‘নমঃ যুজানং’ হবিলক্ষণ
অন্ন আপনার অন্ন সংগ্রহ করিয়াছিলেন, ‘নমঃ বচন্তং’ দেবতাগণের উদ্দেশে প্রদত্ত হবিঃ
বহন করিয়াছিলেন । ‘বজ্রভাঃ’ বজ্রযোগ্য ‘বিখে’ সকল দেবগণ, হে অগ্নে, ‘ত্বা’
আপনাকে ‘উপশীদন্’ সমীপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; অর্থাৎ দেখিতে পাওয়াছিলেন ।

পঞ্চা । তৃতীয়র একবচন জসাদিতে ‘ছন্দসি বা বচনং’ ইত্যাদি স্থত্রে নাভাবের
অভাব । ‘উদাত্তগণঃ’ ইত্যাদি স্থত্রে বিভক্তির উদাত্তব । গুহা । ভিদাদি মধ্যে পঠিত
হওয়ার অণ্ড-প্রত্যয়াস্ত । বুধাদি মধ্যে পঠিত হওয়ার উদাত্তব । ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি
স্থত্রে সপ্তমীর লোপ । যুজানং । শানচে ‘বহুগং ছন্দসি’ ইত্যাদি স্থত্রে বিকরণের
লোপ । সজোষঃ । জুধা ষাৎ প্রীতি ও দেবন অর্থ বুঝায় । সমান ভাবে জুযস্ত হয়—এই
অর্থে সজোষসঃ । ‘সমানস্ত ছন্দসি’ ইত্যাদি স্থত্রে সভাব । কৃহুত্তবপদে প্রকৃতিষ্মৎ ।
সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি স্থত্রে জসের স্থানে জুঃ । গম্ । গম ষাৎ লুঙ, ‘মস্ত্রে বস’
ইত্যাদি স্থত্রে ‘চি’র লোপ । ‘গমতন’ ইত্যাদি স্থত্রে উপধার লোপ । ‘বহুগং ছন্দস্ত-
মাণ্ডযোগেহপি’ ইত্যাদি স্থত্রে অটের অভাব । বজ্রভাঃ । অমিনকি ইত্যাদিতে ত্রন
অভ্যন্তর । নিষ-হেতু আভ্যাদাত্তং । (১৮—৬৪স্থ—১৭) ।

প্রথম (৭৬৩) ঋকের বিশদার্থ ।

নানা উপাখ্যানের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া এই ঋকের এক বিষয় সমস্তাপূর্ণ অর্থ প্রচারিত হইয়া থাকে । ভাষ্যেও তাহার আভাস পাইয়াছেন ; অধিকন্তু এই ঋকের দুইটি প্রচলিত অনুবাদ (একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । যথা ;—

(১) ‘হে অয়ি ! পাপ-অপহরণকারী চোরের ত্রায় তুমি গুহায় অবস্থান কর ; যেখানে ও সমান প্রীতিযুক্ত দেবগণ তোমার পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া অনুসরণ করিয়াছিলেন ; তুমি স্বয়ং চর্য্য সেবা কর ও (দেবতাদিগের নিমিত্ত) হব্য বসন কর ; বক্রমুখ সমস্ত দেবগণ তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলেন ।’

২ “Thee who hidest thyself in secret like a thief with an animal (which he has stolen)—who hadst harnessed adoration and carriedst adoration—

The wise unanimously followed by the foot marks
All (gods) deserving worship (reverentially) sat
down near thee.”

সকল প্রকার অর্থেই চোরের সহিত দেবতা তুলিত হইয়াছেন । পশু-অপহরণকারী চোর যেমন গুহার মধ্যে লুকাইয়া থাকে, দেবতাও সেইরূপ লুকাইয়া ছিলেন । এই ভাবই সর্বত্র প্রকাশমান্ তবে চোরের মত সেই যে দেবতা লুকায়িত ছিলেন, তাঁহার অনুসরণকারিগণের সম্বন্ধে একটু মতান্তর দেখিতে পাই । ভাষ্য ও ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যানসমূহ হইতে দেবগণই তাঁহার অনুসরণ করেন—এই ভাব প্রকাশ পায় । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে জ্ঞানিগণ তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ছিলেন এবং দেবগণ তাঁহার চরণতলে আসিয়া আশ্রয় লাভ করিয়া ছিলেন—এই এক ভাব দেখিতে পাই । ফলতঃ, যে দেবতার সম্বন্ধে মন্তব্য প্রযুক্ত হয়, সেই দেবতাই বা কি রূপ এবং তাঁহার অনুসরণকারিগণই বা কি প্রকার, তাহার স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধি হওয়া বড়ই কঠিন । জটিল মন্দের জটিলতা—ব্যাপ্য প্রভৃতিতে যেন অধিকতর বন্ধি পাইয়াছে ।

আমরা কিন্তু এই মস্ত্রে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের—আলোকের ও

অঙ্ককারের—বিবিধ চিত্র অঙ্কিত দেখি। এখানে বিপরীত দুই চরিত্রের কার্য্যাকার্য্য বা প্রতিচ্ছবি যেন প্রকটিত রহিয়াছে। জ্ঞানীর ও অজ্ঞানের মধ্যে দেবতার সম্বন্ধ কিরূপ ভাবে বিদ্যমান, আমরা মনে করি, এই মন্ত্র তাহারই প্রস্ফুট আলোয়। ব্যাখ্যা-বাপদেশে মন্ত্রটাকে আমরা সেইরূপ ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। মন্ত্রে আছে ‘দীর্ঘাঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—জ্ঞানিগণ মেধাবিগণ। সে অর্থের বাতায় স্বটাইয়া ঐ পদের প্রতিথাকে ‘দেবাঃ’ পদ প্রয়োগের কোনই প্রয়োজ্ঞম দেখি না। জ্ঞানিগণ যে সকল দেবতার প্রতি সর্বপ্রকার দবতাবের প্রতি—সমান-রূপ প্রীতিসম্পন্ন, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পারা যায়। জ্ঞানীর মধ্যে ভেদবুদ্ধি নাই। জ্ঞানী কখনই কোনও দেবতাকে বড় এবং কোনও দেবতাকে ছোট বলিয়া মনে করেন না। তাই এখানে ‘সজোষাঃ’ পদ প্রযুক্ত দেখি। তেমন যে জ্ঞানী, তাহার সেই দেবতাকে প্রাপ্ত হন কি প্রকারে এবং সেই দেবতাই বা কি প্রকার—এই দুই তত্ত্বই এই মন্ত্রার্থে পরিস্ফুট হয়।

মন্ত্রে আছে ‘পদৈঃ’ পদ। তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া রহিয়াছে—‘অনুগ্ধ্যন’। ‘পদৈঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমি আমার পিতৃদেবের পদাঙ্ক অনুসরণ করি—এরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে তাহা ইচ্ছাতে আমবা কি মৰ্ম্ম প্রাপ্ত হই? তাহার মৰ্ম্ম কি এই নহে যে,—তিনি যেমন গুণসম্পন্ন ছিলেন, তাঁহাতে যেমন জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইয়াছিল, তাহাই লাভ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছি! অর্থাৎ তাঁহার অনুষ্ঠিত কর্ম্মপরম্পরা সাধন দ্বারা আমি সেই ভাব প্রাপ্ত হইবার জন্য চেষ্টা পাইতেছি! এখানে ‘পদৈঃ’ পদে সেই আদর্শ দেখিতে পাই। জ্ঞান-দেবতার বা ভগবানের অনুসরণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়াই এখানকার লক্ষ্য। বিবেকী জ্ঞানিগণ সেই ভবেই দেবত্ব প্রাপ্ত হন। এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন, বিবেকিগণ যে দেবতার অনুসরণ করিতেছেন, সে দেবতার স্বরূপ কি? বলা হইয়াছে—‘নমঃ যুজ্ঞানং’; বলা হইয়াছে,—‘নমঃ বহন্তং। ঐ দুই বিশেষণের ভাব এই যে,—সেই দেবতা সাধকগণের অর্চনার সহিত আপনি সংযুক্ত হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই যিনি যে দেবতার পূজা করিবেন, সকল

পূজাই এই দেবতায় (জ্ঞানদেবতায়) উপনীত হইবে। অ'র, অ'ন্য দেবতার পূজার জন্য সাধকের পূজার উপহার তিনি যে বহন করিয়া লইয়া যাইবেন, তদ্বিষয়েও বেশ সঙ্গত ভাব দেখিতে পাই। ঐহাবা জ্ঞানী, ঐহার জ্ঞানের সাধনা করেন, তাঁহাদিগের সেই জ্ঞানের দ্বারাই সকল দেবতার পূজা সংবাহিত হইয়া যায়। যিনিই যখন সে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়েন, তাঁহার জ্ঞানই তখন তাঁহাকে তাহাতে প্ররক্তি প্রদান করে। পূর্বেই বলিয়াছি,—জ্ঞানীর নিকট দেবতার ভেদ-ভাব নাই, জ্ঞানী সকল দেবতাকেই সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন। ‘নমঃ বহন্তং’ বাক্যাংশে সেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। এইরূপ. ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয় দেবতার স্বরূপ-সম্বন্ধে অতি-উচ্চ অতি-সমীচীন তথ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ গুহা—পশু-চোরের লুকাইবার স্থান নহে। এখানে এই ‘গুহা পদে ভগবান্ যেখানে বিরাজমান থাকেন, দেবগণ যেখানে অধিষ্ঠিত আছেন, সেই স্থানকে বুঝাইয়া থাকে। অর্থাৎ, গুহা বলিতে এখানে হৃদভ্যন্তরকে লক্ষ্য করিতেছে। শাস্ত্রেই তো আছে,—

“আত্মা গুহাগং নিতিতোত্তমস্তোঃ”

“ভগবান্ সৰ্ব্বভূতানাং অধ্যক্ষোহবস্থিতো গুহাম্।”

এতদ্বারাই বুঝা যায়, গুহা পদে কি ভাব ব্যক্ত আছে! ফলতঃ, ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয়ে হৃদয়-রূপ গুহায় বিচরণকারী দেবতাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে বুঝিতে পারি,—মন্ত্রের অন্তর্গত গুহা হইতে ‘অনুগাম্’ পর্যান্ত পদ-কয়েকটিতে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা লক্ষ্য করুন) জ্ঞানিগণ জ্ঞানদেবতাকে কিরূপ ভাবে প্রাপ্ত হন এবং জ্ঞান-দেবতা কিরূপ গুণশক্তিসম্পন্ন তাহাই বিবৃত আছে।

এখন, অবশিষ্ট রহিল—মন্ত্রের আর দুইটী অংশ। প্রথম—‘পশা ন তায়ুঃ’; দ্বিতীয়—‘উপ সীদন্ বিশ্ব যজত্রাঃ।’ ইহার দ্বিতীয় অংশের ‘যজত্রাঃ’ পদে যাগাদিসংকল্পপরায়ণ উপাসকগণকে লক্ষ্য করিতেছে। ঐহার ‘যজত্রাঃ’ অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাপরায়ণ. তাঁহার যে সকল দেবতার সান্নিধ্য লাভ করেন’ সর্বপ্রকার দেবভাব যে তাঁহাদিগের অধিগত হয়, “উপ সীদন্ বিশ্বে যজত্রাঃ” বাক্যাংশে তাহাই অধিগত হয়। অবশেষ সেই উপমার অংশ—‘পশা ন তায়ুঃ’

পদদ্বয়। আমরা বলি, 'পশ্বা' পদে পশুভাবাপন্ন বন্ধনদশাগ্রস্ত
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন পশবন্ধ জীবকে লক্ষ্য করে। তাহারা দেবতার
নিকটে অগ্রদূত হইতে পারে না; চোর যেমন অন্ধকার অনুসন্ধান করে,
তাহারা তেমনই অন্ধকারে অজ্ঞানতার ঘোরে নিমজ্জিত থাকে। এই
ভাবই এখানে পরিদৃষ্ট হয়। ফলতঃ, এক দিকে জ্ঞানের উজ্জ্বল চিত্র,
অন্য দিকে অজ্ঞানের কলঙ্ক-কলুষিত মূর্তি;—এই স্বাক্ষরে এই দুই দৃশ্য
প্রকটিত দেখি। (১ম—৬৫সূ—১৩) ॥

— . —
দ্বিতীয়া স্বাক্ষর।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চষষ্টিতমং সূত্রং । দ্বিতীয়া স্বাক্ষর।

স্বাতন্ত্র্যং দেবানাং অনুব্রতা গুণভূবৎ

পরিষ্টিতৌ ভূম।

বর্দ্ধন্তীমা পঃ পশ্বাঃ সুশিক্ষিতাস্থা যোনাঃ

গর্ভে সূজাতং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্বাতন্ত্র্যং । দেবানাং । অনুব্রতা । গুণঃ । ভূবৎ ।

পরিষ্টিতৌ । ভূমঃ । ন । ভূমঃ ।

বর্দ্ধন্তি । স্ত্রীঃ । আপঃ । পশ্বাঃ । সুশিক্ষিতাঃ । স্বাতন্ত্র্যং । যোনাঃ ।

গর্ভে । সূজাতং ॥ ২ ॥

• • •

মর্শ্বানুসঙ্গি-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (সর্বা দেবতাঃ, সর্বে দেবতাবাঃ) ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত্ৰ, সংকর্মণঃ) ‘অন্তঃপ্রতাঃ’ (অনুসরণকারিণ্যঃ, অনুসরণকারিণঃ) সন্তি চিতি শেষঃ ; যদা ‘ওঃ’ (অনুসন্ধিৎসাঃ, লোকানাং অনুসন্ধানপ্রবৃত্ত্যঃ) ‘পরিষ্টিঃ’ (সর্বতোভাবেন ভগবদনুসন্ধানপরায়ণাঃ) ‘ভুবৎ’ (ভবন্তি), তদা ‘ভূম’ (ভুলোভঃ এব) ‘তৌঃ ন’ (স্বর্গ ইব, স্বর্গবৎ আনন্দময়ঃ—ভবতি ইতি শেষঃ) ; ‘পশা’ (স্তোত্রেন, উপাসনাপ্রভাবেন) ‘আশঃ’ (শুদ্ধসংবাদিনি—ভগবৎ-প্রাপ্তেমূলীভূতানি) ‘বন্ধন্তি’ (বন্ধিপ্রাপ্তা ভবন্তি) ; ‘জৈঃ’ (ইদং, পূর্বোক্তরূপ দেবানু-সন্ধানং এব) ‘গর্ভে’ (হৃদভ্যন্তরে) ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত্ৰ, সংকর্মণঃ) ‘স্বজাতং’ (সৃষ্ট উৎপত্তিকারণং) ‘স্বশিশিঃ’ (সৃষ্টপ্রসঙ্গং ভবতি চিতি শেষঃ) । অহং ভাবঃ—ভগবদনুসন্ধানমেব সংকর্মণাং মূলীভূতং ; সংকর্মণা দেবতাবন্ত পশিবুদ্ধিরজায়তে ; অজেন চ ইহ পৃথিবী স্বর্গে ব সুখপ্রদা ভবতি । (১ম—৬৫হৃ—২ঋ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

সকল দেবতা বা সর্ববিধ দেবতাব সত্যের অথবা সংকর্মের অনুসরণকারী হয়েন ; যখন মনুষ্যগণের অনুসন্ধানপ্রবৃত্তিসমূহ সর্বতোভাবে ভগবদনুসন্ধানপরায়ণ হয়, তখন ভুলোকই স্বর্গের ন্যায় আনন্দময় হইয়া থাকে । স্তোত্রের দ্বারা অথবা উপাসনাপ্রভাবে ভগবৎপ্রাপ্তির মূলীভূত শুদ্ধসত্ত্ব বন্ধি প্রাপ্ত হয় ; পূর্বোক্তরূপ দেবানুসন্ধানেই হৃদভ্যন্তরে সত্যের বা সংকর্মের সৃষ্ট উৎপত্তির কারণ এবং সৃষ্ট প্রবন্ধক হয়েন । (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসন্ধানই সংকর্মসমূহের মূলীভূত ; সংকর্মের দ্বারাই দেবতাবের পরিবুদ্ধি হয় ; এবং তদ্বারা এই পৃথিবী স্বর্গের ন্যায়ই সুখপ্রদ হয় ।) ॥ (১ম—৬৫সূ—২ঋ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

উক্ত এবার্থঃ স্পষ্টীকৃত্যে । দেবা ঋতন্ত্ৰ গন্ত্ৰ পলায়িত্ত্বায়েঃ ব্রতা ব্রতানি কর্ম্মণি গমনাবস্থানশয়নাদিরূপাণি অহংগঃ । অহেইমগমন্ । তদনন্তর পরিষ্টিঃ পরিতঃ সর্বতোভাবে-বগং ভূবৎ । অতবৎ । ভূম ভূমবপি অগ্নেরষেষ্টভিক্ষিতৈর্দেবীর্ন স্বর্গে ইব ভূঃ । ইজ্ঞানঃ সর্বে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

পূর্বোক্ত অর্থ স্পষ্টীকৃত করা হইতেছে । ‘দেবাঃ’ দেবগণ ‘ঋতন্ত্ৰ’ গন্ত বা পলায়িত্ত্বায়েঃ অগ্নির ‘ব্রতা’ ব্রতসমূহ বা গমন অবস্থান ও শয়নাদি-রূপ কর্ম্মসমূহ ‘অহংগঃ’ অহংগ ক’রতে গিয়াছিলেন ; তদনন্তর ‘পরিষ্টিঃ’ পরিতঃ অর্থাৎ সর্বতোভাবে অহংগ ‘ভুবৎ’ করা হইয়াছিল । ‘ভূম’ ‘ভূমও অগ্নির অনুসন্ধানকারী দেবগণের দ্বারা ‘তৌন’ স্বর্গের ন্যায়

দেবা অগ্নেৰ্গণেশ্বণায় ভূলাকং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। আপোহদেবতা জৈমেনমদকে প্রবিষ্টমগ্নি-
বর্দ্ধন্তি। প্রবর্দ্ধন্তি যথা দেবা ন পশ্যন্তি তথারক্ষস্মিত্যর্থঃ। কৌদশং। পন্ন স্তোত্রেন
অশ্বিন্যে সৃষ্ট পবিত্রিতং। যস্য যোনি। যোনিরিত্যাদিকনাম। যন্তস্ত যন্তস্তান্ন বা কারণ-
ভূতঃ জলে গৰ্ভে গৰ্ভস্থানে মধ্যে সৃজাতং সৃষ্টু প্রাহুর্ভূতং। এতমগ্নে বর্তমানমগ্নং দেবেন্যো
মন্তঃ প্রাবোচৎ। তদনন্তরং দেবাস্তমস্তাসিস্থুরিত ভাবঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং। স
নিলায়ত সোহং প্রাশিস্তং দেবাঃ পৈষমৈচ্ছন্তং মন্তঃ প্রাববীদিতি॥

ব্রতা। শেষছন্দসি বহুলমিতি শেলোপঃ। ওঃ। ইন্দ্র গতো। ইণো গালুঙেতি গাদেশঃ।
গাতিস্থেতি সিচোলুক। আত ইতি বেজুস্। উগ্রপদাস্তাদিতি পররূপত্বং। পরিষ্টিঃ।
ইষু ইচ্ছায়াং ক্রিনি। তিত্ত্বেন্তীতি প্রশিষ্যঃ। শকদ্ধাদিত্যং পররূপত্বং। পাং ৬।১৯৪।
তাদৌ চ নিতীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বত্বং। ভূম। স্থপাং স্থলুগতি সোড়াদেশ।
হ্রস্বছন্দসঃ। বর্দ্ধন্তি। ছন্দস্ত্যভ্যর্থোক্তি শপ আর্দ্ধধাতুকত্বং পেরনিতীতি নিলোপঃ।
শপঃ পিতৃদহুদত্তত্বং। তিঙশ্চ লসাক্ষধাতুকস্বরণ ধাতুস্বরঃ শিধ্যতে। পশা। পন স্ততো।
ঔণাদিকো ভাবে উপ্রাণ্যঃ। স্থশিষ্যঃ। টুণ্ডি গতিবুদ্ধোঃ। আদগমচনজন ইত্যতো-

কইয়াছিল। ইন্দ্র প্রভৃতি সকল দেবগণ অগ্নিদেবের অন্তঃস্থানের জন্য ভূলাকে আগমন
করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। ‘লাপঃ’ চলদেবতাগণ ‘জৈ’ এই উদকে প্রতিষ্ঠা অগ্নিকে
‘বর্দ্ধন্তি’ প্রবর্দ্ধিত করেন। যাহাকে দেবগণ তাঁহাকে দেখিতে না পান, সেই ভাবে তাঁহাকে
রক্ষা করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। কি প্রকার? ‘পদা’ স্তোত্রের দ্বারা ‘শাশ্বতং’ সৃষ্টু-
রূপে প্রবর্দ্ধিত। ‘মন্তঃ যোনি’ (যোনি পদ উদক নাম-বাক্য) মন্তের অর্থাৎ যক্ষের বা
অগ্নের কারণভূত জলে ‘গর্ভ’ গৰ্ভস্থানে মধ্যে সৃজাতং’ সৃষ্টুরূপে প্রাহুর্ভূত। এতরূপ
জলের মধ্যে বর্তমান অগ্নিকে দেবগণের নির্দিষ্ট মন্তঃ বলিয়াছিল (অর্থাৎ মন্তঃ দেবগণকে
অগ্নির সন্ধান দিাছিল)। তাহার পর দেবগণ তাঁহার বিষয় জানিতে পারিয়াছিলেন—ইহাই
ভাবার্থ। এ বিষয়ে তৈত্তিরীয়কে উক্ত; যথাঃ—স নিলায়ত সোপঃ প্রাবিশন্তং দেবাঃ
পৈষমৈচ্ছন্তং মন্তঃ প্রাববীদিতি।’ অর্থাৎ, অগ্নি লুক্কায়িত হইয়াছিলেন; তিনি জলের
মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তাঁহাকে অনুসন্ধান করিবার জন্য দেবগণ উপস্থিত
হইলে, মন্তঃ সন্ধান বলিয়া দেন।

ব্রতা। ‘শেষছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি হৃত্রে শির লোপ। ওঃ। গতার্থক ইন্দ্র ধাতু।
‘ইণো গালুঙ’ ইত্যাদি হৃত্রে গা আদেশ। ‘গাতিস্থ’ ইত্যাদি হৃত্রে সিচের লোপ। ‘আতঃ’
ইত্যাদি নিয়মে ঝির স্থানে জুস্। উসের পদান্ত-হেতু পররূপত্ব। পরিষ্টিঃ। ইচ্ছার্থক
ইষু ধাতু; তাহাতে ক্রিন্ প্রত্যয়। ‘তিত্ব’ ইত্যাদি হৃত্র ইটের প্রতিষেধ। শকদ্ধাদিত্য-
হেতু পররূপত্ব (পাং ৬।১৯২)। ‘তাদৌচ নিতি’ ইত্যাদি নিয়মে গতিব প্রকৃতিস্বত্ব।
ভূম। ‘স্থপাং স্থলু’ ইত্যাদি হৃত্রে সি স্থানে ডা আদেশ। ছান্দস হেতু হ্রস্ব। বর্দ্ধন্তি।
‘ছন্দস্ত্যভ্যর্থ’ ইত্যাদি হৃত্রে শপ্। তাহাতে আর্দ্ধধাতুকত্ব-হেতু ‘পেরনিতী’ ইত্যাদি হৃত্রে পির-
লোপ। শপের পিতৃ-হেতু অনুসন্ধানত্ব। তিঙে লসাক্ষধাতুস্বরের দ্বারা ধাতুস্বরই অবশ্যই
আছে। পশা। পন ধাতু স্তাত অর্থ বুঝায়। ঔণাদিক ভাবে উ-প্রত্যয়। স্থশিষ্যঃ। টু

সর্গশুদ্ধসীতি বচনাং কিং ত্যঃ বচিস্বপীত্যাদিনা সংপ্রসারণঃ । লিডুদ্ভাবাদ্বিভাবে বহুলং
ছন্দসৌভাগ্যবৃত্তং । ছান্দসো বর্ণাঙ্কেশঃ । স্তঃ পূজার্যমিতি সোঃ কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং । স্বতী
পূজার্যমিতি প্রাদিনমাসঃ । অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবৃত্তঃ ॥ (১৮—৬৫—২৪) ।

দ্বিতীয় (৭৬৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকটি পূর্ব শ্লোকেরই বিশ্লেষণ,—ভাষ্যে এইরূপ অনুজ্ঞান্ত
হইয়াছে । স্ততরাং অগ্নিদেবের অন্তর্দান-মূলক উপাখ্যানটী এখনে
প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছে । অর্থ তদনুসারেই চলিয়া আনিতেছে ।
যে সকল অর্থে, অগ্নিদেবের কোনপ্রকার স্বরূপ নির্দেশ করা যায় না ।
তিনি মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন, অথবা কোনও অপরূপভাবাপন্ন, তাহার কিছুই
নির্ণয় হয় না । দেবগণের নিকট হইতে তিনি লুপ্তায়িত হইয়া ছিলেন,—
এবম্বিধ উক্তিহেতু তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট বলিয়া মনে হইতে পারে ।
কিন্তু সে পক্ষে, তিনি যে জলের মধ্যে অথবা স্বর্গতরুর মধ্যে অধরূপে
অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাহাতে কোনই সঙ্গতি দেখি না । ইহাতে
তাঁহার স্বরূপতত্ত্ব কিছুই উপলব্ধি হয় না । ঐহারা অগ্নিদেবকে মানুষ
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, এ ক্ষেত্রে তাঁহার ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করিতে
পারিবেন না । আবার ঐহারা পরিদৃশ্যমান জলন্ত অগ্নিকেই অগ্নিদেব
বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাও এতদুক্তির সামঞ্জস্য পাইবেন না ।
বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে উদ্ভবের মধ্যে বা কাঠের মধ্যে অদৃশ্যভাবে অগ্নির
বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয় বটে ; কিন্তু এ সকল মন্ত্রে সে সকল ভাবের
গোতনা নাই । মন্ত্রে যে দেবগণকে জলমধ্যস্থিত অগ্নির সন্ধান বলিয়া
দিয়াছিল, এবম্প্রকার উক্তিই বা সে পক্ষে কি সার্থকতা প্রতিপন্ন
করে ? বাস্তব-ভয়ে প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যা আমরা উদ্ধৃত করিলাম না ।
ভাষ্যেই সে সকল ভাবের মূলতত্ত্ব অধিগত হইবে ।

ভাষ্যে গতিবুদ্ধি বুঝায় । ‘সাদৃশ্যমহনজনঃ’ ইত্যাদি নিয়মে এখানে উৎসর্গ । ‘ছন্দসি’
ইত্যাদি বচনের দ্বারা ক-প্রত্যয় । ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি শব্দে সম্প্রসারণ । লিটুৎ ভাব-হেতু
বিভক্তিতে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি শব্দে উকার স্থলে এত । ছান্দসো বর্ণ আঙ্কেশ । স্বতী
পূজার্যমিতি । তাহা হইতে কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্ব । স্বতী পদ পূজার্থে ব্যবহৃত । প্রাদিনমাস ।
অব্যয়পূর্ণপদ প্রকৃতিবৃত্ত । (১৮—৬৫—২৪) ॥

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের দুইটী পংকে (প্রথম চরণ ও দ্বিতীয় চরণটিকে) আমরা যথাক্রমে দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। যেখানেই সত্য বা সংকল্প, সেইখানেই দেবতাগণ বা দেবভাবসমূহ অবস্থিত করেন। মন্ত্রের প্রথমাংশে “স্বাতঃ দেবাঃ অনুব্রতাঃ” পদ-করেটীতে আমরা মনে করি, সেই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশমান। কিন্তু সে অবস্থা হয় কি প্রকারে? পরবর্তী অংশ তাহারই অভিবাঞ্ছিত। মানুষ যখন—উপাসকগণ যখন—ভগবানের অনুবন্ধানে আত্মনিয়োগে সমর্থ হয়, তখন দেবতাগণের অনুকম্পা লাভ করে বা দেবভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পৃথিবী যে স্বর্গে পরিণত হয়, সে—সেই তখনই। এইরূপে সকলে যদি ভগবদনুসরণ-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে সমগ্র পৃথিবীই স্বর্গের উপমা-স্থল হইয়া দাঁড়ায়। নচেৎ, যাহারা ভগবদনুসারী হইবেন, তাহারাই পৃথিবীতে স্বর্গের চিত্র দেখিতে পাইবেন—তাঁহারাই স্বর্গস্থলের অধিকারী হইবেন। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “গুঃ ভুবৎ পরিষ্টিঃ গোঃ ন ভুম” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই প্রকাশমান। এইরূপে সমগ্র প্রথম চরণের ভাব প্রাপ্ত হই,—যেখানে সত্য, যেখানে সংকল্পের অনুষ্ঠান, সেইখানেই দেবতাগণ অবস্থিতি করেন,—সেখানেই দেবভাবের বিকাশ পায়; যখনই মানুষ ভগবানের অনুসন্ধানে আত্মনিয়োগ করিতে সমর্থ হয়, যখনই মানুষের অনুসন্ধান-প্রবৃত্তিসমূহ দেবতার প্রতি যুক্ত হইতে পারে, তখনই এ সংসার স্বর্গে পরিণত হয়,—তখনই মানুষ স্বর্গের সুখ ভোগ করিতে পারে।

এক্ষণে দ্বিতীয় মন্ত্রটির (অর্থাৎ দ্বিতীয় পদের) ভাবার্থ উপলব্ধি করুন। সত্ত্বভাবের সহিত দেবতাদিগের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। কিন্তু সে সত্ত্বভাব (দেবভাব) পরিবর্দ্ধিত হয় কি প্রকারে? উপাসনা বা স্তোত্র-মন্ত্রের অনুষ্ঠান—তাহারই মূলীভূত নহে কি? ‘আপাঃ’ পদে যে শুদ্ধসত্ত্বকে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতীক্ষা করিয়াছি। ‘পশ্বা’ পদে সেই শুদ্ধসত্ত্বের পরিবৃদ্ধির ভাবই প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ‘পশ্বা আপাঃ বর্দ্ধন্তি’ পদত্রয়ে ভগবদুপাসনার প্রভাবে হৃদয়ে যে সত্ত্বভাব বৃদ্ধি পায়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। অবশিষ্ট আর একটী অংশ—দ্বয়টী পদ। ইহার মধ্যে ‘গর্ভে’ পদে ‘হৃদভ্যন্তরে’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করি। ‘যোনা’ পদ উৎপত্তি’ অর্থ দোতনা করে। ‘ইং’ পদ ভগবানের

অনুসঙ্গান—দেবভাষের অনুসরণ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। 'শ্বাতথ' পদের বিষয় পূর্বেই ব্যক্ত করিয়াছি। এই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে, মন্ত্রের শেষাংশের ভাব এই প্রাপ্ত হই যে,—ভগবৎপদাঙ্কানুসরণের দ্বারাই সত্যের বা সংকর্ষের উৎপত্তির মূল স্বজাত ও পরিণষ্ট হয়। অর্থাৎ, ভগবদনুসরণই সংকর্ষের জনয়িতা এবং পবিত্রত্বসামক। স্বাকের উপদেশ,—‘ভগবানের অনুসরণে সংকর্ষে প্ররত্ত হও ; হৃদয়ে সম্ভাব্য বুদ্ধি পাইবে ; ইহসংসারেই স্বর্গস্থ অন্ভব করিবে ।’ (১ম—৬৫সূ—২৩) ॥

তৃতীয় শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমষ্টিতমঃ সূত্রঃ । তৃতীয় শ্লোক ।)

পৃষ্টির্ন রথা ক্ষিতিন্ পৃথ্বী গিরিন্ ভূজ্

ক্ষোদো ন শংভু ।

অতো নাজুনং সর্গ প্রতত্ত সিকুন ক্ষোদঃ

ক ঙ্গ বরাতে ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লষণঃ ।

পৃষ্টিঃ । ন । রথা । ক্ষিতিঃ । ন । পৃথ্বী । গিরিঃ । ন । ভূজ্ ॥

ক্ষোদঃ । ন । শংভু ।

অত্যঃ । ন । অজুনং । সর্গপ্রতত্তঃ ॥ সিকুঃ । ন । ক্ষোদঃ ॥

কঃ । ঙ্গ । বরাতে ॥ ৩ ॥

মহর্ষ্যকৃষ্ণাধিপৌ বাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ ‘পুষ্টি ন যথা’ (অভিমতফলানাং অভিবৃদ্ধিঃ ঐষ রমণীয়ঃ, তন্তু দেশস্ত অনুকম্পয়া অভিমতফলপ্রাপ্তিরূপং হুং সজ্জায়াত ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘ক্ষিত্তি ন পৃথু’ (ধরিত্রী ঐষ আশ্রয়ঃ, ধরিত্রী যথা সর্বান লোকান ধারণতি আশ্রয়ং দদাতি চ, জ্ঞানং তথা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘সিবিং ন কুজু’ (পর্জতবৎ ভোজাদাতা, পর্বতো যথা ভোজাদানেন লোকান পোষয়তি, জ্ঞানদেবস্তদ্বৎ সংকর্ষরূপং ভোজ্যং দত্তা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ যদ্বা—পর্জতবৎ সহনশীলঃ দৃঢ় ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘ক্ষোদঃ ন শতু’ (উদকবৎ শান্তিবিধায়কং, মরুপ্রান্তরে উদকং যথা শান্তিঃ দদাতি পাপবিমুক্তে অন্তরে জ্ঞানদেবস্তথা সুধাধারাং সিক্তি—ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘অভানু’ (সংগ্রামে, রিপুণা সহ দ্বন্দ্ব) ‘সর্গপ্রভক্তঃ অত্যা ন’ (ত্বরয়া ভগবৎপ্রাপকং সংকর্ষ ঐষ, সংসার-সংগ্রামে সংকর্ষ যথা লোকা শীঘ্রং ত্রায়তি তদ্বৎ) ; তথা স দেবঃ ‘সিন্ধুঃ ন ক্ষোদঃ’ (নদীপ্রবাহঃ ঐষ নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ, যদ্বা অজ্ঞানান্ প্রতি জ্ঞানপ্রবাহঃ প্রবহতি, তদ্বা অজ্ঞানতাং নিমজ্জিগ্মং ভবতি ইতি ভাবঃ) । ‘ঈঃ’ (এনং জ্ঞানদেবঃ) ‘কঃ’ (কোজনঃ) ‘বরাতে’ (লজ্জাতে, সমকক্ষে ভবতি, জ্ঞানদেবস্ত প্রতিদ্বন্দ্বিতায়াং কোহপি সমর্থো ন ভবতি ইতি ভাবঃ) । (১৫—৬৫—১—৪) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সেই জ্ঞানদেব অভিমত-ফলের অভিবৃদ্ধির ন্যায় রমণীয় ; অর্থাৎ, সেই দেবতার অনুকম্পায় অভিমতফলপ্রাপ্তি-রূপ হুং উপপন্ন হয় ; আর, সেই দেবতা ধরিত্রীর ন্যায় আশ্রয়-স্থল ; অর্থাৎ ধরিত্রী যেমন সকলকে ধারণ করেন—আশ্রয় দেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকসমূহকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আর, সেই দেবতা পর্বতের ন্যায় ভোজাদাতা ; অর্থাৎ, পর্বত যেমন লোকসকলকে ভোজদ্রব্য প্রদান করে, তিনিও সেইরূপ অনুষঙ্গিকগণকে সংকর্ষ-রূপ ভোজাদানে রক্ষা করেন ; অথবা, তিনি পর্বতের ন্যায় সহনশীল অর্থাৎ দৃঢ় ; আর, সেই দেবতা উদকবৎ শান্তিবিধায়ক ; অর্থাৎ, মরুপ্রান্তরে উদক যেমন শান্তিদান করে পাপদগ্ন অন্তরে জ্ঞান-দেবতা সেইরূপ সুধাধারা সেচন করেন ; আর, সেই দেবতা রিপুগণের সহিত যুদ্ধে ত্বরায় ভগবৎপ্রাপক সংকর্ষের ন্যায় ; অর্থাৎ, সংসার-সংগ্রামে সংকর্ষ যেমন লোকসমূহকে ত্রাণ করে, সেইরূপ ; আর সেই দেবতা নদীপ্রবাহের ন্যায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন ; অর্থাৎ, জ্ঞান-

প্রবাহ যখন প্রবাহিত হয়, তখন অজ্ঞানতা নিমজ্জিত হইয়া যায়—ইহাই ভাবার্থ । এই জ্ঞানদেবতাকে, কোন জন লজ্জন করিতে পারে ? অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার সমকক্ষতায় কেহই সমর্থ নহে । (১ম—৬৭সূ—৩য়) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

যথা রমণীয়া সর্কেষাং হৃত্য । পৃষ্টিং ন' অভিমতফলানামভিবৃদ্ধির অগ্নিঃ সর্কেষাং রমণীয়াঃ । ঐহিকামুদিতসকলব্যবহারপ্রায়াদীনজ্ঞাৎ । যথা পৃষ্টিরিব যথা গন্তব্যঃ শব্দনীয়ঃ জ্ঞাত্যো বা । যথা পৃষ্টিঃ প্রাপ্যতে তদ্বদগ্নিগন্তে চাবভিঃ প্রাপ্যত ইতি ভাঃ । পৃথ্বী বিস্তীর্ণা 'কিতিং' ভূমিরিব অগ্নিরপি বিস্তীর্ণঃ সর্কেষু ভূতু জাঠরূপণাবস্থানাৎ । 'গিরিঃ' পর্বত ইব ভূতু সর্কেষাং ভোজয়িতা । যথা গিবো বিজ্ঞমানং ফলমূলানিকম'হৃত্য সর্কে ভুঞ্জতে তদ্বদগ্নাপি পচয়ঃ সর্কে ভুঞ্জতে । যথা অগ্নিবাচতিঃ ছত্বা যজমানঃ স্বর্গফলং ভুঞ্জতে । অথবা গিরিযথা ভুক্তি সর্কান্ প্রাণিনো তুনক্তি স্বকীয়ফলমূলানি দানেন পালয়তি । তদ্বদগ্নপি পাপাদকৃষ্টান্ প্রমুঞ্চতি । তথা চান্নায়তে । অগ্নির্থা তদ্বাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি । শত্ৰু স্ত্রংকরং কোদো ন । উদকমিব । যথোদকং স্ত্রং কবেতি তদ্বদগ্নিঃ সর্কেষাং স্ত্রংকারী-ভাঃ । অতান্ । সংগ্রামনামৈতৎ । অজানি সংগ্রামেহুতো ন সততগমনশীলো জাত্যো ইব সর্গপ্রত্যুঃ সর্গেণ বিসর্জনেন প্রগমিতঃ । যথা সানিনা প্রেমিতো জাত্যোহো হস্তব্যাসমীপ-

সায়ণ-ভাষ্যের একামুবাৎ ।

'যথা' রমণীয়া সকলের হৃত্য 'পৃষ্টিঃ ন' অভিমতফলসমূহের অভিবৃদ্ধির জ্ঞায় অগ্নি সকলেরই রমণীয়া; ঐহিক আমুদিত সকল ব্যবহারের অগ্নির অধীনস্থ-হেতু । অথবা পৃষ্টির জ্ঞায় 'যথা' অর্থাৎ গন্তব্য শব্দনীয় অথবা জ্ঞাত্য । পৃষ্টি যেমন পাপ হওয়া যায়, অগ্নি সেইরূপ যজ্ঞে হবিঃ-সমূহের দ্বারা প্রাপ্ত হন—ইহাই ভাব । 'পৃথ্বী' বিস্তীর্ণা 'কিতিং' ভূমির জ্ঞায় অগ্নিও বিস্তীর্ণ; সকল ভূত জাঠরূপে অবস্থান-হেতু । 'গিরিঃ' ন' পর্বতের জ্ঞায় 'ভূতু' সকলের ভোজয়িতা; যেমন পর্বতে বিজ্ঞমান ফলমূলানি আহরণ করিয়া সকলে ভোজন করেন, সেইরূপ অগ্নিও সকলেরই ভোজনীয়; অথবা, অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যজমান স্বর্গফল উপভোগ করেন; অথবা, পর্বত যেমন হৃদিকের সময় সকল প্রাণিকে ভোজন দেয় অর্থাৎ আপনার ফলমূলানি দানের দ্বারা সকলকে পালন করে, সেইরূপ এই অগ্নিও পাপ হইতে অশুভাভূষণকে মোচন করিয়া থাকেন । এ বিষয়ে একরূপ আশ্রয় আছে,— 'অগ্নির্থা তদ্বাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি ।' 'শত্ৰু' স্ত্রংকর 'কোদো ন' উদকের জ্ঞায়; উদক যেমন স্ত্রংকর করে, অগ্নি সেইরূপ সকলের স্ত্রংকারী করেন—ইহাই ভাবার্থ । 'অজান্' । এই পদ সংগ্রাম নাম-বাচক । 'অজানি' অর্থাৎ সংগ্রামে 'অত্যাঃ' ন' সততগমনশীল অত্যেয় অর্থাৎ অশ্বের জ্ঞায় 'সর্গ-প্রত্যুঃ' সর্গের দ্বারা বা বিসর্জনের দ্বারা প্রতিগমনশীল; অথারোহী সৈন্তের দ্বারা প্রেরিত জাতি-স্বয়ং যেমন হস্তব্য শত্রুর নিকট শীঘ্র গমন করে, অগ্নিও সেইরূপ-

মাতৃ গচ্ছতি ভবনং যদপি স্তোত্রভিঃ প্রেরিতঃ সন্ শক্রন্ হৃদং শীঘ্রং গচ্ছতীতি ভাবঃ । অপি চ সিদ্ধূর্ন ক্ষোদঃ । শ্রদ্ধনশীলমুদকমিবায়মপি শীঘ্রগামী । যথা নিয়প্রবেশাতিমুখো জল-
প্রবাহো হ্রনিবারঃ । তদগ্ধব্যাভিমুখোহগ্নিশীতার্থঃ । অতো যস্মাদেবং তস্মাদানেন-
মগ্নিং কো বরাতে । কো বারয়েৎ । ন কোহপি বারয়িতুং পরোত্তীত্যর্থঃ ॥

রথ। রথিগত্যর্থঃ । রথাতে প্রাপ্যত ইতি রথঃ । কৃত্যলুটো বহলমিতি বহলবচনাৎ
কর্ম্মণি পচাশ্চ । ভুজ। ভুজ পালনাত্যবহারয়োঃ । ইষিযুদীকীতি বিধেয়মানো মক্ ।
বহলবচনাদ্যদপি ভবতি । সুপাং শুলুগিতি সোলুৎ । অজান্ । অজ গতিক্ষেপণয়োঃ ।
মনি নি বলাদাবাক্ষ্যাতুকে বিকল্পয়িত্ব ইতি বচনাৎ বীতাবাতাবঃ সুপাং শুলুগিতি
লপ্তম্যা লুক্ । সর্গপ্রতক্ । স্বজ বিসর্গে তৈতাস্মাদব্যস্তঃ । সর্গশব্দ আত্মদাত্তঃ । ওঙ্ক
গতো । অস্তদন্তর্ভাবিতগার্থাৎ নিষ্ঠায় যন্ত বিভাষতীটপ্রতিষেধঃ । অনিনিভিতামিতি
নলোপঃ । সর্গেণ প্রত্যক্তঃ । তৃতীয়া কর্ম্মগীতি পূর্ব্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বঃ । বরাতে । বৃঞ্
বরণে । অন্তর্ভাবিতগার্থাৎ লেটে লেটোডাটাবিত্যাভাগমঃ । ব্যত্যয়েন শপ্ । বৈতো-
হন্ত্রৈতৈত্বত্ব বিকল্পিতব্যবহাভাঃ ॥ (১ম—৬৪সূ—৩৭) ।

• • •

ভাবে স্তোত্রগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শক্রগণকে হননার্থক শীঘ্র গমন করেন—টহাই ভাব ।
অপি চ ‘সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ’ শ্রদ্ধনশীল উদকের জায় এই অগ্নিও শীঘ্রগামী ; নিয়প্রবেশাতি-
মুখ জলপ্রবাহ যেমন হ্রনিবার’ সেইরূপ অগ্নিও দগ্ধব্যা সামগ্রীর অভিষুখ হয়েন । অতএব,
যেহেতু এইরূপ (শক্তিসম্পন্ন) সেই জন্ত, ‘জিং’ এই অগ্নিকে ‘কঃ বরাতে’ কে বাধা দিতে
পারে ; অর্থাৎ কেহই তাঁহাকে বাধা দিতে পারে না—ইহাই তাৎপর্য্য ।

রথ। গত্যার্থক রথি ধাতু । গমন করে—প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে ‘রথঃ’ পদ । ‘কৃত্য
লুটো বহলং’ ইত্যাদি সূত্রে বহল-বচন-হেতু কর্ম্মণি-বাচ্যে পচাদি অচ । ভুজ।
ভুজ ধাতু পালন ও অভ্যবহার অর্থ-প্রকাশক । ‘ইষিযুদীকী’ ইত্যাদি সূত্রে বিধেয়মান মক্-
প্রত্যয় । বহল-বচন-হেতু এরূপ হয় । ‘সুপাং শুলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে সির লোপ । অজান্ ।
অজ ধাতু গতি ও ক্ষেপণার্থক । ‘মনি নিবলাদৌ’ প্রভৃতিতে ‘আন্ধিধাতুকে বিকল্পয়িত্বতঃ’
ইত্যাদি বচন-হেতু বিভাবের অভাব । ‘সুপাং শুলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীর লোপ ।
সর্গপ্রতক্ । স্বজ ধাতু বিসর্গ বুঝায় । তজ্জন্ত বৎস সর্গ শব্দ আত্মদাত্ত । তাহাতে গমন-
কারী—এই অর্থে অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু নিষ্ঠায়, ‘যন্ত বিভাষা’ ইত্যাদি সূত্রে, ইটের প্রতিষেধ ।
‘অনিনিভিতা’ ইত্যাদি নিয়মে নকারের লোপ । সর্গের প্রত্যক্ত ‘তৃতীয়ানু কর্ম্মণি’ ইত্যাদি
সূত্রে পূর্ব্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । বরাতে । বরণার্থক বৃঞ্ ধাতু অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু
লেটে ‘লেটোডাটো’ ইত্যাদি সূত্রে অটের আগম । ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ্ । ‘বৈতোহন্ত্র’
ইত্যাদি সূত্রে এত্বের বিকল্পিতব্য-হেতু তাহার অভাব । (১ম—৬৫সূ—৩৮) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৬৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রায়শঃ ভাষ্যের মত অনুসৃত হইয়াছে । অগ্নি-
দেব কি প্রকার ? তাঁহার স্বরূপ-শক্তির বিষয়ই এই স্বাকের প্রখ্যাত
দেখি । তদ্বারা তাঁহাকে মানুষ বলিয়াও মনে হইতে পারে না, আবার
জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও ধারণা করা যায় না । এ সকলেরই অতীত সামগ্রী
এখনকার লক্ষ্যস্থল ।

মন্ত্রে কয়েকটি উপমার দ্বারা অগ্নিদেবতার স্বরূপ-শক্তি প্রকাশ করা
হইয়াছে । তিনি কেমন ? না—‘পৃষ্টিঃ ন রম্য’ । অর্থাৎ, পৃষ্টি যেমন
রমণীয়, তিনিও সেইরূপ রমণীয় । ‘পৃষ্টিঃ’ বলিতে কি ভাব প্রকাশ
পায় ? ভাষ্যের প্রতিবাক্যে—‘অভিমতফলানাং অভিরুদ্ধিঃ’ । আমাদের
আশানুরূপ শুভফল আমরা যখন লাভ করি, তখন আমাদের যে আনন্দ
হয় ; আশানুরূপ ফলপ্রাপ্তিতে যে রমণীয়তা উপলব্ধিত হয় ; অগ্নিদেবের
অনুকম্পায় সেই রমণীয়তা বা সেই আনন্দ অধিগত হইয়া থাকে ।
জ্ঞানদেবতার পক্ষেই যে এই ভাব সর্বথা সূত্রযুক্ত হয়, তাহা স্বতঃই
বোধগম্য হইতে পারে । এই অগ্নিদেবের দ্বিতীয় পরিচয়—‘ক্ষিতিঃ ন
পৃথ্বী’ । এখানে ভাষ্যকার ‘ক্ষিতিঃ’ পদে বিতীর্ণ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা এখানে ‘আশ্রয়’ বা ‘নিবাস’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘পৃথিবীর ন্যায়
বিস্তৃত’ বলিলেও অগ্নিদেবের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় বটে ; কিন্তু ‘ধরিত্রীর
ন্যায় আশ্রয়-স্থল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই সর্বাপেক্ষা ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত
হয় । প্রথমতঃ ‘ক্ষিতিঃ ন পৃথ্বী’ উপমায় অগ্নিদেবকে আর মনুষ্যপ্রকৃতি-
বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিতে পারা গেল না । জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও এ
পক্ষে সিদ্ধান্ত আসে না । কিন্তু অগ্নিকে জ্ঞানদেবতা বলিয়া মনে করিলে,
ভাষ্যের অর্থও সঙ্গতি থাকে ; আবার আমাদের অর্থও সে ভাবের
পরিষ্কৃতি না আসে । জ্ঞান ‘পৃথিবীর ন্যায় বিস্তৃত’ বলিলেও জ্ঞানের স্বরূপ
প্রকাশ পায়, আবার ‘ধরিত্রীর ন্যায় জ্ঞানই লোকসমূহকে ধারণ করিয়া
আছেন বা রক্ষা করিতেছেন’—এ ভাবও বেশ সঙ্গত বলিয়া মনে হয় ।
তৃতীয় উপমা—‘গিরিঃ ন ভুজ্জ’ । এখানে ভাষ্যের ভাবেও সঙ্গত অর্থ

আসে; আবার আমরাও যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতেও সঙ্গতি থাকে। পর্বত যেমন মানুষগণকে বিবিধরূপ ভোজ্য প্রদান করিয়া পরিপোষণ করে; সেইরূপ জ্ঞানও সংকল্প-রূপ ভোজ্য প্রদান করিয়া মানুষকে পরিপুষ্ট করিয়া থাকে। জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব না হইলে সংকল্পসাধনে মানুষের প্রবৃত্তি আসিত না। তাহাই ভোজ্য-প্রদান। পক্ষান্তরে, পর্বতের ন্যায় দৃঢ়তা—জ্ঞানীর বা জ্ঞানসম্পন্নের অবশ্যস্বাভাবী। যিনি জ্ঞানদেবের রূপা লাভ করিয়াছেন, তিনি স্বতঃই পাপদমনে সংকল্প-সাধনে দৃঢ় হইয়া আছেন। এই দৃঢ় ভাব ‘গিরিঃ ন ভঙ্গ্য’ উপমায়া প্রাপ্ত হই। চতুর্থ উপমা—‘ক্ষোদঃ ন শঙ্কু’। সেই অগ্নিদেবতা কলের ন্যায় শাস্তিবিধায়ক। তৃষার্ত যখন পানীয়ের জ্ঞা ব্যাকুল হয়, তখন তাহার নিকট স্নিগ্ধগিরি যেমন শাস্তিপ্রদ; উত্তপ্তবালুকাপূর্ণ মরুভূমির মধ্যে স্নিগ্ধবারি যেমন প্রাণারাম আনন্দ প্রদান করে; ইহসংসারে পাপের জ্বালায় দহমান মানুষ সেইরূপ জ্ঞানবারি প্রাপ্ত হইলে স্নিগ্ধতা লাভ করে। এ উপমাও জ্ঞানদেবের মাতৃস্বা-প্রকাশক। পঞ্চম উপমা-মূলে—“অত্মন্ সর্গপ্রতক্ৰঃ অত্যঃ ন” পদ-কয়েকটী দেখিতে পাই। এখানে ‘অত্যঃ’ পদে সাধারণতঃ ঘোটক অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঘোটক যেমন গতিশীল অগ্নিও সেইরূপ গতিপরায়ণ এলিয়া প্রতিপন্ন হয়।* ‘অত্মন্’ পদ ‘অত্মনি’ বা সংগ্রামে অর্থ প্রকাশ করে। কিন্তু সে কোথাকার কোন্ সংগ্রাম? আমরা মনে করি, ‘অত্মন্’ পদে রিপুগণের সহিত সংগ্রামকে বুঝায়। ‘সর্গপ্রতক্ৰঃ অত্যঃ ন’ উপমায়া, ত্রায় ভগবৎ-প্রাপক কর্মের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অত্যঃ ন’ উপমার বিষয় বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। এখানে পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। অবশিষ্ট ষষ্ঠ উপমা—‘সিঙ্কুঃ ন ক্ষোদঃ’। এখানেও ভাষ্যানুসরণেই আমরা বলিতে পারি,—নদী প্রবাহ যেমন নিম্নভূমিকে প্লাবিত করে, জ্ঞানদেবতাও

* পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ এ কেবল ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার প্রসঙ্গ আনিয়াছেন। মন্তব্যঃ ইংরাজী অনুবাদ দেখুন। তাহাতেই বসিতে পারিবেন। যথা,—

“Like good fortune, like a broad abode, like the fertile hill,
like the refreshing stream, like a racer urged forward in the
race, like the rapids of Sindhu—who can hold him back?”

সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ নিম্নভূমিকে শ্লাবিত করিয়া থাকেন। জ্ঞানের প্রস্রবণ প্রবাহিত হইলে, অজ্ঞানতা নিম্নতলে নিমজ্জিত হয়। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

উপসংহারে বলা হইয়াছে,—“ঈং কঃ বরাতে” ; অর্থাৎ, কে তাঁহাকে লঙ্ঘন করিতে পারে? জ্ঞানের প্রতিষ্ঠাকে কেহই যে লঙ্ঘন করিতে পারে না, জ্ঞান যে সর্বত্র জয়শ্রীদম্পন্ন, এই ভাবার্থই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৫সূ—৩খা) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চাষ্টিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্) ।

জামিঃ সিন্ধূনাং ভ্রাতেষ্ব স্বশ্রামিভান্ন

রাজা বনাগতি ।

যদাতজুতঃ বনা বাস্বাদগ্নির্হ দাতি

রোমি পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

জামিঃ । সিন্ধূনাং । ভ্রাতেষ্ব । স্বশ্রাং । ইভ্যান্ । ন ॥

রাজা । বনানি । অতি ।

যৎ । বাতজুতঃ । বনা । বি । বাস্বাৎ । অগ্নিঃ । হ । দাতি ॥

রোমি । পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘সিকূনাং’ (শুদ্ধসন্ধানং) ‘গামিঃ’ (বন্ধুঃ, রক্ষকঃ) অগ্নি-
শেষঃ; স দেবঃ ‘ভ্রাতা ইব স্বশ্রাং’ (ভগ্নীং প্রাত ভ্রাতৃবৎ স্নেহপরাধঃ, ভ্রাতা যথা ভগ্নীং
পোষয়তি জ্ঞানদেবঃ তথা লোকান্ পালয়তি ইতি ভাবঃ); স দেবঃ ‘ইত্যান্ ন রাজা’
(শত্রু-প্রাত রাজা ইব খড়্গান্তঃ, রাজা যথা শত্রুনাশয়তি জ্ঞানদেবঃ তবৎ রিপুনাশক
ইতি ভাবঃ); স দেবঃ ‘বনানি’ (হৃদয়গ্যাস্থিতান্ রিপুকপবৃক্ষাদীন) ‘অতি’ (ভক্ষয়তি,
ধ্বংসয়তি); ‘যৎ’ (যদা) স দেবঃ ‘বাতজুতঃ’ (শক্তিসমর্থিতঃ সন্, সদ্ধৃতিভাঃ সহ মিলিতঃ
সন্) ‘বনা’ (বনানি, হৃদয়গ্যাস্থিতান্ রিপুকপবৃক্ষাদীন) ‘বাহ্যং’ (দক্ষুঃ প্রবর্ততে, বিনশ্চতি),
তদা স ‘পৃথ্ব্যাঃ’ (ভূমে: সন্ধানান্ উৎপন্নান্ বা, উল্লোকাৎ পাপসম্বন্ধাৎ জাতান্ ইতি ভাবঃ),
‘রোম’ (রোমাণ, অশ্বত্থেরদূরগ্) ‘হ’ (অবিগম্যে) ‘গতি’ (ছিন্তিত)। জ্ঞানং হি
শুদ্ধসম্বন্ধ পোষকং তথা অসত্ত্ব নাশকং— ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৫সূ—৪খ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসম্বন্ধসমূহের বন্ধু, অর্থাৎ রক্ষক হয়েন; সেই
দেবতা ভগ্নীর প্রাত ভ্রাতার আয় স্নেহপরাধঃ; অর্থাৎ, ভ্রাতা যেমন
ভগ্নীকে পোষণ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ লোকসমূহকে পালন করিয়া
থাকেন; সেই দেবতা শত্রুর প্রতি রাজার আয় খড়্গান্তঃ; অর্থাৎ, রাজা
যেমন শত্রুগণকে নাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ রিপুনাশক; সেই
দেবতা হৃদয়গ্যাস্থিত রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করেন, অর্থাৎ ধ্বংস
করেন; যখন সেই দেবতা শক্তিসমর্থিত হইয়া অর্থাৎ সদ্ধৃতিসমূহের
সহিত মিলিত হইয়া হৃদয়গ্যাস্থিত রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত
হয়েন, তখন তিনি পৃথিবীর স্তম্ভাকায় (পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন) অসদ্বৃতির
অক্ষুরসমূহকে ভরায় ছেদন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই শুদ্ধসম্বন্ধের
পোষক এবং অসত্ত্বের নাশক।) ॥ (১ম—৬৫সূ—৪খ) ॥

• • •

মায়া-ভাষ্যং।

‘সিকূনাং’ শুদ্ধনশীলানামপায়মন্নির্জামিষজুঃ। তাবাসুংপাদকত্বাৎ। তথা চায়াতঃ।
অগ্নেরাপ হাত। যদা দেবেভ্যঃ পলায়তেহপ্ বর্তমানঃ সন্ তাসামপাং বন্ধুর্ভূবেত্যর্থঃ।

মায়া-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সিকূনাং’ শুদ্ধনশীল জলসমূহের এই ‘অগ্নিঃ’ আয় ‘গামিঃ’ বন্ধু। তাহাদিগের
উৎপাদক-হেতু। এ বিষয়ে এইরূপ আয়াত আছে,—‘অগ্নেরাপ হাত’, অর্থাৎ,
দেবসমূহ হইতে পলায়িত হইয়া জলের মধ্যে বর্তমান হওয়ায় সেই জলসমূহের বন্ধু হইয়া-

তত্র দৃষ্টান্তঃ । অশ্রাং স্বপ্নাং ভ্রাতেষ । যথা ভ্রাতৃতিশয়েন হিতকরো ভবতি তদ্বৎ ।
 তাদৃশোহগ্নির্নানি যগান্নাণ্যানি অতি তক্ষয়তি । দৃষ্টান্তঃ । তত্র নিদর্শনং ।
 রাজ্যেভ্যাম্ । ত্রিষং যতীতি নৈরুক্তবাৎপত্যোভ্যাঃ শত্রবঃ । তান্ যথা সমূলং হিনস্তি তদ্বৎ ।
 যথা ইত্যা ধনিঃ । তান্ যথা ধনমপহরন্ রাজা হিনস্তি তদ্বদিত্যর্থঃ । অপি চ । যক্ষ্মণা
 বাতজুতো বাতেন প্রেরিতঃ সন এন বনাজ্ঞরণ্যানি বাহ্যং । উক্তপ্রকারেণ বিবিধম্ভাতিষ্ঠতি ।
 দধুঃ প্রবর্ততে । তদানৌষধির্হি অগ্নিরেব পৃথিবা ভূমিঃ সম্বন্ধীনি রোমৌষধিরূপাণি
 যোষাদি দাতি । হিনস্তি । ভূম্যামাধিবনম্পতিজাতং যদন্তি তৎসর্বং দৃষ্টান্তি ভাবঃ ॥

অশ্রাং । অশ্রাং চুড়ানবচ্ছদসঃ । অশ্রাং । লুঙি গতিস্থেতি সিন্ধো লুক্ । দাতি ।
 দাপ্ লবনে । অদাদিত্বচ্ছপো লুক্ ॥ (১ম—৬৫—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৬৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মুখ্য লক্ষ্য-সম্বন্ধে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত
 আমাদের মতান্তর ঘটিয়াছে । তাঁহাদিগের লক্ষ্য—জলন্ত অগ্নির
 প্রতি ; আমাদের লক্ষ্য—জ্ঞানদেবতার প্রতি । সেই লক্ষ্য অনুসারেই
 ভাব-বিপর্যয় ঘটিয়াছে । এ স্থলে আমরা এই স্বাকটির একটি ইংরাজী
 ও একটি বাঙ্গালা অববাদ উদ্ধৃত করিগেছি ; তদ্বারা আমাদের
 পরিগৃহীত অর্থের ভাবও পরিষ্কৃত হইয়া আসিবে ।

ছিলেন । সে বিষয়ে দৃষ্টান্ত,—‘অশ্রাং’ ভগ্নাগণের ‘ভ্রাতেষ’ ভ্রাতা যেমন অতিশয় হিতকারী
 করেন, তদ্বৎ । তাদৃশ অগ্নি ‘বনানি’ যগান্ অণ্যসমূহকে ‘অতি’ তক্ষণ করেন অর্থাৎ দহন
 করেন । তদ্বিরয়ে নিদর্শন,—‘রাজা ইত্যান্ ন’ ; ভয় প্রদর্শন করে—নৈরুক্তগণের এবিধ
 ব্যাপ্তি অহুসারে ‘ইত্যাঃ’ পদে শত্রুগণকে বুঝায় ; তাহাদিগকে সমূল বিনাশ করে
 তদ্বৎ ; অথবা ‘ইত্যাঃ’ পদে ধনিগণকে বুঝায় ; তাহাদিগের ধন অপহরণ পূরক রাজা
 যেমন তাহাদিগের প্রতি হিংসা করেন তদ্বৎ—ইতাই ভাব । অপিচ যৎ যখন ‘বাতজুতঃ’
 বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ‘বনা’ বনসমূহ ‘বাহ্যং’ উক্ত প্রকারে বিশেষভাবে অবস্থিতি
 করে—দধু করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন ‘অগ্নিঃ হি’ অগ্নিরেব ‘পৃথিবাঃ’ ভূমি-সম্বন্ধীর ‘রোমা’
 ঔষধিরূপ রোমসমূহ দাতি’ ছেদন করেন । ভূমিতে ওষধি ও বনম্পতিসমূহ বাহা আছে,
 তাহার সকলই (অগ্নি) দহন করেন ।

অশ্রাং । ‘অশ্রাং’ এত্ব হ্রস্বসে লুটের অভাব । অশ্রাং । লুঙে ‘গতিস্থ’ ইত্যাদি
 স্ত্রে লিটের লোপ । দাতি । দাপ্, দাক্ত লবন (ছেদন) অর্থমূলক । অদাদিত্ব-হেতু
 স্ত্রের লোপ । (১ম—৬৫—৪৭) ॥

অগ্নি যে নদীসমূহের কুটুম্ব, আবার তিনি যে বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,—এইরূপ বিপরীত নানা ভাব ব্যাখ্যা দিতে প্রকাশমান। যথা,—

1. “(He is) the kinsman of the rivers, as a brother of his sisters He eats the forests as a king (eats, i.e., takes the wealth of) the rich.

When he has spread through the forests, driven by the wind, Agni shears he hair of the earth.”

(২) “ভ্রাতা যেরূপ ভগ্নীর ভিতরকর সেইরূপ অগ্নি নদীর (হিতকর) বন্ধু ; রাজা যেরূপ শত্রুকে নাশ করে, সেইরূপ অগ্নি বন ভক্ষণ করেন ; বায়ুচালিত হইয়া অগ্নি যখন বন দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয়েন, তখন ভূমির সমস্ত (সর্বস্বরূপ) লোম ছেদন করেন।”

যদি ‘অগ্নি’ শব্দে পরমাত্মার প্রতি লক্ষ্য থাকিত, অথবা যে অগ্নি প্রাণ-রূপে উত্তাপ রূপে সকল পদার্থে বিদ্যমান আছে—তাহার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিত তাহা হইলে কোনই কথা ছিল না। কিন্তু সকল অর্থেই সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য। অপিচ, রূপকের সংশ্লিষ্টও কেহই পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। মূলে আছে—“পৃথিব্যাঃ রোমা”। উহার শব্দগত অর্থ—পৃথিবীর রোমসমূহ। তাহা হইতে ওষধি প্রভৃতিকে নির্দেশ করা হইয়াছে। এ পক্ষেও যেমন রূপক ভাস্কর্য্য অর্থ করিতে হইয়াছে ; আমরাও সেইরূপ পৃথিবী-সম্বন্ধীয় অথবা পৃথিবী হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্ভোগ অপকর্ম্ম প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়াছি। অসদ্বৃ্তির অঙ্কুরসমূহের প্রতি ‘রোমা’ পদের লক্ষ্য মনে করিতে পারি। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদে ভূমির সম্বন্ধীয় অথবা ভূমি হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে জ্ঞাত অসদ্বৃ্তির অঙ্কুর-সমূহকে বুঝাইতে পারে। ‘পৃথিব্যাঃ রোমা’ বলিতে যেমন ভূগঙ্কুরাদি অর্থ গৃহীত হয়, তেমনই ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন অসদ্বৃ্তির অঙ্কুর অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা এখানে সেই ভাবই গ্রহণ করিলাম। যেমন মস্তুর শেবাংশ-সম্বন্ধে, তেমনই উহার প্রথমাংশের বিষয়েও আমাদের সিদ্ধান্তেরই যৌক্তিকতা পাওয়া যায়। অগ্নিকে সিন্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। তাহাই বা কি ? রূপক স্বীকার না করিলে বা অতিদূর অস্বপ্নে অর্থ অধ্যাহার করিতে না পারিলে, ভাব সম্পূর্ণ অস্ফুট থাকিয়া যায়। অগ্নি আবার সিন্ধুর বন্ধু কি প্রকারে ?

বিদ্যুত্যাগিকে বারিবর্ষণের কারণ বলিয়া ঘাঁহারা সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহাদিগের মনে সেই একটা ভাব আসিতে পারে। কিন্তু আমরা অগ্নি এবং সিন্ধু প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিয়া আদিতৈছি, তাহাতে সর্বথা সঙ্গতি থাকে। হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বের ঃ বাহ প্রবাহিত হয়, হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বভাব সংরক্ষিত হইয়া থাকে, জ্ঞানই তাহার প্রধান কারণ। মানুষ যখন জ্ঞানের অধিকারী হয়, তখনই তাহার হৃদয় শুদ্ধসত্ত্বে পরিপূর্ণ থাকে। তাই অগ্নিকে সিন্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। বন্ধুই রক্ষক।* সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

এখন, ‘ভ্রাতা ইব স্বশ্রাং’ এবং ‘ইভ্যান্ ন রাজা’ এই উপমাভ্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। ভ্রাতা ও ভগ্নী যেমন একই ক্ষেত্রে উৎপন্ন, জ্ঞান এবং শুদ্ধসত্ত্ব তদ্রূপ একই আকবে সংবদ্ধিত। আবার, রাজা যেমন শত্রুর নাশকারী, জ্ঞানও সেইরূপ রিপুর নাশকারী। এই দুই ভাব এই উপমার মধ্যে প্রকটিত রহিয়াছে। তিনি বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,— তাহার লক্ষ্য বহুত্র খ্যাপন করিয়া আসিয়াছি। হৃদয়-রূপ অরণ্যে রিপু-রূপ বন বিচক্ষণ। জ্ঞানের উন্মেষ হইলে, সে বন নাশপ্রাপ্ত হয়। ‘বনানি অত্তি’ পদদ্বয় সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। এইরূপ ‘যৎ বাতজৃতাঃ বনা ব্যাস্থাৎ’ পদ-কয়েকটিতে একটী উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। বাতসহ-যুত হইলে অগ্নি যেমন বনসমূহকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয়, সেইরূপ সত্ত্বের সহিত মিলিত স্তবরাং শক্তিসমগ্নিত হইলে, জ্ঞানদেবতা আগাদিগের হৃদয়-রূপ অরণ্যে অবস্থিত রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে উৎপাটন করিতে সমর্থ হন। আর সেই সময়ই অসদ্বৃতি একেবারে নাশপ্রাপ্ত হয়। যাহা হউক, এই মন্ত্রটি হইতে অগ্নিদেবকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রায়ই প্রতিপন্ন করা যায় না। এতদ্বারা বিভিন্নরূপে অবস্থিত জলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে সর্বথা অর্থসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না; পরন্তু জ্ঞান-পক্ষেই মন্ত্রের প্রয়োগ-সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। ফলতঃ জ্ঞানদেবতা যে িরূপ শক্তিসম্পন্ন, তদ্বারা আমরা যে কৌশল স্তম্ভ লাভ করিতে পারি,—এই মন্ত্রাংশে সেই ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে দেখিতে পাই ॥ (১ম—৬৫সূ—৪৯) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমষ্টিতমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ঋসিত্যপ্সু হংসো ন সীদন ক্রত্বা

চেতিষ্ঠা বিশামুষভুৎ ।

সোমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পশুন

শিখা বিহুদ্রৈভাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিভ্লেষণং ।

ঋসিতি । অপ্সু । হংসঃ । ন । সীদন । ক্রত্বা ।

চেতিষ্ঠা । বিশাং । উষঃভুৎ ।

সোম । ন । বেধাঃ । ঋতপ্রজাতঃ । পশুঃ । ন ।

শিখা । বিহুদ্রাঃ । দুরৈভাঃ ॥ ৫ ॥

মর্থ্যাস্থসারিণী ব্যাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ ‘অপ্সু’ (শুদ্ধসম্বেষ) ‘ঋসিতি’ (প্রাপিতি, প্রাপরূপেণ বিজ্ঞতে) ;
স দেবঃ ‘হংসঃ ন সীদন’ (উদকমধ্যে উপবিশন্ হংস ইব, হংসঃ যথা উদকমধ্যে প্রাপ-
সম্পন্নঃ প্রকাশিতঃ বা তিষ্ঠতি জ্ঞানদেবঃ তৎসং সত্যতাবমধ্যে প্রকটিতঃ ভবতি) ; স

দেবঃ 'ক্রত্বা' (ক্রতুনা, 'সত্যেন সংকর্ষণা বা) 'বিশাং' (প্রজ্ঞানাং, লোকানাং) 'চেতিষ্ঠঃ' (অভিগয়েন চেতয়িতা জ্ঞানপ্রদাতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; স দেবঃ 'উষতুং' (উষাং প্রবুদ্ধকারী, উষসি উদয়েন সহ যথা প্রাণিনঃ জাগ্রতি জ্ঞানদেবঃ তথা অজ্ঞানান্ধকারাং লোকান্ তারয়তি); স দেবঃ 'সোমঃ ন বেধাঃ' (শুদ্ধসত্ত্বং ইব অদৃষ্টবিধায়কং শুভফলপ্রদায়কং বা, শুদ্ধসত্ত্বং সংকর্ষ বা যথা শুভফলং নদ্যতি জ্ঞানং তথা মোক্ষাদিবিধায়কং ইতি ভাবঃ); স দেবঃ 'স্বতপ্রজায়তঃ' (সত্যেন সংকর্ষণা বা উৎপন্নঃ); স দেবঃ 'পশুঃ ন শিখা' (সূক্ষ্মদর্শনবৎ পীড়নবৎ বা বেধকঃ সংশোধকঃ বা); স 'বিভুঃ' (বিধাতা) 'দূরৈভাঃ' (দূরদর্শী, যথা—অতিদূর অজ্ঞানান্ধকারেহপি দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থঃ); অঃ ভাবঃ—শুদ্ধসত্ত্বেন সহ জ্ঞানন্তু সৎকর্মেহ-বিচ্ছিন্নঃ; শুদ্ধসত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ ওতঃপ্রতোভাবেন অধিষ্ঠিত্তি; তদুভয়োরেব সংযোগেন শ্যেতানাং পরিত্রাণস্ত পন্থাঃ স্বেগমো ভবতি । (১ম—৬৬হ—৫৫) ।

• • •

কল্যাণবাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসত্ত্বসমূহের মধ্যে প্রাণরূপে বিদ্যমান আছেন । সেই দেবতা উদক-মধ্যে উপবিষ্ট হংসের ন্যায়; অর্থাৎ, হংস যেমন উদক-মধ্যে প্রাণসম্পন্ন বা প্রকাশিত থাকে, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সত্ত্ব-ভাব মধ্যে প্রকটিত আছেন । সেই দেবতা সত্যের বা সংকর্ষের দ্বারা লোকসমূহের চেতয়িতা বা জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন । সেই দেবতা উষার ন্যায় প্রবুদ্ধকারী; অর্থাৎ উষার উদয়ের সহিত প্রাণিগণ যেমন জাগরিত হয়, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ অজ্ঞানান্ধকার হইতে মনুষ্যগণকে পরিত্রাণ করেন । সেই দেবতা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় অদৃষ্টবিধায়ক বা শুভ-ফলপ্রদায়ক; অর্থাৎ, শুদ্ধসত্ত্ব বা সংকর্ষ যেমন শুভফল প্রদান করে, জ্ঞান সেইরূপ মোক্ষাদির বিধান করিয়া থাকেন । সেই দেবতা সত্যের বা সংকর্ষের দ্বারা উৎপন্ন । সেই দেবতা সূক্ষ্মদর্শনের ন্যায় অথবা পীড়নের ন্যায় বেধক বা সংশোধক । তিনি বিধাতা, দূরদর্শী অর্থাৎ অতিদূরের অজ্ঞানান্ধকারেও দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থ । (ভাব এই যে,—শুদ্ধসত্ত্বের সহিত জ্ঞানের অবিচ্ছিন্ন সৎকর্ম; শুদ্ধসত্ত্ব ও জ্ঞান ওতঃপ্রত্য-ভাবে অবস্থিত; তদুভয়ের একত্র সংযোগে মনুষ্যগণের পরিত্রাণের পথ স্বেগম হইয়া আসে ।) ॥ (১ম—৬৫হ—৫৫) ॥

• • •

ঋসিতি । ঋস প্রাণনে । অসাদিত্যজ্ঞাপো লুক্ । ঋসাদিত্যঃ সার্কধাতুকে । পা০ ৭।২।৭৬ । ইতীভাগমঃ । তিগঃ পিত্বানমুশাত্তে ধাতুস্বঃ শিষ্যতে । ক্রত্বা । জসাদিত্য চন্দসি বাবচনমিতি নাত্বাত্বাবঃ । উষসি বৃথাত ইত্যুভূৎ । বৃষ অবগমনে । ক্লিপ্ চেতি ক্লিপ । একাচা বশ ইতি ভব্ভাবঃ । অহরাদীনাম্ পত্যাদিত্যপসংখ্যানং । পা০ ৮।৭।১২ । ইতি সকারন্ত রেফাশেষঃ । শিষ্য । শো তনুক্রণে । আদেচ ইত্যাদ্বৎ । শঃ কিংসম্বচ্চ । উ০ ১।২০ । ইতুপ্রত্যয় । সম্বদ্ভাবাদির্ভাবেষ্বে । অতএব নিষাদাণ্যাত্ত্বৎ । কিদবজ্ঞাত্বাতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । প্রথমপক্ষে স্থপাৎ স্থলুগিতি সোক্তাকারঃ । দ্বিতীয় তু পূর্ববজ্ঞাত্বাত্বাবঃ । দূরেভাঃ । তৎপূর্বে কৃতি বহলমিতি বহুব্রীহাবপি বহ্লবচনান্ ললুক্ । বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং ॥ (১ম—৬৫সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে নবমো বর্গঃ ॥ ১।৫।৯ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৬৭) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই ঋক্টর পদবিন্যাস বিশেষ সমস্তাপূর্ণ । ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে সে সমস্তার কোনই সমাধান দেখিতে পাই না । পরন্তু ভাবের জটিলতা রক্ষিই পাইতেছে ।

অর্থ পরিগ্রহণের সুবিধার জন্য মন্ত্রটীকে আমরা আট ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । মন্ত্রের প্রত্যেক অংশ যাহাতে স্তচরুরূপে বোধগম্য হয়,

ঋসিতি । ঋস ধাতু প্রাণন অর্থ জ্ঞাপক । অসাদিত্য-হেতু শপের লোপ । ‘ঋসাদিত্যঃ সার্কধাতুকে’ (পা০ ৭২ ৭৬) ইত্যাদি সূত্রে ইটের আগম । তিপের পিত্ব হেতু অমুশাত্তে ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে । ক্রত্বা । জসাদিতে ‘চন্দসি বাবচনমিতি’ ইত্যাদি সূত্রে না-ত্বাবের অভাব । উষভূৎ । উষঃকালে জাগরিত করা হয়—এই অর্থে ঐ পদ হয় । বৃষ ধাতু অবগমনার্থক । ‘ক্লিপ চ’ ইত্যাদি সূত্রে ক্লিপ । ‘একাচ বশঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভব্ভাবঃ । অহঃ আদি পত্যাদিতে ‘উপসংখ্যানং’ ইত্যাদি সূত্রে শকারের রেফ্ আদেশ । শিষ্য । শো ধাতু তনুক্রণ অর্থ বুঝায় । ‘আদেচঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আদ । ‘শঃ কিং সম্বচ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে (উ০ ১২০) উ-প্রত্যয় । সম্বৎ ভাব হেতু দ্বির্ভাবে এত্ব । অতএব নিষ-হেতু আর্জুনাত্ত্বৎ । কিদব ভাব হেতু ‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ । প্রথম পক্ষে ‘স্থপাৎ স্থলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে ‘সির’ স্থানে আকার । দ্বিতীয় পক্ষে কিন্তু পূর্ববৎ না-ত্বাবের অভাব । দূরেভাঃ । তৎপূর্বে ‘কৃতি বহলং’ ইত্যাদি সূত্রে বহুব্রীহি সমাসেও বহ্লব-বচন-হেতু অ-লোপ । বহুব্রীহি-হেতু পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরত্বং । (১ম—৬৫সূ—৫৭) ॥

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের নবম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।৯ ॥

• • •

তৎপক্ষেই চেষ্টা পাইয়াছি। তাহাতে কিন্তু মন্ত্রের প্রত্যেক ভাগেরই ভিন্নরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ;—মন্ত্রের প্রত্যেক ভাগের প্রচলিত অর্থ মাত্রেরই ভাব বদলাইয়া গিয়াছে।

প্রথম দেখুন—“অপুত্র স্বসিতি” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশে, উদকের মধ্যে অগ্নি প্রাণধারণ করিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ পবিগৃহীত হইয়া থাকে। যদি সূক্ষ্মভাবে দেখি, যদি বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে দেখি, তাহা হইলে জলের মধ্যে অগ্নির বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে কোনও ব্যাখ্যাকারই যে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, তাহা আমরা মনে করি না। বিশেষতঃ “হংসঃ ন দীদন” উপমাণ ভাবে, হংসের ন্যায় অগ্নি জলের উপর বসিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হওয়ায়, পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের পরিকল্পনা মনে আর স্থানই পাইতে পারে না। জলमध्ये অগ্নি হংসের ন্যায় বিচরণ করেন এবং প্রাণধারণ করিয়া আছেন,—অগ্নি-পক্ষে এরূপভাবে সামঞ্জস্য আমরা দেখিতে পাই না। কিন্তু আমরা যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, তাহাতে কোনই অসঙ্গতির কারণ থাকে না।

শুদ্ধমন্ত্রের মধ্যে—সংকর্মের মধ্যে—জ্ঞান যে স্বতঃই উদ্ভাসিত থাকে, শুদ্ধমন্ত্র এবং সংকর্মই যে জ্ঞানের প্রাণস্বরূপ বা উৎপত্তির মূল, তাহ বুঝাইতে হয় না—তাহা স্বতঃই মনে আসে।

তার পর দেখুন—“ক্রত্বা বিশাং চেতিষ্ঠঃ” বাক্যাংশে কি ভাব প্রকাশ পায়! যন্ত্রের অনল প্রজ্বলিত হইলে মানুষ চৈতন্য প্রাপ্ত হয়,—এই অংশে সেই ভাব ব্যক্ত দেখি। যন্ত্রের অনল প্রজ্বলিত হইলে, তুলনায় কয় জন লোক জাগ্রৎ হয়েন? এ পক্ষে, বিশ্বের লোককে জাগাইয়া অগ্নি অবস্থিত করেন—এরূপ ভাবের সম্ভাবনা থাকে না। এতদ্বারা বিশেষ লোক কি প্রকারে জাগ্রৎ হইবে, বুঝা যায় না। পরন্তু জ্ঞানদেবতাই যে সংকর্মের দ্বারা লোকগণের মধ্যে জাগ্রৎ আছেন—সেই ভাবেরই সর্বথা সম্ভাবনা দেখি। জলন্ত অগ্নি পক্ষে না হইয়া এখানে জ্ঞান-পক্ষে অর্থই সম্ভব হয়। ‘উষভূৎ’ পদে উষার উদয়ে লোকসকল যেমন জাগিয়া উঠে, জ্ঞানোদয়ে মানুষ সেইরূপ অজ্ঞান-তমস হইতে জাগ্রৎ হয়—এই ভাব প্রকাশ পায়।

অতঃপর “সোমঃ ন বেদাঃ” উপমাংশ কি ভাব প্রকাশ করিতেছে—

বুঝিয়া দেখুন। এখানে 'সোম' আর সোমলতা নহে। সোমলতার
রূপ রূপ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুতের পরিকল্পনা এখানে একেবারে উল্টাইয়া
গিয়াছে। যদি সোম-পদে সোমলতা অর্থই গ্রহণ করা হয়, সে লতা
আবার বিধাতা হইবে কি প্রকারে? ভাষ্যকার, তৈত্তিরীর ব্রাহ্মণের
একটি উক্তি উদ্ধৃত করিয়া, সোম সে ওষধিগণের রাজা—তাহা খ্যাপন
পূর্বক, সোমকে বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু এই প্রকার
অর্থে কোনই সঙ্গতি থাকে না। আমরা 'সোমঃ' পদে শুদ্ধবত্ত্ব বা সংকর্ষ
অর্থ গ্রহণ করি। সংকর্ষ এবং শুদ্ধবত্ত্ব ভাব যে মানুষের ভাগ্য বিধায়ক,
সংকর্ষের এবং শুদ্ধবত্ত্বের দ্বারা মনুষ্য যে শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হয়, তাহা
শাস্ত্রানুসৃত স্বতঃসিদ্ধ। জ্ঞানও সেইরূপ পরগার্ভপ্রদ। এখানে উপমায়া
জ্ঞানেন এবং শুদ্ধবত্ত্বের অভিন্ন প্রণাত হইয়াছে। 'স্বতঃপ্রজাতঃ' পদের
ভাব স্বতঃপরিব্যক্ত। সত্য বা সংকর্ষ হইতেই জ্ঞান সঞ্চারিত হয়; আবার
জ্ঞান-উপলক্ষেই সত্যের বা সংকর্ষের পরিবৃদ্ধি ঘটে। 'স্বতঃপ্রজাতঃ'
পদ সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এইবার সর্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক সেই উপমাংশটি—“পশুঃ ন শিষ্য।”
কতপ্রকার অর্থই এই উপলক্ষে পরিগৃহীত ও পরিকল্পিত হইয়াছে।
ভাষ্যকারও এই অংশের অর্থ বিকাশনে নানা সমস্তায় পড়িয়াছেন।
শেষ, তিনি বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। * তন্মুসরণে ব্যাখ্যাকারগণের
কাহারও অর্থ দাঁড়াইয়াছে—অগ্নি পশুর ন্যায় সঙ্কুচিত হইয়া জলের

* এখানে এই মন্তব্য প্রচলিত ব্যাখ্যা হই একটি উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন
অংশে কি ভাব পুটীত হইয়াছে, যোগপক্ষ হইবে। একটি ইংরাজী অনুবাদ। যথা;—

I. Sitting in the waters he hisses like a swan. (He is)
most famous by his a power of mind, he who belongs to the
elans, awakening at dawn.

A performer of worship like soma, the god born from
Ri'a, like a young beast, far-extending, far-shining

এই এক ইংরাজী অনুবাদ। আর এক ইংরাজী অনুবাদে “পশুঃ ন শিষ্য” ব্যাখ্যাপ্রশ্ন
অর্থ আর একরূপ প্রকাশ পাউরাছে; যথা;—

‘Large like a cow with young, like a pregnant cow.’

‘মধ্যে শুইয়া ছিলেন, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—গর্ভবতী গাভীর উদরের মধ্যে বৎসের স্থায় অগ্নি অবস্থিতি করিয়াছিলেন। কিন্তু আমরা এখানে ‘পশুঃ ন শিখা’ উপহার সম্পূর্ণ অন্তরূপ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পশু-শব্দ পশ-ধাতু হইতে উৎপন্ন। পশ ধাতু—গ্রহণ পীড়ন স্পর্শ দর্শন প্রভৃতি বিবিধ অর্থ প্রকাশ করে। বেদের বিভিন্ন স্থানে ‘পশুঃ’ পদের দর্শন অর্থ দেখিয়াছি। এখানে সে অর্থও সঙ্গতি হয়। আবার ‘পীড়ন’ অর্থ গ্রহণ করিলেও বেশ ভাব পরিগ্রহ হইতে পারে। ফলতঃ পশুর স্থায় সঙ্কুচিতভাবে অগ্নি শুইয়া ছিলেন—এরূপ ব্যাখ্যাসের কোনই সার্থকতা নাই। গর্ভবতী গাভীর উদরস্থিত বৎসের স্থায় তাহার অবস্থিতিও বৃথা কল্পনামূলক। ঐ সকল অর্থকে অর্থ বলিয়া মনে করিতে গেলে, উহাকেও রূপক বলিবার প্রয়োজন হয়। যাহা হউক, ‘পশুঃ’ এবং ‘শিখা’ পদদ্বয়ে আমরা যথাক্রমে সূক্ষ্মদর্শন এবং বেদক বা সংশোধক অর্থ গ্রহণ করি। তনুকরণার্থক শো ধাতু সংশোধনের ভাব আনয়ন করে। সংশোধনের পক্ষেই শো ধাতুর তনুকরণ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হয়। তাহাতে ভাব ঝাঁড়াই এই যে, সূক্ষ্মদর্শন বা পীড়ন যেমন মানুষের সংশোধক অর্থাৎ সূক্ষ্মদৃষ্টির দ্বারা মানুষ যেমন আপনার দোষসমূহকে সংশোধন করিতে পারে, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের চরিত্রকে সংশোধিত বা পুষ্টিজ করিয়া দেয়। এইরূপ ‘পশুঃ’ পদে পীড়ন অর্থ গ্রহণ করিলে, পীড়নের দ্বারা যে সংশোধন (তনুকরণ) করা যায়, তাহাই বুঝাইয়া থাকে। সূক্ষ্মদৃষ্টি যেমন ক্রটিসংশোধক, পীড়নের দ্বারাও তদ্রূপ ক্রটি-বিচ্যুতি সংশোধিত হইয়া থাকে। জ্ঞানদেব মানুষকে সূক্ষ্মদৃষ্টিসম্পন্ন করিয়া পাপ কার্যে বিরত করেন; আবার, শাসনের দ্বারাও মানুষকে

বলা বাহুল্য, এ ছই ভাবেই ভাষ্যের অঙ্গুলরণ দেখা যায়। অতঃপর একটা বঙ্গানুবাদ প্রকাশেও ঞ্চকের প্রচলিত ব্যাখ্যার নমুনা দেখান যাউতেছে। যথা;—

“জলমধ্যে উপবিষ্ট হংসের স্থায় অগ্নি জলের ভিতর প্রাপ্যধারণ করেন, উষাকালে আগরিত হইয়া আলোক দ্বারা সকলকে চেতনা প্রদান করেন, এবং সোমের স্থায় (সকল ওষধি) বহুত করেন। তিনি শয়ান পশুর স্থায় জলের মধ্যে (সঙ্কুচিত হইয়া) ছিলেন, পরে প্রবর্তিত হইলে তাহার প্রজা স্তব্ধবিন্দু হইল।”

এ সকল ব্যাখ্যা হইতে যে ভাব পরিগৃহীত হয়, তাহার বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র।

পাপ-সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন রাখেন। ‘পশুঃ ন শিখা’ বাক্যাংশে এই দুই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। এখন অবশিষ্ট ‘বিভুঃ ও দূরেভাঃ’ পদদ্বয়। ‘বিভুঃ’ পদে ব্রহ্মা বিধাতা পরমেশ্বর প্রভৃতি অর্থ আসে। ‘দূরেভাঃ’ পদে জ্ঞানের প্রভা যে দূরপ্রসারিত অর্থাৎ জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ যে দূরদৃষ্টিসম্পন্ন হয়, সেই এক ভাব প্রকাশ পায়। আরও, জ্ঞানপ্রভা যে অতি দূরের অজ্ঞানান্ধকারকে—দৃষ্টির বহির্ভূত ভ্রান্তিসমূহকে—দূর করিতে পারে, ঐ পদে এই ভাবও পাইতে পারি। এইরূপে সমগ্র যজ্ঞের যে তাৎপর্য হয়, আমাদের মস্তিষ্কসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। (১ম—৬ সূ—৫ধা) ॥ *

* প্রত্নতাত্ত্বিকগণের গবেষণা, এই যজ্ঞের এবং ইহার পরবর্তী যজ্ঞের বাক্যাংশসমূহের অন্তর্গত পুরাতত্ত্বের বিবিধ সঙ্কলন স্থাপন করিতে পারে। এই ঋকের অন্তর্গত “খসিতি অপসু হংসঃ ন সীদন” বাক্যাংশ হইতে বাম্পীয় যানের উপমা প্রাপ্ত হওয়া যায়। জলের মধ্যে প্রাণধারণ এবং হংসের জ্বর অবস্থান বা গমনাগমন,—অগ্নির দ্বারা এতদনুরূপ কার্যে বাম্পীয়-পোতের ভাবই মনে উদ্ভিক্ত করে।

বাম্পীয়-পোত প্রভৃতির প্রচলন-বিষয়ে ঋগ্বেদ-সংহিতার আরও বহু মন্ত্রে আভাস পাওয়া যায়। এ সঙ্কে নিয়ে কয়েকটা মন্ত্র উদ্ধৃত করিতেছি। তৎসমূহের অর্থ পরিগ্রহণের তারতম্যাদ্বারা তৎসমূহ বাম্পীয়-পোত প্রভৃতির বিজ্ঞানভিত্তিক প্রতিপন্ন হইবে।

আনো নাবা মতীনাং বাতঃ পারায় গন্তবে ।

যুজ্যামাশ্বানা রথঃ ॥

অসিত্রঃ বাৎ দিবস্পথু তীর্থে দিক্ নানং রথ ।

ধিরা যযুক্ত ইন্দ্রব ॥

তুগ্ৰোঃ তুজ্যামাশ্বিনোদধেবে রথিং

ন কচ্ছিমুগাং অবাহাঃ ।

তমুগথুনে’ত্তিরাস্ত্রতীত্তিরস্তরিক-

প্রস্থিরপোদকান্তিঃ ॥

ত্রিস্রঃ ক্ষপত্রিরহাতিব্রহ্মিন্’সত্য্য

তুজ্যামুগথুঃ পতঙ্গৈঃ ।

সমুদ্রস্ত ধবরা’দ্রত্ৰ্য প্যরে

ত্রিতীরথৈঃ শতপত্তিঃ বচুথৈঃ ॥

যথাস্থানে এ সকল ঋকের ব্যাখ্যা-বিস্তারণে সর্বপ্রকার ভাবই প্রকাশ করা যাইবে। এরূপ যজ্ঞ আরও অনেক আছে। বাহ্য্য-ভয়ে উদ্ধৃত করিলাম না।

ঐ স্বাশ্বেদ-সংহিতা ।

প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশোহস্তবানঃ । ষট্‌যষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । দশমো বর্গঃ ॥

* . *

ষট্‌যষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তের চন্দ্রঃ দেবতা ও ঋষি—পূর্বসূক্তের অনুরূপ । পরন্তু পূর্বসূক্তের ঋক্‌গুলিতে যেসকল গ্রন্থিসমূহ দৃষ্ট হয়, এই সূক্তেও তাহার অসম্ভাব নাই । কত প্রকার বিশেষণই অগ্নি-দ্বন্দ্বকে প্রযুক্ত আছে । আর, কত প্রকার অর্থই তাহা হইতে পরিগৃহীত হইয়া থাকে ।

এই সূক্তের ঋক্‌গুলিতে কখনও অগ্নিকে মাতৃষ বলিয়া মনে হয় ; কখনও বা জলস্ত অনল বলিয়া ভ্রম জন্মে । এই সূক্তের চতুর্থ ঋকের “জারঃ কনীনাম্” এবং “পতিঃ জনীনাম্” প্রভৃতি বাক্যাংশ উপলক্ষে, তিনি কুমারীগণের উপপতি এবং স্ত্রীগণের পতি—এইরূপ অর্থ-মুখে, তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় । এইরূপ দ্বিতীয় মন্ত্রের “ঋষিঃ স্তম্ভা” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাঁহাকে ‘ঋষির ভ্রায় স্তবকারী’ বলিয়া স্বাক্ষণ করা হয় । আবার তৃতীয় মন্ত্রের “যং অন্নং” প্রভৃতি অংশ হইতে অগ্নি যখন প্রজলিত হয়, তখন তাহার যে দৃষ্টি প্রকাশ পায়—তাহারই প্রতি লক্ষ্য দেখি । অল্প দৃষ্টিতে আবার দেখিতে পাওয়া যায়,—এই ঋকের মধ্য বাম্পীয়-বানের এবং অগ্নেয়বানের (কামান সূক্তের) * প্রসঙ্গ আছে ; তদ্বারা পূর্ববস্তুর নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধারের পক্ষে কিঞ্চিৎ সহায়তা পাঠিতে পারি । মন্ত্রে আছে—“তকা ন ভূগিঃ” উহার অর্থ হইতে সিদ্ধান্ত হয়,—অগ্নি ঋষের ভ্রায় বাহক ছিলেন । অগ্নির দ্বারা যখন বাহনের কার্য্য নির্বাহিত হইত, তখন বাম্পীয়-বানের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন হয় না কি ? পূর্বসূক্তের পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে উদন্তগর্ত “যস্মিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” বাক্যাংশে বাম্পীরপোতের প্রতি লক্ষ্য দিয়া গিয়াছে । • এখানে বাম্পীর-শব্দটির প্রসঙ্গ উত্থাপিত বলিয়া মনে হয় । “বিদ্যৎ

* এই “যস্মিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” প্রভৃতি বাক্যাংশমূলক ঋক্‌টির যে অর্থ পূর্বে দ্বারা গ্রহণ করিয়াছি, উদন্তরূপ আর এক স্তম্ভ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতে “অঙ্গু” দে জল-প্রধানভূত পঞ্চভূতকে (অঙ্গু—জল প্রধানেনু পঞ্চভূতষু) বুঝাইতে পারে ।

‘স্বার্থেদীক’ প্রভৃতি বাক্যাংশে অগ্নিশ্রাবী বাস্তব বিষয় মনে আসে। বাহ্য হউক, অবশ্যকার বিষয়-বিশেষের আলোচনা প্রসঙ্গান্তরে উত্থাপন করিবার ইচ্ছা আছে। তদুপলক্ষে এক এক বিষয় সম্বন্ধে বেদে কোথায় কি প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা প্রদর্শন করা যাইবে। এখানে আভাস যাত্র প্রদত্ত হইল। উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এই হুক্তের স্বক-পক্ষে অগ্নিদেব-সম্বন্ধে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা তাহা সৰ্ব্বথা অনুমোদন করি না। পরন্তু ঐ সকল সম্বন্ধে জ্ঞানদেবতার বিষয়ই যে বিরুদ্ধ হইয়াছে, তাৎপর্যার্থে তাহাই ‘কুদয়লম্বন’ হয়। আমাদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ অন্তঃসরণে তদ্বিষয় বিচার করিয়া দেখুন।

ষট্ ষষ্ঠিতমস্তুক্রমণিক।

(সারণাচাৰ্য্যাকৃত।)

রহিমিতি দশচরং হুক্তং দৈবদমধ্যায়নতঃ পঞ্চচরং দ্বিতীয়ং হুক্তং পরাশরস্তাৰ্ধমায়নং ।
‘অনুকৃত্যং চ—রহিমিতি। বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

• • •

ষট্ ষষ্ঠিতমস্তুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘রহি’ তৈতাদি দশটি স্বক-বিশিষ্ট হুক্ত দৈবদ মধ্যো পঠিত হওয়ার, এই দ্বিতীয় হুক্ত (দ্বাদশ অনুবাকের) পাঁচটি স্বক-বিশিষ্ট বলিয়া গৃহীত হয়। এষ্ট হুক্তের স্ববি—পরাশর। দেবতা—অগ্নি। এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে, —‘রহিমিতি।’ বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক।

• • •

‘হংস’ পদে ‘ব্রহ্ম’ অর্থ আসে। প্রায়-সময়ে পরমাশ্রা যে ভাবে অবস্থিত থাকেন, ‘অবলু’ ও ‘হংস’ পদদ্বয়ে তাহারই ভাব প্রাপ্ত হই। এ পক্ষে “সোমঃ ন বেধাঃ” এবং “পতঃ ন শিবা” উপমাধরেরও বেশ একটু অতিনব সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে ‘সোমঃ’ পদে ‘ব্রহ্মকে বুঝায়। চন্দ্র যে গুহবির বিধাতা, তাহা স্বতঃস্ব লক্ষ্যমান হয়। নিখিল সংসার প্রাণিজাত তখন ক্রমবাহ্য বীজ-রূপে বিদ্যমান বা স্তম্ভ থাকে। সেই অবস্থায় বর্ণনা ঐ উপমায় লক্ষ্য করা যায়। সেই স্তম্ভ অবস্থাই পত্তভাবের সহিত তুলিত হইতে পারে। জ্বরের মধ্যে (কুলার্ণব-স্তরে) ব্রহ্মের অবস্থান-বিষয়ে যে বর্ণনা আছে, ঐ স্বকের সন্নিভ তাহার সাদৃশ্য পরিকল্পনা করিতে পারি। ব্রহ্ম-মধ্যে দেহের মধ্যে জল বায়ু ও অগ্নি প্রভৃতির অবস্থান যে ভাবে বিহিত হইয়াছে, এই স্বকের বিশ্লেষণ ব্যাখ্যায় তাহার সাদৃশ্য প্রদেখিতে পাওয়া যায়। সে পক্ষে বোগ-স্তম্ভের এখানে আভাস আছে। বাহ্য হউক, প্রসঙ্গান্তরে তদ্বিষয় সমালোচনার ইচ্ছা রহিল।

প্রথমমণ্ডলত বান্দনাযুবাকৈ ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । ঋষিঃ পরাশরঃ ।
অগ্নিদেবতা । লৈঙ্গিকো বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

রসিন্ চিত্রা সূরো ন সন্দৃগায়ন

প্রাণো নিত্যো ন সূনুঃ ।

তকা ন ভূর্গির্বনা সিসক্তি পয়ো ন

ধেনুঃ শুচির্বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

রসিঃ । ন । চিত্রা । সূরঃ । ন । সংহৃক্ । আয়ুঃ । নঃ ।

প্রাণঃ । নিত্যঃ । ন । সূনুঃ ।

তকা । ন । ভূর্গিঃ । বনা । সিসক্তি । পয়ো । ন ।

ধেনুঃ । শুচিঃ । বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

বর্ণাধুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘রসিঃ ন চিত্রা’ (পরমার্থ ইক অভিনববৃন্দম্পন্নঃ, পরমত ধনস্ত বখা সাদৃশ্যং
নাতি জানত প্রকাবত্তমং তুলনারতিতঃ) ; ল দেবঃ ‘সূরঃ ন সন্দৃক্’ (স্বর্গ্য ইব সন্মুখা
হৃদ্যো বখা আকৃষ্টকালেন জনং প্রকাশয়তি জানদেবত্তমং স্বপ্রকাশেন সর্বং বিভাতি) ১

স দেবঃ 'আয়ঃ ন প্রাণঃ' (আয়ুরিব প্রিয়তমঃ, অ'যুর্গথা জীবনং রক্ষতি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং পতনং লোকং রক্ষয়তি) ; স দেবঃ 'নিত্যঃ ন মৃতঃ' (রবিরিব সন্নিবঃ কৰ্ম্মপরঃ, সূর্যো যথা কদাপি আলোকবিতরণয় পরাধুথো ন জনি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং সদাকালং প্রকাশঃ পরোহস্মি ; যদ্বা—পুত্র ইব নিত্যাহিতকারী, পুত্রা যথা নিত্যপিতৃভিত্তিকায়ঃ জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং মনুষ্যাণাং নিত্যপ্রদাতরী) ; স দেবঃ 'সক' - ১ ভূর্বিঃ' (ধরিত্রী ইব সহনশীলা, সর্ববংসহা ধরণী যথা ভারসহনে কদাপি পরাধুথো ন ভবতি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং সর্বং ভারং সংবহতি) ; স দেবঃ 'পয়ঃ ন মেঘঃ' (পয় ইব প্রাণশক্তিদাতা, যদ্বা—গাভী যথা দুগ্ধদানে লোকান্ পোষতি স দেবস্তত্ত্বং চিত্তিনিবিরেচনাশক্তিপ্রদানায় লোকানাং পুষ্টিং বিধায়তি) ; স দেবঃ 'জুষ্টিঃ বিদ্যাবা' (পবিত্রতা ইব বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ, জ্ঞানপ্রভা নিষ্কলঙ্কা ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বন' (হৃদয়ংসজ্জাতানি অসম্ভবিকরণাণি বনানি) 'সিদ্ধক্তি' (দধুঃ সমবৈতি, যদ্বা—সেবতে, পরিকারং करोति ইতি ভাবঃ) ॥ (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

বস্তুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা পরমার্থের আয় অভিনবত্বসম্পন্ন ; অর্থাৎ, পরমার্থ-রূপ ধনের যেমন সাদৃশ্য নাই, জ্ঞানের প্রভাবও সেইরূপ তুলনারহিত ; সেই দেবতা সূর্যের আয় সন্দ্বীকী ; অর্থাৎ সূর্য যেমন আত্মপ্রকাশে জগৎকে প্রকাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ আত্মপ্রকাশের দ্বারা সকল পদার্থকে প্রকাশ করিয়া থাকেন ; সেই দেবতা আয়ুর আয় প্রিয়তম ; অর্থাৎ, আয়ু যেমন জীবনকে রক্ষা করে, জ্ঞানদেব সেইরূপ লোকসমূহকে পতন হইতে রক্ষা করেন ; সেই দেবতা সূর্যের আয় সদাকাল কর্ম্মপর ; অর্থাৎ, সূর্য যেমন আলোক বিতরণে কদাপি পরাধুথ নহেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সদাকাল প্রকাশমান আছেন ; অথবা, তিনি পুত্রের আয় নিত্যাহিতাকঙ্কী ; সেই দেবতা ধরিত্রীর আয় সহনশীল ; অর্থাৎ, সর্ববংসহা ধরণী যেমন ভার হনে কখনও পরাধুথ নহেন, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ সকল ভারই বহন করিয়া থাকেন ; সেই দেবতা দুগ্ধের আয় প্রাণশক্তিদাতা ; অর্থাৎ, গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে, সেই দেবতা সেইরূপ হিতাহিত-বিবেচনা-শক্তি প্রদানের দ্বারা মনুষ্যগণের পুষ্টিবিধান করেন ; সেই দেবতা পবিত্রতার আয় বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত ; ভাব এই যে, জ্ঞানপ্রভা নিষ্কলঙ্ক ; সেই দেবতা হৃদয়ংসজ্জাত অসম্ভবিকরণ-রূপ বন সমূহকে দধুঃ করিতে সমবেত হয়েন, অর্থাৎ পরিকার করিয়া থাকেন । (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

সায়ন-ভাষ্যং ।

অয়মগ্নিঃ রয়ির্ন ধনমিব চিত্রা চারনীয়ো বিচিত্ররূপেণ বা । হুরো ন সুর্যো ঐব সন্দৃক্ সন্মুখো । সর্কেবাং বস্তুনাং দর্শয়িত্ব । আয়ুর্ন প্রাণঃ । আয়ুঃমুখে সঞ্চরণ প্রাণঃ প্রাণসনায়ুবি প্রিয়তমঃ । যথা যথা প্রাণবায়ুণাং যুগ্মবিনমবস্থাপয়তি । তথা চারায়তে—যাবদ্ধান্মিচ্ছবীরে প্রাপো বসতি তাবদায়ুরিতি । এবমগ্নিরপি জাঠরূপেণাশ্বাংহবস্থাপয়িত্বা । নিত্যো ন হুতুঃ । নিত্যো জ্ববঃ পুত্র ঐব প্রিয়কারী । যথোরসঃ পুত্র পিতৃহিতমেবাচরতি তৎপ্রথমপি তিত্তয় স্বর্গজ্ঞ প্রাপয়িত্বা । তথা চারায়তে—পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি । তন্না ন গতিমানস্ব ঐব ভূণির্ভর্তা । যথাস উপহারকৃত পুরুষঃ বিদুর্ভি ধারয়তি পোষয়তীতি বা তৎপ্রথমমপীত্যর্থঃ । পরো ন ধেতুঃ । পর ঐব প্রীণয়িত্বা । শুচির্দীপ্তঃ বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ এবংশুগ- বিশিষ্টোহগ্নির্যনা বনাংপ্রাণানি দিশক্তি । দধুং সমবৈতি । দেবতে বা ॥

চিত্রা। স্পাং স্নলুগিতিঃ সোঃ পূর্নসংবর্ধিত্বং । নিত্যঃ । নেত্র্যেব । পা- ৪২ ১০৪৩ । ইতি ত্যপ্ প্রত্যয়ন্ত পিবাৎদ্রদাত্ত্বের উপসর্গের এব শিষ্যতে । তন্না । তৎক চসনে । গতিকর্ম্ম পঠিত্বাৎ অত্র গতাবঃ । তৎক গচ্ছতীতি তন্না । অন্তোভ্যোহপি দৃশন্ত ইতি বনিপ্ । ভূণিঃ । যুগিপুত্রীত্যাদ্যো ভরতেশি প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ ॥ ১ ॥

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি ‘রয়িঃ ন’ শব্দের জায় ‘চিত্রা’ চারনীয় বা বিচিত্ররূপবিশিষ্ট, ‘হুরঃ ন’ সুর্যের জায় ‘সন্দৃক্’ সন্মুখো সকল বস্তুর দর্শয়িত্ব, ‘আয়ুঃ ন প্রাণঃ’ আয়ুঃমুখে সঞ্চরণ প্রাণ বা প্রাণসন্ বায়ুর ন্যায় প্রিয়তম, অথবা প্রাণবায়ু যেমন আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনকে অবস্থাপিত করে তবং । এ বিষয়ে এইরূপ আশ্রয় আছে ;—‘যাবদ্ধান্মিচ্ছবীরে প্রাপো বসতি তাবদায়ুরিতি ’ এই অগ্নির জাঠরূপেণাশ্বাব অবস্থাপয়িত্বা । ‘নিত্যঃ ন হুতুঃ’ নিত্য অর্থাৎ জ্বব পুত্রের জায় প্রিয়কারী । ঐরূপে পুত্র যেমন পিতার হিতই আচরণ করে, সেইরূপ এই অগ্নিও হিতের অর্থাৎ গর্ভের প্রাপয়িত্বা । তৎপ্রথম এইরূপ আশ্রয় আছে ;—‘পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি ।’ ‘তন্না ন’ গতিমান অশ্বের জায় ‘ভূণিঃ’ ভর্তা ; অশ্বের উপর আকৃত পুরুষকে অশ্ব যেমন ধারণ করে বা পোষণ করে, এই অগ্নিও সেইরূপ—ইহাই ভাবার্থ । ‘পরঃ ন ধেতুঃ’ জ্ববে জায় প্রীণয়িত্বা । ‘শুচিঃ দীপ্তঃ বিভাবা’ বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত । এইরূপ শুণবিশিষ্ট অগ্নি ‘বনাং বনসমূহ অরণ্যসকল’ ‘সিদ্ধতি’ দধু করিতে সমর্থ হন অথবা দেবা করেন ।

চিত্রা । ‘স্পাং স্নলুক্’ ইত্যাদি যুজ্রে সির পূর্নসংবর্ধের দীর্ঘত্ব । নিত্যঃ । ঐবার্থক্ নে থাকে । প্রত্যয়ের পিবাৎদ্রদাত্ত্বের উপসর্গের স্বরই অবশিষ্ট আছে । তন্না । হসনার্থক্ তৎ থাকে । গতি-কর্ম্ম সম্বন্ধে পঠিত হয় —এই চেত্ এখানে গতার্থক্ । ‘তৎকতি’ অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে তন্না । ‘অন্তোভ্যোহপি দৃশন্তে’ ইত্যাদি যুজ্রে বনিপ্ প্রত্যয়ঃ । ভূণিঃ যুগিপুত্রী ইত্যাদি বিশিষ্ট ভূ-ধাতু নি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-সিদ্ধ ॥ (১ম—৬৬ম—১৭) ॥

প্রথম (৭৬৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই মন্ত্যের ভাবার্থ আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গ-মুবাদে প্রকাশ করিয়াছি। এই মন্ত্যের ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ ভাষ্যের মতই পরিগৃহীত হইয়াছে। তবে কয়েকটি উপমায় আমরা একটু অন্য ভাব গ্রহণ করি। ‘রয়িঃ ন চিত্রা’ উপমায় ভাষ্যাদিতে সাধারণ ধনের প্রতি লক্ষ্য দেখি। সাধারণ ধনাদিকে সাধারণ দৃষ্টিতে বৈচিত্র্যসম্পন্ন মনে হইতে পারে। সুতরাং সে দৃষ্টিতে অর্থ-পরিগ্রহণও অমৌক্তিক নহে। তবে সে বৈচিত্র্য কখনও স্থায়ী হয় না ; সহসাই পর্য্যুদন্ত হয়। কিন্তু ‘রয়িঃ’ পদে আমরা পূৰ্ব্বাপর যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, সে অর্থ অর্থাৎ পরমার্থ-রূপ ধনকে ঐ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া মনে করিলে, ভাবের বেশ সঙ্গতি রক্ষিত হয়। এই ধনট—চিরবৈচিত্র্যসম্পন্ন। পরমার্থের মোক্ষের অমৃতত্বের কখনও কি বৈচিত্র্যের বা অভিনবের খবর হয় ? সুতরাং ‘রয়িঃ’ পদের সহিত ‘চিত্রা’ পদের সমাবেশে—মলিকাঞ্চন সংযোগ ঘটয়াছে। উপমা তৎপক্ষেই অধিকতর সঙ্গত দেখি। দ্বিতীয় উপমা—‘সূর্যঃ ন সন্দৃক্।’ সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইয়া আপনিও যেমন প্রকাশ পান, জগৎকেও সেইরূপ প্রকাশিত করেন। ‘সন্দৃক্’ পদে ঐ দুই ভাবই প্রাপ্ত হই। তৃতীয় উপমা—‘আয়ুঃ ন প্রাণঃ।’ আয়ুট মনুষ্যের মনুষ্যত্ব-বিধায়ক ; সুতরাং প্রিয়তম। এই অর্থেই জ্ঞানসম্বন্ধে ঐ উপমার সার্থক প্রয়োগ মনে করি। চতুর্থ উপমা—‘নিত্যং ন সূক্ষ্মঃ’। এখানে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ‘সূক্ষ্মঃ’ পদে ‘পুত্র’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে ‘পুত্র’ এবং ‘রবি’ দুই অর্থেরই সার্থকতা দেখি। সূর্য্য যেমন নিত্য, সূর্য্যের আলোক-দান রূপ ক্রিয়া যেমন অবিচ্ছেদে সম্পন্ন হইতেছে, জ্ঞানের আলোক-দান ক্রিয়াও সেইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে চলিয়াছে। এই ভাবই এখানে অধিকতর সঙ্গত। পুত্র পিতার চিরহিতকারী—এ উপমা অপেক্ষাও প্রোক্ত উপমার সার্থকতা আছে। পঞ্চম উপমা—‘ভক্ষা ন দুৰ্গিঃ।’ এখানে অশ্বের চায় গতিশীল—এই অর্থই সাধারণতঃ

গৃহীত হয়। তাহাতে ‘তকা’ পদে অর্থ এবং ‘ভূর্নিঃ’ পদে গতিশীল অর্থ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ—ধরিত্রীর আয় সহনশীল। ধরিত্রী যেরূপ কোনও গুরুভার ধারণে অসমর্থ নহেন, জ্ঞানও সেইরূপ সকল ভার বহনেই সমর্থ আছে। ‘তকা’ পদ তক-ধাতু হইতে নিষ্পন্ন। তক-ধাতুর এক অর্থ—সহ্য করা। ‘ভূর্নিঃ’ পদের ধরিত্রী বা পৃথিবী অর্থ অভিধান-সম্মত ও স্ত-প্রচলিত। ষষ্ঠ ঈপমা—‘পয়ঃ ন ধেনুঃ।’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। দুই প্রথম যেমন প্রাণশক্তিদাতা অথবা গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে,—এবস্থিধ ভাব এই অংশে পরিব্যক্ত। সপ্তম উপমা—‘শুচিঃ বিভাবা।’ যদিও উপমা-দ্রোতক পদ ইহার মধ্যে নাই, কিন্তু উহার ভাব উপমা-প্রকাশক। তাহাতে অর্থ হয় এই যে,—শুচি বা পরিব্রজতা যেমন বিভাবিশিষ্ট, জ্ঞানও সেইরূপ দ্যুতিঃ-প্রকাশক।

পূর্ববিধ উপমা-সপ্তকে অগ্নিদেবের পরিচয় প্রকাশপূর্বক বলা হইয়াছে—‘বনা দিমক্তি।’ তাহা হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে—‘তিনি বনসমূহকে দগ্ধ করেন বা সেবা করেন।’ কিন্তু ‘বনা দিমক্তি’ এই আক্যাংশের মর্মে, আমাদিগের মতে, তিনি হৃদয়-রূপ অরণ্যের রিপু-রূপ আগাছাসমূহকে অথবা হিংস্রজন্তুসমূহকে নাশ করিয়া থাকেন। জ্ঞান-পক্ষেই ইহার সঙ্গতি দেখি। জলন্ত অগ্নিকে বা মনুষ্য বিশেষকে ঐ রূপ গুণসম্পন্ন বলিয়া কখনও মনে করা যাইতে পারে না। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে এই মন্ত্রের উপযোগিতা স্বীকার করি। * (১ম—৩৬ম—১খ) ॥

• এই মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আবার কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। যথা,—

1. “Like unto excellent wealth, like unto the shine of the sun, like unto living breath, like unto one's own son—

Like unto a quick takvan he (Agni) holds the wood, like milk, like a milch cow, bright and shining”.

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টি তমং সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।

দাধার ক্ষেমমেকো ন রথো যবো ন

পক্ জেতা জনানাং ।

ঋষিঃ স্তভ্ বিক্ষু প্রশস্তো বাজী ন

প্রীতো যয়ো দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লষণং ।

দাধার । ক্ষেমং । ওকঃ । ন । রথঃ । যবঃ । ন ।

পকঃ । জেতা । জনানাং ।

ঋষিঃ । ন । স্তভ্ । বিক্ষু । প্রশস্তঃ । বাজী । ন ।

প্রীতঃ । যয়ো । দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুস্যাঽগ্নি-ধ্যাত্য ।

জানদেবঃ 'ওকঃ ন রথঃ' (নিবাসস্থানং তব রমণীয়ঃ) ; স দেবঃ 'যবঃ ন পকঃ' (খাদ্য-
জব্যং ইব পোষকঃ, যব—বেগ তব পরিণতিসাধকঃ, ত্বরয়া যোক্তানিপ্রাপক ইতি ভাবঃ) ;
স দেবঃ 'ঋষিঃ ন স্তভ্' (সর্বভ্যাগী ইব স্তোতা, দেবভাবস্ত পরিবুদ্ধিসাধক ইতি ভাবঃ) ;
স দেবঃ 'জনানাং জেতা' (মনুষ্যাণাং শত্রুণাং বা অয়কারী) ; স দেবঃ 'বিক্ষু প্রশস্তঃ'
(লোকানাং উপাসকানাং বা রক্ষণায় প্রথ্যাতঃ) ; স দেবঃ 'বাজী ন প্রীতঃ' (যজ্ঞ ইব

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩৬৬১

শ্রীতিসাধকঃ); স দেবঃ 'বয়ঃ দধতি' (অন্নং রক্ষোপায়ং বা ধারয়তি) তথা 'ক্ষেমং দধার' (তথা মঙ্গলং বিত্তবতি)। জ্ঞানদেবতা মঙ্গলদাতৃ প্রভৃতিঃ শক্তয়ঃ অত্র বিশিষ্টাঃ। (১ম—৬৬হু—২ধা)॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ।

জ্ঞানদেবতা নিবাসস্থানের আয় রমণীয়; সেই দেবতা ঋগ্‌ঋজুবেদে আয় পোষক; অথবা, বেগের আয় পরিণতি-সাধক (হুয়ায় মোক্ষাদি-প্রাপক); সেই দেবতা সর্বব্যাপী আয় স্তোতা (দেবভাবের পরিরক্ষি-সাধক); সেই দেবতা মনুষ্যগণের বা শত্রুগণের জয়কারী; সেই দেবতা লোকগণের বা উপাসকগণের রক্ষণের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ; সেই দেবতা যজ্ঞের আয় শ্রীতিসাধক; সেই দেবতা অন্নকে অর্থাৎ রক্ষার উপায়কে ধারণ করিয়া আছেন; এবং সেই দেবতা মঙ্গল প্রদান করিয়া থাকেন। (জ্ঞানদেবের মঙ্গলদাতৃ প্রভৃতি শক্তিমূহ এখানে বিশেষভাবে বিবৃত হইয়াছে।)॥ (১ম—৬৬সূ—২ধা)॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

অয়মগ্নিঃ ক্ষেমং লব্ধ্বা ধনং রক্ষণং দধার। ধারয়তি। স্তোতৃত্বা দত্ত্বা ধনং রক্ষণং কৰ্ত্ত্বং শক্ৰোত্তীতি ভাবঃ। ওকো ন। নিবাসস্থানং গৃহমিব রথো রমণীয়ঃ। যথা গন্তব্যঃ। গৃহবৎ সৰ্ব্বৈঃ প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ। যথো ন যব ইব পকঃ। যথা পকো যব উপভোগ্যবোগ্য ভবতি তদ্বদয়মপি পাকাদিকার্যাহেতুতয়োপভোগ্য ইত্যর্থঃ। জনানাম্ জেতা। শত্রুজনানাম্ মধ্যোভিভবিত। ঋষির্ন বয়ঃজ্ঞে। ঋষিরিব স্তব্ধা দেবানাম্ স্তোতা। বিষ্ণু যজমানলক্ষণেযু মনুষ্যেষু প্রশস্তঃ প্রখ্যাতঃ। বাজী ন। অশ্ব ইব শ্রীতো হর্ষযুক্তঃ। মধ্যোবো হর্ষযুক্তো যুদ্ধাভিমুখং গচ্ছতি তদ্বদয়মপি দেবানাম্ হবির্বিহনে হর্ষযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

এই অগ্নি 'ক্ষেমং' লব্ধ্বা ধনের রক্ষণকে 'দধার' ধারণ করিয়া থাকেন। তাব এই যে,— স্তোতৃগণের নিমিত্ত প্রদত্ত ধনের রক্ষা করিতে তিনি সমর্থ আছেন। 'ওকঃ ন' নিবাস-স্থান গৃহের স্থায় 'রয়ঃ' রমণীয়; অথবা, গন্তব্য অর্থাৎ গৃহবৎ সকলের প্রাপ্য হয়েন। 'বয়ঃ ন' যবের স্থায় 'পকঃ'। পক যব যেমন উপভোগ্য-বোগ্য হয়, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্য-হেতু উপভোগ্য হয়—ইহাই অর্থ। জনানাম্ জেতা' শত্রুজনগণের মধ্যে অভিভবিত। 'ঋষিঃ ন' মন্ত্রজ্ঞ ঋষির স্থায় স্তব্ধা' দেবগণের স্তোতা। 'বিষ্ণু' যজমানলক্ষণ মনুষ্যগণের মধ্যে 'প্রশস্তঃ' প্রখ্যাত। 'বাজী ন' অশ্বের স্থায় 'শ্রীঃ' হর্ষযুক্ত; অর্থাৎ,—অশ্ব যেমন হর্ষযুক্ত হইয়া যুদ্ধাভি-মুখে গমন করে, তদ্বৎ এই অগ্নিও দেবগণের হবির্বিহনে হর্ষযুক্ত করেন। এবমুত্ অয়

‘এবমুহোহগ্নিকর্যোহয়ং দধতি । দধাতু । অগ্ন্যভ্যং দদাতিত্যর্থঃ । বয় ইত্যন্ননাম ।
বয়ঃক্ষেদতি তন্নামহ পাঠ্যং ॥

দধাতি । তুজাদীনামিত্যভ্যাসস্ত দীর্ঘত্বং । ক্ষেমং । ক্ষিয়তি নিবসত্যেনেনতি ক্ষেমঃ ।
‘অস্তিস্ব’ ইত্যাদিনা মন্ । নিষাদাদ্যাদান্তত্বং । রয়ঃ । রবিবিবিধবিগত্যার্থাঃ । অগ্ন্যং কৰ্ম্মণি
কপ্রত্যয়ঃ । ইদিত্তান্ম । জেতা । ত্বনস্ত আত্মদাত্ত্বং । জনানাং । যতন্ত নিক্কাংগং । পা०
২৩৪১ । ইতি নিক্কাংগে যজী । নেয়ং কৰ্ম্মণি যজী । ন লোকব্যয়নিষ্ঠেতি যজীপ্রতিষেধাৎ ।
জত্বা । স্তোভতিঃ স্তাতি কৰ্ম্মা । অত্তোভোহপি দৃশ্তত্ব ইতি কনিপ ॥ (১ম—৬৬২—২৪) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৬১) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

‘এই ঋকের অন্তর্গত কয়েকটি উপমায় অগ্নিদেবের যে পরিচয় প্রদত্ত
হইয়াছে, তাগতেও তাঁহাকে জ্ঞান ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না ।
জ্ঞানরূপ ভগবদ্বিভূতিই এই মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল । এই মন্ত্রের অধিকাংশ
অর্থই ভাস্ক্যানুসরণে পরিগৃহীত হইয়াছে । যে কয়েকটি উপমায়
অর্থান্তর গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু কারণ প্রদর্শন করা যাইতেছে ।

মন্ত্রে আছে—‘যবঃ ন পকুঃ ।’ এখানে ‘যবের ন্যায় পকু’ অর্থ গ্রহণ
করিলে, আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে না ; অগ্নি-পক্ষেও নহে, ঋষি-পক্ষেও
নহে, জ্ঞান ভিন্ন অপর কোনও পক্ষেই নহে । অগ্নিকে ‘যবের ন্যায় পকু’
বলিলে, কি ভাব প্রকাশ পায় ? আমরা মনে করি, এখানে ‘পকুঃ’
পদে ‘পোষক পরিণতিসাধক’ প্রভৃতি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘যবঃ’

‘যবঃ’ অঙ্গকে ‘দধাতি’ (দধাতু) আবাদিগকে দান করুন—ইহাই অর্থ । বয়ঃ এই পদ
অঙ্গ-নামবাচক ; বয়ঃ ক্ষম্ম ইত্যাদি পদ তন্নাম-মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া ।

দধাতি ‘তুজাদিনাং’ ইত্যাদি মূত্রে অভ্যাসের দীর্ঘত্ব । ক্ষেমং । ‘ক্ষিয়তি’ অর্থাৎ
ইহার দ্বারা নিবাস করে—এই অর্থে ক্ষেমং পদ হয় । ‘অস্তিস্ব’ ইত্যাদির দ্বারা মন্-প্রত্যয় ।
নিষ-হেতু আত্মদাত্ত্বং । রয়ঃ । রবি বিবিধবি ধাতু গতার্থক । তাহাতে কৰ্ম্মণি-বাচ্যে
ক প্রত্যয় । ইদিত্ত-হেতু মন্ । জেতা । ত্বনস্ত আত্মদাত্ত্বং । জনানাং । ‘যতন্ত
নিক্কাংগং’ ইত্যাদি মূত্রে নিক্কাংগে যজী । ‘নেয়ং কৰ্ম্মণি যজী’ ইত্যাদি নিয়মে
কৰ্ম্মণি বাচ্যে যজী হয় নাট । ‘নলোকব্যয় নিষ্ঠা’ ইত্যাদি নিয়মে যজীর প্রতিষেধ-
হেতু । জত্বা । ‘স্তোভতিঃ’ পদে স্তাতি কৰ্ম্ম বুঝায় । ‘অত্তোভোহপি দৃশ্তত্ব’
ইত্যাদি মূত্রে কনিপ । (১ম—৬৬২—২৪) ॥

• • •

পদে এক অর্থে ‘খাগ্‌দ্রব্য’ অপর অর্থে ‘বেগ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতেই অতি সূক্ষ্ণভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। খাগ্‌দ্রব্য যেমন মানুষের পোষক, জ্ঞানও সেইরূপ মানুষের পোষক বা পরিণতিসাধক। বেগ বা শক্তি অর্থেও সেই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাহাতে যবঃ ন পকঃ’ উপমায় জ্ঞানদেবতা যে দ্বারায় মোক্ষাদি প্রদান করেন—এই ভাব মনে আসে। এইরূপ, ‘যাযিঃ ন স্তভ্‌দ্রা’ উপমায়, ‘ব্রহ্মদ্রষ্টা সর্বব্যাপী ন্যায় স্তবকারী বা উপাসক’ অর্থ প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার কৃপায় ভগবদ্‌দর্শন লাভ হয়, দেবভাবের পরিবুদ্ধি সাধিত হইয়া থাকে। ঐ উপমায় সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত দেখি। ‘বাজী ন প্রীতঃ’ উপমায় সাধারণতঃ ঘোটকের ন্যায় প্রীতিসাধক অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। ঘোটককে ষাঁহার পরমধন বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহাদিগের পক্ষে তদ্রূপ অর্থ অসম্ভব বোধ না হইতে পারে। কিন্তু ‘বাজী’ ও ‘বাজ’ প্রভৃতি পদে যজ্ঞাদি সংকল্প রূপ অর্থ পৃথকপরি পরিগৃহীত হইয়া আদিয়াছে। সেই অর্থই এখানেও সম্ভব বোধিয়া মনে করি। সংকল্পের দ্বারা যে পরম প্রীতিসাধন হয়, আর জ্ঞানই যে সেই সংকল্পের বিধায়ক, এই ভাব এখানে প্রকাশমান। ‘যবঃ দধাতি’ এবং ‘ক্ষেমং দাধার’ এই দুই বাক্যাংশে জ্ঞানদেব যে মানুষের রক্ষার উপায় বিধান করেন এবং পরম মঙ্গল বিতরণ করেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতীত হয়,—জ্ঞানদেবতা যে আশ্রয়দাতা, তিনি যে পোষণকারী, তিনি যে ভগবৎপ্রাপক, তিনি যে শত্রুজয়কারী, তিনি যে রক্ষাকর্তা, তিনি যে সংকল্পের সাধক, অপিচ তিনি যে মঙ্গল-বিতরণে মুক্তহস্ত রহিয়াছেন,—এই সকল ভাবই মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইতেছে। * (১ম—৬৬সূ—২খ) ॥

* প্রচলিত অনুবাদ সমূহে, কি এদেশে—কি বিদেশে, উপমাকল্পেটীর অর্থ কিরূপে প্রযুক্ত আছে, একটু আশ্চর্য্য দিতেছি। মূলে আছে,—‘যবঃ ন পকঃ’; সাধে উহার সাহিত্য ‘জেতা জনানং’ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘সক যবের জায় লোকবিজয়ী।’ বৈদেশিকগণের ব্যাখ্যায় “Like ripe barley.” দাঁড়াইয়া গিয়াছে। মূলে আছে—‘বাজী ন প্রীতঃ’। উহা হইতে কেহ অর্থ লিখিয়াছেন—‘অখের জায় হৃদয়ুত।’ কাহারও বা অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“Like a well cared-for race horse.” ইত্যাদি।

তৃতীয়া স্বাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং হস্তঃ । তৃতীয়া স্বাক্ ।)

দুরোকশোচিঃ ক্রতুর্ন নিত্যো জায়েব

যোনাবরং বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রো যদভ্রাট্ শ্বেতো ন বিক্ষু রথো ন

রুক্মী ত্বেষঃ সমংস্থ ॥ ৩ ॥

• • •
পদ-বিশ্লেষণং ।

দুরোকশোচিঃ । ক্রতুঃ । ন । নিত্যঃ । জায়াইব ।

যোনৌ । অরং । বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রঃ । যৎ । অভ্রাট্ । শ্বেতঃ । ন । বিক্ষু । রথঃ । ন ॥

রুক্মী । ত্বেষঃ । সমংস্থ ॥ ৩ ॥

• • •
মর্ম্ম-সুসারিণী ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘দুরোকশোচিঃ’ (হস্তাপতেজাঃ, অমিতশক্তিশালী) ; স দেবঃ ‘ক্রতুঃ ন নিত্যঃ’ (সংকল্প ইব অবিনশঃ) ; স দেবঃ ‘যোনৌ জায়েব’ (গৃহে বর্জমানা পত্নীবাং নিত্য-কিতকারী) ; স দেবঃ ‘বিশ্বস্মৈ অরং’ (সর্বস্মৈ উপাসকার ভূষণস্বরূপঃ) ; ‘যৎ’ (যদা) ‘চিত্রঃ’ (বৈচিত্র্যাসম্পন্নঃ অভিনবত্ববিশিষ্টঃ স দেবঃ) ‘অভ্রাট্’ (প্রদীপ্তো ভবতি, ক্ষুদ্র প্রকাশমানো ভবতি) ‘তদা ‘শ্বেতঃ ন’ (শুভ্র ইব, অনাবিল ইব) ভক্ত ক্রিয়া প্রকাশ্যে ইতি শেষঃ ; তদা ন দেবঃ ‘বিক্ষু’ (লোকেশু, উপাসকেষু) ‘রথঃ ন’ (রথবাং সংবাহকঃ পরিভ্রাণ-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।]

ষট্‌ষষ্ঠিতমং সূত্রং ।

৩৩৬৫

কারকঃ বা) ভবতি ইতি শেষঃ ; তদা নরঃ জ্ঞানাদিকারী জনঃ চ 'সমৎসু' (সংগ্রাহক, রিপুণাং প্রাধিকৃত্য) 'কক্ষ্যে ঘেষঃ' (স্তবর্ণবৎ দীপ্তিযুক্তঃ, ঔজ্জ্বল্যসম্পন্নঃ বা, জয়যুক্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । অপি জ্ঞানদেবতা ক্রিয়ায় মনুষ্যাণাং অশেষমঙ্গলং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৬সূ—৩য়) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা অমিতশক্তিশালী ; সেই দেবতা সংকর্মের দ্বারা অগ্নিশ্বর ; সেই দেবতা গৃহে বিদ্যমান। পত্নীর দ্বারা হিংস্রকারী ; সেই দেবতা সকল উপাসকের ভূষণস্বরূপ বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অভিনবত্ববিশিষ্ট সেই দেবতা এখন প্রদীপ্ত হয়েন অর্থাৎ হৃদয়ে প্রকাশমান হয়েন, তখন শুভ্র অনাবিল তাঁহার ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখন সেই দেবতা উপাসকগণের নিকট রথের দ্বারা সংবাহক অর্থাৎ পরিব্রাজক হয়েন এবং তখন রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ (জ্ঞানাদিকারী জন) স্তবর্ণবৎ ঔজ্জ্বল্যসম্পন্ন অর্থাৎ জয়যুক্ত হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—হৃদয়ে জ্ঞানের ক্রিয়ার দ্বারা মানুষের অশেষ মঙ্গল সাধিত হয় ।) ॥ (১ম—৬৬সূ—৩য়) ॥

• • •

সংস্কৃত-ভাষ্য ।

হর্যেকশোচিঃ হুপ্রাপতেজাঃ ক্রতুর্ন নিত্যঃ । ক্রতুঃ কর্মণাং কর্তা । স ইব ক্রাঃ । যথা স কর্মসু প্রবোহ প্রহৃতঃ সন্নাগতি তদ্বদ্রমণ্যাঃ কর্মসু রক্ষাসাং লহনে প্রবো ভাগতি ইত্যর্থঃ । যোনৌ গৃহে বর্তমানা জায়েব । যোষিদিব । অগ্নিহোত্রাদিগৃহে বর্তমানে বহুবিশেষ সর্বস্মৈ ষট্‌জ্ঞানারম্ভলং ভূষণং ভবতি । যথা জায়তা গৃহমলঙ্কৃতং ভবতি তদ্বদগ্নিনা বজ্রগৃহমপালঙ্কৃতং স দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । চিত্রচান্দ্রনীরো বিচিত্রদীপিক্সা যদ্যদ্যদ্যদ্বত্ন চিত্রাঙ্গতে । তদানীং য়েতো ন শুভ্রবর্ণ আদিত্য ইব ভবতি । রাজৌ হচনি সূর্য্য চবাগিঃ

সংস্কৃত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘হর্যেকশোচিঃ’ হুপ্রাপতেজাঃ ক্রতুঃ ন নিত্যঃ ক্রতু অর্থাৎ কর্মসমূহের কর্তা । তিনি যেমন ক্রা, তিনি যেমন কর্মসমূহের মধ্যে ক্রব প্রবর্ত্ত হইয়া আগতি থাকেন, সেইরূপ এই অগ্নি কর্মসমূহের মধ্যে রক্ষসগণের লহনে ক্রব আগতি থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘যোনৌ’ গৃহে বর্তমান জায়েব’ যোষিদের দ্বারা, অগ্নিহোত্রাদি গৃহে বর্তমান অগ্নি ‘বিশেষ’ সকল ষট্‌জ্ঞানের লব্ধে ‘সর্ব’ ভূষণ হইবে ; জায়ার দ্বারা গৃহ যেমন লঙ্কৃত হয়, তদ্বৎ অগ্নির দ্বারা বজ্রগৃহ অলঙ্কৃত হইবার তিনি দৃশ্য হইয়া থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘চিত্রঃ’ চান্দ্রনীর অথবা বিচিত্রদীপ্তি । যৎ যখন এই অগ্নি ‘অলঙ্কৃত’ দীপ্তিমান হইবে, তখন ‘যেতঃ ন’ শুভ্রবর্ণ আদিত্যের

প্রকাশকো ভবতি । বিষ্ণু প্রজ্ঞাস্থ রথো ন রথঃ ঠব কল্পী সুবর্ণবস্ত্রো মানদীপ্তিবুদ্ধঃ
সমংস্থ সংগ্রামেষু ত্বেষু দীপ্তঃ । এবজ্জুতাহগির্গদভ্রাভিত্তি পূর্বেগাবধঃ ॥

ছরোকশোচিঃ । উচ সমবাসে । জৈবদুঃস্থিত কল্পার্থে খল । বহুলবচনাৎ কৃত্বং ।
লিংস্বরপ্রত্যয়ং পূর্বেছোদাত্ত্বং । ছরোকং শোচিতেজো বস্ত্রং । বহুব্রীণো পূর্বেপদ-
প্রকৃতিস্বত্বং । অরং । বালমূলত্যাগিনা লকারস্ত রেফাদেশঃ । অভ্রাট্ । ভ্রাজ দীপ্তো ।
লঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদং । বহুলং চন্দসীতি শপো লুক । ব্রশাদিবস্তে জশ ত্বং । অভাগম-
উদাত্তঃ । বহুত্বযোগানিধাতঃ । সমংস্থ । সমানং যাত্ত্বোদ্বিত সমঃ সংগ্রামাঃ ।
ঔগাদিকোহধিকরণে কিপ । সমানস্ত ছন্দসীতি সমাবঃ । যবা সমাগন্তি ভক্ষয়তি
বীরানিতি সমং । সমপূর্বাদন্তে কিপ্ চৈতি কিপ্ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৩ম) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৭০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘অভ্রাট্’ পদ ‘সমংস্থ’ পদ, এবং ‘কল্পী ত্বেষঃ’
পদদ্বয়ের অর্থের ও সম্বন্ধের বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত আমাদেগের মত
পার্থক্য ঘটিয়াছে । ‘অভ্রাট্’ পদ হইতে অগ্নির জ্বলন অর্থ সাধারণতঃ
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । তন্মুসারে “নং চিত্রং অভ্রাট্ শ্বেতঃ ন” পদ
কয়েকটাকে এক-বাক্যাংশ-মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়া অর্থ করা হয়,—যখন
বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অগ্নি প্রজ্বলিত হয়েন, আদিত্যের জ্বালা তাঁহার শুভ্র দীপ্তি

ভায় হয়েন । ত্রিভিতে ও দিবসে সূর্যের জ্বালা অগ্নি প্রকাশক হয়েন । ‘বিষ্ণু’ প্রজ্ঞাসমূহের
‘রথঃ ন’ রথের জ্ঞান ‘কল্পী’ সুবর্ণবৎ হোচমান দীপ্তিবুদ্ধ ‘সমংস্থ’ সংগ্রামসমূহে ‘ত্বেষঃ’
দীপ্ত । এবজ্জুতাহগির্গদভ্রাভিত্তি পূর্বেগাবধঃ ।

ছরোকশোচিঃ । উচ ভাঙ সমবাসার্থক । ‘জৈবদুঃস্থ’ ইত্যাদি সূত্রে কল্পার্থে খল-
প্রত্যয় । বহুল-বচন-হেতু কৃত্বং । লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয় হেতু পূর্বেপদের উদাত্ত্বং ।
‘ছরোকং শোচিতেজো বস্ত্রং’—ইত্যাদি বাক্যে বহুব্রীহিসমাসে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বত্বং । অরং ।
‘বালমূল’ ইত্যাদি নিষম্ লকারের স্থলে রেক আদেশ । অভ্রাট্ দীপ্তার্থক ভ্রাজ ভাঙ-
লঙি ব্যত্যয়ের দ্বারা পরস্মৈপদং । ‘বহুলং চন্দসী’ সূত্রে শপের শোপ । ব্রশাদি নিষম্
স্বত্রে জশ ত্বং । অটের আগম । উদাত্ত । বহুত্বযোগ-হেতু অনিধাত । সমংস্থ । ‘সমানং
অভ্রোহু’ ইত্যাদি অর্থে ‘সমদঃ’ পদে সংগ্রাম বুঝায় । ঔগাদিক । অধিকরণে কিপ্ ।
‘সমানস্ত ছন্দসী’ ইত্যাদি সূত্রে সম-তাব । অথবা, সমাগ-রূপে বীরগণকে ভক্ষণ করে—এই
অর্থে সমং । সমপূর্বক আত্মধাতু ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে কিপ্ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৩ম) ॥

• • •

প্রকাশ পায়। এ অংশে, অগ্নি বলিতে—সর্বথা জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিই ব্যাখ্যাকারগণের লক্ষ্য দেগি। *

জ্বলন্ত অগ্নি উপলক্ষণে এই ঋকের যে ব্যাখ্যা হইতে পারে না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তবে আমরা মনে করি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই অর্থ সর্ববাপেক্ষা সম্ভব হয়। আমরা ‘অভ্রাট্’ পদে ‘সদয়ে প্রকাশমান হয়েন’ অর্থ গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যখন হৃদয়ের মধ্যে বিকাশ-প্রাপ্ত হয়েন, তখনই তিনি ‘ঋতঃ ন’ অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা অনাবিল শুভ ক্রিয়া প্রকাশ পায়। জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ সংকল্প করিতে অভিযুক্ত হয়। তাঁই তাঁহার প্রভা-প্রকাশ। সেই প্রভা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই জ্ঞানদেবতা উপাসকগণের সম্বন্ধে (সংকল্প-কারিগণের সম্বন্ধে) ‘রথঃ ন’ অর্থাৎ রথের জায় সংবাহক পরিব্রাজক-কাৰী হয়েন। সেই অবস্থাতেই রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ ঔজ্জ্বলাসম্পন্ন বা জয়যুক্ত হয়।

এইরূপে আমরা দেখিতে পাঈ, ঋকের প্রথম চারিটী অংশ জ্ঞানদেবতার স্বরূপ-মহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। শেষ অংশে ‘যৎ’ হইতে ‘ঋতঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে অন্য ত্রিবিধ ভাব প্রকাশ পাউয়াছে, সেই ত্রিবিধ ভাব;—প্রথম, তাঁহার (জ্ঞানদেবতার) বিকাশ; দ্বিতীয়, তাঁহার ক্রিয়া; তৃতীয়, তাঁহার সেই ক্রিয়ার ফলে রিপুসংগ্রামে মানুষের জয়লাভ। প্রতি অংশের বিশ্লেষণ ব্যাখ্যা নিম্নপ্রয়োজন; মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৩৬সূ—৩খা) ॥

* এখানে ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যায় বেশ একটু রহস্য দেখিতে পাঈ। এই অংশের ‘ঋতঃ’ পদ উপলক্ষে ইটরোপীয় পণ্ডিতগণ ‘ঋত অথ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। যোড়-দোড়ের যোড়ার পরিকল্পনা, তাঁহাদিগের ব্যাখ্যায় এখানেও আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এই অংশের একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিবেছি। সে ভাব তাহাতেই উপলব্ধ হইবে।

“When the bright (Agni) has shone forth, he is like a white (horse) among people;”

বাললা অনুবাদে দাঁড়াইরাছে,—“যখন অগ্নি বিচিহ্ন দীপ্তিমান হইয়া প্রজ্বলিত করেন, তখন তিনি শুভ্রবর্ণ আদিত্যের জায়।” একবিধ অর্থে ‘ঋতঃ’ পদে অথ আদিত্য জুটিল, অন্য অর্থে ‘আদিত্য’-পদ অব্যাহত হইয়াছে।

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । চতুর্থী ঋক্) ।

সেনেব সৃষ্টামং দধাতাস্তন

দিদ্ব্যং স্বেষপ্রতীকা ।

যমো হ জাতো যমো জনিত্বং জারঃ

কনীনাম পতির্জনীনাম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সেনাহইব । সৃষ্টা । অমং । দধাতি । অস্তঃ । ন ।

দিদ্ব্যং । স্বেষপ্রতীকা ।

যমঃ । হ । জাতঃ । যমঃ । জনিত্বং । জারঃ ।

কনীনাম । পতিঃ । জনীনাম ॥ ৪ ॥

মহর্ষীকৃষ্ণাশ্রমী-বাংখ্যা ।

জানদেবঃ 'সেনেব সৃষ্টা' (স্বামিনা সহ বর্জমানা ভটসংহতি ইব শক্রসংহারায় গতিশীলঃ সন) 'অমং' (শক্রণাং ভরং) 'দধাতি' (বিদধতি, উৎপাদয়তি ইতি ভাবঃ) ; পরিচালকেন প্রভুন। সত বিজ্ঞানঃ সেনানীঃ যথা অকুতোভয়েন শক্রং তাদ্ধতি, জানদেবস্ত প্রভাবেন রিপবঃ তৎ বিতাড়িতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; স ষেবঃ 'স্বেষপ্রতীকা' (দীপ্তস্থা) 'অস্তঃ ন দিদ্ব্যং' (ক্ষেপ্তুঃ করণ্যতা ইব ইব বিভীষিকাগ্রহঃ) ; আগ্রহাশ্রমুপেয়ং যদা বিদ্যতানল-নিঃসরণং ভবতি তদা শত্রবঃ যথা বিভীষিকা, জানদেবস্ত প্রভাবেন তৎ অসহুত্বনিবহাঃ

সম্ভবতা ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘হ’ (যদা) ‘জাঃ’, (স দেবঃ হৃদি উৎপন্নো ভবতি, হৃদি জ্ঞানোন্মেষণ সহ ইতি ভাবঃ; তদা স দেবঃ ‘যমঃ’ (কামনাপূরকঃ—শক্তিশালেন শুভফল-প্রদানেন বা) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘জনিভূঃ’ (উৎপত্তিমূলঃ—জন্মজরামরণ-হেতুভূতঃ) ‘যমঃ’ (নাশকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; পূর্ণজ্ঞানং প্রাপ্ত সতি নরঃ মোক্ষং লভতে ইতি ভাবঃ; স দেবঃ ‘কনীনান্’ (অশ্বফুট-বহ্নানাং অজ্ঞানমূলানাং বা) ‘জাঃ’ (নাশকঃ), তথা ‘কনীনান্’ (অশ্বফুট-বহ্নানাং জ্ঞানসম্পন্নানাং বা) ‘পতিঃ’ (পালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জ্ঞানদেবস্ত প্রভাবেন অজ্ঞানতা দূরীভবতি হৃদে চ পূর্ণজ্ঞানং উক্ত সত্যি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৪র্থ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রভুর সহিত বিদ্যমান সৈন্যদলের ন্যায় শত্রুগণহারে গতিশীল হইয়া, জ্ঞানদেবতা শত্রুগণের ভয় উৎপাদন করেন; (ভাব এই যে—পরিচালক প্রভুর সহিত বিদ্যমান সেনাগণ যেমন অকুতোভয়ে শত্রুগণকে তাড়না করে, জ্ঞানদেবের প্রভাবে রিপুগণ সেইরূপ বিভীষিত হয়); সেই দেবতা ক্ষেপণকারীর করধৃত দাপ্তমুখ অস্ত্রের ন্যায় বিভীষিকাপ্রদ; (ভাব এই যে—আগ্নেয়াস্ত্রমুখে যখন বিদ্যুতানল নিঃসৃত হয়, তখন শত্রুগণ যেমন ভয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে, জ্ঞানদেবতার প্রভাবে অসদ্বৃ্ত্তিবিবহ সেইরূপ সংসৃত হয়); যখন সেই দেবতা হৃদয়ে উৎপন্ন হন (অর্থাৎ হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষ হইলে) সেই দেবতা শত্রুনাশের বা শুভফল-প্রদানের দ্বারা কামনাপূরক হইবেন; আর, জন্মজরামরণ-হেতুভূত উৎপত্তিমূলের নাশক হইবেন; (ভাব এই যে,—পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে, মানুষ মোক্ষ লাভ করে); সেই দেবতা অশ্বফুট-বহ্নার অর্থাৎ অজ্ঞান-মূলের নাশক এবং অশ্বফুট-বহ্নার অর্থাৎ জ্ঞান সম্প্রদায়ের পালক হইবেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবের প্রভাবে অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়—হৃদয়ে পূর্ণজ্ঞান উদ্ভাসিত হইয়া থাকে) ॥ (১ম—৬৬স্থ—৪র্থ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

সৃষ্টা প্রেরিতা সেনেব স্বামিনা সহ বহ্নয়ানা ভটসংক্তিরিবামগ্নিরমং শত্রুগাং ভয়ং দধতি । বিদধতি । ভটসংক্তিরিবামগ্নিরমং বহ্না সৃষ্টা সেনেবামং বলাং দধতি । সা যথা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সৃষ্টা’ প্রেরিত ‘সেনেব’ প্রভুর সহিত বহ্নয়ান সেনাপত্যের দ্বারা এই অগ্নি ‘অমং’ শত্রুগণের ভয় ‘দধতি’ বিধান করেন; অথবা, ‘সৃষ্টা সেনেব অমং বলাং দধতি’ অর্থাৎ প্রভুসহ

বলবতী তদগ্নিরপি বলবানিত্যর্থঃ । নিদর্শনান্তরমুচ্যতে । দিচ্ছাদিতি বজ্রনাম ভেদ-
 চাভেদবুল্লেখ্যে । যেষপ্রতীকা দীপ্তমুখাস্তন দিচ্ছাৎ । ক্ষেপুঃ সধ্বিনীষুঁরব । সা যথা
 ভীষণতে তদগ্নিরপি সাক্ষসাদিন ভীষণত ইত্যর্থঃ । অত্র নিরুক্তং । সেনেব সৃষ্টা ভীষণ বা
 বলং বা দধাত্যস্তরিব দিচ্ছাৎস্বপ্রতীকৈত্যাদি । নিং ১০২১ । যচ্ছতি দদাতি ত্বোত্ত্বাঃ
 কামানিতি ষ মাহুঁরুচ্যতে । যদা ইচ্ছাংগোবুগপদ্বংপন্নজানদেহমত্বং । অগ্নিরগ্নে যাত্বেন
 যজ্ঞব্রাহ্মণে দর্শিতে । যদা হ জাত ইন্দ্রেণ সঃ সঙ্গঃ যমাবিহেহ মাতরেতাপি নিগমো
 ভবতি । নিং ১০২১ । যো জাত উৎপন্নো ভূতসজ্জ যচ্ছ কনিদ্বঃ জনয়ত্বামুৎপত্তমং
 ভূতজাতং তদুভয়মপি যদো হ । অগ্নিরেব । সর্কেযাং ভাবানামাহতিবারাধ্যাধীনত্বং ।
 কনীনং কন্তকানং জারো জরয়িতা । যতো বিবাহসময়ে অগ্নৌ লাজাদিদ্রব্যাহোম সতি তাসাং
 কন্তাযঃ নিবর্তিতে অতো জরয়িত্ত্বাচ্যতে । তথা কনীনং জারানাং কৃতবিবাহানাং
 ঋত্বিকৃর্তা । তথা চাখ্যায়তে । অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায় স্ত্রিয়ং সোমো লেভে । স
 চ সোম ঈষদুপজাতভোগেচ্ছাং তাং বিশ্ব বসবে গন্ধর্কায় প্রাদাৎ । স চ গন্ধর্কো বিবাহসময়ে-
 হুগ্নয়ে প্রদদৌ । অগ্নিঃ স মনুজায় তত্রৈ দনপুত্রৈঃ সহিতামিমাং পাপয়চ্ছদিতি । ইমমর্থং
 কাচমৃক স্পষ্টং ক্রোত । সোমো দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে । রয়ি চ পুত্রাঃ

বর্তমান সৈষ্ঠসংহতি যেমন বলবতী, অগ্নিদেবং সেইরূপ বলবান—ইহাই ভাবার্থ । তদ্বিষয়
 নিদর্শনান্তর কথিত হইতেছে,—‘বিচ্ছাৎ’ এই শব্দ বজ্রনাম-বাচক । এখানে ইয়ুকে লক্ষ্য
 করিতেছে । ‘যেষপ্রতীকা’ দীপ্তমুখ ‘অগ্নিঃ ন দিচ্ছাৎ’ ক্ষেপণের সধ্বিনীষুঁরব বা অস্ত্রের
 জ্ঞায় । বিচ্ছাৎ-ক্ষেপণের অস্ত্র যেমন ভীষণতা ব্যঞ্জক, অগ্নিও সেইরূপ সাক্ষসাদিকে
 ভয়প্রদর্শনে সমর্থ । এ বিষয়ে নিরুক্তের (নিং ১০২১) উক্তি,—‘সেনেব সৃষ্টা’ ইত্যাদি ।
 ত্বোত্ত্বাগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল প্রদান করেন—এই অর্থে ‘বসঃ’ পদে অগ্নিকে বুঝায় ।
 অথবা, ইন্দ্র ও অগ্নি যুগপৎ উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া অগ্নির যমত্ব । এই অর্থে বাক্য কর্তৃক
 যজ্ঞব্রাহ্মণে এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে ;—‘যদোহ জাতঃ’ ইত্যাদি । (নিং ১০২১) ।
 ‘যিনি ‘জাতঃ’ উৎপন্ন ভূতসজ্জ এবং যাহা হইতে ‘জনিৎ’ উৎপন্নসমান ভূতজাত তদুভয়ও
 ‘যমঃ হ’ অগ্নি ; সকল ভাবসমূহের আহুতি দ্বারা অগ্নাধীনত্ব-হেতু । ‘কনীনং’ কন্তাসমূহের
 ‘জারঃ জরয়িতা ; যেহেতু বিবাহের সময়ে অগ্নিতে লাজাদিদ্রব্যাহোমে তাহার
 ‘কন্তাযঃ নিবর্তিত হইবে—এই হেতু জরয়িতা বলা যায় । আর ‘কনীনং’ জারাগণের
 অর্থাৎ কৃতবিবাহ নারীগণের ‘পতিঃ’ ভর্তা । এতদ্বিষয়ে এইরূপ আখ্যান আছে ।
 ‘অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায়’ ইত্যাদি । অর্থাৎ, অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থা
 একটী স্ত্রীকে সোম পাইয়াছিলেন । সোমের প্রতি তাহার ভোগেচ্ছা জ্বলন্ত উপজাত
 হইলে, সোম সেই স্ত্রীকে বিশ্বামহ নামক গন্ধর্ককে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই গন্ধর্ক
 আগ্নার বিবাহ-সময়ে অগ্নিকে প্রদান করেন । অগ্নি আগ্নার ধনপুত্রের সহিত তাহাকে
 প্রতাপালনের জন্য মনুষ্যকে প্রদান করেন । এই অর্থ একটা খক স্পষ্টভাবে উক্ত
 আছে ; যথা,—‘সোমো দদদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে’ ইত্যাদি (অং ৮।৩২০) । বাক্য

শাধাবিশ্বশ্রমখো ইমামিতি। যাস্ত্ব হ। তৃতীয়ে অয়িষ্টে পতিবিত্যপি নিগমো ভবতি।
নিং ১০২১। ইতি যদ্বা জনীনাং পালয়িতা যতোহয়মষ্টিষ্ঠগাগৈঃ ফলং প্রযচ্ছতি ॥

সেনেব। ইনেন সহ বর্তত ইতি সেনা। বোপসর্জনাত্তি স্বভাবঃ। বহুব্রীহিস্বয়ঃ।
অনিৎ। জনী প্রাহুর্ভাবে। কৃত্যার্থে ততৈকেমিতি কশ্মপি ত্বন্থপ্রত্যয়ঃ। ইডাগম।
নিষাদাহ্যাদান্তত্বং। জারঃ। জারয়মীতি জারঃ। দারকারো কঠরি শিলুক্ চেতি।
নিপাত্যতে। কনীনং। কজ্ঞাণক্যৎ ষষ্ঠ্যকবচনে বহুলং চক্ষাসিতি বহুলগ্রহনাৎ
সম্প্রসারণং। পরপূর্বত্বং। জনীনং। অজ্ঞাত আশ্বিতি জনয়ঃ জ্বরঃ। ইন-সর্গধাতুভ্যঃ
ইতীন্থপ্রত্যয়ঃ। নিষাদাহ্যাদান্তত্বং ॥ (১ম ৬৬য়—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: . :—

কিরূপ অস্বয় মুখে কি প্রকার অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করিয়াছি—
তাহা বুঝিতে হইলে, কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে তাহাও একটু
বুঝিবার প্রয়োজন হয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে
বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম দুই অংশের অর্থাৎ প্রথম পদের
(চরণের) অর্থ-সম্বন্ধে প্রায়ই ভাষ্যাদির সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যার সাদৃশ্য
আছে। আমরা কেবল সে ব্যাখ্যার একটু বিশ্লেষণ করিয়াছি মাত্র।
‘সেনেব সৃষ্টা’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রভাব সম্বন্ধে প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া
যায়। যোদ্ধাপুরুষগণ প্রাণপণ প্রবর্তে শত্রুসংহারে অগ্রসর হয়—যখন

এ বিষয়ে এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন :—‘তৃতীয়ে অয়িষ্টে পতিবিত্যপি নিগমো ভবতীতি’
(নিং ১০২১)। অথবা, জনীগণের পালয়িতা; যেহেতু, এই অয়ি অষ্টিষ্ঠ বাগের-
দ্বারা ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

সেনেব। ইনের সহিত বর্তমান—এই অর্থে সেনা পদ হয়। ‘বোপসর্জনাত্তি ইত্যাদি’
স্বত্রে সত্ত্বাব। বহুব্রীহির স্বর। অনিৎ। প্রাহুর্ভাবার্থক জনী ধাতু। কৃত্য অর্থে
‘ততৈকেমি’ ইত্যাদি স্বত্রে কশ্মলিবাচ্যে ত্বন্থ প্রত্যয়ঃ। ইটের আগম। নিষ-হেতু আত্ম-
দান্তত্বং। জারঃ। জাণ করে—এই অর্থে জার-পদ হয়। দার জার শব্দে কঠুবাচ্যে শি।
‘শুক চ’ ইত্যাক্ষি নিম্নে নিপাতন-সিদ্ধ। কনীনং। কজ্ঞাণক-হেতু ষষ্ঠীর একবচনে ‘বহুলং-
চক্ষাসি’ ইত্যাদি স্বত্রে বহুল-গ্রহণ-হেতু সম্প্রসারণ। পরপূর্বত্বং। জনীনং। উহা হইতে
জাত বা উৎপন্ন হয়—এইজন্ত ‘জনয়ঃ’ পদে জ্ঞাপণকে বুঝায়। ‘ইন সর্গধাতুভ্যঃ’ ইত্যাক্ষি
স্বত্রে ইন-প্রত্যয়ঃ। নিষ-হেতু আত্মদান্তত্বং। (১ম—৬৬য়—৪৭)।

• • •

তাহাদিগের প্রভু তাহাদিগকে পরিচালনা করেন। প্রভুর বা সেনাপতির নির্দেশক্রমে সৈন্যগণ যখন প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি অগ্রসর হইতে থাকে, তখনই প্রতিপক্ষের প্রাণে বিভীষিকা আনয়ন করে। মন্ত্ৰের প্রথম পদের দুইটি অংশে অজ্ঞানতা-নাশে জ্ঞানদেবের সেই ভীষণ দাবি বিষয়ই প্রথ্যাত রহিয়াছে। এই অংশের “ত্বমপ্রাণীকা অস্ত্বঃ ন দিচ্ছাৎ” বাক্যাংশে আগ্রাস্ত্রের উপমা প্রাপ্ত হই। শত্রুর প্রতি লক্ষ্য করিয়া যখন প্রভুর পরিচালিত সৈন্যগণ আপনাদিগের প্রাণকে তুচ্ছ করিয়া অগ্রসর হয়, আর যখন শত্রুগণকে লক্ষ্য করিয়া অগ্নিশ্রাবী কামান বন্দুকের গোলাগুলি শত্রুর প্রতি প্রধাবিত হয়; তখন, শত্রুর প্রাণে যেরূপ বিভীষিকা আনয়ন করে; হৃদয়ে জ্ঞানের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলে, অসদ্বৃতি রূপ রিপুগণও সেইরূপ বিভীষিকা প্রাপ্ত হয়। মন্ত্ৰের প্রথম চরণে এবম্বিধ উপমার ভাবই প্রকটিত দেখি।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণটির সম্ভার্য আলোচনা করা যাউতেছে। এই চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষ্যাদির ব্যাখ্যার সহিত আগ্রাস্ত্রের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। মূলে আছে,—“যমঃ জাতঃ যমঃ জনিত্ব।” সাধারণতঃ এই অংশের অর্থ করা হয়,—“যাহা জন্মিয়াছে ও যাহা জন্মিবে তাহা সমস্তই অগ্নির।” আবার অন্যরূপ অর্থে দেখিতে পাই,—তিনি (অগ্নি) যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন। এই উপলক্ষে মন্ত্ৰের চতুর্থ অংশের, “জারঃ কনীনাং পতির্জনীনাং”—এই বাক্যাংশের, অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,—“অগ্নি কুমারীগণের জাব ও বিবাহিতা স্ত্রীর পতি।” * সাধারণ এই অর্থেরই সম্ভতি দেখেন। তাঁহার মতে বিবাহ-সময়ে লাজ্যাদিবিষয় অগ্নিতে অর্পিত হইলে কন্যার কনীনস্থ ঘুচিয়া যায়; সেই জন্যই অগ্নিকে ‘কুমারীগণের জাব’ বলা হইয়া থাকে। পঞ্চানুরে, বিবাহিতা নারী পতির হোমাদিকাধ্যে সহচারিণী থাকেন বলিয়া, অগ্নিকে বিবাহিতা রমণীর পতি বলা হয়। ভাষ্যকার এই সূত্রে নানা উপাখ্যানাদির অবতারণা করিয়া আপনার

* “ওকেনবর্ণের ইংরাজী অনুবাদে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সে অনুবাদ; যথা,—

“He who is born is one twin; he who will be born is the other twin—the lover of maidens, the husband of wives.”

সিদ্ধান্তের সংর্থন পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন। কেঃ কেহ আঁরি, মস্তুর অন্তর্গত দুইটি ‘যমঃ’ পদ-উপলক্ষে যুগ্মভাবে জন্মের এবং যুগ্মভাবে জারত্বের ও পতিত্বের কল্পনা করিয়া গিয়াছেন।

এখন, আমাদের পের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। আমরা ‘হ’ এই অব্যয় পদটীতে ‘যদা’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘জাতঃ’ পদে ‘উৎপন্ন’ অর্থ পরিগৃহীত হয়। তদনুসারে হ জাতঃ’ পদদ্বয়ে, সেই দ.তা যখন হৃদয়ে উৎপন্ন হন অর্থাৎ ‘আদিগের জ্ঞানোন্মেষের সহিত’—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘যমঃ’ পদে ‘নাশক’ বা ‘পূরক’ অর্থ পাওয়া যায়। শত্রুনাশের দ্বারা তিনি যে কামনা-পূরণ করেন—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হইতে পারি। ভাষ্যেও এখানে ‘যমঃ’ পদে কামনা-পূরক অর্থ দেখিতে পাই। তাহা হইলেই বুঝা যাইতেছে—‘হ জাতঃ যমঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞানের বিকাশ পায়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা শত্রুনাশের দ্বারা অর্থাৎ অসদ্বৃতি প্রভৃতির সংহার-সাধনের দ্বারা মনুষ্যের কামনা পূরণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার আর কি ক্রিয়া প্রকাশ পায়? তিনি জন্মকে অর্থাৎ উৎপত্তিমূলকে নাশ করেন। তাই বলা হইয়াছে,—“জন্মং যমঃ।” জন্মই জরা-মরণ-ব্যাপির মূল। সুতরাং জন্মগতি-রোধের জন্যই ঋষিগণের প্রবল প্রচেষ্টা। জ্ঞান যখন জন্ম-মূলের যমঃ’ অর্থাৎ নাশক হয়েন, তখনই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং “হ জাতঃ যমঃ জন্মং যমঃ” প্রভৃতি পদপঞ্চকে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞান সঞ্চারিত হয় তখন শত্রু নাশ প্রাপ্ত হয়, কামনা পূর্ণ হয়; আর তখন, জন্ম-জরা-মরণ হেতুভূত উৎপত্তি-মূল ধ্বংস হয়।’

এইরূপ মস্তুর শোষণশে, “কনীনাং জারঃ” এবং “জনীনাং পতিঃ” ব্যাক্যাংশদ্বয়ে, একের নাশক ও অণের পালক এই ভাব ব্যক্ত দেখি। ‘কনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা অজ্ঞানমূলের অর্থ আসে। জ্ঞান-দেবতার কৃপা হইলে, অক্ষুট অবস্থা দূরে যায়, অজ্ঞানতা লোপ পায়। ‘জারঃ’ পদে নাশক অর্থ প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতার প্রতি অনুরাগকে নাশ করাই—পনের কার্য্য। ‘কনীনাং জারঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে। এইরূপ ‘জনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা জ্ঞানসম্পন্নতার ভাব আসিয়া থাকে। যাঁহারা একটু উচ্চতরে আরোহণ করিতে

পারিয়াছেন, জ্ঞান যে তাঁহাদিগের পোষক হইয়া আছেন, জমীনাং
পতিঃ' পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের সম্বন্ধই গোতনা করিতেছে। অজ্ঞান-
অন্ধকার দূর করিয়া জ্ঞানের দিব্যজ্যোতিঃ যখন হৃদয়ে প্রকাশ পায়,
তখন শত্রুর বিভীষিকা দূরে যায় পরমপদ-প্রাপ্তির সুযোগ আসিয়া
উপস্থিত হয়। মন্ত্র সেই তত্ত্বই নির্দেশ করিতেছে ॥ (১ম—৬:সূ—৪খ) ॥

— . —

পঞ্চমী স্বাক্ ।

(প্রথমঃ মন্ত্ৰণং । ষট্‌ষষ্টিতমঃ হুক্তঃ । পঞ্চমী স্বাক্ ।)

তং বশ্চরাথ্যং বয়ং বসত্যন্তং ন গাবোঃ

নক্ষন্তে ইদ্ধং ।

সিদ্ধূর্ন ক্ষোদঃ প্র নীচীরৈরনানবন্ত

গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

তং । বঃ । চরাথ্যং । বয়ং । বসত্যা । অন্তং । ন । গাবঃ ॥

নক্ষন্তে । ইদ্ধং ।

সিদ্ধূঃ । ন । ক্ষোদঃ । প্র । নীচীঃ । ঐনোঃ । নবন্ত ॥

গাবঃ । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

• • •

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘হে ভগবন! ‘তং’ (শ্রেষ্ঠহিতসাধকং) ‘বঃ’ (তং) যদা ‘চরাণা’ (বহিরাগতরা—
সদ্ভাবাসদ্ভাবরূপরা বা আহুত্যা) তথা ‘বদন্ত্যা’ (অন্তরস্থিতয়া—সদ্ভাবাসদ্ভাবরূপরা বা
আহুত্যা) ‘বয়ং’ (অর্কনাকারিণঃ সর্কে) ‘নক্ষত্রে’ (বাগ্নুসামঃ, অর্কবায় ইতি
ভাবঃ); তদা ‘ইক্সং’ (প্রদীপ্তং, দৃশ্যমানং) ‘অন্তং’ (মঙ্গলং, গুহং) ‘ন’ (ঐব) ‘গাবঃ’
জ্ঞানকিরণাঃ) নক্ষত্রে অশ্রুত্যাং বিস্তারয়ন্তি বা ইতি শেষঃ; তদা চ স জ্ঞানদেবঃ সিদ্ধুঃ
‘ন ক্ষোদঃ’ (নদী প্রবাহঃ ঐব নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ সন) ‘নীচাঃ’ (হ্রাতিং শান্তিঃ
বা ‘প্রক্লিনোৎ’ (প্রবয়তি সেচয়তি); তদা চ ‘স্বঃ’ (স্বলোকস্থ) ‘গাবঃ’ (জ্ঞানবশ্ময়ঃ)
‘দূনীক’ (দর্শনীয় ইতলোকে) ‘নবন্তে’ (সংগচ্ছন্তে উদ্ধাসন্তে ইতি ভাবঃ)। সর্বথা
জ্ঞানদেবস্ত সেবরা সকলং মঙ্গলং অবিগচ্ছতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৩সূ—৫ম)।

• • •
বজ্রাক্তবাদ

হে ভগবন! শ্রেষ্ঠহিতসাধক সেই আপনাকে যখন বহিরাগত সদ্ভাব-
রূপ বা অসদ্ভাব-রূপ আহুতির দ্বারা অর্কনাকারী আমর অর্কনা কবি তখন
প্রদীপ্ত অথবা দৃশ্যমান মঙ্গলের ন্যায় জ্ঞানকিবর্ণসমূহ আমাদিগের
মধ্যে বিস্তৃত হয়; আর তখন, সেই জ্ঞানদেবতা নদীপ্রবাহের
ন্যায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন হইয়া ছুতি বা শান্তি প্রেরণ
করেন; আর, তখন স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ইতলোকে উদ্ভাসিত
হয় ॥ ভাব এই যে,—সর্বথা জ্ঞানদেবের সেবায় সকল প্রকার
মঙ্গল অধিগত হয়। (১ম—৬৬সূ—৫ম) ॥

• • •
সায়ণ-ভাষ্যং।

ব ইতি ব্যত্যয়েন বহুচনং। হে অগ্নে তং ত্বং চরাণা। চরতীতি চরথঃ পশুঃ।
তৎপ্রভবৈঃ জদরাদিভিঃ সাধ্যাহুতিরপি চরথেত্যাচ্যতে। উপচারাং কার্যো কারণশব্দঃ।
চরাণা চরথয়া পশুপ্রভবজদরাদিসাধনারূপাহুত্যা। বসত্যা বসতি নিবসতীতি স্থাবরো

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাক্তবাদ।

‘বঃ’ এই পদ ব্যত্যয়ের দ্বারা বহুচন হইয়াছে। হে অগ্নে। ‘তং’ আপনাকে ‘চরাণা’।
চরণ করে—এই অর্থে ‘চরথঃ’ পদে পশু বুঝায়; তাহা হইতে উপগম জদরাদির দ্বারা
সাধ্যা আহুতিও চরথা বলিয়া উক্ত হয়; উপচার-হেতু কার্যো কারণ শব্দ। ‘চরাণা’ চরাণার
দ্বারা অর্থাৎ পশুপ্রভব জদরাদি সাধনারূপ আহুতি দ্বারা। ‘বদন্ত্যা’ বসতি অর্থাৎ নিবাস করে
—এই অর্থে স্থাবর ব্রাহ্মণ বসতি পদবাচ্য। পূর্ববৎ সাধ্যা আহুতির প্রতি লক্ষ্য আসে।

ত্রৈলোক্যমসিঃ । পূৰ্ব্ববক্তৃসাম্যাহতিলাকাতে । বসত্যা পুণ্ডলোপাখ্যায়া চ বহমিহ
 প্রৌপ্তমসিঃ নক্সে । ব্যাপ্তমসিঃ । পুৰুষবাত্যঃ । তন দৃষ্টমসিঃ । অস্তং ন গাং ।
 অস্তমিতি গৃহনাম । যথা গংগা গংগা ব্যাপ্তমসিঃ তনং । অত্র যাত্যঃ । তং বশবাত্য চরত্যা
 পঞ্চাত্যা বসত্যা চ নিবসন্তৌষধাত্যাং যথা গাব অ'প্তমসি তথাপু'য়াম । নিং ১০২ ।
 ইতি । অহম'গঃ সিদ্ধুর্ন ক্ষে'দঃ স্তননশীলমুদকমিব নীচানিত্যামঞ্চৌরিতস্তাতা নিঃস্না-
 মুদাক্তৌজালাঃ প্রৈনোং । প্রেরয়তি যথা জলপ্রবাহে নিম্নদেশে শীঘ্রং গচ্ছতি
 স্তননশীলমুদকমিব প্রৈতি গচ্ছতীতি ভাবঃ । 'নন'ভিস বর্ধমানেন দৃশ্যকে দর্শনীয়ে আশ্রয়ো
 গাবো গমনস্থতাবা কশ্মা নবস্ত । সমস্তস্তু নবতিগতিকর্ম্মা ॥

চরত্যা । চরয়েণ'দিকোহথক প্রত্যয়ঃ । দৌর্বহ্মান্দসঃ । সুপাং তুলু'গতি বিভক্তেবা-
 কারঃ । বসত্যা । বহিবস্তৃষ্টিভাশিচং । উং ৪০১ । উ'দাত্যপ্রত্যয়ঃ । উদাত্যং ইতি
 বিভক্তেকদাত্যং । অস্তং । অস্ততে'শ্বিন সর্কমিত্যস্তং গৃহং । অসিহসীত্যা'দিনা তন ।
 তিত্তু'ত্র তীট'প্রতিবেদঃ । নিহাদাত্যাদাত্যং । নক্ষস্বে । নক্ষত্রি'প্তিকর্ম্ম । নক্ষ গতে ।
 ব্যত্যয়েনান্নপেদং । চাঁদিলোপে বিভার্হসি নবাত্যভাবঃ । নীচাঃ । নিপুর্নক'তো'শ্চা-
 পসংখ্যানমিতি ভীপ । অচ ইত্যাকার লোপঃ । চানিতি দৌর্বহ্মং । স্নাদী চ । প'ং ৬ ৫০ ।
 ইতি গাতঃ প্রকৃতিবরত্বং । ঐনোং । ইণ্ গতো । অশ্বভাদিত্যার্থাচ্ছন্দসি লুঙলঙলিট

'বসত্যা' অর্থাৎ পুণ্ডল'শদি অ'হতি দ্বাবা 'বহং' আমবা 'ঠিক্' প্রাপ্ত আশ্রকে 'নক্সে' ন্যাপ্ত
 করি । এখানে পুৰুষ-বাত্যয় । এতদ্ব্যয় দৃষ্টমসি—'অস্তং ন গাং' । তস্ত পদ গৃহনাম-
 বাচক । গাবী সকল যেমন গৃহক প্রাপ্ত হয়, তদ্বৎ । এ বিষয়ে য'স্তর উক্তি—'তং বশব-
 ত্যা চরত্যা'প্ত জ'য়া বসত্যা চ' ইত্যাদি (নিঃ ১০১) । এই অগ্নি 'সিদ্ধু ন ক্ষেদঃ' স্তনন-
 শীল উদকের স্থায় 'নীচাঃ' সর্বদা অকনকারী অর্থাৎ সর্বদা উত্তমতঃ উপাসনকারী
 জালা 'প্র ঐনোং' পেরণ করে । জলপ্রবাহ যেমন নিম্নদেশে শীঘ্র গমন করে,
 সেইরূপ অগ্নিব জ্বালা-সমূহ দৃষ্ট্যের প্রৈতি গমন করে—ইহাটি ভাব্য । 'স্বঃ' নভোলোকে
 দৃশ্যকে দর্শনীয় সেই অগ্নিতে 'গাবঃ' গমনস্থতাব ব'শ্বদমূহ 'নবস্ত' সম্যগ্ভাবে গমন করে ।
 'ননভিঃ' পদে গতিকর্ম্ম বুঝায় (নিঃ ১০২) ।

চরত্যা । চর যাতু উৎপাদিক অথক প্রত্যয় । চান্দনে দৌর্ব 'সুপাং তুলু'ক' ইত্যাদি
 হুত্রে বিভক্তির আকার । বসত্যা । 'বহিবস্তৃষ্টিভাশিচং' (উং ৪০১) ইত্যাদি হুত্রে
 অতি প্রত্যয় । 'উদাত্যঃ' ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্য । অস্তং । উদাত্তে সকল
 অবস্থিতি করে—এই অর্থে 'অস্তং' পদে গৃহ বুঝায় । 'অসিহসি' ইত্যাদিতে অতনু প্রত্যয় ।
 'তিত্তু'ত্র' ইত্যাদি হুত্রে ইটের প্রৈতি যব । নিবহেতু আত্মদাত্যং । নক্ষ'ত । 'নক্ষত্রিঃ'
 পদে ব্যাপ্তিকর্ম্ম বুঝায় । গত্যাথক নক্ষ যাতু । যাত্যয়েব দ্বারা আশ্রয়ে পদ । 'চাঁদি-
 লোপে বিভাবা' ইত্যাদি হুত্রে নিবহেতর অভাব । নীচাঃ । নি-পূর্নক'তে' অক্ষ যাতুতে
 'উপসংখ্যানং' ই'ধ্যাদি নিয়মে ভীপ প্রত্যয় । 'অচঃ' ইত্যাদি হুত্রে অকরের লোপ । 'চৌ'
 ইত্যাদি নিয়মে দৌর্বহ্ম । 'জ ধী চ' ইত্যাদি হুত্রে গম যাতুর প্রকৃতিবরত্ব । ঐনোং ।
 গত্যাথক ইণ্ যাতু । অশ্বভাদিত্যার্থ হেতু 'ছন্দসি লুঙলঙলিটঃ' ইত্যাদি হুত্রে বর্ধমানকালে

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্ সৃষ্টিতমং সূক্তং।

৩৩৭৭

ইতি বর্তমানে লঙি ব্যত্যয়েন শ্লুঃ। অডাগমো বুদ্ধিচ্চ। দৃশীকে। দৃশির্ প্রেক্ষণে।
অনিদৃশিত্যাং চেতি কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিষাদাহ্যাদান্ত্বং ॥ (১ম—৬৬ম—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ ॥ ১।৫.১০ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — • — — —

এই ঋকের অর্থ উদ্ধারের ভাষ্যকারকে এবং ব্যাখ্যা কারগণকে বিশেষ উদ্বিগ্ন সহ্য করিতে হইয়াছে। সেই উদ্বিগ্নের প্রধান কারণ—মন্ত্রান্তর্গত ‘তং’ ‘বঃ’ এবং ‘নক্ষন্তে’ পদত্রয়। ভাষ্যকার উহার ‘বঃ’ পদে বচন-ব্যত্যয় ধরিয়া লইয়াছেন, এবং ‘নক্ষন্তে’ পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। অপিচ, অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক মন্ত্রটি উচ্চারিত হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত। কোঁনও কোঁনও ব্যাখ্যা কার মন্ত্রের অন্তর্গত ‘তং’ ও ‘বঃ’ পদদ্বয়কে সম্পূর্ণরূপ পরিহার কবিয়াছেন। তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে,—এরূপ ‘তং বঃ’ পদদ্বয়ের যুগ্ম প্রয়োগ যেখানে দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানে ঐ ছুই পদ নিরর্থক বলিয়া মনে করিতে হইবে। * তদনুসারে মন্ত্রটি সাধারণভাবে (সম্বোধন ভিন্ন) উক্ত হইয়াছে, ইহাই নিদিষ্ট হইতে দেখি। কোঁনও কোঁনও ব্যাখ্যা কার আবার কিয়দংশে ভাষ্যের অনুসারী হইয়াছেন, এবং কিয়দংশে পাশ্চাত্যের অনুবর্তন করিয়াছেন। ভাষ্যের ভাব যথাস্থানে প্রকাশ পাইয়াছে।

লঙ; তাহার ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লুঃ। অটের আগম ও বুদ্ধি। দৃশীকে। প্রেক্ষণার্থক দৃশির ধাতু। ‘অনিদৃশিত্যাং চ’ ইত্যাদি নিয়মে কৌকন্ প্রত্যয়। নিষ-হেতু অ ছ্যাদান্ত্বং ॥ ৫ ॥

• প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫.১০ ॥

• • •

• ম্যাক্সমুলারের সম্পাদিত ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ মত প্রকাশ পাইয়াছে যথা,—
“I leave VAH untranslated (comp. Delbruck, Altindische Syntax, 206), which must be done in most of the numerous verses beginning with the words TAM VAH.”

৬কৃ—৪২৩ (১১২ লং)

এখানে এই মন্তব্যের একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া ভাবান্তর প্রদর্শন করিতেছি । যথা ;—

1. "As cows go to their stalls, all that moves and we, for the sake of a dwelling, reach him who has been kindled

Like the flood of the Sindhu he was driven forward the downwards flowing (water). The cows lowed at the sight of the sun."

(২) "গাভীগণ যেরূপ গৃহ গমন করে সেটরূপ আমরা ভগ্ন ও স্থাবর (অর্থাৎ পশু ও ব্রীহি আদি) উপহারের সহিত প্রদীপ্ত অগ্নি নিকট গমন করি । অর্থাৎ ভগ্নপ্রবাহের স্থায়ী ইত্যন্ততঃ জ্বালা প্রেরণ করেন, ও নভস্থলে দর্শনীয় অগ্নির রশ্মি মিলিত হয় ।"

আমরা দুইরূপ অংশে দুই ভাবে মন্তব্যের অর্থ নিকাশন করিয়া থাকি । তাহ'র মধ্যে প্রথম প্রকার অর্থই আমাদিগের মর্যাদাসারিণী ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিরাছি । দ্বিতীয় প্রকার অর্থের বিষয় প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যাইতেছে । * প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্তব্য সাধারণ-ভাবে ভগবানের সম্বোধনে প্রযুক্ত । এ পক্ষে 'তং' 'বঃ' 'নক্ষন্তে' পদত্রয় সম্বন্ধে আমরা ভাষ্যের সিদ্ধান্তেরই অনুসরণ করি । তদনুসারে অর্থ দাঁড়ায়—'হে ভগবন্ ! সেই আপনাকে আমরা ব্যাপিয়া থাকি বা অর্চনা করি ।' এখানে 'সেই আপনাকে' বলিতে তাঁহার শ্রেষ্ঠ কার্যের প্রতি লক্ষ্য পড়ে । তাঁহাকে 'নক্ষন্তে' অর্থাৎ ব্যাপিয়া থাকার অর্থই - তাঁহার অর্চনায় হৃদয়-মন

* এই মন্তব্যের অন্তর্গত 'বঃ' পদের বচন-বাত্যয় এবং 'নক্ষন্তে' পদের বিতর্কিত-বাত্যয় স্বীকার না করিয়া যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে,—তাঁহার আদর্শ (তদনুসরণ অবয়ব ও ব্যাখ্যা একটু) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি,—

হে অগ্ন্যং চিত্তবৃত্তয়ঃ । 'বঃ' (যুগ্ম ন) বদা 'বয়ং' (অর্চনাকারিণঃ) 'তং'

(ভগবন্তং প্রতি) সমর্প্যামঃ ইতি শেষঃ ; তদা যুগ্ম সর্গে 'চরাথা' (বহিরাগত্যা—সম্ভাব্যাসম্ভাবরূপা বা আহৃত্যা) তথা 'বসত্যা' (অন্তরস্থিত্যা—সম্ভাব্যাসম্ভাবরূপা বা আহৃত্যা) তং ভগবন্তং 'নক্ষন্তে' (ব্যাপু বাক্তি) ; তদা 'ইদং' ইত্যাদি ।

অর্থাৎ,—'হে আমাদিগের চিত্তবৃত্তিসমূহ । তোমাদিগকে যখন আমরা ভগবানের প্রতি সমর্পণ করি ; তখন তোমরা সকলে বহিরাগত ও অন্তরস্থিত সম্ভাব্যাসম্ভাবরূপ আহুতির দ্বারা সেই ভগবানকে ব্যাপিয়া থাক ।' ইত্যাদি ।

উৎসর্গ করা। কি ভাবে তাঁহার অর্চনা করিতে হইবে, কেমন করিয়া তাঁহাতে হৃদয়-মন উৎসর্গ করা প্রয়োজন, ‘চরাথা’ ও ‘বসত্যা’ পদদ্বয়ে তাহাই নির্দেশ করিতেছে। ঐ দুই পদে দ্বিবিধ প্রকার আত্মত্ব অর্থ প্রাপ্ত হই। ভাষ্যভাসে সে আত্মত্বের সন্ধান পাওয়া যায়। যাহা বাহির হইতে আসে, তাহাই ‘চরাথা’ (চরথ) পদের দ্ব্যর্থক। আর যাহা অন্তরের মধ্যে অবস্থিত, হৃদয় হইতে উৎপন্ন, তাহাই ‘বসত্যা’ (বসতি) পদের লক্ষ্যস্থল। আমাদিগের বহু সন্দাব এবং বহু অসন্দাব আমরা বাহ্য হইতে (পারিপার্শ্বিক ব্যাপার-পরম্পরা হইতে) প্রাপ্ত হই। আবার, আমাদিগের বহু সন্দাব এবং বহু অসন্দাব আমাদিগের অন্তর হইতে (হৃদয়ের অভ্যন্তর হইতে) সঞ্চিত হইয়া থাকে। সেই সকল সামগ্রীকে—সেই সর্ববিধ আত্মত্বকে—আমরা যদি ভগবানে অর্পণ করিতে পারি, অর্থাৎ আমাদিগের মনসং সকল বৃত্তি যদি ভগবানের উদ্দেশে ন্যস্ত হয়; তাহা হইলে আমাদিগের সকল শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে। মণ্ডলের প্রথম অংশে, ‘তং বঃ’ হইতে ‘নক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সেই আত্মত্বের বিষয় প্রখ্যাত আছে। পরবর্তী অংশ, তদ্রূপ আত্মত্ব-প্রদানের ফল ব্যক্ত করিতেছে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে একটা ‘বদা’ এবং একটা ‘তদা’ পদ অধ্যাহার করিয়া আমরা সেই ভাব প্রস্ফুট করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। সেই অবস্থায় উপনীত হইলে, বাহিরের ও অন্তরের সন্দাব ও অসন্দাব সকলকেই ভগবানের উদ্দেশে ন্যস্ত করিতে পারিলে, কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়? তখন জ্ঞানকিরণসমূহ আমাদিগের হৃদয়ে ব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগের মঙ্গলসাধন করে। আর তখন, সেই জ্ঞানদেব, এই নিম্নস্তরে আমাদিগের প্রতি প্রবাহিত হইয়া, আমাদিগের সংসার-তাপ-তপ্ত-প্রাণে শাস্তিদারা সেচন করেন। আর তখন, স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ইহলোকে বিস্তৃত হইয়া পড়ে অর্থাৎ ইহলোকই স্বর্গের আসন প্রাপ্ত হয়।

কোন পদের বিরূপ অর্থে ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহার অভাস প্রদান করিয়াছি। তথাপি যে দুই একটা পদে অর্থান্তর ঘটিয়াছে, তাহার প্রতি পাঠকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথম—‘অন্তঃ’ পদ। ঐ পদ গৃহনামের মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া, ঐ পদে গৃহ অর্থ দাঁড়াইয়াছে। পরন্তু উহার সঙ্গে ‘গাবঃ’ পদের

সম্বন্ধ থাকায়, ‘গরুসকল যেমন গোয়ালে যায়’—এইরূপ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদ নিষণ্টু নিকৃষ্টে ‘শশ্ব’ পদের সহিতও পঠিত হয়। সুতরাং ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। পক্ষান্তরে দুঃখের শেষ (অন্তঃ)—এইরূপ বাক্যও ঐ পদে মঙ্গল অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘গাবঃ’ পদ যে জ্ঞান-কিরণ অর্থে বেদে প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে, তাহা সর্বথা প্রাপ্ত হইয়াছে। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। দ্বিতীয়—‘নীচীঃ’ পদ। অক্ষ (অক্ষু) ধাতু বহু অর্থ জ্ঞাপক। তাহা হইতে যেমন জ্বালার ভাব আসে, তেমনই শাস্তির ভাবও প্রাপ্ত হইতে পারি। “সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ” যখন উপমার বাক্য, তখন জ্বালা বিস্তার করার ভাব আসিতেই পারে না। নদী যেমন নিম্নভূমিকে সিক্ত ও লবিত করে, জ্ঞানোন্মেষেও সেইরূপ অতি ক্ষুদ্র জ্বনের ক্ষয়েও শাস্তিধারা সেচিত হয়। এই ভাবেরই সমীচীনতা দেখি। পরন্তু নদী-স্রোতের স্থায় জ্বালা-বিস্তারের উপমা এস্থলে সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না।

এখন লক্ষ্য করিয়া দেখুন—“স্বঃ গাবঃ দৃশীকে নবম্ভু” পদ-কয়েকটিতে কি ভাব কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে! আর, কি ভাব কি অর্থ ই বা উহাতে সঙ্গত হইতে পারে! মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদে দেখি, ঐ অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—সূর্য্যোদয়ে গাভীসকল হাষা-রব করিতেছে। তদনুসারে এই মন্ত্রের এক অংশের সহিত অন্য অংশের আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে না। প্রচলিত বঙ্গানুবাদে আবার দেখুন, ঐ অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—“নভস্তলো দর্শনীয় অগ্নির রশ্মি মিলিত হয়।” এক অর্থে—গাভী হাষা রব করিতেছে; অন্য অর্থে—অগ্নির রশ্মি জলপ্রবাহের স্থায় মিলিত হইতেছে। আমরা কিন্তু ঐ অংশের ভাব আমরা গ্রহণ করি,—‘তখন অর্থাৎ (আমাদিগের বহিরভ্যন্তরের সকল রক্তিকে ভগবানে আছতি প্রদান করিতে পারিলে); এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হয়।’

ফলতঃ, এক পক্ষে ভগবৎ-সম্বোধনে এবং অন্যপক্ষে হৃদবৃত্তিসমূহের সম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়; এবং দ্বিবিধ সম্বোধনেই একই ভাব প্রকাশ পায়। (১ম—৬৬সূ—৫খ) ॥

ও

স্বাধৈদ-সংহিতা ।

— : : —

প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশোহুত্বাকঃ । সপ্তমষ্টি তমং সূত্রং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুদ্যায়ঃ । একাদশো বর্গঃ ॥

• • •

সপ্তমষ্টি তমং সূত্রং ।

— : : —

স্ব, চক্ষুঃ ও দেবতা—পূর্ববৎ । উপাখ্যানাদির সংশ্রবও পূর্বের স্থায় । অগ্নি গুণাক্ত
মধ্যে লুক্কায়িত ছিলেন, জলের মধ্যে অথবা অগ্নি-বৃক্ষের গলবরে তাঁহার স্থান নির্দিষ্ট
হইয়াছিল, দেবগণের স. ল. শক্তিকে অথবা সকল ধনকে তিনি অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়া
ছিলেন ; পরিশেষে দেবগণের স্তূতির ও উপাসনায় ফলে তিনি দেবগণের নিকটে উপস্থিত
হইলেন ;—এবং নানা কাহিনী-কিষকী মন্তব্যের সচিহ্ন সন্নিবিষ্ট হইয়া আছে । এতদ্ব্যতীত
আরও নানাপ্রকার পরস্পর-বিপরীত-অর্থ-প্রকাশক ভাব-পরস্পর। এই সূত্রের ব্যাখ্যানিতে
প্রকাশ পাইয়াছে । যন্ত্রের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—তিনি চোবের স্থায় লুক্কায়িত
ছিলেন (দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ) ; আবার, তিনি পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ
করিয়া আছেন (তৃতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ) । যিনি চোবের স্থায় লুক্কায়িত থাকেন,
তিনি আবার পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ করিবেন কি প্রকারে ? এইরূপ পরস্পর-
বিপরীত-ভাব বাজ্রক অর্থ দেখিয়া বেদের এতি শ্রদ্ধাহীন জন বেদকে অসত্য আদিম
সমাজের অসুট সিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করেন । প্রচলিত অর্থে, কোনও শ্লোক বা তাঁহাকে
মানুষ বলিয়া গ্যাপন করা হইয়াছে ; আবার, কোনও শ্লোক বা তিনি জগৎ অগ্নি-মধ্যে
গণ্য হইয়াছেন ; কোথাও বা তাঁহার কোনও প্রকৃতিই রক্ষিত হয় নাট ।

— • —

সপ্তমষ্টিতমসূক্ত নৃত্যগণিকা ।

কলৈষ্যতি বৈপদং দশচমধ্যধনতঃ পদচ ত্রীমং হৃতং পরাশরতঃ যমাগ্রেমং ।

বনোষ্যত্যনুক্রান্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

• • •

প্রথমমণ্ডলতঃ দ্বাদশাঙ্গবাক্যে সপ্তমষ্টিতমং হৃতং । বিনিয়োগাদিপূর্ব্বং ৷

• • •

প্রথমা পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তমষ্টিতমং হৃতং । প্রথম পাক) ।

বনেষু জায়ুর্যান্তেষু মিত্রো যুগীতে

শ্রম্ভিঃ রাজেবাজুর্যাং ।

ক্ষেমো ন সাধুঃ ক্রতুর্ন ভদ্রো ভুবৎ

স্বাহা হোতা হবাবাট্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণ ।

বনেষু । জায়ুঃ । মনেষু । মিত্রঃ । যুগীতে ।

শ্রম্ভিঃ । রাজাহিব । অজুর্যাং ।

ক্ষেমঃ । ন । সাধুঃ । ক্রতুঃ । ন । ভদ্রঃ । ভুবৎ ।

স্বহা অধীঃ । হোতা । হবাহবাট্ ॥ ১ ॥

সপ্তমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বনেষু’ ইত্যাদি বৈপদং দশচমধ্যধনতঃ পদচ ত্রীমং হৃতং পরাশরতঃ যমাগ্রেমং, (বানশ-
বজ্রবাক্যে) তৃতীয় হৃত । ক্রমি—পরাম্বব, যোগ—অগ্নি । ‘বনেষু’ ইত্যাদি বনুক্রান্ত
কালে । বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক ।

মহাপ্রাণসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জ্ঞানদেবঃ 'বনেষু' (অসম্ভাব্যপ্রধানেষু হৃদরণ্যেষু) 'জায়ুঃ' (নাশকঃ—অসম্ভাব্যনাশ
রিপুণাং বা ইতি যাবৎ) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'মর্তেষু' (মনুষ্যালোকেষু মনুষ্য-
সম্প্রদেষু জনেষু চিতি ভাবঃ 'মিত্রঃ' (সখা সূক্তং) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'অজুগ্মাং'
(জরারহিতং, সংকর্ষসাধনেষু অপরাধুখং ইতি ভাবঃ) 'শ্রুটিং' (ক্ষিপ্ৰকর্মপারায়ণ
উপাসকং ইতি ভাবঃ) 'রাজেব' (নৃপঃ ইব, অধিপত্যঃ ইব) 'বৃষীঃ' (রক্ষতি পালয়তি
বা) ; স দেবঃ 'ক্ষেমঃ ন সাধুঃ' (রক্ষকঃ ইব সাধরিতা—সুসঙ্গস্য চাঁতি যাবৎ, সংকর্ষ-
সাধনে প্রতিবন্ধকবারিহিতা) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'কৃতুঃ ন ভট্টঃ' (সংকর্ষ
ইব মঙ্গলবিধায়কঃ) ভবতীতি শেষঃ স দেবঃ অস্মাকং 'স্বাদীঃ' (শোভনকর্মী,
শোভনধ্যানঃ, সংকর্ষপ্রাপক ইতি ভাবঃ) 'চোতা' (অস্মাদ্ দেবানাং দেবতাবানাং
বা আস্থাতা) 'হব্যবাহু' (হব্যবাহক, অস্মাকং সম্ভাব্যত বদ্ধয়িতা ইতি ভাবঃ) ভুবৎ'
(ভবতু) । জ্ঞানদেবস্ত কুপয়া যেন বয়ং দেবত্বমুত্তমং ভবামঃ স দেবঃ তৎ বিধায়তু
ইত্যেবং প্রাৰ্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৭ম—১৩) ॥

বঙ্গ ভূবাদ ।

জ্ঞানদেবতা অসম্ভাব্য-প্রধান হৃদরণ্যসমূহে অসম্ভব সমূহের বা রিপুগণের
নাশক হয়েন ; সেই দেবতা মনুষ্যালোকে অর্থাৎ মনুষ্যত্বসম্পন্ন জনগণের
মধ্যে সখা বা সূহৃৎ হইবেন ; সেই দেবতা জরারহিত অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে
অপরাধুখ ক্ষিপ্ৰকর্মপারায়ণ উপাসককে রাজার ন্যায় পালন করেন ; সেই
দেবতা রক্ষকের ন্যায় সুসঙ্গলসাধক, অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে প্রতিবন্ধক-
নিবারণকারী হয়েন ; সেই দেবতা সংকর্ষের ন্যায় মঙ্গল-বিধায়ক ;
সেই দেবতা আমাদের সংকর্ষপ্রাপক, আমাদের মধ্যে দেবতাব-
সমূহের আস্থানকারী, এবং আমাদের সম্ভাব্যত বদ্ধয়িতা হউন ।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবের কুপায় আমরা যেন দেবত্বমুত্তম হই,
সেই দেবতা তাহাই বিহিত করুন ।) ॥ (১ম—৬৭ম— ১৩) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

বনেষু জায়ুঃ হৃদরণ্যেষু মর্তেষু মনুষ্যেষু মিত্রঃ সখা সোহরময়িঃ শ্রুটিং ।
আশ্রুত কর্মণ ব্যাপ্তেভীতি শ্রুতিব্রহ্মানঃ । ক্ষিপ্ৰেণ কর্মণামুত্তমভ্যর্থঃ । তথা চ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

'বনেষু জায়ুঃ' অরণ্যসমূহে উপর 'মর্তেষু' মনুষ্যগণের মধ্যে 'মিত্র' সখা সেই এই অগ্নি
'শ্রুটিং' শু অর্থাৎ আশ্রুত অর্থাৎ কর্মসমূহে ব্যাপ্ত—এই অর্থে শ্রুটি পদে ব্রহ্মান
বুঝায় ; অর্থাৎ ক্ষিপ্ৰতা-সহকারে কর্মসমূহের অনুষ্ঠান । এ বিষয়ে বাস্তব উক্তি,—

যজ্ঞঃ । ঋগ্বেদে ক্রিপ্রনামান্তে অষ্টীতি । নিং ৬।১২ । এবম্ভূতং যজমানং বৃণীতে । সম্ভবতে । অনেন প্রদত্তং হবিঃ স্বাকৃত্য রক্ষণীতি ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । রাজেবাজুর্ধ্যং । অজুর্ধ্যং জরারহিতং দৃঢ়াঙ্গং সর্গকার্য্যম্ শক্তম্ভ্যর্থঃ । এষম্ভূতং পুঙ্খং যথা রাজা বৃণীত তদ্বৎ । ক্ষেমা ন রক্ষক ইব সাধুঃ সাধয়িতা । ক্রতুঃ ক্রতুঃ কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তা । স ইব ভদ্রো ভজনীয়ঃ কল্যাণো বা । হোতা দেবানাম্ হবাতা হব্যবাট্ হব্যবাহনো নাম দেবানামগ্নিঃ । তথা চান্নায়তে । ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং সহ রক্ষা অনুরাণামিতি । এষম্ভূতোহগ্নিঃ স্বাদীঃ শোভনকৰ্ম্মা শোভনধ্যানো বা ভুবৎ । ভবতু ॥

জাযুঃ । জি জয়ে । কব্যপাট্যোভ্যুগ্ । ভজুগাং । জৃম্ বয়োহানৌ । ভাবে গ্যৎ । যুদ্ধো কৃতার্মাকারম্ ব্যত্যয়োনোকরঃ । অজুগ্যং । জরা নাস্ত্যন্ততি বহরী হো নঞ-ভূত্যাভিভূতরপশাস্তোদাত্তং । ভুবৎ । ভবতেলে ট্যাভগমঃ । বহগং ছন্দসীতি বিকরণস্ত জ্জ্ । ভূবোভিভীতি গুণপ্রতিষেধঃ ॥ (১ম—৬৭ম—১ম) ॥

প্রথম (৭৭৩) ঋকের বিশদার্থ ।

অস্ত্রেব অন্তর্গত কোন বাক্যাংশে কি ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে এবং আনরাই বা কি ভাব গ্রহণ করি, তাহারই একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে । মস্ত্রে আছে “বনেষু জাযুঃ ।” সাধারণতঃ অর্থ গৃহীত হয়—‘বনসমূহ হইতে উৎপন্ন ।’ একটী ইংরাজী অনুবাদে ‘বনমধ্যে জয়শীল’ অর্থ গ্রহণ করিতে দেখি । এবম্প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নির

‘ঋগ্বেদে ক্রিপ্রনামান্তে অষ্টীতি’ (নিং ৬।১২) । এবম্ভূতং যজমানকে ‘বৃণীতে’ সম্ভবন করেন । তাঁহার দ্বারা প্রদত্ত হবিঃ স্বাকৃত্য করিয়া তাঁগকে রক্ষা করেন ইহাই ভাবার্থ । এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত ‘রাজেবাজুর্ধ্যং’ ; অজুর্ধ্যং অর্থাৎ জরারহিত দৃঢ়াঙ্গ সর্গকার্য্যম্ শক্ত—ইত্যর্থ । এবম্ভূত পুঙ্খকে যেমন রাজা সম্ভজন (গ্রহণ) করেন, সেইরূপ । ‘ক্ষেমঃ ন’ রক্ষকের স্তায় ‘সাধুঃ’ সাধয়িতা, ‘ক্রতুঃ ন’ ক্রতু অর্থাৎ কৰ্ম্মণ্যুৎকর কৰ্ত্তার স্তায় তিনি ‘ভদ্র ভজনীয় ভজ্ঞ বা কল্যাণ-কারী, ‘হোতা’ দেবতাগণের পাবনকারী, ‘হব্যবাট্’ অগ্নি দেবগণের হব্যবাহক । এ বিষয়ে এইরূপ আশ্রিত আছে ;—‘ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং সহ রক্ষা অনুরাণামিতি ।’ এম্ভূত অগ্নি ‘স্বাদীঃ’ শোভনকৰ্ম্ম অথবা শোভনধ্যানো ‘ভুবৎ’ হউন ।

জাযুঃ । জয়ার্থ জি ভাতু । ‘কব্যপাট্য’ ইত্যদি যুক্তে উন্ প্রত্যয় । অজুর্ধ্যং । জৃম্ বয়োহানৌ অর্থ বুঝায় । ভাবে গ্যৎ । ‘যুদ্ধো কৃতার্মা’ ইত্যাদি নিয়মে আকারের ব্যত্যয়ে উকার । অজুর্ধ্যং । জরা নাহি উকার—এই অর্থে বহরীহ সমাসে ‘নঞ-ভূত্যাং’ ইত্যাদি যুক্তে উত্তরপদের অন্তাদাত্তত্ব । ভুবৎ । ভূ ভাতু লেটে অট আগম । ‘বহগং ছন্দসী’ ইত্যাদি যুক্তে বিকরণের লোপ । ‘ভূবোভিভীতি’ ইত্যাদি যুক্তে গুণের প্রতিষেধ ॥ ১ ॥

স্বরূপ-সম্বন্ধে কোনই শিক্কাতে উপনীত হওয়া যায় না। তিনি বন হইতে উৎপন্ন অথচ তিনি আবার মনুষ্যগণের সখা রাজার নিকট জরার হইতে রায় অর্থাৎ দৃঢ়দেহ সৈন্যের ন্যায় সমাদর-প্রাপ্ত, রক্ষকের ন্যায় কার্য-সাধক, কন্মার ন্যায় ভদ্র, শেভনকন্ম্যা এবং দেবগণের আহ্বাতা ও হবির্বাহক হয়েন। এ সকল ভাবের সামঞ্জস্য কি প্রকারে রক্ষিত হয়, বুঝিতে পারি না।

আমরা দেখিতেছি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই (জ্ঞান-সম্বন্ধেই) এই সকল উপমার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। যথাপর্যায় প্রত্যেক পদের মর্ম্ম অনুধাবন করুন; জ্ঞানপক্ষেই মন্ত্রার্থের সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। প্রথম ‘বনেষু’ পদ। ঐ পদের প্রয়োগ যেখানেই দেখিয়াছি, সেখানেই হৃদয়-রূপ অরণ্যের প্রতি উহার নির্দেশ আছে বুঝিতে পারিয়াছি। এখানেও সেই নির্দেশ লক্ষ্য হয়। দ্বিতীয় ‘জায়ুঃ’ পদ। জুষ ধাতু বরংহানি অর্থাৎ নাশের ভাব প্রকাশ করে। উহা হইতে ব্যাখ্যাকারগণ ‘জায়মানঃ’ প্রতিবাক্যের অনুসরণে উৎপত্তির ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। একজন ব্যাখ্যাকার আবার ‘জয়শাল’ অর্থের সার্থকতা দেখিয়াছেন। * কিন্তু আমাদিগের অর্থ—সম্পূর্ণ অথ ভাব-ছোতক। অগ্নি অরণ্যসমূহের মধ্যে উৎপন্ন হন—এইরূপ অর্থের পরিবর্তে, জ্ঞানদেব হৃদয়-রূপ অরণ্যের অসম্ভাবসমূহকে বা রিপুগণের প্রভাবকে নাশ করেন—এই অর্থেই আমরা সঙ্গতি দেখি। দ্বিতীয় বাক্যাংশে, ‘মর্ত্যেযু মিত্রঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে, অগ্নিসম্বন্ধেও ভাব পরিগৃহীত হইতে পারে বটে! কিন্তু জ্ঞানসম্বন্ধেই অর্থের অধিকতর সঙ্গতি দেখি। ‘মর্ত্যেযু’ পদে মনুষ্যসম্পন্ন জনগণকে লক্ষ্য করা যায়। মন্ত্রের তৃতীয় অংশস্থিত ‘অজুর্ধ্যং শ্রুষ্টিং’ পদদ্বয় সংকল্পসাধনে অপরাঞ্জুখ-উপাসককে বুঝায়। † সে পক্ষে “রাজের-বুঝিতে”

* ওল্ডেনবর্গের হংরাঙ্গী অনুবাদে ‘জায়ুঃ’ পদে victorious প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে।

† ‘শ্রুষ্টিং’ পদে রোথ (Roth Pet. Dict.) আজাবহ ভৃত্যের ভাব গ্রহণ করিয়াছেন : ঐ পদের তাহার অর্থ—“obedient, servant.” ঐ অর্থেরই অনুসরণে অ্যাক্সমুলার “বুঝিতে শ্রুষ্টিং রাজের অজুর্ধ্যং” বাক্যাংশের অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন,—“He desires servant (or worshipper) who is not aged.”

‘বাক্যাংশে রাজার ন্যায় অর্থাৎ রাজা যেমন চৌরাদির উপদ্রব নিবারণ করিয়া অনুগত প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ সৎকর্ম্মপূর উপাসকগণ জ্ঞানপ্রভাবে রক্ষাপ্রাপ্ত হন—সৎকর্ম্মসাধনে তাঁহাদিগের সর্ব্বপ্রকার ঝাড়া অপসৃত হয়,—এই ভাবই প্রকাশ পায়। * এইরূপ ‘ক্ষেমঃ ন সাধুঃ’ এবং ‘ক্রতুঃ ন ভদ্রঃ’ উপমা দ্বয়ে রক্ষকের ন্যায় কার্য্যসাধক’ এবং ‘কর্ম্ম্যৌ ন্যায় ভদ্র’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এই ছুই বাক্যাংশের ভাব অন্যরূপ। জ্ঞানই যে সৎকর্ম্মসাধনের প্রতিবন্ধকতা নিবারণ করেন, জ্ঞানই যে রক্ষকের ন্যায় স্তম্ভল বিধান করিয়া থাকেন—প্রথম উপমাটিতে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। দ্বিতীয় উপমাটির মর্ম্ম এই যে—সৎকর্ম্ম যেমন স্তম্ভল বিধান করে, জ্ঞানও সেইরূপ স্তম্ভল বিধান করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ, সৎকর্ম্ম ও জ্ঞান যুগপৎ সমান-স্তম্ভল-সাধক।

উপসংহারে “সাদিঃ হোতা হব্যবাট্ভুবৎ” এই পদ চতুর্ক্বে যে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইতেছে, তদ্বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা যে দেবগণের পূজায় প্রবৃত্ত হই, অর্থাৎ আমরা যেহুদয়ে দেবভাব-সঞ্চয়ে উদ্বুদ্ধ হইয় থাকি, জ্ঞানই তাহার প্রদান কারণ। ‘হোতা’ ও ‘হব্যবাট্’ শ্রুতি পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। আমাদের প্রতি সেই জ্ঞান-দেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টি পতিত হউক ; তাঁহার কৃপায় আমরা সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠানে যেন পারদর্শী হই, আমাদের মধ্যে দেবভাবসমূহ যেন বিকাশ প্রাপ্ত হয়, আর আমরা যেন সত্ত্বভাবের প্রাপক হই ;—আমরা মনে করি, এবস্থিধ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ! মন্ত্রের প্রথম অংশে, আমাদের ব্যাখ্যায় বিভাগীকৃত প্রথম পাঁচটি অংশে, জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য বা স্বরূপ তত্ত্ব প্রকটিত ; শেষ অংশটিতে জ্ঞানাদিকারী হইয়া দেবত্ব-মণ্ডিত হওয়ার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৬৭সূ—১খ) ॥

* রমেশ বাবু এই অংশের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“রাজা যেরূপ অসারহিত (সর্ব-কার্য্যকম) ব্যক্তিকে আদর করেন, সেইরূপ অরণ্যজাত ও নরের সহুৎ অগ্নি যজমানকে অহুগ্রহ করেন।” এইরূপ ব্যাখ্যাটি সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। ওল্ডেনবর্গ ‘অজুর্ধ্যাং’ শব্দে ‘অজুর্ধ্যাঃ’ পাঠ গ্রহণ করেন। তাঁহার মত, ঐ পদ অগ্নিকে বুঝাইতেছে। তদনুসারে তিনি ঐ “বুগীতে ঋগিঃ রাজেব অজুর্ধ্যাং” বাক্যাংশের অর্থ করিয়া গিয়াছেন,—
“He demands obedience like a king, the undecaying one.”

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তমষ্টিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

হস্তে দধানো নৃশ্ণা শিখায়মে

দেবাক্ষাদ্গাহা নিষাদন্।

বিদন্তোমত্র নরো ধিয়ক্ষা হৃদা

যতষ্ঠান্মন্ত্ৰা অশংসন্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ !

হস্তে। দধানঃ। নৃশ্ণা। বিধানি। অমে।

দেবান্। গাহ। গৃহা। নিষাদন্।

বিদন্তি। ঈং। অত্র। নরঃ। ধিয়ক্ষাঃ। হৃদা।

যৎ। তষ্ঠান্। মন্ত্ৰান্। অশংসন্ ॥ ২ ॥

• • •

মন্ত্ৰাণ্যসারিনী-ব্যাখ্যা।

জ্ঞানদেবঃ 'বিধানি' (সর্গাগি) 'নৃশ্ণা' (হবিল'গণানি ধনানি, শুক্লগণানি ইতি ভাষঃ)
'হস্তে' বাহ্যে—প্রার্থিত্যে বিতরণায় ইতি ভাষং) 'দধানঃ' (ধারয়ন্) বিজ্ঞতে তজ্জি শেভঃ ;
স দেবঃ এব 'অমে' (বিজ্ঞোতাভাঃ, রিপুণা পাপেন বা ভয়প্রাপ্তা বা তাসাং) 'গৃহা'
(কৃষ্ণপায়ঃ শুভ্রায়াং, কৃদভ্যন্তরে ইতি ভাষঃ) 'দেবান্' দেবভাবান্, শুক্লগণাদীনোতি
ভাষৎ) 'নিষাদন্' (স্বপ্নরতি) ; 'যৎ' (যস্যং) 'ধিয়ক্ষাঃ' (সংকল্পণা অন্তষ্ঠাতারঃ
সম্বুদ্ধীনং ধারয়িতারঃ বা) 'নরঃ' (নেতৃস্থানীনা জ্ঞানিনঃ ইত্যর্থঃ) 'হৃদা' (হৃদযঃ)

সংকল্পণা বা) 'ঈং' (এনং জ্ঞানদেবং) 'অত্র' (ইহসংসারে সৰ্বত্রৈব) 'বিদন্তি' (জানন্তি, পশ্যন্তি ইতি ভাবঃ), তৎ তে 'তষ্টান্' (বিহিতানি কৰ্ম্মাণি ('মষ্টান্' (স্তোত্রোপি চ) 'অশংসন্' (বিনিষোজয়তি—তং দেবং প্রতি ইতি যাবৎ); তেষাং সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সকলানি মষ্টাণি চ জ্ঞানসম্বন্ধগুণানি সন্তি ইতি ভাবঃ। ভাবগথোহুৎ—জ্ঞানদেব এব দেবভাবানাং বিধায়কঃ; অতঃ জ্ঞানিনঃ আয়ুনাং সৰ্বকৰ্ম্মসু জ্ঞানদেবস্ত স্মৃকং রক্ষন্তি ॥ (১ম—৬৭ম—২৭) ॥

* * *

বঙ্গ-মুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা সকল হবিলক্ষণ ধনকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে প্রার্থিগণকে বিতরণের জন্য বাজুদ্বয়ে ধারণ করিয়া আছেন; সেই দেবতাই রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়-রূপ গুহাতে (হৃদভ্যন্তরে) দেবভাবসমূহকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বাদিকে স্থাপন করেন; যেহেতু সংকল্পের অনুষ্ঠান অথবা মন্বিক্রির অধিকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ, হৃদবাসিত বুদ্ধির দ্বারা অথবা সংকল্পের দ্বারা, এই জ্ঞানদেবতাকে ইহসংসারে সর্বত্রই দেখিতে পান; সেই হেতু তাঁহারা, বিহিত কৰ্ম্মসমূহকে এবং মন্ত্রসকলকে সেই দেবতার প্রতি প্রযুক্ত করেন; অর্থাৎ, তাঁহাদিগের সকল কৰ্ম্ম ও সকল স্তোত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। (ভাব এই যে, জ্ঞানদেবতাই দেবভাবসমূহের বিধায়ক; অতএব জ্ঞানিগণ আপনাদিগের সকল কৰ্ম্মেই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ রক্ষা করেন।) ॥ (১ম—৬৭ম—২৭) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

বিশ্বানি সৰ্বাণি নৃণাং নৃণামনি হবিলক্ষণান ধনানি হস্তে স্বকীয়ৈ বাহৌ দখামৌ ধান্যবল্লভাঃ মগ্নিগুহা গুহায়ামঙ্গু মথোৎখাদৌ বা সংবৃত্তপ্রদেশে নিষাদন্ নিগূঢ়ো বর্তমানঃ সন্নকৈ ভয়ে দেবাক্ষাৎ। অস্থাপয়ৎ। অন্নো হবিত্তিঃ সহ পলায়িত্তে সাত সর্কে দেবা অষ্টৈষুরিতার্থঃ। নবো নেতরো বিব্রক্কাঃ কংগাং বৃদ্ধীনাং বা ধারয়তাবো দেবা অত্র স্নাতালে জ্জৈমেনব গং

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গমুবাদ ।

'বিশ্বানি' সকল 'নৃণাং' (নৃণামনি) হবিলক্ষণবনসমূহকে 'হস্তে' আপনাতঃ বাজুদ্বয়ে 'দখামঃ' ধারণ করিয়া এই অগ্নি 'গুহা' (গুহায়াং), জলমধ্যে অথবা অশ্বাদি বৃক্ষের সংবৃত্ত প্রদেশে 'নিষাদন্' নিগূঢ়ভাবে বর্তমান হইয়া; অগ্নি 'ভয়ে' দেবান্' দেবগণকে 'ধাৎ' অবস্থাপন করিয়াছিলেন; অগ্নি কবিঃ-সমূহ সত পলায়িত হইলে, সকল দেবতা ভীত হইয়া-
হিলেন—হুইয়া তাবার্থ। নবঃ নেতৃগণ, 'বিব্রক্কাঃ' কৰ্ম্মের অথবা বুদ্ধির ধারিত্তাৎ দেবগণ

বিদস্তি। জানস্তি। যদগদা। হৃদা। হৃদয়াবস্থিতয়া। বুদ্ধ্যা। তষ্টান্নির্দিষ্টান্নিস্ততিপগান
যস্তনশংসন্। অস্তন। অবোচান্নিত্যর্থঃ ॥

নিষীদন্। সদিবপ্রতেতি যৎ। বিদস্তি। বিদ জ্ঞান। অদান্নিচ্চপো লুৎ।
প্রত্যয়স্বরঃ। ধিয়ক্কাঃ। আতোহ্মপসর্গে ক ইতি কঃ। তৎপুরুষে কৃতে বহুলমিত্ত
বহুলবচনাদ্বিতীয়া অপ্যলুৎ। তষ্টান্ তক্ষৃ ত্বক্ষৃ তনু করণে। নিষ্ঠা। যস্ত বিভাষেতীট্-
প্রতিষেধঃ। স্কোঃ সংযোগাভ্যর্থিত কলোপঃ ॥ (১ম—৬৭২—২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৭৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: •:—

সূক্তের সূচনায় সে সকল উপাখ্যানাদির বিষয় উল্লেখ করিয়াছি,
এই শ্লোকটির প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে সেই সকল উপাখ্যানের মূল ভিত্তি
লক্ষ্য করা যায়। মন্ত্রে একটি ‘গুহা’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘জলের
মধ্যে’ অথবা ‘অশ্বপুরুষের মধ্যে’ অগ্নি লুক্কায়িত হইয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ
পরিগৃহীত হয়। মন্ত্রে “নৃমৃণা হস্তে দধানঃ”—এই বাক্যাংশ আছে। তাহা
হইতে অগ্নি অন্যান্য দেবতাগণের উদ্দেশে বিহিত হবিরাদি সমস্ত ধন লইয়া
লুক্কায়িত ছিলেন—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ, মন্ত্রের
অন্তর্গত ‘অমে দেবান্ নিষীদন্’ পদ তিনটি হইতে দেবগণকে তিনি বড়ই
বিপদে ফেলিয়াছিলেন অর্থাৎ হবিরাদি প্রাপ্ত না হইলে দেবগণের বিপদের
একশেষ হইবে, এইরূপ একটা ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম
পদের অর্থ দাঁড়ইয়াছে,—দেবগণের সকলপ্রকার হবিঃ লইয়া, অগ্নি
জলের মধ্যে অথবা অশ্বপুরুষের কোটরে লুক্কায়িত হইলে, দেবগণ অনশন-
ভয়ে আতঙ্কিত হইয়াছিল। এতদনুসরণেই মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের ব্যাখ্যা

‘অত্র’ এই কালে ‘ঈং’ এই আয়ত্তে ‘বিদস্তি’ জ্ঞানেন; ‘যৎ’ গগন ‘হৃদা’ হৃদয়ে অবস্থিত বুদ্ধি
দ্বারা ‘তষ্টান্’ নিশ্চিত অগ্নিস্তোত্রপত্র ‘মন্ত্রান্ অশংসন্’ মন্ত্র মূর্খ উচ্চারণ করিয়াছিলেন।

নিষীদন্। ‘সদিবপ্রতেঃ’ ইত্যাদি হৃত্রে যৎ বিদস্তি। বিদ ধাতু জ্ঞানার্থক।
অদান্নিচ্চপো লোপ। প্রত্যয়স্বরঃ। ধিয়ক্কাঃ। ‘আতোহ্মপসর্গে কঃ’ ইত্যাদি হৃত্রে
কঃ প্রত্যয়। তৎপুরুষ সমাসে ‘কৃতিবহুলং’ ইত্যাদি হৃত্র বহুলবচন-চৈত্ব ‘দ্বিতীয়ায়ৎ অ-
লোপ। তষ্টান্। তক্ষৃ ত্বক্ষৃ ধাতু তনু করণ অর্থ-প্রকাশক। নিষ্ঠা ‘যস্ত বিভাষা’ ইত্যাদি
হৃত্রে, ইটের প্রতিষেধ। ‘স্কোঃ সংযোগাভ্যর্থ’ ইত্যাদি হৃত্রে কলোপ। (১ম—৬৭২—২৭) ॥

• • •

হইয়া থাকে,—ভয়ে (হবিঃ লোপের ভয়ে) ভীত হইয়া দেবগণ অগ্নির উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হন এবং সেই উপাসনার ফলে অগ্নি শ্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন দিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয়। এখানে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিও লক্ষ্য আসে না। অপিচ, এরূপ উপাখ্যানের সাহিত পূর্ব্বাপর কোনও সামঞ্জস্যও লক্ষ্য করা যায় না।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্তটীকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম দুই অংশ জ্ঞানদেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত; এবং শেষ অংশে জ্ঞানী মনুষ্যগণের কস্মকর্তিনী বিবৃত। তদনুসারে নৃশৃংগা পদে হাবিলক্ষণ ধন-অর্থোৎকর্ষসম্বন্ধে লক্ষ্য করে। জ্ঞান সাহায্যে মানুষ যে শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হয়, জ্ঞান-প্রভাবে দেবভাবের প্রতি মানুষের যে অনুরাগ আসে; ‘নিধানি নৃশৃংগা হস্তে দধানঃ’ পদ-চতুর্থে জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য তত্ত্ব প্রকাশ পায়। সকল ধন তিনি হস্তে ধারণ করিয়া আছেন—এতদ্বাক্যের মর্ম্ম এই যে, জ্ঞান-প্রভাবে মানুষ সকল ধনের অধিকারী হয়। এইরূপ “অমে গুহা দেবানি নিদান্” পদ-চতুর্থে সেই জ্ঞানদেবতার আর এক মাহাত্ম্য প্রকটিত দোষ! ‘অমে গুহা’ পদদ্বয়ে রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়কে বুঝাইতে পারে। যে হৃদয় পাপকে ভয় করে, যে হৃদয় রিপূর উচ্ছৃঙ্খলকে ভীতিবিহ্বলনেত্রে দর্শন করে, অর্থোৎকর্ষ পাপের সংশ্রবে সংশ্লিষ্ট হওয়ার পক্ষে যে হৃদয় মতত মতক আছে সে হৃদয়েই দেবভাবসমূহ শুদ্ধসত্ত্বাদি প্রতিষ্ঠিত হয়; অর্থোৎকর্ষ, সেইরূপ শঙ্কাপ্রাপ্ত হৃদয়েই জ্ঞানের অধিকারী হইয়া থাকে—সেইরূপ হৃদয়েই জ্ঞান-প্রভাবে দেবত্ব-প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের প্রথম পদে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ কস্ম প্রখ্যাত হইয়াছে।

অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশে (দ্বিতীয় পদে) কি ভাব ব্যক্ত আছে, তাহাই কথিত হইতেছে। এই অংশের ‘নরঃ’ পদে আমরা দেবগণ অর্থ গ্রহণ করি না। ‘ধিযজ্ঞাঃ’ পদও দেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। পরন্তু ‘ধিযজ্ঞাঃ নরঃ’ পদদ্বয়ে, সংকর্ষসমূহের অনুষ্ঠান অথবা সঙ্কল্পসমূহের ধারয়িতা নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে। ‘হৃদা’ পদকে ভাষ্যানুসৃত তৃতীয়া বিভক্তির পদ বলিয়াই গণ্য করি। উহার

ভাব এই যে হৃদয়ের সহিত অনুষ্ঠিত সদ্ধৃদ্ধি বা সংকল্পের দ্বারা ; অর্থাৎ যে সকল সংকল্পের অন্তর হইতে প্রেরণা আসে, তাহাদিগের দ্বারা । (তদ্বারা) ‘ঈং অত্র বিদন্তি’—সেই জ্ঞানদেব যে ইহসংসারে সর্বত্র আছেন, জ্ঞানিগণ তাহা জানিতে পারেন—অনুভব কবেন । এইরূপে ‘প্রিয়ত্বাঃ নরঃ ঈং অত্র বিদন্তি’ পদ কয়েকটিতে ভাব পাই এই যে,—সংবুদ্ধিসম্পন্ন বা সংকল্পের অনুষ্ঠাতা জ্ঞানিগণ আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের অথবা সদ্ধৃদ্ধির দ্বারা বুঝিতে পারেন যে, ইহসংসারে জ্ঞানদেবতা-রূপে ভগবান্ বিদ্যমান্ রহিয়াছেন । এই বুঝিতে পারিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সমস্ত কর্ম্মকে এবং স্তোত্র-মন্ত্রকে জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত করিয়া রাখেন । ‘তচ্চান্ মন্ত্রান্ অশংসন্’—এই পদত্রয়ে, কর্ম্মকে ও স্তোত্রকে (উপাসনা মাত্রকে) জ্ঞানসংযুক্ত করার ভাব প্রাপ্ত হই । ‘তচ্চান্’ পদে আমরা সংকল্পসমূহ অর্থ গ্রহণ করি । মাত্রার্থ অনুসারে উহাতেই সম্ভ্রতি দেখি । ‘মন্ত্রান্’ পদে স্তোত্রসমূহকে অর্থাৎ ভগবানের প্রতি আত্মাভিনিবেশকে বুঝাইয়া থাকে । ‘অশংসন্’ পদে প্রশংসা করার ভাব আছে । তাহা হইতেই নিয়োজিত অর্থ প্রাপ্ত হই । কর্ম্মের ও মন্ত্রের দ্বারা প্রশংসা করা বলিতেও যাহা বুঝায়, কর্ম্ম ও মন্ত্র তদ্বৎস্থে বিনিযুক্ত হওয়াও সেই অর্থই পরিজ্ঞাপক । এই সকল বিষয় বিচার করিলে, দেবগণ যে উপাসনা করিয়া অগ্নিকে তুষ্ট করিয়াছিলেন,—সে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । পরন্তু জ্ঞানিগণ ‘জ্ঞানসম্বিত কর্ম্মের’ দ্বারা ইহ-সংসারে সর্বত্রই যে জ্ঞানদেবতার অধিষ্ঠান দেখেন, তাহাই প্রতিপন্ন হয় । * (১ম—৬৭স্—২৭) ।

* ভাষ্যে এবং অন্বদেশ প্রচলিত ব্যুৎপাদিতে অগ্নি সমস্ত কবাকপ ধন লইয়া গুহা-মধ্যে (জলে বা অগ্নি বৃক্ষে) লুপ্ত হইয়াছিলেন এং দেবগণ তাহাতে ভীত হন,—এতদ্রূপ অর্থ প্রকাশিত আছে । কিন্তু প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদে এই অর্থই আর এক ভাবে প্রকাশমান দেখিতে পাঠ । যথা ;—

“Having taken in his hand all manly powers, he has made the gods fear, when sitting down in his hiding place.

There the thoughtful men find him, when they have recited spells which they had fashioned in their heart.”

এতদনুসারে দেবগণের শক্তি অপহরণের ভাব আসে ; এবং এখানে ‘নরঃ’ পদ মনুষ্যগণ সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে নির্দিষ্ট দেখি ।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । সপ্তমষ্টকমং যুক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।

অজো ন ক্ষাং দাধার পৃথিবীং তন্তুস্ত

ত্ৰাং মজ্জেভিঃ সঠৈতঃ ।

প্রিয়া পদানি পশ্বো নি পাহি বিশ্বায়ুরগ্নে

গুহা গুহং গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

অজঃ । ন । ক্ষাং । দাধার । পৃথিবীং । তন্তুস্ত ।

ত্ৰাং মজ্জেভিঃ সঠৈতঃ ।

প্রিয়া । পদানি । পশ্বঃ । নি । পাহি । বিশ্বায়ুঃ । অগ্নে ।

গুহা । গুহং । গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মহাভূতাদিগী ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘অজঃ ন’ (অজরহিত ইব, নিত্যবিজ্ঞমান ইব সন্) ‘ক্ষাং পৃথিবীং’ (লোকানাং নিবাসস্থানরূপং পৃথীলোকে) ‘দাধার’ (ধারয়তি) ; জানস্ত প্রভাবঃ সর্বাঙ্কু তঃ নিত্যপ্রকটিতঃ ইতি ভাবঃ ; ‘সঠৈতঃ’ (অবিতথৈঃ) ‘মজ্জেভিঃ’ (মজ্জৈঃ, সাধনপ্রভাবৈঃ) ‘ত্ৰাং’ , দ্রালোকং, অগ্নং অপি) ‘তন্তুস্ত’ (তন্তুয়তি) ; মহুয়াগ্নং সাধনপ্রভাবেন ইয়ং পৃথিবী অপি অগ্নাং পরায়নী ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নে’ (তে জানদেব)) ‘বিশ্বায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণ-ব্রহ্মণস্ব) ‘পশ্বঃ’ (পশোঃ, পশুজাভাং) ‘নি’ (নিত্যং) ‘পাহি’ (পরিচরয়—অমান ইতি

বাবৎ), তথা 'প্রিয়া' (মঙ্গলপ্রদানি) 'পদানি' (স্থানানি) প্রদর্শয় ইতি শেষঃ; যথা—
'পদঃ' (পদোঃ, পশুভাবত) 'প্রিয়া' (প্রিয়ানি, আকাঙ্ক্ষিতানি) 'পদানি' (গমনানি
কর্ম্মানি বা) 'নি পাহি' (নিতরং পালয়, নিবন্তয় ইতি ভাবঃ); তথা 'গুহা'
(হৃদযাগুহং গুহায়ঃ, 'গুহং' (নিগূঢ়প্রদেশং) 'গাঃ' (গচ্ছ, জ্ঞানকিরণং প্রাপয়)।
অয়ং ভাবঃ—হে দেবঃ। যদীয়ত্বং দ্বন্দ্বত্বং পশুভাবং বিনাশায়িত্বং হৃদি জ্ঞানালোকেন
উদ্ভাসয়—ইতি প্রার্থন। (১ম—৬৭২—৩৭) ॥

* * *
বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা জন্মরহিত নিত্যবিজ্ঞমানের আয়, মনুষ্যগণের নিবাসস্থান-
রূপ এই পৃথ্বীলোকে ধারণ করিয়া আছেন; (ভাব এই যে—জ্ঞানের
প্রভাব সকলের অন্তর্ভুক্ত নিত্যপ্রকটিত); অবিতথ সত্য মন্ত্রসমূহের দ্বারা
অর্থাৎ সাধনার প্রভাবে স্বর্গও সৃষ্টিত হয়; (ভাব এই যে,—মনুষ্যগণের
সাধন-প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গ হইতে গরীয়সী হয়েন); হে জ্ঞানদেব!
বিশ্বপ্রাণধরূপ আপনি, পশুভাব হইতে আমাদিগকে নিরন্তর পরিত্রাণ
করুন, আর মঙ্গলপ্রদ স্থানসমূহ আমাদিগকে প্রদর্শন করুন; অথবা,
পশুভাবের প্রিয় বা আকাঙ্ক্ষিত কর্ম্মসমূহকে নিবন্তন করুন; আর, এই
হৃদয়-রূপ গুহার নিগূঢ়-প্রদেশকে জ্ঞানকিরণ প্রাপ্ত করুন। (ভাব এই
যে,—হৃদয়ের পশুভাবকে বিনাশ করিয়া হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত
করুন—ইহাই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৩৭) ॥

* * *
সারণ-ভাষ্যং ।

অজো ন। অজতি গচ্ছতীত্যজঃ সূর্যঃ। যদা ন জায়ত ইত্যজঃ। জন্মরহিত
ইত্যর্থঃ। স ইব কাং। ক্রোতি পৃথ্বীনাম। ভূমিং দাধার। অরমায়ঃ প্রকাশক্যেন
ধারণতি। পৃথিবীত্যন্তরিক্যনাম। পৃথিবীমন্তরিক্যং চ ধারয়তীত্যো। জ্ঞাং দ্রালোকং
সত্যৈরবিভবার্থৈর্গদ্বৈতম্বৈতন্তস্তত্ব। তত্ত্বাতি। বধাধো ন পতিতি। উপর্যোব তিষ্ঠতি তথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'অজঃ ন'; অজতি অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে অজ পদে সূর্য্য বুঝায়; অথবা, যাচা
উৎপন্ন হয় না, তাহাট 'অজঃ' অর্থাৎ জন্মরহিত। সেইরূপ (অজোহ জায়) 'কাং'। কা
এই শব্দ পৃথিবী নামবাচক। 'কাং' অর্থাৎ ভূমিকে 'দাধার' এই অগ্নি প্রকাশকত্বের দ্বারা
ধারণ করিয়া আছেন। পৃথিবী শব্দ অন্তরিক্য নাম-বাচক। এবং 'পৃথিবী' অন্তরিক্যকে ধারণ
করিয়া আছেন। আর, 'জ্ঞাং' দ্রালোকে 'সত্যৈঃ' অবিতথ অর্থবিশিষ্ট 'মন্ত্ৰৈঃ' মন্ত্রসমূহের
দ্বারা 'তত্ত্বস্ত' স্তম্ভন করেন। যেন অধোহাণে পতিত না হয়, উপরিভাগে অবস্থিতি করে,

‘কবোহৌতার্থঃ’। ময়ৈর্দীবো ধারণং তৈত্তিরীয়ে সমান্নাতং। দেবা বা আদিত্যাত স্বর্গলোকত
পরাচাঃতিপাতাদাবিউয়ঃ তং ভকোভিরদৃৎ জনধৃত্য ইতি। যদা সঠ্যার্থয়ে স্তবমানোহির্দিয়াং
তত্তান্তি। হে অগ্নে বিশ্বায়ুঃ। বিশ্বং সর্বমাত্মরূপং যজ্ঞ স ত্বং। পশং পশোঃ প্রিরা প্রিরাণি
পদানি শৌভনতুপোদকোপেতানি স্থানানি নিপাতি। নিতরাং পালয়। যোগ্যকীর্ত্যর্থঃ।
তর্জি কৃত্র নিবসামীতি চেৎ তত্রাহ। শুহা শুচায়া অপি শুহং শুচাং গবাং সক্ষাব্যোগাস্তানং
গাঃ। সজ্জ। তল্লবঃ নিবসেত্যর্থঃ॥

পশঃ। জসানিবু চন্দসি বাবচমমিতি দেতিতীতি ভূগাভাবে যণাদেশঃ। উগাতবণ ইন্দি
বিত্তকেন্নাস্তবৎ। শুচা। স্রপাং স্রলুগিতি পক্ষমা আজাদেশঃ। চিত্তাহস্তোদাত্তবৎ। শুহং।
ব্যত্যয়েন হ্রস্বৎ। গাঃ। ছান্দসো লুক্। ইণোগা পুতীতি গাদেশঃ॥ (১ম—৬৭ম—৩৭)॥

• • •

তৃতীয় (৭৭৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই শ্লোকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা হইতে কোনই ভাব পরি-
গ্রহ করা যায় না। বিশেষতঃ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অজঃ’ পদটী উপলক্ষে
এতদ্দেশে একরূপ অর্থ প্রচলিত আছে এবং পাশ্চাত্য-দেশে আর এক
অর্থ চলিয়া আসিতেছে।

মহাস্তর্গত এক ‘অজঃ’ পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে, ‘গজ্জতীতাজঃ সূর্য্যঃ’—
এই প্রতিবাক্য প্রয়োগে, ভাস্করকার পাশ্চাত্যের নিকট উপহাসের পাত্র
হইয়াছেন; আবার ঐ ‘অজঃ’ পদে ‘ছাগ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও পাশ্চাত্য

সেইরূপ করিয়া থাকেন—ইহাই অর্থ। মন্ত্রের দ্বারা ছালোককে ধারণ-বিষয়ে তৈত্তিরীয়ে
এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে;—‘দেবা বা আদিত্যাত’ ইত্যাদি। অথবা, সত্যমন্ত্রসমূহের
দ্বারা স্তবমান অগ্নি ছালোককে তত্ত্বন করেন। ‘অগ্নে’ হে অগ্নিদেব। বিশ্বায়ু। বিশ্ব সমস্ত
জায়ু অর্থাৎ অন্ন বাহার সেই আপনি ‘পশং’ পশুর ‘প্রিরা’ প্রিরা ‘পদানি’ শৌভনতুপোদক-
বিশিষ্ট স্থানসমূহে ‘নি পাতি’ সর্বদা পালন করুন; নষ্ট করিবেন না—ইহাই ভাবার্থ।
তাহা হইলে, কোথায় আমি বাস করিব—এই চেত্ন বলা হইতেছে—‘শুহা’ শুচাতে ও
‘শুহং’ গভীর সকারের অবোম্য স্থানে ‘গাঃ’ গমন কর; শুভায় বাস কর—ইহাই ভাবার্থ।

পশঃ। জসানিতে ‘ছন্দসি বা বচনং’ ইত্যাদি নিম্নে ‘যেজিতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে যণের
আকার। যণ আদেশ। ‘উগাতবণ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্তির উদাত্তবৎ। শুচা। ‘স্রপাং
স্রলুক্’ ইত্যাদি হ্রস্বে পক্ষমীতে আজাদেশ। চিত্ত-হেতু অস্তোদাত্তবৎ। শুহং। ব্যত্যয়ের
দ্বারা হ্রস্বৎ। গাঃ। ছান্দস হেতু লুক্। ‘ইণোগালুক্’ ইত্যাদি হ্রস্বে গা আদেশ ॥ ৩ ॥

• • •

অদ্ভুত উর্বর মস্তিকের পরিচয় দিয়াছেন। * সূর্য যে গতিশীল নহেন, পৃথিবী যে আপন কক্ষ-পথে আবর্তিত হইতেছেন—ভাষ্যকারের সেই জ্ঞান ছিল না;—ভাষ্যের প্রতিবাক্যে এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া, পৃথিবীর গতি-বিষয়ে ভারতবাসীর অজ্ঞতা-সম্বন্ধে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানা বিকল্প-উক্তি করিয়া থাকেন। কিন্তু পক্ষান্তরে আবার এখানকার ঐ ‘অজঃ’ পদে ‘ছাগ’ (goat) অর্থ পরিগৃহীত হওয়ায়, সাহেবদিগের অনুবাদ-সম্বন্ধেও নানা কথা মনে পড়ে। এক জন ইংরেজ, বাঙ্গলা একখনি উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদে, “গোপাল উড়ের গাত্রা”—এই বাক্য শে “The flying journey of Gopal” এইরূপ প্রতিবাক্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এ দৃষ্টান্তেও তদনুরূপ! মন্ত্রের অগ্ন্যাশ্রয় পদের অর্থ-সম্বন্ধেও এই প্রকার বিবিধ অসঙ্গতি দৃষ্ট হয়।

এই থাকের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ এবং একটী ইংরাজী অনুবাদ-নিম্নে-উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা;—

(১) “অগ্নি হৃদয় জায পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ ধারণ করিয়া আছেন; এবং সত্যমন্ত্রের দ্বারা আকাশ ধারণ করিতেছেন। হে বিশ্বাস্য অগ্নি! পশুবিধের প্রায় (বিচরণ) ভূমি ভূমি রক্ষা কর; এবং সত্তরংগের অযোগ্য গুহাতে গমন কর।”

২. “As the goat (supports) the earth, thus he supports the earth; he upholds the sky by his efficacious spells.

Protect the dear footsteps of the cattle. O Agni, thou who hast a full life, thou hast gone from covert to covert.”

প্রথমোক্ত বঙ্গানুবাদে প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুসরণ দেখি। ইংরাজী অনুবাদটী পাশ্চাত্যের কল্পনা-জল্পনা মূলক।

আমরা একে একে যথাপর্য্যায় মন্ত্যার্থের অনুসরণ করিতেছি। তাহাতে বুঝা যাইরে,—মন্ত্রের অভ্যন্তরে কি লক্ষ্য বিদ্যমান আছে, আর তাহা হইতে কি ভাবই বা প্রকাশ পাইতেছে! প্রথম—‘অজঃ ন’

• ‘অজঃ’ পদে ছাগ অর্থ গ্রহণের পক্ষে ওক্তদ্বর্ণের বক্তব্য;—

“On the mythical goat whose office it is to support the world, comp. I, 164, 6; VIII, 41, 10; X, 82, 6; Bergaigne, III, 12; H. O. Religion des Veda, 72.”

উপমা । যিনি জন্মরহিত নিত্যবিগ্ৰহমান, ‘অজঃ’ পদে তাঁহাকেই বুঝায় । উপমায় ‘তাঁহারই ন্যায়’ এই ভাব আসিতেছে । জ্ঞানের কথনও নাশ নাই ; যাহার বিনাশ নাই, তাহার উৎপত্তিও সম্ভবে না । জন্মের অধীন হইলেই তাহাকে জন্মমুহুর অধীন হইতে হয় । যিনি অজঃ, তিনি জন্মজন্মায়ুহুর অধীন নহেন । জ্ঞান, কেবল জ্ঞানই বা বলি কেন—সকল ভগবদ্ধিত্বই, এইরূপে ‘অজঃ’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারে । সেই যে অজঃ, তিনি কি করিতেছেন ? ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদত্রয় সেই পরিচয় প্রদান করিতেছে । নিবাসার্থক ক্ষি-ধাতু হইতে ‘ক্ষাং পদ নিষ্পন্ন । ঐ পদে নিবাসস্থান বুঝায় । এখানে ঐ ‘ক্ষাং’ পদ পৃথিবী-পদের দ্ব্যতক বলিয়া আমরা মনে করি । তদনুসারে ঐ বাক্যাংশের অর্থ আসে,—সেই জ্ঞানদেবতা লোকসমূহের নিবাস-স্থান এই পৃথিবীকে নিত্যকাল ধারণ করিয়া আছেন, অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাব সর্বব্যাপ্তভূক্ত হইয়া পৃথিবীকে (স্থষ্টিকে) রক্ষা করিতেছে । এতদুক্তি উপলক্ষে একাদিক নিত্যসত্য-তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য আসে । সত্যই—জ্ঞান যদি সংসারে না থাকিত, সৃষ্টি থাকিত কি ? তাহা হইলে, স্নেহ-ভালবাসা সকলই লোপ পাইত ; তাহা হইলে মানুষই মানুষের ভগ্ন হইত ; তাহা হইলে, হিংস্র পশুদির রাজত্বই প্রাধান্য লাভ করিত । কিন্তু জ্ঞানের দ্বারা সংসারে শৃঙ্খলা রক্ষিত হইতেছে ; সুতরাং সৃষ্টি লোপ পাইতেছে না । ‘পৃথিবীর যেমন সৃষ্টিকাল নির্ণয় হয় না, জ্ঞানও সেইরূপ আবহমানকাল উহার সঙ্গে সঙ্গে দিমান থাকিয়া উহাকে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন । এই জ্ঞানেরই আর এক ক্রিয়া “সত্যৈঃ মদ্বৈভিঃ দ্বাং তত্ত্বজ্ঞ” বাক্যাংশে প্রকাশ পাইতেছে । ঐ অংশের পদানুগত অর্থ এই যে, সত্যমঙ্গুর দ্বারা ত্র্যলোক সৃষ্টিত হইতেছে । তাহার মর্ম্ম—মনুষ্যের সাধন প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গকে সৃষ্টিত করিতে পারে । সেই যে মন্ত্রানুধ্যান বা সাধনা, তাহাও জ্ঞানেরই ফল । জ্ঞান প্রভাবেই মানুষ সাধনায় প্রবৃত্ত হয় । সাধনার ফল—সত্ত্বভাবের অপিকা—দেবত্ব লাভ । সংসার যখন সত্ত্বভাবে পরিপূর্ণ হয়, তখন এই সংসারই স্বর্গ হইয়া আসে ; সুতরাং স্বর্গকে সৃষ্টিত হইতে হয়,—স্বর্গ হইতে সংসারের প্রাধান্য প্রকাশ পায় । মনের প্রথম পাদে এইরূপে দুইটি বিষয় প্রথ্যাত

দেগি । প্রথম—সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকাল এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন ; দ্বিতীয়—জ্ঞানানুশাসন-বিহিত সাধনার দ্বারা এই সংসারই স্বর্গ হইতে গরীয়সী হইয়া থাকে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষা’ পদটিকে, আমরা ‘পৃথিবীং’ পদের সহিত অগ্নিত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু ঐ পদ ‘পৃথিবীং’ পদের সহিত অথবা ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত—উভয়েরই সহিত অস্বত হইতে পারে । শেষোক্ত স্থলে ‘ক্ষাং’ পদে কর্মক্ষয়-রূপ নিবাদের ব’ মোক্ষের ভাব আসে । সে পক্ষে ‘ক্ষাং জ্ঞাং’ বলিতে মোক্ষপ্রদ স্বর্গলোক ভাব প্রাপ্ত হই ।* ‘ক্ষি’-ধাতুর এই অর্থে ‘ক্ষাং’ পদের ব্যবহারের বিষয় পূর্বেও দুই এক স্থলে আমরা প্রকাশ করিয়া আনিয়াছি । তার পর, ‘পৃথিবীং পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘অন্তরিক্ষং’ পদ গ্রহণ করায়, মন্ত্রার্থ-নিকাশনে আর এক নতুন সমস্যা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ‘ক্ষাং’ই বা কি, ‘জ্ঞাং’ই বা কি, আর ‘অন্তরিক্ষ’ই (পৃথিবীং) বা কি, এবং অগ্নিই বা কি প্রকারে সে সকল ধারণ করিয়া আছেন,—তাহার মর্ম উদ্বেদ করা যায় না । ফলতঃ, প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেই অঙ্ককারের উপর নতুন একটা আবরণ আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে ।

যাহা হউক, অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের মর্মার্থ প্রকাশ প্রয়াস পাইতেছি । এই অংশের সম্বোধনে ‘অগ্নে’ পদ আছে । আমরা ঐ পদে যথাপূর্ব্ব জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য েখি । তিনি যে বিধায়ক, মন্ত্রের প্রথমংশেই, ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদদ্বয়ে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে । এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন—তাহার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে । যাহারা ঐ ‘অগ্নে’ পদ জলন্ত অগ্নিরূপে তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অর্থ—‘হে অগ্নি ! তুমি পশুদিগের চারণ-ভূমি রক্ষা কর ।’ কিন্তু এ অর্থে কি সঙ্গতি রক্ষা করা যায় ? আশুন আবার চারণ ভূমি রক্ষা করিলে কি ? তার পর, সঞ্চারণের (গত গতির) অযোগ্য গুহাতেই

* শাস্ত্রাত্ম পণ্ডিতগণের কেহ ‘ক্ষাং’ পদে ও ‘পৃথিবীং’ পদে অগ্নির অর্থ গ্রহণ করেন ; কেহ বা আবার ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত ‘ক্ষাং’ পদের সম্বন্ধ দেখিতে পান । এতদুভয়ের মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ ভাষ্যকার লিখিয়া গিয়াছেন,—

“He, Agni, supports the earth, as the buck the sky.”

বা অগ্নি যাইবেন কি প্রকারে ? সে পক্ষেও রূপক ভিন্ন অন্য কিছু মনে করা যায় না। যাহা হউক, আমরা এই প্রার্থনার মধ্যে যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি তাহাই একটু বিশ্লেষণ করিবার চেষ্টা পাইতেছি। প্রথমতঃ, ‘পশুঃ’ পদেই যে কি ভাব আছে, বুঝিয়া দেখুন। সাধারণ উহার প্রতি বাক্যে ‘পশুঃ’ পদ ব্যবহার করিয়াছেন। আমরাও তাঁহারই অনুসরণ করিলাম। তিনি ঐ পদে মটী বিভক্তি স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদে পক্ষ্মী ও মটী দ্বিবিধ বিভক্তি স্বীকার করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি ; আর, সেই দ্বিবিধ অর্থই একই ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তাহাতে বেশ সঙ্গতি লক্ষিত হইয়াছে। ‘প্রাণী’ ও ‘পদানি’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘আকাঙ্ক্ষিত’ এবং ‘গমন বা কৰ্ম্ম’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তদনুসারে ‘পশুঃ নিপাতি প্রিয়া পদানি’ বাক্যাংশের ভাব দাঁড়ায়,— ‘আমাদিগের পশুভাব হইতে সর্বদা আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন এবং ‘আমাদিগের মঙ্গল-প্রদ স্থান আমাদিগকে দেখাইয়া দেন ; অথবা, পশুভাবের প্রিয় যে কৰ্ম্ম—অজ্ঞানের যে কৰ্ম্ম—তাহার নিবৃত্তি করিয়া দিউন। আর যেন অজ্ঞানের কৰ্ম্ম না করি, আর যেন আমরা পাপপথে অগ্রসর না হই, হে জ্ঞানদেব !—আমাদিগের প্রতি সেই অনুগ্রহ প্রকাশ করুন।’ এই অর্থেই শেষোক্ত অংশেরও সামঞ্জস্য থাকে। এই দৃষ্টিতেই ‘গুণা গুহং গাঃ’ বাক্যাংশের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘গুহার’ অর্থাৎ হৃদয়ের ‘গুঃ’ অর্থাৎ নিগূঢ়পদেশে গাঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ প্রদান করুন। ফলতঃ ‘গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকলকে বুঝাইতেছেন ; ‘গুহা’ পদেও এখানে পর্বতের গহ্বরের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে না। এইটাই এখানে বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়,—ভাষ্যকারও ‘গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকল অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; পরন্তু নানাকপ ব্যাকরণের শ্রদ্ধিয়া অবলম্বনে ঐ পদকে ক্রিয়াপদ-সম্বোধ গণ্য করিয়া গিয়াছেন। তদনুসরণে আমরাও অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—‘জ্ঞানকিরণঃ প্রাপয়।’

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করার জন্যেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং জ্ঞানই যে দেবত্ব প্রাপ্তির মূলীভূত, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৬৭সূ—৩শ্রা) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তযষ্টিতমং সূত্রং। চতুর্থী ঋক্)।

য ঙৈ চিকৈত গুহা ভবন্তুমা

যঃ সসাদ ধারায়ুতস্য।

বি যে চৃতন্তুতা সপন্তু আদিবসুনি

প্র ববাচাঐ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

যঃ ঙৈ চিকৈত গুহা ভবন্তুমা আ।

যঃ সসাদ ধারায়ুতস্য।

বি। যে। চৃতন্তু। তাতা। সপন্তুঃ। আং। ইং। বসুনি।

প্র। ববাচ। ঐ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যান্তসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যঃ পুরুষঃ) ‘গুহা ভবন্তুমা’ (‘গুহায়াং সজাতং, হৃদি বিজ্ঞানং’) ‘ঙৈ’ (জানদেবঃ) ‘চিকৈত’ (জানতি); জানিত্ব স্বরূপং যন্ত অধিপত্যে ভবতি—ইত্যর্থঃ; ‘সঃ’ (বো জনঃ) ‘ঋতস্য’ (সত্যস্য সংকল্পণো বা) ‘ধারায়ু’ (আধাররূপং জানদেবঃ) ‘সসাদ’ (সর্বতো-ভাবেন প্রাপ্নোতি); জানদেবস্ত সারীণাং লভ্যে ইত্যর্থঃ; তথা ‘বসুনি’ (সত্যানি জানানি সংকল্পাণি বা) ‘সপন্তুঃ’ (স্পৃশ্যন্তঃ, জানাতুসত্ত্বকারণঃ ইতি ভাবঃ) ‘যে’ (যে পুরুষাঃ) ‘বি-চ তন্তি’ (১ং জানদেবং ত্ববিশি, জানাধিকারিণো ত্ববস্তীতি ভাবঃ); জানদেবঃ

‘অশ্ব’ (জনেতাঃ) ‘বহুনি’ (সকলানি ধনানি) ‘আদিং’ (নিশ্চিতমেব) ‘প্র-ববাচ’ (প্রকৃষ্টরূপেণ কথয়তি, দদাতি তিতি ভাবঃ) । সত্যপরায়ণাঃ সংকল্পকারিণঃ মনুষ্যাঃ জ্ঞানপ্রভাবেন সর্ববিধং অতীষ্টধনং প্রাপ্নুস্মি—ইতি ভাষঃ । (১ম—৬৭সূ—৪৭) ॥

বজ্রাহুবাদ ।

যে পুরুষ রুদয়ে বিচক্ষমান সেই জ্ঞানদেবকে জ্ঞানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানের স্বরূপ বোঝার অধিগত হয় ; আর, যে জন সত্যের বা সংকল্পের আধাবস্বরূপ জ্ঞানদেবকে সর্বতোভাবে প্রাপ্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানদেবের সাম্য লাভ করেন ; অ’র, সত্যের জ্ঞানের বা সংকল্পের অনুসরণকারী যে সকল পুরুষ সেই জ্ঞানদেবতাকে পূজা করেন অর্থাৎ জ্ঞানাদিকারী হয়েন ; জ্ঞানদেবতা সেই সকল মনুষ্যকে সর্বপ্রকার ধন নিশ্চয়ই প্রকৃষ্টরূপে দান করেন । (ভাব এই যে,—সত্যপরায়ণ সংকল্পকারী মনুষ্যগণ জ্ঞান-প্রভাবে সর্ববিধ অতীষ্টধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

যঃ পুংস্বিনং গুহা ভবন্তঃ গুহায়াং সন্তময়িং চিকেকত । জানাতি । বশ্চ নতস্ত সত্যস্ত যজ্ঞস্ত বা ধারয়িতারমেনমম্যাসাদ । আসীদতি । উপাস্ত ইত্যর্থঃ । যে চ যত্না নতানি সত্যানি যজ্ঞায়া সপতঃ সমবয়ন্তঃ স্পৃশস্তো বা পূরুবা এতময়িং বিচৃতিস্তি । অগ্নিমুদিত্ত জ্বতিগ্রথনন্তি । কুর্ত্বীত্যর্থঃ । আদিং স্তত্যানন্তরমেবাস্মৈ সৰ্বস্মৈ স্তোতৃ-জনায় বহুনি ধনানি প্রববাচ । প্রকথয়তি ॥

চিকেকত । কিত জ্ঞানে । লিটি গলি লিংস্বয়ঃ । চৃতিস্তি । চৃতী হিংসাগ্রহনয়োঃ । তৌদামকঃ । লসার্কধাতুকাহুদাত্তে বিকরণস্বয়ঃ নিশ্চিতে । ববাচ । লিটি ক্রবো বচিঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যঃ’ যে পুরুষ ‘জ্ঞে’ এই ‘গুহা ভবন্তঃ’ গুহাতে অবস্থিত অগ্নিকে ‘চিকেকত’ জানেন, ‘বঃ’ আর যিনি ‘নতস্ত’ সত্যের বা যজ্ঞের ‘ধারায়’ ধারয়িতা এই অগ্নিকে ‘আসাদ’ প্রাপ্ত হন অথবা উপাসনা করেন ; ‘যে’ আর বোঝার, ‘যত্না’ (যতানি) সত্যসমূহকে ‘সপতঃ’ সমবয়কারী অথবা স্পর্শকারী পূরুগণ, এই অগ্নিকে ‘বিচৃতিস্তি’ অর্থাৎ অগ্নির উদ্দেশে জ্বতি গ্রহণ করেন অর্থাৎ জ্বতি করেন, ‘আদিং’ জ্বতির অনন্তর ‘স্মৈ’ সেই সকল স্তোতৃজনকে ‘বহুনি’ ধনসমূহ ‘প্রববাচ’ প্রকৃষ্টরূপে বলিয়া থাকেন ।

চিকেকত । কিত ধাতু জ্ঞানার্থক । লিটে গলি লিংস্বয়ঃ । চৃতিস্তি । চৃতী ধাতু হিংসা ও গ্রহণ বুঝায় । তুদাদিক্ । ল-সার্কধাতুকাহুদাত্তে বিকরণস্বয়ঃ অবশিষ্টে ৮৭৮ ।

লিট্যভ্যাস্তোত্তরেবামিত্যভ্যাস্ত সপ্তসারণং । সপ্তসারণাচ্চেতি পরপূর্ব্বত্ব বা ছন্দসি ।
পাঃ ৬.১১১০৮। ইতি বিকল্পনাদ্ব্যপদেশঃ ॥ (১ম—৬৭২ ৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৭৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রেরও প্রচলিত অর্থ প্রহেলিকা-পূর্ণ। গুহা-মধ্যে অবস্থিত অগ্নিকে যিনি জানেন ; আর, তাহা জানিয়া যাহারা যজ্ঞাদি কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন ; অগ্নি তাঁহাদিগকে ধনের সন্ধান বলিয়া দেন। প্রধানতঃ এই ভাবের অর্থই এখন প্রচলিত। ‘গুহা’ পদে কেহ বা ‘জলের মধ্যে’ অর্থ গ্রহণ করেন ; কেহ বা পূর্ব্বকথিত উপাখ্যানের অনুসরণে ‘অশ্বথ বৃক্ষের কোটর’ অর্থেই সঙ্গতি দেখেন। কেহ বা গুহা তো গুহাই রাখিয়া গিয়াছেন। * কিন্তু এতদ্বারা অগ্নি যে কি বস্তু, তাহা বুঝিবার উপায় নাই। জলের বা বৃক্ষের কোটেও লুপ্ত হইতে পারেন, আবার যজ্ঞসমূহকে ধারণ করিয়া থাকেন, পরন্তু ধনের সন্ধানও লোকদিগকে বলিয়া দেন ;— ইহাতে তাঁহাকে কি বলিয়া বুঝিব ? জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়া বুঝিব,—কি মানুষ বলিয়া বুঝিব,—কি অন্য কিছু বলিয়া বুঝিব ?

কিন্তু আমাদের দৃষ্টিতে আমরা বুঝিতে পারিতেছি, তিনি মানুষও নহেন, অথবা জ্বলন্ত অনলও নহেন। যথাপর্য্যায় মন্ত্রের পদগুলি অনুধাবন করিয়া দেখুন—মন্ত্রের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রাপ্ত হইবেন। প্রথমতঃ, ‘গুহা, পদে আমরা ‘হৃদয়রূপ গুহা’ অর্থ গ্রহণ করি। গুহা-পদে যদি ‘জল’ অর্থ আনিতে পারি, গুহা-পদে যদি ‘অশ্বথ বৃক্ষের কোটর’ অর্থে সঙ্গতি দেখি, তবে কেনই বা ‘হৃদয়’ গ্রহণ করিতে না পারিব ? রূপক স্বীকার ভিন্ন, কোনও সঙ্গত অর্থই ঐ পদে পাওয়া যায় না। আমাদের

ববাহ। লিটে ক্র ধাতু বোবাহ। তাহাতে ‘লিট্যভ্যাস্তোত্তরেবামি’ ইত্যাদি হ্রস্ব পরপূর্ব্বত্ব, তাহায় ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিকল্পন-হেতু বণ আদেশ। (১ম—৬৭২—৪৭) ॥

• “গুহা ভবন্তং” এই বাক্যাংশের অনুবাদে, কেহ বা লিখিয়াছেন,—“অগ্নিঃ অগ্নিঃ” ; কেহ বা লিখিয়াছেন,—“গুহাশ্চিত্ত অগ্নি” ; কোনও ইংরেজী অনুবাদে আবার দেখি,—
“The hidden one.”

বক্তব্য এই যে,—সেখানে (হৃদয়ে) যিনি আছেন, সেই হৃদয়-রূপ গুহার
স্বাধার অধিষ্ঠান, সেই জ্ঞানদেবতার বিষয়ই ‘গুহা ভবন্তু’ পদদ্বয়ে ব্যক্তি
হইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতাকে যিনি জানেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী
হইয়াছেন, “যঃ গুহা ভবন্তু সঃ চিকৈত” এই পদ কয়েকটিতে সেই ভাবই
প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে সত্যের বা সংকল্পের আধার-স্বরূপ অর্থাৎ জ্ঞান
দ্বারাই যে মানুষ সত্যকে ও সংকল্পকে ধারণ করিয়া থাকে, তাহা বলাই
বাক্য্য। ‘স্বাতন্ত্র্য ধারাং’ পদদ্বয়ে তাই সেই জ্ঞানদেবতারাই প্রতি লক্ষ্য
দেখিতে পাই। তাঁহাকে যাহারা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাঁহার সমীপে
স্বাধারা উপনীত হইতে পারে,—‘যঃ স্বাতন্ত্র্য ধারাং আসাদা’ পদ-
কয়েকটিতে সেইরূপ জ্ঞানসমীপে উপনীত মানুষের কথাই প্রখ্যাত দেখি।
কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে প্রকাশ,—“যে পুরুষ গুহাশ্রিত অগ্নিকে জানে
এবং যে যজ্ঞের ধারয়িতা অগ্নির নিকট উপস্থিত হয়।” এইরূপ অর্থই
সাধারণতঃ পরিগৃহীত। কিন্তু তাহার দ্বারা যে কেমন করিয়া ‘বসূনি’
(ধনসমূহ) প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বুঝিতে পারি না।

অতঃপর, মন্ত্রের শেষাংশে ‘স্বাতা সপস্তুঃ’ হইতে ‘প্রবচ’ পদ-
কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিয়া দেখুন। ইহার মধ্যের
‘বসূনি’ পদে সকলপ্রকার ধন, অতীষ্ট-পূরণের উপযোগী ধন, পরমার্থরূপ
ধন,—ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রকাশ পায়। সে ধনের বিষয় তিনি বিশেষ-
ভাবে বলিয়া থাকেন (প্রবচ)। ইহাই এখানকার সাধারণ প্রচলিত
অর্থ। কিন্তু ইহার মর্ম্ম কি ? ইহার মর্ম্ম কি এই নয় যে,—জ্ঞানের
নিকট আমরা সকল ধনের সন্ধান পাই, অর্থাৎ জ্ঞানদাহায্যেই আমাদের
সকল ধন অধিগত হয়। ঐ যে দৃশ্যমান জলন্ত অগ্নি—তিনি তোমাকে
কোনও ধনই দিতে পারিবেন না—যদি জ্ঞানের দ্বারা তাঁহার নিকট হইতে
সে ধন অর্জন না করি! আবার যদি কোনও মানুষের বা ঋষির প্রতি
লক্ষ্য থাকে, আর তিনি যদি এখন গতাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে
তাঁহার নিকটও কোনও ধন-প্রাপ্তির আশা নাই। সুতরাং মন্ত্রের
প্রয়োগ এখন ব্যর্থ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু এখানে জ্ঞানের সম্বন্ধ
সূচনা করিলে, সকল প্রকারেই সিদ্ধি থাকে। ফলতঃ, জলন্ত অগ্নির
নিকটও নহে; মানুষ বা ঋষি-বিশেষ বলিয়া মনে করিলে, তাঁহার

নিরুট হইতেও নহে ; পরন্তু সত্যপরায়ণ সংকর্মকারী মানুষ যে জ্ঞান-
প্রভাবে সকল ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে,—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশমান।
তাহাই আমরা সঙ্গত বলিয়া মনে করি। (১ম—৬৭সূ—৪৯) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । সপ্তমষ্টিতমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্) ।

বি যো বীরুংসু রোধমহিতোত প্রজা

উত প্রহসুতঃ ।

চিন্তিরপাং দমে বিশ্বায়ুঃ সম্ভব

ধীরাঃ সংস্মায় চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বি। যঃ। বীরুংসু। রোধং। মহিৎভা। উত। প্রজাঃ।

উত। প্রহসুতঃ। অন্তরিতি।

চিন্তিঃ। অপাং। দমে। বিশ্বায়ুঃ। সম্ভব।

ধীরাঃ। সংস্মায়। চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

মৰ্যাদাসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘দে’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বীকংস্’ (আত্মনঃ নিষ্কৃতি, জ্ঞানবিস্তারেন সহ ইতি ভাবঃ) ‘মহিমা’ (মহত্বানি সত্ত্ববিনিবন্ধান্ উক্তার্থঃ) বি-রোপঃ (বিশেষণ আয়ুগোতি বিস্তারয়তি বা ইতি ভাবঃ); ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রজাঃ’ (উৎপাদকঃ—সত্ত্বভাবস্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রসূয়’ (উৎপত্তিমূলীভূত্বেন জন্মকারণেন বা কৰ্ম্মসু) ‘জন্মঃ’ (শেষঃ, সৌমাস্তরূপে বিস্তমানঃ) জন্মোতি শেষঃ; জ্ঞানদেবতাস্তুকম্পায়া জন্মজরামৃত্যুসুখান্নয়ঃ পরিভ্রাণঃ ভভতে—ইতি ভাবঃ; ‘বিশ্বয়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণভূতঃ স দেবঃ) ‘মমে’ (জন্ময়ে, হৃদয়গৃহে) ‘আপাঃ’ (শুদ্ধসত্ত্বানাং) ‘চিতিঃ’ (জ্ঞাপয়িতা, উন্মেষকঃ ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; ‘নীরাঃ’ (মেধাবিনঃ) ‘সম্মায়া’ (সম্পূজা, তস্ত জ্ঞানদেবস্ত সানীশ্যং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ) ‘সম্মেব’ গৃহমিব, আশ্রয়স্বরূপঃ। ‘চক্ৰুঃ’ (কুর্যন্তি, গৃহ্ণান্তি)। গৃহং যথা লোকানাং আশ্রয়স্থলং জ্ঞানদেবোহপি তদ্বৎ মেধাবিনাং আশ্রয়স্বরূপঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৭সূ—৫৪) ॥

বক্তৃমুখাৎ ।

দে জ্ঞানদেবত। আত্মনিষ্কৃতির মধ্যে (জ্ঞান-বিস্তার সহ) সত্ত্বাব-নিবাহকে বিশেষ-ভাবে বিস্তারিত করেন; আর সত্ত্বভাবের উৎপাদক হয়েন; আর উৎপত্তিমূলীভূত অর্থাৎ জন্ম-কারক কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে শেষ অর্থাৎ সৌমাস্তরূপে বিস্তমান্ আছেন; (ভাব এই যে,—যে জ্ঞানদেবতার অনুকম্পায় জন্ম-জরা-মরণ ইহাতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়); বিশ্বপ্রাণভূত সেই দেবতা, হৃদয়রূপ গৃহে শুদ্ধসত্ত্বসমূহের উন্মেষক হয়েন; মেধাবিগণ, সেই জ্ঞানদেবের পূজা করিয়া অর্থাৎ তাঁহার সানীপ্য প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে গৃহের স্থায় আশ্রয়স্বরূপ গ্রহণ করেন; (ভাব এই যে,—গৃহ যেমন মনুষ্যের আশ্রয়স্থান, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ মেধাবিগণের আশ্রয়-স্বরূপ হয়েন।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৫৪) ॥

সায়ণ ভাষ্যঃ ।

বেদবিবীকংসৌবদীসু মহিমা যানি মহত্বানি সত্ত্ব তানি বিরোপঃ । বিরূপজি । বিশেষণো-
রুপোতি নাবশেষয়তি । উত অপি চ প্রজাঃ প্রকর্ষণোৎপাদাঃ পুণ্ডলাদিকলকণাঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বক্তৃমুখাৎ ।

‘দে’ যে অগ্নি ‘বীকংস্’ ওষধিসমূহে ‘মহীমা’ যে সকল মহত্ব আছে তৎসমুদায়কে ‘বিরোপঃ’ বিশেষরূপে আবৃত করিয়া রাখেন অর্থাৎ অবশেষ করেন না, ‘উত’ আর ‘প্রজাঃ’ প্রকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন পুণ্ডলাদিকলকণসমূহকে, ‘সহসু’ উৎপাদকদ্বারা সাত্বত্বানীয়া ওষধিসমূহকে

প্রসূৎপাদনদ্বিতীয়া মাতৃগণনির্যাসোবদীষৎপথে বিরূপকৌতুহল। দ্বিতীয় উত্পাদকঃ পাদপূরণঃ।
তথা চিত্তিশেষতঃ স্ত্রীতাপাৎ নমে জলানং মধ্যভূতে গৃহে বিদ্যায়ঃ সর্বোদ্যো যোহ-
গ্নির্কর্তৃত্ব ইতি শেষঃ। তম'গ্নং দ্বীরা মেধাবিনঃ সন্মায় সন্মাননং পূজনং কৃত্ব। স্তুতিভিঃ
স্বয়ংভাষঃ। চক্ৰঃ। কর্ম্মণি কুর্যতি। তৎ দৃষ্টান্তঃ। সম্ভবঃ। যথা সদনং গৃহং
প্রথমতঃ সম্পূজ্য পশ্চাত্তত্র কর্ম্মণ্যাচরতি তৎ ॥

বীরুৎসু। বিপূর্কোদ্যোহতঃ কিপ্। ত্রংকাদিসু বীরুৎ ইতি পঠিতত্বাদুপসর্গত্ব দীর্ঘো
ধকাদ্যন্তাদ্যদেশঃ। উক্তং চ। বীরুৎ ওষধয়ো ভবন্তি। রোধৎ। কথিৎ আবরণে। লেট্য
ভাগমঃ। ইত্যন্ত লোপ ইতীকারলোপঃ। সন্মায়। মণ্ডমানে শব্দে চ। সমাশ্বেদনঞ্চ পূর্কোদ্যো
ল্যপ্। পাং ৭১৩৭। ন ল্যপি। পাং ৬৪৬৯। ইতীত্বপ্রতিবেদঃ ॥ (১ম ৬৭২—৫৫) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চম একাদশো বর্গঃ ॥ ১৫১১ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭৭) স্বাকের বিশদার্থ ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইল।
মন্ত্রের অন্তর্গত 'বীরুৎসু প্রজাঃ' ও 'প্রসূৎ' প্রভৃতি পদের অর্থ উপলক্ষেই
এইরূপ পার্থক্য ঘটিয়াছে। মন্ত্রে দুইটি 'উত' পদ আছে। তাহার একটি
পদকে ভাষ্যকার পাদপূরণ বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা
দুইটি 'উত' পদেরই মার্থকতা দেখিতেছি। এইরূপ 'অন্তঃ' 'দমে' 'অপাং'

'অন্তঃ' মধ্যঃ ধারণ করিয়াছেন (স্থাপিত রাখিয়াছেন)। দ্বিতীয় 'উত' শব্দ পাদপূরণ।
আর, 'চিত্তিঃ' চেতনিতা অর্থ ও জ্ঞাপনিতা 'অপাং দমে' জলসমূহের মধ্যভূত গৃহে 'বিদ্যায়ঃ'
সকলের স্তর অগ্নি বহন করেন—ইহাই ভাব। সেই অগ্নিকে 'দ্বীরাঃ' মেধাবিগণ 'সন্মায়'
সন্মান বা পূজা করিয়া অর্থাৎ স্তুতির দ্বারা স্তব করিয়া 'চক্ৰঃ' কর্ম্মসমূহ করিয়া থাকেন।
স্তব্বিয়ে দৃষ্টান্ত—'সম্ভবঃ'; যে প্রকারে প্রথমতঃ সদনকে (গৃহকে) পূজা করিয়া পশ্চাৎ
মহুতপণ কর্ম্মসমূহ আচরণ করে তৎ ॥

বীরুৎসু। বিপূর্কোদ্যো কহ। ধাতু কিপ্। ত্রংকাদি মধ্যে বিরুৎ ইত্যাদি পঠিত
হওয়ায়, উপসর্গের দীর্ঘ ধকার ও অন্তাদেশ। এতদ্বিষয়ে উক্ত আছে,—'বিরুৎ ওষধয়ো
ভবন্তি। (নিং ৬৩)। রোধৎ। আবরণার্থক কথিৎ ধাতু। লেটে অট আগমঃ।
'ইত্যন্ত লোপঃ' ইত্যদি স্বত্রে ইকার লোপঃ। সন্মায়। মণ্ড ধাতু মান ও শব্দ বুঝায়।
'সমাশ্বেদনঞ্চ পূর্কোদ্যোল্যপ্' (পাং ৭১৩৬); ইত্যাদি স্বত্রে ল্যপ্। 'নল্যাপ' (পাং
৬৪৬৯) ইত্যাদি স্বত্রে ইত্বের প্রতিবেদ। (১ম—৬৭২—৫৫) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একাদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১১ ॥

• • •

‘সম্প্রদায়’ প্রভৃতি পদের মর্ম-বিষয়ে আমাদের ব্যাখ্যা ভাষ্যাদি-ইহাতে অন্তপ্রকার হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচারিত আছে, তাহার মধ্য হইতে দুইটা বাঙ্গালা অনুবাদ এবং একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। তদ্বারা আমাদের ভাব পরিগ্রহণ-পক্ষে সহায়তা পাওয়া যাইবে বলিয়াই মনে করি।

মন্ত্রের প্রচলিত বাঙ্গালা ও ইংরাজী ব্যাখ্যা— যথা;—

(১) “যে অগ্নি ওষধিগণ মধ্যে তাহাদের নিজ নিজ গুণ নিহিত করিয়াছেন ও মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ মধ্যে উৎপন্ন পুষ্পকলাদি স্থাপিত করিয়াছেন, ধীরগণ জল-মধ্যস্থিত এবং জ্ঞানবান্তা সেই বিশ্ব যু অগ্নিকে গৃহের জায় পূজা করিয়া কর্তব্য করে।”

(২) “যিনি ওষধিমধ্যে (যাহা গা যে) গুণ নিহিত করিয়াছেন, এবং তাহাতে হৃদয় পুষ্পকলা প্রদান করিয়াছেন; যজ্ঞ গৃহস্থেরা অগ্নি বায়ুগৃহের প্রতিষ্ঠা ও অর্চনা করিয়া পরে সেই গৃহমধ্যে অন্নকর্ষণ করে তজ্জন উপাসকগণও সেই জলস্থ বিধায় অগ্নিকে সন্ধ্যায় অর্চনা করিয়া থাকেন।”

(৩) “He who grows up with might within the plants, and within the children, and within the sprouting grass—

The splendour in the home of the waters, the full-lived. The sages made him as if building a seat.”

সকল ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ ভাষ্যের অনুসারী। তাহারই মধ্যে কেহ বা কিছু রং ফলাইয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার যেমন একটি ‘উত’ পদকে পরিহার করিয়াছেন, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ আবার উহার পরিবর্তে একটি সপ্তমীর বহুচনের বিভক্তি ‘সু’-কে টানিয়া আনিয়া ‘প্রজাঃ’ পদের সন্নিহিত সোপা করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে ‘প্রজাঃ উত’ স্থলে ‘প্রজাসু’ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। * তাঁহারা অর্থ আনিয়াছেন,—সন্তানের মধ্যে। সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—পুষ্পকলাদি। মূল আছে ‘প্রসূ’ পদ। তাহা ইহাতে সাধারণতঃ ‘মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ-মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। পাশ্চাত্যের অর্থ—দর্ভাকুর মধ্যে। “চিহ্নিঃ অপ্পাঃ”

* এ বিষয়ে ও তদন্বয়ের একটি টিপ্সনী নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

“Bollensson's conjecture ‘prajasu’ (instead of ‘prajah, uta’) seems very probable to me.”

এই 'বাক্যাংশ' হইতে 'জল' অগ্নিকে, বোধ হয় বিদ্রুতের প্রতি ('অবশ্য ব্যাখ্যায় সে 'ভাব' কেহ প্রকাশ করেন নাই), ব্যাখ্যাটির 'লক্ষ্য' দেখিতে পাই! *

এখন, প্রচলিত অর্থের সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহারই পরিচয় দেওয়া যাইতেছে। আমরাদিগের 'ম্যানু-সারিণী'-ব্যাখ্যার অনুসরণে প্রতি পদের ৩৭পর্য্য পরিগ্রহণ করিলেই মন্ত্রার্থের সে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মন্ত্রে আছে—'বীজং' পদ। ঐ পদের উৎপত্তি-মূলে রুধ বা রুহ ধাতু 'বল্লনা' করা যায়। ভাষ্যকার রুহ ধাতু গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার এক অর্থ—বীজ-জন্ম উৎপত্তি। 'বলা' বাহুল্য সেই অর্থেবই অনুসরণে তিনি ওষধিসমূহকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। কিন্তু ঐ রুহ ধাতুর আর এক অর্থ—প্রাভুর্ভাব ক্ষুদ্রিত, বিস্তুতি। আমরা সেই অর্থেরই অনুসরণ করি। তদনুসারে অগ্নি যে বীজ জন্মাইয়া থাকেন, আর সেই বীজ-জন্মান হইতে 'ওষধিগণ' অর্থ যে গ্রহণ করা হয়, আমরা তাহা মান্য করি না। পরন্তু জ্ঞানের বিস্তুতি-হেতু যে শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায়—এখানে তৎপ্রতিই 'লক্ষ্য' দেখি। এইরূপ 'বি-রোধং' পদও 'বিশেষভাবে বিস্তারিত হয়'—অর্থই আসে। 'মহিত্বা' পদে সম্ভাব-নিবহ অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইলে, দেখুন, কি অর্থ সঙ্গত হয়! সেই জ্ঞানদেবতা আত্মবিস্তুতির সহিত সম্ভাবনিবহকে বিস্তুত করেন অর্থাৎ জ্ঞানের বিস্তার হইলেই হৃদয়ে সম্ভাবনা বিস্তুত হইয়া পড়ে। 'বীজং' মহিত্বা বি-রোধং' পদ কয়েকটিতে তাহাই বুঝাইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতার আত্মবিস্তুতির সহিত যেমন সম্ভাবনিবহ বিস্তুত হয়, সেইরূপ আর কি হইয়া থাকে? আর তাহাতে সম্ভাবনা জাত বা উৎপন্ন হয়। জ্ঞানই যে সম্ভাবনার উৎপত্তির কারণ, জ্ঞানই সম্ভাবনার পরিবুদ্ধিকারক, 'উত' প্রজাঃ' পদদ্বয়ে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। জ্ঞান-বিস্তারে আর কি হয়? "উত প্রসূ অস্তঃ"; অর্থাৎ, উৎপত্তিমূল বা জন্মকারণ একবারে লোপ প্রাপ্ত হয়। 'অস্তঃ' পদে এখানে 'শেষ হওয়া' অর্থই সঙ্গত হয়; সাধারণ ব্যাখ্যাটিতে পরিগৃহীত 'মধ্যে' অর্থে আমরা সঙ্গতি দেখি না।

* ম্যানুসুলার এই অংশের ঠংরাণী অনুবাদে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন; যথা,—

"The (burning) pile in the home of waters."

জ্ঞানের প্রাপ্ত্যন্ত বিস্তৃত হইলে, উৎপত্তি মূল যে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, মানুষকে যে আর জন্ম জরা-মরণ-পথে গতিবিধি করিতে হয় না ; অর্থাৎ, জ্ঞান-প্রভাবেই যে মানুষ মোক্ষের অধিকারী হয় ; এই অংশে এবং বিধি ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পাদে জ্ঞানদেবতার বিস্তৃতির শুভফল বিবৃত আছে। ওষধির উৎপত্তির কথা এখানে নাই ; সুতরাং ব্যাখ্যা উন্টাইয়া গিয়াছে।

জ্ঞানই জ্ঞানের অপ্যিতা। আলোক-সাহায্যে যেমন আলোককে আমরা দেখিতে পাই বা লাভ করি ; জ্ঞান-সাহায্যে সেইরূপ হৃদয়ে সন্তুভাবের বিস্তার হয়। জ্ঞান ও সন্তুভাব যে অভিন্ন-সম্বন্ধে সম্বন্ধ, পূর্বেই তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। ‘চিন্তিঃ’ পদের ‘চেতয়িতা’ বা ‘উন্মেষক’ প্রতিব্যাক্যও সেই অর্থই বিশদীকৃত করিতেছে। ‘অপাং’ পদে পূর্বাপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিরা আসিয়াছি, ঐ পদে যে সন্তুভাবকে বুঝাইয়া থাকে—বলিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। বিশ্বপ্রাণভূত সেই জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে সন্তুভাবের বিকাশ করিয়া দেন,—ইহাই মর্ম্মার্থ।

উপসংহারে মন্ত্রের শেষাংশের “ধীরাঃ সম্মায় সদোব চক্রুঃ” পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশের ‘সদোব’ পদে, গৃহের স্থায় আশ্রয়-স্বরূপ—এইরূপ অর্থই সঙ্গত হয়। ধীহারা মেধাবী, তাঁহারা জ্ঞানকে আশ্রয়-স্বরূপ গ্রহণ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানানুবর্তী হইয়া ইহসংসারে বিচরণ করেন। এই ভাবই ঐ অংশে প্রকাশমান। গৃহকে পূজা করিয়া গৃহের মধ্যে যে মেধাবিগণ বাস করেন, এ অর্থে আমরা কোনরূপ সঙ্গতি দেখি না। ফলতঃ, জ্ঞানের আশ্রয়ই মনুষ্যকে সর্ববিধ মঙ্গল প্রদান করে, জ্ঞানই মনুষ্যগণের গৃহ-স্বরূপ—এই অর্থই সমীচীন বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলেই মন্ত্রের ভাব দাঁড়ায় এই যে,—জ্ঞানের বিস্তৃতির সহিত মহত্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সন্তুভাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে, জন্ম জরা মৃত্যুর বিভীষিকা লোপ পায়, এবং জ্ঞানই মানুষের ইহ-পরকালের আশ্রয়-স্থান হয়েন। (১ম-৬৭সূ—৫ম) ॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা

— : : —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । ঋগ্বেদোক্ত্যঃ । অষ্টমঃ ইত্যং । প্রথমোক্ত্যঃ ।

পঞ্চমোক্ত্যঃ । ঋগ্বেদোক্ত্যঃ ।

• • •

অষ্টমঃ ইত্যং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তের দেবতা ঋষি ও ছন্দঃ পূর্ব পূর্ব সূক্তেই জ্ঞাত পরিদৃষ্ট হয় । ইতি-
নির্দেশনে সমস্তাও পূর্ব পূর্ব সূক্তেই অনুকূপ দেখিতে পাই । এই সূক্তের বিস্তার
ঋকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি শুক কাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন অর্থাৎ এই
শুক শুক কাষ্ঠের সংঘর্ষে তাঁহার উৎপত্তি হয় । • এইরূপ চতুর্থ মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের
অনুসরণ করিলে তাঁহাকে যান্ত্রিক অগ্নি কিছুই মনে করা যায় না । কেননা, সেখানে
প্রকাশ,—তিনি মন্ত্র পুস্ত্রবর্ণের দ্বারা হইয়া বজ্র করিয়াছিলেন । এইরূপ পঞ্চম মন্ত্রের
প্রচলিত অর্থেও তাঁহাকে যান্ত্রিক বলিয়া মনে হয় । তাঁহার শাপন, পুস্ত্রের দ্বারা বজ্রমানস
পালন করেন—এই ভাব সেখানে পরিব্যক্ত । এই প্রকারে, অগ্নিকে কখনও যান্ত্রিক, কখনও
ব্যাকুল অনল বলিয়া পরিচিত করা হইয়াছে । পঞ্চম মন্ত্রের আবার, তিনি অমর, তিনি
সর্বজ্ঞ, তিনি সকল ধনের অধিপতি, তিনি আকাশকে নক্ষত্রযুক্ত করিয়াছেন,—দ্বিতীয়
তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম ঋকের বিভিন্ন অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যায় তাহাই প্রকাশ
পাইয়াছে । বাহা হউক, সেই সকল বিবৃতি মতের মধ্যে কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত
হইতে পারে, আম' দ'গর ব্যাখ্যায় তৎপ'ক চেষ্টা পাওয়া যাইতেছে ।

• এই সূক্তের দ্বিতীয় ঋকের একটি প্রচলিত বলায়ুবাণ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ।
‘তাহাতে উপলব্ধ হইবে,—একই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ভাবের অসামঞ্জস্য ঘটিয়াছে ।

“হে অগ্নি । বৎসালে তুমি নীরস কাষ্ঠ বর্ষে আবির্ভূত হও, তখন পশুকগণ
তোমার নিষিত কর্ণের অনুষ্ঠান করেন । তুমি সূত্রাহিত, যাহারা স্তোত্র-মন্ত্রে তোমার
অর্চনা করে, তাহাদ্বাই দেবতা বলিয়া অভিহিত হয় ।”

‘অষ্টযষ্টিতম’ সূক্তানুক্রমণিকা।

‘ঐগম্ভিতি বৈপদং পঞ্চমং চতুর্থং সূক্তং। অত্রাধ্যায়মতঃ পঞ্চমঃ। ঋত্বাঃ
পূর্ববৎ। বিনিয়োগো নৈদিকঃ॥ তত্র প্রথমামৃচনাৎ॥

প্রথমমঙলত বাদশাহুবাক্যে ‘অষ্টযষ্টিতমং সূক্তং। ঋত্বাঃ পূর্বাং১৭

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অষ্টযষ্টিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্।)

ঐগম্ভিপ্। স্বাদ্দিবং। ভুরগুঃ।

স্বাতুশ্চরথমন্তু। ঋগোৎ।

পরি। যদেষামেকো। বিশ্বেষাং। ভুবদ্বেবো।

দেবানাং। মহিহত্তা॥ ১॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ঐগম্ভিপ্। উপ। স্বাৎ। দিবং। ভুরগুঃ।

স্বাতুঃ। চরথং। অন্তু। বি। ঋগোৎ।

পরি। যৎ। এষাং। একঃ। বিশ্বেষাং। ভুবৎ। দেবঃ।

দেবানাং। মহিহত্তা॥ ১॥

‘অষ্টযষ্টিতম’সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘ঐগম্ভি’ ইত্যাদি বৈপদং পঞ্চমী ঋক্-বিশিষ্ট চতুর্থং সূক্তং (বাদশাহুবাক্যের)। অধ্যয়নে
ইহা পঞ্চমক্-বিশিষ্ট। ঋষি প্রভৃতি পূর্ববৎ। বিনিয়োগ নৈদিকঃ।

২. স্মৃতিস্মারিক-ব্যাখ্যা।

‘তুং’ (‘হবিষ্যে শুদ্ধস্বান্নং বা রক্ষকঃ পোষকঃ বা স জ্ঞানদেবঃ’) ‘শ্রীণ্’ (‘শুদ্ধস্বেন-
সহ কৰ্ম্মাণি মিশ্রণ্’, ‘সবসম্বিত্তন-কৰ্ম্মণা ইতি ভাবঃ’) ‘দিবং’ (‘স্বর্গং’ উপস্থাপ-
(উপতিষ্ঠিত, প্রাপ্যতি ইতি ভাবঃ) মনুজান্-ইতি শেষঃ; জ্ঞানপ্রভাবেন সংকৰ্ম্মাচ্ছিন্নং
কৃষ্ণা নরঃ স্বর্গতঃ অধিকারী ভবতি—ইতি ভাবঃ। স দেবঃ ‘স্বাতুঃ চরৎ’ (‘স্বাবরজঙ্গমাজ্ঞাৎ
জগৎ, তৎসম্বন্ধিনঃ ইহলোকতঃ বা ইতি ভাবঃ) ‘অজ্ঞান্’ (‘অজ্ঞানীকৃত্যন’) ‘ব্রাহ্মণ্য-
(‘ব্রহ্মজ্ঞা বিশেষণ-আচ্ছাদিত’); জ্ঞানসাহায্যেণ ইহজগতঃ সৰ্ব্বা অজ্ঞানতা অপমৃত্য-
ভবতি ইতি ভাবঃ; ‘বৎ’ (‘মম্বাৎ’) ‘বিধেবাৎ’ (‘সকলানাং’) ‘দেবানাং’ (‘দেবতাবানাং’,
‘ভগবদ্ভূতানাং—মধ্যে ঠািত যাবৎ’) স জ্ঞানদেবঃ ‘একঃ’ (‘অভিন্নঃ’) ‘দেবঃ’ (‘দ্রোতমানঃ’
‘প্রকাশরূপঃ বা’) তস্মাৎ ‘মহিতা’ (‘স্বকীরেণ মাহাত্ম্যেণ’) ‘পরিতুং’ (‘সৰ্ব্বতো ব্যাপ্তিঃ’);
জ্ঞানং হি প্রকাশরূপেণ সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্যং বিদ্যতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৮—১৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হবিঃসমূহের অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্ববাবের রক্ষক বা পোষক সেই জ্ঞানদেবতা,
শুদ্ধসত্ত্বের সাহিত কৰ্ম্মসমূহকে মিশ্রিত করিয়া অর্থাৎ সত্ত্বসমাস্ত
কৰ্ম্মের দ্বারা, মনুষ্যগণকে স্বর্গ প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের
প্রভাবে সংকৰ্ম্মাচ্ছিন্ন করিয়া মানুষ স্বর্গের অধিকারী হয়); সেই
দেবতা স্বাবরজঙ্গমাজ্ঞক জগৎকে অর্থাৎ তৎসম্বন্ধীয় (ইহলোকের)
অজ্ঞানীকৃত্যনকে আপন তেজের দ্বারা বিশেষরূপে আচ্ছাদিত করেন;
(ভাব এই যে,—জ্ঞানের সাহায্যে ইহজগতের সকলপ্রকার অজ্ঞানতা
অপসারিত হয়); যে-হেতু সকল দেবতাবাবের অর্থাৎ ভগবদ্ভূতিসমূহের
মধ্যে সেই জ্ঞানদেবতা এক অভিন্ন দ্রোতমান্ অর্থাৎ প্রকাশ-রূপ, সেই জ্ঞান
আপনর মাহাত্ম্যের দ্বারা তিনি সৰ্ব্বতঃ ব্যাপিয়া আছেন; (ভাব এই যে,—
জ্ঞানই প্রকাশ-রূপে সৰ্ব্বত্র ব্যাপিয়া আছে।) ॥ (১ম—৬৮—১৭) ॥

• • •

সংস্কৃত-ভাষ্যে।

তুং হবিষ্যৎ ভর্তা ধারয়িতা পরঃ প্রভৃতি শ্রয় জ্ঞেয়ঃ পোষকঃ তৈর্হি দিভিঃ শ্রীণ্-
মিশ্রাণ্যনুগতং। উপতিষ্ঠতি। প্রাপ্যতীত্যর্থঃ। স্বাতুঃ স্বাবরং চরৎ জগৎ

সংস্কৃত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘তুং’ হবিঃসমূহের ভর্তা অর্থাৎ ধারয়িতা পরঃ প্রভৃতি শ্রয় জ্ঞেয়ঃ পোষকঃ ভাষ্য-
সেই হবিঃসমূহের দ্বারা ‘শ্রীণ্’ মিশ্র করিয়া ‘দিবং উপস্থাপ’ দ্ব্যলোকে উপস্থিত হন অর্থাৎ
পরিচা পাকেন; ‘স্বাতুঃ’ স্বাবরকে ‘চরৎ’ জগৎকে শুদ্ধতরায়ক জগৎকে ‘অজ্ঞান্’ এবং

তদন্তরাগ্ৰকং জগৎসু ন সৰ্গী রাত্রীশ্চ সূৰ্য্যোং । যতঃতস্যা বিশেষণাচ্চানুগতি । চবিস্বহনং
কুর্দন সৰ্গমপি জগৎসু কালো প্রকাশয়তি স্মেতি ভাবঃ । বিশেষ্যাং সৰ্গেষ্যাং দেবানাং
দানাদিগুণযুক্তানাদিক্রাদীনাং মধ্যে দেবো ছোতমানঃ । এক এবায়মগ্নিরেবাং পূৰ্ণোক্তানাং
স্বাবরাদীনাং যতিস্তা যতস্থানি মাতাভ্যামি যদ্বশ্মাৎ পতিভুবৎ । পতিভবতি । পতিগৃহাতি ।
পতিবো ব্যাপ্য বর্ততে । পতিপূৰ্ণো ভবতিঃ পতিগ্রহার্থঃ । যথা । এবাং বিশেষ্যাং
স্বাবরাদীনাং মধ্যে বর্তমানোহয়ং দেবোহগ্নিদেবানাং যতস্থানি যদ্বশ্মা পতিভুবৎ । পতিভো
ব্যাপ্যতি । তদানীমিতি পূৰ্ণোঘটঃ ॥

উর্ণং । উর্ণাক্ষ আচ্ছাদনে । উর্ণোক্ষিতায়া । পা. ৭।১।৩ । ইতি বুদ্ধৈরিকল্পঃ ॥ ১ ॥

প্রথম (৭৭৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই স্বাকের দুইটী পদের অর্থে অগ্নি-সম্বন্ধে দুই প্রকার বিপরীত ভাব
প্রচারিত আছে । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে জ্বলন্ত অগ্নি
বলিয়াই মনে হয় ; কিন্তু দ্বিতীয় পদের প্রচলিত অর্থে সে ভাব সম্পূর্ণ
পরিবর্তিত হইয়া যায় । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—অগ্নিতে
হবিরাদি দ্রব্য প্রদত্ত হইলে তৎসমস্ত একীভূত মিশ্রিত বা বাষ্পাকারে
পরিণত হইয়া আকাশে সংগৃহীত হয় ; এবং অগ্নি র ক্রিতে প্রচলিত
হইলে স্বাবর জঙ্গম সকলকে দৃষ্টিগোচর করাইয়া দেন । অস্ত্রের প্রথম
পদে এইরূপ ভাবই প্রকাশমান বটে ; কিন্তু দ্বিতীয় পদ প্রােহনিকাপূর্ণ ।
তাহার ভাব—অগ্নি দেবগণের মধ্যে দীপ্তমান এবং স্বাবর জঙ্গমকে
ব্যাপিয়া আছেন । এই একই স্বাকের দুইটী পদের দ্বিবিধ অর্থে অগ্নির
স্বরূপ-সম্বন্ধে বিসম সংশয় থাকিয়া যায় ।

সকল রাত্রিকে 'বাবোং' আপনার তেজের দ্বারা বিশেষপ্রকারে আচ্ছাদন করেন ; তাহা
এই যে—চবিস্বহন করিয়া সকল জগতে আপনার কিরণ প্রকাশ করেন । 'বিশেষ্যাং'
সকল 'দেবানাং' দানাদিগুণ ইচ্ছাদ মধ্যে 'দেবঃ' ছোতমান 'একঃ' সেই একমাত্র অগ্নিই
'এবাং' পূৰ্ণোক্ত স্বাবরাদিসমূহের 'যতিস্তা' যতস্তসমূহকে অর্থাৎ মাতাভ্যাসকলকে 'বৎ'
যেহেতু 'পতিভুবৎ' পতিগ্রহণ করেন ; 'পতিভঃ' অর্থাৎ ব্যাপ্তভাবে বিভবান্—এই অর্থে
পতিপূৰ্ণক ভূগাত্তে পরিগ্রহণ অর্থ বরাব । অথবা, 'এবাং' বিশেষ স্বাবরাদিহ মধ্যে
বর্তমান ্র দে । অগ্নি দেবগণের তত্বসমূহকে 'বৎ' যখন 'পতিভুবৎ' সৰ্গভোক্তাবে ব্যাপ্ত
হয়েন, তখন—তত্বাদ পূৰ্ণের সহিত অম্বর হইবে ।

উর্ণোং । আচ্ছাদনার্থক উর্ণাক্ষ বাতু । উর্ণ হই অর্থাৎ বিভাসিত হয়—এই অর্থে
ঐ পদ গুণগ্রহ । বিসঙ্গ বুদ্ধি হইয়াছে । (১ম - ৬৭২—১৩) ॥

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি তাহাতে উভয়ই সামঞ্জস্য ও অর্থসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মূলে আছে,—‘ভুরণ্যঃ’ পদ। তাহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—হবিসমূহের ভর্তুকা বা ধারয়িতা। ভাব-পক্ষে কেহ বা ‘হবির্কাহক’ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। একটা ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে ‘রক্ষন করা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু যে দৃষ্টিতে ঐ সকল অর্থ গৃহীত হয়, তদনুসরণেই আমরা ‘সদ্ব্যভাবসমূহের রক্ষক বা ধারক’ অর্থ গ্রহণ করি। দেবগণ গ্রহণ করেন—সে কোন্ সামগ্রী! তুমি ঘাছা-কিছু অর্পণ কর না কেন, তাহার কিছুই যথাযথ দেবতার নিকটে পৌঁছিতে পারে না। অগ্নিমুখে দেবগণ আহ্বান করেন—‘অগ্নিমুখে দেবাঃ খাদন্তি’—এই শাস্ত্র-বাক্যের তাৎপর্য্য কি? অগ্নিতে ঘাছা কিছু প্রদান করিবে, সকলই ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে। যদি কিছু দেবতার নিকটে পৌঁছায় যদি কিছু আকাশে সংবাহিত হইয়া দেবগণের বা পিতৃগণের পূজায় নিয়োজিত হয়, তাহা হবিঃ-প্রদত্ত দ্রব্যের বাষ্পাকারে উদ্ভিত অংশ মাত্র। ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয়,—দ্রব্যের সারভাগ দেবগণ গ্রহণ করেন। কিন্তু সেই সার অংশের সম্বন্ধ করিতে হইলে, ‘নেতি নেতি’ করিয়া তাহার পশ্চাদনুসরণ করিলে, অবশেষে আমরা কোন্ সামগ্রীকে প্রাপ্ত হই? সে—সেই সদ্ব্যভাব নহে কি? অগ্নিতে আভূতি-দান—নিষ্কাম-কর্ম্মের আদিস্তর বলিয়া মনে হয়। যে জন ক্রপেয় ও স্তোত্রাদি অমূল্য বস্তু অনলে নিক্ষেপ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয়, সংসার-পাশ মায়া-মথতা প্রভৃতির বন্ধন সে জন অনায়াসে ছিন্ন করিয়া ভগবানে সর্ব্বদ্বৈত-সমর্পণে আনন্দলাভ করে। তাহাই ভগবৎপূজা—তাহাই দেবতার উপাসনা। তাহাকেই হবিঃপ্রদান বা দেবোদ্দেশে শুদ্ধসত্ত্ব উৎসর্গীকরণ বলা যাইতে পারে। আমরা ‘ভুরণ্যঃ’ পদে সেই শুদ্ধসত্ত্বের রক্ষক বা ধারক জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য করি। বেন-না সে হবিঃ (শুদ্ধসত্ত্ব) জ্ঞানই রক্ষা করেন, জ্ঞানের দ্বারা তাহা প্রবদ্ধিত হয়। এতদ্বিষয়ের আলোচনা পুণ্ড্রও প্রসঙ্গতঃ খ্যাপন করিয়াছি। এখানেও অত্যাশ্রিত হইল। ঐ ‘ভুরণ্যঃ’ পদের সহিত ‘শ্রীণন’ পদের সম্বন্ধ বুঝিতে গেলে, কর্ম্মসমূহের সহিত সদ্ব্যভাবের মিশ্রণ অর্থই সঙ্গত হয়। এখানে কদাচিৎ সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্যের সহিত অগ্নি দ্রব্য (দধি

প্রভৃতি) ত্রিগণের ভাব মনে আনিতে পারে না। সেই দুইয়ের (সদ্ব-
ভাবের সহিত কর্মের) মিশ্রণ হইলেই স্বর্গকে প্রাপ্ত হওয়া যায়।
“দিব্য উপমায়” পদদ্বয় সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এখন দেখুন, “স্বাতুঃ চরথং অকৃত্ব ব্যুর্গোৎ” বাক্যাংশের মর্ম, ঐ
দৃষ্টিতে কেমন সহজেই উপলব্ধ হয়! এখানে স্বাবর-জঙ্গমাত্মক জগতের
অর্থাৎ ইহলোকের অজ্ঞানাকার-নাশের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখি। রাত্রিকে
আর স্বাবর-জঙ্গমকে, অগ্নির আলোক কতটুকু প্রকাশ করিতে পারে!
যে আলোক বিশেষভাবে সকল আদারকে আবৃত করিয়া রাখিতে (দূর
করিতে) পরে “ব্যুর্গোৎ” পদে তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপে
মন্ত্রের প্রথম পদে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—সদ্বভাবের সহিত আমাদিগের
কর্ম যখন সংযুক্ত হয় তখন অজ্ঞানতা অপসৃত হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত ভাষ্যের অনুসরণ করিয়া মন্ত্যর্থ-নিরূপণে প্রয়াস পাইলে,
দ্বিতীয় পদের (চরণের) অর্থ-সম্বন্ধেও আর কোনরূপ বাধা উপস্থিত
হইবে না। দ্বিতীয় পদের আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, অন্যান্য
বাখ্যায়ও প্রায় সেই ভাব পরিগৃহীত। তবে নিগূঢ় তাৎপর্য্য-বিষয়ে একটু
পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। অপরায় ব্যাখ্যায় প্রকাশ—‘অগ্নি অন্যান্য দেব-
গণের মধ্যে দীপ্তিমান এবং মহত্ত্বে শ্রেষ্ঠ।’ কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার
মর্ম এই যে,—জ্ঞান স্বপ্রকাশ এবং আপন মাহাত্ম্যেই সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত।
পূর্বেই এ বিষয় বিশ্লেষিত হইয়াছে। আলোক সাহায্যে আলোক লাভ—
সেই উপমায় এ অংশ বুঝিবার পক্ষে সহায়তা করিবে। অন্যান্য দেবতার
বা দেবভাবের বা ভগবদ্ভূতির সহিত জ্ঞানের পার্থক্য এই যে,—জ্ঞান
সকলকেই জানাইয়া দেন, চিনাইয়া দেন, বুঝাইয়া দেন। অপর দেব-
ভাবকে বুঝিতে হইলেও জ্ঞানের সাহায্যে তাহা বুঝা প্রয়োজন। সেই
তত্ত্বই এখানে প্রকাশমান। জ্ঞান যে সমাহাত্ম্যে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিয়া
আছেন, তাঁহার প্রকাশই তাহার নিদর্শন। * (১ম—৬৮সূ—১ম) ॥

* নিয়ে দ্রুত ইংরেজী অনুবাদটীতে দেখুন তাবেরই আভাস পাওয়া যাইবে। বলা,—

“When he the god, alone of all these gods encompassed
(the others) by his greatness.”

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অষ্টমষ্টিতমং সূত্রং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

আদিতে বিধে ক্রতুং জুষন্ত শুক্লাগ্দ্বেব

জীবো জনিষ্ঠাঃ।

ভজন্ত বিধে দেবত্নাম ঋতং মপন্তো

অমৃতমেবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

আৎ। ইৎ। তে। বিধে। ক্রতুং। জুষন্ত। শুক্লাৎ। ঘৎ। দেব।

জীবঃ। জনিষ্ঠাঃ।

ভজন্ত। বিধে। দেবত্নং। নাম। ঋতং। মপন্তঃ।

অমৃতং। এবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্দাহুসারিণী ব্যাখ্যা।

‘দেব’ (দে ভগবন্) ‘তে’ (তব, তৎসম্বন্ধিনঃ) ‘ক্রতুং’ (কর্ম) যে ‘জুষন্ত’ (ভেবন্তে, অহুষ্ঠানং কুরুন্তি), ‘বিধে’ (তে সর্কে) ‘আদিৎ’ (নিষ্ঠরং) ‘শুক্লাৎ’ (লবণরিশূভ্রাঃ অবস্থারঃ) নবজীবনঃ লভন্তে ইতি শেষঃ; ‘ঘৎ’ (যমাৎ) তদা ‘জীবঃ’ (জীবনব্রহ্মপত্নং) ‘জনিষ্ঠাঃ’ (ভেবু প্রাহুর্ভবসি); ভগবদ্যাচাধনয়া জ্ঞানাহুণীলনয়া বা পাপাত্মা এব পুণ্যসকরসমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। তদা ‘বিধে’ (সর্কে ভগৎসেবাপ্রদাহণাঃ

জনাঃ ইতি ভাবঃ) 'নাম' (নামকং, প্রসিদ্ধং) 'কৃতং' (অবিভক্তং, সত্যং 'দেবত্বং' (দেবতাবৎ) 'ভজন্ত' (ভজন্তে) . তথা 'এবৈঃ' (স্তোত্রৈঃ, যকৌঠৈঃ উপাসনাভিঃ) 'স্মৃতং' (অমরত্বং) 'সপত্নঃ' (প্রাপ্নুবন্তি) ; জ্ঞানোদয়েন সহ নঃ দেবানাং উপাসকো ভূয়া যোক্ষ্যে প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন! আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম্মকে যাঁহারা সেবা করেন (অনুষ্ঠান করেন), তাঁহারা সকলে সত্ত্বপরিশৃঙ্খ অবস্থা হইতে নবজীবন প্রাপ্ত হয়েন; যে-হেতু তখন জীবনস্বরূপ আপনি তাঁহাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হয়েন; (ভাব এই যে,—ভগবদারাধনায় বা জ্ঞানানুশীলনের দ্বারা পাপাত্মাও পুণ্য-সঞ্চয়ে সমর্থ হয়); তখন তাঁহারা সকলে (ভগবৎসেবাপরায়ণ জনগণ সকলে) প্রসিদ্ধ অবিভক্ত দেবত্বকে ভজনা করেন এবং আপনাদিগের উপাসনার দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানোদয়ে মানুষ দেবগণের উপাসক হইয়া যোগ প্রাপ্ত হয়) ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে দেব জ্যোতিমান্যে জীবো জীবন্ প্রজগন্ শুক্লরীষসাদরপিক্রপাৎ কাষ্ঠাৎ যৎ বদ্য জনিষ্ঠাঃ প্রোত্ৰুৎসি। যথেনোৎপত্তসো আদিৎ অনন্তরমেব বিধে সর্কে বজমানান্তে তুভ্যং ক্রতুং কর্ম্ম জুবন্ত। সেবন্তে। অমুর্তিষ্ঠতি। তথাহুষ্ঠাৎ চ বিধে তে সর্কে নাম নামকমুত্মবিতথং দেবত্বং দেবতাবৎ ভজন্ত। ভজন্তে প্রাপ্নুবন্তি। কিং কুর্ন্তঃ। অমৃত-মরণং জ্যোতিষত্বং গন্তু ভিঃ স্তোত্রৈঃ সপত্নঃ সমবয়ন্তঃ প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'দেব' জ্যোতিমান্যে অয়ে। 'জীবঃ' জীবনদশার চেষ্টায় অর্থাৎ প্রজ্বলিত হইয়া 'শুক্লত্বং' নীরস অগ্নিরূপ কাষ্ঠ হইতে 'যৎ' বগন 'জনিষ্ঠাঃ' প্রোত্ৰুৎসিত হয়েন অর্থাৎ যথনের দ্বারা উৎপন্ন করেন; 'আদিৎ' অনন্তর 'বিধে' সকল বজমানগণ 'ত' আপনাকে 'ক্রতুং' কর্ম্ম 'জুবন্ত' সেবা করেন অর্থাৎ আপনার অনুসরণে স্থাপন করেন। সেইরূপ অনুষ্ঠান করিয়া 'বিধে' আপনাদিগের সকল 'নাম' নামক 'কৃতং' অবিভক্ত 'দেবত্বং' দেবতাবৎকে 'ভজন্ত' ভজন করেন অর্থাৎ প্রাপ্ত হয়েন। কি করিয়া? 'অমৃতং' অমরত্ব 'এবৈঃ' আপনাকে গমনশীল জ্যোতিষত্বের দ্বারা 'সপত্নঃ' সমবয় করে অর্থাৎ প্রাপ্ত হয়।

জুষন্তেতানীনি জীণাখ্যাতানি হৃদসি লুঙলুঙলিট ইতি বর্তমানার্থানি। এতৈঃ।
যন্তি স্তোত্রব্যাক্তিযুখ্যেন গচ্ছন্তীত্যেবানি স্তোত্রানি। ইগলীঙভ্যাং বন্ ॥ (১৫-৬৮মু-২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৭৯) শ্লোকের বিশদার্থ।

— • —

শুক কাষ্ঠ জলিয়া যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এই মন্দের ব্যাখ্যাদিতে সাধারণতঃ সেই অগ্নির প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। দুইটি শুক কাষ্ঠের ঘর্ষণে সেই অগ্নি প্রাচুর্য হইয়াছিলেন, ‘শুকাং জনিষ্ঠাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে সেই ভাব গৃহীত হইয়া থাকে। তাহারই পোষকতার পক্ষে ‘জীণাঃ’ পদে ‘প্রজ্বলন’ অর্থ গৃহীত দেখি। তবে কোনও ব্যাখ্যাতেই প্রথম অংশের ভাবের সহিত শেষ-অংশের অর্থ-সঙ্গতি দেখিতে পাই না। বিশেষতঃ পাশ্চাত্য দেশে যে অসঙ্গতি অধিকতর-রূপে পরিলক্ষিত হয়। মন্দের একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আমাদের পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের প্রমাণ পাওয়া যাইবে।

১. “when thou, O god, hadst been born living
from the dry (wood), then all (godg and men ?) were
pleased with thy wisdom.

They all obtained the name of divinity, of
Immortality, serving the Rita in due way.”

(২) “হে দেব অগ্নি তুমি শুক কাষ্ঠ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রাচুর্য হইলে
সকল ব্রহ্মনিগণ তোমার কক্ষ অস্থান করে। তুমি অমর, স্তোত্র দ্বারা তোমাকে
সেবা করতঃ তাহারা সকলে দেবত্ব লাভ করে।”

মন্দের প্রথমাংশের অর্থে বঙ্গানুবাদটিতে বরং একরূপ ভাব-সঙ্গতি আছে। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটিতে তাহার অভাব দেখি। শুক কাষ্ঠে অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে, দেবগণ এবং মনুষ্যগণ তাহার জ্বানে প্রীত

জুষন্ত। জুষন্ত ইত্যাদি তিনটি পদের বিষয় পূর্বে কথিত হইয়াছে। ‘হৃদসি লুঙলুঙ-
লিটঃ’ ইত্যাদি যুগ্মে বর্তমান কাল বুঝাইতেছে। এতৈঃ। যার অর্থাৎ স্তোত্রব্যাক্তি
অভিমুখে গমন করে—এই অর্থে ‘এবানি’ পদে স্তোত্রসমূহকে বুঝায়। ‘ইগলীঙভ্যাং বন্’
ইত্যাদি নিম্নে বন্ প্রত্যয়। (১৫-৬৮মু-২৭) ॥

• • •

হয়েন—এতদর্থেই কোনই মর্শ উপলব্ধ হয় না। তার পর, ‘অমৃতং’ প্রভৃতি বিশেষণ-বিষয়ে এবং সেই অগ্নির সেবায় দেবত্ব-লাভ-সম্বন্ধে প্রহেলিকা রাখিয়া যায়। যাহা হউক, আমরা যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করি, তাহার যৌক্তিকতার বিষয় একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন।

আমরা বলি, এই মন্ত্র জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। তদনুসারে ‘তে ক্রতুং’ পদদ্বয়ে তাহার সম্বন্ধীয় কর্মকে বুঝাইতেছে। ‘ঋষন্ত’ ক্রিয়াপদে—যাহারা অনুষ্ঠান করেন তাহাদিগকে বুঝায়। তদনুসারে “দেব তে ক্রতুং ঋষন্ত” পদচতুষ্টয়ে ভাব আসে,— হে দেব! আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম যাহারা অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানানুশীলনে অথবা ভগবদারাধনায় প্রবৃত্ত হয়।’ পরবর্তী অংশসমূহে তাহাদিগেরই ক্রমোন্নতির বিষয় প্রথ্যাত হইয়াছে। তাহারা সকলে যদি শুক্ল অর্থাৎ সত্ত্বপরিণৃতা অবস্থায় থাকে, অর্থাৎ তাহারা যদি পাপাশ্রাও হয়, তাহা হইলেও জ্ঞানানুশীলনের ফলে তাহারা নবজীবন লাভ করিবে। “বিশ্বে আদিৎ শুক্লাৎ” প্রভৃতি বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। কিরূপে সে নবজীবন লাভ হয়, “যং জাবঃ জনিষ্ঠাঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহা পরিষ্কৃত দেখি। কেন না, জীবনস্বরূপ (জীবঃ) আপনি তাহাদিগের মধ্যে প্রাপ্তভূত হয়েন (জনিষ্ঠাঃ)। যাহারা জ্ঞানানুশীলন-তৎপর, অথবা যাহারা ভগবদারাধনায় নিযুক্ত-প্রাণ, জ্ঞান তাহাদিগের মধ্যে প্রকটিত হইয়া থাকে। ইহা অবিসম্বাদিত। জ্ঞানের প্রাপ্তিলাভ হইলে, কি লাভ করা যায়—“বিশ্বে নাম ঋতং দেবত্বং ভজন্ত” এবং “এতৈঃ অমৃতং সপন্তঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই অবগত হই। জ্ঞান প্রকটিত হইলেই দেবত্বের ভজনা আসে অর্থাৎ দেবত্বের সমীপে উপস্থিত হইবার সক্ষম জন্মে; আর, তাহারই ফলে, উপাসনা প্রভৃতির প্রভাবে, মানুষ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়।

∴ এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত পদসমূহে ‘যথা-পর্যায় মানুষের গতিমুক্তি। একটী পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। সে পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! তোমরা জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও। তাহা হইলে, পাপী তোমাদিগের মধ্যেও নূতন জীবন আসিবে,—তোমরাও দেবত্ব লাভ করিয়া মোক্ষপথের পার্শ্ব হইতে পারিবে।’ (১ম - ৬৮সূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টবষ্টীতমং সূত্রং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ঋতস্ত প্রেষা ঋতস্ত ধীতির্বিখ্যায়বিশ্বে

অপাংসি চক্রুঃ ।

যন্তুভ্যং দাশাচ্ছো বা তে শিক্ষাভ্যৈঃ

চিকিৎসায়িৎ দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

পদ বিশেষণং ।

ঋতস্ত প্রেষাঃ । ঋতস্ত । ধীতিঃ । বিখ্যায়ুঃ । বিশ্বে ।

অপাংসি । চক্রুঃ ।

যঃ । ভূভ্যং । দাশাঃ । যঃ । বা । তে । শিক্ষাঃ । ভ্যৈঃ ।

চিকিৎসানি । রয়িৎ । দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

মহাশাস্ত্রসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘প্রেষাঃ’ (প্রেরকঃ পরিবর্দ্ধকঃ বা) ‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (ধারকঃ রক্ষকঃ বা) ‘বিখ্যায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘বিশ্বে’ (সর্বে, সকলানি) ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (ক্রোধতে, প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ।

অথবা,—‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘প্রেষাঃ’ (প্রেরণাঃ) জ্ঞানং সঞ্জায়ন্তে ইতি ভাবঃ ; তথা ‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (গাণঃ, অচুচানঃ ইতি ভাবঃ) জ্ঞানং সঞ্জায়তে ইতি ভাবঃ ; ‘বিখ্যায়ুঃ’ (লোকানাং প্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘বিশ্বে’ (সর্বলোকে) ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (ক্রোধতি, দদাতি) ; যদা—স জ্ঞানদেবঃ ‘বিখ্যায়ুঃ’ (প্রাণস্বরূপাঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘বিশ্বে’ (সর্বে উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ততঃপ্রোহেনৈব ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (কুরুন্তি, প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাবঃ) ।

হে ভগবন্! 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তুভ্যং' (তদ্ব্যং) 'দাশাং' (চবীংসি শুদ্ধস্বানি বা সমর্পয়তি) 'বা' (অথবা) 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তে' (তব) 'শিক্ষাং' (কর্ম্য কর্তৃং ইচ্ছতি, জ্ঞানার্থেবী ভবতি তিতি ভাব্য) উভয়বিধায় 'তন্মৈ' (উপাসকায়) 'চিকিৎসান' (ভংকৃতং অমৃষ্টানং জ্ঞানং) ত্বং 'বহিঃ' (পরমং ধনং) 'দয়স্ব' (দেহি মদসি বা)। প্রার্থনায়া ভাবঃ হে ভগবন্! তব উপাসকঃ বয়ং স্বদীয়ং কর্ম্য কর্তুং ইচ্ছামঃ, অত্য়ান তব সমীপং আকর্ষয় । (১ম—৬৮সূ—৩৭) ॥

• • •

বস্তুবাদ ।

সত্যের বা সংকর্ষের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক, সত্যের বা সংকর্ষের ধারক বা রক্ষক, বিশ্বপ্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা, সর্বত্র (অথবা সকল) শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন।

অথবা,—সত্যের বা সংকর্ষের প্রেরণাসমূহ জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হয় ; সত্যের বা সংকর্ষের অনুষ্ঠান জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হয় ; লৌকিকসমূহের প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোকে শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রদান করেন ; অথবা সেই জ্ঞানদেবতা প্রাণস্বরূপ ; সকল উপাসকগণ তাঁহার অনুগ্রাহেই শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রাপ্ত হইবেন।

হে ভগবন্! যে জন (উপাসক) আপনার জগৎ ইবিসমূহকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে সমর্পণ করেন অথবা যে জন (উপাসক) আপনার কর্ম্য করিতে ইচ্ছা করেন অর্থাৎ জ্ঞানার্থেবী হইবেন, সেই উভয়বিধ উপাসককে জানিয়া আপনি পরম ধন দান করুন বা দান করেন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনার উপাসক আমরা আপনার কর্ম্য করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ; আমাদেরিগকে আপনার নিকট আকর্ষণ করিয়া লউন) ॥ (১ম—৬৮সূ—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

‘ঋতন্ত’ গত্য দেববজ্রনং প্রাপ্তভাষ্যঃ প্রোষাঃ প্রাকর্ষণেয্যমাণাঃ স্ততঃ ক্রিয়ন্তে ।
ধীতিঃ । ধীরতে সোমঃ পীয়তেহ্মিন্ধ্রিতি ধীতির্ধাণঃ । সোহপি ঋতন্ত দেববজ্রনপেণং

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গ-মুদ্রাক ।

‘ঋতন্ত’ গত্য দেববজ্রনপ্রাপ্ত অগ্নির ‘প্রোষাঃ’ প্রাকর্ষক দ্বারা ইচ্ছামাণ স্ততিসমূহ করণ ইচ্ছাছিল ; ‘ধীতিঃ’ ধীরতে অর্থাৎ সোমপান কর্তে উহা—এই অর্থে ধীতিঃ পদে বাগ্য বৃত্তিঃ ; সেও ‘ঋতন্ত’ দেববজ্রনপেণপ্রাপ্ত অগ্নিরই স্ততি করে। অতএব, সেই অর্থে

প্রাপ্তস্থানেবেব ক্রিয়তে । অতঃ সেইবিস্বিক্ষায়ুঃ । বিধং সর্গমায়ুরন্নং যন্ত স তথাবিধো
ভবতি । আপি চায়ে বিধে সর্গে যজমানা অপাংসি দর্শপূর্ণমাসাদীনি কৰ্ম্মাণি চকুঃ ।
কুর্নস্বি । তে অগ্রে তুভ্যং যো দাশাৎ । চকপুৰোডাশাদীনি হবিঃসমুচ দদাতি । যো বাপি
যোহন্তো যজমানন্তে শিক্ষাৎ । তদীয়ং কৰ্ম্ম কৰ্ত্ত্বং শক্তো ভূমাসামিতৌচ্ছত । উভয়বিধং
তদৈ যজমানায় চিকিৎসান্ তৎকৃতমকুষ্ঠানং জানাস্বং রয়িং দদস্ব । ধনং দেতি ॥

দাশাৎ । দাশু দানে । লেট্যাডাগমঃ । শিক্ষাৎ । শক্ল শক্তো । ইচ্ছার্থে সন্ ।
সনিমীম'ভুরভলভসক'ত্যাকরন্তে'সাদেশঃ । অত্র লোপোহ'ভ্যাসন্তে'ভ্যাসিলোপঃ । ঙ্গোঃ
সংযোগাভ্যোতিঃ সকারলোপঃ । পূর্ববৎ লেট্যাডাগমঃ । চিকিৎসান্ । কিত জ্ঞানে । লিটেঃ
কম্বঃ । দদস্ব । দয় দানগতিরক্ষাংহিংসাদানেষু ॥ (১ম—৭৮ম্ ৩ম্) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৮০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকটীর অর্থ পরিগ্রহণ-সম্বন্ধে নানা প্রকারের সংশয় উপস্থিত
হয় । তদনুসারে এই মন্ত্রের অর্থ-উপলক্ষে ভাষ্যকার বিভিন্ন ক্রিয়াপদ
অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন । আমরা দুইরূপ অম্বয়ে দুই প্রকার
অর্থ পরিগ্রহণ করিলাম । প্রথমতঃ কয়েকটা পদের বচন-ব্যত্যয়
স্বীকার করিয়া অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি ।

মন্ত্রে আছে—‘ঋতস্ত প্রেষাঃ’ পদদ্বয় । উহার মধ্যে ‘প্রেষাঃ’ পদ-

‘বিস্বায়ুঃ’ বিস্ব অর্থাৎ সর্গ আয়ু অর্থাৎ অন্ন যাতার তিনি—তথাবিধ চরেন । আপিচ, সেই
‘বিস্বে’ সকল যজমানসমূহ ‘অপাংসি’ দর্শপূর্ণমাসাদি কৰ্ম্মসমূহ ‘চকুঃ’ করেন । হে অগ্রে
‘তুভ্যং যঃ দাশাৎ’ চকপুৰোডাশাদি হবিঃসমুচ যে জন আপনাকে প্রদান করে, ‘বা’ অথবা
‘বঃ’ যে অস্ত্র যজমান ‘তে শিক্ষাৎ’ তদীয় কৰ্ম্ম করিতে শক্ত হইবার ইচ্ছা করেন, সেই
উভয়বিধ ‘তদৈ’ যজমানকে ‘চিকিৎসান্’ তৎকৃত অকুষ্ঠানকে জানিয়া আপনি ‘রয়িং
দদস্ব’ ধনকে প্রদান করেন ।

দাশাৎ । দানার্থক দাশু ধাতু । লেটে অট আগম । শিক্ষাৎ । শক্তি অর্থ জাগক
শক্ল ধাতু । ইচ্ছার্থে সন্ প্রত্যয় । ‘সনিমীম'ভুরভলভসক' ইত্যাদিতে সকার হলে
ইস্ আদেশ । এখানে ‘লোপোহ'ভ্যাসন্ত' ইত্যাদি সূত্রে অভ্যাসের লোপ । ‘ঙোঃসং-
যোগাভ্যোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে সকারের লোপ । পূর্ববৎ লেটে অট আগম । চিকিৎসান্ ॥
জ্ঞানার্থক কিত ধাতু । লিটে কম্বঃ । দদস্ব । দয় ধাতু দান গতি রক্ষা হিংসা প্রভৃতি
অর্থে ব্যবহৃত হয় । (১ম—৬৮ম্—৩ম্) ॥

• • •

বচনের দৃষ্ট হয়। আমরা ঐ পদটিকে একবচন-রূপে (‘প্রেমাঃ’ রূপে) গ্রহণ করি। তাহা স্বীকার করিলে, ‘স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ’ এবং ‘বিশ্বায়ুঃ’ পদদ্বয় উহার সহিত সমপাঠ্যভুক্ত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কিন্তু সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় এবং ‘বিশ্বে’ পদের বচন-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ আমরা সেই দৃষ্টিতেই মস্তুর অর্থ-সঙ্গতি দেখিতেছি। তিনিই ‘স্বাতন্ত্র্য প্রেমাঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সৎকর্মের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক এবং তিনি ‘স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সৎকর্মের ধারক বা রক্ষক—এই অর্থই স্বভাবসঙ্গত ও সহজসিদ্ধ। জ্ঞানদেবতার পক্ষে এইরূপ বিশেষণের যে সর্বথা সঙ্গতি আছে, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তিনি যে বিশ্ব-প্রাণস্বরূপ (বিশ্বায়ুঃ), তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে।

তেনন যে তিনি, তিনি কি করেন? ‘বিশ্বে অপাংসি চক্রুঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহার সেই ক্রিয়ার ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, ‘অপাংসি’ পদে যে ‘শুদ্ধ-সত্ত্বকে’ বুঝায়, তাহা আমরা বহুস্থলে বিবৃত করিয়াছি। ‘বিশ্বে’ পদটিকে ‘বিশ্বানি’ রূপে গ্রহণ করি; অথবা ঐ পদকে সপ্তমীর পদ বলিয়া স্বীকার করা যায়। ‘চক্রুঃ’ পদে বর্তমান কালের একবচনের অর্থ গ্রহণ করাব প্রয়োজন হয়। এইরূপে মস্তুর প্রথম চরণের ভাব গ্রহণ করিতে পারি,—‘সেই যে জ্ঞান, যিনি সত্যের প্রেরক, যিনি সত্যের রক্ষক, যিনি বিশ্বের প্রাণস্বরূপ, তিনি সর্বত্র বা সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন। অর্থাৎ, জ্ঞানেরই অনুসরণে আ র শুদ্ধসত্ত্বকে পাইয়া থাকি।’

দ্বিতীয় প্রকার অর্থের ভাব সম্মানসারিণী ব্যাখ্যাতে ‘অথবা’ অভিধায়ে প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে কোনও পদেরই বচন ব্যত্যয় বা বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে হয় না। কেবল ‘প্রেমাঃ’ পদের ও ‘দীতিঃ’ পদের উপযোগী দুইটি ক্রিয়া-পদ অধ্যাধার করা প্রয়োজন হয় মাত্র। কিন্তু ঐ দুই পদের উপযোগী দুই ক্রিয়া-পদ যথাক্রমে ‘সজ্জায়ন্তে’ ও ‘সজ্জাতে’ হওয়াই সঙ্গত। সৎকর্মের যে প্রেরণাসমূহ আসে, জ্ঞান হইতেই তাহা সমুদ্ভূত; আবার সৎকর্মের জন্ম যে অনুষ্ঠান—তাঁহারও মূল জ্ঞান। “স্বাতন্ত্র্য প্রেমাঃ” এবং “স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ” বাক্যাংশদ্বয় জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। অবশিষ্ট এখন—

“বিশ্বায়ুঃ বিশ্বে অপাসি চক্রুঃ” পদচতুষ্টয়। এই অংশের ব্যাখ্যা দ্বিবিধ প্রকারে নিষ্পন্ন করা যায়। প্রথমতঃ, ‘বিশ্বে’ পদে সপ্তমী বিভক্তি আছে মনে করা যায়। সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ দ্বিতীয়া পদে বিভক্তি ব্যত্যয় স্বীকার-পূর্ব্বক যদি উহার প্রতিবাক্যে ‘করোতি’ বা ‘দদাতি’ পদ গ্রহণ করি, তাহা হইলে সুন্দর অর্থ পাওয়া যায়। সে অর্থের ভাব হয়,—বিশ্বের প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোক শুদ্ধসত্ত্বভাবসমূহকে স্বেপন করেন বা প্রদান করেন; অর্থাৎ, জ্ঞানের প্রভাবে সর্বলোকে সৎসত্ত্ব শুদ্ধসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় প্রকার অম্বয়ে ‘বিশ্বে’ পদকে বহুবচনের পদ স্বীকারে সকল উপাসকগণ (সর্ব উপাসকাঃ) উহার অর্থ গ্রহণ করিলে, তাঁহার অর্থাৎ সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহের দ্বারা (তস্মানুগ্রহেনৈব) পদ অধ্যাহার করিলেই স্তম্ভ, সঙ্গত অর্থ লাভ করা যায়। তাহাতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহেই ভগবান্ উপাসকগণ শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হইবেন।’ এইরূপে সকল প্রকার অর্থেই মন্ত্রের প্রথম চরণে একই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ চরণের ভাব এই যে,—‘জ্ঞানই সত্যের বা সংকর্মের প্রবর্তক ও রক্ষক, তিনিই সকল লোকের শ্রেয়সাধক সত্ত্ব-বিধায়ক।’

দ্বিতীয় চরণটি সেই জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনামূলক। এই অংশের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। তদনুসারে অগ্নিকে যেন সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! যে তোমাকে হব্য দান করে বা যে তোমার (কর্ম করিতে) শিক্ষা করে তুমি তৎকৃত অনুষ্ঠান অবগত হইয়া তাহাকে ধন প্রদান কর।’ কিন্তু এই অংশের আমাদিগের ভাব এই যে,—‘যে উপাসক জ্ঞানদেবতাকে জানেন অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য মর্মে মর্মে অনুধাবন করিয়া তদনুসারী হইতে পারিয়াছেন, তাঁহাকে তিনি ধন প্রদান করেন; অর্থাৎ, সংকর্মানুষ্ঠানের ক্ষমতা প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের সাহায্যে হৃদয়ের উৎকর্ষ সাধিত হয়।’ প্রার্থনার পক্ষে এখনকার মর্ম্ম এই যে,—‘হে ভগবন্! আমরা তোমার কর্ম্মে আত্মনিয়োগ করিতেছি; তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর।’ (১ম—৬৮সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যন্তঃ । অষ্টম্ভিতমঃ যন্তঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

হোতা নিষতো মনোরপত্যো স চিন্মাসাং

পতৌ রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত রতো মিথস্তনুষু সং জানত

শৈব্দৈকৈরমুরাঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিভাগঃ ।

হোতা । নিষতঃ । মনোঃ । অপত্য । সঃ । চিৎ । নু । আসাং ।

পতিঃ । রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত । রতঃ । মিথঃ । তনুষু । সং । জানত ।

শৈবঃ । দৈকৈঃ । অমুরাঃ ॥ ৪ ॥

• • •

দক্ষাভুসারী-ব্যাখ্যা ।

হে জানদেব । ‘মনোঃ অপত্যো’ (সর্কে মনুষ্যে, নরলোকে ইতি ভাবঃ) স্বং ‘চোতা’ (দেবানাং আভ্যাতা, দেবভাবানাং প্রবর্তকঃ সন্) ‘নিষতঃ’ (নিষতঃ, অবস্থিতঃ ভবতি), ‘স চিৎ নু’ (স এব স্বং, দেবভাবানাং প্রদাতাঃ প্রদিকৃৎ) ‘আসাং’ (লোকানাং) ‘রয়ীণাং’ (ধনানাং—পরমার্থরূপাণাং) ‘পতিঃ’ (পালকঃ রক্ষকঃ বা) অসি ইতি শেষঃ । যে ‘অমুরাঃ’ (তমুতা, সুবক্তিসম্পন্নঃ জনাঃ) ‘তনুষু’ (আত্মাভ্যে দেবেষু, আত্মজীবনেষু ইতি যাবৎ) ‘মথঃ’ (মিলনং, তব বিলম্বরূপং) ‘রতঃ’ (বীৰ্য্যং, সংকল্পসাধনসামর্থ্যং)

‘টঙ্কত’ (অভিলষতি) তে ‘টৈবঃ’ (স্বকীর্ষঃ) ‘দৈকঃ’ (কর্মপ্রভাবৈঃ) ‘সংজানত’ (সম্যক ভগবচ্ছিত্তি—স্বঃ ভগবন্তং বা ঈতি ব্যবৎ)। অর্থঃ তাবঃ—জ্ঞানং হি মনুষ্যেযু দেবতাবান্য উদ্যেবকং; যে জ্ঞানভিলাষিণঃ সন্তঃ সৎকর্মসাধনার প্রবৃত্তাঃ তবস্ত তে ভগবন্তং প্রাপ্নুবন্তি ॥ (১ম—৬৮সূ—৪খ) ॥

বঙ্গানুবাদঃ ।

হে জ্ঞানদেব! সকল মনুষ্যে অর্থাৎ নরলোকে আপনি দেবভাব-সমূহের প্রবর্তক হইয়া অবস্থিত আছেন; দেবভাবসমূহের প্রদাতা প্রসিদ্ধ সেই আপনি লোকসমূহের পরমার্থ-রূপ ধনের পালক বরকক হয়েন; যে সকল স্তুবুদ্ধিসম্পন্ন জন আপনদিগের দেহে (আত্মজীবনে) আপনার মিলন-রূপ বীৰ্য্য অর্থাৎ সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য টঙ্কা করেন, তাঁহার। আপনাদিগের কর্মপ্রভাবে আপনাকে (অথবা ভগবানকে) সম্যগ্‌রূপে অবগত হয়েন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই মনুষ্যগণের দেব-ভাবের উদ্যেবক; যাঁহার। জ্ঞানের অভিলষী হইয়া সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্ত হয়েন, তাঁহার।ই ভগবানকে প্রাপ্ত হন।) ॥ (১ম—৬৮সূ—৪খ) ॥

সার-ভাষ্যঃ ।

হে কল্পে ওঃ মনোরপেত্যে বজ্রমান-স্বরূপে প্রজ্ঞাতঃ তোতা দেবানামালোতা সন নিষকো নিষগঃ। যানব্যো তি প্রজা ইতি তি ব্রাহ্মণঃ। স চিসু স এব স্বাসাং প্রজানাম্ বরীণাং গবাদীনাম্ ধনানামপি পতিঃ স্বামী। অতস্তাঃ প্রজাস্তনুষ স্বীত্ব শরীরেষু মিথঃ সংসৃষ্টমেকী-কৃতং পুত্ররূপেণ পরিণতং বেতো ঈষামিচ্ছন্ত। ঐক্ষন্ তপ্তগৃহেণ পুত্রমলভন্তেতি ব্যবৎ। লক্ষপুত্রাশ্চ তাঃ প্রজা অমূরা অমূতাঃ সত্যঃ বৈঃ স্বকীর্ষঃ দৈকঃ সমর্থৈঃ পুত্রৈঃ সহ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ ।

হে অর্শে। আপনি ‘মনোঃ’ মনুর ‘অপত্যে’ বজ্রমান-স্বরূপ প্রজাগণের কল্প ‘তোতা’ দেবগণের আলোককারী হইয়া ‘নিষক্তঃ’ নিষগঃ। মনুর অপভাগগত প্রজাঃ—উচ্চাট ব্রাহ্মণ উক্ত আছে। ‘স চিৎ হু’ সেই আপনি ‘আসাং’ প্রজাসমূহের ‘বরীণাং’ গবাদিনসমূহের ‘পতিঃ’ স্বামী। অতএব, সেই প্রজার ‘তনুষু’ আত্মীয় শরীরসমূহে ‘মিথঃ সংসৃষ্টে’ একীভূত পুত্ররূপে পরিণত ‘বেতঃ’ বীর্ষ্যকে ‘টঙ্কত’ টঙ্কা করিয়াছিলেন—আপনার অনুগ্রহে পুত্র লাভ হইয়াছিল—ইহাট ভাবার্থ। এবং লক্ষপুত্র প্রজাসমূহ ‘অমূরাঃ’ অমূত হইয়া ‘টৈবঃ’ স্বকীর ‘দৈকঃ’ সমর্থ পুত্রসমূহের সহিত ‘সংজানত’ সম্যগ্‌রূপে অবগত হয়েন অর্থাৎ চিরকাল জীবিত থাকে—৪২২ (১১৩ সং)

সংজানত । সম্যগবগচ্ছন্তি । চিরকালং জীবন্তীত্যর্থঃ । যদা দক্ষশব্দঃ প্রাণবাচী ।
প্রাণো বৈ দক্ষোহপানঃ ক্রতুরিতি শ্রুতেঃ । 'বৈঃ নবৈঃ স্বকীঃ' প্রাণৈঃ সূত্রাঃ-সজতাৎবৈব
সদঃ জানন্তি ॥

ইচ্ছন্ত । বাতায়েনাশ্বেনপদং । জানন্ত । চান্দসে লঙ । স্বতঃসাক্ষ্যে 'শ্রীত্যন্তরোগত'
চত্বাংসলোপঃ । অমৃতাঃ সূত্রা অমৃত্যব যান্তি এবং বাচশো । সূত্রং বয়ং শ্রোতৃমুখমনি ।
(নিং ৬৮) চীত । অত্রাহতাপ্যমৃতাশ্চেনামৃতাঃ সূত্রাঃ । বর্ণব্যাপিত্যাচকারিত্বং রেফঃ ।
যদা সূক্ষ্মমোহসমুচ্ছাদিতোঃ । অমৃতাঃ সম্পাদাদিশব্দেণ ভাবে ক্রিপ । রামোপ
চীত ছলোপঃ । বো মত্যাঃ । ন সূত্রা অমৃতা । অথবা অমৃতাঃ সূত্রাঃ ।
অমৃতাঃ সূত্রাঃ উৎপত্তয়ঃ ॥ (১ম-৭৭২-৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৮১) স্বাক্ষরের বিশদার্থ ।

— — — • — — —

এই মন্তকের অন্তর্গত “মনোঃ অপত্যেঃ”, “রৈতঃ মিথঃ তনুয়ু” এবং
‘সংজানত শৈঃ দক্ষৈঃ’ প্রভৃতি বাক্যাংশে মন্তকের অর্থ অন্বেষণ করিয়া
করিয়া আছে । ‘মনোঃ অপত্যেঃ’ বলিতে মনু নামক কোনও স্বামি-
বিশেষের পুত্রের প্রাতি লক্ষ্য আছে । তদনুসারে অগ্নি নামক কোনও
স্বামি মনু পুত্রের যজ্ঞে হোতার কার্য্যে ব্রতী ছিলেন—এইরূপ অর্থ
সাপেক্ষতঃ পরিকল্পিত হয় । তার পয় “মিথঃ” ও “রৈতঃ” প্রভৃতি পদ
উপলক্ষে পুত্র উৎপাদনের জন্য বাধ্য-লাভের ইচ্ছা প্রভৃতি অর্থ আসিয়া

থাকেন । অথবা, দক্ষশব্দ প্রাণ-বাচক । এইরূপ শ্রুতি আছে—‘প্রাণো বৈ দক্ষোহপানঃ
ক্রতুঃ’ ইত্যাদি । ‘বৈঃ নবৈঃ স্বকীঃ’ প্রাণৈঃ সূত্রাঃ-সজতাৎবৈব
সদঃ জানন্তি ইত্যাদি ।

ইচ্ছন্ত । বাতায়ের দ্বারা আশ্বানপদ । জানন্ত । চান্দসে লঙ । স্বতঃসাক্ষ্যে
‘শ্রীত্যন্তরোগতঃ’ ইত্যাদি স্বতঃসাক্ষ্যের লোপ । অমৃতাঃ । ‘সূত্রা অমৃতাঃ’ ইত্যাদি
শব্দক যান্তি এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—‘সূত্রা বয়ং শ্রোতৃমুখমনি’ (নিং ৬৮)
চীত । অতএব এখানে অমৃত শব্দের দ্বারা অমৃত্যু বর্ণিত হইতেছে । বর্ণব্যত্যয়ের
দ্বারা চ-কারের স্থানে ক-কার হইয়াছে । সূক্ষ্মমোহসমুচ্ছাদিতোঃ প্রভৃতিতে সম্পাদাদি-
শব্দ-চৈত্ৰ ভাবে ক্রিপ । ‘রামোপ’ ইত্যাদি স্বতঃসাক্ষ্যের লোপ । র মত্যাঃ সূত্রাঃ
সূত্রো অমৃতাঃ । অথবা অমৃতাঃ সূত্রাঃ উৎপত্তয়ঃ ॥ (১ম-৬৮২-৪৭) ॥

• • •

থাকে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভাষ্যে তাহা আভাস
আছে। অধিকন্তু একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“হে অগ্নি! তুমি মন্ত্রর অপভ্রংশের মন্য দেবগণের জাহ্নব নদীর-কণে অব-
স্থিতি কর; তুমি তাহাদেব ধনের স্বামী, তাহারা যৌ শরীরে পুত্রাংশদানার্থ শক্তি
ইচ্ছা করিয়াছিল, এবং মোহ ত্যাগ করিয়া পুত্রাংশের সাততাড়কাল জীবিত থাকে।”

মন্ত্রটার বিশেষতঃ শেষ পাদেব পদবিব্রাস বড়ই জটিলতাপূর্ণ। মন্ত্রের
যে ইংরাজী অনুবাদ দৃষ্ট হয় তাহাতে আর এক ভাবে অর্থটী গ্রহণ
করা হইয়াছে দেখি। মন্ত্রের সেই ইংরাজী অনুবাদটি; যথা,—

“He who sits down as the Hotri among the
offspring of Manu he verily is the master of
all these riches.

They longed together for the seed in their
bodies and the wise one were concordant among
each other in their minds”.

বলা বাহুল্য, পূর্বোক্ত বঙ্গানুবাদে এবং ইংরাজী অনুবাদে বেণ এতটুকু
পার্থক্য লক্ষিত হয়। অন্যান্যবাদের ব্যাখ্যা আবার এই উভয় প্রকর
ব্যাখ্যা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। মন্ত্রপাদে
পূর্বাপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহার
সঙ্গতি দেখি। * ‘মনোঃ অপত্যে’ বাক্যে এখানে ‘মনুষ্যলোকের’ অর্থ
আসিতেছে। ইহজগতে মনুষ্যগণের হৃদয়ে যে দেবভাবের বিকাশ পায়,
জ্ঞানই তাহার প্রাণ কারণ নহে কি? হৃদয়ে দেবভাব প্রকাশ করিয়া
জ্ঞান ইহজগতে বিজ্ঞান রহিয়াছে—এই তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম ভাগে
পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, জ্ঞান-সাহায্যে পরমার্থ মন যে মানুষের
অধিগত হয়, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পদের ভাব
অব্যাহত হয়,—জ্ঞানই লোকের দেবভাবের প্রবর্তক; জ্ঞানের দ্বারা
মানুষ পরমার্থ লাভ করে। কোথায় অর্থ চলিয়া আসিতেছিল—মন্ত্রের

* ‘মনোঃ অপত্যে’ পদবধি ‘মন্ত্র পুজ্যে’ অর্থেই এই ভাব গ্রহণ করা যায়। মন্ত্রণ
করিতে হইবে,—কত নামে কাল-চক্রে কত মনু প্রবর্তিত আছেন। *সে দুষ্টিতেও ঐ পক্ষে
মনু স্মৃতিতেই বলাইবে। বিশেষণ বাহুল্য মাত্র।

পুত্রের মধ্যে আমি হোতার কার্যে ত্রুটি ছিলেন; আর কোথায় অর্থ
দাঁড়াইল—জ্ঞানই পরমার্থ-প্রাপক।

এখন মন্ত্রের শেষাংশ (দ্বিতীয় চরণ) কি ভাব প্রকাশ করিতেছে,
বুঝিয়া দেখুন। এখানে একটি ‘অমুরাঃ’ পদ আছে। ঐ পদের ভাব—
মুচুগণ অর্থাৎ স্রবুদ্ধিসম্পন্ন গণ। যাঁহারা অমুচু অর্থাৎ মোহাচ্ছন্ন নহেন,
এখানে তাঁ দিগেরই কথা কথিত হইতেছে। তাঁহারা যে আপনাদিগের
দেহে (আত্মজীবনে) সংকল্প সাধনের সামর্থ্য-রূপ বীৰ্য্য অভিলাষ করেন,
তাহা বলাই বাহুল্য। যাহারা মোহগ্রস্ত, তাহারা পুত্রোৎপাদন-রূপ
বর্ষের অভিলାষী হয়। কিন্তু যাঁহারা মোহপাশ ছিন্ন করিতে সমর্থ
হইয়াছেন, তাঁহারা যে বীৰ্য্যের আকাঙ্ক্ষা করেন—তাহা অন্য প্রকারের
এখানে সেই ভাবই প্রকাশমান। ‘দৈঃ দক্ষিঃ সংজানত’—এই বাক্যাংশ
তাহা স্মৃতি করিতেছে। উহার শব্দগত অর্থ,—আপনার দক্ষতার
(কর্মপ্রভাবের) দ্বারা তাঁহারা সম্যগ্রূপে অবগত হইলেন। কিন্তু
অবগত হইলেন—সে কোন্ বস্তু? এখানে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে
পারি। প্রথমতঃ, ঐ পদে সেই সাক্ষ্য জ্ঞানদেবতাকে বুঝাইতে
পারে; দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে তছুপলক্ষিত ভগবানকেও বুঝাইতে
পারে। এই দুই অর্থই এখানে পরিগ্রহণ করিতে পারি। আমরা
তাই ব্যাখ্যা-উপলক্ষে, ‘সংজানত’ পদের প্রতিবাক্যে ‘অবগচ্ছন্তি—
জ্ঞাং ভগবন্তঃ বা’ পদাদি গ্রহণ করিয়াছি। এ পক্ষে জ্ঞানদেবতার
সম্বোধনেও বলা যায়,—‘হে দেব!’ স্রবুদ্ধিসম্পন্ন যাঁহারা আপনাদিগের
দেহে আপনার অর্থাৎ জ্ঞানের মিলন রূপ বীৰ্য্য অভিলাষ করেন,
তাহারা আপনাকে (জ্ঞানদেবতাকে) অথবা ভগবানকে সর্বথা প্রাপ্ত
হইলেন।’ ভাব এই যে, জ্ঞানানুসারী জন সংকল্পসাধনায় প্রবৃত্ত হইয়া
ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, অথবা পূর্ণজ্ঞানের অধিকারী হয়। আমরা মনে করি,
যজ্ঞাংশের ইহাই নিগূঢ় তাৎপর্য্য।

এক্ষেপে সমগ্র মন্ত্রার্থের আলোচনায়, মন্ত্রটির কি অর্থ প্রচলিত ছিল,
আর কি অর্থ পরিগৃহীত হইল,—এই দুই বিভিন্ন বিপরীত ভাবের সম্বন্ধিত
বিষয় সুধীগণই বিচার করিয়া দেখুন। (১ম—৬৮সূ—৪৭) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং দত্তং । অষ্টমষ্টকমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্) ।

পিতৃন পুত্রাঃ ক্রতুং জুষন্ত শ্রোষন্তে

অস্ম শাসং তুরাসঃ ।

বি রায় ঔর্ণোদ্রঃ পুরুক্ষুঃ পিপেশ

নাকং স্তুভির্দমূনাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

পিতৃঃ । ন । পুত্রাঃ । ক্রতুং । জুষন্ত । শ্রোষন্ । যে ।

অস্ম । শাসং । তুরাসঃ ।

বি । রায়ঃ । ঔর্ণোদ্রঃ । জুরঃ । পুরুক্ষুঃ । পিপেশ ।

নাকং । স্তুভিঃ । দমূনাঃ ॥ ৫ ॥

মর্শাসুসারিনী-সাধা ।

‘যে’ (ভবাঃ উপাসকাঃ) ‘পিতৃঃ ন পুত্রাঃ’ (পিতৃকার্য্যস্পাদিনাং পুত্রবৎ, পুত্রাঃ যথা পিত্রাৎপালনভরণাঃ ভবন্ত তবৎ) ‘তুরাসঃ’ (স্বরমাণঃ সত্যঃ) ‘অস্ম’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘শাসং’ (শাসনং, আদেশঃ) ‘শ্রোষন্’ (শৃংক্ত, জ্ঞানভূম্যারিণাং ভবন্তীতি ভাবঃ), তথা ‘ক্রতুং’ (সৎকর্ম্ম—জ্ঞানসংযুক্তং ইতি ভাবৎ) ‘জুষন্ত’ (সেবন্তে); ‘পুরুক্ষুঃ’ (বহুধনোপেতঃ স জ্ঞানদেবঃ) তেভ্যং ‘দুরঃ’ (দূরাশি, সৎকর্ম্মপ্রবর্ত্তকানি দূরত্বরূপাণি ইতি ভাবঃ) ‘রায়ঃ’ (ধনা ন—পরমার্থরূপানি) ‘ঔর্ণোদ্রঃ’ (বিশেষণ বিস্তারয়তি, প্রদদতি); অপিচ, ‘দমূনাঃ’ (সৎকর্ম্মগৃহীতঃ স জ্ঞানাদসঃ) ‘স্তুভিঃ’ (জ্যোতির্ভিঃ, জ্যোতির্ভিঃস্বরূপৈঃ, স্বকীর্ষৈঃ প্রভাবৈঃ ইতি ভাবৎ) ‘নাকং’ (স্বর্গং) ‘পিপেশ’ (অবয়বীকরোতি স্থাপয়তি—ইহলগতি ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানিনাং আভিগম্যেন ইহলগতেন স্বর্গরূপং পরিগৃহীত—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৮২—৫৫) ।

বঙ্গাভাষ্য।

যে উপাসকগণ, পিতৃকাৰ্য্যসম্পাদনর্থ পুত্রের ন্যায় (অর্থাৎ পুত্র গেরূপ পিতৃ আদেশ পালনে ৩৭পর হয় সেইরূপ) ভরমাণ হইয়া, সেই জ্ঞানদেবের শাসনকে শ্রবণ করেন অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হয়েন ; বহুধনোপেত সেই জ্ঞানদেব, সংকল্প প্রবর্তক দ্বার-স্বরূপ ধন মুহুর্তে (জ্ঞানরূপ ধনমুহ) তাঁহাদিগকে প্রদান করেন ; আর, সংকল্পের দ্বারা আকৃষ্ট সেই জ্ঞানদেবতা, আপনার জ্যোতিঃ বিজ্ঞবর্ণের দ্বারা অর্থাৎ স্বকীয় প্রভাবে, স্বর্গকে ইহজগতে স্থাপন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণের আতিশয্যে এই জগতই স্বর্গরূপ পরিগ্রহণ করে।) ॥ (১ম—৬৮সূ—একা) ॥

সংস্কৃত ভাষ্যঃ।

অজ্ঞায়াঃ শাসনং শাসনং তুয়াস্বয়ং যঃ সন্তো যে যজ্ঞানাং শ্রেয়স্বা শ্রেয়স্বা তে সর্বে তেনাস্বয়ং ক্রতুং কৰ্ম্ম জুযুত। সেবন্তে। তব দ্বীপঃ। পিতৃর্ন পুত্রঃ। যথা পুত্রাঃ পুত্রং বহুলা ত্র্যাকাঃ পুত্রাঃ স্নাতকান্ রক্ষতাস্তনয়াঃ পিতৃবাক্তং কুৰ্ব্বন্তি তৎ। পুত্রঃ পুত্রং ত্র্যাক্ষং নপদগ্নং পুত্রং নবকং ততঃস্বয়ং হিতং। নিঃ ২।১। তিতি দ্যন্তঃ। পুত্রকুঃ। জ্ঞানানুসারী। বহুধনঃ। সংকল্পঃ। যজ্ঞমানানং দ্বারা দ্বারা যজ্ঞাৎ বা দ্বারা রায়া ধনানি বোধ্যঃ। বিবোক্ত প্রকাশিত দদীতি যাবৎ। অগ্নিচ মনুয়াঃ নমঃ যজ্ঞগৃহে মনো যজ্ঞ সেহঃ। ন্যায়কং যজ্ঞমন্তো নাকো দ্বালাকঃ তৎ। পুত্রিত ত নক্ষত্রনাম। সূত্রনৈঃ পিপেশ অববীকর। নক্ষত্রং সূত্রকোদ্যঃ ॥

শ্রেয়স্বা। শ্রেয়স্বার্থক শ্রেয়স্বা। লোভাভ্যাসঃ। সিক্তলং নেটীদ্যাপ। বহুলা চন্দ্রসীতি

সংস্কৃত ভাষ্যঃ।

‘অজ্ঞা’ সেই অগ্নির ‘শাসনং’ শাসনকে ‘তুয়াস্বয়ং’ স্বয়ং যে ‘সন্তো’ যজ্ঞমানগণ ‘শ্রেয়স্বা’ শ্রেয়স্বার্থক করে, তাগাবা সকলে তাঁহার দ্বারা অতীতি ‘ক্রতুং’ কৰ্ম্মকে ‘জুযুত’ পোষণ করে। তদ্বিবরে দৃষ্টান্ত,—‘পিতৃর্ন পুত্রঃ’ পুত্রগণ যেমন পুত্র অর্থাৎ বহুলায়ক পুত্রস্বয় নরক হইতে রক্ষাকারী অর্থাৎ তনয়গণ পিতার আজ্ঞা বেকণ ভাবে পালন করে তদ্বিব। পুত্রশাসন-বিষয়ে যাহার নিকটে (নিঃ ২।১।) এইকণ উক্ত আছে—পুত্র ত্র্যাক্ষং হিত্যাদি। ‘পুত্রকুঃ’ কুৎসিত অন্ননাম বাচক। অন্নবাহক সেই অগ্নি এই যজ্ঞমানগণের ‘দ্বারা’ দ্বারা যজ্ঞাৎ বা দ্বারা ‘রায়াঃ’ ধনমুহুর্তে ‘বোধ্যঃ’ বিবৃত করেন, প্রকাশ করেন, প্রদান করেন—ইহাই ভাব। অগ্নি, ‘মনুয়াঃ’ নমঃ অর্থাৎ যজ্ঞগৃহে যাহার মন, সেই অগ্নি। ইহাতে নক্ষত্র অর্থঃ চন্দ্রনাঃ—এই অর্থ নাক পদে দ্বালাক বুঝায়। তহ্যক (নাকং) ‘বৃত্তিঃ’। এই পদ নক্ষত্র নামবাচক। অর্থাৎ নক্ষত্রসমূহের দ্বারা ‘পিপেশ’ অববীকৃত করা হইয়াছিল ; অর্থাৎ নক্ষত্রযুক্ত করা হইয়াছিল।

শ্রেয়স্বা। শ্রেয়স্বার্থক শ্রেয়স্বা। লোভে অট আগম। ‘সিক্তলং নেট’ ইত্যাদি

বিকরণস্ত লুক্। ইত্যন্ত লোপ ইতীকারলোপঃ। সংযোগান্তস্ত লোপঃ। পিণেশ।
পিণ অবস্থবে। (১২—৬৮৫—৫৫) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দ্বাদশো বর্গঃ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৮২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রে কয়েকটি অধুন-অপ্রচলিত পদ আছে। সেইকল্প ভাবাদির অনুসরণে মন্যার্থে সর্কথা সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। 'পূর্বে বলা হইয়াছে (ভাষ্যেব মতে)—শুদ্র কার্ণিগণ হইতে যে অগ্নি উপলব্ধ হয়, মন্ত্রের সম্বোধনে সেই অগ্নির প্রতি নির্দেশ আছে। কিন্তু 'স্তুতিঃ' পদে 'নক্ষত্র সমূহের দ্বারা' অর্থ গ্রহণ পূর্বক এখানে বলা হইতেছে,—সেই অগ্নি নক্ষত্রগণের দ্বারা আকাশকে অবয়বীকৃত করিয়াছেন। এই দুই ভাবের সঙ্গতি করা যায় না। এইরূপ ক্রান্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, তাঁহার শাসন মান্য করাই বা কিরূপ ব্যাপার, তাহাও উপলব্ধ হয় না। এই মন্ত্রের একটি ইংরাজী এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাব কোনটীতেই এখানে আর অধিক দৃশ্যমান জলন্ত অনল বলিয়া মনে হইবে না। সেই দুই প্রকারের অনুবাদ; যথা,—

• (১) “পুত্র যেকপ পিতার আজ্ঞা পালন করে, বজ্রমানগণ সমুদ্র হইয়া সেইরূপ অগ্নির শাসন শ্রবণ করে ও তাঁহার আজ্ঞাই কর্য করে। প্রভূত অরযুক্ত অগ্নি বজ্রমানদিগকে যজ্ঞের দ্বারভূত ধন প্রদান করে। অগ্নি বজ্ররত গৃহে আসক্ত এবং আকাশকে নক্ষত্রযুক্ত করিয়াছেন।”

“They took pleasure in his will, as sons (take pleasure) in their fathers (will), the quick ones who have listened to his command.

He who is rich in food has opened the gates of wealth. The householder (Agni) has adorned the sky with stars.”

সূত্রে সিপ। ‘বহুলাং চন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ। ‘ইত্যন্তলোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ইকারের লোপ। সংযোগান্তের লোপ। পিণেশ। পিণ দ্বিত্ব অবয়বার্থক ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বাদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১২ ॥

এই সূক্তের পূর্বে পূর্ব ঋকের অর্থের সহিত এই ঋকের অর্থের কি অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। সুতরাং তদ্বিষয়ে আলোচনা করা বাঞ্ছ্য মাত্র। এতৎপ্রসঙ্গে কেবল আমাদের পরিগণিত অর্থেরই সামান্য পরিচয় দেওয়া যাইতেছে।

পূর্বাপর আমরা জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) সম্বোধনে মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই দিকান্তরই সার্থকতা দেখি। ঐ দেবতার শাসন বা আদেশ (শাসং) অবগণ করার অর্থ কি? অর্থ—জ্ঞানানুসারী হওয়া নহে কি? ‘পিতৃঃ ন পুত্রাঃ’ উপমায় বেশ একটা সুন্দর ভাব প্রাপ্ত হই। শৈশবে বাল্যকালে—মানুষ যখন স্বাধীনতা লাভ না করে, উচ্ছৃঙ্খল হইতে না পারে, তখন সর্বতোভাবে তাহার পিতার আজ্ঞানুবর্তী থাকে। পিতামাতা পুত্রের মঙ্গল-সাধনে নিয়োজিত থাকেন। তাঁহাদের আজ্ঞানুবর্তিতায় পুত্রের কখনই অমঙ্গল সাধিত হয় না। তখন পুত্র যেমন পিতার একান্তানুবর্তী আজ্ঞাবহ থাকে, তখন সুমঙ্গলও তাহার সেরূপ অধিগত হয়। এখানে উপমায় সেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। বল হইতেছে,—মানুষ যখন জ্ঞানের একান্তানুবর্তী হয়, জ্ঞানের শাসন মান্য করে সঙ্গে সঙ্গে সৎকর্মে অনুষ্ঠানপরায়ণ হয়; তখন মানুষ কি অবস্থায় উপনীত হইতে পারে, কি সুখ সমৃদ্ধি লাভ করে।

জ্ঞানের দ্বারা সৎকর্মে প্রবর্তনা আসে;—পরমার্থ রূপ ধনের গৃহ-বাস উন্মুক্ত হয়। আর, তাহার ফলে অর্থাৎ মানুষের সৎকর্মে আকৃষ্ট হইয়া, সেই জ্ঞানদেবতা ইহজগতে আপন প্রভাব বিস্তার করেন। ফল হয় এই যে, তখন এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হইয়া আসে। এ পক্ষে ‘দমুনাঃ’ পদে সৎকর্মে আকৃষ্ট-মন জ্ঞানদেবতাকে বুঝায়। ‘স্তুতিঃ’ পদে তাঁহার জ্যোতিঃবিচ্ছুরণের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘নাকং পিপেশ’ পদদ্বয়ে এই সংসারকে (স্বর্গরূপে অব্যবহীকৃত করার) স্বর্গে পরিণত করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের সাহায্যে, জ্ঞানীর সমবায়ে, ইহসংসারই যে স্বর্গে পরিণত হয়, তাহা বুঝাইবার আবশ্যক করে না। ‘স্তুতিঃ’ নাকং পিপেশ’ বাক্যাংশে সেই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—৬৮সূ—৫৭) ॥

ও

স্বাধেদ-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলং । বাদশোহিহুবাংকঃ । উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োদশো বর্গঃ ।

• • •

উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

— • —

একই দেবতা । একই ণয়ি । একই ছন্দঃ । একইরূপ সমস্তাসমূহল অর্থসমূহ প্রচারিত ।
মহার্থের লক্ষ্যস্থল নির্ণয় করার পক্ষে অন্তরাঙ্গের অন্ত নাই ।

প্রথম মন্ত্রের প্রথম পদের একটা অংশ—“পপ্রা সমীচী দিবো ন জোতিঃ ।” উহার প্রচলিত অর্থ—“তুমি প্রস্তুত হইয়া সমস্ত জগৎ প্রকাশ কর ।” এখানে জলন্ত অগ্নি সম্বন্ধেই লক্ষ্য দেখা গেল । কিন্তু ঐ মন্ত্রেরই দ্বিতীয় পদে আছে—“ভুবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন ।” এখানে আর সঙ্গতি রক্ষিত হইল না । এই অংশের প্রচলিত অর্থ এটো যে,—“তুমি পুত্র হইয়া দেবগণের পিতা হও ।” সাধারণ অগ্নিসম্বন্ধে এ অর্থের কোনই সার্থকতা দেখা যায় না ।

এইরূপ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম মন্ত্রেও বিসদৃশ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । কখনও বলা হইয়াছে—“তিনি গাভীর ছুৎ-দানের জায় হুৎসাহ জলদান করেন ।” কখনও বলা হইয়াছে—“তিনি বজ্রক্ষেত্রে আসিয়া সকলকে আনন্দ-দান করিয়া থাকেন ।” দ্বিতীয় মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে যুগলং এই দুই ভাব প্রচলিত । দেববৃন্দের দেবত্ব অগ্নিতে বিভ্রম, আবার সেই অগ্নি রাক্ষসগণকে দূর করিবার জন্য মরুকাণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের পশ্চাৎহুসরণ করেন ;—তৃতীয় ও চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় এইরূপ ভাব প্রকাশিত দেখি । পঞ্চম মন্ত্রে তাঁহাকে সৃষ্টির আদিকারণ বলা হইয়াছে ; অথচ উপসংহারে তাঁহার নীতি বা রশ্মি আকাশে উৎখিত হইতেছে—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ।

কলা-বাহন্য, লকল-অর্থে সকল ভাবেই রূপকের সম্বন্ধ লক্ষিত হয় ; এবং বস্তুগণকে অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি পড়ে । আমরা সেই দৃষ্টিতেই মতার্থ-নির্বাচন-পক্ষে প্রয়াস পাইয়াছি । যৌক্তিকতার বিষয় ব্যাখ্যাগুণেই প্রতিভাত দেখিবেন ।

— • —

উনসপ্ততিতমং সূক্তানুক্রমণিকা ।

তুক্র ইতি বৈপদং দশর্কমধ্যায়নতঃ পঞ্চর্কং পঞ্চমং হুক্তং পরাশরত্যাধিমায়েয়ং । তুক্র
ইত্যনুক্রান্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥ অত্র প্রথমামুচ্যমাং ।

প্রথমমঙলত্বাধিশাখ্যাকে উনসপ্ততিতমং হুক্তং । ঋগ্ভাষাঃ পূর্ববৎ ।

প্রথমামৃক্ ।

(প্রথমং মঙলং । উনসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমামৃক্ ।)

শুক্রঃ শুশুক্রা উমো ন জারঃ পপ্রা

সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং

পিতা পুত্রঃ সন্ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

শুক্রঃ শুশুক্ৰান্ উমঃ ন জারঃ পপ্রা ।

সমীচী ইতি সংহস্রচী দিবঃ ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবঃ দেবানাং ।

পিতা পুত্রঃ সন্ ॥ ১ ॥

উনসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তুক্র’ ইত্যাদি বৈপদ দশর্কবিশিষ্ট অধ্যায়নতঃ পঞ্চর্কসমবিত পঞ্চম হুক্ত (দ্বাদশ অঙ্কবাক্যের) । ইহার ঋষি—পরাশর এবং বেবতা—অরি । ‘তুক্র’ ইত্যাদি অনুক্রান্ত আছে । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক । তাত্ত্বিক পোষ্যতা এক সন্ধিত্ব মনোভাষ্যক ।

মর্ধ্যাহুসারিণী-খ্যাখ্যা ।

‘ত্বক্ঃ’ (ত্বজঃ, জ্যোতিঃস্বরূপঃ সর্বপ্রকাশকঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘উবঃ ন জারঃ’ (উবসঃ জরয়িতা সূর্য্য ইব, উবসঃ প্রকাশকঃ সূর্য্যাবৎ) ‘ত্বজ্ঞান’ (সর্বত্র প্রকাশয়িতা) ভবতি ইতি শেবঃ ; তথা ‘সমীচী’ (সন্মতে ভাবাপূৰ্ণিব্যৌ সমভাবেন স্বর্গমর্থ্যৌ উভয়লোকৌ) ‘দ্বিঃ ন জ্যোতিঃ’ (ত্রোতমানস্ত সূর্য্যস্ত জ্যোতিরিব, যথা—হ্যালোকঃ ইব দ্ব্যতিসম্পন্নঃ) ‘পপ্রা’ (সন্তোজসা পুরয়িতা প্রকাশয়িতা বা) ভবতি ইতি শেবঃ ; জ্ঞানপ্রভাবেন হ্যালোকো ভুলোকশ্চ সমপর্য্যায়ভুক্তঃ ভবতি ইতি ভাবঃ । হে জ্ঞানদেব । ‘ক্রত্বা’ (সংকর্ম্মণা—অম্মাকং ইতি বাবৎ) ‘প্রজাতঃ’ (প্রোজ্জুতঃ সন্—অম্মাকং হৃদি ইতি বাবৎ) ‘পরি বভূথ’ (অম্মান্ পরিতো ব্যাপয়) ; অম্মাকং কর্ম্মণা সহ অম্মদেবত্বের আবিভূতঃ সন্ অম্মান্ সর্ব্বথা পরিচালয় ইতি ভাবঃ ; ‘ত্বং দেবানাং’ (দেবতাবানাং দীপ্তিদানাদিগুণানাং) ‘পুত্রঃ সন্’ (উৎপত্তমানঃ সন্, (দেবভাবেষু উৎপন্নঃ সন্ ইতি ভাবঃ) পুনরপি ‘পিতা’ (পালকঃ, জনকঃ, দেবতাবানাং উৎপাদকঃ রক্ষকঃ বা) ‘ভূবঃ’ (ভবসি) । অয়ং ভাবঃ—সদ্বৎ জ্ঞানং সঞ্জায়তে ; পুনঃ জ্ঞানাৎ সর্ব্বং প্রোজ্জুতম্ভি । (১ম—৬৯সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

জ্যোতিঃস্বরূপ সর্বপ্রকাশক সেই জ্ঞানদেবতা উবার প্রকাশক সূর্য্যের আয় সকলের প্রকাশক হয়েন ; আর, সমভাবে স্বর্গ-মর্থ্য উভয় লোককে, ত্রোতমান সূর্য্যের জ্যোতির আয়, আপনার তেজের দ্বারা প্রকাশিত করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে হ্যালোক ও ভুলোক সমপর্য্যায়ভুক্ত হয়) । হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের সংকর্ম্মের দ্বারা আমাদিগের হৃদয়ে প্রোজ্জুত হইয়া সর্ব্বতোভাবে আমাদিগকে ব্যাপিয়া রহন ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের কর্ম্মের দ্বারা আমাদিগের অভ্যন্তরে আবিভূত হইয়া আমাদিগকে সর্ব্বথা পরিচালন করুন) ;, আপনি দেবভাবসমূহের অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের, পুত্র হইয়া অর্থাৎ দেবভাব-সমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া, পুনরায় দেবভাবসমূহের উৎপাদক বা রক্ষক হয়েন ; (ভাব এই যে,—সদ্ব হইতে জ্ঞান সঞ্জাত হয়, আবার জ্ঞান হইতেই সদ্ব প্রোজ্জুত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—১৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যে ।

শুক্ৰঃ শুভবর্ণোঃ সমদ্বিকৃষসো ন জাঃ উবসো জরয়িতা সূর্য্য ইব শুভকান্ শোচয়িতা সৰ্গস্ত প্রকাশয়িতা ভবতি । তথ্যঃ সমীচো সঙ্গতে ভাবাপৃথিব্যৌ দিবো ন জ্যোতির্জ্যোত-
মানস্ত সূর্য্যস্ত জ্যোতিরিব পপ্রা । যতেজসো পূরয়িতা । হে অগ্নে ! অতঃ প্রজাতঃ
প্রাহুতৃতঃ সন্ ক্রত্বা কৰ্ম্মণা যদা জ্ঞানহেতুনা প্রকাশেনোক্ত-প্রকারেণ সৰ্গং জগৎ পরিবতুৎ ।
পরিতো ব্যাপ্নোষি । দিব্যাত্তি দেবা ঋষিভঃ । তেষাং পুত্রঃ সন্ পুত্রান্নো নরকাস্ত্রায়কঃ
সন্ পিতা ভুবঃ । পালয়িতা ভবসি । যদা দেবানামিষ্ট্রাদীনামেব পুত্রঃ সন্ পুত্র ইব দূতো
ভূতা পিতা হবির্ভিঃ পালয়িতা ভবসি ॥

শুভকান্ । শুভ দীপ্তৌ । লিটঃ ক্রত্বঃ । ব্যত্যয়েন ক্রত্বং । পপ্রা । পৃপালনপূরণয়ো-
রিত্যাদ্যাদৃগমনহনজন ইতি কিপ্রত্যয়ঃ । সুপাং সুলুগিতি সর্গাদেশঃ । সমীচো ।
সম্পূর্ণাদৃকতে ঋষিগিতাদিনা কিপ্ । সমঃ সমি । পাং ৬৩১৩ । ইতি সম্যাদেশঃ ।
অকতেশ্চেতি ব্যক্ত্যমিতি ভীশ । অচ ইত্যকারলোপে চাষিতি দীর্ঘত্বং । উদাত্ত-
নিবৃত্তিষ্মরেণ ভীপ্ উদাত্তত্বং । বা ছন্দদীতি পূর্ক্সস্বর্ণদীর্ঘত্বং । যদি তু সম্ ভীচীঃ
ইতি পদবিভাগঃ ক্রয়তে । তত্চ্যাদ-ক্রয়ং । পাং ৭২৬৪ । ইতি বিধীয়মানদীর্ঘত্বং সম
উত্তরস্তাপি দ্রষ্টব্যং বতুৎ । বতুখাতত্বং । পাং ৭২৬৪ । ইতি নিপাতনাদিভাষ্যঃ ॥ ১ ॥

সায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

‘শুক্ৰ’ শুভবর্ণ এই অর্থে ‘উবঃ ন জাঃ’ উবার জরয়িতা । সূর্য্যের জ্য ‘শুভকান্’
শোচয়িত অর্থাৎ সকলের প্রকাশয়িতা চয়ন । আর, ‘সমীচো’ সঙ্গতে ভাবাপৃথিবীকে ‘দিবঃ
ন জ্যোতিঃ’ জ্যোতমান সূর্য্যের জ্যোতির জ্য ‘পপ্রা’ আপমান ভেজের দ্বারা পূরয়িতা করেন ।
হে অগ্নে ! অতএব যবঃ ‘প্রজাতঃ’ প্রাহুতৃত হইয়া ‘ক্রত্বা’ কৰ্ম্মের দ্বারা অথবা জ্ঞানহেতু
প্রকাশের দ্বারা উক্ত প্রকারে সৰ্গজগৎ ‘পরিবতুৎ’ পরিতো ব্যাপ্ত করেন । ঐশ্বাহিগের
কর্তৃক দীপ্ত হয়, এই অর্থে—‘দেবা’ পদে ঋষিগণকে বুঝায় । ঐশ্বাহিগের ‘পুত্রঃ সন্’ পুত্র
হইয়া পুত্রায়ক নরক হইতে পরিভ্রাঙ্ক হইয়া ‘পিতা-ভুবঃ’ পালয়িতা করেন ; অথবা ‘দেবানাং’
ইষ্ট্রাদিরই ‘পুত্রঃ সন্’ পুত্রের জ্য দূত হইয়া ‘পিতা’ হবিঃসমূহের দ্বারা পালয়িতা করেন ।

শুভকান্ । শুভ দীপ্তি-অর্থ-মূলক । লিটে ক্রত্বঃ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা
ক্রত্বং । পপ্রা । পালন ও পূরণার্থক প্ৰাভূত । ভাষ্যে ‘আদৃগমনহনজনঃ’ ইত্যাদি
সূত্রে কি-প্রত্যয় । ‘সুপাং সুলুগ্’ ইত্যাদি সূত্রে সির স্থানে ডা আদেশ হইয়াছে । সমীচো
সং পূর্বেষু অক ভাতু । ‘ঋষিভঃ’ ইত্যাদি হেতু ক্রিপ । ‘সমঃ সমি’ (পাং ৬৩১৩)
ইত্যাদিতে সম্যাদেশ । ‘অকতেশ্চেতি ব্যক্ত্যং’ ইত্যাদি সূত্রে ভীপ্ । ‘অচঃ’ ইত্যাদি
সূত্রে অকারলোপে ‘চৌ’ ইত্যাদি নিয়মে দীর্ঘ হইয়াছে । উদাত্ত-নিবৃত্তি ষ্মরে দ্বারা
ভীশের উদাত্তত্বং ‘বা ছন্দদি’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্ক্স-স্বর্ণের দীর্ঘত্বং । যদি ‘সম্ ভীচীঃ’
ইত্যাদি পদবিভাগ করা হয়, তথাপি ‘উদ ক্রয়ং’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৬৪১৩৯)
বিধীয়মান ইহ । সম উত্তরেষু দ্রষ্টব্যং । বতুৎ । ‘বতুখাতত্বং’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং
৭২৬৪) নিপাতনহেতু ইটের অভাব । (১ম—৭২সূ—১৩) ॥

প্রথম (৭৮-৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋক যে ভগবানের জ্ঞান-রূপ বিভূতির মহিমা প্রকাশ করিতেছে, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়। জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধেও এ ঋকের অর্থ-সঙ্গতি সুসিদ্ধ হয় না; আবার অগ্নি-নামধেয় ঋষি-বিশেষও এ ঋকের প্রতিপাত্ত হইতে পারে না। * উপমায় “উষঃ ন জারঃ” বাক্যাংশের প্রয়োগ দেখি। তদ্বারা ‘উষার প্রণয়ীর তায়’ অর্থ হইতে ‘সূর্য্যের তায়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এবংবিধ বাক্য জ্বলন্ত অনল-পক্ষে প্রযুক্ত হইতে পারে বটে; কিন্তু পরক্ষণেই যে আবার “দিবঃ ন জ্যোতিঃ”, “ক্রহা প্রজাতঃ”, “দেবানাং পুত্রঃ সন্ পিতা ভুবঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশ দেখিতে পাই, তাহাতে আর জ্বলন্ত অগ্নি-পক্ষে ভাবসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। ‘ক্রহা প্রজাতঃ’ বাক্যাংশে ‘যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অনল’ অর্থ গ্রহণ করিয়া এক রকমে ভাব রাখিতে পারা যায় বটে; কিন্তু তাহাও বড় কষ্টকল্পনাসাধ্য। কেন-না, যজ্ঞের অনলই যে কেবল জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণ করে, তাহা নহে—

* ঋকের যে অর্থ আছে, তাহার দুইটা আদর্শ (একটি ইংরেজী ও একটি বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। ওদ্বারা মন্ত্যর্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি বোধগম্য হইবে। দুই প্রকারের প্রচলিত দুইটা ব্যাখ্যা; যথা;—

(১) “Bright, flaming, like the lover of the Dawn, he has, like the light of the sky, filled the two (worlds of Heaven and Earth) which are turned towards each other.”

“As soon as thou wert born thou hast excelled by thy power of mind; being the son of the gods thou hast become their father.”

(২) “ভূত্বর্গ অগ্নি উষার প্রণয়ী (সূর্য্যের) তায় সকল পদার্থের প্রকাশক; এবং জাতিমান (সূর্য্যের) জ্যোতির তায় স্বতঃই (জ্ঞাপ্যপৃথিবী) একত্রে পরিপূরিত করেন। হে অগ্নি! তুমি আগ্রভূত হইয়া কশ্মীর দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত কর; তুমি দেবগণের পুত্র হইয়াও তাহাদের পিতা।”

যে অর্থই প্রচলিত দেখি, তাহাতেই রূপক ভিন্ন অর্থ কিছুই মনে হয় না।

সকল অনলেই দীপ্তি প্রকাশ পায়। হুতরাং ঐ ভাব সর্বথা পরিরক্ষণীয় নহে। অপিচ, তৎপক্ষে “দিবঃ ন জ্যোতিঃ” এবং “দেবানাং পুত্রঃ সন্ পিতা ভুবঃ” বাক্যাংশের কোনও সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না। পরন্তু এই অগ্নি আবার ছালোকের ন্যায় জ্যোতিঃ বিস্তার করিবেনই বা কি? আর, দেবগণের পুত্র হইয়া পিতা হইবেনই বা কি প্রকারে?

পক্ষান্তরে কিন্তু দেখুন, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্যের সম্ভাবনা নাই। যে অংশ সর্ব্বাপেক্ষা সমস্তাঙ্গুলক, সেই অংশের বিশ্লেষণ করিলেই ভাব পরিস্ফুট হইবে। জ্ঞান যে দেবগণের পুত্র, দেবভাবসমূহ (সম্ভাবসমূহ) হইতেই যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তাহা অবিসংবাদিত। পুনশ্চ, সন-দেবভাব-সমষ্টিই যে ভগবৎপ্রাপক, তাহাও আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি। অতএব, এখানে বুঝিতে পারি, ‘দেবানাং পুত্রঃ’ বাক্যাংশে দেবভাবসমূহের শুদ্ধসত্ত্বনিবহের অর্থাৎ ভগবানের অংশে সমুদ্ভূত জ্ঞানই এখানকার লক্ষ্য। এই দৃষ্টিতেই পুত্র হইয়াও পিতৃত্বের ভাবসম্পত্তি রক্ষিত হয়। যে দেবভাব (সম্ভাব) হইতে জ্ঞানের উৎপত্তি, জ্ঞানের দ্বারা আবার সেই দেবভাব উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হয়। ফল আর বৃক্ষ—এই দুইয়ের মধ্যে যেমন ফল আগে কি বৃক্ষ আগে নির্ণীত হয় না; সেইরূপ দেবত্ব (শুদ্ধসত্ত্ব) আর জ্ঞান—এই দুইয়ের মধ্যে কোন্টী যে আদিভূত, তাহা নির্দেশ করা যায় না। পুত্রত্বের ও পিতৃত্বের পর্য্যায় নির্দেশ অসম্ভব বলিয়াই “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইত্যাদি উক্তি শাস্ত্র-বাক্যে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। দীপ হইতে দীপ প্রজ্বালিত হয়—এতদ্বাক্যের যেরূপ সার্থকতা, এখানেও জ্ঞান-সম্পর্কে সেই সার্থকতাই উপলব্ধ হয়।

শেষাংশের অনুসরণে এখন মন্ত্রের প্রথমাংশের ব্যাখ্যার যৌক্তিকতা বিচার করিয়া দেখুন। ‘দিবঃ’ পদে স্বর্গ (দ্যুলোক) অর্থ আসে; আবার ‘দিবঃ’ পদে ভাস্ক্যানুমোদিত সূর্য্য অর্থও গ্রহণ করা যায়। আমরা ঐ দুই প্রকার অর্থে একই ভাব গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞান ভিন্ন সে অন্য আর কি হইতে পারে,—যাহা দর্গ মর্ত্যকে সমভাবে প্রকাশ করে! জ্ঞানীর দৃষ্টিতে স্বর্গ ও মর্ত্য অভিন্ন; দুইকেই তিনি সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন। দেবতাকে এখানে সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশক বলা হইয়াছে।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১৩ বর্গ।] উনসপ্ততিতমংসূক্তং।

৩৪৩৯

সত্যই তাই। জ্ঞানের দ্বারাই সকল পদার্থ আমাদের প্রত্যক্ষীভূত হয়।
জ্ঞানের দ্বারাই স্বরূপ-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। যাহা ইউক, এইরূপে বুঝা
যায়,—এখানে জ্ঞানের মাহাত্ম্য-তত্ত্বই পরিব্যক্ত হইয়াছে, সাধারণ অগ্নির
বা ঋষি-বিশেষের সম্বন্ধ এখানে প্রথ্যাত নহে। (১ম—৬৯সূ—১খ) ॥

— • —

দ্বিতীয় ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। উনসপ্ততিতমং-সূক্তং। দ্বিতীয় ঋক্।)

বেধা অদৃপ্তো অগ্নির্বিজ্ঞানন্ ধনং গোনাং

স্বাদ্মা পিতৃনাং।

জনে ন শেব আহূর্য্যঃ সন্মধ্যে নিষন্তো

রথো দুরোণে ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

বেধাঃ। অদৃপ্তাঃ। অগ্নিঃ। বিজ্ঞানন্। উধঃ। ন। গোনাং।

স্বাদ্মাঃ। পিতৃনাং।

জনে। ন। শেবঃ। আহূর্য্যঃ। সন্। মধ্যে। নিষন্তঃ।

রথঃ। দুরোণে ॥ ২ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসারিগী-ব্যাখ্যা ।

‘বেধাঃ’ (বিধাতা, লোকানাং অদৃষ্টবিধায়কঃ) ‘অদৃশুঃ’ (গর্হহীনঃ, নির্বিকারঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বিজ্ঞানন্’ (লোকানাং হিতাহিতং অবগচ্ছন্) ‘গোনাং’ (গাভীনাং, যদা—জ্ঞানকিরণানাং) ‘উদঃ’ (পয়সঃ আশ্রয়স্থানং, স্তননিঃসৃতং দুগ্ধং ইতি ভাবঃ, যদা—রক্ষকঃ) ‘ন’ (ইব) ‘পিতৃনাং’ (অম্মানাং, যদা—পরিভ্রাণোপায়ানাং) ‘স্বান্ন’ (রসয়িতা, যদা—রক্ষাকর্তা) ভবতি ইতি শেষঃ । তথা স দেবঃ ‘জনে’ (লোকে, জগতি) ‘ন শেষঃ’ (স্বথস্বরূপ, আনন্দবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ ; উপাসকৈঃ ‘আহুয্য’ (আহৃতঃ) ‘সন’ (ভূত্বা) ‘মধ্যে’ (হৃদয়মধ্যে) ‘হুরাণে’ (নির্মলবেদিকায়াম্—সব্বরূপায়াম্ ইতি যাবৎ) ‘নিবন্তঃ’ (নিবগঃ, অবস্থিতিপূর্বকং ইতি ভাবঃ) স ‘রগঃ’ (রসয়িতা, আনন্দপ্রদায়কঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । জ্ঞানং হি আনন্দপ্রদং পরিভ্রাণকারকঞ্চ ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৯ম—২ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

লোকসমূহের অদৃষ্টবিধায়ক, গর্হহীন অথবা নির্বিকার জ্ঞানদেব, মনুষ্যগণের হিতাহিত অবগত হইয়া, জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর আয় (অথবা—গাভীগণের স্তনের অর্থাৎ স্তননিঃসৃত দুগ্ধের আয়) পরিভ্রাণোপায়সমূহের (অন্ন-সমূহের) রক্ষাকর্তা (স্বাদয়িতা) হইবেন । আর, সেই দেবতা জগতে স্বথস্বরূপ আনন্দবৎ হইবেন ; উপাসকগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া, হৃদয়-মধ্যে সমস্তরূপ নির্মল বেদিকায় অবস্থিতি-পূর্বক, তিনি আনন্দপ্রদায়ক হইবেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানই আনন্দদাতা, জ্ঞানই পরিভ্রাণ-কারক ।) ॥ (১ম—৬৯ম—২ম) ।

• • •

সায়ণ-ভাষ্য ।

বেধাঃ । মেধাবিনামৈতৎ । মেধাবী যদা বিধাতা সর্বত্র কর্তা দৃষ্টো দর্শনরহিতো বিজ্ঞানন্ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিভাগং জ্ঞানমায়ির্গোনাং গবামুধনং গোমধক্লিপয়স আশ্রয়ভূতং স্থানমিব প্লিতুনামন্নানাং স্বান্ন স্বাদয়িতা রসয়িতা । যদা গো ঽধঃ পয়ঃপ্রদানেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি করোতি তদ্বদগ্নিরপি সম্যকৃপাকেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি করোতীত্যর্থঃ । অপিত,

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বেধাঃ’ (এই পদ মেধাবী নামবাচক) মেধাবী অথবা বিধাতা সকলের কর্তা ‘অদৃশুঃ’ দর্শনরহিত ‘বিজ্ঞানন্’ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য বিভাগকে অবগত ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘গোনাং’ গাভী-সমূহের ‘উদঃ ন’ গে-সম্বন্ধে দুগ্ধের আশ্রয়ভূত স্থানের জ্ঞান ‘পিতৃনাং’ অন্নসমূহের ‘স্বান্ন’ স্বাদয়িতা রসয়িতা ; গাভীর স্তন (পালান) যেমন দুগ্ধ প্রদানের দ্বারা অন্ন সকলকে স্বাদযুক্ত করে, তদ্বৎ অগ্নিও সম্যকৃপাকের দ্বারা অন্ন-সকলকে স্বাদযুক্ত করেন—ইহাই তাৎপর্য্য ।

এবমুতোহগ্নির্জনে ন শেবঃ । জনপদে লোকসুথকরঃ পুরুষ ইব মধ্যে যজ্ঞেষু মধ্য আহুৰ্য্য
আস্বাতব্যঃ সন্ হুরোণে যজ্ঞগৃহে নিবন্তো নিবন্তো রথো রময়িতা স্ত্রোত্রো বা ভবতি ॥

গোনাং । গোঃ পদান্তে । পা० ৭।১৫৭ । ইত্যাদ্যন্তেহপি হুট স্বাদ্য স্বদ
আবাদনে । অন্তর্ভাবিত্যর্থাদন্তেহ্যোপি দৃশস্ত ইতি মনি । সুপাং সুলুগিতি সোলুক্ ।
পিতৃনাং । নামস্ততরস্তামিতি নাম উদাত্তং । আহুৰ্য্যঃ । আণ্ডপূর্ক্যং হ্রস্বতেষচো
বদিতি বৎ । বহলং ছন্দসীতি সম্প্রসারণং । হল ইতি দীর্ঘঃ । রেফোজনশ্চান্দসঃ ।
যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্তং ॥ (১৫—৩২২—২৩) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৮৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • —

সাধারণতঃ জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই এই মন্ত্রের অর্থ নির্ধ্ব
হইয়া থাকে । তদনুসারে “উধঃ ন গোনাং” উপমা অংশের অর্থ নিষ্পন্ন
করা হয়,—‘অগ্নি গোসমূহের স্তনের (পালনের) ন্যায় ।’ তাহা হইতে
ভাব গ্রহণ করা হয়,—গাভীগণের স্তন অর্থাৎ তম্বিঃস্বত গো-দুগ্ধ যেমন
স্বাদকারক, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্যের দ্বারা আহাৰ্য্য-দ্রব্যের স্বাদ
বৃদ্ধি করিয়া থাকেন । আহাৰ্য্য-দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ-মিশ্রণে তাহার যেরূপ
স্বাদ বৃদ্ধি হয়, অগ্নির সাহায্যে পাকাদি ক্রিয়ার দ্বারা ভক্ষ্যদ্রব্য সেইরূপ
স্বাদবিশিষ্ট হইয়া থাকে । উপমায় এখানে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—
ইহাই সাধারণতঃ প্রখ্যাত দেখি । তদনুসারে ‘পিতৃনাং’ পদ ‘অম্মানাং’
প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হয় । এ পক্ষে অগ্নির দ্বারা পাচ্য অম্মাদি স্বেদ্য হয়,

অপিচ, এবমুত অগ্নি ‘জনে ন শেবঃ’ জনপদে লোকসুথকর পুরুষের জায় ‘মধ্যে’
যজ্ঞসমূহের মধ্যে ‘আহুৰ্য্যঃ’ আস্বাতব্য ‘সন্’ হইয়া ‘হুরোণে’ যজ্ঞগৃহে ‘নিবন্তঃ’ নিবর
‘রথঃ’ রময়িত বা স্ত্রোত্র হইয়ন ।

গোনাং । ‘গোঃ পদান্তে’ ইত্যাদি সূত্রে (পা० ৭।১৫৭) অপাদান্তেও হুট্ । স্বাদ্য ।
আবাদনার্থক স্বাদ ধাতু । অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু ‘অন্তেহ্যোহপি দৃশস্তে’ ইত্যাদি সূত্রে
মনি । ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে শির লোপ । পিতৃনাং । ‘নামস্ততরস্তাং’ ইত্যাদি
সূত্রে নামের উদাত্তং আহুৰ্য্যঃ আণ্ডপূর্ক্য-হেতু হ্রস্ব ধাতু অচ্ । তাহাতে ‘বদিত’ ইত্যাদি
সূত্রে বৎ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণ । ‘হলঃ’ ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘ । ছান্দস-
হেতু যেকের উপজন । ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আদ্যদাত্তং । (১৫—৩২২—২৩) ॥

• • •

প্রচলিত ব্যাখ্যাতির ইহাই অভিপ্রায়। মন্ত্রের প্রথম পদের এরূপ অর্থ প্রচলিত বটে; এই প্রকার অর্থে অগ্নি-সম্বোধনে জ্বলন্ত অনলের প্রতিই লক্ষ্য আসে বটে; কিন্তু দ্বিতীয় পদের অর্থের সহিত এ অর্থের কোনই সঙ্গতি থাকে না। কেন-না, সে অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নভাবাপন্ন। সে অর্থে অগ্নিকে আর জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়া মনে হয় না; পরন্তু তাঁহাকে মনুষ্যবিশেষ বলিয়াই প্রতীতি জন্মে। ঐ অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—“জনপদে লোকহিতকর পুরুষের ন্যায় অগ্নি যজ্ঞে আচ্ছত হইয়া এবং যজ্ঞস্থলে উপবেশন করতঃ প্রীতি দান করেন।” অত্যাশ্চর্য ভাষার অনুবাদেও প্রায় এই একই ভাব প্রচলিত। * যজ্ঞস্থলে তিনি উপবেশন করেন (sitting in the midst)—এতদ্বাক্যে, মনুষ্য বা মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন ভিন্ন তাঁহাকে আর কি বলা যাইতে পারে?

আমরা কিন্তু মনে করি, জ্ঞানপক্ষে এ মন্ত্রের সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হয়। “গোনাং উধঃ ন পিতৃনাং স্বাদা”—এই কয়েকটি পদে দুইবিধ অর্থ সূচনা করা যায়। উপমায় গাভীর স্তননিঃসৃত দুগ্ধের ন্যায় অন্নসমূহের স্বাদয়িতা হয়েন,—এরূপ অর্থেও সঙ্গতি থাকে; আবার জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর ন্যায় পরিত্রাণোপায়সমূহের রক্ষাকর্তা হয়েন—এবম্প্রকার অর্থেও সুসঙ্গতি থাকে। অম্মের সহিত দুগ্ধ মিশ্রিত হইলে, জীবন-রক্ষার মূলীভূত অন্ন যেমন স্থশাস্ত্র হয়; তেমনি মানুষের কিবা ইহলোক কিবা

* ম্যাক্সমুলারের সংস্করণে ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে অগ্নিকে ঠিক জ্বলন্ত অনল বলিয়া মনে করা যায় না। পরন্তু অগ্নি-নামধের কোনও অধির প্রতি লক্ষ্য আসে। ওল্ডেনবর্গের সেই ইংরাজী অনুবাদটি নিয়ে প্রকাশিত হইল। তাহা এই;—

“(Agni is) a worshipper (of the gods), never foolish, always) discriminating; (he is) like the under of the cows; (he is) the sweetness of food—

Like a kind friend to men, not to be led astray, sitting in the midst, the lovely one, in the house.”

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আহুর্বাঃ’ পদে ‘আহবাতব্যঃ’ ‘আচ্ছতঃ’ প্রভৃতি অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইতে পারে। কিন্তু পাশ্চাত্যদেশীয় বেদালোচক বোধাসি ও যোধ ঐ পদের অর্থে বিপণ্যবানী ভাব গ্রহণ করেন। ওল্ডেনবর্গে দ্বিতীয় চরণের ‘ন’ পদে ‘না’ অর্থ পরিকল্পিত হয়। ওল্ডেনবর্গ ঐ মন্ত্রেরই অনুসরণ করিয়া “not to be led astray” প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন।

পরলোক উভয়লোকে রক্ষার উপায়-স্বরূপ যে কৰ্ম, তাহার সহিত জ্ঞান মিশ্রিত হইলে, সে কৰ্ম স্বকৰ্ম মধ্যে পরিগণিত হয়। এক পক্ষে উপমায় এই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাৎপর্য এই যে,—জ্ঞানহীন কৰ্ম অকৰ্ম মধ্যে গণ্য হয়; অকৰ্ম—অস্থখের ও অনর্থের মূলভূত; কিন্তু স্বকৰ্ম স্থখের নিলয়-স্বরূপ; স্বকৰ্মই পরিত্রাণের বা মোক্ষের বিধায়ক। এই দৃষ্টিতেই ‘গোনাং উধঃ’ পদদ্বয়ে ‘গাভীসমূহের স্তননিঃসৃত দুগ্ধ’ অর্থের সার্থকতা দেখিতে পাই। পক্ষান্তরে আবার, ‘গোনাং’ পদে ‘জ্ঞানকিরণসমূহের’ অর্থ গ্রহণ করা যায়; এবং ‘উধঃ’ পদে ‘রক্ষাকাত্রী’ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘পিতৃনাং’ পদে ‘পরিত্রাণোপায়সমূহের’ অর্থ অধ্যাক্ষত হয়। ‘স্বান্ন’ পদে রক্ষাকর্তার ভাব আসে। তাহাতে, জ্ঞানদেবতাই যে হৃদয়ে জ্ঞানকিরণসমূহকে বিস্তার করেন, আর তৎসমুদায়ের রক্ষক হয়েন, সেই এক ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞান বিস্তৃত হয়,—জ্ঞানের দ্বারাই অজ্ঞানতা নাশ প্রাপ্ত হয়। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম পদে ভাব প্রাপ্ত হই—জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞান পরিষ্কৃত হইয়া থাকে। জ্ঞানই যে ‘বেধাঃ’ বিধাতা অর্থাৎ লোকের অদৃষ্টবিধায়ক এবং জ্ঞানই যে অদৃপ্তঃ’ অর্থাৎ গর্ভহীন নিরহঙ্কার; আর জ্ঞানে দ্বারাই যে সকল মঙ্গলামঙ্গল অবগত হওয়া যায়; তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। কিন্তু জ্বলন্ত অনল-পক্ষে ‘বিধাতা’ ও ‘গর্ভহীন’ বাক্যদ্বয়ের সার্থকতা কচিৎ উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট হইয়া আসে। জ্ঞানদেব যে সুখরূপ আনন্দবর্দ্ধক, এবং আহৃত হইলে তিনি যে হৃদয়ে আনন্দের নিকার প্রবাহিত করিয়া দেন, মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদে তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে। জ্ঞানের অনুশীলনই তাঁহার আশ্রয়। জ্ঞান-সাহায্যে যে ভগবানের আনন্দময় ধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পরমানন্দময় তাঁহার সহিত মিলনের যে সামর্থ্য আসে, তাহা হৃদাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এ পক্ষে প্রতি শব্দের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ অনাবশ্যক। অনুধ্যানেই নিগূঢ় তত্ত্ব ব্যক্ত করিবে। (ম - ৬৯সূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনসপ্ততিতমং হুক্তং । তৃতীয়া ঋক্) ।

পুত্রো ন জাতো রথো দুরোণে বাজী ন

প্ৰীতো বিশো বি তারীং ।

বিশো যদহে নৃভিঃ সনীলা অগ্নির্দেবত্বা

বিশ্বাশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

পুত্রঃ । ন । জাতঃ । রথঃ । দুরোণে । বাজী । ন ।

প্ৰীতঃ । বিশঃ । বি । তারীং ।

বিশঃ । যৎ । অহে । নৃভিঃ । সনীলাঃ । অগ্নিঃ । দেবত্বা ।

বিশ্বানি । অশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

স দেবঃ 'পুত্রঃ ন জাতঃ' (পুত্র ইব উৎপন্নঃ, মবজাতঃ পুত্রবৎ আনন্দদায়কঃ, যথা—
পুত্রো যথা জাতমাত্রেণ পুস্ত্রায়নরকাং পিতরং ত্রায়েতে, জ্ঞানং তথ্যং হৃদি উৎপন্নমাত্রেণ
লোকান্ যাস্তি); স দেবঃ 'দুরোণে রথঃ' (হুজগে গৃহে আনন্দস্বরূপঃ) ভবতি ইতি
শেষঃ ; স দেবঃ 'বাজী ন প্ৰীতঃ' (সংকর্ষবৎ প্ৰীতিদায়কঃ আনন্দপ্রদো বা) ভবতি ইতি
শেষঃ ; সংকর্ষ যথা লোকান্ সন্ধানম্ নদাতি জ্ঞানং তথ্যং নিহ্যানন্দময়ং ভবতি ইতি কাব্যঃ ;
তথা স দেবঃ 'বিশঃ' (প্রজাঃ, লোকান্ ইতি ভাবঃ) 'বিতারীং' (বিশেষণ ত্রায়েতি);
'বৎ (বদা) 'নৃভিঃ' (নেতৃভিঃ জ্ঞানিভিঃ—সহেতি বাবৎ) 'সনীলাঃ' (সন্নিহিতাঃ সন্তঃ)

‘বিশঃ’ (প্রজাঃ, লোকাঃ) ‘অশ্বঃ’ (উপাসন্তে, জ্ঞানানুসারিণো ভবন্তি ইতি ভাবঃ), তদা ‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবত্বা’ (দেবত্বেন, সম্বভাবেন) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি, সকলান্ লোকান্) ‘ঋত্বাঃ’ (অশ্রুতে, ব্যাপোতি ইতি ভাবঃ)। জ্ঞানানুসারিতয়া সহ জগতি সম্বভাবস্য পরিবৃদ্ধির্জায়তে তথা নরঃ পরাগতিং লভতে ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

সেই দেবতা পুত্রের আয় উৎপন্ন অর্থাৎ নবজাত পুত্রের আয় আনন্দ-দায়ক ; অথবা, পুত্র যেমন জাত-মাত্র পুন্নাগ নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করে, জ্ঞান সেইরূপ হৃদয়ে উৎপন্ন মাত্র লোকসমূহকে ত্রাণ করেন ; সেই দেবতা হৃদয়-রূপ গৃহে আনন্দস্বরূপ হয়েন ; সেই দেবতা সংকর্ষের আয় প্রীতিদায়ক বা আনন্দপ্রদ হয়েন ; (ভাব এই যে, সংকর্ষ যেমন মনুষ্যগণকে সদানন্দ প্রদান করে, জ্ঞানও সেইরূপ নিত্যানন্দপ্রদ) ; আর, সেই দেবতা প্রজা সমূহকে বিশেষভাবে ত্রাণ করেন ; যখন নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া মনুষ্যগণ তাঁহার উপাসনা করে অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হয়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা সম্বভাবের দ্বারা লোকসমূহকে ব্যাপ্ত করেন ; (জ্ঞানানুসারিতার সহিত সংসারে সম্বভাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে এবং মানুষ পরাগতি প্রাপ্ত হয়—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

* * *

সায়ণ-ভাষ্যং।

পুত্রো ন পুত্র ইব জাতঃ প্রোত্বভূতোহগ্নিহুরোণে গৃহে রথো রময়িতা ভবতি। বাজী ন অশ্ব ইব প্রীতো হর্ষযুক্তঃ সন। বিশঃ সংগ্রামে বর্তমানাঃ শত্রুভূতাঃ প্রজাঃ বিতারীৎ। বিশেষণ তরতি। অতিক্রামতি। অপিচ নৃভিঃ কৃষিগ লক্ষণৈর্মহুযৈঃ সহিতোহহং সনৌলাঃ সমাননিবাস-স্থানাঃ বিশো দৈবীঃ প্রজা বদন্তা অহে। আহ্বয়ামি। তদানীময়মগ্নির্ক্ৰিয়ানি সর্বাণি দেবত্বা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘পুত্রঃ ন’ পুত্রের আয় ‘জাতঃ’ প্রোত্বভূত অগ্নি ‘হুরোণে’ গৃহে ‘রথ’ রময়িত হয়েন ; ‘বাজী ন’ অশ্বের আয় ‘প্রীতঃ’ হর্ষযুক্ত হইয়া ‘বিশঃ’ সংগ্রামে বর্তমান শত্রুভূত প্রজাসমূহকে ‘বিতারীৎ’ বিশেষপ্রকারে তরণ করেন—অতিক্রম করেন। অপিচ, ‘নৃভিঃ’ কৃষিগ লক্ষণ মহুযগণের সহিত আমি ‘সনৌলাঃ’ সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট ‘বিশঃ’ দৈবী প্রজাসমূহকে ‘হং’ যখন ‘অহে’ আহ্বান করি, তদানীং এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘বিশ্বানি’ সকল ‘দেবত্বা’

দেবতানি অশ্রাঃ অনুতে প্রাপ্নোতি । স্বরমেব তত্তদেবতারূপো ভবতীত্যর্থঃ । তথা চ মন্ত্রাস্তর-
মাল্লান্তে—স্বমরে বরুণো জায়সে যবঃ মিত্রো ভবসি বৎসমিহ ইত্যাদি ॥

অশ্রাঃ । অণ্ড ব্যাপ্তো । লিঙি ব্যত্যয়েন পরশ্চৈপদমধ্যমৌ বহুলং ছন্দসীতি
বিকরণস্ত লুক্ ॥ (১ম—৬৯ম—৩৪) ॥

* * *

তৃতীয় (৭৮-৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা সকল বৈচিত্র্যসম্পন্ন ; অথচ, পরস্পর
বিপরীত-ভাব-যুক্ত । অগ্নির জন্মমাত্র, গৃহে পুত্রসন্তানের জন্মগ্রহণের
স্থায় আনন্দ প্রকাশ পায় । আবার সেই অগ্নি, অশ্বের তায় হর্ষযুক্ত হইয়া,
যেন হ্রৈমা রব করিয়া সংগ্রামে শত্রুগণকে অতিক্রম করেন । মস্তুর
এক অংশে এই ভাব প্রকাশমান ; আবার অপর অংশের ভাব এই যে,—
‘আগ্নি অর্থাৎ উপাসনাকারী যখন মনুষ্যগণের সহিত মিলিত হইয়া এক-
স্থানবাসী দেবতাগণকে আহ্বান করি, অগ্নি তখন সকল দেবতার দেবত্ব
প্রাপ্ত হইবেন ।’ সে পক্ষে, গেন আমার আহ্বানের উপরই অগ্নির দেবত্ব
নির্ভর করিতেছে । ষাঁহার যেরূপ রীতি-প্রকৃতি বা মনোভাব, যিনি
যেরূপ সমাজ-ধর্মের বা পারিপার্শ্বিক ব্যাপার-পরস্পরার অন্তর্ভুক্ত
হইয়া আছেন ; বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, তাঁহার
সেই অবস্থার সেই ভাবের প্রতিচ্ছবি কেমন যেন আপনিই প্রকটিত
হইয়া পড়িয়াছে । মন্ত্রের একটা ইংরাজি ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । পাশ্চাত্যের ও প্রাচ্যের বিবিধ অবস্থায়,
বেদ-ব্যাখ্যাকারীর মানসপুত্রকে তাহাতে স্বতঃমূর্ত্তিমান দেখিতে পাইবেন ।

দেবতাসমূহকে ‘অশ্রাঃ’ গ্রাপ্ত হন ;—স্বরং তদেবতারূপ গ্রাপ্ত হন—ইহাই ভাবার্থ । এ
বিষয়ে মন্ত্রান্তরে এইরূপ আশ্রান্ত আছে,—‘স্বমরে বরুণো জায়সে যবঃ মিত্রো ভবসি বৎ
সমিহ’ ইত্যাদি ।

অশ্রাঃ । ব্যাপ্তার্থক অণ্ড ধাতু । লিঙেব ব্যত্যয়ে পরশ্চৈপদ । মধ্যমপুরুষে ‘বহুলং ছন্দসি’
ইত্যাদি নিম্নে বিকরণের লোপ । (১ম—৬৯ম—৩৪) ॥

* * *

কি ভাবের মস্ত্রে কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে, তন্দ্বারা তাহাও বিশদীকৃত হইবে। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা ; যথা,—

১. “Like a child when born, he is delightful in the house ; like a race-horse which is well cared for, he has wandered across the clans.

When I call (to the sacrifice) to the clans who dwell in the same nest with the heroes, may Agni then attain all divine powers.”

(২) “যজ্ঞপুত্র জন্মিলে মানবেরা আহ্লাদিত হয় তজ্জন অগ্নিও গৃহে আনন্দ দান করেন, এবং অশ্বসদৃশ বিক্রম প্রকাশ করতঃ যুদ্ধস্থলে শত্রুদিগকে ব্যতিবাস্ত করেন। যৎকালে সমস্ত অর্ঘ্যজ্ঞাতির সহিত সম্মিলিত হইয়া স্বর্গনিবাসী দেববৃন্দকে আহ্বান করি, তৎকালে হে অগ্নি! সমস্ত দেববৃন্দের দেবত্ব তোমাতেই অধিষ্ঠান করে।”

এবম্প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বিশ্লেষণ নিম্নপ্রয়োজন। পাশ্চাত্য-দেশে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার প্রাধান্য দৃষ্ট হয় ; সুতরাং তাঁহারা ‘বাজী: ন প্রীতঃ’ উপমায়, ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার ঝায়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। এ দেশে, বিশেষতঃ পূর্বকালে, ঘোড়দৌড়ের বড় প্রচলন ছিল না ; সুতরাং এখানকার ব্যাখ্যাকারগণ ‘অথের ঝায় হর্বযুক্ত’ এই মাত্র অর্থ লিখিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এইরূপ ‘অহ্বে’ ক্রিয়া-পদটী উপলক্ষ করিয়া অস্মৎ শব্দের উত্তম পুরুষের একবচনের কর্তৃপদ সকলেই অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন ; আর তাহাতে, এই ভাবের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘আমি যখন দেবগণকে আহ্বান করি, অগ্নির তখন মহিমা বৃদ্ধি পায়।’ অর্থাৎ,—আমার আহ্বানের বা পূজা-উপাসনার উপরই যেন দেবতার মাহাত্ম্য নির্ভর করিতেছে।

‘যাহা হউক, প্রধানতঃ তিনটী বিষয়ে প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। আমাদের প্রথম চরণটীকে (পদটীকে) করিলে সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। মস্ত্রের প্রথম চরণটীকে (পদটীকে) আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত দৃষ্ট হইবে। ‘পুত্রঃ ন জাতঃ’ উপমায় এবং ‘রথঃ ছুরোগে’ অংশের ভাব আমাদের মর্মান্বিতারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। পুত্রের জন্মমাত্র পিতৃপুরুষ যেমন পুমান নরক

হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন, হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ মাত্র মানুষ সেইরূপ পরিত্রাণের পথে অগ্রসর হয়। এই উপমার সাদৃশ্য স্বতঃই অনুভূত হইতে পারে। তার পর, হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষই যে আনন্দের পরিবৃদ্ধি-সাধক, ‘হ্রোণে রণঃ’ পদদ্বয় তাহাই প্রকাশ করিতেছে। এই অংশের অর্থে, শব্দগত না হইলে ভাবগত, ঐক্য নিশ্চয়ই লক্ষিত হইবে। ‘হ্রোণে’ পদে ‘যজ্ঞগৃহের’ স্থলে ‘হৃদয়ে’ অর্থই সুসঙ্গত। সেই অর্থেই মন্ত্রের ভাব সুরক্ষিত হয়। কিন্তু ‘বাজী ন শ্রীতঃ’ উপমার এবং ‘বিশঃ বিতরীত’ অংশের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব গ্রহণ করা যায়। ‘বাজী’ পদে সংকল্প বুঝায়। সংকল্প যে আনন্দস্বরূপ আনন্দপ্রদ, উপমায় তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। এখানে ‘বিশঃ’ পদে দ্বিতীয়র বহুবচনে ‘প্রজাঃ’ বা ‘লোকান্’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘বিতরীতঃ’ ক্রিয়া-পদে ত্রাণ করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে মনুষ্যগণকে পরিত্রাণ করে, জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ যে শ্রেষ্ঠ গতি লাভ করে, ‘বিশঃ বিতরীতঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইতেছে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের অর্থ-সঙ্গতির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই অংশের ‘অহে’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করি। এখানে আমরা ‘বিশঃ’ পদকে কর্তৃপদ মধ্যে গণ্য করিয়া, তাহার ক্রিয়া-রূপে ‘অহে’ পদে ‘আহ্মায়ন্তি স্তবন্তি’ ইত্যাদি প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। “নৃভিঃ সনীলাঃ” পদদ্বয় তদনুসারে ‘বিশঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আর তাহাতেই স্তম্ভভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। যখন (যৎ) নেতৃগণের সহিত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হইয়া (নৃভিঃ সনীলাঃ) সকল মনুষ্য (বিশঃ) জ্ঞানদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানানুশীলনে জ্ঞানসঞ্চয়ে প্রবৃত্ত হয়েন (অহে), তখন সেই জ্ঞানদেবতা (অগ্নিঃ) দেবত্বের দ্বারা (দেবত্বা) মনুষ্য-সকলকে বিশ্বের উপাসকগণকে (বিধানি) ব্যাপ্ত করেন (অশ্রাঃ); অর্থাৎ মনুষ্য যখন জ্ঞানানুসন্ধিৎসু হয়, তখনই দেবত্বের দ্বারা তাহারা বিভূষিত ও দেবত্ব-মণ্ডিত হইয়া থাকে। দেবত্ব-প্রাপ্তিই মুক্তির মূলীভূত। এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ ভাবই গ্রহণ করি। (১ম—৬৯সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ষাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনমপ্তত্বিতমং-সূত্রং । চতুর্থী ষাক্ ।)

নকিঞ্চ এতা ব্রতা মিনন্তি নৃভ্যো

যদেভ্যঃ শ্রষ্টিং চকর্থ ।

তত্ত্ব তে দংসো যদহনৎসমনৈনুভির্থাছাত্তো-

বিবে রপাংসি ॥ ৪ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

নকিঃ । তে । এতা । ব্রতা । মিনন্তি । নৃভ্যঃ ।

যৎ । এভ্যঃ । শ্রষ্টিং । চকর্থ ।

তৎ । ত্ব । তে । দংসঃ । যৎ । অহন্ । সমানৈঃ । নৃভিঃ । যৎ । যুক্তঃ ।

বিবেঃ । রপাংসি ॥ ৪ ॥

* . *

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জ্ঞানদেব । ‘যৎ’ (যদা) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীনি) ‘এতা’ (এতানি, পরিদৃশ্যমানানি, প্রসিদ্ধানি) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, সংকল্পানি) ‘নকিঃ’ (পাপরূপান্ বাধকান, অসম্বৃত্তীঃ ইতি ভাবঃ) ‘মিনন্তি’ (হিংসন্তি, নশ্বন্তি) ; ‘তৎ’ (তদা) ‘এভ্যঃ’ (সংকর্ষহু বর্জমানৈভ্যঃ) ‘নৃভ্যঃ’ (নেকৃত্যঃ জ্ঞানিত্যঃ) ‘শ্রষ্টিং’ (কর্মফলরূপং সুখং) ‘চকর্থ’ (ক্লান্তবানসি, প্রোদদসি) ; তথা ‘যৎ’ (যদা) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীনি কর্ম) ‘দংসঃ’ (সংকর্ষবাধকান শক্রন্) ‘অহন্’ (হন্তি, নাশয়তি), ‘যৎ’ (যদা) নরঃ ‘সমানৈঃ’ (ভবতা সহ সমশক্তি সম্পদৈঃ,

অশেষবশ্যতঃ) ‘বৃদ্ধিঃ’ (নেতৃভিঃ জ্ঞানিভিঃ—সহেতি যাবৎ) ‘যুক্ত’ (সম্মিলিতঃ)
ভবতি, ‘তৎ তু’ (তদানোং এব) ত্বং ‘রপাংসি’ (শত্রুণ) ‘বিবেঃ’ (তাড়য়সি, নাশয়সি ।।
অয়ং ভাবঃ—সৎকর্মানুষ্ঠানেন তথা জ্ঞানিভিঃ সহ মিলনে জ্ঞানাবির্ভাবে সতি সর্বে
শত্রবো নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি ॥ (১ম—৬৯শ্ল—৪খ) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! যখন আপনার সম্বন্ধীয় পরিদৃশ্যমান সৎকর্মসমূহ
পাপরূপ বাধাসকলকে অর্থাৎ অসম্বৃদ্ধিনিবহকে নাশ করে, তখন আপনি
সেই সৎকর্মের মধ্যে বিদ্যমান অর্থাৎ সৎকর্মের সহিত সম্বন্ধযুক্ত
নেতৃগণকে অর্থাৎ জ্ঞানিগণকে কর্মফল-রূপ সুখ প্রদান করেন ; আর,
যখন আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম, সৎকর্মবাহক শত্রুগণকে হনন করে এবং
যখন লুপ্ত আপনা সতি সমশক্তিসম্পন্ন জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত
হয়েন, তখন আপনিই শত্রুগণকে বিতাড়িত করেন—নাশ করেন । (ভাব
এই যে,—সৎকর্মানুষ্ঠানে এবং জ্ঞানিগণের সহিত মিলনে, জ্ঞানাবির্ভাবে
সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬৯শ্ল—৪খ) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে তে তব সম্বন্ধীণি এতা ব্রতা । এতানি পরিদৃশ্যমানানি দর্শপূর্ণমাসানি কুর্মানি
নকস্মিনস্তি । রাক্ষসাদিষো বাধকাঃ ন হিংসন্তি । যদবশ্যমেভ্যঃ কর্মসু বর্তমানেষ্যো নৃত্যো
যজ্ঞস্ত নেতৃভ্যো যজমানোভ্যঃ শ্রুষ্টিং । স্বাধশ্রুতে ব্যাপ্রোতাতি শ্রুষ্টিযজ্ঞকলরূপং সুখং ।
তচ্চকর্থ । কৃতবানসি । সতি হি তব ব্রতানাং বাধকে এতলোপপত্ততে । অতোহক্কায়াতে
তব ব্রতানাং হিংসকাঃ ন সম্ভাতি । হে অগ্নে তে তদীয় তত্ত্বং বৎসন্তদেব কর্ম যদ্যদি
রাক্ষসাদিরহন্ । হস্তি নাশয়তি । তদানোং সমানৈঃ সপ্তগণরূপেণ সপ্তশৈবুভিনৈতুতিশ্রুষ্টিঃ

২০

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে ! ‘তে’ আপনার সম্বন্ধীয় ‘এতা ব্রতা’ এই সকল পরিদৃশ্যমান দর্শপূর্ণমাসাদি
কর্মসমূহ ‘নকঃ স্মিনস্তি’ রাক্ষসাদির বাধাসমূহকে হিংসা করে ; ‘বৎ’ যেহেতু আপনি ‘এভ্যঃ’
কর্মসমূহের মধ্যে বর্তমান ‘নৃত্যঃ’ যজ্ঞের নেতা যজমানগণকে ‘শ্রুষ্টিং’ (সু অর্থাৎ আশু
অশ্রুতে অর্থাৎ ব্যাপ্ত করে - এই অর্থে শ্রুষ্টিঃ) যজ্ঞকল-রূপ সুখকে ‘তৎ চকর্থ’ প্রদান
করেন ; তাহা প্রদান করিয়া আপনার ব্রতকারিগণের বাধাকে দূর করেন, অতএব আপনার
ব্রতকারিগণের প্রতি হিংসাকারিগণ তিষ্ঠিতে পারে না । হে অগ্নে ! তে আপনার
, তত্ত্বংসঃ’ সেইরূপ কর্ম ‘বৎ’ যদি রাক্ষসাদি ‘অহন্’ নাশ করে, তদানোং ‘সমানৈঃ’

যুক্তঃ রপাংসি বাধকানি রাক্ষসাদীনি যস্যস্বাং বিবেঃ । গময়সি পলায়নং প্রাপয়সি ।
তত্তস্বাস্তব ব্রতানি ন হিংসতীতি যোজ্যঃ ॥

মিনন্তি । মীঞ হিংসার্য্যঃ । ক্রৈয়াদিকঃ । পৃদীনাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ । বিবেঃ ।
ছন্দসি লুঙলুঙিট ইতি বর্তমানে লঙ্ । বী গত্যাদিযু । সিপাদাদিত্বাচ্ছপো লুক প্রাপ্তে
বহুলং ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ ॥ (১ম—৬৯২—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৮-৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা কাল-বিশেষের ঘটনা-
বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘রাক্ষসগণ তোমার ব্রত বা যজ্ঞ নষ্ট করে
না ; কেননা, তুমি যজ্ঞমানগণকে যজ্ঞফল প্রদান কর’—মন্ত্রের প্রথম
পাদে প্রধানতঃ এইরূপ অর্থই পরিকল্পিত হইয়া গাকে । কিন্তু দ্বিতীয়
পাদের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘যদি রাক্ষসেরা তোমার যজ্ঞ নষ্ট করে,
তাহা হইলে তুমি মরুৎগণের সহায়তা লইয়া যজ্ঞের বাধাকারী সেই
রাক্ষসগণকে বিতাড়িত কর ।’ দুই চরণের এই যে দুই প্রকার অর্থ
প্রচলিত, তাহাতে একটা নির্দিষ্ট লোকের ও কালের বিষয়ই মনে
আসে । * ঋষিগণ তখন যজ্ঞ করিতেন ; রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের যজ্ঞ-

সপ্তগণরূপে সমুদ্র ‘নৃত্তঃ’ নেতৃস্থানীয় মরুৎগণের দ্বারা ‘যুক্তঃ’ যুক্ত হইয়া আপনি ‘রপাংসি’
বাধক ‘রাক্ষসাদিকে’ ‘যৎ’ যেহেতু আপনি ‘বিবে’ গমন করান, পলায়ন করিতে বাধ্য করেন ;
সেই হেতু আপনার ব্রতসমূহকে তাহারা হিংসা করিতে পারে না—ইহাই যোজ্য ।

মিনন্তি । মীঞ ধাতু হিংসার্থক । ক্রৈয়াদিগণীয় । ‘পৃদীনাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
হ্রস্বঃ । বিবেঃ । ‘ছন্দসি লুঙলুঙিটঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বর্তমানকালে লঙ্ । বীগত্যাদি
বিষয়ে সিপের স্থলে অদাদিত্ব-হেতু শপের লোপ প্রাপ্ত হওয়ায় ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে
শপের স্থলে শ্লু । (১ম—৬৯২—৪৭) ॥

* মন্ত্রের প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদেও এই ভাব প্রকাশমান । তাহাতেও অগ্নিকে
মহুশ্য ভিন্ন অস্ত্র কিছু মনে করা যায় না । মন্ত্রের একটা ইংরাজী অর্থাদি ; যথা ;—

“When thou hast listened to these heroes, no one breaks
those laws of thine.

That verily is thy wonderful deed that thou hast kill'd, with
thy companions, (all foes), that, joined by the heroes, thou hast
accomplished thy works.”

কার্যে বিশ্ব উৎপাদন করিত ; অগ্নি তখন মরুদগণের সহায়তা গ্রহণে
রাক্ষসগণকে দূরীভূত করিতেন। এতদ্বারা অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন
দেবতা বলিয়া মনে আসে। এখানে আর জ্বলন্ত অনল সূক্ষ্ম হয় না।

আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ
করা ইচ্ছা। মনু নিত্যসত্য-ভাবপূর্ণ। কোনও কাল-বিশেষের বা
ব্যক্তি বিশেষের সম্বন্ধে তাহার অঙ্গীকার নহে। মনুর প্রথম অংশে “যৎ
নৈ এ । বলা এতিঃ সিনন্তি” পদ-কয়েকটিতে এই সত্যতত্ত্ব প্রকাশ
পাইতেছে যে জ্ঞানসম্বৃত সংকর্ষের দ্বারা সকল অসদ্বৃতি নাশপ্রাপ্ত
হয়, পাপরূপ সকল বাধা অপসারিত হইয়া থাকে। এই অংশের ‘নকিঃ’
পদের অর্থ—যজ্ঞকর্মে বাধাপ্রদানকারী রাক্ষসাদি। তদুপলক্ষেই সংকর্ষের
প্রতিবন্ধক অসদ্বৃতিসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপে, অসদ্বৃতি নাশ-
প্রাপ্ত হইলে, পাপের বাধা অপসারণ করিতে পারিলে, আমরা কি ফল
প্রাপ্ত হই ? “তৎ এভ্যঃ নৃত্যঃ শ্রুষ্টিং চকর্থ” পদ-কয়েকটিতে তাহারই
পরিচয় পাই। জ্ঞানদেবতা তখনই, সেই অবস্থাতে, অসদ্বৃতি নাশপ্রাপ্ত
হইলে, সংকর্ষকারী জ্ঞানিগণকে কর্মফল প্রদান করিয়া থাকেন।
এইরূপে মনুর প্রথম চরণে (পদে) ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জ্ঞানের
সাহায্যে মানুষ যখন পাপকে দূর করিতে পারে, তখনও তাহার
সংকর্ষসমূহ পরম স্তম্ভ প্রদান করিয়া থাকে।’ এই অংশের ‘এভ্যঃ’
ও ‘নৃত্যঃ’ পদদ্বয়ে সংকর্ষকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে।

অতঃপর মনুর দ্বিতীয় চরণের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই
অংশে দুইটি ‘যৎ’ এবং একটি ‘তৎ’ পদ আছে। ভাষ্যে ঐ তিন পদের
অর্থ অন্তরূপ গৃহীত হইলেও, আমরা ‘যদা’ অর্থে ‘যৎ’ পদের এবং ‘তদা’
অর্থে ‘তৎ’ পদের সঙ্গতি দেখি। ‘দংসঃ’ পদে ভাষ্যে ও ব্যাখ্যাসমূহে
‘রাক্ষসাদি’ ভাব পরিগৃহীত। কিন্তু আমরা বলি, এ রাক্ষসও দেহধারী
রাক্ষস নহে, এখানেও সংকর্ষে বিদ্বোৎপাদক অস্ত্রশত্রু রিপুগণকে
বুঝাইতেছে। জ্ঞানসম্বন্ধীয় কর্ম যখন সেই শত্রুগণকে নাশ করে ; আর,
যখন মনুষ্য জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হয় ; তখন তাহার সকল শত্রুই নাশ-
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখি। এখানে
‘সমানৈঃ’ ‘নৃত্যঃ’ ও ‘যুক্তঃ’ পদত্রয়ে মনু একটু অনুধাবন করা আবশ্যিক।

যাঁহারা নেতৃস্থানীয় জ্ঞানী, তাঁহারা জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন।
ভক্তে এবং ভগবানে যেমন পার্থক্য পরিকল্পিত হয় না, জ্ঞানীতে এবং
জ্ঞানদেবতাতেও সেইরূপ অভিন্ন পরিকল্পনা করা যায়। তাই ‘সমানৈঃ’
পদের সার্থকতা দেখি। সেই ‘নৃভিঃ’ নেতৃগণ বা জ্ঞানিগণ কীদৃশ ?
‘সমানৈঃ’ অর্থাৎ তাঁহারা জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন। তেমন
সে জ্ঞানী—তাঁহার সহিত অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জ্ঞানীর সহিত মানুষের যখন
মিলন হয়, তখন জ্ঞানদেবতা আপনিই সকল শত্রুকে বিতাড়িত করেন। এ
পক্ষে মহেশ্বর উপদেশ এই যে,—‘সৎকর্মে উৎসৃষ্টপ্রাণ হও, জ্ঞানিগণের সঙ্গ
লাভ কর, তাহাতেই পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিবে।’ (১ম—১৮সূ—৪খ)।

পঞ্চমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনসপ্ততিতমং-সূক্তং । পঞ্চমী শ্লোক ।)

উষো ন জারো বিভাবোশ্রঃ

সংজ্ঞাতরূপশ্চিকৈতদশ্চৈ

অনা বহন্তো ছরো ষাধ্বনবন্ত

বিশ্বে স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

উষঃ । ন । জারঃ । বিভাবা । উশ্রঃ ।

সংজ্ঞাতরূপঃ । চিকৈতৎ । অশ্চৈ ।

অনা । বহন্তঃ । ছরঃ । বি । ষাধ্বন । নবন্ত ।

বিশ্বে । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

মৰ্খাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

স দেবঃ 'উষঃ ন জারঃ' (উষসঃ প্রকাশকঃ সূর্য্যাবৎ, জ্ঞানোন্মেষকঃ ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; 'বিভাবা' (বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ, স্বপ্রকাশো লোকপ্রকাশকশ্চ) 'উষঃ' (নিবাসয়িতা, আশ্রয়দাতা, যোক্ষপ্রাপকঃ ইতি ভাবঃ) 'সংজ্ঞাতরূপঃ' (স্বরূপজ্ঞাপকঃ, তত্ত্বপ্রদঃ) স দেবঃ 'অশ্বৈ' (উপাসকায়, মথং হাত ভাবঃ) 'চিক্কেতৎ' (জানাতু, অভিমত-ফলং দদাতু হত্যর্থঃ) ; তদীয় জ্ঞানরশ্ময়ঃ 'স্মনা' (স্বয়মেব) 'বহন্ত' (সংকল্পাণি ইহলংসারে ব্যাপয়ন্তঃ) অশ্বদ্বাং 'স্বঃ' (স্বর্গত) 'হরঃ' (দ্বারাগি) 'ব্যবন্' (উদঘাটয়ন্ত) ; তথা 'দর্শীকে গিষে' (দর্শনীয়ে লোকে, ইহলোকে প্রতি হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) 'নবন্ত' (উদ্ভাসয়ন্ত) । প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—জ্ঞানন্ত প্রভাবঃ সর্বত্র বিস্তৃতো ভবতু, তেন অয়ং সংসারঃ পবিত্রাণং লভতু । (১ম - ৬৯স্ব—৫ধ) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

সেই দেবতা উয়ার প্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় অর্থাৎ জ্ঞানোন্মেষক হয়েন ; বিশিষ্ট-প্রকাশযুক্ত অর্থাৎ স্বপ্রকাশ ও লোকপ্রকাশক, আশ্রয়-দাতা অর্থাৎ যোক্ষপ্রাপক, স্বরূপজ্ঞাপক অর্থাৎ তত্ত্বপ্রদ সেই দেবতা উপাসককে (আমাকে) অভিমত ফল প্রদান করুন ; তাঁহার জ্ঞানরশ্মি-সমূহ, আপনা-আপনি সংকল্প সকলকে ইহলংসারে ব্যাপ্ত করিয়া, আমাদিগের জন্ম স্বর্গের দ্বারসকল উদঘাটন করিয়া দিউন ; আর, দর্শনীয় ইহলোকে (প্রতি হৃদয়ে) উদ্ভাসিত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাব সর্বত্র বিস্তৃত হউক, আর তদ্বারা এই 'সংসার' পরিত্রাণ লাভ করুক ।) ॥ (১ম—৬৯স্ব—৫ধ) ।

• • •

মাগধ-ভাষ্যং ।

উষো ন জারঃ । জরয়িত্বাদিত্য ইব বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত উষো নিবাসয়িতা সংজ্ঞাতরূপঃ সর্বে প্রাণিভিরবগতস্বরূপঃ । দেবতাস্বরবদপ্রত্যক্ষো ন ভবতীত্যর্থঃ । এবমুহোহয়ি স্মৈ যজমানায় চিক্কেতৎ । জানাতু । অভিমতফলং দদাতীত্যর্থঃ । যদা বিভক্তিপাতায়ঃ । ইদং স্বরূপং স্তোত্রং চিক্কেতৎ । জানাতু ।

মাগধ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

'উষঃ ন জারঃ' উয়ার জরয়িত্বা জাদিত্যের দ্বারা 'বিভাবা' বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত 'উষঃ' নিবাসয়িত 'সংজ্ঞাতরূপঃ' সকল প্রাণিগণের দ্বারা অবগতস্বরূপ, অত্র দেবতার দ্বারা অপ্রত্যক্ষ নহেন—ইহা ভাবার্থ । এবমুহ অগ্নি 'অশ্বৈ' যজমানকে 'চিক্কেতৎ' জাত হউন ; অভিমত ফল প্রদান করুন—ইহা ভাবার্থ । অথবা বিভক্তি-পাতায় ; 'অশ্বৈ'

তথাস্ত রশ্ময়ঃ স্নানাস্নানৈব স্বয়মেব বহন্তো হবির্কহনং কুর্কহন্তো দূরো যজ্ঞগৃহদ্বারানি ব্যপ্ন।
বিশেষণ গচ্ছন্তি। ব্যাপ্নুবস্তুতার্থঃ। তদনন্তর দৃশীকে দর্শনীয়ে। স্নানভাগি বিশেষ সর্বো তে
রশ্ময়ো নবন্ত। গচ্ছন্তি। নবতির্গতিকর্ম্ম। দেবান্ প্রাপ্নুবস্তুতার্থঃ॥

উশ্নঃ। বস নিবাসে। স্মারিতকৌত্যাদিন্যা রক্। যজ্ঞাদিত্যং সম্প্রসারণং। চিকিত্তং।
কিত জ্ঞানে। জোহোত্যাদিকঃ। লেট্যাডাগমঃ। বহলং ছন্দসীতি বক্তব্যং। পা० ৭.৩.৮৭.২
ইতি বচনায়ত্ন্যস্তাচি পিত্তীতি লঘুপদগুণপ্রতিষেধাভাবঃ। অভ্যস্তানামাদিরিত্যাছ্যাদান্তঃ।
স্বপ্ন। ইবিরিবিধিবিগত্যর্থঃ। ইদিশ্বারম্। ছান্দসো লঙ। ব্যত্যয়েন রেফস্ত সম্প্রসারণং।
বধা ঋগু গতো। তনোত্যাদিঃ॥ (১ম—৬৯২—৫৭)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ত্রয়োদশো বর্গঃ॥ ১.৫।১৩ ॥

পঞ্চম (৭৮৭) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যা পাঠ করিলে জ্বলন্ত অগ্নি সম্বন্ধে মন্তব্য
প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। কিন্তু তাহার মধ্যে ‘উশ্নঃ সংজ্ঞাক্রপঃ’
পদদ্বয়ের অর্থ উপলক্ষে ভাবের একটু অসঙ্গতি থাকিয়া যায়। ‘অশ্মৈ
চিকিত্তং’ পদদ্বয় উপলক্ষেও ঐ অসঙ্গতির পরিবৃদ্ধি দেখি। অগ্নি
প্রজ্বলিত হইতে পারেন; আকাশে তাঁহার শিখা বিস্তৃত হইতে পারে;
সূর্যের তুল্য জ্যোতির্ম্ময় বলিয়াও জ্বলন্ত অগ্নিকে বিশেষিত করিতে পারি;
কিন্তু তিনি আদিকারণ, তিনি ‘আমাদিগকে জ্ঞাত হউন,’—এবম্বিধ
উক্তির সার্থকতা রক্ষা করা যায় না।

ফলতঃ এখানে জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) প্রভাবের বিষয়ই পরিকীর্তিত

(ইদং) এই সূত্ররূপ শ্লোকে ‘চিকিত্তং’ অর্থগত হউন। আর, পেট রশ্মিসমূহ ‘স্নান’
আপনার দ্বারাই স্বয়ংই ‘বহন্তঃ’ হবির্কহন করিয়া ‘হ্রঃ’ যজ্ঞগৃহের দ্বারসমূহকে ‘ব্যপ্ন’
বিশেষ প্রকারে গমন করে, ব্যাপ্ত হয়—ইহাই ভাবার্থ। তদনন্তর ‘দৃশীকে’ দর্শনীয় ‘স্বঃ’
নভোমণ্ডলে ‘বিশ্বে’ সকল সেই রশ্মিসমূহ ‘নবন্ত’ গমন করে (‘নবতিঃ’ পদে গতিকর্ম্ম বুঝায়)
অর্থাৎ দেবগণকে প্রাপ্ত হয়।

উশ্নঃ। নিবাসার্থক বস ধাতু। ‘স্মারিতকি’ ইত্যাদি সূত্রে রক্ প্রত্যয়। যজ্ঞাদিহেতু
সম্প্রসারণ। চিকিত্তং। জ্ঞানার্থক কিত ধাতু। জোহোত্যাদিক। লেটে অটু আগম।
‘বহলং ছন্দসি বক্তব্যং’ ইত্যাদি বচন-হেতু (পা० ৭.৩.৮৭.২) অভ্যস্তের ‘অভ্যস্ত্যস্তাচি পিত্তি’
ইত্যাদি সূত্রে লঘুপদগুণের প্রতিষেধের অভাব। ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আছ্যাদান্তঃ।
স্বপ্ন। ইবিরিবিধিবি ধাতুসমূহ গত্যর্থক। ইদিশ্ব-হেতু হ্রং। ছান্দসে লঙ। ব্যত্যয়ের দ্বারা
রেফের সম্প্রসারণ। অথবা ঋগু ধাতু গত্যর্থক। তনোতিগমী। (১ম—৬৯২—৫৭)॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ত্রয়োদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১৩ ॥

আছে। প্রথম চরণের কয়েকটা পদে সেই দেবতার মাহাত্ম্য প্রকাশ-পূর্বক তাহার নিকট অভিমত-ফল-প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সূর্য যেমন অন্ধকার-নাশক, সকল বস্তুর প্রকাশক, জ্ঞান সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের বিনাশক এবং সত্য-তত্ত্বের প্রকাশক। ‘উষঃ ন জারঃ’ উপমায় এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। জ্ঞানই যে স্বপ্রকাশে লৌকপ্রকাশক অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারাই যে সংসারের সকল সম্বন্ধতত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, ‘বিভাবা’ পদে তাহাই বুঝিতে পারি। জ্ঞান যে আশ্রয়-দাতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক, ‘উশ্বঃ’ পদ তাহাই খ্যাপন করিতেছে। স্বরূপ-জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান যে জ্ঞানের দ্বারাই লাভ হয়, ‘সংজ্ঞাতরূপঃ’ পদে তাহাই ব্যক্ত হইতেছে। ‘ত্বিণি আমাদিগকে অভিমত ফল প্রদান করুন অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফলের অধিকারী করুন,—‘অশ্নে চিকিত্বে’ পদ-দ্বয়ে এইরূপ প্রার্থনার প্রাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মাত্রেদ প্রথম চরণে জ্ঞানের অধিকারী হইয়া পরমপদ লাভের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।

মাত্রেদ দ্বিতীয় চরণে, বিভিন্ন ভাবে প্রকটিত, বিভিন্ন কর্ম্মে নিয়োজিত, জ্ঞানের রশ্মিসমূহ আমাতে সমাবিলম্বিত হউক অর্থাৎ আমার বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানরশ্মিসমূহ বিভিন্ন ভাবে পরিব্যক্ত হউক,—এইরূপ কামনাই প্রকাশমান দেখি। এই অংশের কর্ত্ত্বপদ অধ্যাহার করিয়া আমার প্রয়োজন হয়। ভাষ্যাদিতে অগ্নির রশ্মিসমূহ পরিকল্পনা করা হইয়াছে। আমরা জ্ঞানদেবতার রশ্মিসমূহকে অর্থাৎ বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানের প্রভাবসমূহকে লক্ষ্য করিয়াছি। সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ কি প্রকার, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগের কি কার্য্য সম্পাদিত হইবে, মন্ত্রাংশে তাহাই প্রকটিত দেখি। মন্ত্রে যে ‘বহন্তঃ’ পদ আছে, তাহার ভাব এই যে,—জ্ঞানই সংকর্ম্মসমূহকে সংসারে বহন করিয়া আনেন, অর্থাৎ জ্ঞানের সাহায্যে আমরা সংকর্ম্ম-শীল হই। তেমন যে জ্ঞানকিরণসমূহ, তদ্বারা আমাদিগের জন্ম মর্গের দ্বারসকল উদ্ঘাটিত হউক ;—“খঃ ছুঃ ব্যাধন” বাক্যাংশ এই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে ; আর ইহলোকে অর্থাৎ প্রতি হৃদয়ে জ্ঞানপ্রভাব-সমূহ উদ্ভাসিত হউক, আমরা প্রত্যেকে জ্ঞানের অধিকারী হই,—দৃশ্যকে ‘বিশ্বে নবন্ত’ পদত্রয়ে এই ভাব প্রকাশমান। (১ম—৬৯সূ—৫খ) ॥

ঐ ঐশ্বেদ-সংহিতা ।

— † • † —
প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দাদিশোহুবাকঃ । সপ্ততিতমঃ সূক্তঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্দশো বর্গঃ ।

সপ্ততিতমঃ সূক্তঃ ।

এই সূক্তেরও ঐষি, ছন্দঃ ও দেবতা—পূর্ষ পূর্ষ সূক্তের অনুরূপ। যে দেবতার উদ্দেশে এই সূক্ত প্রযুক্ত, সেই দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে ব্যাখ্যাম্বিতে নানারূপ সংশয়-সন্দেহ উপস্থিত করে।

এই সূক্তে ছয়টি মন্ত্র আছে। তাহাতে এগারটি পদ দৃষ্ট হয়। ঐ সকল পদের প্রচলিত অর্থে, অগ্নিকে একবার জলন্ত অনল বলিয়া মনে হয়, একবার বা ব্যক্তি-বিশেষ বলিয়া ধারণা আছে, কখনও বা ঐ ছইয়ের অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে।

প্রথম মন্ত্রে অগ্নির যে পরিচয় পাই, তাহাতে জানিতে পারি, তিনি মনুষ্যের ও দেবতার সকল কার্য্য অবগত হইয়া সেই সকল কার্য্যের মধ্যে বিস্তরিত আছেন (বিশ্বানি অশ্রাঃ)। এখানে জলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে। কিন্তু দ্বিতীয় মন্ত্রের বে অর্থ প্রচলিত, তাহাতে জলন্ত অনলে হব্যপ্রদানের ভাব প্রখ্যাত দেখি। আবার চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখি, তিনি দেবযজ্ঞ-স্থানে উপবিষ্ট আছেন। ষষ্ঠ মন্ত্রে তাঁহাকে “ধামুকীর জ্বার শূর, শক্রের জ্বার ভয়ঙ্কর এবং সংগ্রামে প্রজ্জ্বলিত” এইরূপ বিভিন্ন ভাবে প্রকাশ করা হইয়াছে। ব্যাখ্যাসমূহের মধ্যে পরস্পর-বিস্তর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক বহু পদাবলী দেখিতে পাই। প্রথম মন্ত্রের “বনেন পূর্কীঃ” পদদ্বয়ের নানাপ্রকার অর্থ প্রকটিত দেখি। ‘পূর্কীঃ’ পদ উপলক্ষে ‘অন্ন’ অর্থবোধক ত্রীলিঙ্গের ‘ইষঃ’ পদ অধ্যাহার করা হয়। তাহাতে ঐ ছই পদের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“আমরা প্রভূত অন্ন যাজ্ঞা করি।” এই বাক্যাংশেরই আবার ইংরাজী অনুবাদে অন্তরূপ অর্থ দেখি। তাহার মর্ম্ম,—“আমরা যেন পবিত্র চিন্তার অধিকারী হই।” তদনুসারে, ‘অধ্যঃ’ পদে ‘দীন-দরিত্র’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে; ‘মনীষা’ পদ “মনীষাঃ” সৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছে; “বনেন পূর্কীর্য্যো মনীষা” বাক্যাংশের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“May we, the poor, succeed in many (pious) thoughts.” যাহা হউক, আমরা যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া মন্ত্রার্থের উচিত্যানুচিত্তা নির্ধারণ করিবেন—ইহাই আকাঙ্ক্ষা।

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বনেমেতি বৈপৰ্ণমেকাদশর্চমধ্যায়নতঃ ষড়্ চৎ ষষ্ঠং সূক্তং । ঋত্যাভ্যঃ পূর্ববৎ । অনুক্রান্তঃ

চ—বনেমৈকাদশেতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

* . *

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে সপ্ততিতমং সূক্তং । ঋত্যাভ্যঃ পূর্ববৎ ।

* . *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

বনেম পূর্বৈরর্থ্যো মনীষা অগ্নিঃ

সুশোকো বিশ্বাশ্চাশ্চাঃ ।

আ দৈব্যানি ব্রতা চিকিৎসানা মানুষশ্চ

জনশ্চ জন্ম ॥ ১ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

বনেম । পূর্বীঃ । অর্থ্যঃ । মনীষা । অগ্নিঃ ।

সুশোকঃ । বিশ্বানি । অশ্চাঃ ।

আ । দৈব্যানি । ব্রতা । চিকিৎসান্ । আ । মানুষশ্চ ।

জনশ্চ । জন্ম ॥ ১ ॥

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

বনেম' ঈত্যাদি বৈপৰ্ণ একাদশটি ঋক্‌বিশিষ্ট, অধ্যায়নতঃ ছয়টি ঋক্‌বিশিষ্ট ষষ্ঠ-সূক্ত

(অনুক্রান্তঃ) । অগ্নি প্রকৃতি পূর্ববৎ । এতদ্বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ;

— বনেমৈকাদশেতি , বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মনীষা’ অর্থাৎ (সমুদ্রা) প্রাপ্তব্যঃ, যথা—বুদ্ধেঃ স্বামী) ‘শ্রুশোকঃ’ (জ্যোতিষ্মান্) যঃ
‘অয়িঃ’ (যো জ্ঞানদেবঃ) ‘মানুষ্যত্ব’ (মনুষ্যোচিতত্ব) ‘দৈব্যানি’ (দেবসম্বন্ধীনি, সন্তোৎ-
পাদকানি) ‘বিশ্বানি’ (সর্গানি, যাবতীয়ানি) ‘ব্রত’ (ব্রতানি, কর্ম্মানি, অমুষ্ঠানানি) ‘আ-
চিকিৎসান্’ (সমস্তাং জ্ঞানন্) ‘জনত্ব’ (জননধর্ম্মপরত্ব মনুষ্যত্ব) ‘জন্ম’ (উৎপত্তিরূপং
কর্ম্ম) ‘অশ্রাঃ’ (ব্যাপোতি, যথা—জীবজন্মত্ব নিবৃত্তিঃ পরিবৃত্তিঃ বা বিধায়তি ইতি ভাবঃ);
‘পূর্নোঃ’ (আদৌ) ‘বনেম’ (সম্ভজেমহি—বয়ং তং জ্ঞানদেবং ইতি শেষঃ)। অয়ং ভাবঃ—
জ্ঞানত্ব তারতম্যানুসারেণৈব মনুষ্যাণাং জন্মো মোক্ষো বা সম্ভার্যতে; উপাসকোহত্র
সম্যগ্জ্ঞানলাভায় উদ্বুদ্ধো ভবতি ॥ (১ম—৭০সূ—১৭) ॥

• • •

অথবা,

‘মনীষা’ (সমুদ্রা) ‘অর্থাৎ’ (প্রাপ্তব্যঃ) যথা ‘মনীষা অর্থাৎ’ (বুদ্ধিস্বামী বা বুদ্ধিসাক্ষী)
‘শ্রুশোকঃ’ (শোভনদীপ্তিঃ, জ্যোতিষ্মান্) ‘অয়িঃ’ (যো জ্ঞানদেবঃ) ‘দৈব্যানি’ (দেবেষু
ভবানি) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, কর্ম্মানি, দেবকর্ম্মাণীতি যাবৎ) ‘আ’ (সংপ্রাং) ‘চিকিৎসান্’
(জ্ঞানন্) তথা ‘মনুষ্যত্ব জনত্ব’ (মনুষ্যলোকত্ব) ‘জন্ম’ (উৎপত্তিরূপং কর্ম্ম—অবগচ্ছন্ ইতি
শেষঃ) ‘বিশ্বানি’ (সর্গানি কর্ম্মানি) ‘অশ্রাঃ’ (অশ্রুতে, ব্যাপোতি), তন্ময়িং ‘পূর্নোঃ’
(প্রভূতাঃ) ‘বনেম’ (সম্ভজেমহি)। যোহয়িঃ শ্রাবাপৃথিব্যোঃ সম্বন্ধীনি সর্গানি কর্ম্মানি
অবগচ্ছন্ ব্যাপোতি হি সর্গানি জগতি তং বয়ং ভজেম ইতি ভাবঃ। (১ম—৭০সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদঃ।

সমুদ্রিক দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির অধিস্থানী, জ্যোতিষ্মান্ যে
জ্ঞানদেবতা, মনুষ্যোচিত দেবসম্বন্ধীয় অর্থাৎ সন্তোৎপাদক যাবতীয় কর্ম্ম-
সমূহকে সর্বতোভাবে জানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্ম্মকে ব্যাপিয়া
ধাকেন; অর্থাৎ,—জীব-জন্মের নিবৃত্তিকে বা পরিবৃত্তিকে বিহিত
করেন; আগমা প্রথমে সেই জ্ঞানদেবতাকে সম্ভজন করিতেছি।
(ভাবঃ এই যে,—জ্ঞানের তারতম্য অনুসারেই মনুষ্যগণের জন্ম বা
মোক্ষ লাভ হয়; এখানে উপাসক সম্যক্ জ্ঞান-প্রাপ্তির জন্ম
উদ্বুদ্ধ হইতেছেন।) ॥ (১ম—৭০সূ—১৭)।

• • •

অথবা,

সমুদ্রিক দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির স্বামী বা সাক্ষিস্বরূপ,
দীপ্তিমান্ বা জ্যোতিষ্ময়, যে জ্ঞানদেব, দেবলোকের সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ

হইয়া ও মনুষ্যলোকের উৎপত্তিরূপ কর্ম অবগত থাকিয়া, নিখিল কর্মে পরিব্যাপ্ত আছেন, সেই জ্ঞানদেবকে আমরা প্রভূত ভজনা করি। (ভাদ এই যে,—যে জ্ঞানার্থি স্বর্গলোকের ও মনুষ্যলোকের যাবতীয় কর্ম অবগত থাকিয়া, সমস্ত জগৎকে ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহাকে আমরা ভজনা করি।) ॥ (১ম - ৭৯সূ—১খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

পূর্বাঃ প্রভূতা ইহোহুমানি বনম। সন্তজেনহি। অগ্নিতাদৃশজ্ঞানানি দদাত্তিত্যর্থঃ। মনোবা। মনোব্যা বুদ্ধ্যার্থো গন্তব্যঃ প্রাপ্তব্যঃ। যবা মনোব্যাঃ স্বামী। হুশোকঃ শোভন-
নোপিঃ এবজুতোহি চিহ্নিখানি সর্বাণি কর্মণশ্চাঃ। অশ্রুতে ব্যাপ্নোতি। কিং কুর্স্বন।
দৈব্যানি দেবেষু ত্বানি ব্রতা ব্রহ্মণি চিকিৎসান্ আ। সমস্তাজ্ঞান। তথা
মহুযত অনন্ত মহুযজাতন্ত জয়োৎপত্তিরূপং কর্ম চিকিৎসান্। আভিমুখো জ্ঞান।
আবাপ্তিখ্যোঃ সৎকীর্তি যানি কর্মণি তানি সর্বাণ্যবগচ্চন অবগত্য ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥

বনম। বন বণ সমুদ্রৌ। শপি প্রাপ্তে ব্যত্যায়েন শঃ। অহুপদেশাঙ্গসার্বধাতুকাহ-
নাত্তেষে বিকরণস্বরঃ শিখ্যতে। পূর্বাঃ। পুরুষদ্ব্যবোতো গুণবচনাদিত্যে উব। হলি
চেতি নীর্থঃ। মনোবা। জীবা অঙ্গাদিত্যে প্রকৃতিভাবঃ। হুশোকঃ। শুচু নোপি।
ভাবে বঞ্। চকোঃ কু বিখ্যাত্যেচি কুং। শোভনঃ শোভো যত। আত্মদাত্তে।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘পূর্বাঃ’ প্রভূত ঠিক অর্থে অগ্নিসমূহকে ‘বনম’ সমুদ্রনা করি; অগ্নি তাবশ অগ্নিসমূহকে
প্রদান করন—ইহাট ভাবার্থ। ‘মনোবা’ মনোব্যা দ্বারা অর্থাৎ বুদ্ধির দ্বারা ‘অবাঃ’ গন্তব্য
প্রাপ্তব্য অথবা মনোব্যা দ্বারা ‘অব্য’ স্বামী ‘হুশোকঃ’ শোভননোপি, এবজুত ‘অগ্নিঃ’
(অগ্নিদেব)। ‘বিশ্বানি’ সকল কর্মসমূহকে ‘অশ্রাঃ’ ব্যাপ্ত করেন। কি করিয়া? ‘দৈব্যানি’
দেবগণের মধ্যে উৎপন্ন ‘ব্রতা’ ব্রহ্মসমূহ কর্মসমূহ ‘চিকিৎসান্’ আ’ সর্বতোভাবে অবগত
হইয়া আর ‘মহুযত’ লোকের অর্থাৎ মহুযজাতের ‘জয়’ উৎপত্তিরূপ কর্ম ‘চিকিৎসান্’
আভিমুখের দ্বারা জানিবা আবাপ্তিখ্যী সৎকীর্তি যে সকল কর্ম তৎসমুদয়কে অবগত হইয়া
অর্থাৎ জানিয়া ব্যাপ্ত হইবেন—ইহাট ভাবার্থ।

বনম বনবণ শব্দ সমুদ্র-অর্থবোধক। ‘শপি প্রাপ্তে’ ব্যত্যায়ে দ্বারা শঃ; এবং
অ অনেনপদ। অহুপদেশ হেতু ‘লসার্বধাতুকাহনাত্ত’ বিকরণস্বর অবশিষ্ট আছে। পূর্বাঃ।
পুরু শব্দ-তত্ব ‘ব্যোতো গুণবচনঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে উব। ‘হলি চ’ ইত্যাদি স্বত্রে নীর্থ।
মনোবা। জীবা পদে অঙ্গাদিত্যে প্রকৃতি-ভাব। হুশোকঃ। শুচু-শব্দ নোপি অর্থ-
বোধক। ভাবে বঞ্। ‘চকোঃ কু বিখ্যাত্যে’ ইত্যাদি স্বত্রে কুং। শোভন শোক

ঘাচ- ছন্দসীত্যান্তরপদাদ্যদ্ব্যন্তরং। অশ্রাঃ। দেবদ্বা বিখানশ্রাঃ ইতিবৎ। চিকিৎসান্।
কিত জ্ঞানে। লিটঃ কনুঃ ॥ (১ম—৭০—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৭৮৮) শ্লোকের বিশদার্থ।

— — — • — — —

ছুই প্রকার অশ্রয়ে এই শ্লোকের আমরা দ্বিবিধ অর্থ নিম্পন্ন করিলাম।
তবে ভাব-পক্ষে ছুই অর্থই অভিন্ন।

‘অগ্নিঃ’ পদে যে জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে, দ্বিবিধ ব্যাখ্যাতেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। তবে ঐ ভাবে ব্যাখ্যার পদ্ধতির যে একটু পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, ‘অশ্রাঃ’ ক্রিয়া-পদটাকে তাঁহার মূলীভূত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। সেই জ্ঞানদেবতা, মানুষের কর্মসমূহ জ্ঞানিয়া এবং তাহাদিগের উৎপত্তির মূলীভূত কর্মসমূহের বিষয় অবগত হইয়া, সকল কর্মে পরিবাপ্ত হইলেন,—মন্ত্রার্থে এই এক ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের আর এক ভাব আমরা গ্রহণ করি এই যে,—তিনি মনুষ্যের সম্বভাবোৎপাদক কর্মসমূহকে জ্ঞানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্মকে ব্যাপিয়া থাকেন; অর্থাৎ, যাহার যেমন কর্ম, তাহাকে তিনি সেই ভাবের অবস্থা প্রদান করেন।

এখানে বিশ্লেষণে ছুই প্রকার কর্মের বিষয় লক্ষ্য করা যাইতেছে। এক প্রকার কর্ম—মানুষের সম্বভাবোৎপাদক কর্ম—“মানুষস্য দৈব্যানি ব্রতা” অভিধায়ে অভিহিত হইয়াছে; আর এক প্রকার কর্ম—‘জন্মস্য জন্ম’ অর্থাৎ মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্ম-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছে। এক প্রকার কর্মকে মোক্ষপ্রাপক নিকাম কর্ম অভিধায়ে অভিহিত করিতে পারি; আর অন্যপ্রকার কর্মকে স্বর্গাপবর্গমূলক বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। শ্রী-ভৃগবদগীতায় কর্ম অকর্ম ও বিকর্ম—কর্মোব এই দ্বিবিধ পর্য্যায় দেখা যায়। সেই তিন এখানে এই ছুইয়েরই

যাত্রার এই বাক্যে ঐ পদে নিম্পন্ন। আত্মদ্ব্যন্ত। ‘ঘাচ ছন্দসি’ ইত্যাদি যত্রে উত্তর পদে উদাত্তত্ব। অশ্রাঃ। ‘দেবদ্বা বিখানশ্রাঃ’ ইত্যাদি বৎ। চিকিৎসান্। জ্ঞানার্থক কিত ভাট্ট। লিটে কনুঃ প্রত্যয়। (১ম—৭০—১৭) ॥

• • •

অমৃতভুক্ত বলিয়া বুঝিতে পারি। এখানে বলা হইয়াছে,—তুই প্রকার কর্মের মধ্যেই জ্ঞানদেবতা ব্যাপিয়া আছেন; অথবা, উপপত্তি মূল কর্মকে তিনি ব্যাপিয়া থাকেন। তাহার মর্ম কি? প্রথম কর্মে—প্রকৃষ্ট জ্ঞান সংসৃতি হয়; দ্বিতীয় প্রকার কর্মে—সাধারণ জ্ঞান সংশ্লিষ্ট বৃষ্টি। প্রথম প্রকার জ্ঞান হইতে জন্মবৃত্তিমূলক মোক্ষপ্রাপক অবস্থা সঞ্চারিত হয়; দ্বিতীয় প্রকার জ্ঞান হইতে উচ্চাচর স্তরগত জন্মগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ মহিমার বিষয়ই প্রখ্যাত রহিয়াছে বুঝিতে পারি। মানুষ যে ভাবে যাদৃশ জ্ঞানের অধিকারী হইবে, সেই ভাবেই সে তাদৃশ অবস্থায় আসিবে। এই দৃষ্টিতেই আমরা, জ্ঞানদেবতা যে জীব-জন্মের নিরৃত্তিকে ও পরিরূদ্ধিকে বিহিত করেন, তাহাই নির্দেশ করিয়াছি।

জ্ঞানই মানুষকে কর্মাকর্ম বুঝাইয়া দেয়। মানুষ যখন বুঝিতে পারে—জ্ঞানের তারতম্যানুসারেই তুই রূপ অবস্থায় উপনীত হইতে হয়; তখনই তাহার সমাগুরূপে জ্ঞানের ভজনায় প্রবৃত্ত হয়, -পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য তাহাদিগের প্রাণে একটা উদ্বোধনা আসে। এই মন্ত্রে আমরা সেই উদ্বোধনার ভাব দেখিতে পাই। জ্ঞানাত্মক সাধক যখন বুঝিতে পারিলেন যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত কর্মই তুই প্রকারের আছে; তাহার একবিধ কর্মে “জনস্ম জন্ম” অর্থাৎ জন্মগতি লাভ হয়; আর অন্যবিধ কর্মে “মানুষস্য দৈব্যানি ব্রতা” অর্থাৎ সত্ত্বোৎপাদক অনুরূপসমূহের দ্বারা জন্মগতি রোধ হয়; তখনই তিনি জ্ঞানদেবতার সমাগু ভজনায় অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। ‘পূর্বব্যঃ বনেম’ পদদ্বয়ে সেই ব্যাকুলতাই প্রকাশ পাইয়াছে। ‘বনেম’ ক্রিয়াপদের ‘সম্ভূজেমহি’ প্রতিধ্বনিক্রমেও সেই সিদ্ধান্তেই সহায়ক বলিয়া ‘মনে করিতে পারি। ‘অশ্রুতঃ’ পদে জ্ঞানের পরিব্যাপ্তি পূর্ণজ্ঞানোদয়ে মুক্তি অর্থই সংসৃচিত হয়। এইরূপে বুঝা যায়,—মন্ত্রটি আত্মোদ্বোধনা-মূলক। সম্বুদ্ধির দ্বারা প্রাপ্য জ্যোতির্ময় যে জ্ঞান, সেই জ্ঞান পূর্ণরূপে হৃদয়ে প্রতিভাত হউক,—জন্মজরামরণের পাণ ছিন্ন করিয়া দিউক—ইহাই এখানকার আকাঙ্ক্ষার মর্ম। (১ম—৭০সূ—১৭)।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং : সপ্ততিতমং-সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্।)

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং গর্ভশ্চ

স্বাতাং গর্ভশ্চরথাং।

অদ্রো চিদস্মা অন্তরুরোণে বিশাং ন বিশ্বে।

অমৃতঃ স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং।

গর্ভঃ। যঃ। অপাং। গর্ভঃ। বনানাং। গর্ভঃ। চ।

স্বাতাং। গর্ভঃ। চরথাং।

অদ্রো। চিৎ। অস্মৈ। অন্তঃ। রুরোণে। বিশাং। ন। বিশ্বে।

অমৃতঃ। স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যো দেবঃ) ‘অপাং’ (শুদ্ধস্বান্নাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘বনানাং’ (অরণ্যসদৃশানাং স্থানাং, অস্বভূতানাং ইতি ভাবঃ) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘স্বাতাং’ (স্বাবস্থাপাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘চ’ (এবং) ‘চরথাং’ (অঙ্গমানাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘অস্মৈ’ (এবজ্ঞাত্য দেবার) পূজাং অর্পয়ামঃ ইতি শেষঃ; জ্ঞানাদং সদস্যংসর্গভূতে ক্রিয়াশীলঃ, তদ্বিদিবা বরং কাম্পরায়ণো তবাম—ইতি ভাবঃ; স দেবঃ ‘অদ্রে চিৎ রুরোণে’ (পাবাগবৎ কঠোরৈংপি স্থানে) ‘অন্তঃ’ (মধ্যগতঃ, অন্তঃসলিলবৎ প্রবাহিত

অন্তঃসংজ্ঞা ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বিশাং ন বিখঃ' (প্রজাপালকো নৃপবৎ রক্ষণশীলঃ), স দেবঃ 'অমৃঃ' (অমরত্বপ্রদায়কঃ) 'স্বাবীঃ' (সুকৰ্মপ্রাপকঃ চ) ; স জ্ঞানদেবঃ পাপিনাং হৃদি বর্তমান সন তান্ সংকৰ্মণি উদ্ধৃদ্ধ করোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবতা শুদ্ধসত্ত্বনিবহের উৎপত্তিস্থান ; যিনি অরণ্যসদৃশ হৃদয়সমূহের অর্থাৎ অসদ্বৃত্তিনিবহের উৎপত্তিস্থান ; যিনি স্বাবরসমূহের ও জঙ্গমসমূহের উৎপত্তিস্থান ; সেই দেবতাকে আমরা পূজা অর্পণ করিতেছি ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা সদসৎ সর্বভূতে ক্রিয়াশীল, তাহা বুঝিয়া আমরা যেন কৰ্মপর হই) ; সেই দেবতা পাষণবৎ কঠোর হৃদয়েও অন্তঃসলিলবৎ প্রবাহিত আছেন ; তিনি প্রজাপালক নৃপতির ন্যায় রক্ষণশীল ; তিনি অমরত্বপ্রদায়ক ও সুকৰ্মপ্রাপক । (ভাব এই যে,—সেই জ্ঞানদেবতা পাপিগণের হৃদয়ে বর্তমান থাকিয়া তাহাকে সংকৰ্ম্মে উদ্ধৃদ্ধ করিতেছেন ।) ॥ (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

যোহ্মিরণাং গর্ভো গর্ভবদন্তর্কর্তা । অপাংনপাংসংজ্ঞাঃ যশ্চ বনানামরণ্যানাং গর্ভঃ দাবায়িক্রপেণ তন্মধ্যে বর্ততে যশ্চ স্বাভাং স্বাবরাণাং কাষ্ঠাদীনাং গর্ভেহস্তরবস্থাতা । চরথাং চরণবতাং জঙ্গমানাং গর্ভো ভঠররূপেণ দেহমধ্যেবতীষ্ঠতে । এবমুতায়ান্না জ্ঞানয়ে হুরোণে হস্ত্যগৃহেহজ্ঞো চিং পর্কতেহপাস্তম্মধ্যে হরিঃ প্রযচ্ছতীতি শেষঃ । শোহিরমমৃতোৎসরণম্মোহ্মিরঃ স্বাবীঃ শোভনকর্ম্মযুক্তঃ শোভনধ্যানো বা । অস্মাকং ভবতীতি শেষঃ । তত্র চুষ্ঠান্তঃ । বিখো নিবেশয়িতা স্ত্রবেনাবস্থাপয়িতা রাজা বিশাং ন । প্রজানাং যথা রক্ষণরূপশোভনকর্ম্মযুক্তো ভবতি তদং ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে অগ্নি 'অপাং গর্ভঃ' গর্ভবদন্তর্কর্তা অপাং নপাং সংজ্ঞকঃ ; আর যে (অগ্নি) 'প্রজানাং' অরণ্যসমূহের 'গর্ভঃ' দাবায়িক্রপে তন্মধ্যে বিজমান থাকেন ; আর যে (অগ্নি) 'স্বাভাং' স্বাবরসমূহের অর্থাৎ কাষ্ঠাদির 'গর্ভঃ' অন্তরস্থ এবং 'চরথাং' চরণবিশিষ্ট জঙ্গমসমূহের 'গর্ভঃ' ভঠররূপে যেহ মধ্যে বিজমান আছেন ; এবমুত সেই 'অগ্নিকে' 'হুরোণে' হস্তর বস্ত্রগৃহে 'অজ্ঞো' 'চিং' পর্কতেও 'অজ্ঞ' মধ্যে হরিঃ প্রদান করে—ইহাই ভাব । সেই এই 'অমৃতঃ' 'অমরগণস্বামী' 'স্বাবীঃ' শোভনকর্ম্মযুক্ত বা শোভনধ্যানযুক্ত আদিগণের হৃদয়—ইহাই ভাবার্থ । তেতিবরে চুষ্ঠাতা—'বিখা' নিবেশয়িত হইবে অকথাগতি বক্তা 'বিখা' ন' যেমন প্রজাদিগের রক্ষণরূপ শোভনকর্ম্মযুক্ত হইবে, তদং ॥

স্বাতাং । তিষ্ঠতেঃ কিপি ছান্দসস্তুক্ । যথা ঔণদিকস্তপ্রত্যয়ঃ । আন্যস্তাপোণ-
ছান্দসঃ । চরথাং । শীত্শপিগমি । উ০ ৩।১২ । ইতি বিদীয়মানোহথপ্রত্যয়ো
বহুবচনাক্ষরেরপি দ্রষ্টব্যঃ । আগমাত্মশাসনানিত্যাত্মাদামো দ্রুডভাবে সর্বদীর্ঘঃ । বিধঃ ।
বিধ প্রবেশনে । অস্মাদস্তর্ভাবিত্যর্থাৎপ্রবীত্যাদিনা কনপ্রত্যয়ঃ । নিতাদাহ্যদাত্বং ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় (৭৮৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—§:০০:০:§—

এই মন্ত্রের একটি বিশেষত্ব এই যে, ইহার মধ্যে কোনও কর্তৃপদ বা
ক্রিয়া-পদ নাই ; অপিচ, ইহার সম্বন্ধে এই মন্ত্রটি প্রযুক্ত, তাঁহাকে
কয়েকটি বস্তুর ‘গর্ভঃ’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । তিনি—‘অপাং
গর্ভঃ’ ; তিনি—‘বনানাং গর্ভঃ’ ; তিনি—‘স্বাতাং গর্ভঃ’ ; তিনি—‘চরথাং
গর্ভঃ ।’ এইরূপে, তাঁহার পরিচয় উপলক্ষে, সাধারণ-প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে,
তাঁহাকে জলের গর্ভ বা অন্তর্ভুক্ত অগ্নি, বনের গর্ভ বা দাবাগ্নি এবং
স্বাবরণের অভ্যন্তরস্থিত ও জঙ্গমগণের মধ্যে জাঠরূপে বিস্তারিত
অগ্নি—প্রভৃতি নানা আখ্যা প্রদান করা হইয়াছে । সেই সঙ্গে সঙ্গে,
একই অস্থয়-মধ্যে ‘দুরোণে’ ‘অদ্রৌ’ ও ‘চিৎ’ পদত্রয় পরিগ্রহণ-পূর্বক,
নির্দেশ করা হইয়াছে—যজ্ঞগৃহে ও পর্বতে মানুষ হবিরপণ করিয়া
থাকেন । তদুপলক্ষে মনুষ্যগণ (লোকাঃ) হবিরপণ করেন (হবিঃ
প্রযচ্ছন্তি) ইত্যাদি বাক্য অধ্যাহার করা হয় । তাহাতে মন্ত্রের ঐ
অংশের ‘গর্ভঃ’ হইতে ‘দুরোণে’ পর্যন্ত পদগুলিতে ভাবার্থ প্রকাশ পায়,—
‘যে অগ্নি জলের মধ্যে আছেন, অরণ্যের মধ্যে আছেন, স্বাবর জঙ্গমের
মধ্যে আছেন, সেই অগ্নিকে লোকে যজ্ঞগৃহে বা পর্বতে হবির্দান করিয়া
থাকেন ।’ পরবর্তী অংশের ব্যাখ্যায়ও সেই নিদর্শন প্রাপ্ত হই ।
উপসংহারে একটি উপমায় ভাব আসে এই যে,—রাজা যেমন প্রজাকে

স্বাতাং । স্বা-ধাতু কিপে ছান্দসে তুক্ । অথবা ঔণদিক তু-প্রত্যয় । ছান্দস-হেতু
আন্যস্তাপোণ । চরথাং । ‘শীত্শপিগমি’ (উ০ ৩।১২) ইত্যাদিতে বিদীয়মান
অথ-প্রত্যয় । বহুব-বচন-হেতু ‘চরেরপি’ দ্রষ্টব্য । আগমাত্মশাসনের অনিত্যত্ব-হেতু আনের
দ্রুটের অভাবে সর্বদীর্ঘ । বিধঃ । প্রবেশার্থক-বিধ ধাতু । তাহাতে অন্তর্ভাবিত গ্যর্গ-হেতু
‘অশূপ্রবি’ ইত্যাদি নিয়মে কন-প্রত্যয় । নিষ-হেতু আদ্যাদাত্ব । (১ম—৭০ম-২৪) ॥

পালন করেন, অগ্নিও সেইরূপ লোককে পালন করিয়া থাকেন। এই অর্থই সর্বত্র প্রচলিত। এই ভাবেই মন্ত্রার্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

কিন্তু আমাদের অর্থে সম্পূর্ণ ভিন্নতাব প্রকাশ পাইতেছে। আমরা বলি—মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক। কর্তৃপদ ‘বয়ং’ এবং ক্রিয়াপদ ‘মমর্পয়ামঃ’—এ ক্ষেত্রে অধ্যাহার করা আমরা সম্ভব বলিয়া মনে করিয়াছি। ‘অপাং’ ‘বনানাং’ প্রভৃতি পদের যে অর্থ আমরা পূর্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিতেছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখিতেছি। যাহার উদ্দেশ্যে মন্ত্রটী প্রযুক্ত, ‘জ্ঞানদেবতা’ ভিন্ন তাঁহাকে অন্য কিছু মনে করা যায় না। জ্ঞানই সত্ত্ব-ভাবসমূহের (অপাং) উৎপত্তি-স্থান (গর্ভঃ) ; জ্ঞানই অরণ্য-সদৃশ হৃদয়ে অর্থাৎ অসদৃশিসমূহের (বনানাং) উৎপাদক (গর্ভঃ) ;—কেন-না, জ্ঞান যখন কুপথ অবলম্বন করে, তখনই অসদৃশিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইরূপ, জ্ঞানই আবার স্বাবর-জন্ম-সমূহের উৎপত্তির নিদান ;—কেন-না, জ্ঞানের তারতম্য অনুসারে জীব বিভিন্ন গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (স্থাতাং চরণাং গর্ভঃ)। এইখানে জ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগের বা স্তর-পর্যায়ের বিষয় অনুধাবন করা আবশ্যিক। নির্মল পূর্ণজ্ঞান—জন্ম-জরা-মৃত্যুর বিনাশ-সাধক—যোক্-প্রদায়ক। এই জ্ঞানেরই আবার তারতম্যানুসারে বিভিন্ন কর্মের দ্বারা জীব বিভিন্ন প্রকার গতি প্রাপ্ত হয়। স্বর্গাপবর্গ-লাভ অথবা বিভিন্ন যোনিতে পরিভ্রমণ—এমন কি উদ্ভিদাদির দেহ পরিগ্রহণ—সকলই জ্ঞানের তারতম্যানুসারে সংসাধিত হয়। সেই যে জ্ঞান—জীবের বিভিন্ন প্রকার অবস্থার ঘলীভূত সেই যে দেবতা—তাঁহাকে আমরা পূজা অর্পণ করিতেছি বা অর্চনা করিতেছি (বয়ং পূজাং অর্পয়ামঃ অর্চয়ামঃ বা)। এইরূপ আত্মোদ্বোধনার ভাব, মন্ত্রের প্রথম পাদে, ‘গর্ভঃ’ হইতে ‘চরণাং’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটীতে, আমরা প্রাপ্ত হই। জ্ঞানদেবতার যাহা আত্ম অনুধাবন-পূর্বক পূর্ণরূপে তাঁহাকে পাইবার কামনাই মন্ত্রাংশে প্রকটিত। অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদটীর ‘অদ্রৌ’ হইতে ‘স্বাধীঃ’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটির মন্ত্রার্থ অনুধাবন করা যাউক। অর্থ পরিগ্রহণের সুবিধার জন্য, এই অংশকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সেই দেবতা ‘অদ্রৌ চিৎ হৃদয়েণে অঙ্গঃ’ ; সেই দেবতা—“বিশাং ন বিশ্বঃ” ; আর সেই দেবতা—“সমুতঃ স্বাধীঃ”। এই তিন অংশে জ্ঞানদেবতার বিবিধ

মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। পাবাণ হৃদয়ে, হৃদুত পাপীর অন্তরে, সময় সময় জ্ঞানের স্ফূর্তি হইতে দেখি। পুরাণে, ইতিহাসে, উপাখ্যানে, কিম্বদন্তিতে—কত প্রকারে পাপীর উদ্ধার-কাহিনী প্রকটিত আছে! তাহাদিগের মধ্যে জ্ঞানাগ্নি সহসা প্রজ্বলিত হওয়াতেই—তাহাদের অবস্থান্তর ঘটিয়াছিল। অনল নির্বাপিত-প্রায় ছিল। কি জানি কোন্ মাহেন্দ্র-ক্ষেণে তাহাতে ইন্ধন-সংযোগ হয়! পরিশেষে বায়ুর সহকারিতায়, তাহা প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। “অদ্রৌ চিৎ দুরোগে অন্তঃ” এই অংশে সেই অন্তঃসংজ্ঞ জ্ঞানের পরিকল্পনা করা যায়। ভাবান্তরে, পাবাণ ভেদিয়া যে গির-নিবাস প্রবাহিত হইয়া থাকে, তত্ত্ব এই অংশের অন্তর্ভুক্ত দেখি। জ্ঞান যে প্রজাপালক নৃপতির ন্যায় রক্ষণশীল (বিশাং ন বিশ্বঃ) অথবা জ্ঞান যে অমরত্ব-প্রদায়ক (অমৃতঃ) এবং সুকর্মপ্রাপক (স্বামীঃ), তাহা অধিক বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইবার আবশ্যক করেন না। দস্যুর উপদ্রব হইতে অথবা বৈদেশিক আক্রমণকারীর অত্যাচার হইতে রাজা যেমন প্রজাগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন, জ্ঞান সেইরূপ কামক্রোধাদি রিপুগণের আক্রমণ হইতে এবং অপকর্মসমূহের প্রভাব হইতে মানুষকে রক্ষা করেন। জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সুকর্মসাধনে তৎপর হয়। জ্ঞানই মানুষকে অমৃতত্ব প্রদান করে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকটিত। সাধারণ অগ্নির সম্বন্ধে এখানে আদৌ উপলব্ধ হয় না। * (১ম—৭০সূ—২৫)।

• এই মন্ত্রের বিতীয় চরণের “অদ্রৌ চুরোগে” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশ-বস্তু উপলক্ষে মানা মত প্রচারিত আছে। ওল্ডেনবার্গের অনুবাদে “অদ্রৌ চিৎ” পদে—“even in the rock” অর্থ দেখিতে পাই; “দুরোগে” পদে তিনি “in his dwelling” অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু লুড্‌উইগ (Ludwig) সিদ্ধান্ত করেন,—‘দুরোগে’ পদ ‘দুরোগাৎ’ রূপে পাঠ করা উচিত। তদনুসারে “অদ্রৌ চিৎ অদ্রৌ অন্তঃ দুরোগে” বাক্যাংশে তিনি অর্থ গ্রহণ করেন,—“within the stone is his dwelling” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশে তিনি উপমার ভাব (‘ন’ পদ) পরিত্যাগ করেন। ম্যাক্সমুলারের মতে—‘অদ্রৌ’ পদের লিখিত ‘দ্বাভীঃ’ ও ‘বিশ্বঃ’ পদের লব্ধ রহিয়াছে, এবং ‘অমৃতঃ’ ও ‘বিশাং’ পদদ্বয় সেই দুইটাই সংগ্রহিত। ম্যাক্সমুলার ঐ বিতীয় চরণের এইরূপ ইংরাজী অনুবাদ নিম্ন করিয়া গিয়াছেন; যথা,—“To him also who dwells in the rock and in the house, every immortal like every one among men is well disposed.” মনস্তা লকলেই অনুভব করিয়াছেন; কিন্তু কেহই বিশদ ভাব ব্যক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়া বলা হয় না। লকলেই লক্ষ্য অনির্দিষ্ট।

তৃতীয়া ঞ্চ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং মূলং । তৃতীয়া ঞ্চ ।)

স হি ক্রপাবাঁ অগ্নী রয়ীণাং দাশতো

অস্মা অরং সূক্তৈঃ ।

এতা চিকিত্তে ভূম নি পাহি দেবানাং

জন্ম মর্ত্যশ্চ বিদ্বান ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

সঃ । হি । ক্রপাবান্ । অগ্নিঃ । রয়ীণাং । দাশতঃ । যঃ ।

অস্মৈ । অরং । সূক্তৈঃ ॥

এতা । চিকিত্তে । ভূম । নি । পাহি । দেবানাং ।

জন্ম । মর্ত্যান্ । চ । বিদ্বান ॥ ৩ ॥

...

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'সঃ' (যো জনঃ) 'সূক্তৈঃ' (যথাসাধু প্রকৃষ্টৈশ্চৈঃ অত্যাধুনৈঃ বা) 'অস্মৈ' (জান-
দেবায়) 'অরং' (পর্যাপ্তং) স্তোত্রং কথ্যেতি—জানানুসারী ভবতি ইত্যর্থঃ; 'যঃ' (জ-
জনঃ), 'হি' (নিশ্চিতং) 'ক্রপাবান্' (রিপুসমনসমর্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জানী
অতমেব রিপুজয়ী ভবতি ইতি ভাবঃ; 'অগ্নিঃ' (জানদেবঃ) তং রিপুজয়িনং জানিনং
'রয়ীণাং' (যমানি—ধর্মার্থকামমোক্ষরূপাণি) 'দাশতঃ' (একচতুতি); জানপ্রভাবেন নরঃ
'জন্ম' বনং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ; 'চিকিত্তে' (যে নরকজ জানদেবঃ) যঃ 'দেবানাং' যস্য

(দেবভাবানাং উৎপত্তিঃ, দেবত্বোপজ্ঞনকারণং) 'চ' (তথা) 'মর্ত্যান্' (মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ, তেষাং উৎপত্তিকারণং ইত্যর্থঃ) 'বিদ্বান্' (জ্ঞানন) 'এতা ভূম' (এতানি ভূতজাতানি, অস্মদাদিরূপানি প্রাণিজাতানি ইতি ভাবঃ) 'নি পাহি' (নিতরাং জায়স্ব)। প্রার্থনার ভাবঃ—
হে দেব! অস্মান্ মনুষ্যান্ দেবভাববিমণ্ডিতান্ কৃষ্য পরিব্রাজস্ব। (১ম—৭০সূ—৩৭) ॥

বক্তাবাদ ।

যে জন যথাসাধুপ্রযুক্ত মস্ত্রের দ্বারা বা অমুখ্যানেয় দ্বারা জ্ঞান-
দেবতাকে পর্যাণ্ড স্তব করেন অর্থাৎ জ্ঞানানুসারিণী হয়েন; সে জন
নিশ্চয়ই রিপুদমনে সমর্থ হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী স্তবঃই রিপুজয়ী
হইয়া থাকেন)। জ্ঞানদেবতা সেই রিপুজয়ী জ্ঞানীকে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-
রূপ ধনমূল্য প্রদান করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ সকল
ধন প্রাপ্ত হয়)। যে সর্ব্বজ্ঞ জ্ঞানদেব। আপনি দেবভাবমূহের
উৎপত্তি অর্থাৎ দেবত্বোপজ্ঞন-কারণ-সমূহকে এবং মরণধর্ম্মাবলম্বিগণকে
অর্থাৎ তাহাদিগের উৎপত্তি-কারণকে জানিয়া, এই ভূতসমূহকে অর্থাৎ
অস্মদাদি-রূপ প্রাণিজাতকে নিরন্তর পরিব্রাজ করুন। (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—এই মনুষ্য তাহাদিগকে দেবভাবমণ্ডিত করিয়া
পরিব্রাজ করুন।) ॥ (১ম—৭০সূ—৩৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স হুগ্নিঃ কপাবান্। কপেতি রাজিনাম। রাজিমান্। আয়েয়ী বৈ রাজিরিতি
শ্রুতেঃ। রাজেরয়িস্বকোহ্যপ্যগ্নির্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাকোতি হুয়মানহ্যৎ। যব
রাক্ষসাদীনাং কপণেন নাশেন যুক্তঃ। এণ্ডুগোহুগ্নিঃ স্তোত্রে যজমানায় রয়ীণাং বনানি
দাশৎ। দাশতি প্রযচ্ছতি। যো যজমানোহুয়া অয়য়ে হুতৈঃ হুতুতৈর্ব্বাশাত্ত্ব
প্রযুক্তৈশ্চত্বৈররমলং পর্যাণ্ডং স্তোত্রং করোতি ভব্যা ইত্যর্থঃ। হে চিকিৎস! চিকিৎস-

সায়ণ-ভাষ্যের বক্তাবাদ ।

সেই অগ্নি 'কপাবান্' (কপ এই শব্দ রাজিনামবাচক) রাজিমান্; শ্রুতিতে আছে,—
'আয়েয়ী বৈ রাজিঃ' ইত্যাদি। রাজির লব্ধকণ্ড 'অগ্নির্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাকো' এই মন্ত্রে
হুয়মান-হেতু (আহুতি প্রদত্ত হয় বলিয়া) অথবা রাক্ষসাদির নাশের সহিত যুক্ত এবং ভূত অগ্নি,
স্তোত্রে যজমানদিগকে 'রয়ীণাং' ধনসমূহকে 'দাশৎ' প্রদান করেন। 'যঃ' যে যজমান 'অগ্নিঃ'
এই অগ্নিকে 'হুতৈঃ' হুতুভাবে উক্ত অর্থাৎ যথাসাধুপ্রযুক্ত মন্ত্রসমূহের দ্বারা 'অরং' পর্যাণ্ড
স্বোক্ত করেন, তাহার উদ্দেশ্য—ইহাই ভাবার্থ। যে 'চিকিৎস' (চিকিৎসান্ পদে চেতনাবান্

চেতনাব্যমিতি বাক্যঃ । হে চেতনাব্যং সর্বজ্ঞায়ে স্বং দেবনামিত্রাদীনাম্ অগ্ন জন্মনি
কৃত্যমুদ্যাতং বিধান্ জাননেতৈতানি ভূম্য ভূম্যপলকিতানি ভূতজ্ঞাতানি নিপাহি । নিতরাং
পালয় । যতঃ স্বং দেবমুদ্যাদীন সর্বান জানাসি । অত এবমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥

রয়ীগাং । ত্রিগাগ্রহণং কর্তব্যমিতি কর্ণণঃ সস্ত্রাদানভ্যক্তত্বার্থে বস্তু । দাশং । দাশ্
দামে । লেটাডাগমঃ । অরং । বাগমুলেভ্যাদিনা লঙ্ঘবিকল্পঃ । হৃষ্টেঃ । স্থপমানাং
জা ইত্যন্তরপদাতোদাতং । চিকিৎসঃ । মতুবলো রুরিতি নকারস্ত রুদ্বং । ভূম্য স্পৃশাং
সুপুগিতি ভূমিশব্দান্তরতা দ্বিতীয়ায় ভাদেশঃ । পদকালে ব্রহ্মছান্দসঃ ॥ ৩ ॥

তৃতীয় (৭৯০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ॥ ৩ ॥ —

এই মন্ত্রের বিভিন্ন রূপ অর্থ প্রচলিত আছে । প্রথমে সেই সকল
অর্থের একটু আভাস প্রদান করিতেছি । পরে তৎসম্বন্ধে আমাদিগের
ব্যক্ত্য বিবৃত করিব । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষপাবান্’ আর ‘রয়ীগাং’ পদ
উপলক্ষে নানা বিতর্ক আছে । সাধারণ ‘ক্ষপাবান্’ পদের দ্বিনিধি অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন । প্রথমতঃ, তাঁহার মতে, ঐ পদে ‘রাত্রিবিশিষ্ট’ অর্থ
প্রকাশ পাউয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে তিনি ‘রাক্ষসাদি বর্গ নৃশের দ্বারা যুক্ত’
—এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতে দুই প্রকার ভাব প্রচারিত
হইয়া থাকে । একরূপ ভাবে, রাত্রিতে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া অন্ধকার
নাশ করে—এই প্রকার অর্থ প্রকাশ পায় ; অন্য প্রকার ভাবে, অগ্নির জ্বলনে
রাক্ষসাদি ভয় পায় বা বিনাশপ্রাপ্ত হয়—এইরূপ অর্থ সংসৃচিত হইতে
পারে । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ব্যাখ্যায় এখানে আর এক বিপরীত অর্থ

দেখা যায়—বাক্য এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন) । হে চেতনাব্যং সর্বজ্ঞায়ে ! ‘দেবানাং’ ইত্যাদি
বৈভাগ্যের ‘জন্ম’ জন্মসমূহকে এবং ‘মর্ত্যান্’ মর্ত্যজাতিগকে ‘চ বিধান্’ জানিয়া ‘এতা’ এই
কল ‘ভূম্য’ ভূমি উপলব্ধিত ভূতজ্ঞাতকে ‘নি পাহি’ সর্বথা পালন করুন ; যে হেতু আপনি
জন্ম-মর্ত্যাদি লক্ষ্যকে জানেন, অতএব এই প্রকার কথিত হয়—ইহাই ভাবার্থ ।

রয়ীগাং । ‘ত্রিগাগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি মন্ত্রে কর্ণের সস্ত্রাদান-চেতু চতুর্ধীর অর্থে
ঐ বস্তু আছে । দাশং । দানার্থক দাশ্ দাতু । লেটে অই আশয় । অরং । বাগমূল ইত্যাদিতে
হস্তে লব্ধ । হৃষ্টেঃ । ‘স্থপমানাং জা’ ইত্যাদি মন্ত্রে উত্তরপদের অমুদাতব্য । চিকিৎসঃ ।
‘মতুবলো’ ইত্যাদি মন্ত্রে নকারের রুদ্ব । ভূম্য । ‘স্থপাং সুপুগ্’ ইত্যাদি মন্ত্রে ভূমি শব্দ-কে
মন্ত্রের দ্বিতীয়ায় ভা. আদেশ । ছান্দস-হেতু পদকালে ব্রহ্ম ॥ (১৮—১০২—৩৪) ॥

প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহাদিগের অর্থ—‘ক্ষপাবান্’ পদে ‘রক্ষাকারী’ বুঝায়। তাহা হইতে ‘ধনসমূহের রক্ষাকারী প্রভু’ এই অর্থে ‘রয়ীণাঃ ক্ষপাবান্’ পদদ্বয় প্রযুক্ত হইয়াছে—প্রতিপন্ন হয়। মন্ত্রের অপরাপর অংশেও এইরূপ বিভিন্ন ভাষ প্রকাশমান দেখি।

তৎপক্ষে মন্ত্রের একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ আমরা এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি। সে দুই অনুবাদ, যথা;—

(১) “For he, Agni, (shows himself as) an earth-protecting (lord) of riches to the man who satisfies him with well-spoken (prayers).

Protect, O knowing one, these beings, thou who knowest the birth of gods and men.” •

(২) “যে যজমান মন্ত্র দ্বারা অগ্নির পর্যাণ্ড স্তুতি করে, নিশায় প্রদীপ্ত অগ্নি তাহাকে ধন প্রদান করেন; হে সর্দর অগ্নি! তুমি দেবভাগ্যের ও মনুষ্যগণের জন্ম অবগত আছ, অতএব সমস্ত ভূতজাতিকে পালন কর।”

ইংরাজী ও বাঙ্গালা দ্বিবিধ অনুবাদেই জ্বলন্ত অনলের প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। অথচ, সে অর্থে সংশয়েরও বিশিষ্ট কারণ বিস্তৃমান। জ্বলন্ত অনল-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, সে অনল যে কি প্রকারে দেবগণের ও মনুষ্যগণের জন্মবিষয় অবগত থাকিবে, তাহা উপলব্ধ হয় না। সুতরাং স্বতঃই অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়।

এখন আমরা যে ভাবে অস্বয় করিয়াছি এবং তাহাতে যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহা বিষয় বিবৃত করা বাইতেছে। মন্ত্রোক্ত ‘যঃ’ ও ‘সঃ’ পদে, আমরা বলি, উপাসকে লক্ষ্য করিতেছে। ‘অশ্বৈ’ পদ জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত। তৎপক্ষেই ‘ক্ষপাবান্’ পদের যথা-প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। ‘রাক্ষসের হননকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে সঙ্গত ভাষ প্রকাশ পায়; আবার, ‘রক্ষাকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে স্তম্ভ ভাষ

• এই ইংরাজী অনুবাদ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ সপ্তম মণ্ডলের দশম সূক্তের পঞ্চম ঋক লক্ষ্য করিয়াছেন। সেখানে আছে,—“ন হি ক্ষপাবান্ অভবৎ রয়ীণাঃ।” এই উপলক্ষেই তিনি ‘ধনসমূহের রক্ষক’ অর্থ গ্রহণ করেন। তিনি আরও বলেন, এই মন্ত্রের ‘মর্ত্যান্’ পা “মর্ত্যানাং” হওয়াই সম্ভব। এ বিষয়ে তাঁহার প্রমাণ—নিম্নলিখিত দুই গ্রন্থ—

“Lanman, Noun-Inflection, 353; Barthlomeae, Studier zur indogermanischen Sprachgeschichte, I, 48.”

পাইতে পারি। উভয়ত্রই অভিন্ন লক্ষ্য ত্রোতনা করে। রিপুরুপ শত্রুর
নাশ, আর তদ্বারা আপনাকে রক্ষা করা—এই দুই ভাবই ঐ পদের ঐ
দুই অর্থে ব্রুগপৎ প্রকাশ পায়। ‘রয়ীগাং’ পদের সহিত ঐ পদের সম্বন্ধ
সূচনা করিতে গেলে, আমাদিগের অর্থ একটু পরিণতিত হয় বটে; কিন্তু
তাহাতেও মর্মার্থ একই ত্রোতনা করে। সে পক্ষেও অর্থ দাঁড়ায়,—যে
উপাসক যথাশাস্ত্র জ্ঞানদেবতার অনুসারী হন, সেই উপাসকের জন্ম,
জ্ঞানদেবতা সর্ববিধ ধন রক্ষা করেন। কিন্তু এ পক্ষেও ‘উপাসকের
জন্ম’ এইরূপ ভাবের কোনও পদ অধ্যাহার করার প্রয়োজন হয়। অপিচ,
‘রিপুদমনসমর্থ’ অর্থ হইতেও ধনদাতৃত্বের ভাব আসিতে পারে। কেননা,
রিপুদমনসামর্থ্য জন্মিলেই মানুষ পরমধনের অধিকারী হইয়া থাকে।
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় আমরা ‘ক্ষপাবান্’ পদটিকে
প্রাধিকারী মনুষ্যের সম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিয়াছি।
পক্ষান্তরে, অশ্ববিধ অশ্বয়ে ঐ পদকে অগ্নি-পদের সহিত সম্বন্ধনিশ্চয়
বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম
চরণের অশ্বয় করিতে পারি,—

‘যঃ’ (জনঃ) ‘হৃকৈঃ’ (যথাশাস্ত্রপ্রযুক্তৈঃ) ‘অশ্বৈঃ’ (জ্ঞানদেবায়ঃ)
‘অরঃ’ (পর্যাপ্তঃ স্তোত্রঃ—করোতি ইতি শ্বেঃ); তন্মৈ উপাসকায় ‘রয়ীগাং
ক্ষপাবান্’ (ধনানং প্রদাতা রক্ষকো বা) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ)
‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘দামঃ’ (ধনানি প্রযচ্ছতি) ॥

এই প্রকার অর্থও ভাব-পক্ষে আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার
পরিগৃহীত অর্থেরই অনুরূপ। ফলতঃ, অগ্নি-সম্বন্ধে নহে—জ্ঞানদেবতা
সম্বন্ধেই মন্ত্রের প্রযুক্তি সপ্রমাণ হয়।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে।
এই চরণের অন্তর্ভুক্ত ঐ যে সম্বোধনের পদ ‘চিকিত্তঃ’, তদ্বারা জ্ঞান-
দেবতার সম্বোধনই প্রতিপন্ন হয়। এই অংশের অন্তর্গত ‘দেবানাং’ ও
‘মর্ত্তান্’ পদদ্বয়ের বিভক্তি-বিষয়ে কেহ কেহ ভিন্ন মত প্রকাশ করিয়া-
ছেন। সে মতে ‘মর্ত্তান্’ পদ ‘মর্ত্তানাং’ হইবে। * ভাব-পক্ষে সেই অর্থই
আসে বটে। ‘মর্ত্তান্’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ’ পদ গ্রহণ
করিয়া ‘তেষাং উৎপত্তিকারকং ইত্যর্থঃ’ বাক্য লিখিতে আমরা তাই প্রবৃত্ত

* এই মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদক ডক্টরমহর্ষি এই মত পোষণ করেন।

হইয়াছি। ‘এতা ভূম’ পদদ্বয়ে ‘এই দৃশ্যমান ভূতজাতকে’ অর্থ হইতে ‘আমাদিগের ন্যায় প্রাণিদগ্ধকে’ ভাব আসে। এতদন্তর্গত ‘বিদ্বান্’ পদে আপনি জ্ঞানিয়া অর্থাৎ ‘আমাদিগের জ্ঞানসাহায্যে আমাদিগকে অবগত করাইয়া’—এইরূপ ভাব পাইতে পারি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রাংশের প্রার্থনার তাৎপর্য্য দাঁড়ায় এই যে,—‘হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে দেবত্বের উৎপত্তির কারণ এবং মনুষ্যজন্মের কারণ-পরম্পরা বিশেষরূপে অবগত করাইয়া আমাদিগকে দেবতাব্যবলম্বনে উদ্ধৃত্ত করুন।’ (১ম—৭০সূ—৩৯)।

চতুর্থী শব্দ ।

(প্রথমং মন্তনং । সপ্ততিতমং সূত্রং । চতুর্থী শব্দ ।)

বর্জ্যং পূর্বীঃ ক্ষপো বিরূপাঃ

স্বাতুশ্চরথমৃতপ্রবীতং ।

অরাধি হোতা স্ব ১ নিষত্তঃ

কৃষ্ণশ্বিন্যাপাংসি সত্য ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

বর্জ্যং । স্ব । পূর্বীঃ । ক্ষপঃ । বিরূপাঃ ।

স্বাতুঃ । চ । রথং । স্বতঃপ্রবীতং ।

অরাধি । হোতা । স্বঃ । নিষত্তঃ ।

কৃষ্ণং । শ্বিনি । অপাংসি । সত্য ॥ ৪ ॥

• • •

অম্বাভুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

লাবঃ 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যোন্ন পরিবৃত্তং, সত্যসহযুতং) 'যং' (জ্ঞানদেবং) 'বর্জান্' (বর্জয়ন্তি, সর্বথা হ্রদি প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি ইতি ভাবঃ) ; 'পূর্ক্সাঃ' 'ক্ষপঃ' (পূর্বকস্মানুসারেণ, অদৃষ্টবশেন, তত্ত জ্ঞানদেবস্ত ক্রিয়ায়াঃ ভারতম্যানুসারেণ) প্রাণিনঃ 'হাতুশ্চরখং' (হাবর-জঙ্গমানয়ঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপবিশিষ্টাঃ) সত্ত্বীতি শেষঃ ; কিন্তু 'হোতা' (দেবানাং দেবতাবানাং বা আস্থাতা স জ্ঞানদেবঃ) যদা 'যঃ' (স্তুষ্ট অরণীয়ে হৃদয়রূপে দেববজ্রন-দেশে) 'নিবস্তঃ' (অবস্থিতঃ সন্) 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি) ; তদা স দেবঃ 'বিশ্বানি' (সর্কাণি) 'সত্য' (সত্যানি, অবিতধানি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কুণ্ণ' (হ্রাদি বর্জয়তি, উপাসকেভ্যঃ প্রযচ্ছতি) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানস্ত ভারতম্যানুসারেণ জীবঃ ভিন্নগতিং প্রাপ্নুবতি, তথা জ্ঞানস্ত আরাধনৈব নরঃ শুদ্ধসত্যবহাং লভতে । (১ম—১০ম—৪ম) ।

অথবা,

'পূর্ক্সাঃ' (বহ্যঃ উৎসঃ, সর্কে দিবসাঃ ইতি ভাবঃ) 'ক্ষপঃ' (সর্কা নিশাঃ) তথা 'হাতু-শ্চরখং' (হাবরজঙ্গমানয়ঃ সর্কে প্রাণিনঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপাঃ সত্যঃ) 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যোন্ন পরিবৃত্তং, সত্যসহযুতং) 'যং' (জ্ঞানদেবং) 'বর্জান্' (বর্জয়ন্তি, পূজয়ন্তি, আত্মসু প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি) ; 'হোতা' (দেবানাং দেবতাবানাং বা আস্থাতা স জ্ঞানদেবঃ) 'যঃ' (স্তুষ্ট অরণীয়ে, দেববজ্রন—হৃদয়রূপে ইতি ভাবঃ) 'নিবস্তঃ' (নিবস্তঃ, উপস্থিতঃ সন্) যদা 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি), তদেব 'বিশ্বানি' (সর্কাণি) 'সত্য' (সত্যানি, সত্যস্বরূপাণি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কুণ্ণ' (কুরোতি, প্রযচ্ছতি ইতি ভাবঃ) । অয়ং ভাবঃ—সর্বৈব জ্ঞানাত্মনঃপ্রভাবেন জীবঃ শুদ্ধসত্যবহাং উপনীতো ভবতি । (১ম—১০ম—৪ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

সাধুগণ সত্যপরিবৃত্ত সত্যসহযুত যে জ্ঞান-দেবতাকে সর্বথা হ্রদয়ে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন ; পূর্ব-কস্মানুসারে, (অদৃষ্টবশে অর্থাৎ সেই জ্ঞান-দেবতার ক্রিয়ার ভারতম্যানুসারে) প্রাণিগণ হাবর-জঙ্গমানি বিবিধ-রূপ-বিশিষ্ট হয় ; কিন্তু দেবগণের বা দেবতাবসমূহের আস্থাতা সেই জ্ঞান-দেবতা যখন হৃদয়-রূপ দেব-বজ্রন-দেশে অবস্থিত হইয়া আরাধিত হয়েন, তখন সেই দেবতা অবিতথ শুদ্ধসত্যকে হ্রদয়ে পরিবৃত্তি করেন, অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রদান করেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের ভারতম্যানুসারে জীব বিভিন্নগতি প্রাপ্ত হয়, এবং জ্ঞানের আরাধনাতেই মনুষ্য শুদ্ধসত্য অবস্থা লাভ করে ।) ॥ (১ম—১০ম—৪ম) ॥

অথবা,

দিবস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্বাবরজজন্মাদি প্রাণিগণ, বিবিধ রূপ গ্রহণ-পূর্বক, সত্যপরিবৃত্ত অর্থাৎ সত্যসহযুত যে জ্ঞানদেবতাকে পূজা করে অর্থাৎ আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করে; দেবভাবসমূহের আস্থানকারী সেই জ্ঞানদেবতা, হৃদয়-রূপ দেব-যজ্ঞ-স্থানে উপস্থিত হইয়া, যখন আরাধিত হয়েন; তখনই সত্যস্বরূপ সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—গদাকাল জ্ঞানানুশীলনের প্রভাবে জীব শুদ্ধ-সত্ত্বাবস্থায় উপনীত হয়।) ॥ (১ম—৭০সূ—৪ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

পূর্কীঃ উবসঃ কপো নিশাশ্চ বিক্রপাঃ শুক্রকৃষ্ণতয়া বিবিধরূপাঃ সত্যো যমগ্নিঃ বর্জান্ বর্জয়ন্তি । তথা স্বাতুঃ স্বাবরং বৃক্ষাদিকং রথং রমমাণং জলমং মল্লভাদিকং চ ঋতপ্রবীতমতেনোরকেন সত্যেন যজ্ঞেন বা প্রাকর্ষণেণ বেষ্টিতং যমগ্নিঃ বর্জয়ন্তি । শোহগ্নিঃ স্বঃ সূক্তরথীয়ে দেবযজ্ঞেন নিষত্তো নিষগ উপবিষ্টঃ সন হোতা দেবানামাস্ত্রাতারাধি ॥ সংসিদ্ধোহুতঃ । যদা ঋতগ্ভিররাধি । আরাধিত ইত্যর্থঃ । কিং কুর্কন । বিশ্বানি লক্খাণি সত্যো লংসু যজ্ঞমানেষু ভবানি যদা সত্যফলাস্তপাংসি কর্ণাণি কৃণন্ কুর্কন ॥

বর্জান্ বৃণেণ্যস্ত্রাষ্ট্রেট্যাভাগমঃ । ছন্দস্যুভয়ধেতি শপ আর্হিধাতুকভাবে পিলোপঃ । ইতশ্চ লোপ ইতীকারলোপে সংযোগান্তলোপ । ঋতপ্রবীতঃ । যোঞ সংবরণে । অস্বাং-কর্ণনি নিষ্ঠা । বচিবপীত্যাদিনা সম্প্রসারণঃ । কৃৎপ্রহণে গতিকারকপূর্বক গ্রহণাৎ-

সায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

‘পূর্কীঃ’ বহু উবাসকল ‘কপঃ’ এবং রাত্রিসকল ‘বিক্রপাঃ’ শুক্রকৃষ্ণ-হেতু বিবিধরূপ হইয়া ‘যং’ যে অগ্নিকে ‘বর্জান্’ বর্জি করে, আর ‘স্বাতুঃ’ স্বাবর বৃক্ষাদি ‘চ’ এবং ‘রথং’ রমমাণ জলমং মল্লভাদি ‘ঋতপ্রবীতং’ ঋতের দ্বারা অর্থাৎ উদকের বা সত্যের বা যজ্ঞের দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে বেষ্টিত যে অগ্নিকে বর্জন করে, সেই অগ্নি ‘স্বঃ’ সূক্ত অরথীয়ে দেবযজ্ঞেন ‘নিষত্তঃ’ নিষগ অর্থাৎ উপবিষ্ট হইয়া ‘হোতা’ দেবগণের আস্থানকারী ‘অরাধি’ সংসিদ্ধ হইয়াছিলেন; অথবা ঋতগ্ভিগণের দ্বারা আরাধিত—ইঙ্গাই অর্থ । কিং করিয়া ? ‘বিশ্বানি’ লকল ‘সত্যো’ লং যজ্ঞমানসমূহে উপগত অরবাসত্যফল ‘অপাংসি’ কর্ণসমূহকে ‘কৃণন্’ করিয়াছিলেন ।

বর্জান্ বৃণ-মাতৃ গ্যন্ত-ক্লেহু লেটে অট-আগম । ‘ছন্দস্যুভয়ধে’ ইত্যাদি যুজ্ঞে ইকারেক-লোপঃ । ইকারের লোপে সংযোগান্ত লোপ । ঋতপ্রবীতঃ । সংবরণার্ণক সোঞ মাতৃ-জাহন্তে কর্ণনি-বাচ্যে নিষ্ঠা । ‘বচিবপি’ ইত্যাদি যুজ্ঞের দ্বারা সম্প্রসারণ । পূর্বেই গ্রহণ-হেতু কৃৎ প্রহণে গতিকারক । ‘কুরীয়া কর্ণনি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে পূর্বপদে প্রকৃতিবদ্বৎ ॥

তৃতীয়া কৰ্মণীতি পূৰ্ব্বেণপ্রকৃতিস্বরৎ । অস্মি । যাব সাধ নংসিচ্ছো । কৰ্ত্তরি বুক্তি
ব্যতায়েন চেন্দ্ৰিগ্ । (১ম—১০২—১৪) ।

চতুর্থ (৭৯১) শব্দের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্ৰের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে যে কয়েকটি গ্রন্থি আছে, প্রথমে
তাহারই বিষয় আলোচনা করিতেছি। প্রথম—‘পূৰ্ব্বাঃ’ পদ। ভাষ্যে
এ পদ জ্ঞোলিঙ্গের বহুবচন-রূপে পরিগৃহীত। তাই উহার প্রতিবাক্যে
‘বহ্বাঃ উমসঃ’ পদদ্বয় প্রযুক্ত দেখি। কিন্তু বাকরণের নিয়মানুসারে
জ্ঞোলিঙ্গে ‘পূৰ্ব্বাঃ’ পদ স্তম্ভপ্রযুক্ত দেখি না। তার পর, এ পদে ‘উমসঃ’
প্রতিবাক্যই বা কি প্রকারে পরিকল্পনা করা যায়? এইরূপ ‘ক্ষপঃ’
পদে পুংলিঙ্গের প্রথমা বিভক্তি দেখি। তাহা হইতেই বা বহুবচনান্ত
জ্ঞোলিঙ্গের ‘নিশাঃ’ পদ প্রতিবাক্যে কেমন করিয়া গ্রহণ করিতে পারি?
এখানে এ দুই পদেরই লিঙ্গ-ব্যত্যয়, বিভক্তি-ব্যত্যয় ও বচন-ব্যত্যয়
স্বীকার করিতে হইয়াছে। এই সকল কারণেই এ দুই পদের অস্ত্য-রূপ
তাৎপর্য্য আমরা পরিগ্রহণ করি। আমরা বলি ‘পূৰ্ব্বাঃ’ পদে ‘পুৰাতনো
পূৰ্ব্বকস্মানুসারিণী’ ভাব আসে। ‘ক্ষপঃ’ পদ—ক্ষপণার্থমূলক ক্ষপ্-ধাতু
নিষ্পন্ন। উহার প্রকৃত মূর্ত্তি—‘ক্ষপাঃ’। তাহার ভাব এই যে,—কর্ম্মের
দ্বারা প্রকৃষ্ট। তদনুসারে ‘পূৰ্ব্বাঃ-ক্ষপঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পাই এই যে,—
পূৰ্ব্বকৃত কর্ম্মের দ্বারা অবস্থাস্তর-প্রাপ্ত। তাই আমরা এ দুই পদের
প্রতিবাক্যে ‘পূৰ্ব্বকস্মানুসারেণ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানের তার-
তম্যানুসারে কর্ম্ম বিভিন্ন-রূপ হয়; সুতরাং কর্ম্মানুসারে বিভিন্ন অবস্থা
হইয়া থাকে। আমরা বলি, সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান। ভাষ্যে
এক তদনুসরণে বিভিন্ন দেশের ব্যাখ্যাকারণ যে ভাবে মন্ত্রাংশের অর্থ
পরিগ্রহণ করিয়াছেন, সে দিক দিয়াও ‘অথবা’ অভিধানে আমরা এক অর্থ
নিষ্পন্ন করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ভাবের দুর্ব্বোধতাই অটুট রহিয়া যায়।

অস্মি । যাব সাধ নংসিচ্ছো—অর্থবোধক। কৰ্ত্ত্বাচ্যে, বুক্তির ব্যতায়েন
চেন্দ্ৰিগ্, আদেশ । (১ম—১০২—১৪) ।

দিবস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্বাবর-জঙ্গমাদি প্রাণিগণ বিবিধ রূপ গ্রহণ-পূর্বক যে জ্ঞানদেবতার পূজা করে,—তাহা বুঝাইতে গেলে, অনেক বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যার আবশ্যক হয়। সুতরাং প্রথম প্রকারের অঙ্কয়ে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, সেই অর্থকেই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে করি। কিন্তু এক জ্ঞেয়ীয় ব্যাখ্যাকার আবার “পূর্বাঃ কপঃ” পদদ্বয়কে কর্তৃপদ-রূপে গ্রহণ না করিয়া সপ্তমীর পদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার ভাব—প্রতি দিবসে ও প্রতি রাত্রিতে। সে পক্ষে কর্তৃপদ—‘স্বাতৃশ্চরৎ’। ভাব এই যে,—প্রতি দিবসরাত্রি স্বাবরজঙ্গম সকলে ঈহার অর্চনা করিতেছে। *

মন্ত্রের দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘বিরূপাঃ’ পদের সম্বন্ধ-রক্ষায়। এখানে ‘আদি’ পদের রূপ অধ্যাহার আবশ্যক হয়। ভাষ্য একভাবে সেই পথে অগ্রসর হইয়াছেন; আমরা অন্যভাবে তৎপথ অনুসরণ করিয়াছি। ভাষ্যে ‘বর্জান্’ ত্রিগাপদকে অঙ্কয় মুখে দুই বার পরিগ্রহণ করিতে হইয়াছে। আমরা দ্বিবিধ অঙ্কয়ে দ্বিবিধ প্রণালী পরিগ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু দুই রূপ ব্যাখ্যাতেই আমাদের মর্ম্ম অক্ষুণ্ণ আছে। আমাদের পরিগৃহীত প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি; কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, একই ক্রিয়ায়, একই ভাগে অর্থ-স্থাপন-পক্ষে প্রয়াস পাওয়াই। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় প্রথমে একটা ‘সামবঃ’ পদ অধ্যাহার করিতে হইয়াছে, এবং শেষে ‘সক্তি’ মাত্র ক্রিয়া (ভাষ্যের ‘সত্যঃ’ স্থলে) প্রযুক্ত হইয়াছে।

এখন, মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল সন্ধান করুন দেখি। যাহা নিত্যসত্য, মন্ত্রাংশে সেই তত্ত্বই পরিব্যক্ত দেখিতে পাই। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যার মর্ম্ম অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। ঐ ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইতেছে,—‘সত্য-পরিবৃত্ত সত্যসহস্রত বা সত্যস্বরূপ জ্ঞানদেবতাকে সামকগণ আপনাদিগের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছেন।’ ভাব এই যে,—‘সেখানে

* ল্যানম্যানের (Lanman) ব্যাখ্যা এই পথের অনুসারী। তাঁহার ব্যাখ্যার ইংরাজী অন্তর্ভুক্ত—“Whom through many nights and mornings all beings worship.” ওল্ডেনবর্গ গ্রন্থিতও ভাব এইরূপ। তবে, তাঁহার হৃদয়ভূমি গ্রন্থ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন নাই।

জ্ঞানদেবতা সংস্করণে বিজ্ঞান রহিয়াছেন। সেখানে আর ভেদাভেদ নাই। জ্ঞানময় সত্যময় সাধক সেখানে জ্ঞানের সহিত অভিন্ন হইয়া রহিয়াছেন।’ কিন্তু অগ্ৰত্বে আবার দেখুন,—‘সেই জ্ঞানেরই তারতম্য-মুসারে প্রাণিগণ স্বাবর-জঙ্গমাদি বিবিধরূপবিশিষ্ট হইয়া বিবিধ ঘোনিতে পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছে।’ সংসারের এই যে অবস্থা-বৈচিত্র্য, পূর্ণজ্ঞান বা অল্পজ্ঞান বা অজ্ঞান—এবস্থি অবস্থা-বিপর্যয়ের প্রসঙ্গই, এ পক্ষ মন্ত্ৰের প্রথম চরণে বিবৃত দেখি। দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যাতেও এই ভাবই প্রকাশমান। বিভিন্নরূপ অবস্থার মধ্য দিয়া জীবসমূহ জ্ঞানানুসন্ধানে যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে, তাহাতেও এই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। ফলতঃ, মন্ত্ৰের প্রথম চরণে সংসারের স্তরপর্যায়মূলক একটা অবস্থা পরিবর্ণিত আছে। জ্ঞানের তারতম্যানুসারে মানুষ যে উচ্চাচ গতি প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই বিবৃত রহিয়াছে। মন্ত্ৰার্থে ইহাই আমাদের সিকান্ত।

এক্ষণে মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণটির অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশে একটা বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। ‘অপাংসি’ পদের অর্থ ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ সকলেই এখানে পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাঙ্গের ঐ পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহারই পরিপোষক মত প্রাপ্ত হইতেছি। এখানে ঐ ‘অপাংসি’ পদ ‘সত্য্য’ (সত্যানি) পদের দ্বারা বিশেষিত হইতেছে। সুতরাং ‘অপাংসি’ পদের ‘মল’ অর্থও টুটিয়া গিয়াছে। এখানে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘কর্মাণি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাঙ্গের ঐ পদে যে ‘শুদ্ধসত্ত্ব’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে ‘সত্য্য’ বিশেষণে তাহাই প্রস্ফুট হইতেছে। এইরূপে মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘কিন্তু যে যখন জ্ঞানের আবির্ভাবকর, তখনই মানুষ শুদ্ধসত্ত্ব অংশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ * (১ম—১০ম—৪ম) ॥

* আমাদের মতে এই বক্ত—এই অর্থ এই ভাবই জোড়না করে; কিন্তু অগ্ৰত্বে প্রচলিত ব্যাখ্যার বৃত্তি অগ্ৰত্বে। দুইভাবরূপ এইটা বাঙ্গালা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বধা;

(১) ‘উপাংসি’ ভাবরূপ হইয়াও অধিক বর্জন করেন; স্বাবর ও জঙ্গম-পদার্থ পরিবর্তিত অধিক বর্জন করেন। বেবর্ণনের আধারকারী সেই আর বেবর্ণন স্থানে ইহাই বইয়া লক্ষ্য বাক্যের পদ্যভঙ্গ করিয়া সাধায়াই করেন।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তত্বিতমং সূত্রং। পঞ্চমী ঋক্।)

গোষু প্রশান্তিং বনেষু ধিষে ভরন্তু

বিশ্বে বলিং স্বর্গঃ।

বি ত্বা নরঃ পুরুত্বা সপর্ধ্যান্ পিতুন্

জিত্রেবি বেদো ভরন্তু ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

গোষু। প্রশান্তিং। বনেষু। ধিষে। ভরন্তু।

বিশ্বে। বলিং। স্বর্গঃ। নঃ।

বি। ত্বা। নরঃ। পুরুত্বা। সপর্ধ্যান্। পিতুঃ। ন।

জিত্রেঃ। বি। বেদঃ। ভরন্তু ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব ! স্বং 'নঃ' (অম্বাকং) 'বনেষু' (জদরগ্যাস্তৃত্তেবু) 'গোষু' (জান-
কিরণেবু) 'প্রশান্তিং' (প্রশংসনীয়ং ধনং, ভগবৎসম্বন্ধং ইত্যর্থঃ) 'ধিষে' (স্থাপয়সি);
অম্বাকং জানং ভগবৎসম্বন্ধবৃত্তং ভবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ। তথা 'স্বঃ'
(স্বর্গে অরনীয়ং, সুশাখ্যং) 'বলিং' (সৎকর্ম, ভগবৎপূজনং) 'বিশ্বে' (সর্বৈ লোকাঃ—
বয়মিহ ইতি বাবৎ) 'ভরন্তু' (আহরন্তু, প্রাপ্নু বন্ত ইত্যর্থঃ); ইহজগতি সর্বৈ লোকাঃ ভগবৎ-
পূজায়াং সর্বথা প্রবৃত্তো ভবন্তু—ইতি ভাবঃ। হে জ্ঞানদেব ! 'নরঃ' (মেতারঃ, জ্ঞানিনঃ)
'ত্বা' (ত্বাং) 'পুরুত্বা' (বহু কৰ্ম্মসু, সৰ্বকৰ্ম্মসু ইতি ভাবঃ) 'বি-সপর্ধ্যান্' (বিবিধপ্রকারেণ
পুণ্যক্ৰিয়া); বয়মিহ বৃঢ়া অস্মাঃ 'পিতুঃ' ন জিত্রেঃ (জানপ্রবৃত্তাং পিতৃপুত্ৰাণ্যং প্রাপ্যং

ধনমিব) 'বেদঃ' (জানং) 'বি-ভরত' (আত্মনু প্রতিষ্ঠাপয়ন্ত); অয়ং ভাবঃ—জানিনঃ
যথা সর্কেষু কর্ষন্তু জানাতুলসারিণো ভবন্তি, বয়মপি তথ্যং পিতৃপরিভ্যক্ত ধনস্ত প্রাপ্তেব
জানাবিকারিণো ভবাম—ইতোবং আকাজ্কা ॥ (১ম—৭০সূ—৫৭) ॥

বজ্রাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনি আমাদের জন্মযাস্তৃভূত জ্ঞানকিরণসমূহে
প্রশংসনীয় ধনকে অর্থাৎ ভগবৎসম্বন্ধকে স্থাপন করুন; (আমাদিগের
জ্ঞান ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক—ইহাই ভাবার্থ); আর, স্তূষ্ট অরণীয় অর্থাৎ
সুসাধ্য সংকর্যকে অর্থাৎ ভগবানের পূজাকে সকল লোক (আমাদের
ছায় সকলে) আহরণ করুন—প্রাপ্ত হউন; (ভাব এই যে,—
ইহজগতের সকল লোক ভগবৎপূজায় সর্বথা প্ররত হউক)। হে
জ্ঞানদেব ! নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ সর্বকর্মের মধ্যে আপনাকে বিবিধ
প্রকারে পূজা করিয়া থাকেন; আমাদিগের ছায় মুঢ় জনগণ, জ্ঞানপ্ররত
পিতৃসকাশ প্রাপ্য ধনের ছায় জ্ঞানকে আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠাপিত
করুন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন সকল কর্মে জ্ঞানের অনুসারী
হয়েন, আমরাও সেইরূপ পিতৃপরিভ্যক্ত ধন-প্রাপ্তির ছায় যেন জ্ঞানের
অধিকারী হই।) ॥ (১ম—৭০সূ—৫৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্রে স্বং বনেনু বননীয়েষু সন্তজনীয়েষু গোষমনীয়েষু পত্ন্যু প্রশন্তিঃ প্রশংসাঃ বিবে ।
বিবে স্থাপয়সি । অম্বাকং প্রশস্তা গবাদিপশবো ভবন্তিত্যর্থঃ । বিবে সর্কে জনাঃ মোহমতাঃ
স্বঃ স্তূষ্টরনীয়ং বলিসুপায়নরূপং ধনং ভরত । আহরত । হে অগ্রে স্বা স্বং মরো মহুজ্ঞাঃ
পুরুজা বহুযু দেববজ্রনদেয়েষু বিলপয়ন্ । বিবিধং পূজয়ন্তি । পূজয়িত্বা চ ঐবদো ধনং

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

হে অগ্রে ! আপনি 'বনেনু' বননীয় অর্থাৎ সন্তজনীয় 'গোষু' আমাদিগের পত্ন্যবৃহদের
মধ্যে 'প্রশন্তিঃ' প্রশংসাকে 'বিবে' ধারণ করেন—স্থাপন করেন; আমাদিগের প্রশস্ত
স্বা প্রশংসনীয় পশবদি পত্ন্যসমূহ হউক—ইহাই ভাবার্থ । 'বিবে' সকল লোক 'মঃ'
আমাদিগের স্বঃ স্তূষ্ট অরণীয় 'বলিঃ' উপায়না-রূপ ধনকে 'ভরত' আহরণ করুন ।
হে অগ্রে ! 'জা' আপনাকে 'মঃ' মহুজ্ঞান 'পুরুজা' বহু দেববজ্রনদেয়ে 'বিলপয়ন্' বিবিধ
পূজা করবেন; এবং পূজা করিয়া 'বেদঃ' ধনকে 'বি-ভরত' আপনায় নিষ্ঠা হইতে যিশেষ

করিয়াছেন। তদনুসারে তাঁহার অনুসরণকারী ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদে সন্তুজনযোগ্য বা ব্যবহারযোগ্য অর্থ গ্রহণ করেন। কিন্তু কোনও কোনও ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে ‘বৃক্ষের উপরে’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। প্রথম প্রকার অর্থে, ঐ পদ ‘গোষু’ পদের বিশেষণ মধ্যে পরিগণিত হয়। দ্বিতীয় প্রকার অর্থে, উহার স্বতন্ত্রতা রহিয়া যায়। মন্ত্বের আলোচ্য দ্বিতীয় পদ—‘গোষু’। ঐ পদে ‘গাভীসমূহের’ অর্থ ই সর্বত্র পরিগৃহীত। তদনুসারে ‘বনেষু গোষু’ পদদ্বয়ে, কেহ বা ভাব গ্রহণ করিয়াছেন,— “ব্যবহারযোগ্য গোণমূহে”, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—“গোণমূহে” ও “বৃক্ষপ্রভাগে”। সেখানে (অগ্নি) কি করেন? “প্রশান্তং ধিবে” পদদ্বয় তাহাই প্রকাশ করিতেছে। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব দাঁড়াইয়াছে,— “গাভীসমূহে ও বৃক্ষের উপরিভাগে অথবা ব্যবহারযোগ্য গাভীসমূহে তিনি শ্রেষ্ঠত্ব সম্পাদন করেন।” ইহাই মন্ত্বের প্রথম পদের প্রথম অংশের প্রচলিত অর্থ। *

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে পাঁচটি পদ আছে। তাহার মধ্যে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় সম্বন্ধে বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। মূলে দেখি, ‘স্বর্ণঃ’ পদ আছে। ভাষ্যকার তাহা হইতে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু, অপর এক ব্যাখ্যাকার ঐ পদের ‘স্বর্ণঃ’ রূপই সিদ্ধান্ত করেন। তদনুসারে ঐ পদে নেতৃস্থানীয় সূর্য্যের সম্বোধন প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এ পক্ষে, সম্ভাব্য সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। সায়ণের যে অর্থ—“বিশ্ববাসী লোকসকল আমাদের জন্ম স্তম্ভ অরণীয় বা গ্রহণযোগ্য বলি বা উপায়ন-রূপ ধন আহরণ করুন”; এ পক্ষে তাহা উন্টাইয়া গিয়া অর্থ হয়,— “সকল মনুষ্য তোমাকে (হে সূর্য্যদেব) বলি প্রদান করুন।” † বলা বাহুল্য, ভাষ্যের পরিগৃহীত্ব অর্থের অপেক্ষাও এই অর্থের সঙ্গতি দেখা যায়।

* মন্ত্বের কেবল এই অংশের প্রচলিত একটি বলাহুবাদ এবং একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে; যথা,—

“হে অগ্নি! আমাদের ব্যবহারযোগ্য গোণমূহকে উৎকৃষ্ট কর।”

“On the cows, on the trees thou hast conferred excellence.”

† এ পক্ষে ওল্ডেনবর্গের গবেষণা উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেন—“অগ্নি এই বলি প্রদত্ত হইয়াই সঙ্গত; উপাসকের প্রতি উহার অঙ্গের সুনির্ভর হয় না। পদ-পাঠে মন্ত্বের ‘স্বর্ণঃ’ পদ ‘স্বঃ নঃ’ রূপে লিখিত হইয়াছে বটে; কিন্তু উহা ‘বর্ণঃ’ রূপে লিখিত

মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-সম্বন্ধে এইরূপ বিভিন্ন মত প্রচারিত আছে। কিন্তু আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, পক্ষান্তরে তাহা একটু বিশিষ্টতা-সম্পন্ন বলিয়াই প্রতীতি জন্মিবে। ‘বন’ এবং ‘গো’ শব্দে পূর্বাপর আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই সঙ্গতি দেখি। ‘স্বঃ’ ও ‘নঃ’ পদদ্বয়-বিশয়ে আমরা ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছি। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রটিও যথাপূর্ব জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে প্রযুক্ত। মন্ত্রের প্রথম চরণে তাঁহার নিকট দ্বিবিধ প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। প্রথমতঃ বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব । আমাদিগের এই যে রিপুসঙ্কুল হৃদয় রূপ অরণ্য, ইহার মধ্যে যে জ্ঞানকিবণ বিচ্ছুরিত হয়, তাহাতে প্রশংসনীয় ধন অর্থাৎ ভগবৎ-সম্বন্ধ আপনাই স্থাপন করেন। সেই আপনি আমাদিগের মধ্যে ভগবৎপূজন-রূপ সংকর্ম্মকে প্রতিষ্ঠিত করুন ; আমরা বিশ্ববাসিগণ আপনায় যেন সুদাধ্য সংকর্ম্মসমূহ প্রাপ্ত হই।’ এ পক্ষে, ‘প্রশস্তিঃ’ ‘স্বঃ’ ও ‘বলিঃ’ প্রভৃতি পদ কয়েকটির অর্থ অনুধাবন করা আবশ্যিক। আমাদিগের মধ্যাক্সমারিগী-ব্যাখ্যাত্তেই তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘মনুষ্যগণ অনেকস্থলে তোমার (অগ্নির) পূজা করে ; এবং পিতার সম্পত্তি যেমন পুত্রেরা বিভাগ করিয়া লয়, সেইরূপ তোমাকে (অগ্নিকে) লোকে বিভিন্ন স্থানে প্রতিষ্ঠিত করে।’ এই অংশে ‘পিতৃঃ ন জিত্রেঃ’ উপনায় বৃদ্ধ পিতার সম্পত্তি পুত্রগণ যেমন কাড়িয়া বা বিভাগ করিয়া লয়, অগ্নিকে সেইরূপ নানাস্থানে প্রজ্জ্বলিত করে—এইরূপ ভাব আসে। আমরা এখানে ‘নরঃ’ পদে ‘নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পুরুষা’ পদে ‘সর্বকর্ম্মের মধ্যে’ অর্থ

হওয়াই সম্ভব। ‘স্বর্গ’ শব্দ সম্বোধনে ‘স্বর্গঃ’ রূপ প্রাপ্ত হয়। এখানে সেই রূপই লক্ষ্য করা যায়। উহার অর্থ—‘স্বর্গ্যদেবতা’। এইরূপ দৃষ্টিতে ওল্ডেনবর্গ মন্ত্রাংশের ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছেন—“All men have brought tribute to thee, O sun-hero !” অথবা,—“May all men bring us tribute in the sun.” এ পক্ষে ‘স্বঃ’ বা ‘স্বঃ’ পদ স্বর্গ্য অর্থে পরিগৃহীত ; ‘স্বর্গঃ’ পদ নেতৃ-বরূপ তাঁহার সম্বোধনে বিদিত।

আসে। 'বি-সংখ্যন' পদে 'বিবিধ প্রকারে পূজা করা' অর্থ প্রাপ্ত হই।
 'বেদঃ' পদে 'জ্ঞান' অর্থ স্বভঃপ্রতিপন্ন হয়। ঐ পদের প্রতিবাক্যে
 ধন-পদ গ্রহণ করিলেও জ্ঞান-রূপ ধনই তাহার লক্ষ্য বলিয়া বুঝা
 যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম
 দাঁড়ায়,—'জ্ঞানিগণ যেমন তাঁহাদিগের সকল কার্যে জ্ঞানকে সুপ্রতিষ্ঠিত
 রাখেন, মুঢ় আমরাও যেন তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে হৃদয়ে জ্ঞানের
 প্রতিষ্ঠায় উদ্বুদ্ধ হই।' (১ম—৭০সূ—৫ম)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

ঋগ্বেদাশ্বকপংখ্যাস্থ শাস্ত্রাতিরচ্যতে সা তথৈব পঠিতগোহুতং । উত্তরা তাদৃশী ঋগ্বেদাঃ

যজ্ঞী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততমং সূক্তং । যজ্ঞী ঋক্ ।)

সাধূর্ন গৃধূরস্তেব শূরো যাতেব

ভীমস্তেষাঃ সমৎসু ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সাধূঃ । ন । গৃধূঃ । অস্তাইব । শূরঃ । যাতাইব ॥

ভীমঃ । তেষাঃ । সমৎসু ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

ঋগ্বেদাশ্বকপংখ্যাস্থ শাস্ত্রাতিরচ্যতে সা তথৈব পঠিতগোহুতং । উত্তরা তাদৃশী ঋগ্বেদাঃ
 যজ্ঞী ঋক্ । ইহা উক্ত আছে । পদবর্তী ঋক্ ঋগ্বেদে পঠিতগোহুতং ।

সর্গাস্ত্রাঙ্গী-ব্যাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ সাধুঃ ন গৃধুঃ' (সাধুবৎ সর্কেবাং গ্রহণকারী আশ্রয়দাতা বা) ; সাধবঃ যথা সর্কান্ আশ্রয়ং লভং বা দধা পরিত্রায়তি, জ্ঞানং তৎ লোকানাং পরিত্রাণকারিণং ভবতীতি ভাবঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'অন্তেব শূরঃ' (মৃত্যুবৎ বলবান্) ; মৃত্যুঃ যথা সর্কান্ হরতি, জ্ঞানং তৎ পাপান্ নশ্রুতি—ইত্যর্থঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'যাতেব ভীমঃ' (হিংসকবৎ অতিভীষণঃ—পাপদমনায় ইতি বাবৎ) ; পাপকর্ম্মকারিণং কদাচ ন উৎসাহং ন দদাতি ইতি ভাবঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'সমৎস্র' (সংগ্রামেযু—রিপুপ্রাণাশ্রুত্বেযু) 'দেবঃ' (দীপ্তঃ, সর্কথা জয়যুক্তঃ ইত্যর্থঃ) । ভবতীতি শেষঃ ; যথা—স জ্ঞানদেবঃ রিপুসংগ্রামেযু অসামু প্রদীপ্তো ভবতু—অস্মাকং রিপুনাশায় তত্ত প্রভাবো বিস্তারয়তু ইত্যেবং প্রার্থনা । (১ম—৭০বৃ—৬খ) ।

সঙ্গত্ববাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা সাধুবৎ সকলের গ্রহণকারী বা আশ্রয়দাতা হয়েন ; (ভাব এই যে,—সাধুগণ যেমন সকলকে আশ্রয় বা সঙ্গ দান করিয়া পরিত্রাণ করেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকগণের পরিত্রাণকারিণ হয়েন) ; সেই জ্ঞানদেবতা মৃত্যুবৎ বলবান্ ; (অর্থাৎ, মৃত্যু যেমন সকলকে হনন করে, জ্ঞান সেইরূপ পাপসমূহ নাশ করেন) । সেই জ্ঞানদেবতা (পাপ-দমন পক্ষে) হিংসকের স্তায় অতিভীষণ ; (পাপকর্ম্মকারীকে তিনি কদাচ উৎসাহ দেন না—ইহাই ভাবার্থ) ; সেই জ্ঞানদেবতা রিপুপ্রাণাশ্রুত্বে সংগ্রামসমূহে দীপ্ত অর্থাৎ সর্কথা জয়যুক্ত হয়েন ; অথবা, সেই জ্ঞানদেবতা রিপুসংগ্রামসমূহে আমাদের মধ্য প্রদীপ্ত হউন—আমাদের রিপুনাশের জাহার প্রভাব বিস্তৃত হউক—ইহাই প্রার্থনা । (১ম—৭০সূ—৬খ) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

অয়মগ্নিঃ সাধুর্ন সাধক ইব গৃধুর্গৃহীতা । যথা সাধকঃ সাধ্যকলমাত্ত গৃহীতি তদ্বদগ্নিরগ্নি সর্কং শৌকরোতীত্যর্থঃ । তথাঅয়মগ্নিরন্তেব শূরঃ । যথেষুগাং ক্ষেপ্তা বাহুকঃ শক্রং প্রেরয়তি তদ্বদগ্নিরগ্নি দধন্ সর্কং প্রাণিভাতং প্রেরয়তি । তথা যতেব ভীমঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি 'সাধুঃ ন' সাধকের স্তায় 'গৃধুঃ' গৃহীতা ; অর্থাৎ সাধক যেমন সাধ্যকলমকে আশ্রয় গ্রহণ করেন, অগ্নিও সেইরূপ সকলকে গ্রহণ করিয়া থাকেন । আর সেই অগ্নি 'অন্তেব শূরঃ' ইন্দ্রসমূহের ক্ষেপণকারী বাহুকী যেমন শক্রকে প্রেরণ করে, অগ্নিও সেইরূপ হনন করিয়া সকল প্রাণিভাতকে প্রেরণ করেন । আর 'যাতেব ভীমঃ' যথা

যাতা যাতয়িতা হিংলকো ভীমঃ লর্কেবাং ভয়ঙ্করো ভবতি । তবদগ্নিরপি দুইমাত্রৈশ
লর্কেবাং ভয়মুৎপাদয়তি । অত এবষিগোহরিঃ লমৎসু সংগ্রামেষু । যেষো দীপ্তঃ সন্
অম্বাকং লহারো ভবতিতার্থঃ ॥

গৃধ্রুঃ । গৃধ্রু অভিকাজ্জয়া । ত্রিগৃধ্রুবিষ্কিপেঃ কুঃ । শুরঃ । সূ গতে ।
অন্তর্ভাবিতগর্ধ্যান্নাং শুবিচমীনাং দীর্ঘশ্চেতি ক্রন্ ॥ (১ম-৭০স্থ-৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৪ ॥

ষষ্ঠ (৭১৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— ৪ঃ০০ঃ৪ —

এই মন্ত্রের তাৎপর্যার্থ আমাদিগের মর্শ্মাসুনারিণী-ন্যাখ্যায় এবং
বঙ্গাসুবাঙ্গে প্রকাশ পাইয়াছে । প্রচলিত অর্থ-সম্বন্ধেও বিশেষ কোনরূপ
মত-পার্থক্য ঘটে নাই । প্রচলিত অর্থে অগ্নি-সম্বন্ধে, আর আমাদিগের
অর্থে জ্ঞান-সম্বন্ধে মন্ত্রটী প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় । পাস্চাত্য
পণ্ডিতগণ এই মন্ত্রটীকে পরবর্তী কালের সংযোজনা বলিয়া সিদ্ধান্ত
করেন । * কিন্তু তৎপক্ষের যুক্তি দৃঢ়ভিত্তিমূলে প্রতিষ্ঠিত নহে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত পদ-কয়েকটির অর্থ-বিষয়ে মতান্তর দেখিতে পাই ।
মূলে ‘গৃধ্রুঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে লোভের বা জাকাজ্জার ভাব
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় ‘অর্থগৃধ্রুঃ’ বলিতে
বাধা বুঝায়, এখানেও সেই ভাবকেই কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু
অগ্নি-সম্পর্কে তাহার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না । ‘সাধুঃ ন গৃধ্রুঃ’ উপমা-

অর্থাৎ যাতয়িতা হিংলক যেমন ভীম অর্থাৎ লক্ষ্যের ভয়ঙ্কর হয়েন, অগ্নিও সেইরূপ দুইমাত্র
লক্ষ্যের ভয় উৎপাদন করেন । অতএব এবষিধ অগ্নি ‘লমৎসু’ সংগ্রামলব্ধে ‘যেষো’
দীপ্ত হইয়া আমাদিগের লহার হউন—ইতাই অর্থ ।

গৃধ্রুঃ । গৃধ্রু গড় অভিকাজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘ত্রিগৃধ্রুবিষ্কিপেঃ কুঃ’ এই নিয়মে কুঃ
প্রত্যয় । শুরঃ । গতি অর্থবোধক শু যাতু । অন্তর্ভাবিতগর্ধ্য-হেতু তাহাতে ‘শুবিচমীনাং’
দীর্ঘক ইত্যাদি শব্দে ক্রন্ প্রত্যয় । (১ম-৭০স্থ-৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

Bergaigne, Recherches Sur l' Historie de la Samhita, I. ৪১.

ভাষ্যকারগণ এই মতেরই পোষকতা করেন ।

যাকোই তাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রকৃত যাতারা সাধু তাহার (অর্থ-সম্বন্ধে) ত্যাগী ভিন্ন কখনই ‘গৃধ্ৰুঃ’ হইতে পারেন না। সুতরাং এখানে অগ্নি নিগূঢ় ভাব প্রকাশ পায়। সাধুগণ জগতের হিতের জন্য পাপী তাপী সকলকে কোল দিয়া থাকেন। তাহাদিগের গৃধ্ৰুঃ—সংসারের হিতের জন্য। এখানে শব্দার্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ যেমন পাপী তাপীকে গ্রহণ-পূর্বক তাহাদিগের উদ্ধার-সাধন করেন, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মনো উদয় হইয়া মানুষকে পরিভ্রাণ করেন। এই ভাবই এখানে প্রকটিত দেখি। এইরূপ ‘অন্তেষ শূরঃ’ এবং ‘যাতেব ভীমঃ’ উপমা দ্বয়েও জ্ঞানদেবতারই মহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। পাপের সহিত সংগ্রামে মানুষ যে জয়-লাভ করে, জ্ঞানই তাহার মূলভূত; আবার জ্ঞানের যে ভীষণমূর্তি, পাপ-সম্বন্ধে—পাপকর্ম-কারীর সম্বন্ধেই তাহা প্রকটিত। যে অসাধু, যে চোর, যে পাপকর্ম-পরায়ণ, সেই দেখে—জ্ঞান তাহার সম্বন্ধে ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়া আছেন। দম্বা যখন দম্ব্যতায় প্ররক্ত হয়, চোর যখন চুরি করিতে যায়, প্রথম বিভীষিকা কে তাহাদিগকে প্রদর্শন করে? নিভৃত নির্জজন স্থানে, নিদ্রিত প্রহরিপরিশৃণু অবস্থায়,—কেহ যেখানে বাধা দিবার নাই,—কে সেখানে প্রথম ভয়প্রদর্শন করে? সে সেই জ্ঞান বা বিবেকরূপী ভগবান্ নহেন কি? সেখানে সে অবস্থায় জ্ঞান যে ভয়-প্রদর্শন করে, তেমন ভয় আর কেহ দেখাইতে পারে না। জ্ঞানের সেই বিভীষিকায় বিভীত হইয়া, যদি কেহ পাপ-পথ হইতে প্রত্যাবর্ত হইতে পারে, তবুই সে পরিভ্রাণ পাইয়া যায়। নচেৎ, সেই শূরই (জ্ঞানই) তাহাকে বধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানের অভাবে, জ্ঞানের অনুশাসন মাগ্ন না করায়, মানুষ যে নিত্য নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। এইরূপেই বুঝিতে পারি, জ্ঞানের শূর্য এবং হিংসকর্ত্ত—পাপনাশ সম্বন্ধেই প্রকাশ পায়।

তেমন যে জ্ঞান—সাধুর ন্যায় যাহা পাপী-তাপীকে কোল দিয়া থাকে; তেমন যে জ্ঞান—বিপথে গমনকালে যাহা হিংসকের ন্যায় ভীষণ হইয়া পাপকর্মে বাধা প্রদান করে; তেমন যে জ্ঞান—পাপনাশ-পক্ষে যাহা যজ্ঞের ন্যায় বলবান্, অর্থাৎ যজ্ঞা যেমন সকলকে কবলিত করিতে সমর্থ

হয়, যে জ্ঞান পাপকে সেইরূপভাবে পাপকে বিমর্দিত করিতে সমর্থ হয় ; ‘দেবঃ সমৎসু’ পদদ্বয়ে সেই জ্ঞানদেবতার নিকট রিপুজয়ের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। সূক্ত-শেষে, প্রার্থনার পর প্রার্থনার পরিলম্বাপ্তিতে, আকাজ্জ্ব প্রকাশ পাইতেছে,—‘হে দেবতা ! ঐ সংসারে রিপুসংগ্রামে আমরা যে অর্থনিশি কৰ্জ্জ্বরাভূত হইতেছি, তাহা হইতে আপনি আমাদের রক্ষা করুন ; প্রার্থনা—রিপুর তাড়নায় আর যেন বিপথগামী না হই ; সে সংগ্রামে আপনি আমাদের সহায় হউন,—আপনার তেজে শত্রু বিনষ্ট হউক ।’ (১ম—৭০সূ—৬৬) ॥

একসপ্ততিতমসূক্ত। নৃত্রমণিকা ।

উপ প্রোতি দশর্চঃ সপ্তমঃ স্তোত্রঃ । অত্রোক্তকৃত্যে । উপ প্রদশেতি । ঋষিচান্দ্রাঙ্গাদিত
 পরিভাষা শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । অনাদেশপরিভাষা ত্রিহুপ্ । পরমায়েরমৈন্দ্রাদিত
 পরিভাষিতভাষ্যেদেবতা ॥ প্রাতঃসমুদ্যাকৃত্যায়ৈ কৃতৌ ত্রৈভেত্তে ছন্দসীদমাদৌ জৌনি
 স্তোত্রানি । অথৈতস্তাঃ ইতি ৭মঃ তথৈব হত্রিতং । উপ প্রোতিষ্মরিত জৌনি কাত উপেতিরিত
 স্তোত্রে । আং ৭।১৩ । ইতি । আখিনশস্ত্রৈহপি প্রাতঃসমুদ্যাকতিদেশাধিবাদীনি জৌনি
 স্তোত্রানি । তথৈব স্তোত্রে । এতয়ামেষং গায়ত্রমুপসমুদ্যায়ং প্রাতঃসমুদ্যাকৃত্যায়েনেতি ॥

একসপ্ততিতম শৃঙ্গানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘উপ প্র’ প্রকৃতি দশটি স্বকৃবিধি লগ্নম হুক্ত (বান্ধন অস্থাবাক্যের)। সে বিধির এইরূপ
 ‘অনুক্রান্তি’ আছে;—‘উপ প্র দশেতি।’ ‘স্বকৃবিধিমাং’ এই পরিভাষার দ্বারা নীতিপুত্র
 পরামর্শ এই মন্তরে স্ববি। অত্র পরিভাষা না থাকায় হ্রস্ব: জিষ্টুণ্। ‘পরমাধেরমৈজ্ঞানিকি’
 পরিভাষিত-হেতু অবি দেবত।। জৈষ্টুণ্, হ্রস্বোবিধি এই হুক্ত হইতে তিনটি হুক্ত
 প্রাতঃস্থাবাক্যের আধের-কর্তৃত্ব প্রযুক্ত। ‘অধৈতত্ত্বা’ এই বগে এতবিধির এইরূপ হুক্ত
 আছে;—‘উপ প্র বিধিরিতি ত্রীণি কাত উপেতিরিতি হুক্তে’ (বাং ৪১৩) ইতি।
 আধিম-লগ্নেও প্রাতঃস্থাবাক্যবিধে-হেতু এই তিনটি হুক্ত প্রযুক্ত হয়। তবিধির এইরূপ
 হুক্ত আছে;—‘এতদ্বারেন্ণ গায়ত্রীপুলস্ত্যদ্বাং প্রাতঃস্থাবাক্যভারোমেতি।’

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—:~::~—

প্রথমং মণ্ডলং । দ্বাদশোহম্বাকঃ । একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । পঞ্চদশঃ ষোড়শচ ধৌ বর্গৌ ।

একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

ঋষি ও দেবতা একই আছেন ; কিন্তু এই সূক্ত চইতে ঋক-সমাবেশের ধারা পরিবর্তিত হইয়াছে । অতঃপর আর পাঁচটা দৈপদ ঋক লইয়া সূক্ত গ্রথিত নহে ; এখন হইতে এক একটা সূক্তে দশটা কবিতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দের ঋক সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । ত্রিসপ্ততিতম সূক্তে দ্বাদশ অম্ববাকের শেষ পর্য্যন্ত ঋক-সমাবেশের এই নূতন ধারা পরিলক্ষিত হইবে । অর্থাৎ, একসপ্ততিতম সূক্ত বহুতে ত্রিসপ্ততিতম সূক্ত পর্য্যন্ত তিনটা সূক্তে ত্রিশটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো-বিশিষ্ট মন্ত্র আছে ।

এই সূক্তে অগ্নিদেব-সম্বন্ধে যে সকল বিভিন্ন সিপদীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে অগ্নিকে প্রধানতঃ মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । এই সূক্তের চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখিতে পাই,—বাক্য যেমন প্রবল রাজার নিকট দূত প্রেরণ করেন, তদুপাধি সেইরূপ অগ্নিকে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন । এইরূপ পঞ্চম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখা যায়, বাণনিকেশপকারী অগ্নি পলায়মান রাকসগণের প্রতি বাণনিকেশপ করিয়াছিলেন । এইরূপ সপ্তম ও দশম মন্ত্রে দেখিতে পাই, অগ্নিকে সঁজোখন পূরক বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি দেবগণকে আমাদের গণের ধনের বিষয় জ্ঞাপন কর ; তুমি অতীত বর্তমান সকল অবস্থাই জ্ঞাত আছ ; দেবগণের সহিত আমাদের গণের পৈত্রিক সম্পত্তি নষ্ট করিও না ।’ এইরূপে অগ্নিকে মনুষ্য-রূপে বা মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন দেবতা-রূপে পরিচিত করা হইয়াছে । পক্ষান্তরে আবার, অগ্নিরা এবং মাতরিখ প্রভৃতির এসক্রে অগ্নির উৎপত্তি বা অগ্নি-পূজার প্রবর্তনার বিষয় প্রখ্যাত দেখা যায় । • সে পক্ষে, অগ্নিকে কখনও জ্বলন্ত অনল বলিয়া মনে হয় ;

• এই সূক্তের তৃতীয় প্রভৃতি ঋকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঋগ্বেদের ইংরাজী অনুবাদক উইলসন্ নাহেব এ বেশে অগ্নিপূজা-প্রবর্তনার স্বর অনুসন্ধান করেন । তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—“This and the preceding stanza are corroborative of the share borne by the Angirases in the organisation, if not in the origination, of the worship of fire.” এইরূপ মুইর (Muir) নাহেবের মত এই যে,—জগৎ প্রভৃতি ঋষিগণই ভারতবর্ষে অগ্নি-পূজা প্রবর্তনা

কখনও বা অগ্নি-সংবাদে অস্ত্র এক কল্পনাতে লামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য লক্ষ্যলিত করে । পরন্তু লক্ষ্য মন্ত্রের সমভাবে লামগ্রী রক্ষা করিতে গেলে, আমরা যে দৃষ্টিতে বাহার উদ্দেশে মন্ত্রটী প্রযুক্ত বলিয়া লিঙ্কান্ত করিতেছি, তৎপক্ষেই আস্থা জন্মিবে । প্রতি মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমাদের আলোচনা, অমুধাবন করুন ; লত্যা তৎ আপনাই অহুভূত হইবে ।

প্রথমমণ্ডলস্থ দ্বাদশাঙ্কবাক একসপ্ততিতমং হুক্তং । ঋষিঃ দেবতা চ পূর্ব্ববৎ ।

আশ্বিনশস্ত্রে প্রোতরহুবাকে বিনিয়োগঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

উপ প্র জিহ্বশ্চতীরশস্ত্রং পতিং ন

নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

স্বসারঃ শ্যাবীমরুশীমজুষ্মিঃ চিত্রং উচ্ছন্তীমুসমং

ন গাবঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

উপ । প্র । জিহ্ব । চতীরশস্ত্রং । পতিং । ন ।

নিত্যং । জনয়ঃ । সনীলাঃ ।

স্বসারঃ । শ্যাবীং । অরুশীং । অজুষ্মন । চিত্রং । উচ্ছন্তীং । উসমং ।

ন । গাবঃ ॥ ১ ॥

করিয়াছিলেন ; তাহার পূর্বে এদেশের আদিম অলভ্য লোকেরা নাকি অগ্নির ব্যবহার জানিত না । কাষ্ঠদ্বয়ের বর্ষণে অগ্নি উৎপন্ন করিয়া অগ্নি প্রাচীতি যশস্বী হইয়াছিলেন,—এবং যতলমুহুত, পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণের পবেষণার ফলে প্রচলিত হইয়া থাকে । হাথ হুটক এ লক্ষ্য কল্পনা যে ভিত্তিপুঙ্ক, তাহা বলা বাহুল্য ।

বন্দ্যমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপত্যঃ’ (কাময়মানঃ, পত্যা সহ মিলনাভিলাষিণঃ) ‘বন্দ্যঃ’ (বয়সেব লয়ন্ত্যঃ, পতিসেবায়াং স্বতোনিয়োজিতাঃ পত্নী ইতি ভাবঃ) ‘ন’ (যথা, ইব) ‘উপত্যং’ (কাময়মানং) ‘পতিং’ (স্বামিনং) ‘উপ’ (উপেত্য) ‘নিত্যং’ (সदैব) ‘প্রজিঘ্ন’ (প্রীণয়ন্তি) তমিতি শেষঃ ; তৎ ‘লনীলাঃ’ (সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ, সালোক্যাদেঃ মুক্তিরভিলাষিণঃ) ‘জনয়ঃ’ (লোকাঃ, উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিত্রং’ (বৈচিত্র্যশালিনং জ্ঞানদেবং ভগবন্তং বা) ‘অজুঘ্ন’ (একান্তেন সেবয়ন্তি) ; তে এব ‘উষসঃ ন গাবঃ’ (উষসঃ রশ্মিসম্বন্ধমিব, যদা—জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মিবিচ্ছুরণং) ‘শ্রাবীং’ (অজ্ঞানতারুণাং অন্ধকারাচ্ছন্নং রাত্রিং) ‘উচ্ছ্রাবীং’ (তনোবর্জিত্যস্তীং) ‘অরুণীং’ (শুভ্ররূপযুতাং, জ্ঞানরশ্মিসম্বিতাং) কুরুন্তি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—সাপদঃ একান্তেন জ্ঞানোন্মেষিণো ভবন্তি ; তেবাং আদর্শে লোকানাং অজ্ঞানতা নশ্চতি ॥ (১ম—৭১সূ—১৫) ॥

বঙ্গভাবাদ ।

পতিসহ মিলনাভিলাষিণী, পতিসেবার স্বতোনিয়োজিতা পত্নী যেমন, কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হইয়া, নিত্যকাল তাঁহার প্রীতি-সম্পাদন করেন ; সেইরূপ, সালোক্যাদি মুক্তির অভিলাষী উপাসকগণ, বৈচিত্র্য-শালী সেই জ্ঞানদেবতাকে বা ভগবানকে একান্তে সেবা করিয়া থাকেন ; তাঁহারাই উষার রশ্মিসম্বন্ধের ন্যায় (অথবা—জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মি-বিচ্ছুরণং) অজ্ঞানতা-রূপা অন্ধকারাচ্ছন্ন রাত্রিকে তনোবর্জিত করিয়া, শুভ্ররূপযুত (জ্ঞানরশ্মিসম্বিত) করিয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—সাধুগণ একান্তে জ্ঞানোন্মেষী হয়েন ; তাঁহাদিগের আদর্শে সংসারের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭১সূ—১৫) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

উষতীক্ৰমত্যাঃ কাময়মানাঃ লনীলাঃ । নীলো নিবাসস্থানাং । সমাননিবাসস্থানাঃ । এক-পাণ্যবস্থানাং । বন্দ্যঃ । বন্দ্য ইত্যমূলিনাম । এবমুতা অমূলর উপত্যং কাময়মানময়ি জনয়ো

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভাবাদ ।

‘উপত্যঃ’ (উপত্যঃ) কাময়মান ‘লনীলাঃ’ (লনীলাঃ) সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট (এক-পাণ্যে অবস্থান-বহু) ‘বন্দ্যঃ’ (বন্দ্য পদ-অমূলিনাম-বাচক) এবমুতা অমূল-নামক উপত্যং কাময়মান অর্থে ‘জনয়ঃ’ জ্ঞান (যোগ) ‘নিত্যং’ অসামান্য পতিং

জান্না নিত্যসংস্কারং পতিং ন তন্তোরমিবোপঞ্জিষন্ । উপ আগত্য হবিঃপ্রদানাদিকর্মণঃ
 প্রীণয়ন্তি । প্রীণয়িত্বা চ চিত্রং চায়নীয়ং পূজনীয়ং তমগ্নিমঞ্জলিবন্ধনেনাজুযুন্ অলেকন্ত ।
 তত্র দৃষ্টান্তঃ । শ্রাবীং শ্রাববর্ণাং রাত্রিসম্বন্ধাৎ কৃক্যাং । তত উচ্ছতীং স্বর্গ্যাকিরণলব্ধকান্তমো
 বর্জয়ন্তীং । অতএবাক্রবীমারোচয়ানং । যদা শুভ্ররূপযুক্তামুৎসবং ন । উষোদেবতাং
 গাবো রশ্ময়ো যথা সেবন্তে তদ্বৎ । যথা রশ্ময় উৎসা নিত্যসম্বন্ধাঃ । এবং লর্কেষু যজ্ঞেঋগ্নি-
 পরিচরণেনাজুলয়ো নিত্যসম্বন্ধা ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥

জিষন্ । জিবি প্রীণনার্থঃ । ইদিশ্চামুন্ । লেটাডাগমঃ । উষতীঃ । বা ছন্দসীতি
 পূর্বসবর্ণদীর্ঘত্বং । শত্ৰুরভুম নজা ইতি উদাত্তত্বং । বসারঃ । অশু ক্ষেপণ ইত্যামাৎ
 মুজ্যালেবন্ । উৎ ২১২ । ইতি ঋন্ । ন ষট্শ্রাদিত্যঃ । পাৎ ৪১১০ । ইতি
 ভীপ্ প্রতিবেধঃ । নিষাদাত্তাদাত্তত্বং । শ্রাবীং । শু গতো । ইণ্শীঙ্ ভ্যামিতি বাহুল্যকাম্ ।
 শাক্ রবানিহানভীন্ । অক্রবীং । অক্রবমিতি রূপনাম । ঋ গতো । ঋহনিত্যামুন্ ।
 ছন্দসীবনিপাবিতি মতর্থাৎ ইকারঃ । ব্যত্যয়েনাত্তাদাত্তত্বং । অজুযুন্ । জুবী
 প্রীতিলেবনয়োঃ । তৌদাদিকঃ । লঙি ব্যত্যয়েন পরশ্চৈপদং । রুডিত্যাহুযুভৌ বহুলং
 ছন্দসীত্যাদদেশত রুডাগমঃ ॥ (১ম-৭১২-১৪) ॥

• • •

ন' তন্তোর ঋগ্নি 'উপ এঞ্জিষন্' নিকটে আসিয়া হবিঃপ্রদানাদি কর্মের দ্বারা প্রীতিলস্পাদন
 করেন; প্রীতি লস্পাদন করিয়া 'চিত্রং' চায়নীয় অর্থাৎ পূজনীয় সেই অগ্নিকে
 অঞ্জলি-বন্ধনের দ্বারা 'অজুযুন্' সেবা করিয়াছিলেন। তদ্বিবরে দৃষ্টান্ত। 'শ্রাবীং' শ্রাববর্ণা
 রাত্রিসম্বন্ধে হেতু কৃক্যবর্ণের পর 'উচ্ছতীং' স্বর্গ্যাকিরণ-লব্ধক-হেতু অন্ধকার বর্জন করিয়া
 অতএব 'অক্রবীং' আরোচমানা অথবা শুভ্ররূপযুক্তা 'উৎসবং' ন' উষোদেবতাকে 'গাবঃ
 রশ্মিলমুহ' যেমন সেবা করে, তদ্বৎ; রশ্মিসকল যেমন উষঃকালের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট,
 সেইরূপ লকল যজ্ঞের মধ্যে অগ্নি পরিচরণের দ্বারা অজুলিমুহে নিত্যসম্বন্ধ—
 ইহাই তাৎপর্যার্থ।

জিষন্ । জিবি ঋতু প্রীণনার্থক । ইদিশ্-হেতু হুম্ । লেটে অট আগম । উষতীঃ-
 'গা ছন্দসি' ইত্যাদিতে সবর্ণের দীর্ঘত্ব । 'শত্ৰুরভুম নজা' ইত্যাদি স্থত্রে উদাত্তত্ব । বসারঃ ।
 ক্ষেপণার্থক অশু ঋতু । তাহাতে অঞ্জি-অলেকন' (উৎ ২১২) ইত্যাদি স্থত্রে ভীপ্
 প্রতিবেধ । নিষ-হেতু আত্মদাত্তত্ব । শ্রাবীং । শু ঋতু গতার্থক । 'ইণ্শীঙ্ ভ্যামি' ইত্যাদি স্থত্রে
 বাহুল্যক-হেতু বন্ । 'শাক্ রবানিহ' হেতু ভীন্ । অক্রবীং । অক্রবং এই পদ-রূপনামবাচক ।
 ঋ ঋতু গতার্থক । 'ঋহনিত্যামু' এই হেতু উবন্ প্রত্যয় । 'ছন্দসী বনিপো' ইত্যাদি স্থত্রে
 মতর্থাৎ ইকার । ব্যত্যয়ের দ্বারা আত্মদাত্তত্ব । অজুযুন্ । জুবী ঋতু প্রীতি-লেবন অর্থ বুঝায় ।
 তৌদাদিকীয় । লঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরশ্চৈপদ । রুট এই অহুযুভি-হেতু বহুলং ছন্দসি
 ইত্যাদি স্থত্রে অভ্যাদেশে রুট আগম । (১ম-৭১২-১৪) ॥

প্রথম (৭৯৪) স্বাকের বিশদার্থ।

—:~:~:~:—

এই স্বাকের অন্তর্গত কয়েকটি পদ, তাহাদিগের ভাষামুগত অর্থ উপলক্ষে, মস্তার্ধ-নিষ্কাশনে বড়ই সমস্তা উপস্থিত করে। সেই সমস্যার মূলীভূত একটি পদ—‘স্বসারঃ’। বিভিন্ন স্থানে এই ‘স্বসারঃ’ পদের ব্যবহার দেখিতে পাই। ভাষ্যকার তাহার কোথাও বা ‘ভগিনী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কোথাও বা ‘অঙ্গুলি’ অর্থ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। * সেই দৃষ্টিতেই ‘মনীলাঃ’ পদ ‘সমাননিবাসস্থানাঃ’ প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হইয়াও ‘স্বসারঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অমুভাব প্রকাশ করিতেছে। অঙ্গুলি-সকল হস্তপাণিতে একত্র গ্রথিত থাকে। ভাষ্যের মত—তাহাই সমান অনস্থায় অবস্থিতি, তাই—‘স্বসারঃ’ অঙ্গুলয়ঃ ‘মনীলাঃ’ সমাননিবাসস্থানাঃ। এই সূত্রে ‘জনয়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে জায়া-পদ পরিগৃহীত। অঙ্গুলিগণ কেমন? না—মনীলা, উশস্তী ও জায়া। তাঁহারা (সেই অঙ্গুলিগণ) কি করেন? “উশস্তঃ পতিং ন নিত্যং উপ প্রজিহ্বন”—এই কয়েকটি পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। উহাদিগের ভাব এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে যে,—কাময়মান পতির নিকট গিয়া পত্নী যেমন তাঁহার নিত্য সেবা করেন, তদ্রূপ। কিন্তু ঐ অঙ্গুলিগণ সেবা করেন—কাহার? ‘চিত্রং’ পদটি তাহাই নির্দেশ করিয়াছে। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, ঐ পদ ‘পূজনীয় অগ্নি’ সম্বন্ধে প্রযুক্ত। অঙ্গুলিগণ অগ্নির সেবা বা পরিচর্যা করেন—এ পক্ষে ইহাই ভাবার্থ। মস্তের অবশিষ্ট অংশ উপমা মধ্যে পরিগণিত। তাহার ভাগ,—কুম্ভবর্ণ (শ্যাবঃ) ও শুভ্রবর্ণ (উচ্ছস্টীং) উষাকে যেমন (উষঃ ন) রশ্মিমূহ (গাবঃ) অরুণবর্ণভা (অরুণীঃ) প্রদান করেন। মস্তের প্রচলিত একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বাঙ্গালা অনুবাদে কব্জীর

* প্রথম মস্তলের বামটি মস্তের দশম ঋকে এবং এই ঋকে ‘স্বসারঃ’ পদ ‘অঙ্গুলিগণ’ অর্থে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু তৃতীয় মস্তলের পঞ্চম ঋকের একাদশ ঋকে এবং অষ্টম মস্তানে ঐ পদ ‘ভগিনী’ অর্থে প্রযুক্ত দেখি।

ভাস্ক্যানুগামী অর্থই পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদে আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। উদ্ধৃতাংশেই দুই রূপ অনুবাদের পার্থক্য বোধগম্য হইবে। অনুবাদ দুইটী এই; যথা,—

(১) “ক্ৰী যেরূপ স্বামীকে প্রীত করে সেইরূপ একস্থানবর্তিনী ও আকাজিকিনী ভগিনীগণ (অঙ্গুলীগণ) আকাজকী অগ্নিকে হব্য প্রদান দ্বারা প্রীত করে। উবা প্রথমে রুক্ষবর্ণ তৎপরে শুভ্রবর্ণ; সেই উবাকে রশ্মিগণ যেরূপ সেবা করে সেইরূপে অঙ্গুলিসকল অগ্নির সেবা করে।”

(২) “The loving (women) have (amorously) excited their lover, as wives of the same nest (house) their own husband. The sisters have delighted in the dark and in the red (goddess) as the cows in the brightly shining dawn.”

পূর্বে এই ভাবেরই আর একটি শব্দ (১ম—৬২সূ—১০খা) প্রাপ্ত হইয়াছি। সেখানেও ‘স্বসারঃ’ ‘জনয়ঃ’ ও ‘সনোলাঃ’ পদত্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেখানে আমরা ঐ সকল পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। আমরা মনে করি, এখানে সাধকের ভগবৎ-উপাসনার একটি স্তরপর্যায় প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রথমতঃ, এই মন্ত্রের ‘উশন্তীঃ’ ও ‘উশন্তঃ’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করা আবশ্যিক। যিনি ‘উশন্তীঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতির সহিত মিলনাভিলাষিনী পত্নীর স্তায় হইয়া এবং ‘স্বসারঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতিসেবায় স্বতোনিয়োজিতা পত্নীর স্তায় স্বতঃ-সেবাপরায়ণ হইয়া, ভগবানকে অর্থাৎ ভগবানের বিভূতিবিশেষকে সেবা করিতে পারেন; তাঁহার প্রতি ভগবান বা ভগবদ্বিত্তি আগন্তু হয়—‘উশন্তঃ’ পদ তাহাই খ্যাপন করিতেছে।

“ভক্তের দ্বারে বাঁধা হরি—ভক্ত বই আর জানে না।”

অথবা,

“মন্ত্ৰস্তো যত্র তিষ্ঠতি তত্র তিষ্ঠামি নারদ।”

একবিধ ব্যাক্যেরই সার্থকতা ‘উশন্তঃ’ পদ প্রতিপন্ন করিতেছে। ভক্তের নিকট ভক্তির ভোরে ভগবান যে বাঁধা আছেন; পৈতৃকপ্রাপ্ত মনুষ্যবিশীর স্তায় সেবাপরায়ণ হইলে, ভগবান যে আর না আসিয়া থাকিতে পারে না;—এই মন্ত্রাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তুমি যদি ‘উশন্তীঃ’ হইতে পার, তিনিও ‘উশন্তঃ’ হইবেন;—ইহাই তাৎপর্য্য।

কিন্তু ভগবানের প্রতি এইরূপ ঐকান্তিক সেবাপরায়ণ হইতে পারেন—সে কোন্ জন ? তাহারই পরিচয়—“সনীলাঃ জনয়ঃ।” এখন, বুঝিয়া দেখুন দেখি—“সনীলাঃ” পদে কি ভাব ত্রোতনা করে ? সাধারণ অর্থ—‘সনীলাঃ সনীড়াঃ সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ।’ কিন্তু সে কি ? সে কি সান্ত্বি-সালোক্য-সারূপ্য-সায়ুজ্যাদি মুক্তির এক অবস্থা নহে। ‘জনয়ঃ’ যে এখানে উপাসকগণকে বুঝায়, তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। সেই উপাসকগণ—যাঁহারা “সনীলাঃ” হইয়াছেন অর্থাৎ সমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, অর্থাৎ যাঁহারা ভক্ত হইতে পারিয়াছেন ; “ভক্ত আর ভগবানে, পার্থক্য নাহি বাখানে”—এই অবস্থার বা এই ভাবের যাঁহাদিগের উপজনা আসিয়াছে ; কেবল তাঁহাদিগেরই সেই গৈচিৎপ্রাণালী ভগবানের বা জ্ঞানদেবতার সেবা সমাহিত হয়। এখানে এই ভাবই পরিব্যক্ত। যাঁহারা ‘সনীলাঃ’, তাঁহারাই ‘স্বসারঃ’ হইয়া দেবতার সেবায় সমর্থ হইয়েন—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। ফলতঃ মন্ত্রের প্রথম অংশে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে) “উশতিঃ” হইতে ‘অজুহুন্’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রকৃত ভগবদ্ভক্ত সাধকের উপাসনা-প্রণালীরই পরিচয় পাই।

মন্ত্রের শেষাংশে, সেই সাধুগণের দ্বারা জগতের যে হিত-সাধিত হয়, তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। উষাকালে অরুণ-কিরণ-সম্পাতে অন্ধকার যেমন দূরীভূত হয় ; ভগবদ্ভক্ত সাধুগণের ভগবদুপাসনা-রূপ রশ্মি-দ্র্যুতি সেইরূপ, মানুষের হৃদয়ের অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রির অন্ধকারকে দূরীভূত করিয়া, প্রভাতের সূর্য্যরশ্মিসম্পাতের ন্যায়, তাহাদিগের হৃদয়কে উদ্ভাসিত পুলকিত করে। সাধুসম্প্রদায়ের মাহাত্ম্য এইজন্যই প্রখ্যাত আছে। জগতে যদি ভগবৎপরায়ণ একজন সাধুর আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে কোটা পাপী তাপী উদ্ধার পাইয়া যায়। এতদ্ব্যতীত পদনিবহের ব্যাখ্যা-বিস্তৃতি নিম্নপ্রয়োজন ; ‘উশসঃ ন গাবঃ’ * উপমাই সে ভাষা বিশ্লেষণ করিতেছে। (১ম—৭১সূ—১৭) ॥

* এই মন্ত্রের ‘গাবঃ’ পদে ভাষ্যকার আর ‘গাভীসকল’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; এখানে তাহার প্রতিবাদ্য—‘রশ্ময়ঃ।’ ওল্ডেনবার্গের অনুবাদ ‘স্বসারঃ’ পদ ‘ভগিনী’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছে ; কিন্তু তিনি রাত্রিকে ও উষাকে পরস্পর ভগিনী বলিয়া ব্যাপন করিয়াছেন।
Vind H. Oldenberg's Note on Hymn. 71:1.

দ্বিতীয়া ঞক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং হুক্তং । দ্বিতীয়া ঞক্ ।)

বীলুচিদ্রু পিতরো ন উক্ঠৈরদ্রিং

রুজন্নদ্রিসে। রবেণ ।

চক্রুদ্দিবো বহতো গাতুমস্মৈ অহঃ

সর্বিবিদ্রুঃ কেতুমুত্রাঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

বীলু । চিৎ । দ্রুহ্লা । পিতরঃ । নঃ । উক্ঠৈঃ । অদ্রিং ।

রুজন্ । অদ্রিসঃ । রবেণ ।

চক্রুঃ । দিবঃ । বহতঃ । গাতুং । অস্মৈ ইতি । অহরিতি ।

স্বঃ । বিবিদ্রুঃ । কেতুং । উত্রাঃ ॥ ২ ॥

• • •

মধ্যমুলারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘অদ্রিসঃ’ (পরমজ্ঞানসম্পন্নঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘পিতরঃ’ (পিতৃপুরুষাঃ) ‘উক্ঠৈঃ’ (জ্যেষ্ঠৈঃ, দেবারাধনাপ্রত্যয়ে ইতি ভাবঃ) ‘বিদ্রুচিং দ্রুহ্লা’ (পক্ষরমধ্যস্থিতং জলভ্যক্ত-
রুহং বৃটাপ্রবৃত্তং) ‘অদ্রিং’ (গাণপত্যং কঠোরং হিপুনিবহং) ‘রবেণ’ (অতিশয়মাদ্রোণ,
অমায়াদ্রোণ ইতি ভাবঃ) ‘রুজন্’ (অভ্রয়ন, বিচ্ছিন্নং কৃতবস্তঃ) ; তথা ‘অদ্রৈ’ (অস্ববর্ষং)
‘বহতঃ’ (মহতঃ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকত, বর্ষত) ‘গাতুং’ (যাত্রাং) ‘চক্রুঃ’ (কৃতবস্তঃ) ;
তথা ‘স্বঃ’ (স্বর্গে অরবীন্দঃ, সুগন্ধময়, স্বর্গাদিপ্রাপকঃ) ‘উত্রাঃ’ (দিব্যং, জ্যোতির্ময়ং)

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১৫ বর্গ।] একসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৩৪৯৭

‘বিবিহুঃ’ (লক্ষবন্তঃ) ; তথা তেষাং ‘উভাঃ’ (জ্ঞানকিরণাঃ) ‘কেতুঃ’ (চিহ্নং, আদর্শং)
রক্ষিতবন্তঃ অশ্ববর্ষং ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—অস্মাকং পিতৃপুরুষাঃ ভগবদারাদানার যং
আদর্শং রক্ষিতবন্তঃ তদনুসরণং এব অস্মাকং শ্রেয়ঃসাধকং ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—২খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ, দেবারাদানাপ্রভাবে, হৃদভ্যন্তরস্থিত
দৃঢ়াশ্রয়যুত পাষণবৎ কঠোর ত্রিপুনিবহকে অনায়াসে বিচ্ছিন্ন করিয়া-
ছিলেন; আর, আমাদের জন্ম মহৎ স্বর্গের পথকে প্রস্তুত করিয়া
দিয়াছেন; আর, তাঁহারা অগন্তব্য স্বর্গাদিপ্রাপক গো জ্ঞানালোক লাভ
করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞানকিরণসমূহ প্রাপ্তির মূলস্বরূপ আদর্শকে
আমাদের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন। (ভাব এই যে,—আমাদের
পিতৃপুরুষগণ ভগবদারাদানার যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তদনুসরণই
আমাদের শ্রেয়ঃসাধক।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—২খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

নোহস্মাকং পিতরোহজিরস এতৎসংজ্ঞা ণ্ময় উক্ ঠৈঃ শব্দৈরগ্নিঃ স্তব্ধা বীলুচিদৃষ্টা ।
বিস্তৃতি বলনাম । বলবন্তঃ দৃঢ়ালমণ্যদ্রিয়স্তারং পণিনামানসহুঃ রবেণ স্ততিশব্দবাত্রেণৈব
কল্পন্ অহঙ্কন্ । তৈঃ স্ততোহগ্নিস্তমস্ৱং হতবানিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বৃহতো মহতো দিবো
দ্র্যলোকস্ত গাতুং মার্গমস্মৈ অস্মাকং চক্ষুঃ কৃতবন্তঃ । আবরকস্তাস্থরস্তান্নিহত
মার্গং কৃণী চ অঃ সূৰ্যু অরণীমস্থররাহিত্যেন স্তথেন প্রাপ্য অহর্দিবসং বিবিহুঃ অজানন্
লক্ষবন্তো বা । তথা কেতুস্ৱাহং কেতমিত্যং জ্ঞাপয়িতারমাদিত্যমুভাঃ পণিনাপহত
গাশ্চ বিবিহুরিত্যাহুয়ঙ্গঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘নঃ’ আমাদের ‘পিতরঃ’ পিতৃগণ ‘অজিরসঃ’ অজিরস-সংজ্ঞক ঋষিগণ ‘উক্ ঠৈঃ’ শব্দ-
মন্ত্রসমূহের দ্বারা অগ্নিকে স্ততি করিয়া ‘বীলুচিদৃষ্টা’ (বীলু এই পদ বলনামবাচক)
বলবন্ত দৃঢ়াশ্র ও ‘অজিঃ’ অস্তার (অপচারণক) পণি-নামক অশুরকে ‘রবেণ’ স্ততিশব্দবাত্রেয়
দ্বারা ‘কল্পন্’ ভঙ্গ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের কর্তৃক স্ততি অগ্নি সেই অশুরকে নিহত
করিয়াছিলেন, ইহাই ভাবার্থ। আর, ‘বৃহতঃ’ মহৎ দিবঃ দ্র্যলোকের ‘গাতুং’ পথকে ‘অস্মৈ’
আমাদের ‘চক্ষুঃ’ করিয়াছিলেন। আবরক অশুরের অগ্নির দ্বারা হত হওয়ার পথ প্রস্তুত
করিয়া এবং সূৰ্যু অরণীম অশুররাহিত্যের দ্বারা স্তথেন প্রাপ্য ‘অহঃ’ দিবসকে ‘বিবিহুঃ’
জানিয়াছিলেন, অথবা লাভ করিয়াছিলেন। আর, ‘কেতুঃ’ দিবসকে কেতমিত্যং বা জ্ঞাপয়িতা
আদিত্যকে ‘উভাঃ’ পণিগণ কর্তৃক অপহৃত গাতীসকলকে জানিয়াছিলেন—ইহা
ঐ সঙ্গে উক্ত হইবে।

ঋক্—(১১৬নং সংখ্যা)—৪৩৮

বীলু। স্পাং স্পুগিতি বিভক্তেদৃক্। দৃক্ষা। দৃঢ়ঃ স্পুলবলয়োরিতি নিশাতিভঃ। স্পাং
স্পুগিতি ভাদেশঃ। রজন্। রজো ভজে। হৌবাদিকঃ। বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বযোগেহপীত্যভ-
ভাবঃ। বিবিহুঃ। বিদ জ্ঞানে বিদল্ লাত ইতি বা। শিট্টাসিরূপম্ ॥ (১ম—৭১স্থ—২থ)।

• • •

দ্বিতীয় (৭১৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদ বিশেষ সমস্মামূলক। তদুপলক্ষে
এই মন্ত্রের অর্থের সহিত এক অপূর্ব উপাখ্যানের সমাবেশ হইয়া থাকে।
মন্ত্রে ‘অঙ্গিরসঃ’ ও ‘পিতরঃ’ পদদ্বয় আছে। তদুপলক্ষে সিদ্ধান্ত করা
হয়, অঙ্গিরসবংশীয় ঋষিগণ যেন এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন, এবং
তঁাহারা বলিতেছেন,—‘অঙ্গিরস-সংগত ঋষিগণ (আমাদিগের পিতৃগণ)
উক্খমন্ত্রমুহের দ্বারা অগ্নিকে স্তব করিয়া পণি-নামক অশ্বরকে বধ
করিয়াছিলেন।’ মন্ত্রে ‘বিলুচিদৃক্ষা’ পদ আছে। তাহা হইতে উক্ত
অশ্বরের সম্বন্ধ আকর্ষণ করিয়া আনা হয়। মন্ত্রে একটি ‘উস্রাঃ’ পদ
আছে। ঐ পদে ‘গাভীমুহ’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক, পণিগণ কর্তৃক অপসৃত
গাভীমুহের উচ্চারণমূলক এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।
অশ্বরকে নিহত করিয়া গাভীগণকে উদ্ধার করা হইয়াছিল—ইহাই মন্ত্রের
প্রচলিত অর্থ। কোন পথে কি ভাবে গাভীগণের উদ্ধার-সাধন হয়,
“দিবা বৃহতো গাতুমস্রো” বাক্যাংশে তাহাই প্রখ্যাত হইতে দেখি। সাধারণ-
ভাষ্যে ও তাহার বঙ্গানুবাদে এতদর্থের আভাস পাওয়া যাইবে। সাধারণের
সেই ভাষ্যের অনুসরণে বিভিন্ন ভাষার বেদব্যাখ্যাকারিগণ এই মন্ত্রের যে
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার কোনও কোনও ব্যাখ্যায় পণি নামক
অশ্বরগণ কর্তৃক গাভী অপহরণের প্রসঙ্গই অব্যাহত ; কোনও ব্যাখ্যায়
বা পণির ও গাভীর উপাখ্যান পরিত্যক্ত এবং তৎস্থলে পর্বতের ও উষার

বীলু। ‘স্পাং স্পুক্’ ইত্যাদি হুক্তে বিভক্তির লোপ। দৃক্ষা। দৃঢ় ঋতু স্পুল-বল
অর্থজ্ঞাপক। তাহাতে নিপাতনসিদ্ধ। ‘স্পাং স্পুক্’ ইত্যাদি হুক্তে ভা-আদেশ।
রজন্। রজ ঋতু ভজ অর্থজ্ঞাপক। হৌবাদিগণীয়। ‘বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বযোগেহপি’ ইত্যাদি
হুক্তে অটের অন্তাব। বিবিহুঃ। বিদ ঋতু জ্ঞানার্থক। অথবা লাতার্থক বিদল্
ধাতু। শিটে উসিরূপ ॥ (১ম—৫অ—৭১স্থ—২থ) ॥

• • •

প্রসঙ্গ উত্থাপিত। প্রচলিত প্রথম প্রকার অর্থের আদর্শ-স্বরূপ মন্ত্রের একটী বঙ্গানুবাদ এবং শেষোক্ত অর্থের নিদর্শন-স্বরূপ ছুইটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। * যথা—

(১) “অঙ্গিরা নামক আমাদের পিতৃগণ মন্ত্র দ্বারা অগ্নির স্তুতি করিয়া বলবান ও দৃঢ়াঙ্গ পণি (নামক অশুরকে) স্তুতি শব্দ দ্বারা ই বিনাশ করিয়াছিলেন; এবং আমাদের নিমিত্ত মহৎ দ্যলোকের পথ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহারা সূর্য্যকর দিবস ও আদিত্য ও (পণি দ্বারা অপহৃত) গো-সমূহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

(২) “Our fathers, the Angiras, have broken even the strong fortresses by their hymns, the rock by their shouting. They have opened to us the path of the great heaven; they have obtained day and sun and the shine of the dawn.”

(৩) “Our sires with lauds burst e'en the firm-set fortress, yea, the Angirases, with roar, the mountain.

They made for us a way to reach high heaven, they found us day's light, day's sign, beams of morning.”

প্রচলিত ব্যাখ্যানমুহে যে ভাবই প্রকাশ পাউক না কেন, আমরা যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদ্বিষয়ে একটু আলোচনা করা যাইতেছে। আগাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি তদ্বারা উপলব্ধ হইবে। “অঙ্গিরসঃ পিতরঃ” পদদ্বয়ে ‘পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘উকথৈঃ’ পদে ‘স্তোত্রমন্ত্রসমূহের দ্বারা’ অর্থাৎ ‘দেবারাধনা প্রভাবে’ অর্থ আসে। ‘বাল্লুচিদ্রুহ্লা’ ও ‘অঙ্গিঃ’ বাক্যাংশদ্বয়ে হৃদভ্যন্তরস্থিত দৃঢ়াঙ্গায়ুত পাষণবৎ কঠোর রিপুনিবহকে বুঝাইয়া থাকে। ‘রবেণ’ পদে স্তুতিশব্দ মাত্রে অর্থাৎ ‘অনায়াসে’ ভাব পাওয়া যায়। ‘রুজ্জন্’ পদে ‘বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল’ অর্থ প্রাপ্ত হই।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে (আগাদিগের মর্য্যাদাসাক্ষী-ব্যাখ্যা দেখুন) পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃগণের প্রভাবের বিষয় পরিকীর্তিত আছে। দেবারাধনা-প্রভাবে, হৃদয়ে দেবভাবের দৃঢ়সমাবেশ তাঁহারা রিপুগণকে বিমর্দিত

০ উদ্ধৃত অনুবাদ তিনটির মধ্যে বঙ্গানুবাদটি রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কৃত। ইংরাজী অনুবাদ ছুইটির প্রথমটি ম্যাক্সমুলায়ের সম্পাদিত গ্রন্থে ওল্ডেনবর্গের কৃত, এবং শেষোক্তটি গ্রিফিথস্ সাহেবের কৃত।

করিয়া গিয়াছেন,—আপনারাও দেবত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন।
মন্ত্রের প্রথমাংশে এই সত্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত রহিয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, আমাদিগের জন্ম তাঁহারা কোন্
সামগ্রী বা কি মহান্ আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখিতেছি।
প্রথম বলা হইয়াছে,—তাঁহারা—“অস্মৈ বৃহতঃ দিবঃ গাতুং চত্বীঃ” ; অর্থাৎ,
আমাদিগের জন্ম স্বর্গের পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ভাব এই যে,
মহৎ যে স্বর্গের পথ, তাঁহাদিগের কৃপাতেই আমরা দেখিতে পাইতেছি।
আর, তাঁহারা কি করিয়া গিয়াছেন? তাঁহারা আপনারা—“স্বঃ অহঃ
বিবিছুঃ” ; অর্থাৎ, দিবালোকের ন্যায় সর্বপ্রকাশক জ্ঞানালোক আপনারা
লাভ করিয়া তাহারই আদর্শ আমাদিগের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন।
‘উস্ত্রাঃ কেতুং’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের রক্ষিত আদর্শ আমাদিগের জন্ম
রাখিয়া গিয়াছেন, এইরূপ ভাবই প্রাপ্ত হই।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘ভগবদারাদনায়
পিতৃগণের পদাঙ্কানুসরণই শ্রেয়ঃসাধক।’

শ্রীমন্তগবদগীতায় শ্রীভগবান্ তাই ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন,—

“শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিপুলঃ পরধর্মোঃ স্বচক্ৰিতাৎ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রেষ্ঠঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥”

আবশ্যক—স্বধর্ম পরিগ্রহণ ও পরধর্ম পরিবর্জন। যাহা আত্মধর্ম,
ভগবদনুসৃত ধর্ম, তাহাকেই স্বধর্ম বলিতে পারি;—তাহাই পিতৃপিতা-
মহাগত ধর্ম। আর, যাহা ইন্দ্রিয়ানুগত ধর্ম, রিপুগণের পরিচালিত ধর্ম,
মোহবিভ্রম উৎপাদন-মূলক ধর্ম, তাহাকেই পর ধর্ম বলিতে পারি। আমি
যাহা আছি, তাহাই আমার স্বরূপ। আমি যাহা নহি, যদি সেই ভাবে
আত্মপ্রকাশ করিতে যাই; তাহাই আমার পর-ধর্ম-গ্রহণ। স্বরূপই
আত্মধর্ম—আবরণই পর-ধর্ম। এই পর-ধর্মের লালসায় আত্মধর্মকে
আবরণ করিতে গিয়াই আমরা যত কিছু কষ্টের অধিকারী হই। স্বরূপ-
গোপনই কষ্টের হেতুভূত; আবরণের আধিক্যই মানুষ কষ্টের
উপর কষ্ট ভোগ করে।

এই মন্ত্রে সেই স্বধর্মের মতিমান্ হওয়ার—পিতৃদেবগণের পদাঙ্ক
অনুসরণ করার—উপদেশ প্রাপ্ত হই। (১ম—৫অ—৭ঃসূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একসপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

দধন্ তং ধনয়ন্নশ্চ ধীতিমাদিদর্যো

দিধিষো ৩ বিভূত্বাঃ।

অতৃশ্যন্তীরপসো যন্ত্যচ্ছা দেবাজ্জম

প্রযসা বর্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

গদ-বিশ্লেষণম্।

দধন্। ঋতম্। ধনয়ন্। অশ্চ। ধীতিম্। অ। ই। ই। অর্যঃ।

দিধিষঃ। বিভূত্বাঃ।

অতৃশ্যন্তীঃ। অপসঃ। যন্তি। অচ্ছ। দেবান্। জম্।

প্রযসা। বর্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

মৰ্দ্দামুসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘অর্যঃ’ (অর্য্যঃ, সংপদ্বি গমনশীলাঃ তে পিতৃদেবাঃ) ‘ঋতং’ (সত্যং) ‘দধন্’ (অধারয়ন্) তথা ‘অশ্চ’ (জানদেবশ্চ, প্রজ্ঞানশ্চ, জানদশক্ৰিনঃ ইতি ভাবঃ) ‘ধীতিং’ (কৰ্ম্ম—আজ্ঞারগোপবোগিনঃ) ‘ধনয়ন্’ (অকুর্কন্—পরমধনপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ); যদা চিত্তবৃত্তয়ঃ ‘দিধিষঃ’ (একাতেন পিতৃদেবানামমুসারিণ্যঃ সত্যঃ) ‘বিভূত্বাঃ’ (তেষাং পিতৃদেবানাং নির্দিষ্টে কৰ্ম্মণি বিহয়ন্ত্যঃ, বিচরণপূৰ্ণকং ইতি ভাবঃ) ‘অতৃশ্যন্তীঃ’ (বিষমস্তারতৃফারহিতাঃ) তবন্তি, তদা ‘অপসঃ’ (অপঃ, শুক্লস্বানি) ‘যন্তি’ (প্রাপ্নুবন্তি); তাঃ চিত্তবৃত্তয়ঃ ‘প্রযসা’ (আজ্ঞাত্যঃ প্রচেষ্টয়া) ‘জম্’ (জাতানাং, বহুত্যাগাং পাদিপাশ্বিক

জনান্ ইতি ভাবঃ) ‘অচ্ছ’ (প্রতি, মধ্যে ইতি ভাবঃ) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্) ‘বর্ধনতীঃ’ (বৃদ্ধিকারিণীঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—দেবতাপ্রাপ্তানাং পিতৃণাং অনুসরণেণ আত্মনঃ পারিপার্শ্বিকানাং জনানাং শ্রেয়ঃ সাধয়তি ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৩৭) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

সংপথে গমনশীল সেই পিতৃদেবগণ সত্যকে ধারণ করিয়াছিলেন, এবং জ্ঞানদেবতার কৰ্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধীয় আত্মধারণোপযোগী করিয়াছিলেন (পরমধন প্রাপ্তির নিমিত্ত) ; যখন চিত্তবৃত্তিসমূহ, একান্তে পিতৃদেবগণের অনুসারী হইয়া, তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কৰ্ম্মে বিচরণ-পূর্বক বিষয়ান্তরতৃষ্ণারহিত হয়, তখন শুদ্ধমঙ্গলমূহকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; সেই চিত্তবৃত্তিসমূহ আগাদিগের প্রচেষ্টার দ্বারা মনুষ্যগণের (পারিপার্শ্বিক জনগণের) মধ্যে দেবভাবমূহের বর্ধনকারী হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—দেবতাপ্রাপ্ত পিতৃগণের অনুসরণে আপনার ও পারিপার্শ্বিক জনগণের শ্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

ঋতং দেবযজ্ঞদেবপ্রাপ্ত অগ্নিকে অজিগদ-বংশীয় মহর্ষিগণ ‘দধন্’ গার্হপত্যাদিরূপেণাধারয়ন্ । ধারয়িত্বা চাত্মগ্নৌতিং কৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ধনয়ন্ ধনমকুর্স্বন । যথা পুরুষাঃ ধনং সম্পাদয়ন্তি তথ্যজিগদেবভ্যং কৰ্ম্মাণ্যতিষ্ঠন্তিভ্যর্থঃ । অদ্বিৎ অজিগদমহর্ষীনাং অন্তরম্বেবা-র্ঘ্যোহর্ঘ্যাঃ ধনস্ত স্বামিত্তো দিধিষন্তেন ধনেন দিবিষোহগ্নীনাং ধারণং কুর্স্বতাঃ কৃতাগ্না-ধানা ইত্যর্থঃ । বিভূত্বাঃ আহিতানগ্নীনগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণি বিহরন্ত্যোহিত্যতীর্কিবরাস্তর-তৃষ্ণারহিতাঃ । অতএবাপসোহপসা কৰ্ম্মণা যুক্তাঃ । এবংভূতা যজমানলক্ষণাঃ প্রজাঃ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘ঋতং’ দেবযজ্ঞদেবপ্রাপ্ত অগ্নিকে অজিগদ-বংশীয় মহর্ষিগণ ‘দধন্’ গার্হপত্যাদি-রূপেণ ধারা ধারণ করিয়াছিলেন ; এবং ধারণ করিয়া ‘অত’ অগ্নির ‘বৌতিৎ’ কৰ্ম্মাগ্নি-হোত্রাদিলক্ষণকে ‘ধনয়ন্’ ধন করিয়াছিলেন ; পুরুষগণ যেমন ধনকে সম্পাদন করে, সেইরূপ অগ্নিদেব দেবতার কৰ্ম্মকে অনুসরণ করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘আদ্বিৎ’ অজিগদগণের অহুষ্ঠানান্তরই ‘অর্ঘ্যাঃ’ (অর্ঘ্যাঃ) ধনের স্বামিনী ‘দিধিষঃ’ সেই ধনের দ্বারা অগ্নিসমূহকে ধারণ করিয়া অর্থাৎ কৃতাগ্নাধানা হইয়া ‘বিভূত্বাঃ’ আহিত অগ্নি-সমূহের অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মে বিহরণ করিয়া, ‘অতৃষ্ণতীঃ’ বিষয়ান্তরতৃষ্ণারহিতা অতএব ‘অপসাঃ’ (অপসা) কৰ্ম্মের দ্বারা যুক্তা এবংভূতা যজমানলক্ষণা প্রজা প্রজা ইবিলক্ষণ

প্রথম। হবিলক্ণেনারেন দেবানিঙ্গাদীন জম আতামমুঘাৎ৮ বধবসীর্ষধবতঃ সত্য
এনমগ্নিমজ্জাতিমুখ্যেন যন্তি। প্রাপ্নবন্তি। পরিচরসীতি বাবৎ।

দধন্। দধ ধারণে। লঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদম্। বহলং ছন্দস্তমাত্ত্বোগেহপীত্যড-
ভাবঃ। ধনয়ন্। ধনশব্দান্তৎকরোতীতি গিচ্। ইষ্টবল্লৌ প্রাতিপদিকন্তেতীষ্টবস্তাষাটি-
লোপঃ। লঙি পূর্ববৎ। অর্ঘ্যঃ। অর্ঘ্যঃ স্বামিবৈশ্বর্যোহিতি নিপাতিতঃ। লিঙ্গ-বচন-
ব্যত্যয়ৌ। অর্ঘ্যঃ স্বাম্যাখ্যা চেদিত্যন্তোদাত্তম্। দিধিষঃ। ডুধাঞ ধারণণোষণঘোঃ।
যোহন্তকর্ম্মণীত্যাত্মানন্দদুভুজ্ঞকফেলুকর্কৃদ্বিধিষঃ। উ• ১।৯৩। ইতি কুপ্রত্যয়ান্তো
নিপাতিতঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। উদাত্তস্বরিতয়োষণ ইতি জসঃ স্বরিতম্। বিভ্রাঃ।
ছঞ হরণে। বিপূর্বাদম্মাদোণাদিকঃ ত্রুণপ্রত্যয়ে। ছগ্রহোর্ড ইতি ভম্। অতৃষাঙীঃ।
ঞিতৃষা পিপাসারাম্। অসি বা ছন্দসীতি পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘত্ব বিকল্লিতত্বাৎ পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘঃ।
অব্যয়পূর্ক্সপদপ্রকৃতিস্বরম্। অপসঃ। অপস্শব্দাছৎপন্নস্ত মত্বর্থাৎ বিনা বহলং
ছন্দসীতি বহলবচনাল্লুক্। পা• ৫।২।১২২। বিব্রস্তস্ত ত্রিলিঙ্গস্তেন নব্বিষয়াভাবাৎ
প্রাতিপদিকস্বরণোন্তোদাত্তম্। জম। জমস্ত ইতি জমানো মনুঘাঃ। অস্তেভ্যোহপি দৃশ্যন্তে
ইতি মনিন্। সুপাং হুলুগিতি শলো লুক্। (১ম—৫অ—৭১হু—৩ধ) ॥

• • •

অয়ের দ্বারা 'দেবান' ইঙ্গাদিকে 'জম' এবং আতমমুঘাসকলকে 'বধবসীর্ষ' বঙ্কিত করিয়া
এই অগ্নিকে 'অজ্ঞ' আভিমুখে 'যন্তি' প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ পরিচরণ করেন।

দধন্। ধারণার্থক দধ ধাতু লঙি ব্যত্যয়ের দ্বারা পরস্মৈপদ। 'বহলং ছন্দস্ত-
মাত্ত্বোগেহপি' ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব। ধনয়ন্। ধন শব্দ হেতু 'তৎকরোতি'
ইত্যাদি নিয়মে গিচ্। 'ইষ্টবল্লৌ প্রাতিপদিকন্ত' ইত্যাদি নিয়মে, ইষ্টবৎ ভাব-
হেতু টির লোপঃ। লঙে পূর্ববৎ। ব্যত্যয়ে পরস্মৈপদ। অর্ঘ্যঃ। 'অর্ঘ্যঃ স্বামীবৈশ্বর্যোঃ'
ইত্যাদি সূত্রে (পা• ৩।১।৯৩) নিপাতন-সিদ্ধ। লিঙ্গবচনব্যত্যয়। 'অর্ঘ্যঃ স্বাম্যাখ্যা চ'
ইত্যাদি সূত্রে অন্তোদাত্তত্ব। ডুধাঞ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক। 'যো অস্ত
কর্ম্ম' ইত্যাদিতে 'অনন্দদুভুজ্ঞকফেলুকর্কৃদ্বিধিষঃ' ইত্যাদি সূত্রে (উ• ১।৯৩) কু-প্রত্যয়ান্ত
নিপাতন-সিদ্ধ। প্রত্যয়ের স্বর। 'উদাত্তস্বরিতয়োষণঃ' ইত্যাদি সূত্রে জসের স্বরিতত্ব।
বিভ্রাঃ। ছঞ ধাতু হরণার্থক। বি-পূর্ক্সহেতু ঈচাতে ঔণাদিক ত্রুণ-প্রত্যয়। 'ছগ্রহোর্ডঃ'
ইত্যাদি সূত্রে ভত্ব। অতৃষাঙীঃ। ঞ্জিতৃষা ধাতু পিপাসার্থক। 'অসি বা ছন্দসি'
ইত্যাদি সূত্রে পূর্ক্সবর্ণের দীর্ঘের বিকল্লিত-হেতু পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘ। অব্যয়পূর্ক্সপদের
প্রকৃতিস্বরত্ব। অপসঃ। অপস্-শব্দ-হেতু উৎপন্নের মত্বর্থাৎ বিনের 'বহলং ছন্দসি'
ইত্যাদি সূত্রে (পা• ৫।২।১২২) বহলবচন-হেতু লোপ। বিন্ অনন্তের ত্রিলিঙ্গদের
দ্বারা নব্বিষয়ত্বের অভাব-হেতু প্রাতিপদিকস্বরের দ্বারা অন্তোদাত্তত্ব। জম। জাত
হয়—এই অর্থে 'জমানঃ' -পরে মনুঘাগণকে বুঝায়। 'অস্তেভ্যোহপি দৃশ্যন্তে' ইত্যাদি
সূত্রে মনিন্। সুপাং হুলুক্ ইত্যাদি সূত্রে শলো লোপ। (১ম—৫অ—৭১হু—৩ধ) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৯৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রটি পূর্ব-মন্ত্রেরই দৃঢ়তা সাধক । আমাদিগের পিতৃদেবগণ কেমন অবস্থায় কিরূপ ভাবে দেবত্বের অধিকারী হন, মন্ত্রের প্রথমংশে “অর্য্যঃ ঋতং দধন্ অশ্বা ধীতিং ধনয়ন্” বাক্যাংশে, সেই তত্ত্বই প্রাপ্ত হই। ‘অর্য্যঃ’ পদে সৎপথে গমনের ভাব আসে। তাঁহারা ‘অর্য্যঃ’ (অর্য্য্যঃ) ছিলেন ; অর্থাৎ, সৎপথে গমনশীল ছিলেন । তাঁহারা সত্যকে ধারণ করিতে পারিয়াছিলেন (ঋতং দধন্) ; অর্থাৎ, সত্যাত্মীয় হইয়াছিলেন । আর, তাঁহারা পরমধন প্রাপ্তির জন্ম জ্ঞানসম্বন্ধীয় আত্মধারণোপযোগী কৰ্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । ঐ মন্ত্রাংশে সকল ভাবই প্রাপ্ত হই। এ পক্ষে দেবত্বপ্রাপ্ত পিতৃগণের স্বরূপজ্ঞাপক বলিয়া ঐ মন্ত্রাংশকে নির্দেশ করিতে পারি।

অতঃপর দ্বিতীয় অংশের, ‘দিধিষ্মঃ’ হইতে ‘যন্তি’ পর্য্যন্ত অংশের, লক্ষ্য অনুধাবন করুন । একান্তে সেই পিতৃদেবগণের অনুসরণকারী হইলে, তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কৰ্ম্মে বিচরণ করিতে পারিবে অর্থাৎ তদনুষ্ঠিত কৰ্ম্মে নিয়োজিত হইলে, বিষয়-তৃষা দূরে যায়,—শুদ্ধসত্ত্বভাবে হৃদয় পরিপূর্ণ হইয়া আসে । মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ এই সত্যতত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে । মন্ত্রের প্রথম অংশে আদর্শ প্রকটিত ; দ্বিতীয় অংশে তদনুসরণে শুভফল প্রত্যাশিত ।

উপসংহারে, মন্ত্রের তৃতীয় অংশের প্রতি লক্ষ্য করুন । আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় “প্রথম জন্ম অচ্ছ দেবান বর্দ্ধয়ন্তীঃ” বাক্যাংশকে ব্যাখ্যায়ুখে তৃতীয় অংশে স্থাপন করিয়াছি । পিতৃদেবগণের পদান্বাসন-সরণে সৎকৰ্ম্মে ব্রতী হইয়া জ্ঞানার্জ্জনে সমর্থ হইলে, কেবল যে আত্মহিত সাধিত হয়, তাহা নহে ; তদ্বারা জগতেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে । শাস্ত্রে আছে,—বংশে একজন সাধুর উদ্ভব হইলে, সপ্তকোটি কুল উদ্ধার পায়, পারিপার্শ্বিক জনগণেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে । মন্ত্রের তৃতীয় অংশ সেই তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ ! তোমরা পিতৃ-

পদাক্ষের অনুসরণ কর, স্বধর্ম্যে মতিমান হও, তদ্বারা তোমাদিগের আপনার এবং সংসারের অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে।’

অথচ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা সম্পূর্ণ অন্যভাবে। অন্য কিছু অভিমত প্রকাশ না করিয়া, প্রচলিত দুই প্রকার অর্থ (দুইটী বাঙ্গালা ও দুইটী ইংরাজী অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

প্রথমতঃ, সাধারণ-ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদ ; যথা,—

(১) “অগ্নিরা মহর্ষিগণ যজ্ঞস্বরূপ অগ্নিকে ধনের ত্রায় ধারণ করিয়াছিলেন। পরে যে সকল যজ্ঞমানের ধন আছে এবং ঐহারা অল্প বিষয়াভিলাষ ত্যাগ করতঃ অগ্নিকে ধারণ করেন ও অগ্নি সেবার রত থাকেন, তাঁহারা হব্য দ্বারা দেব ও মনুষ্যগণের ত্রীভূক্তি সম্পাদন করতঃ অগ্নির অভিমুখে গমন করেন।”

(২) “মহর্ষি অগ্নিরা মহামূল্য ধন বলিয়া যজ্ঞস্থলে অগ্নিকে ধারণ করিয়াছিলেন ; যে ঋত্বিকেরা ধনবান এবং ঐহারা লম্বত বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করত অগ্নিকে ধারণ করে ও অগ্নির পরিচর্য্যায় বাপ্ত থাকে, তাহারা হব্য প্রদান পূর্ব্বক দেবতা ও মানবগণের মঙ্গলোৎপাদন পূর্ব্বক অগ্নির সমীপে গমন করে।”

দ্বিতীয়তঃ, পাশ্চাত্য-মতের অনুসারী ইংরাজী অনুবাদ ; যথা,—

(১) “They founded the Rita ; they set into motion the thought of it. Thus then the widely-spread (Prayers) of the poor which seek to obtain (Wealth), which are free from thirst, the active, approach the tribe of the gods, strengthening them by offering them delight.”

(২) “They stablished order, made his service fruitful ; then parting them among the longing faithful,

Not thirsting after aught, they come, most active, while with sweet food the race of Gods they strengthen.”

কি সূত্রে উক্তবিধ ব্যাখ্যা অধ্যাহৃত হয়, ভাষ্যাদির অনুসরণে তাহা বুঝিতে পারি যাইবে। সুতরাং তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। (১ম-৫অ-৭১বৃ-৩খা) ॥

— * —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং যণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমং স্বকম্ । চতুর্থী ঋক্ ।)

মথীৱদীং বিভূতো মাতরিখা গৃহেগৃহে

শ্যেতো জ্যেতো ভূৎ ।

অদীং রাজ্ঞে ন সহীয়সে সচা সন্না

দূত্যাং ১ ভৃগবাণো বিবায় ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

মথীং । যৎ । জৈম্ । বিহভূতঃ । মাতরিখা । গৃহেগৃহে ।

শ্যেতঃ । জ্যেতঃ । ভূৎ ।

আৎ । জৈম্ । রাজ্ঞে । না । সহীয়সে । সচা । সন্ । আ ।

দূত্যম্ । ভৃগবাণঃ । বিবায় ॥ ৪ ॥

. . .

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিভূতঃ’ (সৰ্কতো বিহরণীলঃ, সৰ্কজগন্ধরণীলঃ) ‘মাতরিখা’ (মাতৃস্থানীঃ জ্ঞানায়িঃ, আদিজ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘যৎ’ (যবা) ‘জৈম্’ (এতৎসংসারসম্বন্ধনং পার্থিবজ্ঞানং, রিপূণা সহ সংশ্লিষ্টং জ্ঞাত্বিভূস্তিতং জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘মথীং’ (মহানমকরোং, অশুদ্ধং, শুদ্ধতি ইতি ভাবঃ), তদা ‘গৃহে গৃহে’ (সৰ্কমিন্ যজ্ঞগৃহে, প্রতিকৰ্ম্মণ, হৃদয়ে বা) ‘শ্যেতঃ’ (শুভ্রঃ, অনাবিলঃ, নিশ্বলঃ সত্যত্ব জ্যোতিৰ্ব্রিতি ভাবঃ) ‘জ্যেতঃ’ (প্রাগ্ভূতঃ, বিজ্ঞপিতঃ) ‘ভূৎ’ (ভবতি, ভবেৎ); ‘আৎ’ (তদনন্তরং, যদা নমঃ বিশুদ্ধজ্ঞানং

প্রাপ্তি ইতি ভাবঃ) 'ঈম্' (তৎ বিশুদ্ধং জ্ঞানং) 'রাজেন সহীমসে' (নৃপায় অভিতবিদ্রে ইব, রিপূণাং বিমর্দকং সং আশ্রয়নঃ প্রকাশয়তি ইতি ভাবঃ); অপিচ, তদা 'ভৃগবাণঃ' (পরীক্ষানলোত্তীর্ণঃ উচ্চগতিপ্রাপ্তঃ জনঃ, সাধকঃ ইতি ভাবঃ) 'সদা সন্' (সখা সহায়ঃ বা ভূত্বা) 'দুতং' (দুতস্ত কৰ্ম্ম, ভগবৎপ্রাপণরূপং সন্ধিকৰ্ম্ম, ভগবতঃ সহ মিলনং ইতি ভাবঃ) 'আ বিবায়' (প্রাপয়মাস, প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্যার্থঃ— মাতৃস্বরূপং জ্ঞানং যথা জ্ঞানাদিভ্যঃ ভগবান্ ভগতঃ মোহবিজৃম্বিতস্ত জ্ঞানস্ত বিশুদ্ধিতাং সম্পাদয়তি; তেন রিপবঃ বিমর্দিতা সন্তি নরাঃ পরাগতিঞ্চ লভন্তে ॥ (১ম—৭১ম—৪ম) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সর্বত্র সঞ্চরণশীল মাতৃস্থানীয় জ্ঞানার্ণি অর্থাৎ আদিজ্ঞান, যখন এই ইহসংসারের পার্থক্য-জ্ঞানকে (অর্থাৎ রিপুগণের সহিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তি-বিজৃম্বিত জ্ঞানকে) মছন কবেন অর্থাৎ বিশুদ্ধ করিয়া দেন; তখন প্রতি কৰ্ম্মে বা ফলদে শুভ্র অনাবিল নির্মল সত্যের জ্যোতিঃ প্রাক্তুভূত বা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে; তদনন্তর (অর্থাৎ মানুষ যখন বিশুদ্ধ জ্ঞান প্রাপ্ত হয়) সেই বিশুদ্ধজ্ঞান রিপুগণের বিমর্দক হইয়া আপনাকে প্রকাশ করে; আর তখন, পরীক্ষানলোত্তীর্ণ উচ্চগতিপ্রাপ্ত জন (সাধুগণ) সখা বা সহায় হইয়া, ভগবৎপ্রাপণরূপ সন্ধিকৰ্ম্মকে অর্থাৎ ভগবানের সহিত মিলনকে প্রাপ্ত করেন। তাৎপর্যার্থ এই যে,— মাতৃস্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানাদিভ্যঃ ভগবান্ সংসারের মোহ-বিজৃম্বিত জ্ঞানের বিশুদ্ধিতা সম্পাদন করেন; তদ্বারা রিপুগণ বিমর্দিত হয় এবং মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ করে। (ম—৫ম—১ম—৪ম) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

মাতৃস্থানীয়া ব্যানবৃত্তিরূপেণাবস্থিতো মুখ্যপ্রাণঃ ঈমেনমগ্নিঃ যদযদা মথীং অমথীং। অগ্নেঃস্বহনস্ত ব্যানবায়ুনাধ্যক্ষমথঃ প্রাণান্নমোঃ সন্ধিঃ স ব্যান ইতুপক্রম্য ছন্দোগৈরান্নাতম—অতো যাত্তজানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যথোপেক্ষস্বহনমাজেঃ সরণং দুতস্ত ধনুৰ্ভ আয়ম-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'মাতৃস্থানীয়া' ব্যানবৃত্তিরূপে অবস্থিত মুখ্যপ্রাণ 'ঈম্' এই অগ্নিকে 'মথীং' যখন 'মথীং' মছন করিয়াছেন; অগ্নির মছনে ব্যানবায়ুনাধ্যক্ষ; অতএব যাহা প্রাণ ও অগ্নানের সন্ধি, তাহা ব্যান—এইরূপ উপক্রম করিয়া, ছন্দোগ্যগণ বলিয়া থাকেন,—অতো যাত্তজানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যথোপেক্ষস্বহনমাজেঃ সরণং দুতস্ত ধনুৰ্ভ আয়ম-

নমঃপ্রাণয়নপানস্তানি কৰোতীতি । মন্ত্ৰান্তরং চ ভবতি—আত্মং দিবো মাতরিখা জভারাম-
মথানন্তং পরি শ্ৰেনো অজ্জেরিতি । কৌদুশো মাতরিখা ? বিভূতঃ প্রাণিবু শ্রাণাপান-
দিপকবৃত্তিরূপেণ বিজ্ঞতো বিজ্ঞ্য স্থিতঃ । তদপি শ্রাণসংবাদেতৈবেবায়াতন্ম তাহ্মরিষ্টঃ
প্রাণ উবাচ । মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধায়াণং প্রবিত্তৈজ্যাতং বাণমবষ্টভ্য
বিধারয়ামীতি । মহেনেনোৎপন্নোহয়মগ্নিঃ শ্ৰোতঃ শুভ্রবর্ণো ভূষা গৃহেগৃহে সৰ্দ্ধাগ্নিবজ্র-
গৃহে যদা জেজ্ঞঃ প্রাহুত্বতো ভূৎ । যদা রক্ষসাং জেজ্ঞো জেজ্ঞো জেজ্ঞোভিতবিতা ভূৎ । তথা
চ তৈত্তিরীয়কম্ । দেবানুরাঃ সংযতা আসন্ । তৌ দেবা বিভাতোহগ্নিঃ প্রাবিন্ ।
তন্মাদাহ্মগ্নিঃ সৰ্দ্ধা দেবতা ইতি । তেহগ্নিমিব বরুণঃ কৃৎসনাত্যভবতি ।
ঐতরেয়িগোহিপ্যামনস্তি । তে দেবাঃ প্রতিবুধ্যাগ্নিঃ পুরস্তাং প্রাতঃসবনে পৰ্য্যোহংস্তেহগ্নিনৈব
পুরস্তাং প্রাতঃসবনেশ্বররক্ষাংস্তপায়তেতি । আৎ যজগৃহ প্রাহুর্ভাবানন্তরমৌমেনমগ্নিঃ
ভৃগবাণঃ । ভৃগুর্ধ্বি । স ইবাচরন্ বরমানো দূত্যং দূত্যং কৰ্ম্মমবিবায় । শাক্ষমৰ্ঘাদা
প্রাপয়ামস । অত্র দৃষ্টান্তঃ । সচা সন্ । সখা ভবন্তো রাজা সহীরসেহস্তিভবিত্রে প্রবায়
রাজেন । যথা রাজে স্বপুরুষঃ দূতকৰ্ম্ম প্রাপয়তি তদ্বৎ ॥

মথীৎ । মথো বিলোড়নে । লুঙি হ্যাস্তকণেতি বুদ্ধিগতিষেধঃ । জেজ্ঞঃ । জনী প্রাহুর্ভাবো ।
অস্মাদগোদিক এত্ৰ প্রত্যচষ্টিলোপশ্চেতি ভট্টভাস্করমিশ্রঃ । যদা জি জয়ে ইত্যস্মাকৃভ্যলুটৌ

কৰোতীতি । এ বিষয়ে মন্ত্ৰান্তরও আছে—‘অজ্ঞাং দিবো মাতরিখা জভারামপানস্তং পরিশ্ৰেনো
অজ্জেরিতি ।’ কৌদুশী মাতরিখা ? ‘বিভূতঃ’ প্রাণিগণের মধ্যে প্রাণ অপান আদি পকবৃত্তিরূপে
বিজ্ঞত অর্থাৎ বিজ্ঞ্য হইয়া অবস্থিত । তাহারও প্রাণসংবাদ বিষয়ে এইরূপ উক্ত আছে,—
‘তাহ্মরিষ্টঃ’ প্রাণ বাচ ‘মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধায়াণং প্রবিত্তৈজ্যাতং বাণমবষ্টভ্য-
বিধারয়ামীতি ।’ মহেনের দ্বারা উৎপন্ন এই অগ্নি ‘শ্ৰোতঃ’ শুভ্রবর্ণ হইয়া ‘গৃহে গৃহে’ সকল
বজ্রগৃহে যখন ‘জেজ্ঞঃ’ প্রাহুত্ব ‘ভূৎ’ হইয়াছিলেন ; অথবা রক্ষসগণের ‘জেজ্ঞঃ’ জেতা বা
অভিতবিতা হইয়া ছিলেন । এ বিষয়ে তৈত্তিরীয়গণের এইরূপ উক্তি আছে—‘দেবানুরাঃ
সংযতা আসন্ তে দেবা বিভাতোহগ্নিঃ প্রাবিন্ তন্মাদাহ্মগ্নিঃ সৰ্দ্ধা দেবতা ইতি
তেহগ্নিমিব বরুণঃ কৃৎসনাত্যভবতি ।’ ঐতরেয়িগণও বলিয়া থাকেন—‘তে দেবাঃ
প্রতিবুধ্যাগ্নিঃ ‘পুরস্তাং’ প্রাতঃসবনে পৰ্য্যোহংস্তেহগ্নিনৈব পুরস্তাং প্রাতঃসবনেশ্বররক্ষাং-
স্তপায়তেতি ।’ ‘আৎ’ যজগৃহ প্রাহুর্ভাবানান্তর ‘দ্বিৎ’ এই অগ্নিকে ‘ভৃগবাণঃ’ ভৃগুর্ধ্বি অর্থাৎ
ভাঁহার দ্বারা আচরণকারী বরমান ‘দূত্যং’ দূত্যের কার্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? অর্থাৎ, শাক্ষ-
মৰ্ঘাদা স্ববগত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘সচা সন্’ সখা হইয়া অর্থাৎ অস্ত্র রাজার
সহিত স বৃত্ত-হুত্রে আগন্ধ হইয়া, প্রবল রাজাকে অজিতব করার দ্বারা, ‘রাজে’ রাজা যেমন
স্বপুরুষকে দূতাকৰ্ম্ম প্রাপ্ত করেন, সেইরূপ ।

মথীৎ । মথী ঋতু বিলোড়নার্থক । ‘লুঙি হ্যাস্তকণ’ ইত্যাদি হুত্রে বুদ্ধির প্রতিষেধ ।
জেজ্ঞঃ । জনী ধাতু প্রাহুর্ভাবার্থক । তাহাতে ঐগদিক এত্ৰ প্রত্যয়ে টির লোপ ।
ভট্টভাস্কর মিশ্রের ইহাই মত । অথবা, জরার্থক জি ধাতু, তাহাতে লুট করিয়া ‘বহলং’

বহুলমিতি বহুলবচনাৎ কর্তব্যচো যদিঃ যৎ। তন্ত্র মুঢ়াগমঃ। যতোহনাব ইত্যাদ্য-
দাত্ত্বম্। দূতাম্। দূতন্ত্র কর্ম দূতাম্। দূতন্ত্র ভাগকর্মণী ইতি যৎ। তিৎস্বরিত অতি
স্বরিতম্। যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্ত্বম্। অনিত্যমিতি বীরবীৰ্য্যো চেত্যত্র জ্ঞাপিতম্।
ভৃগবাণঃ। ভৃগুরিবাচরন্। সর্বপ্রাপ্তিপদিকেষাঃ কিসকৃত্য ইতি বচনাৎ কিপ্।
তদন্ত্রাটো ব্যত্যয়েন শানচ্। অল্পদেশোল্লসার্কধাতুকানুদাত্ত্বে প্রত্যয়ান্তধাতোরন্তো-
দাত্ত্বে প্রাপ্তে বুবাৎদেবাকৃতিগণতাদাত্ত্বাদাত্ত্বম্। বিবায়। বী গত্যাদিম্। অস্মাদন্তর্ভাবি-
তপার্থান্নিট্। (১৮—৫অ—৭১২—৪৭)॥

• • •

চতুর্থ (৭৯৭) স্বাকের বিশদার্থ ।

— . —

সায়ণের ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্বেয় মে অর্থ প্রকাশ
পাইয়াছেন, তদ্বারা মন্ত্রটী যে কি উদ্দেশ্যে কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত, তাহা
নির্ণয় করা যায় না। মূলে ‘মাত্রিখা’ পদ আছে। ঐ পদে কত প্রকার
বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সে পরিচয় পূর্ব্বে (১ম—৬ম—৯ম)
বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। সায়ণ ঐ পদে সেখানে ‘বায়ুঃ’ অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন ; এখানে ‘প্রাণঃ’ অর্থ গ্রহণ করিলেন। ব্যাখ্যাকারগণের
কাহারও মতে ‘মাত্রিখা’ অগ্নির নাম ; কেহ বা, আবার ঋষি-বিশেষের
নাম ‘মাত্রিখা’ ছিল বলিয়া সিদ্ধান্তে করেন। আমরা ‘মাতৃস্থানীয় জ্ঞান’
বা ‘আদিজ্ঞান’ ঐ পদের লক্ষ্য বলিয়া মনে করি। অম্বাশ্র ব্যাখ্যার
ভাবে প্রকাশ,—মাত্রিখা কর্তৃক গন্ধি প্রজ্বলিত হইয়াছিল ; সেই বিষয়ই
এখানে প্রখ্যাত আছে। মন্ত্বে আর একটী সমস্তামূলক পদ আছে—

ইত্যাদি হ্রস্বে বহুল-বচন-হেতু কৃত, ‘যচো যৎ’ ইত্যাদি নিম্নে যৎ হইয়াছে। তাহাতে
মুট আগম। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আত্মদাত্ত্ব। দূতাম্। দূতের কর্ম দূতাম্।
‘দূতন্ত্র ভাগ কর্মণী’ ইত্যাদি হ্রস্বে যৎপ্রত্যয়। ‘তিৎস্বরিত’ ইত্যাদি হ্রস্বে স্বরিতম্।
‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আত্মদাত্ত্ব। ‘বীরবীৰ্য্যো চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে অনিত্য জ্ঞাপিত
হইয়াছে ভৃগবাণঃ। ভৃগুর আচরণ—এই অর্থে ঐ পদ বিহিত। ‘সর্বপ্রাপ্তি-
পদিকেষাঃ কিসকৃত্যঃ’ ইত্যাদি বচন-হেতু কিপ্। তাহার পর লটের ব্যত্যয়ে শানচ্।
অল্পদেশ-হেতু লসার্কধাতুকানুদাত্ত্বে প্রত্যয়ান্ত ধাতুর অন্তোদাত্ত্ব প্রাপ্ত হওয়ার বুবাৎদেব-
কৃতিগণত-হেতু আত্মদাত্ত্ব। বিবায়। বী-খাতু গত্যাদি অর্থ বুঝায়। তাহাতে অস্ত-
তাবিতপার্থ হেতু নিট্। (১৮—৫অ—৭১২—৪৭)॥

• • •

‘ভূগবাণঃ’। তাহা হইতে ভূগু ঋষির সম্বন্ধ প্রখ্যাপিত হয়। ভূগু ঋষি অগ্নিকে দৌত্য-কর্ম্মে ব্রতী করিয়াছিলেন, এতদূশ এক উপাখ্যানের অবতারণা দেখিতে পাই। তদনুসারে ‘রাঞ্জে ন মহীয়সে’ উপমায়া যুদ্ধাদির প্রশঙ্গ আনিয়া পড়ে। এইরূপভাবে প্রতি পদের বিশ্লেষণ করিয়া মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ বিজ্ঞাপিত করার অপেক্ষা দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা, প্রচলিত অর্থ-সমূহে কি সূত্রে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, স্বতঃই উপলব্ধ হইবে। মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা ; যথা,—

(১) “মাত্রিখা অগ্নিকে বিলোড়িত করিলে, অগ্নি শুভ্র বৃত্তি ধারণ করেন এবং যজ্ঞস্থলে প্রকাশিত হন। যজ্ঞে ভূপতি অথ ভূপতি সমীপে বিশ্বস্ত দূত প্রেরণ করেন, যজ্ঞে ভূগু অগ্নিকে দৌত্য-কর্ম্মে নিয়োজিত করেন।”

(২) “When Matarisvan had produced him by attrition, he, the reddish, the noble one, who was brought to many places has come to every house. Then the Bhrigu-like has undertaken the messenger-ship (for the mortal) as for a mightier king, being attached to him.”

সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই বুঝিতে পরা যায়, মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই প্রকার স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; পরস্তু এক চরণের ভাবের সহিত অন্য চরণের ভাবের সম্বন্ধ বা সামঞ্জস্য কচিৎ দৃষ্ট হয়।

যাহা ইউক, আমরা যে দৃষ্টিতে যে পথের অনুসরণে ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহার বিশ্লেষণ উপলক্ষে কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে আমাদের কর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণ সর্ব্বথা ঐয়োজন। প্রথম—‘বিস্তৃতঃ’ পদ। ঐ পদ ‘মাত্রিখা’ পদের স্বরূপ প্রকাশ করিতেছে। এতদনুসারে, বুঝিয়া দেখুন, ‘বিস্তৃতঃ মাত্রিখা’ পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই? মাত্রস্থানীয় সেই যে জ্ঞান, তাহা সর্ব্বত্র বিহরণ বা বিচরণ করিতেছে। তার পর, বুঝিয়া দেখুন সর্ব্বব্যাপী আদি-জ্ঞান বলিতে কি ভাব মনে আসে? তদ্বারা সেই চৈতন্যময় ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে না কি? যিনি জ্ঞানরূপে সর্ব্বত্র বিদ্যমান, ‘বিস্তৃতঃ মাত্রিখা’ তাঁহাকেই লক্ষ্য করিতেছে। ইহাই আমাদের নিশ্চাস্ত। এ পক্ষে এখানেও পূর্ব্ব-মন্ত্রস্থয়ের সম্বন্ধ অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। পিতৃগণ

হইতে আগত স্বধর্ম-সহজাত জ্ঞানকেও এই দৃষ্টিতে ‘বিভৃতঃ মাতরিখা’ বলিতে পারি। অতঃপর মন্দের আর একটি আলোচ্য পদ—‘ঈম্’। ঐ পদের বাঙ্গালা অর্থ—‘এই’। তাহা হইতে ইহসংসারের সাধারণ জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে; অর্থাৎ, রিপুগণের সহিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তিবিজ্জুত যে সাংসারিক জ্ঞান, তাহার প্রতি অর্থাৎ মায়ামোহের আবরণ-যুক্ত জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। তার পর, ‘মথীৎ’ পদ। উহার অর্থ মছন করে—বিশুদ্ধিতা সম্পাদন করে। সমুদ্র-মছনে হলাহল ও অমৃত স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছিল। এখানেও সেই ভাব প্রকাশমান। সর্ব্বতঃ সঞ্চরণ-শীল মাতৃস্থানীয় জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানধার ভগবান যখন এই সংসারের ভ্রান্তি-বিজ্জুত মায়া-মোহ, কবলিত জ্ঞানকে মছন করেন, আর তদ্বারা যখন সত্যের ও অসত্যের পার্থক্য গোচরীভূত হয়, তখন আমরা কি শুভফল প্রাপ্ত হই ? তখনই—“গৃহে গৃহে শ্বেতঃ যেনঃ ভূৎ”; অর্থাৎ, আমাদিগের প্রতি কর্মে অথবা হৃদয়ের অভ্যন্তরে সত্যের শুভ্র-জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে। এই এক নিত্য সত্য তত্ত্ব। জ্ঞানধার ভগবানের অনুকম্পা লাভ করিতে পারিলে, সত্যের স্বরূপ তাঁহার দ্বারা অসত্যের আবরণ দূরীভূত হইলে, হৃদয়ে সত্যই উদ্ভাসিত থাকে। মন্দের প্রথমার্শে ‘বিভৃতঃ’ হইতে ‘ভূৎ’ পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে এই তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্দের দ্বিতীয় চরণে ‘আৎ’ হইতে ‘বিবায়’ প্রভৃতি পদসমূহে পূর্ব্বোক্ত অবস্থারই পরবর্ত্তী অবস্থা পরিকীর্তিত রহিয়াছে। এই অংশে ‘আৎ’ ও ‘ঈম্’ পদদ্বয়ে, পূর্ব্বোক্ত অবস্থার পর মানুষের যে বিশুদ্ধজ্ঞান সঞ্জাত হয়, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসিয়াছে। সেই জ্ঞান কি করিয়া থাকে ? “রাজ্ঞে ন সহীয়সে” এবং “ভৃগবাণঃ সচা সন দূতাং আ বিবায়” বাক্যাংশে সেই তত্ত্ব অধিগত হয়। রাজা যেমন শত্রুর অভিভবকারী শক্তি প্রাপ্ত হইলে জয়যুক্ত হইয়া থাকেন, “রাজ্ঞে ন সহীয়সে” উপমায় সেই ভাব প্রাপ্ত হই। উহার নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—জ্ঞান তখন রিপুগণের বিমর্দক হইয়া আত্মপ্রকাশে সমর্থ হয়। এ পক্ষে স্মরণ করিতে হইবে—হৃদয়রাজ্যে সদসদ্বৃত্তির যে সংগ্রাম অহনশা চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে সৎ-পক্ষ শক্তিশালী হইয়া অসৎ-পক্ষকে পর্য্যুদস্ত করিতে সমর্থ হয়। সেই অবস্থাতেই সাধুগণ আশ্রিয়া সহায় হইয়া দৌত্য-কর্ম করিয়া থাকেন।

ভগবানের সহিত মিলনরূপ সন্ধি-ব্যাপারে 'ভৃগবাণের' অর্থাৎ উচ্চগতি-প্রাপ্ত সাধকের সহায়তাই সর্বথা প্রয়োজন। ভৃগবৎ-কুপাতেই সে সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ইহাই মর্ম্মার্থঃ এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ ! তুমি জ্ঞানার্থ ভগবানের অনুসরণকারী হও ; তদ্বারাই তোমার সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সংসাধিত হইবে । (১ম—৫অ—৭১সূ—৪৯) ॥

— * —
পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমং বৃকম্ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

মহে যংপিত্র জৈ রসং দিবে করবৎসরং

পুশ্যশ্চিকিহ্নান্ ।

সৃজদন্তা ধ্রুৱতা দিহ্যমশ্মৈ স্বায়্যাং দেবো

দুহিতরি ত্বিষিং ধাৎ ॥ ৫ ॥

• • •
পদ-বিশ্লেষণম্ ।

মহে । যং । পিত্রে । জৈ । রসম্ । দিবে । কঃ । অব । ৎসরং ।

পুশ্যঃ । চিকিহ্নান্ ।

সৃজৎ । অন্তা । ধ্রুৱতা । দিহ্যম্ । অশ্মৈ । স্বায়্যাং । দেবঃ ।

দুহিতরি । ত্বিষিৎ । ধাৎ ॥ ৫ ॥

• • •

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যং’ (যদা) ‘যহে’ (যহতে) ‘পিত্রে’ (প্রতিপালকায়, রক্ষকায়) ‘দেবে’ (ছোত-
মানায় দেবায়) ‘ঐম্’ (ঐং, প্রসিদ্ধং) ‘রসং’ (পৃথিব্যাঃ সারভূতং হবিঃ, শুদ্ধসত্ত্বং ইতি
ভাবঃ) ‘কঃ’ (করোতি, সমর্পয়তি ইতি ভাবঃ) উপাসকঃ ইতি শেষঃ; তদানীং
‘পুণ্ড্রঃ’ (স্পর্শনকুশলঃ, স্বতঃসংলিপ্তঃ—রিপুগণঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিকিৎসান্’ (শুদ্ধসত্ত্ব
জ্ঞানস্ত বা প্রভাবঃ জ্ঞানন্) ‘অবৎসরং’ (ভয়াৎ পলায়তে); অপিচ, তদা ‘অস্তা’
(ইয়ুক্ষেপকঃ, রিপুনাশকঃ—সম্ভাবঃ জ্ঞানায়িঃ বা) ‘ধ্বতা’ (ধ্বংসেন বলেন) ‘অষ্ট্রৈ’
(দূরীকৃতায় রিপবে) ‘দ্বিজ্যং’ (দীপ্যমানং জ্ঞানরূপং বাণং—প্রয়োগেন ইতি বাবৎ) ‘সুজং’
(বিস্তৃজতি); তথা চ ‘দেবঃ’ (দীপ্যমানঃ, জ্ঞানদেঃ) ‘স্বায়াং’ (স্বকৌশল্যঃ, জ্ঞানসম্বন্ধীনঃ)
‘হুহিতরি’ (অস্ত্রং পৃথিব্যাঃ, তদন্তর্গতে মনুষ্যে ইতি ভাবঃ) ‘তৃষিং’ (স্বকৌশল্যং দীপ্তিং,
জ্ঞানকিরণং ইতি ভাবঃ) ‘ধাৎ’ (স্থাপয়তি, বিস্তারয়তি)। অয়ং তাৎপর্যঃ—উপাসকঃ
যদা আত্মনঃ সকলং সংকল্পানুষ্ঠানং ভগবতি স্থাপয়তি তদা রিপুগাং প্রভাবঃ খর্ব্বো ভবতি
তথা চ ইহজগতি জ্ঞানস্ত বিনশ্য ভাতিঃ প্রকাশয়তি ॥ (১ম—৫অ—১১সূ—৫খ) ॥

বজ্রানুসার।

যখন মহৎ প্রতিপালক ছোতমান দেবতার উদ্দেশে এই প্রসিদ্ধ
পৃথিবীর সারভূত হবিকে (অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে) উপাসক সমর্পণ করেন,
তখন স্বতঃসংলিপ্ত রিপুগণ শুদ্ধাস্ত্রের বা জ্ঞানের প্রভাবে জ্ঞানিয়া
ভয়ে পলায়ন করে; আর তখন, রিপুনাশক সম্ভাব বা জ্ঞানায়ি, ধ্বংস
বলের দ্বারা দূরীকৃত রিপুগণকে জ্ঞানরূপ দীপ্যমান বাণ-প্রয়োগে
বিভাজিত করেন এবং তখন দীপ্যমান জ্ঞানদেব আপনার সম্বন্ধীয় এই
পৃথিবীতে (মনুষ্যের মধ্যে) জ্ঞানকিরণ স্থাপন অর্থাৎ বিস্তার করিয়া থাকেন।
(তাৎপর্য্য এই যে,—উপাসক যখন আপনার সকল সংকল্পানুষ্ঠানকে
ভগবানে স্তম্ভ করেন, তখন রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব হয়, এবং ইহসংসারে
জ্ঞানের বিমল ভাতি প্রকাশ পায়।) ॥ (১ম—৫অ—১১সূ—৫খ) ॥

সারণ ভাষ্যম্।

যহে মহতে পিত্রে পালয়িত্রে দেবে ছোতমানায় দেবগণায়েমং, রসং পৃথিব্যাঃ সারভূতং
হবির্ষদ্বদা যজমানঃ কঃ করোতি। তদানীং পুণ্ড্রঃ স্পর্শনকুশলো রাক্ষসাদি-চিকি-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘যহে’ মহৎ ‘পিত্রে’ পালয়িতা ‘দেবে’ ছোতমান দেবগণের জন্ত ‘ঐম্’ এই ‘রসং’
পৃথিবীর সারভূত হবিঃ ‘যং’ যখন যজমান ‘কঃ’ করেন (প্রস্তুত করেন) তখন ‘পুণ্ড্রঃ’
স্পর্শনকুশল রাক্ষসাদি ‘চিকিৎসান্’ হবিঃসকলবহনকারী হে আয়িবেব। আপনাকে

জান হবীংষি বহন্তঃ হে অগ্নে যাং জানন্ অবৎসরং তত্ত্বাং পলায়তে । অন্তেষুক্লেপ-
লীলোহগ্নিধৃমতা ধৰ্বেকণ ধনুযাঐ পলায়মানঃ সাক্ষসানুয়ে দিহ্যাং দীপ্যমানঃ বাণং
স্বজং বিসৃজতি । দেবো দীপ্যমানঃ উষঃকালং প্রাপ্তোহগ্নিঃ স্বায়াং স্বকীয়ায়ং হৃহিতরি
হৃহিতুবঃ সমনস্তরতাবিত্তামুৰসি বিবিং স্বকীয়ং দীপ্তিং ধাং স্থাপয়তি । উষঃকালে হি
সূর্য্যাকিরণাঃ প্রোহুর্ভবন্তি । তৈঃ স্বকীয়ং প্রকাশমেকীকরোতি । তথা চ তৈত্তিরীয়কম্ ।
উক্তন্তং বাবানিত্যমগ্নিরজুসমারোহতি তস্মাকম এবাঘ্নেদিবা দদুশ ইতি । (তৈ০ ব্রা০ ২:১২)
অত উষসি দীপ্তিং নিষধাতীতুচ্যতে ॥

কঃ । করোতেলুঙি মন্ত্রে ঘসেত্যাদিনি চেলুৎ । ৭স৭ৎ । ৭স৭ ছদগতো ।
লেটাডাগমঃ । ইতশ্চেতীকারলোপঃ । পূশন্তঃ । স্পৃশ সংস্পর্শনে । কৃপৃবুজীতি
বিধীম্যানঃ কুপ্রত্যয়ো বহলবচনাদস্মাদপি ভবতি । স্পৃশনং স্পর্শঃ । তত্র সাধুরিতং ঘৎ ।
সলোপশ্চান্দসঃ । তিৎস্বরিতমিতি স্মরিতম্ । দিহ্যাং । দিহ্যাদিত বজ্রনামঃ । অন্ত্যলোপ-
শ্চান্দসঃ । ধাৎ । ছান্দসো বর্তমানে লুঙ । (১ম—৫ম—৭১ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চদশো বর্গঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চম (৭৮৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— † * † —

কীদৃশ কঠিন সমস্তার মধ্য হইতে এই সকল মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন
করিত হইতেছে, সাধারণের ভাষ্যের সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সর্বথা
আলোচনা করিয়া না দেখাইলে, তাহা সহসা বোধগম্য হইবার নহে ।

জানিয়া ‘অবৎসরং’ আপনার ভয়েতে পলায়ন করে । ‘অন্তা’ ইয়ুক্লেপলীল অগ্নি ‘ধৃমতা’
ধৰ্বক ধনুঃ দ্বারা ‘অগ্নে’ পলায়মানঃ সাক্ষসানুয়ে ‘দিহ্যাং’ দীপ্যমানঃ বাণ ‘স্বজং’ নিক্ষেপ
করেন ; ‘দেবঃ’ দীপ্যমানঃ উষঃকালপ্রাপ্ত অগ্নি ‘স্বায়াং’ স্বকীয় ‘হৃহিতরি’ হৃহিতুবঃ সমস্তর-
তাবিনী উষাতে ‘বিবিং’ আপনার দীপ্তিকে ‘ধাং’ স্থাপিত করেন । উষঃকালে সূর্য্যাকিরণ-
সমূহ প্রোহুর্ভূত হয় ; তদ্বারা আপনার প্রকাশকে একীকরণ করিয়া থাকেন । এতদ্বিষয়ে
তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—‘উক্তন্তং বাবানিত্যমগ্নিরজুসমারোহতি তস্মাকম এবাঘ্নেদিবা
দদুশ ইতি ।’ (তৈ০ সঃ ২:১২) অতএব উষাতে দীপ্তি ধারণ করেন, ইহাই কথিত হয় ।

কঃ । কৃ ধাতু লুঙে ‘মন্ত্রে ঘস্’ ইত্যাদি সূত্রে চেলুৎ লোপ । ৭স৭ৎ । ছদ গতি অর্থে
‘৭স৭ ধাতু । লেটে অটের আগম, ‘ইতশ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে ইকারের লোপ । পূশন্তঃ ।
সংস্পর্শনার্থে স্পৃশ ধাতু । ‘কৃপৃবুজি’ ইত্যাদি বিধিক্রমে কুপ্রত্যয়ের বহলবচন-হেতু
এইরূপও হয় । স্পৃশনং স্পর্শ অর্থবোধক । ‘তত্র সাধুঃ’ ইত্যাদি নিয়ম ঘৎ । ছান্দসহেতু
সকারের লোপ । ‘তিৎস্বরিতং’ ইত্যাদি সূত্রে স্মরিতম্ । দিহ্যাং পদ বজ্রনামবাচক ।
ছান্দস হেতু অন্ত্যলোপ । ধাৎ । ছান্দস-হেতু বর্তমানকালে লুঙ । (১ম—৫ম—৭১ম—৫ম) ।

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ে পঞ্চদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার স্থূল মৰ্ম্ম এই যে,—‘অগ্নিকে যখন প্রজ্জ্বালিত করা হয়, আর তাহাতে যখন হবিঃ নিক্ষিপ্ত হইতে থাকে, রাক্ষসগণ তখন অগ্নির ভয়ে পলায়ন করে; পরন্তু অগ্নি তখন ধনুতে বাণ সংযুক্ত করিয়া পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি নিক্ষেপ করেন; আর, তখন দীপ্তিমান অগ্নি আপনার দুহিতাতে তেজঃ ধারণ করিয়া থাকেন।’ এইরূপ ব্যাখ্যার মধ্য হইতে মন্ত্ৰের যে সকল অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার চারিটি আদর্শ (দুইটি ইংরাজী ও দুইটি বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাকারের অভিনব কল্পনা এবং মন্ত্ৰার্থের ভাবগত অসামঞ্জস্য স্বতঃই প্রতিভাত হইবে।

মন্ত্ৰের দুইটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত হইল; যথা,—

(১) “যৎকালে অগ্নিক্ দেবোদ্দেশে হব্যরস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি! রাক্ষসেরা তোমাকে হব্যবাহী জানিয়া ভয়ে পলায়ন করে, অগ্নি সেই পলায়িত রাক্ষসগণের প্রতি অক্ষয় ধনুতে বাণ যোজনা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করেন এবং আপনার দীপ্তি কল্পা উষাকে প্রদান করেন।”

(২) “যজমান যখন মহান্ ও পালনকারী দেবকে হব্যরূপ রস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি স্পর্শনকুশল রাক্ষসাদি (তুমি হব্যবাহী) জানিয়া পলায়ন করে। ইয়বিক্ষেপী অগ্নি পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি তাহার শত্রুবিনাশক ধনু হইতে দীপ্তমান্ (বাণ) নিক্ষেপ করেন; দীপ্তমান্ অগ্নি স্বীয় দুহিতা (উষাতে) স্বীয় দীপ্তি স্থাপন করেন।”

উপরি উদ্ধৃত দুইটি বঙ্গানুবাদই যেন একই ছাঁচে ঢালা। অতঃপর দুইটি প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(৩) “When he had created sap to the great father Heaven, the knowing one stealthily approached the speckled (cows.). The archer fiercely shot an arrow at him. This god turned his impetuous power against his daughter.”

(৪) “When man poured juice to Heaven, the mighty Father, he knew and freed himself from close embracement.

The archer boldly shot at him his arrow, and the God threw his splendour on his Daughter.”

উদ্ধৃত ব্যাখ্যা-চতুষ্টয়ে এবং সাধারণভাষ্যে, মন্ত্ৰার্থ যে ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। অতঃপর কি প্রকারে

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি রক্ষিত হইতে পারে, তাহার আলোচনা করিতেছি।

ব্যখ্যা-সৌবর্ধ্যার্থে মন্ত্রটিকে আমরা চারিটি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে, ‘যৎ’ হইতে ‘কঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘উপাসক যখন আপনার প্রসিদ্ধ পূজাকে বা শুদ্ধমন্ত্রকে দেবতার উদ্দেশে সমর্পণ করেন।’ এখানে আমরা ‘রসং’ পদের ‘হবিঃ’ প্রতিবাক্য উপলক্ষেই ‘শুদ্ধমন্ত্র’ বা ‘পূজা’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে এই অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘মানুষ যখন দেবোদ্দেশে বিহিত ক্রমের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়।’ তখন, কি হইয়া থাকে? মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “পৃশন্যঃ চিকিৎসান্ অবৎসরং” ব্যাক্যাংশে, তাহাই পরিব্যক্ত; অর্থাৎ, মানুষ স্বতঃসংলিপ্ত—মানুষের নিত্যসহচর রিপুগণ—শুদ্ধমন্ত্রের বা জ্ঞানের প্রভাব জানিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এখানে ‘পৃশন্যঃ’ গার ‘চিকিৎসান্’ পদদ্বয়ের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিলেই ভাব-পরিগ্রহ হইতে পারে। ‘পৃশন্যঃ’ পদ উপলক্ষে যে কণ্টকল্পনায় রাক্ষসাদির সম্বন্ধ ঘোষণা করা হয়, তদপেক্ষা অল্প আয়াসেই ঐ পদ হইতে রিপুগণের সম্বন্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায়। রিপুগণ যেমন দেহের সহিত নিত্যসম্বন্ধযুক্ত, এমন আর দ্বিতীয় কেহ আছে কি? কামাদি রিপু জন্মসহজাত হইয়াই মানুষকে ঘেরিয়া আছে। তাহারা খর্ব্ব হয় বা পলায়ন করে—সে কখন? স্বপ্নে যখন জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ‘চিকিৎসান্’ পদে জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাবকে জানার বিষয়ই মনে আসে। রিপুগণ যখন সে প্রভাব দেখিতে পায় বা জানিতে পারে, তখনই তাহারা পর্যুদেষ্ট হইয়া থাকে। অগ্নি দেখিয়া রাক্ষসেরা পলায়ন করে—এবমিধ অর্থ অপেক্ষা প্রোক্ত অর্থেরই আমরা সঙ্গতি দেখি।

অতঃপর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘অস্তা’ হইতে ‘স্বজৎ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। জ্বলন্ত অনল বলিয়া যাহাকে নির্দেশ করা যাইতেছে, সে আবার বাণ নিক্ষেপ করিবে কি? স্তব্রাং সর্ব্বথা প্রতিপন্ন হয়, এখানে রূপকে মনস্তত্ত্বের বিষয়ই বিবৃত আছে। ‘অস্তা’ পদে রিপুনাশক শুদ্ধমন্ত্র বা জ্ঞানার্গি অর্থ প্রাপ্ত হই। শুদ্ধমন্ত্রের

বা জ্ঞানায়ির প্রকৃষ্ট বাণ—সে আর অন্য কি হইতে পারে? ‘দিত্যু’ পদে ‘দীপ্যমান্ জ্ঞানরূপ বাণকে’ লক্ষ্য করে। জ্ঞানের জ্যোতিঃ রূপ সেই যে বাণ, রিপুরুপ শত্রুর প্রতি বিস্মৃত হয়, সে কি সে তখনই নহে—খন মানুষ আপন সকল কর্মকে দেবতার উদ্দেশে বিনিয়োজিত করিতে পারে! মন্ত্রের প্রথমাংশের ‘যৎ’ হইতে ‘কঃ’ পর্য্যন্ত পদের সম্বন্ধ, এই তৃতীয় অংশের ‘অস্তা’ হইতে ‘সৃজৎ’ প্রভৃতি পদসমষ্টিতে—এই ভাবেই সম্বন্ধান করিয়া পাওয়া যায়।

এখন মন্ত্রের অন্তর্গত সর্ব্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক চতুর্থ অংশের ব্যাখ্যার প্রতি লক্ষ্য করুন। এই অংশের ‘তুহিতরি’ পদ বড়ই সমস্তা-মূলক। আপনার (স্বায়াং) তুহিতাতে (তুহিতরি) দীপ্তি (তৃষিং) স্থাপন করা—সে কিরূপ ব্যাপার, সহজে বোধগম্য হয় কি? এখানে রূপক স্বীকার না করিলে কোনও প্রকারেই অর্থ নিষ্পন্ন হয় না। আমরা মনে করি, এখানে ‘তুহিতরি’ পদে এই পৃথিবীকে অর্থাৎ পৃথিবীর অধিবাসী মনুষ্যগণের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। দেবোদ্দেশে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলে, জ্ঞানদেবত স্বতঃই মনুষ্যের মধ্যে আপনার দীপ্তি বিস্তার করিয়া থাকেন। এই মন্ত্রাংশে এই ভাবই প্রাপ্ত হই। এখানে ‘স্বায়াং তুহিতরি’ পদদ্বয়ে কি করিয়া ‘পৃথিবীতে’ (মনুষ্যের) অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, একটু অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। আমরা ‘স্বায়াং’ পদে ‘আত্মসম্বন্ধীনাং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধীয় স্থানকে ‘তুহিতরি’ পদে নির্দেশ করে। জ্ঞানাদার ভগবান হইতেই বিশ্বর উৎপত্তি অথবা তিনি বিশ্বরূপে প্রকাশমান। সৃষ্টির বা পৃথিবীর উৎপত্তি-বিলয়—জ্ঞান-মূলভূত। সেই দৃষ্টিতেই ‘তুহিতরি’ পদে ‘পৃথিবীতে’ অর্থ পাওয়া যায়। ফলতঃ, যেখানে জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ দেখানেই জ্ঞান-কিরণ বিচ্ছুরিত হয়,—ইহাই ভাবার্থ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—মানুষ যখন দেবকার্য্যে জ্ঞাতী হইবে, তখন তাহার রিপুগণ বিমর্দিত ও বিতাড়িত হইবে এবং জ্ঞান-কিরণ-লাভে সে তখন ধন্য হইতে পারিবে। (১ম—৭১সূ—৫৭) ॥

যষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমঃ হুক্তম্ । যষ্ঠী ঋক্ ।)

স্ব আ যন্তুভ্যং দম আ বিভাতি নমো

বা দাশাঋশতো অনুদ্যন্ ।

বর্ধো অগ্নে বয়ো অশ্ব দ্বিবর্হা যাসদ্রাশা

সরথং যং জুনাসি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

স্বে । আ । যঃ । তুভ্যম্ । দমে । আ । বিভাতি । নমঃ ।

বা । দাশাং । ঋশতঃ । অনু । দ্যন্ ।

বর্ধো ইতি । অগ্নে । বয়ঃ । অশ্ব । দ্বিবর্হাঃ । যাসৎ । বায় ।

সরথম্ । যম্ । জুনাসি ॥ ৬ ॥

মহর্ষীভূসানিগী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যঃ’ (উপাসকঃ, পুরুষঃ) ‘স্বে’ (স্বকোষে, আশ্রয়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘দমে’ (বজ্রগৃহে, জদি ইতি ভাবঃ) ‘তুভ্যং’ (ত্বাং) ‘আ’ (যথাশাস্ত্রঃ, পিতৃ-পুত্রাভ্যামুহ্যত্ব ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (সৰ্ব্বতোভাবেন, সমস্তাং) ‘বিভাতি’ (পাপং, প্রতিষ্ঠা-পর্যন্ত ইতি ভাবঃ) ; ‘বা’ (অথবা) ‘ঋশতঃ’ (কামরমানাঃ, লোকহিতসাধনৈঃ) — তুভ্যঃ তাত যাবৎ ‘অনু দ্যন্’ (অনুগমনং, সৰ্ব্বদৈব) ‘নমঃ’ (নমস্কাং, পূজাং ইতি ভাবঃ) ‘দাশাং’ (দস্তাং) ; ‘অশ্ব’ (উপাসকত) ‘দ্বিবর্হাঃ’ (দ্বয়োর্জিজ্ঞীষঃ, ইহলোকে পরলোকে উভয়লোকে শ্রেয়সাধকঃ ইতি ভাবঃ) বা ‘বয়ঃ’ (শ্রেয়ঃ, মঙ্গলং) ‘বোধে । বর্দ্ধয়সি) ।

তথা 'সরথঃ' (রথেন সহিতঃ, যযুৎসং, রিপুদমনাভিলাষিণঃ) 'যং' (পুরুষঃ) 'জ্ঞানসি' (যুদ্ধে প্রেরয়সি 'রপুদমনায়' নিয়োজয়সি) স পুরুষঃ 'রায়া' (পরমার্থেন) 'যাসং' (সঙ্গচ্ছতে, ধনী ভবতি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্য্যঃ—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী জনঃ হি পরমার্থত অধিকারী ভবেৎ। (১ম—৫অ—৭১সু—৬খ) ॥

• • •

বলাহুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! যে উপাসক তাঁহার আপনার যজ্ঞগৃহে অর্থাৎ হৃদয়ে আপনাকে যথাশাস্ত্র (পিতৃপদাঙ্কানুসরণ করিয়া) সর্ব্বতোভাবে প্রদীপ্ত করে অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাপিত করে; অথবা, লোকাহতসাধনেচ্ছা আপনাকে অন্তর্দিন সর্ব্বদা পূজা প্রদান করে; সেই উপাসকের, ইহলোকের ও পরলোকের উভয় লোকের শ্রেয়ঃসাধক আপনি, মঙ্গলবর্দ্ধন করেন; এবং যযুৎসু রিপুদমনাভিলাষী যে পুরুষকে আপনি রিপু-দমনের জন্য নিয়োজিত করেন, সে জন পরমার্থরূপ ধনের দ্বারা ধনী হইয়া থাকেন। (তাৎপর্য্য এই যে—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী ব্যক্তিই পরমার্থের অধিকারী হইয়া থাকে) ॥ (১ম—৫অ—৭১সু—৬খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে তুভ্যং যঃ সৈ নমো যকীয় যজ্ঞগৃহে যো যজমানঃ। এক আকার্যো মধ্যা-দ্বায়াং যথাশাস্ত্রাভিধাতি। আ সমস্তাং সমিধাদিতিঃ কাঠৈঃ প্রজগতি। অহুদান্ অহুদিষসমুদতঃ কাময়মানঃ তুভ্যং নমো বা দাশাং। হবিলক্শণময়ং বা দত্তাং। অত্র যজমানস্ত হে অগ্নে দ্বিবর্হাঃ। যমোর্মধ্যমোত্তমস্থানয়ে'বৃংহিতো বর্ধিতবৃং যমোহয়ং বর্ধোঃ। বধ টৈব। সরথঃ রথেন সহিতঃ যযুৎসং যং পুরুষং জ্ঞানসি। যুদ্ধে প্রেরয়সি স পুরুষো রায়া ধনেন যাসং। সঙ্গচ্ছতে ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'অগ্নে' হে অগ্নিদেব 'তুভ্যং' আপনাকে 'সৈ নমো' যকীয় যজ্ঞগৃহে 'যঃ' যে যজমান 'আ' যথাশাস্ত্র 'মধ্যাদ্বা' সহকারে (একটি আ-কার ঐরূপ অর্থে প্রযুক্ত) 'আ-বিভাতি' সমস্তাং সমিধা'দ কাঠসমূহের দ্বারা প্রজালিত করেন, 'অহুদান্' অহু'দবস 'উপতঃ' কাময়মান আপনাকে 'নমঃ' বা 'দাশাং' অথবা হবিলক্শণ অন্নদান করেন; অত্র সেই যজমানের হে অগ্নে 'দ্বিবর্হাঃ' দুই অর্থাৎ অধম ও উত্তম স্থানবয়ের বৃংহিত অর্থাৎ বর্দ্ধিত আপনি 'বয়ঃ' অন্নকে 'বর্ধো' বর্দ্ধন কর; 'সরথঃ' রথের সহিত যযুৎসং 'যং' যে পুরুষকে 'জ্ঞানসি' যুদ্ধে প্রেরণ করিয়া থাকেন, সেই পুরুষ 'রায়া' ধনের দ্বারা 'যাসং' সম্যাক্রূপে গমন করে অর্থাৎ বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

তৃত্যম্ । ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যমিতি কর্ণঃ সম্প্রদানস্বাক্তত্বাৎ । দাশাৎ । দাশু দানে ।
লেটোডাগমঃ । উপত্যঃ । শত্বহম ইতি বিভক্তকনাস্তম । চতুর্থার্থে বহলং ছন্দসি
যতী । অন্তদ্যন । ছরিত্যহর্নাম । লক্ষণেনোঃ কর্ণপ্রবচনীয়ত্ব । কর্ণপ্রবচনীয়বৃত্তে
ইতি দ্বিতীয়া । বধে । বধ'উ । বধেনাত্মায়াটি ছন্দস্যাত্মায়াটি শপ আর্জিতকৃত্যটী-
রনিটি গিলোপঃ পিবাৎহনাত্মায়ায়া ধাতুস্বরঃ শিগ্ধতে । উঞা সহকারেনশে উঞঃ ।
(পাং ১১১১৭) । ইতি প্রগুহম । যাসৎ । যা প্রাপণে । সিন্ধলং লেটীতি সিপ্ ।
লেটোডাটাবিত্যাডাগমঃ । জ্ঞানসি । জ্ঞ ইতি গত্যর্থঃ সৌত্রো ধাতুঃ । শপি প্রাপ্তে
ব্যত্যয়েন শা ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৬৭) ।

• • •

যষ্ঠ (৭১১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্তব্যটি সাধারণতঃ জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই অভিহিত
হয় । তদনুসারে যন্ত্রের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘যে জন সর্বদা
আপনার যন্ত্রগৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখেন এবং অনুদিন অগ্নির পূজা
করিয়া থাকেন, অগ্নি সেই যজমানের অন্ন বৃদ্ধি করিয়া দেন । আর, এই
অগ্নি যাঁহাকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন, তিনি জয়যুক্ত হইয়া আসেন ।’ এ পক্ষে
প্রথমার্শের অর্থের সহিত শেষার্শের অর্থের একটু অসামঞ্জস্য দৃষ্ট হয় ।
জ্বলন্ত অনলে আত্মতা প্রদান করা অথবা সেই অনলের উদ্দেশে নমস্কার
করা—অসম্ভব নহে । কিন্তু সেই অনল কেমন করিয়া মানুষকে যুদ্ধে
প্রেরণ করিবে, তাহা বুঝা যায় না । এ পক্ষে রূপক ভাঙ্গিয়া অন্যরূপ অর্থ

তৃত্যম্ । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রদান-হেতু কর্ণে চতুর্থী হইয়াছে ।
দাশাৎ । দানার্থক দাশুধাতু । লেটে আট আগম । উপত্যঃ । ‘শত্বহমঃ’ ইত্যাদি সূত্রে
বিভক্তির উদাত্তব । বহলং ছন্দসি ইত্যাদি সূত্রে চতুর্থীর অর্থে যতী । অন্তদ্যন । জ্ঞাঃ ।
এই পদ অহর্নাস্বাক্তক । লক্ষণে অহর অর্থপ্রবচনীয়ত্ব । ‘কর্ণপ্রবচনীয়বৃত্তে’ ইত্যাদি
সূত্রে দ্বিতীয়া । বধে । বধ'উ—বধে । নিহন্ত বৃধ ধাতু লেটে ‘ছন্দস্যাত্মায়া’ ইত্যাদি
সূত্রে শপ । শপের আর্জিতকৃত্য-হেতু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি সূত্রে গি-লোপ । শপেরাপ-
হেতু অহ্নাত্মায়ায়া ধাতুর স্বরই অবশিষ্ট থাকে । উঞের সহিত একাদেশে উঞ—ইহা
প্রকৃষ্টরূপে গৃহীত হয় । যাসৎ প্রাপণার্থক যা-ধাতু । ‘সিন্ধলং লেটি’ ইত্যাদি নিম্নে
সিপ্ । ‘লেটোডাটো’ ইত্যাদি সূত্রে আট আগম । জ্ঞানসি । জ্ঞঃ এই পদ গত্যর্থক
সৌত্র ধাতু । শপের প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের দ্বারা শা । (১ম—৫অ—৭১সূ—৬৭) ॥

• • •

করার প্রয়োজন হয়। আমরা তাই বলি। এখানকার সম্বোধন—জান-দেবতা। তাঁহার যে যজ্ঞস্থান, তাহা এই হৃদয় ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? ‘নমে’ পদে এই হৃদয়কেই লক্ষ্য করিতেছে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দাশাৎ’ পর্য্যন্ত পদগুলির ভাব হয় এই যে,—‘যে জন যাজ্ঞহৃদয়ে জ্ঞানদেবতাকে যথাশাস্ত্র দীপ্যমান রাখিতে পারেন, অপিচ যে জন সেই লোকহিতসাধন-ইচ্ছাপরায়ণ জ্ঞানদেবতাকে অনুদিন পূজা করিতে পারেন, জ্ঞানপ্রভাবে তাঁহার মঙ্গল অটুট হইয়া থাকে। আর কি? সেই জ্ঞানদেবতার নিয়োগে অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা পরিচালিত হইয়া, যে জন রিপুদমন-রূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, পরমার্থ-রূপ ধন নিশ্চয়ই তাহার অধিগত হইয়া থাকে। ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার প্রসঙ্গই উত্থাপিত দেখিতে পাই।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত দুইটি ‘আ’ পদ, ‘উশতঃ’ এবং ‘দিবর্হঃ’ পদদ্বয়, বিশেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। একটি ‘আ’ পদে আমরা ‘যথাশাস্ত্র পিতৃপদাঙ্কের অনুসরণ করিয়া’ ভাব গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যে সদাই লোকের হিতসাধন ইচ্ছায় অনুপ্রাণিত, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়। যেখানে জ্ঞান, সেখানেই জ্ঞানহিতসাধনের প্ররুতি প্রবলা হইয়া থাকে। জ্ঞানদেবতার সেই স্বরূপ-তত্ত্বই ‘উশতঃ’ পদে পবিধাক্ত। ‘উশতঃ’ পদের ‘ভাষ্যানুসারী’ অর্থ—‘কাময়মানায়’। কিন্তু সে কামনা কিসের কামনা? দেবতা হবির কামনা করিতেছেন—পূজার কামনা করিতেছেন—এই অর্থই এখানে সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, দেবগণ বা দেবভাবসমূহ মনুষ্যের হিতসাধন-কামনাতেই অনুপ্রাণিত। এদ্রূপ, ‘দিবর্হঃ’ পদে ভাষ্যানুসারী অর্থ হইতেই ভাব প্রাপ্ত হই—‘যিনি ইহলোকে ও পরলোকে উভয়লোকে শ্রেয়সাধন করিয়া থাকেন।’ জ্ঞান যে কেবল এই লোকেই মানুষের সহায়তা করেন, তাহা নহে; পরন্তু জ্ঞান—পরলোকেও হিতসাধক। এ সকল বিষয়ে অধিক ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ নিম্প্রয়োজন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন যে পরমার্থের অধিকারী হইয়া থাকেন, এ মন্ত্রে সেই নিত্য-সত্য-তত্ত্বই প্রথ্যাত হইয়াছে। (১ম—৫ অ—৭৯ম—৬শা) ॥

— . —

সপ্তমী থাক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমং সূক্তম্ । সপ্তমী ঋক্ ।)

অগ্নিঃ বিশ্বা অতি পৃকঃ সচন্তে সমুদ্রং

ন অবতঃ সপ্ত যক্ষীঃ ।

ন জামিভির্বিচিকিতে বয়ো নো বিদা

দেবেষু প্রমতিং চিকিৎসান্ ॥ ৭ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

অগ্নিঃ । বিশ্বাঃ । অতি । পৃকঃ । সচন্তে । সমুদ্রম্ ।

ন । অবতঃ । সপ্ত । যক্ষীঃ ।

ন । জ্যামিভিঃ ! বি । চিকিতে । বয়ঃ । নঃ । বিদাঃ ।

দেবেষু । প্রমতিম্ । চিকিৎসান্ ॥ ৭ ॥

* . *

মহামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সপ্ত’ (সপ্তলোকানাং, সর্বাঃ তিতি ভাবঃ) ‘যক্ষীঃ’ (প্রাণভূতাঃ, প্রবলবেগসম্পন্নঃ) ‘অবতঃ’ (নভঃ, স্রোতঃস্বতঃ) ‘সমুদ্রঃ ন’ (যথা সমুদ্রং প্রাপ্নোতি, যথা স্বতমেব সমুদ্রে লীয়তে, তৎ) ‘বিশ্বাঃ’ : সর্বাঃ) ‘পৃকঃ’ (পূজাঃ এব) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানসম্বন্ধঃ ইতি ভাবঃ) ‘অতি’ (আতিযুথ্যেন) ‘সচন্তে’ (সাম্প্রতি ভবতি, লভন্তে তিতি ভাবঃ) ; বলা বয়ং দেবারাধনায়াং প্রবৃত্তা ভবামঃ, তদৈব তদারাধনা জ্ঞানসম্বন্ধা ভবতি ইতি ভাবঃ ; ‘জামিভিঃ’ (আত্মীয়ৈঃ পত্নীভিঃ, দিপুত্রিভিঃ ইতি ভাবঃ) তত্ত্বং ‘ন বিচিকিতে’ (ন জায়তে, অজাতং ভবতি ইতি ভাবঃ ; সংকল্পণা সম্ভবং জ্ঞানং সজায়তে, শত্রুতিঃ তৎ ন লক্ষ্যতে ইতি ভাবঃ ;

প্রার্থনা—হে জ্ঞানদেব। ত্বং 'দেবেবু' (ধনাদিগণিত্ব দেবভাবেষু) 'প্রমতিং' (প্রকর্ষণে)
মননীরং, শ্রেষ্ঠং, যথা—প্রকৃষ্টং ধীং) 'বয়ঃ' (বয়ঃ, পরমার্থং চ) 'চিকিৎসান' (অবগচ্ছন,
প্রাপ্তঃ সন্, জ্ঞাপয়িত্বা ইতি ভাবঃ) 'নঃ' (অন্তঃ) 'বিদাঃ' (লভ্যম, তৎ প্রাপ্য ইতি
ভাবঃ); জ্ঞানপ্রভাবেন বয়ং দেবভাবসম্পন্ন ভবাম ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭১২—৭৪)।

• • •

বলাহুবাদ।

সপ্তলোকের প্রাণভূতা অথবা প্রবলবেগসম্পন্ন স্রোতস্বিনী যেমন
স্বতঃই সমুদ্রে লীন হয়, সেইরূপ বিশ্বের সকল পুঞ্জই জ্ঞানদেবতার সহিত
সম্মিলিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধ লাভ করে; (ভাব এই যে,—আমরা
যখন দেবারাধনায় প্রবৃত্ত হই, তখনই সেই আরাধনা জ্ঞানসম্বন্ধ হয়);
আত্মীয় শত্রুগণ কর্তৃক অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অজ্ঞাত থাকিয়া
যায়; (ভাব এই যে,—সংকল্পের সহিত যে জ্ঞান সম্ভূত হইয়া
থাকে, শত্রুগণ কর্তৃক তাহা লক্ষিত হয় না); প্রার্থনা—হে জ্ঞানদেব!
আপনি ধনাদিগণিত্ব দেবভাবসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধনকে (অথবা—প্রকৃষ্ট
বুদ্ধিকে এবং পরমার্থকে) অবগত হইয়া (জানাইয়া) আমাদিগকে
তাহা প্রাপ্ত করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবেই আমরা দেবভাব-
সম্পন্ন হইতে পারি।) ॥ (১ম—৫ম—৭.সূ—৭৪) ॥

• • •

সারণ ভাষ্যম্।

বিষয়ঃ পৃথকপৃথকপুণ্ডরীকাদিগণিত্ব দেবভাবেষু জ্ঞানদেবতার সহিত
সমবর্ত্তিত্ব প্রাপ্তবৃত্তি। তত্র পুণ্ডরীকঃ। অর্থাৎ সমুদ্রঃ ন। যথা অবস্তো নন্তঃ সমুদ্রমভি-
গচ্ছন্তি তদ্বৎ। কীদৃশো নন্তঃ? সপ্তপংখ্যাকাঃ। ইমং যে গজ ইত্যাদ্যমুচি সপ্ত হি
নন্তঃ প্রাধায়েন জ্ঞায়ন্তে। বহ্বাঃ। মহান্দিগন্তঃ। মহত্যাঃ। জ্ঞানিতাঃ। জ্ঞানন্ত্যেকস্মিন
পাশ্রে সহজুগত ইতি জ্ঞানমো জ্ঞাতরঃ। তৈর্নৈহ সন্দীপ্য বয়োহমং ন চিকিৎসে। ন জ্ঞায়তে।

•

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'বিষয়ঃ পৃথক' চক্ৰপুণ্ডরীকাদিগণিত্ব অঙ্গসমূহ 'অগ্নিঃ' অজ্ঞানাদিগণিত্ব এই অগ্নিকে
'জতি সচতে' আতিমুখ্যে সংবচন করে বা প্রাপ্ত হয়। তদ্বৎসরে পুণ্ডরীকঃ—অর্থাৎ
সমুদ্রং ন'। অবস্তো অর্থাৎ নদীসমূহ কি প্রকার? 'সপ্ত'—সপ্তপংখ্যক। 'ইমং যে গজ
ইতি' বাক্যে, এই গজের সপ্তনদীর প্রাধাত্যের বিষয় কোষ্ঠিত হইতেছে। 'বহ্বাঃ'। ইহা মহৎ
নাম বচক। মহৎ। 'জ্ঞানিতাঃ'। এক পাশ্রে জ্ঞান হয়, একপাশ্রে ভোগ করে—এই অর্থে
জ্ঞানরঃ পদে জ্ঞানিগণ বুঝায়। জ্ঞানিগণের দ্বারা। 'নঃ' জ্ঞানাদিগণ 'বয়ঃ' অঙ্গকে 'ন
চিকিৎসে' জ্ঞাত হয় না; তাহাদিগকে জ্ঞান করিতে আমাদিগের যম প্রভূত বহু—

তৈত্বো দাতুম্যাকমসং প্রভুতং নাস্তীতি ভাবঃ । অতো হে অগ্নে তং দেবেষু । দীব্যস্তীতি
দেবাস্থ্যঃ ধনপত্যঃ । তেষু প্রমতিং প্রকর্ষেণ মননীয়ং ধনং চিকিৎসানবগচ্ছন্ বিদাঃ । অগ্নস্ত্যঃ
শ্রুত্ব । যদা প্রমতিং প্রকৃষ্টং স্তোত্রং দেবেষু বিদাঃ । বেদম জ্ঞাপয় ॥

পূজঃ । অন্ননামৈকং । পৃষ্ঠা সম্পর্কে তৈত্বাদোপাসকঃ কশ্মণি কিণ্ ধাতোঃ
যুগ্মাশ্রমশ্চ । যদা অহনি স্রপাং স্রজুগতি জনো লুক্ । অতঃ । অগতোঃ স্রবণং । স্রবঃ ।
তৎপূর্যন্ত । সর্বপ্রাপ্তিপদকেভ্যঃ কিস্বকব্য ইতি কিণ্ । এতদ্ব্যবহিতোঃ কিণ্ চেতি
কিণ্ । হ্রস্বস্ত পিতৃতি তুক্ । কিংস্ত্যাকাতোঃ সতি শিষ্টত্বাকাত্ববরেণ্যস্তাদাত্ত্বম্ । যহ্নাঃ ।
পিল্লশ্যাদিত্যশ্চেতি গোরাশ্রম্য পঠিতস্তাত্ত্ব চাক্রতগণত্বমত্রাপি ভূপ্ । বা ছন্দগীতি
পূর্বস্রবণার্থম্ । চিকিতে । ছান্দসো বর্তমানে কশ্মণি লিট্ । বিদাঃ । বিদল্ লাক্ ।
অন্তর্ভাবিত্যর্থোক্তোভাগমঃ । তুদানবাক্যঃ । আগমাত্মশ্রমস্তানিত্যত্বানুমাত্রাঃ । বিকরণবরঃ
শিধ্যতে । যদা বিদেজ্ঞানার্থস্ত লেটি ব্যত্যয়েন শঃ ॥ (১ম—৫ম—৭১ম—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৮-০০) ঋকের বিশদার্থ ।

—§: ০ §: —

এই মন্ত্রটির অর্থ-পরিগ্রহণ-পক্ষে অনেকগুলি গ্রন্থি দৃষ্ট হয় । মন্ত্রে
একটি ‘সপ্ত’ পদ আছে । তাহা হইতে সাতটি নদীর প্রসঙ্গ উৎপাদিত হইয়া
থাকে । অপিচ, সেই সাতটি নদী যে কোন কোন নদী, তাহাও বুঝিয়াও নানা

ইহাও ভাব । অতএব হে অগ্নে । আপনি ‘দেবেষু’ । যাহারা দাপ্যমান হন, তাহারা হৈ
দেবগণ অর্থাৎ ধনপতিগণ । তাহাদিগের মধ্যে অর্থাৎ ধনপতিগণের মধ্যে ‘প্রমতিং’
প্রকর্ষেণ দ্বারা মননীয় ধনকে ‘চিকিৎসান্’ অবগত হইয়া ‘বিদাঃ’ আবাদগকে লাভ করান;
অর্থাৎ, ‘প্রমতিং’ অর্থাৎ প্রকৃষ্ট স্তোত্রকে দেবেষু দেবগণের মধ্যে ‘বিদাঃ’ জ্ঞাপন করান ।

পূজঃ । হহা অন্ননামৈকং । পৃষ্ঠা-ধাতু সম্পর্ক অর্থ বুঝায় । উপাসক । তাহাতে
কশ্মণিবাচ্যে কিণ্ প্রত্যয় ; এবং ঐ ধাতুতে যুং আগম । অথবা অম্মতে ‘স্রপাং স্রজুক্’
ইত্যাদি হ্রস্বে ওসের লোপ । অধাতু গত্যর্থক । স্রবণ বা স্রব কর—এই অর্থ,
‘সর্বপ্রাপ্তিপদকেভ্যঃ কিস্বকব্যঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিণ্ । এতদ্ব্যবহিত ধাতুর উত্তর
‘কিণ্ চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে । কিণ্ । ‘হ্রস্বস্ত পিতৃতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে তুক্ । কিংস্ত্য-হেতু ধাতু
হ্রস্বস্ত-শিষ্টত্ব-হেতু ধাতুবরের দ্বারা অন্তোদাত্ত্বম্ । যহ্নাঃ । পিল্লশ্যাদিত্যশ্চ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে, গোরাশ্রম-মধ্যে পঠিত হওয়ার, তাহার আক্রান্তগণত্ব-হেতু এখানেও ভূপ্ । ‘বা ছন্দসি’
ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্বস্রবণের দ্বারা । চিকিতে । ছান্দস-হেতু বর্তমানকালে কশ্মণিবাচ্যে
লিট্ । বিদাঃ । বিদল্ লাক্ । অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু লোট্ অটু আগম । তুদানবাক্য-
হেতু ছ । আগমাত্মশ্রমস্তানিত্যত্ব-হেতু স্রবের অভাব । বিকরণবর অবশেষে আছে অর্থাৎ
জ্ঞানার্থক বিদ্ ধাতু লেটের ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ প্রত্যয় । (১ম—৫ম—৭১ম—৭৭) ॥

• • •

বিতর্ক দেখিতে পাই। * বেদে বহুস্থলে ‘মপ্ত’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা তাহার অনেক আলোচনা করিয়াছি। তদনুগারে এখানে মপ্ত পদটীতে আমরা ‘মপ্তলোকের’ বা ‘বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের’ অর্থ গ্রহণ করি। উহার ভাব—সকল। ‘স্বতঃ’ পদটীকে স্রোতস্বিনীসমূহের পরিচায়ক বলিয়া মনে করিলেও, ঐ মপ্ত-পদটীতে মপ্ত-লোকের সকল নদীর প্রতি লক্ষ্য আসে। কেবল যে সাতটি নদী সমুদ্রে লীন হইবার জন্য ছুটিয়াছে, তাহা নহে। ক্ষুদ্র-বড় সকল স্রোতস্বিনীই মাগরের অভিমুখে ধাবমান। এই নিত্যমত্য-তত্ত্বের অবমাননা করিয়া, কেন আমরা সাতটি নদী-বিশেষের প্রতি মস্ত্রের লক্ষ্য নির্দেশ করিব? ‘যস্যোঃ’ পদে ‘প্রাণভূগাঃ’ অথবা ‘প্রবলবেগম্পন্নঃ’ অর্থ আসে। এই পদের বিষয়ও পূর্বে আলোচিত হইয়াছে। এখন, বুঝিয়া দেখুন, মস্ত্রের প্রথমার্শে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী ব্যাখ্যার অনুসরণে) “মপ্ত” হইতে “মচন্তে” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। স্রোতস্বিনীসমূহ যেমন স্বতঃই সমুদ্রের অভিমুখে ধাবমান, বিশ্বের সকল পূজা—সকল মৎকর্ম্ম—সকল শুদ্ধমন্ত্রণাব—সেইরূপ জ্ঞানের সহিত স্বরূপসম্বন্ধযুক্ত। অর্থাৎ, দেখানেই দেবতার পূজায় প্রবৃত্তি দেখিবেন, যেখানেই মৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান লক্ষ্যীভূত হইবে; অর্থাৎ, যেখানেই মন্ত্রণাব জাগরিত হইয়া উঠিবে, সেইখানেই বুঝিবেন, জ্ঞানের সহিত তাহাদিগের সম্বন্ধ ঘটিয়াছে। জ্ঞানোন্মেষ ভিন্ন কখনই দেবতার

* এই মণ্ডলের ৩২ম শ্লোকের দ্বাদশ শ্লোকে ‘মপ্ত’ পদ আছে। তদুপলক্ষে এবং দশম মণ্ডলের ৭৫ম শ্লোকের পঞ্চমী শ্লোকের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে, সাতটি নদীর পরিকল্পনা করা হয়। ম্যান্সমুণ্ডার বলেন,—সিদ্ধ নদকে, তাহার পাঁচটি শাখাকে এবং স্বতঃই নদীকে ঐ মপ্ত নদীর অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে। লামেন এবং লাউটগ্ কিত্ত সরস্বতীর পার্বতে কুতা নদীকে নির্দেশ করিয়া থাকেন। রমেশ বাবুর মতে,—অত্বেদে যে সাতটি নদীর উল্লেখ পাওয়া যায়, তাহা যে কোন সাতটি নদী, তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর। তিনি বলেন,—পুরাণ ও মহাভারতের অনেক স্থানে ভিন্ন ভিন্ন সাতটি নদীর নাম করা আছে, কিন্তু সেইগুলি যে বেদের উল্লিখিত সাতটি নদী, তাহা বোধ হয় না। অত্বেদের দশম মণ্ডলের ৭৫ শ্লোকের ৫ শ্লোকে দশটি নদীর নাম আছে; যথা,—গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, শতদ্রু, পদ্মা, যক্ষ্মণী, অসিনী, যতন্তা, আজীকীয়া ও জুযোমা। যাক্স বলেন,—ইহার মধ্যে পদ্মা ইরাবতী নদী, আজীকীয়া যিপাণী নদী এবং জুযোমা সিদ্ধ নদী। গ্রীকথ্ স্ প্রভৃতি বেদের ইংরাজী অনুবাদকেরাও এইরূপ মন্তব্যই পোষণ করেন।

পূজায় প্রবৃত্তি আসে না, অথবা সৎকৰ্ম্মে অনুরাগ জন্মে না । মন্ত্ৰাংশে এই সত্য-তত্ত্বই প্রখ্যাত দেগি । জ্ঞানে এবং ভগবদর্চনায়—পারস্পারিক সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন । তুমি ভগবানের অর্চনায় প্রবৃত্ত হও ; জ্ঞান আসিয়া স্বতঃই তোমার সহায় হইবে । আবার, তুমি জ্ঞানের অনুসারী হও ; দেবতার অর্চনায় তোমার প্রবৃত্তি আপনিই স্ফূর্তি লাভ করিবে । এই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত ।

মন্ত্ৰার্থ-নিকাশনে দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘জামিতিঃ’ পদ । ভাষ্যকার উহার বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ‘জাময়ঃ’ পদে ‘জ্ঞাতিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অতঃপর, তাহার সহিত “ন বিচিকিতে” বাক্যাংশ সংযুক্ত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘জ্ঞাতিগণ আমাদের নিকট অম্ম প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ আমরা দরিদ্র ।’ আমরা কিন্তু বিভক্তি-ব্যত্যয়ে ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহণের সঙ্গীত আদৌ স্বীকার করি না । আমরা মনে করি, ঐ ‘জামিতিঃ’ পদে—আত্মীয়গণকে নহে—রিপুগণকে শত্রুগণকে লক্ষ্য করিতেছে । তাহারা যে আত্মসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ আত্মীয়স্বলাভিষিক্ত হয়, এ বিষয় বুঝাইবার আবশ্যক করে না । আত্মীয়-রূপে হৃদয় অধিকার করিয়াই তো তাহারা সর্বনাশ-সাধন করিয়া থাকে ! আত্মীয় অর্থে গ্রহণ করিলেও তাই ‘যামিতিঃ’ পদে “আত্মীয়ৈঃ শত্রুভিঃ রিপুভির্ভবাঃ” প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায় । এইরূপে ঐ মন্ত্ৰাংশের (‘যামিতিঃ ন বিচিকিতে’ বাক্যাংশের) মর্ম্ম পাইতে পারি,—‘সেই রিপুশত্রুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অজ্ঞাত থাকিয়া যায় ।’ এ পক্ষে একটা ‘তত্ত্ব’ পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হয় । সেই তত্ত্ব অর্থাৎ কেমনভাবে জ্ঞানের সহিত কৰ্ম্মের সম্বন্ধ হয়—সেই তত্ত্ব শত্রু জানিতে পারে না ; হুতরাং সে সম্মিলনে রিপুশত্রুগণ কোনই বিশ্র উৎপাদনে সমর্থ হয় না । মানুষ যখন আপনা-আপনি সৎকৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, মানুষ যখন আপনাকে দেবারাধনায় নিয়োজিত করিতে পারে ; তখন তাহার মধ্যে স্বতঃই জ্ঞানস্ফূর্তি হইয়া থাকে । শত্রুরা তাহা বুঝিবারও অবসর পায় না । এইরূপ আবার, মানুষ যখন আপনা-আপনি জ্ঞানানুসন্ধিৎস হয়, তখন ভগবদারাধনায় আপনিই তাহার প্রবৃত্তি আসে । সে অবস্থায়ও রিপুগণ কোনও প্রকারেই বাধা-প্রদানে সমর্থ হয় না । মন্ত্ৰের দ্বিতীয় অংশে এই তত্ত্বই প্রাপ্ত হই । এই অংশের নিখুঁত উপদেশ

এই যে,—কোনদিকে দৃকপাত না করিয়া মানুষ তুমি দেবারাধনায় বা দেবভাব-সন্ধারে প্রবৃত্ত হও, তদ্বারাই তুমি জ্ঞানলাভে সমর্থ হইবে। অথবা, তুমি জ্ঞানানুসন্ধারী হও; তদ্বারাই তুমি দেবভাব প্রাপ্ত হইতে পারিবা।’

মন্ত্রের তৃতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক। ভাষ্যে অগ্নি-সম্বোধনে সে প্রার্থনা প্রখ্যাপিত দেখি। তাহাতে যেন জ্বলন্ত অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নে! আপনি প্রকৃষ্ট ধন জানিয়া দেবগণকে স্ত্রাপন করুন; অথবা প্রকৃষ্ট ধন অবগত হইয়া আমাদিগকে তাহা প্রদান করুন।’ আগরা এখানে এই প্রার্থনা জ্ঞানদেবতা-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া মনে করি। প্রার্থনায় তাঁহাকে জ্ঞানান হইতেছে,—“হে দেব! দেবেণ অর্থাৎ দেবভাবদমুহের মধ্যে—যাঁহার সকল ধনের অধিকারী, তাঁহাদিগের মধ্যে—যে ‘প্রমতিং বয়ঃ’ আছে, তাহা জানিয়া বা গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে তাহা প্রদান করুন।” এখানে ঐ ‘প্রমতিং’ ও ‘বয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘প্রমতিং’ পদে প্রকৃষ্টরূপে মননীয় ও শ্রেষ্ঠ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি; আবার ঐ পদে প্রকৃষ্টা ধীকে বা প্রজ্ঞাকে লক্ষ্য করা যায়। এইরূপ ‘বয়ঃ’ পদে ‘সাধারণ ধন’ ও ‘পরমার্থ’ অর্থ পাইতে পারি। ভাব-পক্ষে উভয়ই অভিন্ন লক্ষ্য দৃষ্ট হইবে বটে; কিন্তু প্রথমোক্ত অর্থে একটা বস্তুকে (শ্রেষ্ঠ বয়ঃকে) এবং শেষোক্ত অর্থে বিবিধ বস্তুকে (প্রকৃষ্ট বুদ্ধিকে এবং পরমার্থকে) নির্দেশ করিয়া থাকে। এখন, বুঝিয়া দেখুন—প্রার্থনা কি? প্রার্থনা—দেবভাবদমুহের মধ্যে যে শ্রেষ্ঠ ধন আছে, তাহাই আমাদিগকে প্রদান করুন। মর্মে এই যে,—আমাদিগকে দেবভাবদমুহিত করিয়া তদনন্তর শ্রেষ্ঠ সম্পদের অধিকারী করুন। এখানে ‘চিকিৎসান’ পদের ‘অবগত হইয়া’ অর্থ হইতে ‘অবগত করাইয়া’ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। সে দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—দেবভাবের মধ্যে কি মহান্ সামগ্রী আছে, তাহা আমাদিগকে জানাইয়া বুঝাইয়া, হে জ্ঞানদেব! আপনি আমাদিগকে প্রকৃষ্ট বুদ্ধি ও পরম ধন প্রদান করুন—ইহাই প্রার্থনা।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে তিনটি তত্ত্ব প্রখ্যাত আছে। প্রথমতঃ বুঝান হইয়াছে,—ভগবানের আরাধনার ও জ্ঞানের সম্বন্ধ—পারস্পরিক

ও অবিচ্ছিন্ন । দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—রিপুগণ সে মন্দিরনের সন্ধানই
প্রাপ্ত হয় না । তৃতীয়তঃ, প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,—হে জ্ঞানদেব !
দেবত্বের স্বরূপ অবগত করাইয়া আপনি আমাদিগকে জ্যেষ্ঠধনের
অধিকারী করুন । সংকল্পসাধনে যেন আমাদিগের প্রবৃত্তি আসে,
আমরা যেন জ্ঞানী হইতে পারি, পাপের সম্বন্ধ যেন আমাদিগের
মধ্যে বিস্তৃত হইতে না পারে ;—প্রার্থনা-পক্ষে মন্ত্রে এবম্বিধ ভাবই
প্রকাশমান দেখি । (.ম-৫ম-৭১সূ-৭৭৭) ॥

— * —

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একসপ্তত্বিতমং হুক্তম্ । তষ্টমী শ্লোক ।)

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনট্ শুচি

রেতো নিষিক্তং ছৌরভীকে ।

অগ্নিঃ শর্ধম্ননবত্মং যুবানং স্বাধ্যং জনয়ং সূদয়চ্চ ॥ ৮ ॥

গদ-বিশ্লেষণম্ ।

আ । যৎ । ইষে নৃপতিম্ । তেজঃ । আনট্ । শুচি ।

রেতঃ । নিষিক্তম্ । ছৌঃ । অভীকে ।

অগ্নিঃ । শর্ধম্ । অনবত্মম্ । যুবানম্ । স্বাধ্যম্ । জনয়ৎ । সূদয়ৎ । ৮ ॥ ৮ ॥

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বৎ’ (বরা) ‘ইষে’ (বলপ্রাণপ্রাপণায়) ‘নৃপতিং’ (নৃপবৎ শ্রেষ্ঠং) ‘তেজঃ’ (জ্ঞান-
কিরণং) ‘আ’ (সর্বভোক্তাবেন) ‘আনট’ (ব্যাপ্তোতি)। তদা ‘জ্যোঃ’ (জ্যোঃ জ্যলোকাং,
স্বর্গাং) ‘শুচি’ (শুদ্ধং, অনাবিলং) ‘য়েতঃ’ (জ্যোতিঃ, জ্ঞানরূপং ইতি ভাবঃ) ‘অভীকে’
(সমীপে, হৃদভ্যন্তরে, ইহলোকে) ‘নিষিক্তং’ (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা) ভবতি ;
যদা—তদা ‘জ্যোঃ’ (স্বর্গঃ, স্বর্গবাসী দেবঃ ইতি ভাবঃ) ‘শুচি য়েতঃ’ (বিশুদ্ধং জ্ঞান-
জ্যোতিঃ) ‘অভীকে’ (হৃদভ্যন্তরে) ‘নিষিক্তং’ (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা)
করোতি ইতি শেখঃ ; জ্ঞানাদারম্ভ ভগবতঃ রূপম্ হৃদি নিখিলং জ্ঞানং আবির্ভবতি
ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘শর্দ্ধং’ (বলবন্তং, শক্তিমন্তং) ‘অনবন্তং’ (অনিশ্চিতং)
‘ব্রুবানং’ (চিরনবীনং) ‘স্বাধ্যং’ (শোভনকর্ষণোপেতং, সংকর্ষণরং, সুপ্রাজ্ঞ—পুরুষং
ইতি ষাবৎ) ‘জনয়ং’ (জনয়তু, উৎপাদয়তি বা) ‘চ’ (তথা) ‘স্বয়ং’ (তং সংকর্ষ্ম
প্রেয়তু, সুকর্ষণরং করোতি বা)। জ্ঞানপ্রভাবেন নরঃ অনিশ্চিতং সুকর্ষ্মরং
চিরনবীনং জীবনং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭১সূ—৮খ)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

যখন বলপ্রাণ-প্রদানের জন্য শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকিরণ সর্বভোক্তাবে ব্যাপ্ত হয়,
তখন স্বর্গলোক হইতে অনাবিল জ্ঞানরূপ জ্যোতিঃ নিকটে হৃদভ্যন্তরে
অথবা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে ; অথবা—
তখন স্বর্গ বা স্বর্গবাসী দেবতা বিশুদ্ধ জ্ঞান-জ্যোতিকে হৃদভ্যন্তরে
প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানাদার ভগবানের
রূপায় হৃদয়ে নিখিল জ্ঞানের আবির্ভাব হয়) ; জ্ঞানদেবতা শক্তিমান্
অনিশ্চিত চিরনবীন সংকর্ষণপর সুপ্রাজ্ঞ পুরুষকে উৎপন্ন করেন বা
উৎপন্ন করুন, এবং তাহাকে সুকর্ষণপর করিয়া থাকেন বা সংকর্ষ্মে
প্রেরণ করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবেই মানুষ অনিশ্চিত
সুকর্ষণপর চিরনবীন জীবন লাভ করে।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৮খ) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

অগ্নেঃভোক্তো নৃপতিং নৃপামৃতিজাং পালকং বজ্রমানমানট্। আঠররূপেণ আ
সমস্তাভ্যাপ্তোতি। কিমর্থম্। ইষে অগ্নায়। কৌশলম্। শুচি শুদ্ধম্। জ্যোতিঃপম্। তেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

অগ্নির ‘বৎ’ যে ভোক্তাঃ ‘নৃপতিং’ নরগণের ঋত্বিগ্ণের পালক বজ্রমানকে ‘আনট’
আঠররূপের দ্বারা ‘আ’ সমস্তাং ব্যাপ্ত হয়। কি জ্ঞাত? ‘ইষে’ অগ্নের নিষিক্ত। কি

অঙ্ক—(১১৭নং সংখ্যা)—৪৪২

ତେଜସା ପରିପକ୍ଷମସରୂପଂ ଯେତେ ବୀର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକେତ୍ତାତ୍ମେହିତଗତେହିତପ୍ରାପ୍ତେ ଗର୍ଭହାନେ
ନିଷିକ୍ତଂ ନିତରାଂ ସିକ୍ତମଗ୍ନିର୍ଭକ୍ତ୍ୟାମାଣଶ୍ଚାମିଷ୍ଟପୁତ୍ରରୂପେନ ଜନୟଂ ଜନୟତୁ । ଧର୍ମଂ
ସମସ୍ତମନସନ୍ତସ୍ୟସନ୍ତସ୍ୟ ହିତଂ ସୁଧାନଂ ତରୁଣଂ ଜରାବିତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ ଶୋଭନକର୍ମାପଂ
ଶୋଭନପ୍ରାଜ୍ଞଂ ସୋଂପନ୍ନଂ ପୁରଂ ହୃଦୟେତ୍ତାଦିକର୍ମସ୍ତୁ ଶ୍ରେୟତଃ ଚ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ ଇହାଦକନାମ ।
ନିଷିକ୍ତଂ ଯେଷେନ ବୃଷ୍ଟିମୁକ୍ତକରିଷେନ୍ନାର ଶତ୍ରାହ୍ନିମ୍ପାତ୍ରସେହିତସ୍ତେଜ ଆନଟ୍ ପ୍ରାପ୍ତୋଽସ୍ତୁ ।
ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦୋକେନ ଭୋମାୟେଃ ସଂଯୋଗେ ସତି ହି ଶତ୍ରାହ୍ନାଂପତ୍ରସ୍ତେ । କୌଣସ୍ୟଂ ତେଜଃ । ନୂପତିଂ
ନୂପାଂ ଯଜ୍ଞକମ୍ । ଗୁପ୍ତି ନୌଷ୍ଠମ୍ । ତାନ୍ମୁଶେନ ତେଜସା ଯୁକ୍ତୋ ଭୌମୋଽସ୍ତେହିତବୀର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକେ ଆସନ୍ନକାଳ
ଏବ ଧର୍ମାଦିଶ୍ଚାମିଷ୍ଟପୁତ୍ରଂ ପୁତ୍ରଂ ଜନୟତୁ ତଂ ଚ ଶ୍ରେୟତଃ ସଞ୍ଜାମୋଽସ୍ତୁ ॥

ହେ । 'ସାବେକାଚ' ଚିତ୍ତି ବିଭକ୍ତକ୍ରମାନ୍ତସ୍ୟ । ନୂପତିଂ ପରାମିଷ୍ଟକ୍ତସି ବହୁମିଷ୍ଟାନ୍ତର-
ପରାହ୍ନାନ୍ତସ୍ୟ । ଆନଟ୍ । ଅଶ୍ ଶ୍ଚାପ୍ତୋଽସ୍ତୁ । ଲଞ୍ଜି ବାତ୍ୟାୟେନ ପରଂସ୍ତେନମ୍ନୋଽସ୍ତୁ । ଆଭାଗ୍ୟଂ ।
ବ୍ରହ୍ମାଦିସଦେହିତସ୍ୟ । ନିଷିକ୍ତସ୍ୟ । ସିଚିର୍ ଶ୍ଚାପ୍ତେ କର୍ମାଦି ନିଷ୍ଠା । ଗତିରନନ୍ତରଂ ଇତି ଗତେଃ
ପ୍ରକୃତିସ୍ତସ୍ୟ । ଉପସର୍ଗଂ ହ୍ନୋତିତି ସଦ୍ୟଂ । ଅତୀକେ । ଅତିପୂର୍ବକ-ହେତୁ ପଟାଗିଶ୍ଚାମିଷ୍ଟ-
ପୁତ୍ରୋଦୟାଦିସ୍ୟାଦିନିଷ୍ଠାଃ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ । ଗତ୍ୟାର୍ଥକ ଇନ୍ ପ୍ରାପ୍ତଂ । ଉତ୍ତରାଧିପାତି
ନୀତିକାରାଦିସ୍ୟାଦି ପୂର୍ବମେବ ପ୍ରକୃତିସ୍ତସ୍ୟ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ । ଏନେକାଚ ଇତି ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ । ଉଦ୍ଭାବ-

ପ୍ରାକାରଂ ? 'ଗୁପ୍ତି' ଗୁପ୍ତ । 'ଭୌ' ନୌଷ୍ଠ । ତାହାର ତେଜସ୍ବୀୟ ପରିପକ୍ଷ ଅସରୂପ
'ସେତଃ' ବୀର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକେ 'ଅତୀକେ' ଅତ୍ୟନ୍ତେ ଅତିଗତ ଅତିପ୍ରାପ୍ତ ଗର୍ଭହାନେ 'ନିଷିକ୍ତଂ' ସର୍ବଜ୍ଞ
ସିକ୍ତ (କହିବା) 'ଅଗ୍ନିଃ' ବଳମାଣଶ୍ଚାମିଷ୍ଟପୁତ୍ରରୂପେ 'ଜନୟଂ' ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ । 'ଧର୍ମଂ' ସମସ୍ତ
'ଜନସନ୍ତଃ' ଅସନ୍ତରାହିତ 'ସୁଧାନଂ' ତରୁଣ ଅସ୍ତରାହିତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ; 'ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ' ଶୋଭନକର୍ମ ଅଥବା
'ସେତଃ' ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ନାମବାଚକ । 'ନିଷିକ୍ତଂ' ଯେଷେନ ଦ୍ବୀରଂ ଗୁପ୍ତିରଂ ଜଗତେ 'ହେ' ଆରେ
ନିଷିକ୍ତ ଶତ୍ରାହ୍ନି ନିମ୍ପାତ୍ରରଂ ଜଗ୍ରା ଅଗ୍ନିରଂ 'ସଦ୍ୟଂ' ଯେ ତେଜଃ 'ଆନଟ୍' ବାପ୍ତ ହଟକ । ଗୁପ୍ତିରଂ
ଉତ୍ତରଂ ଦ୍ବୀରଂ ଉତ୍ତରଂ ଅଗ୍ନିରଂ ସଂଯୋଗେ 'ହେ' ଶତ୍ରାହ୍ନିରଂ ଶତ୍ରାହ୍ନିରଂ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଟକ ଧାତ୍ବେ ।
ତେଜଃ କି ପ୍ରାକାରଂ ? 'ନୂପତିଂ' ନରଗଣେରଂ 'ଗୁପ୍ତି' ନୌଷ୍ଠ । ତାନ୍ମୁଶ ତେଜସ୍ବୀୟ ଦ୍ବୀରଂ
ସୁକ୍ତ 'ଭୌ' ନୌଷ୍ଠ ଅଗ୍ନି ଅତୀକେ ଆସନ୍ନକାଳେହିତ ଧର୍ମାଦିଶ୍ଚାମିଷ୍ଟପୁତ୍ରକେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ
ଏବଂ ତାହାକେ ସଞ୍ଜାମିତେ ଶ୍ରେୟଂ କରନ ।

ହେ । 'ସାବେକାଚଃ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ବିଭକ୍ତିରଂ ଉଦ୍ଭାବ । ନୂପତିଂ । 'ପରାମିଷ୍ଟକ୍ତସି
ବହୁମଂ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଉତ୍ତରପଦେରଂ ଆହ୍ନାନ୍ତସ୍ୟ । ଆନଟ୍ । ବାପ୍ତି ଅର୍ଥସ୍ତକ ଅଶ୍
ଧାତୁ । ଲଞ୍ଜେରଂ ବାତ୍ୟାୟେରଂ ଦ୍ବୀରଂ ପରଂସ୍ତେନମ୍ନୋଽସ୍ତୁ । ଅଟେରଂ ଆଗ୍ୟ । ବ୍ରହ୍ମାଦି-ସଦ୍ବୀରଂ
ସଦେହିତସ୍ୟ । ନିଷିକ୍ତସ୍ୟ । କରଣାର୍ଥକ ସିଚିର୍ ଧାତୁ । କର୍ମାଦି ଶାପ୍ତୋ ନିଷ୍ଠା । 'ଗତିରନନ୍ତରଂ'
ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଗମ୍ୟ ଧାତୁରଂ ପ୍ରକୃତିସ୍ତସ୍ୟ । ଉପସର୍ଗ-ହେତୁ 'ହ୍ନୋତିତି' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ସୁଧାତୁତେ
ସଦେହିତସ୍ୟ । ଅତୀକେ । ଅତି-ପୂର୍ବକ-ହେତୁ ଅକ୍ ଧାତୁ ପଟାଗିଶ୍ଚାମିଷ୍ଟ ; ତାହାତେ ପୁତ୍ରୋଦୟାଦି
ସଦେହିତସ୍ୟ । ଉତ୍ତରାଧିପାତି । ଅଥବା ଗତ୍ୟାର୍ଥକ ଇନ୍ ଧାତୁ । ତାହାତେ ଉପାଦିକ କକ୍
ପ୍ରାକାର । ଉତ୍ତରାଧିପାତି ନୀତିକାରାଦିସ୍ୟାଦି ପୂର୍ବମେବ ପ୍ରକୃତିସ୍ତସ୍ୟ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଂ । 'ଏନେକାଚଂ'

স্বরিতযোষণ ইতি স্বরিতম্। জন৪৭। অনেন্য্যামেট্যাগমঃ। স্ব৪৭। স্ব
করণে। পূর্ববমেট্যাগমঃ॥ (১ম—৫ম—৭১ম—৮ম)॥

অষ্টম (৮০১) ঋকের বিশদার্থ।

—†*†—

এই মন্ত্রটির একবিধ অর্থ নিম্ন করিয়া, ভাষ্যকার পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই। অপিচ, অশ্রাশ্র ভাষার ব্যাখ্যাকারগণও ভাষ্যকারের কল্পিত পথ পরিত্যাগ করিয়া অন্য পথে বিচরণ করিয়াছেন দেখিতে পাই। ভাষ্যের ভাবে প্রকাশ, অগ্নি 'রেতঃ'-রূপে গর্ভে প্রবৃষ্ট হইয়া যজ্ঞ-পরায়ণ সুপুত্র উৎপন্ন করেন। কেহ বা এতদুপলক্ষে বৃষ্টিপাতের সম্বন্ধ ও মরুদাদির প্রসঙ্গ খ্যাপন করিয়াছেন। সাধারণের অভিপ্রায় তাঁহার ভাষ্যে বোধগম্য হইবে। তাঁহার ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদে মন্ত্রার্থ নিম্নলিখিত রূপে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে;—

(১) “অগ্নির বিপ্লব ও দীপ্তিমান তেজ অন্নভার্য মনুষ্যপালকে ব্যাপ্ত হউক; (সেই তেজ দ্বারা) অগ্নি গর্ভনিষিক্ত রেতঃ হইতে বলবান্ অনিন্দনীয় যবা ও শোভনকর্ম্ম পুত্র উৎপন্ন করুন ও বাগাদি কর্ম্মে প্রেরণ করুন।” অথবা, “মনুষ্যগণের রক্ষক ও দীপ্ত যে তেজ শত্রুদিগের উপপত্তির নিমিত্ত যবের দ্বারা বর্ষিত অলকে ব্যাপ্ত করে, সেই তেজোযুক্ত দীপ্তিমান্ অগ্নি যথাকালে উক্ত গুণযুক্ত পুত্র উৎপাদিত করুন ও যজ্ঞাদিতে প্রেরণ করুন।”

এই বঙ্গানুবাদ প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুসারী। দুইটি ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা কি ভাব উপলব্ধ হয়, বুঝিয়া দেখুন।

(১) “When the sharp splendour reached the lord of men to incite him, the bright sperm poured down from Heaven (or, from the god Dyaus), Agni produced and furthered the blamess, young, well-wishing host.” *

হত্যাদি হুত্রে যপ আদেশ। ‘উদাত্তস্বরিতযোষণঃ’ ইত্যাদি হুত্রে স্বরিতম্। জন৪৭। জন ধাতু গ্যত-ভেদে লেটে অট আগম্। স্ব৪৭। করণার্থক যদ ধাতু। পূর্ববৎ লেটে অট আগম্। (১ম—৫ম—৭১ম—৮ম)।

* ইংরাজী অনুবাদটি ওয়েলসবর্গের কৃত। ম্যাক্সমুলারের সম্পাদিত বেদের অনুবাদে ইহা স্থান পাইয়াছে। এই অনুবাদে ‘ইবে’ পদটিকে অসমাপিকা ক্রিয়া-রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘ডোঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় ঘটাইয়া তিনি ‘ডোঃ’ রূপ গ্রহণ করিয়াছেন।

(2) “When light hath filled the Lord of men for increase, straight from the heaven descends the limpid moisture.

Agni hath brought to light and filled with spirit the youthful host blameless and well providing.” *

এই সকল অর্থের কোনও অর্থই অগ্নির স্বরূপ উপলব্ধ হয় না ; অগ্নি-সম্বোধনে কাহার প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে, সে রহস্যের উদ্বেদ করা বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে। যাহা হউক, আমরা যে পথে অর্থ উদ্ধারের চেষ্টা পাইতেছি, তদ্বিষয় কিছু আলোচনা করা যাইতেছে।

আমাদিগের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আমাদিগের কৃত মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা প্রধানতঃ অনুসরণীয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে, ‘যৎ’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্য্যন্ত অংশে, দেবতার (জ্ঞানদেবতার) মাহাত্ম্য পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, “অগ্নিঃ” হইতে “সূদয়ৎ” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রার্থনার অথবা প্রভাবের ভাব ছোঁতনা করে। মন্ত্রের একটা সমস্তানুলক পদ—‘ইষে’। ঐ পদে বিভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইতে দেখিতেছি। কিন্তু ঐ পদে পূর্বাশর আমরা যে ভাব ও যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই ‘বলপ্রাণ-প্রাপণায়’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। প্রারম্ভে ‘যৎ’ পদে ‘যখন’ বা ‘যে কালে’ অর্থ নির্দেশ করিতেছি। যে কালে বা যখন মানুষের প্রতি জ্ঞানদেবতার

উহার মতে ঐ পদ গন্ধমাত্ত। তিনি বলেন,—‘অভীকে’ পদ দেখ লক্ষণাহ প্রকাশ করে। ‘তেজঃ’ পদকে তিনি ‘রেতঃ’ পদের সহিত লব্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করেন। অত্যাধ, ‘ভোঃ’ পদকে কটা বলিয়া স্বীকার করলে এবং ‘আনটু’ পদকে তাহার ক্রিয়ারূপে গ্রহণ করিতে হইলে ‘তেজঃ’ পদ কন্দপদ মধ্যে গণ্য হয়। তখন আবার ‘ইষে’ অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রতি মাত্র ‘নৃপাতং’ পদটির নির্ভরতা রাহিয়া যায়। জেল্ডনার (Geldner Ved. Studren, 1 1, 34) শেখোক্ত ভাবেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু জেল্ডনবর্গ সে ব্যাখ্যার সহিত একমত হইতে পারেন নাই। তিনি ‘নৃপাতং’ ও ‘আনটু’ পদদ্বয়ের লব্ধ অর্থোক্ত রাখিতে চাহেন।

* এই ইংরাজী অনুবাদটি গ্রিভিথ্‌স সাহেবের কৃত। ‘নৃপাতং’ পদ উপলক্ষে লায়ন বলমানকে লক্ষ্য করিয়াছেন। তিনি ঐ পদে ইঙ্গিত নির্দেশ করেন। তদনুসারে মন্ত্রদ্বয়ের লব্ধও আসিয়া পাড়িয়াছে। ‘নৃপাতং’ পদের ব্যাখ্যায় তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—

“The lord of men : according to Sayana. the sacrificer. Perhaps Indra is meant, who comes attended by the youthful host of Maruts.”

কৃপা পতিত হয় অর্থাৎ মানুষ যখন জ্ঞানার্জনে সমর্থ হয়, “যৎ ইষে নৃপতিং তেজঃ আ আনট্” পদ-কয়েকটীতে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখন দ্বিতীয় তৃতীয় ক্রমে ঐ পদ কয়টির নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করুন। বলা হইয়াছে,—“নৃপতিং তেজঃ।” এখানে আমরা মনে করি, ‘নৃপাতং’ পদটী ‘তেজঃ’ পদের মহিমা ব্যক্ত করিতেছে। কি প্রকার তেজঃ? ‘নৃপতিং’ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। মনুষ্যের যেমন নৃপতি নর-শ্রেষ্ঠ, তেজের বা জ্যোতির মধ্যে জ্ঞান সেইরূপ শ্রেষ্ঠ। এই দৃষ্টিতেই আমরা ‘নৃপতিং তেজঃ’ ঐ দুই পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি। পক্ষান্তরে ‘নৃপতিং’ পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি স্বীকার করিয়া উহার অর্থে ‘শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে’ অর্থাৎ ‘সাধকপ্রধানকে’ অর্থ গ্রহণ করিলে, তাহাতেও স্তম্ভ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তদনুসারে “যৎ নৃপতিং ইষে” ব্যাকাংশে ভাব পাইতে পারি, যখন সাধককে প্রাণ-শক্তি প্রদানের জন্য ‘তেজঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। এইরূপে “যৎ” হইতে “আনট্” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটীতে দ্বিবিধ অর্থ সূচিত হয়। এক অর্থ—যখন সংসারকে প্রাণশক্তি-দানের জন্য শ্রেষ্ঠ তেজঃ ব্যাপ্ত হয়; অন্য অর্থ—যখন সাধককে প্রাণশক্তি দানের জন্য জ্ঞানকিরণ বিচ্ছুরিত হয়। অতঃপর ঐ অংশের পূরক ‘ত্ভাঃ’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। এখানেও দ্বিবিধ অর্থে একই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। এই অংশের একটী প্রধান আলোচ্য পদ—‘ত্ভাঃ’। এই পদটির একবার পাঠান্তর “ত্ভাঃ” রূপ পরিকল্পনা করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি; আর একবার উহার রূপ অপরিবর্তিত রাখিয়াই অর্থ উদ্ধারের সুযোগ পাইয়াছি। ‘দ্র্য’ শব্দের পঞ্চমীতে ‘ত্ভাঃ’ পদ হয়। সেই দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিলে ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্তৃপদ মধ্যে গণ্য হইতে পারে। তদনুসারে মন্ত্রাংশের অর্থ হয়,—‘তখন দ্র্যলোকের অনাবিল জ্যোতিঃ ছন্দভ্যন্তরে অথবা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত অথবা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে।’ পক্ষান্তরে আবার ‘ত্ভাঃ’ পদকে ‘দিব্’ শব্দের প্রথমার রূপ মান্য করিয়া উহার অর্থে ‘স্বর্গ’ বা স্বর্গবাণী দেবতা, পদ গ্রহণ করিলে, পূর্বোক্ত ভাবই বাক্যান্তরে সুপরিষ্কৃত হয়। সে অর্থে ‘ত্ভাঃ’ পদটি কর্তৃকারকে এবং ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্মকারকে প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথমমাংশের ভাব প্রাপ্ত

হই এই যে,—‘সাধুগণের মধ্যে প্রতিভাত প্রকৃষ্ট জ্ঞানের প্রভাবেই এ সংসার জ্ঞান-কিরণে উদ্ভাসিত হইয়া থাকে । জগতে সাধুর সমাবেশ হউক, তাঁহাদিগের জ্ঞানের নবীন আলোকে দিগ্ভাঙল আলোকিত হউক ।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক অথবা দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক । জ্ঞানদেবতার কৃপায় যে জগতে সংকর্ষণের সাধুজনের উদ্ভব হয়, এই মন্ত্রাংশে সেই ভাবেরই ছোতনা দেখি । এ সংসারে জ্ঞানের প্রভাব বিস্তৃত হউক, মানুষ সংকর্ষণের নবজীবন লাভ করুক । এই আকাঙ্ক্ষাই এই মন্ত্রের মর্মে মর্মে প্রকটিত রহিয়াছে । (:ম—৫অ—৭১সূ—৮খ) ।

— * —
নবমী ঋক্ ।

(প্রথম মণ্ডলম্ । একসপ্তত্বিতমং সূক্তম্ । নবমী ঋক্ ।)

মনো ন যোঽধ্বনঃ সত্য এত্যেকঃ সত্রা

সুরো বস্ব ঐশে ।

রাজানা মিত্রাবরুণা সুপাণী গোষু

প্রিয়মমৃতং রক্ষমাণা ॥ ১ ॥

• • •
পদ-বিশ্লেষণম্ ।

মনঃ । ন । যঃ । অধ্বনঃ । সত্যঃ । এতি । একঃ । সত্রা ।

সুরঃ । বস্বঃ । ঐশে ।

রাজানা । মিত্রাবরুণা । সুপাণী ইতি সুপাণী । গোষু ।

প্রিয়ম্ । অমৃতম্ । রক্ষমাণা ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাসুসারিণী-বাখ্যা।

‘যঃ সুরঃ’ (যঃ প্রোজজনঃ) ‘একঃ’ (অসহায়ঃ সন) ‘অধ্বনঃ’ (সম্মার্গান্, সৎপথি সৎকর্মণি বা ইতি ভাবঃ) ‘সন্তঃ’ (আশু, ক্রিপ্রং, নিঃসংশয়েন ইতি ভাবঃ) ‘এতি’ (প্রোপ্নোতি, গচ্ছতি); স জনঃ ‘মনঃ ন’ (মনোগতিরিব, সুরয়া ইতি ভাবঃ) ‘বশ্বঃ’ (ধনস্ত, ঐশ্বর্য্যস্ত, পরমার্থস্ত বা) ‘সত্রা’ (সহ) ‘ঈশে’ (ঠেঠে, অভীষ্টস্থানে গচ্ছতি ইতি শেষঃ, ঈষ্টলাভসমর্থং ভবতি ইতি ভাবঃ); তস্ত ‘গোষু’ (জ্ঞানকিরণেযু, প্রার্থনাবাক্যেযু বা) ‘রাজানি’ (রাজমানো, দীপ্যমানো) ‘সুপাণী’ (শোভনবাহু, পরমদানশীলো) ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাবরুণৌ, সুহৃৎস্থানীয়ঃ অভীষ্টবর্ধকঃ চ তৌ দেবৌ) ‘প্রিয়ং’ (রমণীয়ং, প্লহনীয়ং) ‘অমৃতং’ (মরণরহিতং যোক্ষসম্বন্ধং ইতি ভাবঃ) ‘রক্ষমাণা’ (রক্ষ্যন্তে বর্ততে)। সৎকর্মপরায়ণার জ্ঞানিনে দেবাঃ হি যোক্ষন্ত মার্গং সুগমং কুর্লন্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭১সূ—১৭)।

• • •

বঙ্গাশ্রবাদ।

যে প্রোজজন অসহায় থাকিয়া সৎপথকে ত্বরায় প্রাপ্ত হন, অথবা সৎপথে বা সৎকর্মে নিঃসংশয়ে গমন করেন; সেই জন মনোগতির ন্যায় ত্বরায় ঐশ্বর্য্যের বা পরমার্থের সহিত অভীষ্টস্থানে গমন করেন অর্থাৎ ইচ্ছাভালে সমর্থ হয়েন; তাঁহার জ্ঞান-কিরণসমূহের মধ্যে অথবা প্রার্থনাবাক্যসমূহের অভ্যন্তরে, দীপ্যমান পরমদানশীল মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয় (সুহৃৎস্থানীয় ও অভীষ্টপূরক দেবতাবয়) রমণীয় প্লহনীয় মরণরহিত মোক্ষ-সম্বন্ধকে রক্ষা করিয়া অবস্থিতি করেন। (ভাব এই যে,—সৎকর্মপরায়ণ জ্ঞানীর জগৎ দেবতারাই মোক্ষের পথ সুগম করিয়া রাখেন।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—১৭)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যঃ সুরঃ সূর্য্য এক একাক্যসহায়ঃ সন্নধ্বনৌ দিব্যাস্মার্গান্ সত্ত্ব এতি। আশু গচ্ছতি। অসহায়ত্বং চ শ্রীয়েতে। সূর্য্য একাকৌ চরতীত্যাহ। অসৌ বা আদিত্য একাকৌ চরতীতি। শীঘ্রগমনং চ অর্থ্যতে—যোজনানাং সহস্রে বে বে শতে বে চ যোজনে। একেন নিমিষার্দ্ধেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাশ্রবাদ।

‘যঃ’ যে ‘সুরঃ’ সূর্য্যঃ ‘এক’ একাকৌ অসহায় হইয়া ‘অধ্বনঃ’ দিব্যাস্মার্গমুকে ‘সন্তঃ’ এতি আশু গমন করেন। এই অসহায়ত্ব-বিষয়ে শ্রুতি আছে—‘সূর্য্য একাকৌ চরতীত্যাহ। অসৌ বা আদিত্য একাকৌ চরতীতি।’ শীঘ্র-গমন-বিষয়েও এইরূপ শ্রুতি আছে; ‘যোজনানাং সহস্রে বে বে শতে বে চ যোজনে। একেন নিমিষার্দ্ধেন ক্রমমাগনমোহন্তত

ক্রমমাণ মহোহন্তত ইতি । শীঘ্রগমনে দৃষ্টান্তঃ । মনো ন । যথা মনঃ শীঘ্রং গচ্ছতি তৎ ।
স চ সুরো বসো ধনস্ত সত্রা সঠৈব যুগপদেবেশে । ঈশে । যো হি শীঘ্রং গচ্ছতি স বহু-
দেশেষু বসিতানি ধনানি প্রাপ্নোতি । তথা রাজানো রাজমানো সুপাণী শোভনবাহু মিত্রা-
বরুণা মিত্রাবরুণাব্রহ্মবীরাশু গোযু শিরাং সর্কেষাং শ্রীতিকরমমৃতমমৃতবৎস্বাহুভূতং পরো
রক্ষোমানা রক্ষন্তৌ বর্তেতে । হে অগ্নে তত্ত্বরূপেণ ত্বমেবৈবং বর্তস ইতি ভাষঃ ॥

বসঃ । লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । অসাদিসু ছন্দসি বা বচনমিতি । বেঙিভীতি শুণাভাবে যপাদেশঃ ।
ঈশে । ঈশ ঐশ্বর্যো । লোপন্ত আত্মনেপদেদ্বিতি তলোপঃ । মিত্রাবরুণা । দেবতাদ্বন্দ্বে
চেতি পূৰ্ব্বপদেরান্ভাদেশম্ । দেবতাদ্বন্দ্বে চেত্বাত্তরপদপ্রকৃতিস্ববস্ব ॥ (১ম—৭১ম—২ম) ॥

• • •

নবম (৮০২) ঋকের বিশদার্থ ।

—§: • §:—

এই মন্ত্রটির যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহাতে আর্য্য হিন্দুগণের
জ্যোতিষ শাস্ত্রে অনভিপ্রতার নিদর্শন প্রকাশ পায় । সূর্য্য কক্ষপথে
অতি দ্রুতগতিতে ভ্রাম্যমান রহিয়াছেন—এই এক বিসদৃশ অর্থ এই
মন্ত্রে অধ্যাস্তব হইয়া আসিতেছে । মন্ত্রে একটা ‘সুরঃ’ পদ আছে । তাহা
হইতে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে ‘সূর্য্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি ।
মন্ত্রে ‘একঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে সূর্য্য যে একাকী ঘূরিতেছেন,
অন্যান্য গ্রহগণ যেন ভ্রাম্যমান নহেন,—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে ।
‘মনঃ ন’ পদদ্বয় উপলক্ষে সূর্য্যের দ্রুতগতির বিষয় প্রখ্যাপিত হয় । এইরূপে
মন্ত্রের প্রথম চরণটির অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“মনের ন্যায় শীঘ্রগামী যে

ইতি । শীঘ্রগমন-বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘মনঃ ন’ ; মন যেমন শীঘ্র গমন করে, তৎ । সেই সুর
‘বসঃ’ ধনের ‘সত্রা’ সহিত যুগপৎ ‘ঈশে’ ইষ্ট-বিষয়ে যে নিশ্চয়ই শীঘ্র গমন করে, সে বহুদেশে
অবস্থিত ধনসমূহকে প্রাপ্ত হয় । তথা ‘রাজানো’ রাজমান ‘সুপাণী’ শোভনবাহু ‘মিত্রা-
বরুণা’ মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয় আবাদিগের ‘গোযু’ গাভীসমূহে ‘প্রিষং’ সর্কলের শ্রীতিকর
‘অমৃতং’ অমৃতবৎ স্বাদুভূত পরো (ত্বন্ধুকে) ‘রক্ষমাণা’ রক্ষা করিয়া বিজ্ঞান থাকেন । হে
অগ্নে । তত্ত্বরূপে আপনি বর্তমান হউন, ইহাই ভাবার্থ ।

বসঃ । লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । অসাদি মধ্যে ‘ছন্দসি বা বচনঃ’ ইত্যাদি হেতু ‘বেঙিভীতি’ ইত্যাদি
হত্রে গুণের অভাবে যপ আদেশ । ঈশে । ঈশ ঐশ্বর্য্যার্থক । ‘লোপন্ত আত্মনেপদেদ্বি-
তি’ ইত্যাদি হত্রে ত-কারের লোপ । মিত্রাবরুণা । ‘দেবতাদ্বন্দ্বে চ’ ইত্যাদি হত্রে পূৰ্ব্বপদের
আনন্ড আদেশ । ‘দেবতাদ্বন্দ্বে চ’ ইত্যাদি হত্রে উত্তরপদের প্রকৃতিস্ববস্ব ॥ ২ ॥

• • •

সূর্য্য স্বর্গীয় মার্গে একাকী গমন করেন, তিনি সত্ত্বই অনেক ধন প্রাপ্ত হন।” ভাবের কি অসামঞ্জস্য—ভাষ্যানুসারী ঐরূপ ব্যাখ্যায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার আর বিশ্লেষণ আবশ্যক করে না। সূর্য্যের গতি—তাঁহার ধন-প্রাপ্তি—এবম্প্রকার অর্থের মধ্যে কি তত্ত্ব নিহিত থাকিতে পারে, স্থধীগণই বিচার করিবেন।

আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সূরঃ’ পদের অর্থ—সূর্য্য নহে; উহার অর্থ—জ্ঞানী, প্রাজ্ঞজন। ‘একঃ’ পদে, অসহায় হইলেও—সংসারে কাহারও সহানুভূতি না পাইলেও—নানারূপ বিপদপরম্পরায় পরিবেষ্টিত থাকিলেও—ইত্যাদি রূপ ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘অধ্বনঃ’ পদে ‘সংপথকে’ অথবা ‘সংকর্মে’ অর্থ আসে। ‘সদ্যঃ’ এবং ‘এতি’ পদদ্বয়ে ‘সত্ত্ব প্রাপ্ত হইবেন’ বা ‘নিঃসংশয়ে গমন করেন’—এইরূপ ভাব আসিয়া থাকে। ধনপ্রাপ্তির উপমা, এ পক্ষে, সেই ‘সূরঃ’ বা প্রাজ্ঞজন সম্বন্ধেই যথাপ্রযুক্ত দেখি। যিনি অসহায় অবস্থাতেও, পারিপার্শ্বিক শত প্রতি-বন্ধকতা সত্ত্বেও, সত্যের পথে সংকর্মের অনুষ্ঠানে নিঃসংশয়ে অগ্রসর হইতে পারেন,—অবাধে আত্মনিয়োগে সমর্থ হইবেন; তাঁহার কি আর অভীষ্টসাধন-পক্ষে (ঈশে) কোনও বিঘ্ন সঞ্জাত হয়? তিনি যে মনোগতির দ্বারা অতি দূরায় পরমধন মোক্ষাদি লাভে সমর্থ হইবেন, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমমাংশে, “যঃ সূরঃ” হইতে “ঈশে” পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে প্রোক্ত তত্ত্বই প্রকাশমান।

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের সহিত প্রথম চরণের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করুন। ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ—সর্ব্বথা সামঞ্জস্যবিহীন। প্রথম চরণে বলা হইয়াছে,—‘মনোগতির দ্বারা আকাশে দ্রুতগতিশীল সূর্য্য অনেক ধন লাভ করেন।’ দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে বলা হইয়াছে,—“শোভমান ও সুবাহু মিত্র ও বরুণ আমাদের গাভীগণের প্রীতিকর অমৃতবৎ দুগ্ধ রক্ষা করতঃ অবস্থান করেন।” প্রথম চরণের পূর্ব্বোক্ত অর্থের সহিত দ্বিতীয় চরণের এই অর্থের যে কোনই সঙ্গতি নাই, তাহা সহজেই বুঝা যায় না কি? আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোষু’ পদে ‘গাভী-সমূহে’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘জ্ঞানকিরণ-সমূহে’ অথবা ‘প্রাধান্যবাক্য-সমূহে’ অর্থ গ্রহণ করিলেই ভাব-পক্ষে সর্ব্বথা সঙ্গতি থাকে। সেই যে

‘সূরঃ’ অর্থাৎ প্রাজ্ঞজন, তাঁহার জ্ঞানকিরণ-সমূহের অথবা প্রার্থনা-বাক্য-সমূহের অস্তিত্বে—এই ভাব, ঐ ‘গোষু’ পদে নিহিত দেখি। ‘গো’-শব্দের ‘জ্ঞানকিরণ’ এবং ‘বাক্য’ অর্থ সুপ্রচলিত। বাক্য বা শব্দ বলিতে, স্তোত্রমন্ত্রকে ও প্রার্থনাকেই লক্ষ্য করে। যিনি প্রাজ্ঞ, তিনি জ্ঞান-সমূহে যে সকল কর্মের অনুষ্ঠান করেন, অথবা তিনি ভগবানের উদ্দেশে যে প্রার্থনা-বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহা সর্বথা সুফলপ্রসূ হয়। দেবতা সুহৃৎস্বানীয় (মিত্রে) হইয়া এবং অভীষ্টবর্ধক (বরুণ) হইয়া তাঁহার মুক্তির পথ প্রশস্ত করিয়া দেন। ‘প্রিয়ং অমৃতং’ বলিতে, রমণীয় স্পৃহনীয় মরণরহিত মোক্ষ-সম্বন্ধকে লক্ষ্য করে। পূর্বকথিত-রূপ সংকল্পকারী জ্ঞানীরা স্বতঃই পরমপদ প্রাপ্ত হয়েন; তাঁহাদিগের পক্ষে দেবগণ আপনাই মোক্ষপ্রদ হইয়া থাকেন। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে সূর্যের গতির বা গাভীর দুধে অমৃতত্বের বুঝা পরিকল্পনা না করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অথচ, প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহে ঐ প্রকার অর্থই অব্যাহত দেখিতে পাই। * (:ম—৫ অ—৭ :সূ—১ ঋ)

• ত্রিষ্টিম্বল সাহেবের ইংরাজী অনুবাদে সূর্যের দ্রুতগমন অর্থই পরিগৃহীত। কিন্তু ভক্তেন্দ্রবাব একটু ঘুরাইয়া অর্থ-নির্ধারণের চেষ্টা পাইয়াছেন। আমরা নিজে তাঁহাদিগের দুই জনের দুইটী অনুবাদ (প্রথমে ত্রিষ্টিম্বল সাহেবের এবং শেষে ভক্তেন্দ্রবাবের) উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে তাঁহাদিগের অনুবাদে কোন পদে কি অর্থ স্থচিত হইয়াছে, বুঝিতে পারিবেন।

(১) “He who like thought goes swiftly on his journey, the Sun, alone is ever Lord of riches.

The kings with fair hands, Varuna and Mitra, protect the precious nectar in our cattle.”

(২) “He who traverses the paths quickly like thought, the Sun alone rules over wealth altogether. (There are) the two kings Mitra and Varuna with graceful hands, who watch over the beloved ambrosia in the cows.”

উদ্ধৃত উভয় প্রকার ব্যাখ্যাতেই গাভীর দুধ অথবা অমৃত রাখা হইয়াছে। কিন্তু দেবতাব্যবহার কলে সাদৃশ্য যে ‘অমৃত’ লাভ করেন, তাহা যে গাভীর দুধ নহে—তাহা যে মরণরহিত বোধের অবস্থা, একটু বুঝিবার চেষ্টা করিলেই বোধগম্য হয়।

দশমী ঋক্।

(প্রথমং মন্তনম্। একসপ্ততিতমং সূক্তম্। দশমী ঋক্।)

মা নে! অগ্নে সখ্যা পিত্র্যাণি প্র মর্ষিষ্ঠা
অভি বিদ্রুক্ষবিঃ সন্।

নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুরা
তস্মা অভিশস্তুরধীহি ॥ ১০ ॥

গদ-বিপ্লেষণম্।

মা। নঃ। অগ্নে। সখ্যা। পিত্র্যাণি। প্র। মর্ষিষ্ঠাঃ।
অভি। বিদ্রুঃ। কবিঃ। সন্।

নভঃ। ন। রূপম্। জরিমা। মিনাতি। পুরা।
তস্মাঃ। অভিশস্তেঃ। অধিঃ। ইহি ॥ ১০ ॥

মর্ষ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘পিত্র্যাণি’ (পিতৃলোকসদৃশীনি, পিতৃ-
পিতামহাগণতানি) ‘সখ্যা’ (সখিত্বানি—স্বধর্ম্মপালনরূপাণি ইতি ভাবঃ) ‘মা প্রমর্ষিষ্ঠাঃ’
(মা বিনাশয়, চিরং রক্ষ ইতি ভাবঃ); যেন বয়ং বিপথগামিনঃ স্বধর্ম্মভ্রষ্টাঃ বা ন ভবামঃ,
অম্মাকং জ্ঞানং তদ্রূপং ক্রিয়াশীলং তবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ; স্বঃ ‘কবিঃ’
(ত্রিকালদর্শী) ‘সন্’ (ভূষা) ‘অভি’ (অম্মাকং আভিমুখেন) ‘বিদ্রুঃ’ (সত্যং প্রকাশয়,
স্বধর্ম্মং প্রাধাপয়); অম্মান্ আত্মস্বর্ষতস্বং জাগরিষ্য সংপথাবলম্বিনঃ কুরু ইতি প্রার্থনা;
‘নভঃ ন রূপং’ (অকৃতমল বধা নভসি ব্যাপ্তোতি নভোমণ্ডলং আচ্ছাদয়তি বা তবৎ।
‘জরিমা’ (জরা) ‘পুরা’ (বহুদিবসাত, নিত্যং ইতি ভাবঃ) ‘মিনাতি’ (হিনতি, বাৎ

আক্রামতি ইতি ভাবঃ) ; ‘অভিশপ্তেঃ’ (হিংসাহেতোঃ, হিংস্রকায়ঃ) ‘তত্ভাঃ’ (জরসঃ, জরায়ঃ বা, জরাকবল্যঃ) ‘অধোহি’ (পরিভ্রায়স্ব—মাং ইতি শ্রেষঃ) ; জরানামেন সহ মহং অমৃতং প্রযচ্ছ—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭১সূ—১০ খ) ।

• • •
বদান্তবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমাদের পিতৃপিতামহাগত স্বধর্মপালন-রূপ আপনাদের সখিত্বকে বিনষ্ট করিবেন না (ভাব এই যে,—আমরা যেন বিপথগামী অর্থাৎ স্বধর্মভ্রষ্ট না হই, আমাদের জ্ঞান তদনুরূপ ক্রিয়াশীল হউক—ইহাই আকাঙ্ক্ষা) ; আপনি ত্রিকালদর্শী হইয়া আমাদের অভিযুখে সত্যকে প্রকাশ করুন—স্বধর্মকে খ্যাপন করুন ; (প্রার্থনা এই যে,—আমাদেরকে আত্মধর্মতত্ত্ব জানাইয়া সৎপথাবলম্বী করুন) ; অন্ধকার যেমন নভোমণ্ডলে বিস্তৃত হয় বা নভোমণ্ডলকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ জরা বহুদিবস হইতে আমাকে আক্রমণ করিয়াছে ; হিংস্র সেই জরার কবল হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করুন ; (প্রার্থনা—আমার জরানামেনের সহিত আমার অমৃতত্ব প্রদান করুন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—১ খ) ।

• • •
সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে পিত্রাদি পিতৃবৎ বলিষ্ঠমুপক্রম্যগতানি সখ্যা সখিধানি মা প্রমিষ্ঠাঃ । মা বিনাশয় । অত্র মৃত্যুরূপদর্গবশাদখাত্তরে বৃত্তিঃ । যতং কবিঃ ক্রান্তদশী সন্ অত্যন্তিমুখ্যেন বিদুঃ সর্বং বিদ্বান্ । নভো ন রূপম্ । যথাস্তরিকং রূপবন্তঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ আচ্ছাদয়ন্ত তদ্বদাচ্ছাদয়ন্ত । জরমা জরা বিনাশত । মাং হুক্তভ্রষ্টারং হিনান্ত । অভিশপ্তে-হিংসাহেতোস্ততা জরায়ঃ পুরোধিহি । মাং বুধ্যস্ব ॥ সা যথা ন প্রাপ্নোতি তথা কুরু । অমৃতং প্রযচ্ছতি বাবৎ ॥

সারণ-ভাষ্যের বদান্তবাদ ।

‘অগ্রে’ হে অগ্নি । ‘পিত্রাদি’ পিতা বসিষ্ঠকে উপক্রম করিয়া আগত ‘সখ্যা’ সখিত্ব-সমূহকে ‘মা প্রমিষ্ঠাঃ’ বিনাশ করিবেন না ; এখানে মৃত্যু ধাতু উপদর্গ-হেতু অর্থাত্তরে ব্যক্ত হইয়াছে ; যে হেতু আপন ‘কবিঃ’ ক্রান্তদশী হইয়া ‘অতি’ আন্তিমুখ্যে ‘বিদুঃ’ সত্যলোকে জ্ঞানেন ; ‘নভঃ ন রূপং’ যেমন অন্তরিককে রূপবিশিষ্ট সূর্য্যরশ্ময়মূহ আচ্ছাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ আচ্ছাদন করিয়া থাকে ; ‘জরমা’ জরা ‘বিনাশত’ হুক্তভ্রষ্টা ‘মা’ আমাকে হিংসা করে ; ‘অভিশপ্তে’ হিংসা-হেতু ‘তত্ভাঃ’ সেই জরাতে ‘পুরা অধোহি’ প্রযুক্ত (গিণ্ড) করিও না ; সেই জরা যেন আমাকে আশ্রয় না হয়, তাহাই করুন ; অর্থাৎ, আপনি আমার অমৃতত্ব প্রদান করুন ।

সখ্যা। সখ্যার্ভাবঃ সখ্যাম্। সখ্যুর্ঘঃ ইতি যঃ। পিত্র্যাণি। পিতৃভ্যা আগতানি। পিতুর্ধ্যাচ্।
পা০ ৪৩.৭২। ইতি যৎপ্রত্যয়ঃ। রীড়ন্তঃ। পা০ ৭.৫।২৭। ইতি রীড়াদেশঃ। যতোতি
চেতীকারলোপঃ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদ্যত্বম্। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ তিত্তিকারাম্। প্রার্থনায়ঃ
ছান্দসো লুঙ। ন মাঙযোগে ইত্যাদ্যত্বাৎ। বিহুঃ। বিদৃজ্ঞানে। বহুলমজ্ঞাপীত্বাসি-
প্রত্যয়ঃ। অতএব বহুলবচনাদ্ভুগাতাবঃ। ছন্দসি বা প্রোত্রেড়িত্যোরিতি বিসর্জনীরস্ব
বহু। নভঃ। নহেদিবি ভশ্চ। উ০ ৪।২১০। ইত্যহ্ন। অরিমা। জৃষ্ বয়োহানো।
ঔণাদিকো ভাব ইমনিচ্ প্রত্যয়ঃ। মিনাতি। মৌক্ হিংসায়াম্। পৃাদীনং হ্রস্ব ইতি
হ্রস্বত্বম্। অতিশব্দেঃ। অতিশত্রে হিংস্রভেহনরত্যতিশক্তিঃ। করণে জিন্। তাদৌ
চেতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরস্ব। অধীহি। ইক্ স্ররণে। লোট্যাদিন্ধ্যাক্ষণো লুক্।
হেরপিষেন ঔক্তাদ্ভুগাতাবঃ॥ (১ম—৫ম—৭১হ্—১০ঙ)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষোড়শো বর্গঃ। ১।৫।১৬॥

• • •

দশম (৮০৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পিত্র্যাণি সখ্যা’ শব্দদ্বয় উপলক্ষে বসিষ্ঠ-প্রমুখ
ঋষিগণের সহিত অগ্নি-নামক ঋষির সখিষের পরিকল্পনা দেখিতে পাই।
এখানে মন্ত্রোচ্চারণকারী ঋষি যেন অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক কহিতেছেন,

সখ্যা। সখ্যর ভাব সখ্য। ‘সখ্যুর্ঘঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ-প্রত্যয়। পিত্র্যাণি।
পিতৃগণ হইতে আগত। ‘পিতুর্ধ্যাচ্’ (পা০ ৪।৩.৭২) ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ-প্রত্যয়। ‘রীড়-
ন্তঃ’ (পা০ ৭.৫।২৭) ইত্যাদি হ্রস্বে রীড়্ আদেশ। ‘যতোতি চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
ই-কারের লোপ। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্যাদ্যত্বম্। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ ষাতু
তিত্তিকা অর্থ প্রকাশ করে। প্রার্থনাতে ছান্দসে লুঙ। ‘ন মাঙযোগে’ ইত্যাদি হ্রস্বে
অটোর অতাব। বিহুঃ। জানার্থক বিদ ষাতু। ‘বহুলমজ্ঞাপাণ’ ইত্যাদি হ্রস্বে উণি
প্রত্যয়। অতএব বহুল-বচন-হেতু ভূগের অতাব। ‘ছন্দসি বাপ্রোত্রেড়িত্যোরঃ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে ঐবসর্গের স্থানে বহু। নভঃ। ‘নহেদিবি ভশ্চ’ (উ০ ৪।২১০) ইত্যাদি হ্রস্বে
অহ্ন। অরিমা। জৃষ্ ষাতু বয়োহানি অর্থজ্ঞাপক। ঔণাদিক। ভাবে ইমনিচ্ প্রত্যয়।
মিনাতি। হিংসার্থক মৌক্ ষাতু। ‘পৃাদীনং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্ব। অতিশব্দেঃ।
উহার দ্বারা হিংস্রত্ব হয়—এই অর্থে অতিশব্দেঃ পদ হয়। করণে জিন্। ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে গতেঃ প্রকৃতিস্বরস্ব। অধীহি। স্ররণার্থক ইক্ ষাতু। অদ্যাদ্য-হেতু লোটে
শণের লোপ। হেরপিষের দ্বারা তিত্ত-হেতু ভূগের অতাব। (১ম—৫ম—৭১হ্—১০ঙ)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ষোড়শ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১৬॥

• • •

—‘হে দেব! আপনাদের সহিত আমাদের পিতৃপুরুষ বসিষ্ঠ-প্রমুখ ঋষিগণের যে বন্ধুত্ব ছিল, সে বন্ধুত্বকে আপনি নষ্ট করিবেন না।’ এই অর্থে সাধারণতঃ মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধের বিষয়ই মনে আসে। জ্বলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করা হইতেছে মনে করিলে, এই পর্য্যন্ত ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—বসিষ্ঠ-প্রমুখ ঋষিগণ যেমন অগ্নিতে আত্মতী প্রদান করিতেন, তাঁহার বংশধর আমরাও যেন সেইরূপভাবে আত্মতী-দান-কার্য্যে ত্রুতী থাকি। মন্ত্রের প্রথমাংশের ‘মা নঃ’ হইতে ‘প্র মষিষ্ঠাঃ’ পর্য্যন্ত অংশে প্রধানতঃ এই ভাবই প্রচারিত দেখি। তাহাতে এই মন্ত্রটি যে ঋষি-বিশেষের রচনা এবং ঋষি-বিশেষের সহিত যে এই মন্ত্রটির সম্বন্ধ অব্যাহত, তাহাই প্রকাশ পায়।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশটিকে আমরা যে ভাবে বিভাগ করিয়াছি, ভাষ্যে এবং অপরাপর ব্যাখ্যায় তাহা অসম্মতভাবে প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘সূর্য্যরশ্মিসমূহ যেমন নভঃ-প্রদেশকে আচ্ছাদিত করে, ত্রিকালদর্শী অগ্নি সেইরূপ সকলই অবগত আছেন।’ এ পক্ষে “অভি” হইতে “রূপং” পর্য্যন্ত বাক্যাংশ এক সূত্রে ঐখিত বলিয়া স্বীকার করা হয়। তার পর “জরিমা মিনাতি” পদদ্বয়ে ‘জরা আসিয়া আক্রমণ করিতেছে’—এই ভাব ব্যক্ত হয়; এবং “পুরা” হইতে “অধীহি” অংশে, ‘আপনি আমাকে উদ্ধার করুন’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ, এই সকল অর্থে মন্ত্রের সম্বোধ্য বস্তু-বিষয়ে স্বতঃই সংশয় আসে। পরন্তু বিশেষণ-নিবহ দৃষ্টে জ্বলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়।

আমরা পূর্বাপর অগ্নি-সম্বোধনে যঁাহার প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিয়া আসিতেছি, এখানেও সেই লক্ষ্য অটুট দেখিতে পাই। পরন্তু এই সূক্তের প্রথম ঋকে স্বধর্ম্মপালন প্রভৃতির সম্বন্ধে যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে, এখানে উপসংহারে তাহারই সার্থকতা দেখিতে পাইতেছি। ‘পিতৃপিতৃণি সখ্যা’ পদদ্বয়ে, পিতৃপিতামহগণের আঞ্জিত ধর্ম্মের অর্থাৎ স্বধর্ম্মের সহিত সখিত্ব খ্যাপিত হইতেছে। সে পক্ষে মন্ত্রাংশের ভাব এই যে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি যেন বিপক্ষে পরিচালিত হইও না; তোমারই প্রভাবে আমি যেন স্বধর্ম্মে মত্তিমান্থ থাকিতে পারি।’ মন্ত্রের

প্রথমংশে “অগ্নে” হইতে “প্র মধিষ্ঠাঃ” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে আমরা যেন এই শিক্ষাই প্রাপ্ত হইতোছ। তার পর, “কবিঃ সন্ অভি বিদুঃ” এই বাক্যাংশে একটী অভিনব ভাব-কুসুম প্রস্ফুটিত দেখি। এখানে বলা হইয়াছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ত্রিকালদর্শী হইয়া, পুরাতন সনাতনের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, আমায় স্বধর্ম্মের মহিমা জ্ঞাপন কর; আমি যেন বিভ্রান্ত হইয়া বিপথে গমন না করি।’ তার পর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশে “নভঃ ন রূপং জরিমা পুরা গিনাতি” পদ-কয়েকটিতে—কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন! এখানে সূর্য্য-কিরণের বা জ্যোতির অপেক্ষা অন্ধকারের উপমারই সার্থকতা দেখি। অন্ধকার যেমন ধীরে ধীরে আসিয়া নভঃস্বলকে আচ্ছন্ন করে, জরা আসিয়া সেইরূপ মানুষকে প্রতিনিয়ত আক্রমণ কবিতেছে। প্রার্থনাকারীর যেন তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে। তিনি আহুগ্নানি-সহকারে কহিতেছেন,—‘এতদিন আমি এ কি করলাম! হেলায় দিন হারাইয়া আসিয়াছি! জরা আসিয়া আক্রমণ করিল! আর উপায় তো কিছুই দেখি না!’ এইরূপ আত্মবোধের পরই তিনি যেন জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন; উপসংহারে প্রার্থনা জানাইয়া কহিতেছেন,—‘অভিশস্তেঃ তস্যাঃ অধীহি।’ মন্ত্রের বা সূক্তের ইহাই উপসংহার-বাক্য। মর্ম্ম এই যে,—‘হে দেব! হিংস্র জরার কবল হইতে আমাকে রক্ষা করুন—জ্ঞানপ্রভাবে আমি যেন পরমা গতি লাভ করি।’ প্রজ্ঞানই মানুষকে অমৃতত্বে লইয়া যায়। পূর্ণজ্ঞানলাভই জরানাশ। স্বধর্ম্মের অনুসরণকারীই পূর্ণজ্ঞানলাভে জরানাশে সমর্থ হয়। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই মুখ্য অর্থ। # (১ম—১১সূ—১০খ) ॥

* আমরা এই অর্থই গ্রহণ করিলাম বটে, কিন্তু প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাতেই এ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সায়ণের ভাষ্য পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে; অতঃপর প্রচলিত ব্যাখ্যাদিরও কয়েকটী আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা;—

(১) “হে অগ্নি। আমাদের পিতৃপিতামহের সহিত তোমার মিত্রতা আছে, এবং তৎসঙ্গে আমাদের সহিত যে মিত্রতা অগ্নি আছে, তাহা যেন বিনষ্ট না হয়। তুমি ভূত ও বর্তমান সকল বিষয়ই জ্ঞাত আছ। যজ্ঞ সূর্য্যাক্ষরণ নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করে, তজ্জন জরাও আমার সর্বাঙ্গ আক্রমণ করিতেছে। তুমি এই জরার হস্ত হইতে আমাকে রক্ষা কর।”

দ্বিপুত্তিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

নি কাব্যোতি দশর্জষ্টমং হুক্তং ত্রৈষ্টু কমায়েবং পরাশ্রয়ত্বাৎ । অনুক্রান্তং চ । নি
কাব্যোতি । প্রান্তরমুবা কাশ্বিনশব্দরোক্তো বিনিয়োগঃ ।

• • •

দ্বিপুত্তিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘নি কাব্য’ উত্থাণি ঋগ্বেদে অষ্টম হুক্ত (বাগ্ন অম্বুবাকের) ত্রিষ্টুপকন্দবিশিষ্ট ।
ইহার শেষতা অন্তি—এবি পরাশ্রয় । অনুক্রান্ত আছে,—‘নি কাব্য’ ইতি । প্রান্তরমুবাক
আশ্বিনশব্দে ইহার বিনিয়োগ উক্ত আছে ।

• • •

(২) “হে অগ্নি! আমাদের পৈতৃক সৌহৃদ্য বিনাশ করিও না; যেহেতু তুমি
অতীতদর্শী এবং বর্তমান বিষয়ও জান। হৃদয়গ্নি হেরূপ অন্তরিককে আচ্ছাদিত করে,
সেইরূপ জরা আমাকে বিনাশ করিতেছে; বিনাশ হেতু জরা বাণীতে না আনিতে
পারে সেইরূপ কর।”

(৩) “Do not forget, O Agni, who art a sage possessed
of knowledge, our paternal friendship. Old age impairs the
appearance (of men) as a cloud (covers the sun or the
sky) Before this curse (attains us), think thou (of us).”

(৪) “O Agni, break not our ancestral friendship,
Sage as thou art, endowed with deepest knowledge. ‘

Old age, like gathering cloud, impairs the body, before
that evil become nigh protect me.”

এই সকল অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য-বিচার করিলেই
মন্ত্রার্থ সুগম হইয়া যাইবে। সেই উদ্দেশ্যে আমরা প্রচলিত অর্থাদির তুলনায়
আলোচনা করিতেছি।

— • —

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১ → * ← ১ —

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ঋদিশোহুবাংকঃ । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । সপ্তদশঃ অষ্টাদশাশ্চ বর্গৌ ।

• • •

দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

সূক্তটি অগ্নি-দেবতা-সম্বন্ধীয়। কিন্তু মন্ত্রার্থে এতই জটিল কুটিল ভাব-সমূহ প্রকাশ পাঠিয়াছে যে, দেবতার স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই।

এই সূক্তে দশটি ঋক আছে। কিন্তু তাহার প্রত্যেক ঋক হুর্কোষ্য হইয়া রতিয়াছে। যে কোনও ভাবার যে কোনও অশুভাবের প্রতিই দৃষ্টিপাত করি না কেন, পরস্পর অর্থ-সামঞ্জস্য আদৌ লক্ষিত হইবে না।

পূর্বাঙ্গের ঋক ঋকেরই প্রচলিত অর্থে জানিতে পারিয়াছি, অগ্নি দেবগণের হবিঃ বহন করেন—তঁাহারিগের পরিচর্যা করিয়া থাকেন। কিন্তু এখানে প্রচলিত অর্থানুসারে প্রকাশ,—অগ্নিই সর্কোংকৃষ্ট ধনের অধিপতি; এবং মরুদগণ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ অনেক আরাধনা করিয়া—এমন কি জন্ম-জন্মান্তরের আরাধনার ফলে—তঁাহাকে লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন (প্রথমটি ঋকের প্রচলিত অর্থ দেখুন)। দ্বিতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—“সকল অমর দেবগণ ও মোহশূচ মরুদগণ অনেক কামনা করিয়াও অগ্নিকে প্রাপ্ত হন নাই।” ঐরূপ, তৃতীয় ঋকের ব্যাখ্যাতেও প্রকাশ,—“তিন বৎসর পূজা করিয়া এবং উৎকৃষ্ট অন্ন গ্রহণ করিয়া তবে মরুদগণ অগ্নিকে পাইয়াছিলেন।” তার পর, পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘দেবগণ ও তঁাহারিগের পত্নীগণ নতআমু হইয়া অগ্নির পূজা করিয়াছেন।’

অগ্নির হস্তপদ আছে; দেবগণের ও দেবপত্নীগণেরও হস্তপদ আছে; অথচ, তঁাহারা আকাশে ও পৃথিবীতে গতাগতি করিয়া থাকেন। এ সকল অর্থও এই সূক্তের ঋক হইতে অধ্যাক্ষত হইয়া থাকে। তার পর, অগ্নি সাতটি নদীকে ছালোক হইতে পৃথিবীতে প্রেরণ করেন; অশুরেরা দেবগণের গাভী অপহরণ করিয়াছিল এবং অগ্নি তাহার সন্ধান বলিয়া দেন (অষ্টম ঋকের প্রচলিত অর্থ দেখুন);—এ সকল উপাখ্যানও এই সূক্তের মন্ত্রার্থের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে।

ঋক—(১১৭মং সংখ্যা)—৪৪৪

ইহাতে অগ্নিঃ বা কি—আর অত্যাচ্ছ দেবগণঃ বা কি—ঊর্ধ্বাধিগের অরূপ-সম্বন্ধে কি
সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে? এই সকল সমস্তার নিরসন-পক্ষে, আমাদিগের ব্যাখ্যার যথোচিত
চেষ্টা করা হইল। সঙ্কল্পগণ তাহার যৌক্তিকতার বিষয় বুঝিয়া দেখিবেন।

— * —

প্রথমমণ্ডলস্ত ষাটশাম্বাকে বিসপ্ততিতমং স্তকম্। পরাশরঃ অগ্নিঃ। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ।

অগ্নিঃ দেবতা। নিকাব্যেতি দশরুচ্যষ্টমং স্তকম্। ত্রৈষ্টুপমায়েয় পরাশরস্তার্বম্।

অমুক্তান্তঃ—নিকাব্যেতি প্রাতরম্বাকান্বিনশস্ত্রয়োক্তো বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমী ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। বিসপ্ততিতমং স্তকম্। প্রথমী ষক্।)

নি কাব্য। বেধসঃ শশ্বতক্ষইন্তে দধানো
নর্যা পুরুগি।

অগ্নির্ভুবজ্জয়িপতী রয়ীণাং সত্র। চক্রাণো
অমৃতানি বিশ্বা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

নি। কাব্য। বেধসঃ। শশ্বতঃ। কঃ। ইন্তে। দধানঃ।
নর্যা। পুরুগি।

অগ্নিঃ। ভুবৎ। রয়ীপতিঃ। রয়ীণাম্। সত্র। চক্রাণঃ।
অমৃতানি। বিশ্বা ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শব্দতঃ’ (শাশ্বতত্ব, নিত্যস্বরূপত্ব) ‘বেদসঃ’ (বিধাতৃত্বাঙ্গণঃ সম্বন্ধীনি) ‘কাব্য্যা’ (মন্ত্ররূপাণি স্তোত্রাণি) জ্ঞানদেবঃ ‘নি কঃ’ (যথানিয়মেণ স্বাভ্যভিমুখং কৰোতি) ; ভগবতঃ উপাসনাসাং জ্ঞানং স্বতমেব উপাসকানাং সহায়ং ভবতি—ইতি ভাবঃ ; যথা—‘শব্দতঃ’ (সনাতনত্ব) ‘বেদসঃ’ (বিধাতুঃ, অদৃষ্টজনয়িতুঃ অগ্নেঃ সম্বন্ধীনি) ‘কাব্য্যা’ (কাব্যানি, স্তোত্রমন্ত্রাণি) ‘নি (যথানিয়মেণ নিত্যসং) ‘কঃ’ (কুরু, উচ্চারণ, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ) ; সৰ্বৈব জ্ঞানানুসারী ভব—ইত্যেবং আত্মোদ্বোধনং অত্র হৃদ্যতে ; স দেবঃ ‘নৰ্ঘা’ (নরহিত-সাধকানি) ‘পুরুষি’ (বহুনি ধনানি) ‘হস্তে মদানঃ’ (হস্তে ধারণ, উপাসকায় বিতরণার্থং গৃহীত্বা বিততে ইতি শেষঃ) ; জ্ঞানানুসারিণে সতি বহুধনং অধিগম্যতে—ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) হি ‘রস্মীণাং রসিপতিঃ’ (ধনানাং মধ্যে উৎকৃষ্টত্ব ধনস্ত স্বামী) ‘ভুবৎ’ (ভবতি) ; জ্ঞানেন শ্রেষ্ঠধনং অধিগতং ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘সজা’ (প্রজ্ঞানেন সহ, যথা—স্তোত্রাণাং কর্মণা সহ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি, সৰ্ব্বাণি) ‘অমৃতানি’ (মরণ-রহিতানি পদানি, মঙ্গলানি ইতি ভাবঃ) ‘চক্রাণঃ’ (কুর্স্বন্, সৰ্ব্বথা প্রদচ্ছন্, প্রদাতুং ইতি ভাবঃ) স দেবঃ বিততে ইতি শেষঃ ; পরমধনবিতরণায় জ্ঞানং ইহলগতি-ক্রিয়মাণমস্মি ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭২সূ—১ম)।

বঙ্গানুবাদ।

শাশ্বত নিত্যস্বরূপ বিধাতা ব্রহ্মের সম্বন্ধীয় মন্ত্র-রূপ স্তোত্রমন্ত্রকল এই জ্ঞানদেবতা যথানিয়মে আপনায় অভিমুখী করিয়া লয়েন ; (ভাব এই যে,—ভূগবানের উপাসনা পক্ষে জ্ঞান আপনিই উপাসকের সহায় হইয়া থাকেন) ; অথবা,—সনাতন বিধাতা বা অদৃষ্ট-জনয়িতা অগ্নির সম্বন্ধীয় স্তোত্রমন্ত্রসমূহ যথানিয়মে সৰ্ব্বদা অনুধ্যান কর ; (সৰ্ব্বদা জ্ঞানানুসারী হও,—এইরূপ আত্মোদ্বোধনা এ পক্ষে সূচিত হয়) ; সেই দেবতা নরহিতসাধক বহুধন হস্তে ধারণ-পূর্বক (উপাসককে বিতরণের জন্য গ্রহণ করিয়া) বিতৃতমান রহিয়াছেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসারী হইলেই বহুধন প্রাপ্ত হওয়া যায়) ; জ্ঞানদেবতাই ধনসমূহের মধ্যে উৎকৃষ্ট ধনের অধিস্বামী হয়েন (ভাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারাই শ্রেষ্ঠধন অধিগত হয়) ; প্রজ্ঞার সহিত অথবা স্তোত্রগণের কর্মের সহিত সকল মঙ্গল অথবা অমৃতত্ব সৰ্ব্বথা প্রদান করিবার জন্য সেই জ্ঞানদেবতা বিতৃতমান রহিয়াছেন ; (ভাব এই যে,—পরমধন বিতরণের নিমিত্ত জ্ঞান ইহলগতে ক্রিয়মাণ রহিয়াছেন।) ॥ (১ম—১ম—৭১সূ—১ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

শব্দতঃ শাখতত্ত্ব নিত্যত্ব বেধনো বিধাতুত্রক্ষণঃ সঘন্ধোনি কাব্য্য কাব্য্যানি যন্ত-
রূপাণি স্তোত্রাগ্নয়মগ্নিনিকঃ । নিরমেন স্বাক্ষাতিমুখং কথোতি । কিং কুর্কন্ । নৰ্যা নৃত্যো
হিতানি বৃষ্ সাধুনি বা পুরুণি বহুনি ধনানি হস্তে দধানঃ । হস্তে ধারণন । জীবগ-
ভূতমগ্নিমবলোক্য সর্কে জনাঃ স্তবজীতি ভাবঃ । স্তোত্রভ্যো ধনেষু দত্তেঘণ্যগ্নেধনং ন
কীরত ইত্যাহ—অগ্নিরিতি । অগ্নিমগ্নিঃ রয়ীণাং রম্মিপতিত্বং । ধনানাং মধ্যে যানি
ধানাহ্যংকষ্টানি ভেষাং স্বামী ভবতি । কিং কুর্কন্ । বিখা বিখানি সর্কাণ্যমৃতানি ।
হিরণ্যানামৈতৎ । অমৃতং বৈ হিরণ্যমিতি ঐতৎ । সর্কাণি হিরণ্যানি স্তোত্রভ্যঃ সজা
সহৈব চক্রাণঃ কুর্কন্ । যুগপৎ প্রযচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥

কঃ । কথোক্তেহান্দমো লুঙ । মজ্জে ঘসেতি চ্চৈলুর্ক । হল্ভ্যাবৃত্ত্য ইতি তকারলোপঃ ।
নৰ্যা । নরশকাঙ্কিতার্থে গবাদিলক্ষণে যৎপ্রত্যয়ো দ্রষ্টব্যঃ । যদা তত্র সাধুরিত যৎ ।
চক্রাণঃ । কথোক্তেলুটঃ শানচ । বহলং ছন্দসীতি বিকরণস্ত শ্লুঃ । নঘেবং সত্য-
ভাস্তানামা দ'রভ্যাদ্যাদিত্বং প্রাপ্নোতি । এবম্ । তলি লিটঃ কানজন্ত । তস্তাঙ্ক্যাতুকঘেবন-
অভ্যাত্তাদ্যাদিত্বাভাবে চিৎস্বর এব শিয্যতে । (১ম—৫ম—৭২হু—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘শব্দতঃ’ শাখত (মত) ‘বেধনঃ’ বিধাতা ব্রহ্মেণ সঘন্ধোর ‘কাব্য্য’ কাব্যসমূহ মন্তরূপ
স্তোত্রসকল এই অগ্নি ‘নি কঃ’ নিরমের দ্বারা আগনার অতিমুখ করেন । কি করিয়া ?
‘নৰ্যা’ স্মৃতিপণের হিতসাধক অথবা মনুষ্যগণের সাধু বা সংসদ্বন্ধীয় ‘পুরুণি’ বহুবিধ ধন-
সমূহকে ‘হস্তে দধানঃ’ হস্তে ধারণ করিয়া । এবমুত অগ্নিকে অবলোকন করিয়া সকল
জনগণ স্তব কবেন—ইহাই ভাবার্থ । স্তোত্রগণকে ধনসমূহ প্রদান করিয়াও অগ্নির ধন
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না—‘অগ্নিরিতি’ অংশে ইহাই বলা হইয়াছে । এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘রম্মিপতিঃ’
ধনসমূহের পাত ‘ভুবৎ’ করেন ; ধনসমূহের মধ্যে যে সকল ধন উৎকৃষ্ট, তাহাদিগেরই
স্বামী করেন । কি করিয়া ? ‘বিখা’ বিশ্বের সকল ‘অমৃতানি’ (অমৃত সর্ব হিরণ্য নাম-
বাচক ; ঐতিহ্যে আছে—‘অমৃতং বৈ হিরণ্যম্’ ইতি) হিরণ্য-সমূহকে স্তোত্রগণের ‘সজা’
সহিত যুক্ত ‘চক্রাণঃ’ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ, যুগপৎ প্রদান করিয়াছিলেন ।

কঃ । ক ঋতু ছান্দসে লুঙ । ‘মজ্জে ঘস’ ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বিঃ লোপ । ‘হল্ভ্যাবৃত্ত্য’
ইত্যাদি হ্রস্বে ত-কারের লোপ । নৰ্যা । নরশব্দ-হেতু হিতার্থে গবাদিলক্ষণ যে বৎ-
প্রত্যয়, তাহা দ্রষ্টব্য । অথবা ‘তত্র সাধুঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ । চক্রাণঃ । ক ঋতু
লটে শানচ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিকরণের শ্লুঃ । এরূপ না হইলে
‘অভ্যাত্তানামাঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আত্মদাত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে
লিটে কানজ । কিন্তু তাহার আত্মদাত্ত্বকষের দ্বারা ত্যক্তের আত্মদাত্ত্বের অভাবে
চিৎস্বরই অবশিষ্ট আছে । (১ম—৫ম—৭২হু—১৩) ।

প্রথম (৮০৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ—

এই মন্ত্ৰের প্রচলিত অর্থ-সমূহের ভাব এই যে,—‘অগ্নি উপাসক-গণের স্তোত্রসকল আপনার দিকে আকর্ষণ করিয়া লয়েন ; তিনি দুই হস্তে ধন ধারণ করিয়া আছেন ; আর তিনি বিশ্বের শ্রেষ্ঠধন হিরণ্যাদিকে প্রদান করিয়া থাকেন।’ এই ভাব লইয়া আপন আপন কল্পনা-অনুসারে ব্যাখ্যাকারগণ মন্ত্ৰার্থে নানারূপ রঙ্ ফলাইয়া গিয়াছেন। তাহাতে ভাষ্যের অর্থ একরূপ দাঁড়াইয়াছে এবং বিভিন্ন ভাষার ব্যাখ্যাতির ভাব আর একরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। মন্ত্ৰে একটী ‘অমৃতানি’ পদ আছে। তাহা হইতে হিরণ্য-সমূহের সম্বন্ধ টানিয়া আনা হইয়াছে। মন্ত্ৰান্তর্গত ‘কঃ’ পদ উপলক্ষে কেহ বা ‘করোতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘কুরু’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছেন। ‘শম্বতঃ’ এবং ‘বেধসঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে কেহ বা অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াছেন, কেহ বা পরব্রহ্মের সম্বন্ধ দেখিতে পাইয়াছেন। নিম্নে মন্ত্ৰটীর দুইটী বঙ্গালা এবং দুইটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের পার্থক্য উপলব্ধ হইবে। মন্ত্ৰের প্রচলিত দুইটী বঙ্গানুবাদ। যথা ;—

(১) “জানো ও নিত্য (অগ্নির) সমুদায় কর, তিনি নরের হিতসাধক ধন হস্তে ধারণ করেন। অগ্নি স্তোত্রগণকে অমৃত প্রদান করিয়া থাকেন ; অগ্নিই সর্বোৎকৃষ্ট ধনের অধিপতি।”

(২) “নিত্যাবধাতার সমুদায় অগ্নি স্বয়ং গ্রহণ করেন। তিনি মানবের মঙ্গলপ্রদ ধন হস্তে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, এবং স্তোত্র পাঠকগণকে স্বর্ণ প্রদান করেন। অগ্নি সমস্ত উত্তম ধনের প্রভু।”

উপরি উদ্ধৃত দুইটি অনুবাদে সম্পূর্ণ দ্বিবিধ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম অনুবাদে ‘কঃ’ পদে ‘আরম্ভ কর’ এবং দ্বিতীয় অনুবাদে ‘গ্রহণ করেন’ অর্থ লক্ষিত হইবে। প্রথম বঙ্গানুবাদটিতে অমৃতই আছে ; দ্বিতীয় বঙ্গানুবাদে তাহা স্বর্ণ আখ্যা লাভ করিয়াছে। এইরূপ গ্রন্থান্ত্র অংশেও পার্থক্য লক্ষ্য করুন। অতঃপর মন্ত্ৰের দুইটি প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও ভাব-পার্থক্য লক্ষ্য করুন।

(১) “He has brought down (i. e. surpassed) the wisdom of many a worshipper, he who holds in his hand all manly power. Agni has become the lord of treasures, he who brought together all (powers of) immortality.”

(২) “Though holding many gifts for men, he humbleth the higher powers of each wise ordainer,

Agni is now the treasure-lord of treasures, for ever granting all immortal bounties.”

এখন আমাদের পূর্বসূরী অর্থের বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার মধ্যে প্রথম অংশটিতে দ্বিবিধ ভাব লক্ষ্য করিতেছি। মন্ত্রটি যে জ্ঞান-দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত, আর তৎপক্ষেই যে মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত হয়, সামান্য অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। মন্ত্রের প্রথম অংশের “শশ্বতঃ বেধমঃ কাব্য নি কঃ” পদ-কয়েকটির অর্থ দুই প্রকারে নিষ্পন্ন হইতে পারে। প্রথমতঃ, জ্ঞানকে ব্রহ্ম হইতে—ভগবান্ হইতে—পৃথক মনে করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিতে পারি। তাহাতে ভাব আসে,—শশ্বতঃ সনাতন ব্রহ্মের উদ্দেশে যে স্তোত্র-মন্ত্র বিহিত হয়, যথানিয়মে জ্ঞান তাহাকে আত্মভিস্মুখী করিয়া থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারাই তাহা পরিচালিত হয়। যেখানে ভগবানের আরাধনা, সেখানেই জ্ঞান-সম্বন্ধ

* দুইটি ইংরাজী অনুবাদের প্রথমটি ওল্ডেনবর্গের এবং শেষোক্তটি গ্রিক্সল সাহেবের। উইলসন্ এবং ম্যাক্সমুলারও এই মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সে দুই অনুবাদ আবার আর এক ভিন্ন পথে প্রধাবিত। উইলসন্ অনেকাংশে সারণেরই অনুগরণ করিয়াছেন। তাহার অনুবাদে মন্ত্রের প্রথমাংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“Agni.....appropriates the prayers addressed to the creator.” উইলসনের অর্থ হইতে গ্রিক্সল ভাব গ্রহণ করেন,—“The meaning appears to be that although Agni bestows many good gifts on men, his flames are at time terribly destructive.” অগ্নি যেমন মানুষের উপকারে আসে, অগ্নির দ্বারা অগ্ন্যাদি তদ্বীভূত বস্তুসমূহ সেইরূপ মানুষকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। ম্যাক্সমুলারের অনুবাদ আর এক প্রকারের; যথা,—“Agni, who holds in his hand all that men desire, conquers (or, wins for himself) the praises of many a wise worshipper. He who brought together all immortal blessings.”

অব্যাহত। আশ্রয়-জন ভগবানের আরাধনায় কখনও ত্রুটি হয় না। ভগবদারাধনায় জ্ঞানের যে অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, তাহা পূর্বাপরই প্রখ্যাত হইয়া আসিয়াছে। পক্ষান্তরে ঐ মন্ত্রাংশকে আত্মোদ্বোধক বলিয়া মনে করিতে পারি। সে পক্ষে মনকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইতেছে, —‘হে আমার মন! তুমি জ্ঞানদেবতার আরাধনায় অর্থাৎ জ্ঞানার্জ্জনে প্রবৃত্ত হও; কেন-না, জ্ঞানই ভাগ্যবিধাতা।’ এ পক্ষে ‘বেদমঃ’ পদকে জ্ঞান-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই মনে করা যায়। জ্ঞানই যে অদৃষ্ট-বিধায়ক, জ্ঞানানুসৃত কর্ম হইতেই যে অদৃষ্ট সঞ্চিত হয়, তাহা বুঝাইবার আবশ্যক করে না।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করুন। ঐ তিনটি অংশে, জ্ঞানের ত্রিবিধ মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রকটিত মনুষ্যের হিতসাধক বস্তু ধন জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ সে ধন লাভ করে। “নর্যা পুরুষি হস্তে দধানঃ”— এই বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রকটিত। সকল ধনের শ্রেষ্ঠ ধন যে জ্ঞানের দ্বারাই অধিগত হয়, “রয়ীণাং রয়িপতিঃ” পদদ্বয়ে তাহাই বোধগম্য হয়। এখানে এই মন্ত্রাংশে, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্বলন্ত অনল’ অর্থ গ্রহণ করিলে কদাচ ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয় না। সুতরাং ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্ঞানদেব’ অর্থই সর্বথা সঙ্গত হয়। উপসংহারে মন্ত্রের চতুর্থ অংশ—“সত্রা বিখা অমৃতানি চক্রাণঃ” পদ-কয়টিতে কি ভাব ব্যক্ত হইতেছে, লক্ষ্য করুন। ‘সত্রা’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘সহিত’। ‘সহিত’ বলিলেই ‘কিসের সহিত’—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষার ভাব প্রকাশ পায়। এখানে আমরা মনে করি, ঐ পদে দ্বিবিধ সামগ্রীর সাহচর্যের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। দেবতা যে অমৃতক (বিখানি অমৃতানি) প্রদান করেন, সে কখন?—কোন্ বস্তুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে পারিলে? ‘সত্রা’ পদে তাহারই আকাঙ্ক্ষা খ্যাপন করিতেছে। ‘সত্রা’ পদের প্রতিবাক্যে তাই এখানে বলা যাইতে পারে,—‘প্রজ্ঞানেন সহ’ অথবা ‘স্তোতৃণাং কর্মণা সহ।’ মানুষ যখন প্রজ্ঞানের সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে পারে, তখনই পরম (বিখানি অমৃতানি) অধিগত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে এইরূপ মনে করিতে পারি, ‘সত্রা’ পদে ‘স্তোতৃগণের সংকর্ম

সহিত' অর্থ আসে । ভগবৎপরায়ণ উপাসকগণ যে সকল সংকল্পের
অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারই সঙ্গে সঙ্গে পরমমঙ্গল-সাধক মরণরহিত
পদ মোক্ষ মানুষ্যের অধিগত হইয়া থাকে । :এইরূপে, মন্ত্ৰের যে অর্থ
আমরা মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই
সার্থকতা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । (১ম—৫অ—৭২সূ—১৩) ।

— : —

দ্বিতীয়া ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । দ্বিসপ্ততিতমং হুক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক ।)

অস্মৈ বৎসং পরিষন্তুং ন বিন্দন্নিচ্ছন্তে ।

বিশ্বে অমৃতা অমুরাঃ ।

শ্রমযুবঃ পদব্যো দিয়ন্ধান্তুঃ পদে

পরমে চার্ব্বণেঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

অস্মৈ ইতি । বৎসম্ । পরি । সন্তম্ । ন । বিন্দন্ । ইচ্ছন্তঃ ।

বিশ্বে । অমৃতাঃ । অমুরাঃ ।

শ্রমযুবঃ । পদব্যোঃ । দিয়ম্ভাঃ । তন্তুঃ । পদে ।

পরমে । চার্ব্ব । অণেঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্যাদাসারিণী-বাণী।

‘অম্বে’ (অম্বাকং, লোকানাং ত্ৰিভি ভাবঃ) ‘বৎসঃ’ (প্রিয়ঃ আত্মজবৎ স্বাত্মীয়স্বলাভি-
বিক্রমঃ, জৎসং ত্ৰিভি ভাবঃ) ‘পেরিবন্তঃ’ (সর্বত্র বর্তমানঃ—তং জ্ঞানদেবং ত্ৰিভি ভাবঃ)
‘ন বিন্দন’ (ন জানন্তি—যদুয্যাঃ সহসা ত্ৰিভি ভাবঃ); যদুপি জ্ঞানং সর্বব্যাপিনং মনুষ্যাণাং
অস্তরেষ্ববস্থিতঞ্চ তথাপি বয়ং কোহপি তৎসন্ধানং ন লভামহে ত্ৰিভি ভাবঃ; কিন্তু ‘উচ্চলঃ’
(কামরমানাঃ, জ্ঞানপিপাসবঃ ত্ৰিভি ভাবঃ) ‘বিধে’ (সর্কে) ‘অমৃতাঃ’ (মরণরহিতাঃ,
অমরাঃ) ‘অমৃতাঃ’ (অমৃতাঃ, শত্রুভিঃ অনভিতুতাঃ) ‘শ্রমযুগঃ’ (সৎকর্ম্যসম্পাদনায়
সদৈব যুবজনোচিতপরিশ্রমপরায়ণাঃ) ‘পদবাঃ’ (পরমপ্রদপ্রাপ্তাঃ) ‘বিরুদ্ধাঃ’ (প্রজ্ঞা-
সম্পন্নঃ—সদৃঃ ত্ৰিভি ভাবঃ) ‘অগ্নেঃ’ (জ্ঞানদেবন্ত, জ্ঞানধারন্ত ত্ৰিভি ভাবঃ) ‘চাক’
(চাকুপি, শোভনে) ‘পরমে পদে’ (উৎকৃষ্টে স্থানে) ‘তযুঃ’ (স্থিতবন্তঃ, চিরবিজ্ঞন্তে);
জ্ঞানানুসন্ধিৎসু জনঃ শনৈঃ পরমং পদং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—১২সূ—২খ)।

বহানুবাণী।

আমাদিগের অর্থাৎ মনুষ্যগণের প্রিয় (আত্মজবৎ স্বাত্মীয়স্বলা-
ভিবিক্ত—হৃদিস্থিত) সর্বত্র বিদ্যমান জ্ঞানদেবতাকে মনুষ্যগণ সহসা
জানিতে পারে না; (ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান সর্বব্যাপী এবং
মনুষ্যগণের অস্তরে অবস্থিত, তথাপি আমরা কেহই তাঁহার সন্ধান
লাভ করি না); কিন্তু জ্ঞানপিপাসুগণ সকলে, মরণরহিত, অমৃত (শত্রু-
গণ কর্তৃক অনভিতুত), সৎকর্ম্য সম্পাদনে সদাকাল যুবজনোচিত পরিশ্রম-
পরায়ণ, শ্রেষ্ঠপদপ্রাপ্ত প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া, জ্ঞানদেবতার মনোহর পরমপদে
চিরবিদ্যমান রহেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসন্ধিৎসু জন শনৈঃ
পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৫ম—১২সূ—২খ)।

সারণ-ভাষ্যম্।

অম্বে অম্বাকং বৎসং বৎসবদত্যন্তং প্রিয়ম্। বহা বৎসঃ পুত্রঃ পশ্চাত্তপসবৎ।
তদবগিরপ্যাম্বাকং পুত্রঃ পশ্চাত্তপসবৎ। তথা চার্য্যতে :—মনৈব সৎকর্ম্য হব্যাক্তরে পুত্রঃ পিত্রে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যম্।

‘অম্বে’ আমাদিগের ‘বৎসং’ বৎসবৎ আত্মজ প্রিয়। অথবা বৎস পদে পুত্র বুঝায়, পশ্চাৎ
উৎপন্ন হেতু। তদং অগ্নিও আমাদিগের পুত্র (পশ্চাৎ উৎপন্ন-হেতু)। এ বিষয়ে একরূপ
আমিত আছে—‘মনৈব সৎকর্ম্য হব্যাক্তরে পুত্রঃ পিত্রে লোককৃজ্ঞাতবেদঃ’ ইতি। ‘পরিবন্তঃ’

প্রথম অষ্টক—১১৫ ৩০ সংখ্যা ১—৩৩৩

লোককুজ্জাক্রবৎ ইতি । পরিষতঃ পরিষতঃ সৰ্বত্র বর্তমানম্ । দেবেভ্যো নির্গত্যাথবোধাদিনু
 নিলীনং সত্ত্বমিত্যর্থঃ । এবম্বিধমগ্নিমিচ্ছন্তে । বিবেচয়তাঃ সৰ্ব্বৈঃ সমগ্ণমগ্ন্যাণাং দেবাঃ অম্বাঃ
 অম্বাঃ সৰ্বত্র স বিদম । তদগ্নিঃ নালভন্ত । অলভমানাঃ তে শ্রমযুবাঃ হব্যবাহনতা-
 কায়েনঃ হবিষ্যমানান্যজ্ঞান শ্রমেণ ক্লেশেনীকৃত্যঃ । তন্ত্রাণেবহব্যণাং পদবাঃ
 পাদৈর্গচ্ছতঃ । দ্বিধ্বাঃ দিগামগেঃ শরনাসনস্থানাদিলক্ষণান্যে কৰ্মণ্যে ধারিতারঃ । এবংবিধাঃ
 সত্ত্বশ্চাক্ চাক্রিণি শোভনহঃপেঃ পরম উত্তমহাস্য পদে । যত্র হুগ্নিনিলীনা বর্ততে
 তত্ত্বৈত্যর্থঃ । তন্মিন পদে তন্তুঃ স্তিতবতঃ বহুনিধেন প্রধাসেনাগ্নিঃ লভ্যকরিত্যর্থঃ ।

পরিষত্তম্ । উপসর্গপ্রাক্তৃত্যামিহ পরঃ । পাং ৮৩৮৭ । ইতি যতম্ । শ্রমযুবাঃ ।
 যু মিশ্রণে । শ্রমেণ যুদ্ধ ইতি শ্রমযুবাঃ । ক্ববচি পচ্ছত্যাদিনা বিদীয়মানো কিকোৰ্ণ-
 বস্ত্রাদপি ধাতোৰ্ভবতঃ । তদ্বাদিত্যভবত্ত্ব । পদবাঃ । নী গত্যাদিমু । পাদেন বিদ্বন্তি
 গচ্ছন্তীতি পরব্যঃ । ক্রিপ্ণং ভেতি ক্রিপ্ণং । দ্বিধ্বাঃ । আতেহুপসর্গে ক ইতি কঃ ।
 তৎপুরুষে কৃতি বহলমিহ বহলগচনাদ্বিতীয়া অপালুক্ । তন্তুঃ । পাদাদিত্যমিহাভ-
 ভাবঃ । চাক্ । স্থপাঃ স্থলুগিতি সপ্তম্যা লুক্ ॥ (১ম—৫ম—৭২৫—২৪) ॥

• • •

পরিষতঃ সৰ্বত্র বর্তমান দেবগণ হইতে নিগত হইয়া অথবা বেণু প্রকৃতিতে নিলীন
 হইয়া ইত্যর্থ । এবম্বিধ অগ্নিঃ ইচ্ছন্তঃ ইচ্ছাকারী 'বিবেচয়তাঃ' সৰ্বল সমগ্ণ-মগ্ন্য
 দেবগণে 'অম্বাঃ' অম্বাঃ সৰ্বত্র 'ন বিদম' সেই অগ্নিঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন না । অপ্রাপ্ত
 হইয়া 'শ্রমযুবাঃ' হব্যবাহনের অভাবে হবির অভাব হেতু তজ্জাত শ্রমেণ ক্লেশের দ্বারা
 একীভূত (হইয়া) সেই অগ্নির অপেষণের জন্য 'পদবাঃ' পদসমূহের দ্বারা গমনশীল 'দ্বিধ্বাঃ'
 দ্বিধা জ্ঞাৎ অগ্নির শরনাসনস্থানাদিলক্ষণ কৰ্ম্ম-সমূহের ধারিতার—এবম্বিধ হইয়া, 'চাক্'
 চাক্রোভেন 'অগ্নেঃ' অগ্নির 'পরমে' উৎকৃষ্ট শেষ 'পাদে' যেখানে অগ্নি নিলীন হইয়া
 বিদমান থাকেন ইত্যর্থ ; সেই পদে 'তন্তুঃ' অবস্থিত করিয়াছিলেন, অর্থাৎ বহুবিধ প্রকারের
 দ্বারা অগ্নিকে দেখিয়াছেন ইহাটো ভাবার্থ ।

পরিষত্তম্ । উপসর্গপ্রাক্তৃত্যামিহ পরঃ । ইত্যাদি হুত্রে (পাং ৮৩৮৭) যত্ ।
 শ্রমযুবাঃ । যু যাক্ত মিশ্রণার্থক শ্রমেণ দ্বারা যুদ্ধ মিশ্রিত হয়—এই অর্থে শ্রমযুবাঃ । 'ক্ববচি-
 পচ্ছ' ইত্যাদি পত্রেণ দ্বারা বিদীয়মান ক্রিপ্ণ ও দীর্ঘ এট ধাতুর বিহিত হয় । তদ্বাদিত্যে হেতু
 উক্ত । পদবাঃ । গতি ভূতি অর্থে যৌ ধাতু । পদের দ্বারা গমন করে—এই অর্থে পদবাঃ ।
 'ক্রিপ্ণ চ' ইত্যাদি হুত্রে ক্রিপ্ণং । দ্বিধ্বাঃ । 'আতেহুপসর্গে কঃ' ইত্যাদি হুত্রে কঃ প্রত্যয় ।
 তৎপুরুষে 'কৃতি বহলং' ইত্যাদি হুত্রে বহল-বচন-হেতু দ্বিতীয়ায়ও য লোপ
 হয় নাই । তন্তুঃ । পাদাদিত্যে-তেতু নিধাতের অভাব । চাক্ । 'স্থপাঃ স্থলুক্' ইত্যাদি
 হুত্রে সপ্তমীর লোপ । (১ম—৫ম—৭২৫—২৪) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮০৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§: ০ §:—

এই মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটি অল্পত উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। সেই উপাখ্যানের বিষয় পূর্বেও (৮ম—৬৫সূ—খ) আমরা জ্ঞাপন করিয়াছি। সেই উপাখ্যানটি এই যে,—‘অগ্নি একবার জলের মধ্যে (মতান্তরে অশ্বত্থবৃক্ষের অভ্যন্তরে) লুকাইয়া হইয়াছিলেন ; তাহাতে বজ্রকর্ম পণ্ড হয় ; দেবগণ হাবঃ প্রাপ্ত হন ন ; পরশেষে দেবগণ অনেক অনুদন্ধান করিয়া অগ্নিকে প্রকাশ করিয়াছিলেন।’ * ভাষ্যাদর মতে সেই উপাখ্যানের সম্বন্ধ এখানে এই মন্ত্রে পরিলক্ষিত হয়। এইরূপে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটি (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী) নমুনা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা ; -

(১) “সকল অমর দেবগণ মোহশূন্য মরৎগণ অনেক কামনা করিয়াও আমাদের প্রিয় ও সর্বস্থানব্যাপী অগ্নিকে প্রাপ্ত হন না ; পরন্তুও গমন করিতে করিতে শ্রান্ত হইয়া এবং আগ্নের কার্যসমূহ লক্ষ্য করে তাহার অবশেষে আগ্নের সদনে উপস্থিত হইলেন।”

(২) “All the clever immortals when seeking did not find the calf though sojourning round about us. The attentive (gods), wearying themselves, following his footsteps, stood at the highest, beautiful standing place of Agni.”

মূলে ‘বৎসং’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘প্রিয়’ বা ‘পুত্রবৎ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কোনও কোনও বেদব্যাখ্যাতা আবার ঐ ‘বৎসং’ পদে ‘গৌবৎস’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। মূলে ‘পরিষত্তং’ পদ আছে ; তাহা হইতে ‘সর্বব্যাপী’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। মূলে ‘অমুরাঃ’ পদ আছে।

* এই উপাখ্যান উপলক্ষে বেদের ইংরাজী অনুবাদকণ আগ্নকে চোর-পর্যায়ভূক্ত করিয়া গিয়াছেন। অগ্নি যেন গো-চোরের দ্বারা দেবগণের হবিঃ চুরি করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহাদিগের ব্যাখ্যায় সেই ভাব পরিব্যক্ত। এ বিষয়ে গ্রিকিথ্‌স সাহেবের উক্তি ;—The Gods followed Agni who had fled away, carrying with him the sacrifice as a thief carries off a cow.” এইরূপভাবে আগ্নের প্রতি চোরোপমা প্রচলিত আগ্ন সকল ব্যাখ্যাতেই দৃষ্ট হয়।

তাহা হইতে মরুদগণকে টানিয়া আনা হয়। মূলে ‘পদব্যঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে দেবগণ ‘পদভ্রজে চলিতে চলিতে’ এই অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। মূলে ‘শ্রমযুবঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে ‘চলিতে চলিতে শ্রান্ত হইয়া’ ভাব অধ্যাহৃত হয়। মূলে ‘ধিয়ঙ্কাঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে অগ্নি কোথায় শয়ন উপবেশন ও অবস্থান করেন, তাহা লক্ষ্য করিয়া বা জানিয়া—এইরূপ ভাব গ্রহণ করা হয়।

উপরি উক্ত আলোচনাতেই প্রচলিত অর্থসমূহের মৰ্ম্ম বোধগম্য হইবে। এখন, আমরাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে কিছু আলোচনা করিতেছি। সে পক্ষে প্রত্যেক পদের মৰ্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘অশ্নে’ পদে ‘আনাদিগের’ অর্থাৎ ‘মনুষ্যসমূহের’ অর্থ আসে। ‘বৎসং’ পদে ‘আত্মীয়বৎ আত্মীয়স্বলাভিষিক্ত’ হইতে ‘হৃদিম্বত’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘পরিষন্তং’ পদে সৰ্ব্বব্যাপকতার ভাবই গ্রহণ করা হয়। ‘ন বিন্দন’ পদে ভাষ্যে ‘ন অলভন্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। আমরা উহার অর্থে ‘ন জানন্তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। এখানে কর্তৃপদ ‘মনুষ্যাঃ’ স্বীকার করা যায়। এতদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশে, “অশ্নে বৎসং পরিষন্তং ন বিন্দন” পদ-কয়েকটিতে এই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায় যে,—‘জ্ঞান সৰ্ব্বত্র পরিব্যক্ত—মনুষ্যের হৃদয়ে অবস্থিত থাকিলেও মানুষ সহসা তাহা বুঝিতে পারে না।’ কস্তুরিকা আপনার নাতীমূলে সঞ্চিত থাকিলেও যুগ যেমন বিভ্রান্ত হইয়া ঘুরিয়া মরে, জ্ঞানের (জ্ঞানদেবতার) অনুসন্ধানে মানুষেরও সেইরূপ বিভ্রম দেখিতে পাই। এ পক্ষে পিতৃপিতামহাগত স্বৰ্গ-অনুসৃত জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আসে। সেই জ্ঞানকে—সেই আত্মধৰ্ম্মকে—পরিত্যাগ করিয়া, মনুষ্য পরধৰ্ম্মের অধেষণে প্রধাবিত হয়। বাহা নিকটে আছে, বাহা সহস্র আত্মগত হইবার সম্ভাবনা, তাহা পরিত্যাগ করিয়া মানুষ স্বতঃই বিপথে ঘুরিয়া বেড়ায়। এখানে মন্ত্রাংশে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখা যায়।

এক দিকে যেমন ঐ বিভ্রমের অবস্থা, অন্য দিকে আবার লক্ষ্য করুন, বাঁহারা ‘ইচ্ছন্তঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানপিপাসু সূচক, তাঁহারা কি ভাবে কি অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ! “লঘুতাঃ অমৃতাঃ শ্রমযুবঃ পদব্যঃ ধিয়ঙ্কাঃ”—এই পদ-কয়েকটি সেই জ্ঞানপিপাসু জনের লক্ষ্য হনীর অবস্থার বিষয় খ্যাপন

করিতেছে। ষাঁহারা জ্ঞানপিপাসু, তাঁহারা অমৃতত্ব লাভ করেন—অমর] হয়েন। শক্রগণ—রিপুগণ—কদাচ তাঁহাদিগকে অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। অথবা, তাঁহারা কখনও রাগদ্বৈষাদিতে মুহমান হয়েন না—অমৃত হইয়া থাকেন। আর তাঁহারা ‘শ্রমযুবঃ’ ‘পদব্যঃ’ ও ‘ধিয়জ্ঞাঃ’ হয়েন। সৎকর্মসম্পাদনে সদাকাল তাঁহাদিগের মধ্যে ‘বুবোচিত’ পরিশ্রমপরায়ণতা লক্ষিত হয়। তাঁহারা ‘পদব্যঃ’ হয়েন, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হন; আর তাঁহারা ‘ধিয়জ্ঞাঃ’ হইয়া অর্থাৎ প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধীয় উৎকৃষ্ট পদে অধিষ্ঠিত হয়েন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন যে ধীরে ধীরে পরমপদ লাভ করেন, এই মন্ত্রে সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত আছে। মন্ত্রের উপদেশ,—‘তোমার আপনার মধ্যে—তোমার পিতৃপিতামহাগত স্বধর্মের মধ্যে—তোমার মঙ্গল বিদ্যমান রহিয়াছে; তুমি তদনুসারী হও; সকল সাফল্য লাভ করিবে। (১ম—৫অ—৭২সু—২৭)।’

— . —
তৃতীয়া ধাক।

(প্রথমং মণ্ডলম্। দ্বিপুত্তিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ধাক।)

তিষ্মে। যদগ্ধে। শরদস্থামিচ্ছুচিং স্তুতেন।

শুচয়ঃ। সপর্ষান্।

নামানি চিদধিরে যজ্ঞিগান্। অসুদয়ন্ত তম্। ১ঃ সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণম্।

তিষ্মে। যৎ। অগ্ধে। শরদঃ। স্থাম্। ইচ্ছুচিং। স্তুতেন।

শুচয়ঃ। সপর্ষান্।

নামানি। চিং। দধিরে। যজ্ঞিগানি। অসুদয়ন্ত। তম্। সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

মর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘তুচয়ঃ’ (পবিত্রাঃ, বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্নঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ)
 ‘যৎ’ (যস্মাৎ) ‘ততঃ শরদঃ’ (ত্রিকালমেব, সৰ্বদেব ইতি ভাবঃ) ‘শুচিৎ’ (শুদ্ধং, দীপ্যমানং)
 ‘হ্যং হং’ (হ্যামেব উদ্দিষ্ট) ‘যুতেন’ (হবিষা, শুদ্ধমহেন) ‘সপৰ্যমন্’ (সম্পূজয়ন্তি) ;
 তস্মাৎ তে ‘যজ্ঞয়ানি’ (যজ্ঞযোগ্যানি, পূজাহানি) ‘নামানি’ (সংজ্ঞানি, দেবাত্মানানি
 ইতি ভাবঃ) ‘দধিরে’ (দারয়ন্তঃ, প্রাপ্নুবন্ত ইতি ভাবঃ) তথা ‘স্বজাতাঃ’ (পূৰ্বরূপং পরিত্যজ্য
 শোভনমমৃতং প্রাপ্তাঃ সন্তঃ) ‘তমঃ’ (স্বকীয়ানি শরীরাণি) ‘অমৃতমৃত’ (স্বর্গং
 প্রাপ্তবৃত্তঃ, দেবত্বং লাভ্যন্তে, অশরীর্যাং শুদ্ধস্বাবস্থায় উপনীযন্তে ইতি ভাবঃ) । বিশুদ্ধস্ত
 জ্ঞানস্ত অমৃতমরণেনৈব সাধবঃ দেবত্বং প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭২সূ—৩৪) ।

বঙ্গাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! পবিত্র বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্ন সাধুগণ, যে হেতু তিন
 কালেই (সৰ্বদাই) শুদ্ধ দীপ্যমান আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া, হবির
 দ্বারা—শুদ্ধমহেন দ্বারা, সম্যগ্রূপে পূজা করেন ; সেই হেতু তাঁহারা যজ্ঞ-
 যোগ্য পূজাহী সংজ্ঞাসমূহ (‘দেব’ আখ্যা) প্রাপ্ত হইলেন, এবং পূৰ্ব-রূপ
 পরিত্যাগ করিয়া শোভন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের দেহ-সমূহকে
 স্বর্গপ্রাপ্ত করেন, অর্থাৎ দেবত্ব লাভ করিয়া থাকেন—অশরীরী শুদ্ধমজ্জা-
 অবস্থায় উপনীত হইলেন । (ভাব এই যে,—বিশুদ্ধ জ্ঞানের অমৃতমরণেই
 সাধুগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭২সূ—৩৪) ।

সামগ-ভাষ্যম্ ।

তুচয়ঃ পোষয়িতরো দাপ্তা বা মরুতো হে অগ্নে শুচি শুদ্ধং দীপ্যমানং বা ঋষি-
 দেবেভ্যো নিগতঃ হ্যামেবোদ্দিষ্ট ততঃ শরদজান্ কংবৎসরান্ যুতেনাক্ষেন যদ্বৎ
 সপৰ্যমন্ । প্রজাঃ কুৰ্বুঃ । তদানীং হ্যাবমৃতঃ । তদনন্তরং তে মরুতভ্রমাহুতাঃ
 লভ্যে যজ্ঞয়ানি যজ্ঞাহানি যজ্ঞে অযোগ্যান্ নামানি চিৎ নামান্তি দধিরে ।

সামগ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘তুচয়ঃ’ শোধয়িতা অথবা দাপ্ত মরুতগণ ‘অগ্নে’ হে অগ্নি । ‘তুচঃ’ শুদ্ধ বা
 দীপ্যমান ‘হ্যং হং’ দেবগণ হেতু নিগত আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ‘ততঃ শরদঃ’
 তিনটী মৎসর ‘যুতেন’ আক্যের দ্বারা ‘যৎ’ বৎস ‘সপৰ্যমন্’ পূজা করিয়াছিলেন, তদানীং
 আপনি আবৃত্ত হইয়াছিলেন ; তদনন্তর, সেই মরুতগণ আপনাকে কৰ্ত্তৃক অহুগৃহীত
 হইয়া ‘যজ্ঞয়ানি’ যজ্ঞাহী যজ্ঞে অযোগ্য-যোগ্য নামানি ‘চিৎ’ নামকল ‘দধিরে’ বারণ

অধারম্ নামানি চ তৈত্তিরীয়েকে সমাধায়াস্ত।—ঈদৃঙ্ চাত্তাণ্ড্ ৫৫ তাদৃঙ্ চ
প্রতিদৃঙ্ চ মিতৃঙ্ সংমিতৃঙ্ সমত্যা ইত্যাদীনি। (উ-সং ৪৬৫) এতচ্চাগ্নিচর্যম্-
মাক্রভঃ সপ্তকপালা হুয়ন্তে। নামানি ধারয়িত্বা চ স্নজাতাঃ পূর্বং রূপং পরিত্যাগ্য
শোভনমমৃতত্বং প্রাপ্তাঃ সন্তত্বত্বঃ স্বকীয়ানি পরীরাণ্যমমৃতত্বং। স্বর্গং প্রাপিতবন্তঃ ॥

তিস্রঃ। শসি ত্রিচতুরোঃ দ্বিঘাৎ তিস্রচতস্র ইতি পূর্বসবর্ণ দীর্ঘে প্রাপ্তেইচিরন্ত
ইতি ক্ষেপদেশঃ। ত্রিশব্দঃ কিং ইত্যন্তোদাত্তঃ। তিস্রাদেশস্তাপি স্থানিবদ্ভাবেনাভ্যোদাত্তত্ব।
উদাত্তবর্ণো হলপূর্বাদিতি শস উদাত্তত্বম্। শরদঃ। শৃতিঃসাম্যম্। শীর্ণাৎস্থান্যমোষধয়
ইতি শরৎসম্বৎসরঃ। শদ্বিসোহদিঃ। উ-১।১২৩। ইত্যাদিপ্রত্যয়ঃ। উভয়ত্র কাল-
ধ্বনোন্নয়নসংযোগে। পা-২।৩৫। ইতি দ্বিতীয়া। সপর্ধান। সপর্ধ পূজার্যম্।
কণ্ঠাদিঃ। লেট্যাডাগমঃ। ইতচ্চলোপ ইত্যেকারলোপঃ। যজ্ঞিয়ানি। যজ্ঞবিগ্ভাত্যে
যথাক্রোতির্হারণে ব-প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম-৫ম-৭২ম-৩ম)।

তৃতীয় (৮০৬) শ্লোকের বিশদার্থ।

মন্ত্রটীর পদ-বিশ্লেষণ সাধারণতঃ জটিল। ব্যাখ্যানদিতে সে জটিলতা
বুঝি করিয়া তুলিয়াছে। মন্ত্রে একটি ‘কিস্র’ ও একটি ‘শরদঃ’ পদ
আছে। তাহা হইতে ‘তিনটি ব-সর কাল’ বার্থ গ্রহণ করা হয়। মন্ত্রের
অন্তর্গত ‘শুভ্রঃ’ পদ হইতে ‘শোভনিক’ বা ‘দীপ্ত’ বার্থ গ্রহণ পূর্বক

কার্য্যাঙ্কিলেন। সেট নামসমূহ তৈত্তিরীয়েকে এইরূপ আশ্রিত আছে;—‘ঈদৃঙ্ চাত্তাণ্ড্
চ তাদৃঙ্ চ প্রতিদৃঙ্ চ মিতৃঙ্ সংমিতৃঙ্ সমত্যা ইত্যাদীনি’ এই নামসমূহের দ্বারা
অগ্নি-চর্যনে মাক্রভের সপ্তকপাল আত্মক হয়। নামসমূহ ধারণ করিয়া ‘স্নজাতাঃ’ পূর্বের
রূপ পরিত্যাগ পূর্বক শোভন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া, ‘ত্বত্বঃ’ আপনীর পরীরাণ্যমমৃতকে
‘অমৃতত্বঃ’ স্বর্গকে প্রাপ্ত করিয়াছিলেন।

তিস্রঃ। শস বিচক্ৰিতে ত্রীণিজে ত্রিচতুর-স্থলে তিস্রচতস্র ইত্যাদিতে পূর্বসবর্ণের
দীর্ঘ প্রাপ্ত হওয়ার ‘অন্তর্যত্বঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে রেফ আদেশ হয়। ‘ত্রিশব্দঃ কিং’
ইত্যাদি নিয়মে অভ্যোদাত্তত্ব। তিস্র আদেশেরও স্থানিবদ্ভাবের দ্বারা অভ্যোদাত্তত্ব।
তাহাতে ‘উদাত্তবর্ণো হলপূর্বঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে শব্দের উদাত্তত্ব। শরদঃ। শৃতিঃ
হিংসার্থক। ওষধিসমূহ শীর্ণত্ব বার্থে কণ্ঠিত হয়—এই সময়ে, এই অর্থে শরৎ সম্বৎসর।
‘শৃতিঃসাম্যম্’ যুক্ত্রে (উ-১।১২৩) অদি-প্রত্যয়। উভয় স্থলেই ‘কালধ্বনো-
ন্নয়নসংযোগে’ ইত্যাদি যুক্ত্রে (পা-২।৩৫) দ্বিতীয়া। সপর্ধান। সপর্ধ ধাতু
পূজার্থক। কণ্ঠাদি-হেতু লেটে হট আগম। ‘ইতচ্চ লোপঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে ইকার
লোপ। যজ্ঞিয়ানি। ‘যজ্ঞবিগ্ভাত্যে যথাক্রো’ ইত্যাদি যুক্ত্রে অর্হারণে ব-প্রত্যয়। ৩ ॥

মরুদগণকে আর্হণ করিয়া আনা হয়। ‘স্বতেন’ পদে ‘স্বতের দ্বারা’ এবং ‘সপর্হান’ পদে ‘পূজা করিয়াছিল’—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি। ‘যজ্ঞানি নামানি’ পদদ্বয়ের সহিত এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। মরুদগণ ‘ঈদৃক্’ প্রভৃতি নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন—সেই উপাখ্যানের ইহাই মর্ম্মার্থ। তার পর ‘মুক্তাতাঃ’ ‘তমঃ’ ও ‘অসদমৃত্ত’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে মরুদগণের নব জন্ম গ্রহণের বা স্বর্গ প্রাপ্তির ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ এই সকল পদের ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘মরুদেবগণ তিন বৎসর কাল স্বতের দ্বারা অগ্নির পূজা করিয়াছিলেন; পরিশেষে তাঁহারা যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য নামসমূহের অধিকারী হন, এবং উৎকৃষ্ট জন্ম প্রাপ্ত হইয়া দেবত্বের অধিকারী হইয়াছিলেন। এই প্রকারে মরুদগণের সম্বন্ধে নানা সংশয় আসে। তাঁহারা ঋতুঋত্বাতকে মরুদগণ বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন, এ ক্ষেত্রে তাঁহারাও সংশয়ে নিপতিত হযেন। এই মন্ত্রের সাংগণের ভাষ্যে এবং তদনুসারী ব্যাখ্যানাদিতে, মরুদগণের প্রসঙ্গ উত্থাপিত থাকিলেও, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাই মরুদগণের সম্পর্ক পরিহার-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন। মন্ত্রার্থ-নিকাশনে কিরূপ মতবৈধ ঘটিয়াছে—তাণ্ডা বুঝাইবার জগ, একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। মন্ত্রার্থ কোথায় কি ভাবে প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

“হে প্রদীপ্ত অগ্নি! দীপ্তিশালী মরুদগণ পূর্ণ তিন বৎসর তোমাকে হব্য দান করিয়াছিলেন; তৎপরে যজ্ঞের উপযুক্ত নাম পরিগ্রহ করিলেন এবং শ্রেষ্ঠ কুলে অহগ্রহণ করতঃ মৃত্যুরহিত মূর্ত্তি ধারণ করিলেন।”

“Because with holy oil the pure Ones, Agni, served thee the very pure autumn seasons,
Therefore they won them holy names for worship, and nobly-born they dignified their bodies.”

‘শুচয়ঃ’ পদ হইতে কল্পনা-সাহায্যে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করিয়াও তাঁহাদিগের স্বরূপ বুঝিবার পক্ষে কোনই সহায়তা এই মন্ত্রার্থে প্রাপ্ত হইতে পারিলাম না। পূর্ব্বাপর বুঝিয়া আসিয়াছি, মরুদগণ—দেবতা। এখন আবার দেখিতেছি, অগ্নির পূজা না করিলে তাঁহারা দেবতা হইতে পারেন নাই। তিন বৎসর কাল অগ্নির উপাসনা করিয়া পরিশেষে

তাহারা দেবতা হইয়াছিলেন। এ পক্ষে কি মনে হয়? ঋতুদেবগণ বলিতে যে তাব পূর্বে প্রাপ্ত হইয়াছি; এই মানুষই আপনার কর্মপ্রভাবে দেবত্ব লাভ করিয়া যে পূজার্ক হইলেন—বুঝিয়াছি; এখানেও কি ভাবে সেই ভাবই গ্রহণ করার আবশ্যক হইবে? সে দৃষ্টিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করিলে, একরূপ ভাব পরিগ্রহ হয় বটে; কিন্তু যখন মরুদেবগণ-সম্বন্ধে মন্ত্যে কোনও উল্লেখ নাই, এবং মরুদেবগণ বলিতে যখন কোনও মানুষের সম্বন্ধ কোথাও লক্ষ্য করি নাই; পরন্তু মরুদেবগণকে বিবেক-রূপী দেবতা বলিয়াই বুঝিয়া আসিয়াছি; তখন সে আলোচনা এখানে বাহুল্য মাত্র। যখন মরুদেবগণের কোনও প্রসঙ্গই এখানে নাই, তখন কেন তাঁহাদিগকে টানিয়া আনি? পরন্তু শব্দানুসারে সরলভাবে যে অর্থ প্রাপ্ত হই, তাহাই পরিগ্রহণ করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি, এবং তাহারই পরিচয় দিতেছি।

প্রথম 'শুচয়ঃ' পদ। ঐ পদে শুচিসম্পন্ন পবিত্র বিশুদ্ধচিত্ত সাধক-গণকে লক্ষ্য করে। আমরা মনে করি, এই মন্ত্যে সাধুগণের মুক্তির প্রসঙ্গ উত্থাপিত। কিরূপ কর্ম-প্রভাবে তাহারা পরম পদ দেবত্ব লাভ করেন, এই মন্ত্যে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। এই দৃষ্টিতে মন্ত্যান্তর্গত পদগুলির বিশ্লেষণে প্রযত্নপর হইলে, মন্ত্যার্থ স্বতঃই অধিগত হইবে। এ পক্ষে প্রথম বিবেচনা করিয়া দেখুন—'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই। 'শরদঃ' পদে যে কেবল শরৎকালসমূহকেই বুঝায়, তাহা মনে করি না। ঐ পদে 'বৎসর'—'কাল' অর্থ পাইতে পারি। তাহাতে 'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে, অতীত অনাগত ও বর্তমান কালত্রয়কে বুঝাইয়া থাকে। যাহারা শুচিসম্পন্ন সাধু, তাহারা কেবল এক কালে নহেন—সকল কালে সর্বদাই দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত আছেন; জ্ঞানমার্গের অনুসরণে—সৎকর্মের অনুষ্ঠানে—কদাচ তাঁহাদিগের ওদাসীন্দ্র লক্ষিত হয় না। 'চিরকালই' তাহারা দেবতার পূজায়—দেবত্বাব সংরক্ষণে—জ্ঞানার্জনে প্রযত্নপর থাকেন। সেই কারণে, সেই প্রচেষ্টার ফলে, তাহারা 'বজ্রমনি মামনি' প্রাপ্ত হইলেন; অর্থাৎ, 'দেবতা' আখ্যা লাভ করেন। এ পদে 'জ্ঞানি' পদে 'বজ্রমোদী বা পূজার্ক' অর্থ আগে; অর্থাৎ, 'মামনি' হইয়া তাহারা দেবতার পূজা আদান প্রাপ্ত হইলেন। 'মামনি' পদে

‘সংজ্ঞা’ অর্থ আসে। পূজাই যে সংজ্ঞা, তাহা কি প্রকার? সে সংজ্ঞা—
দেবতা আখ্যা। দেবতার আরাধনা করিয়া, চিরকাল জ্ঞানানুসন্ধিৎসু
থাকিয়া, মানুষ যে দেবত্বের অধিকারী হইয়া থাকে, এই তত্ত্বই এখানে
প্রকাশমান। ‘স্বজ্ঞাতাঃ’ এবং ‘তবঃ অসৃদয়ন্ত’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্বই বিশদ-
রূপে ব্যক্ত হইয়াছে বুঝা যায়। * বাঁহারা দেবারাধনায় জীবন শ্রান্ত করেন,
তাহারা ‘স্বজ্ঞাতাঃ’ অর্থাৎ নবজীবন প্রাপ্ত হয়েন। তাঁহাদিগের সকল
পাপ বিনষ্ট হয়; তাঁহারা সকল প্রকার শ্রেয়ের অধিকারী হইয়া
থাকেন। তাঁহাদিগের যে পূর্বরূপ—এই যে মনুষ্য-দেহ—এ রূপের এ
দেহের তখনই অবসান হয়। এ দেহের—এ রূপের অবসানে, তাঁহারা
নবরূপ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ, জন্ম-জরা-মরণের পথে
তাঁহাদিগকে আর গা'তবিধি করিতে হয় না; তাঁহারা কর্মগুণে শাস্ত
নবজীবন লাভ করেন। ‘তবঃ অসৃদয়ন্ত’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের সেই
নবজীবনের স্বরূপতত্ত্ব উপলব্ধ হয়। তাঁহারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয়েন; দেবত্ব
লাভ করেন; অশরীরী শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থায় দেবসংজ্ঞার অধিকারী হইয়া
থাকেন। ফলতঃ, এই মানুষই শুচিমান হইয়া জ্ঞানের অনুসরণে দেবত্বের
অনুধ্যানে যদি জীবন সমর্পণ করিতে পারে, তাহা হইলে এই মানুষই
দেবত্ব-লাভে দেবপর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। মানুষের ক্রমোন্নতি-
সাধক এই তত্ত্বই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৭২সূ—৩৩)।

এই মস্ত্রে এবং পরবর্তী পঞ্চম মস্ত্রে 'তথঃ' পদ দৃষ্ট হয় হয়। ঐ পদে প্রথমার বহুবচনের বিভক্তি আছে। কিন্তু অৰ্ধ-পক্ষে উহাতে বিতীয়ার বহুবচনের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। "ভাস্কর অকুলরণে আমরাও বিতীয়ার বহুবচনান্ত পদ-মধ্যে উহাকে গণ্য করিয়া দৃষ্ট করছি। "তুতঃ" পদ উপলক্ষে লায়ণের অন্তরণে বাহারী অৰ্ধ করিয়াছেন, তাঁহারী মক্কাগণকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। ওতেন্দুর্গ এবং গ্রিকিঙ্স্ লাহেব বণিক্ত ঐ পদে মক্কাগণ অৰ্ধ গ্রহণ করেন নাই; কিন্তু ম্যাক্সগুলা লায়ণেরই রায়ে লায় দিয়াছেন। তিনি বলেন—মুজাভাঃ পদেও মক্কাগণকে বুঝায়। বঠ বঙলের অন্তর্ভাবনাং হুজের এক-বিংশতিভদ্র বকে এবং অষ্টাশীত হুজের তৃতীয় বকে এবং শতবিকচবিশতম হুজের বাশ বকে তিনি এই ব্যক্তিরই পোষকতা দেখিতে পাইয়াছেন। লগ্যান লাহীকে কেবল কেবল (পোষকতা পণ্ডিতগণের কেবল কেবল) হুজের পদ বলিয়া দিবার প্রবৃত্তি। ইহারই মত বিধ Subjunctive Mood. আদ্য। আদ্য অন্তর পরবর্তী উক্ত্য। অন্তর পরবর্তী অন্তর পরবর্তী

চতুর্থী পাক্।

(প্রথমঃ যন্তুঃ। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং। চতুর্থী পাক্।)

আ রোদসী রহতী বেবিদানাঃ প্র রুদ্রিয়া

জভিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদমন্তো নেমধিতা চিকিৎসানগ্নিঃ পদে

পরমে তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণ।

আ। রোদসী ইতি। রহতী ইতি। বেবিদানাঃ। প্র। রুদ্রিয়া।

জভিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদং। মন্তঃ। নেমধিতা। চিকিৎসান্। অগ্নিঃ। পদে।

পরমে। তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহুলারিণী-বাখ্যা।

'রুদ্রিয়াঃ' (রুদ্রলক্ষ্মীয়াঃ, রোরুদ্রমানাঃ, যথা—মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ সনাতনধর্ম্মাঃ মমুস্তাঃ ইতি ভাবঃ) 'যজ্ঞিয়াসঃ' (লংকর্ম্মপরায়ণাঃ লভাঃ) 'রহতী' (মহতো), বৈচিত্র্যবিশিষ্টে) 'রোদসী' (জ্বালাপ্ৰিভো), জ্বালোকস্ত জ্বালোকস্ত চ রহস্ত ইতি ভাবঃ) 'আ' (লক্ষ্যভোক্তাভাবেন) 'বেবিদানাঃ' (আনরহস্তঃ, বুদ্ধা, স্তম্ভিরহস্তেন লব্ধ প্রভাঃ অহুতাব্য ইতি ভাবঃ) 'চিকিৎসান্' (প্রকৃৎকালোপ-দেবান্ আশ্রয়ন্তি, দেবতাবান্ লংগ্ৰহ্যন্তি আত্মগতান্ কুরন্তি ইতি ভাবঃ) 'অগ্নিঃ' (মরণধর্ম্মাঃ মমুস্তাঃ) 'নেমধিতা' (দিক্কাপতবধাঃ লন, আত্মোদ্ভা-

মোক্ষায়ঃ অমৃতত্বা ইতি ভাবঃ, যথা—ইন্দ্রত্বাঃ ঐশ্বর্য্যাম্পন্নঃ জন) ‘পরমো’ (উৎকৃষ্টে)
 ‘পদে’ (স্থানে, সহস্রারে ইতি ভাবঃ) ‘তদ্বিবাংলং’ (স্থিতবস্তু অবস্থিতং) ‘অগ্নিং’
 (জ্ঞানদেবং) ‘চিকিৎসান্’ (জানন্) ‘নিদং’ (তং প্রাপ্নোতি)। সংকর্মণা জ্ঞানমিকারী
 জনঃ মরণশীলঃ মনুষ্যঃ অমৃতত্বং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—৪খ)।

বঙ্গানুবাদ ।

মরণশর্ম্মাণলম্বী সদাচ্চুঃখমগ্ন মনুষ্যগণ, সংকর্ম্মপরাগণ হইয়া,
 বৈচিত্র্য্যবিশিষ্ট জ্ঞাপুথিবীকে অর্থাৎ ছ্যামোকের ও ভুলোকের রহস্তকে,
 সর্ব্বতোভাবে বুঝিতে পারিয়া, প্রকৃষ্টরূপে দেবগণের আরাধনা করিয়া
 থাকেন—দেবভাবসমূহকে আত্মগত করিয়া থাকেন; এইরূপেই,
 মরণশীল মনুষ্য দিক্‌কালতত্ত্ব হইয়া (আপনার উদ্ধারের উপায়
 অনুভব করিয়া, অথবা ইন্দ্রত্বা ঐশ্বর্য্যাম্পন্ন হইয়া) পরম পদে
 অবস্থিত জ্ঞানদেবতাকে জানিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়েন। (ভাব এই
 যে,—সংকর্ম্মের দ্বারা জ্ঞানের অধিকারী হইয়া মরণশীল মানুষ অমৃতত্ব
 লাভ করিয়া থাকে।) ॥ (১ম—৭২সূ—৪খ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

বৃহতী মহতী রোদনী জ্ঞাপুথিবাংবেবিদানা অত্যর্থ জ্ঞাপয়তঃ। কৃত্তারির্ভুক্ত
 ইতি পরম্পরং বরন্তো জ্ঞাপুথিব্যোর্ম্মণো বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। যথা মহত্যোদ্যাপুথিব্যোর্ম্মণ্য
 আবেবিদানা অগ্নিহুপলভমানাঃ। এণ্ডুতা যজ্ঞিয়ালো যজ্ঞার্হা দেবা কৃত্তিয়াঃ। কৃত্তোহগ্নিঃ।
 দেবানামমহতৈঃ লহ যুজ্জময়ে তৈর্দেতৈঃ স্থাপিতং ধনমপলভ্য গতবস্তুমগ্নিঃ দেবা আগত্যাক্ষে
 লকামাষলেন তচ্ছনমগৃহ্ণন্। তদানীং লোহগ্নিররোদীৎ। তমাক্ষং ইত্যখ্যায়তে। তথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বৃহতী’ মহতী ‘রোদনী’ জ্ঞাপুথিবী ‘আ বেবিদানাঃ’ অতিশয়রূপে জানাইয়াছিলেন।
 ‘কৃত্তারি’ অগ্নি বর্ত্তমান আছেন—এই বিষয় পরম্পর বলিয়াছিলেন; জ্ঞাপুথিবীর মধ্যে অগ্নি
 বর্ত্তমান ছিলেন ইহাই অর্থ। অথবা মহতী জ্ঞাপুথিবীর মধ্যে অগ্নিকে উপলভ্যমান (প্রাপ্ত)
 হইয়াছিলেন। এণ্ডুত ‘যজ্ঞিয়ালো’ যজ্ঞার্হা দেবগণ ‘কৃত্তিয়া’। কৃত্ত—অগ্নি। অমৃতগণের
 পবিত্র দেবগণের যজ্ঞের সময়ে সেই দেবগণ লক্ষ্য স্থাপিত ধনকে উপলব্ধি-পূর্ব্বক অগ্নি
 পূজা করেন। সেই পূজারিত অগ্নির নিকটে দেবগণ উপস্থিত হইয়া অগ্নির নিকট হইতে
 ধনের পবিত্র পিট ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই ধন অগ্নি ক্রমে ক্রমে গ্রহণ করিয়া
 হইতে অগ্নি ক্রমে ক্রমে অধিকারী হইয়া লোহগ্নিররোদীৎ এইরূপে অগ্নি ক্রমে ক্রমে

চ তৈত্তিরীয়কং। তদগ্নিন্যাকাময়ত। তেনাপাক্রামৎ। তদেবা বিজিত্যাবরুৎসমানা অঘায়ন্। তদন্ত লহনাদিৎসন্ত। লোহরোদীৎ। যদরোদীত্তুদ্রস্ত ক্রত্য়ামিতি। তন্ত ক্রত্য়াহাঁনি স্তাহাঁনি প্রজজিরে। প্রজজিরে। চক্রুরিত্যর্থঃ। নেমথিতা। নেমশকোহর্জবচনঃ। তথা চ যাস্তঃ। হো নেম ইত্যর্জতঃ। নিঃ ৩২০। ইতি। লর্কেবাং দেবানামর্জভাগেন দীয়তে ধার্যত ইতি নেমথিত ইঙ্গঃ। লর্কে দেবা একোহর্জঃ। ইঙ্গ এক এবাপরোহর্জ ইতি যাবৎ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং। যৎলর্ক্যামর্জমিঙ্গঃ প্রতি তদ্বাদিঙ্গো দেবানাং ভূয়িষ্ঠভাক্তম ইতি। তেনেঙ্গেন লহিতো মর্ত্যো মরুদপঃ পরম উত্তমেষ্ট্যো পদে স্থানেহৎখাদৌ তস্থিবাংসং স্থিতবন্তুমগ্নিং চিকিৎসান্নজিদৎ। অলভত।

বেবিদানাঃ। বিদেজ্ঞানার্হান্নাতার্বাষা যঙস্তান্নটঃ শানচ। বহলং ছন্দগীতি শপো লুক। ছন্দস্ত্যতয়থৈ শনেচ আর্জ্জ্বাতুকভাদতোলোপয়লোপো। অভ্যস্তানামাদিরিত্যা-
চ্যাদাতবঃ। বিদৎ। বিদ্ লাভে। লুঙে লৃদিৎ-হেতু চ্চৈবাদেশঃ। নেমথিতা। দধাতোঃ
কর্মণি মিঠা। অধিত বহুধিত নেমধিত। পাং ৭৪৪৫। ইতি মিঠাব নিপাতাতে।
তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরং। সুপাং অলুগিতি তৃতীয়ায় আকারঃ। তস্থিবাংসং।
তিষ্ঠতেলিঠঃ কহুঃ। বশেকাজ্ঞানসামিতি ডাগমঃ। (১ম-৭২য়-৪৭)।

• • •

“তদগ্নিন্যাকাময়ত”। তেনাপাক্রামৎ। তদেবা বিজিত্যাবরুৎসমানা অঘায়ন্। তদন্ত লহনাদিৎসন্ত। লোহরোদীৎ। যদরোদীত্তুদ্রস্ত ক্রত্য়ামিতি।” সেই ক্রত্য়ের স্তোত্রপদস্থ ‘প্র-জজিরে’ (প্রজজিরে) করিয়াছিল—ইহাই অর্থ। ‘নেমথিতা’। নেম-শক্ অর্জবচন। এ বিষয়ে যাক্শের উক্তি,—‘হো নেম ইত্যর্জতঃ’ (নিঃ ৩২০) ইত্যাদি। লকল দেবগণের অর্জভাগের দ্বারা দীয়ত অর্থাৎ পূজিত হন—এই অর্থে ‘নেমথিত’ পদে ইঙ্গকে বুঝায়। লকল দেবতা—এক অর্জ। ইঙ্গ অর্জ। অপর লকল দেবতা আর এক অর্জ—ইহাই ভাবার্থ। এ বিষয়েও তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—“যৎলর্ক্যামর্জমিঙ্গঃ প্রতি অঙ্গাদিঙ্গো দেবানাং ভূয়িষ্ঠ-ভাক্তম ইতি।” সেই ইঙ্গের লহিত ‘মর্ত্যো’ মরুদপ ‘পরম’ উত্তম অস্ত ‘পদে’ স্থানে অর্থাৎ প্রভৃতিতে ‘তস্থিবাংসং’ অবস্থিত অগ্নিকে ‘চিকিৎসান’ জানিয়া ‘বিদৎ’ লাভ করিয়াছিলেন।

•বেবিদানাঃ। বিদধাতু জ্ঞানার্থক বা লাভার্থক। যঙস্ত-হেতু লটে শানচ। ‘বহলং ছন্দগীতি’ ইত্যাদি সূত্রে শপের লোপ। ‘ছন্দস্ত্যতয়থ’ ইত্যাদি সূত্রে শানচের আর্জ্জ্বাতুক-হেতু ‘অতোলোপ’ এই সূত্রে অতের লোপ। ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আচ্যাদাতবঃ। বিদৎ। বিল্লু বাতু লাভার্থক। লুঙে লৃদিৎ-হেতু চ্চৈবাদেশঃ। নেমথিতা। •বা বাতু কর্মণি যাচ্যো মিঠা। ‘অধিত বহুধিত নেমধিত’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৭৪৪৫) নিপাত্যে দি-ভাব হয়। ‘তৃতীয়া কর্মণি’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্কপদের প্রকৃতিস্বরং। ‘সুপাং অলুক’ ইত্যাদি সূত্রে তৃতীয়ায় আকারঃ। তস্থিবাংসং। হা বাতু লিটে কহুঃ প্রত্যয়। ‘বশেকাজ্ঞানসামিতি’ ইত্যাদি সূত্রে লটের আগম। (১ম-৭২য়-৪৭)।

চতুর্থ (৮০৬) স্বাকের বিশদার্থ।

—০০১৫০—

এই মন্ত্রটির অর্থ উপলক্ষে এতটী উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। তদনুসারে মন্ত্রের অর্থ বৈচিত্র্য-বিশিষ্ট হয় বটে; কিন্তু সে অর্থের ভাব-পরিগ্রহ-বিষয়ে শিষ্য সমস্তা রহিয়া যায়। অগ্নিই বা কে, আর দেবগণই বা কে, তাহাতে কিছুই উপলব্ধি হয় না। মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির কি অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রার্থে বিকল্প ভাব প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে; আর সেই সকল পদের মন্ত্রত অর্থান্তর গ্রহণ-পূর্বক আমরাই বা মন্ত্রার্থে কি ভাব প্রাপ্ত হইতেছি; তাহা সর্বথা অনুধানার বিষয়।

যে উপাখ্যানের উপর প্রচলিত অর্থ প্রতিষ্ঠিত, তাহা এই;—দেবাসুরের যুদ্ধের সময়ে দেবগণের হবিঃ অপহরণ-পূর্বক অগ্নি জলমধ্যে অথবা বৃক্ষাদির কোটবে লুক্কায়িত হইয়া ছিলেন; দেবগণ অনেক অনুসন্ধান করিয়া অগ্নিকে বাহির করেন এবং তাঁহার নিকট হইতে বলপূর্বক অপহৃত হবিঃ কাড়িয়া লন। ভাষ্যে এবং প্রচলিত অর্থাদিতে প্রকাশ, সেই ঘটনাই এই মন্ত্রে প্রকটিত রহিয়াছে। তদনুসারে “বৃহতী রোদসী আ বোবদানাঃ” এবং “যজ্ঞ্যাসঃ” ব্যাক্যাংশে দেবগণকে বুঝাইতেছে,—ভাষ্যানুসারে এবং তদনুগত ব্যাখ্যানাদিতে এইরূপ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। মন্ত্রে যে ‘রুদ্রিয়া’ পদটি আছে, ঐ শব্দটি অগ্নির, দ্রোতক বলিয়া সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদিগের সেই সিদ্ধান্তের পক্ষে যুক্তি এই যে,—দেবগণ যখন অগ্নির নিকট হইতে অপহৃত হবিঃসমূহ বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়া ছিলেন, সেই সময় অগ্নি দেবগণের পীড়নে বা আতঙ্কে কাঁদিয়া ফেলিয়া ছিলেন। তাঁহার সেই ক্রন্দন-ধেতু (রুদ্র শব্দের উৎপত্তিস্থল রুদ্র ধাতু বলিয়া) রুদ্র শব্দে অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। রুদ্র শব্দের উৎপত্তিস্থলে ভাষ্যাদিতে এইরূপ ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। এদিকে আবার যে অগ্নির নিকট হইতে তাঁহাকে কাঁদাইয়া হবিঃসমূহ কাড়িয়া লওয়া হইয়াছিল, দেবগণ আবার তাঁহার উদ্দেশে (ক্রন্দন ধামাইবার জন্যই) যের কোমল সমুহ উচ্চারণ করিয়াছিলেন (ঐ রুদ্রিয়া)। মন্ত্রের প্রথম পদ

এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণানন্তর, ইন্দ্রের এবং মরুদগণের এসজ্ঞ ভাষ্যাদিতে উত্থাপিত হইতে দেখি। তাহাতে প্রকাশ,—ইন্দ্রের সহিত (নেমধিতা) মরুদগণ (মর্ত্যঃ) শ্রেষ্ঠ স্থানে অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দেবগণ কর্তৃক অগ্নির উপাসনা এবং ইন্দ্র ও মরুদগণ কর্তৃক অগ্নির উৎকৃষ্ট স্থান অবগত হইয়া অগ্নিকে প্রাপ্ত হওয়া,—ইহাই হঠল প্রচলিত অর্থ-সমূহের সারনিষ্কর্ষ। বহিঃ অপহরণকারী অগ্নির সন্ধান, তাঁহার নিকট হইতে বলপূর্ব্বক হবিঃ পুনঃগ্রহণ এবং পরিণেবে তাঁহার পূজা,—এবম্বিধ ব্যাপার-পরম্পরাই এই মন্ত্যার্থে প্রচারিত হইতে দেখি।

এখন, আমরা কি অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। আমরা বলি, ‘রুদ্রিয়াঃ’ ও ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদদ্বয় এখানে এক-পর্যায়ভুক্ত, এবং এই মনুষ্যগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত। ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে (‘রুদ্রিয়া’ পদের বিসর্গ, আমরা বলি, সন্ধিতে লোপ পাইয়াছে) যে মনুষ্যগণের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে, সামান্য আলোচনা করিলেই তাহা বোধগম্য হয়। যাদ বোদনের (ক্রন্দনের) সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদ সিদ্ধ হয়—স্বীকার করি, সে পক্ষেও আদৌ মনুষ্যের প্রতিই লক্ষ্য আসে। আর কীদিয়াছিলেন—এতদ্ব্যক্যের কি কোনও সার্থকতা আছে? ক্রন্দন বাহার জন্ম-সংস্রাভ, সারা-জীবন দুঃখের দহনৈ দহিয়া যে রোরুদ্রমান রতিয়াছে, মরণেও বাহার যন্ত্রণামূলক ক্রন্দনের অবধি নাহি; ‘রুদ্রিয়াঃ’—সে নহে তো অন্য আর কে? এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, ক্রন্দনের সহিত বাহার নিত্যসম্বন্ধ, সেই—অর্থাৎ মানুষই ‘রুদ্রিয়াঃ’। পক্ষান্তরে আবার, মৃত্যুর অধিপতি-রূপে রুদ্রদেবতার পরি-কল্পনা করিলে, সেই সংহারকের সহিত সম্বন্ধরূপে অর্থাৎ মরণধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া মনে করিলে, সে পক্ষেও ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদ ‘মনুষ্যাঃ’ প্রতিবাক্যেরই ত্রোতক হয়। অতএব, আমরা ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে ‘মরণধর্ম্মাবলম্বী সদা-দুঃখমগ্ন মনুষ্যগণ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তার পর, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে যজ্ঞকর্ম্মরত অর্থাৎ সংকর্ম্মপরায়ণ অর্থ সহসাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদদ্বয়ে ‘মানুষ যখন সংকর্ম্মপরায়ণ হয়’—এই অর্থ আসে। তদনুসারে মন্ত্যংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—মরণধর্ম্মাবলম্বী সদাদুঃখার্ণবে নিমগ্ন এই মনুষ্য—তাহারও এই বৈচিত্র্য-বিশিষ্টা মহতী জগৎপৃথিবীকে অর্থাৎ

সৃষ্টিরহস্তকে বুঝিতে পারে; এবং বুঝিতে পারিয়া আপনার উদ্ধারের উপায়—দেবভাবের আরাধনায়—প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। এখানে ‘রহতী’ পদে ‘মহতী বৈচিত্র্যবিশিষ্টা’ অর্থ আসে; ‘তাবাগৃধিবী’ যুগ্মপদে দু্যলোকের ও ভূলোকের রহস্যের (সৃষ্টিরহস্যের) ভাব উপলব্ধ হয়। ‘আ বেবিদানাঃ’ পদে ‘সর্বতোভাবে অবগত হইয়া’ অর্থাৎ ‘সৃষ্টি-রহস্যের সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া’ ভাব পাইতে পারি। এখন বুঝুন—‘আ বেবিদানাঃ’ অর্থাৎ সৃষ্টিরহস্যের সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া, তাঁহারা কি করেন? প্রকৃষ্টরূপে দেবভাবসমূহকে আত্মগত করিয়া থাকেন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথমংশে, ‘রুদ্রিয়াঃ’ হইতে ‘প্র জন্নিরে’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটীতে, সংকল্পপরায়ণ মনুষ্যের সফললাভের দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করি। তাব পাইয়া থাকি,—‘আমরা, এই চুঃখতাপতপ্ত আমরা, যদি সংকল্পপরায়ণ হই; তাহা হইলে, সংসার-রহস্য উদ্ভেদ করিতে সমর্থ হইয়া, দেবত্ব-লাভে শাস্তিহুখে স্মৃতি হইতে পারি।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে সেই সফল-লাভের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রখ্যাত হইয়াছে। পূর্বোক্ত-রূপ অর্থাৎ সংকল্পপরায়ণ দেবভাবসম্পন্ন যে মনুষ্য (মর্ত্য), তিনি ‘নেমধিতা’ হয়েন। ‘নেমধিতা’ পদে ‘দিক্‌কালতত্ত্বজ্ঞ, আলোকোদ্ধারের উপায়জ্ঞ অথবা ইন্দ্রের দ্বায় ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন’ ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই অবস্থায় উপনীত হইয়া, ‘নেমধিতা’ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞ হইয়া, মানুষ্য পরম পদে অবস্থিত জ্ঞানদেবতার স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভ করেন। পূর্ণ জ্ঞানের অধিকারী হওয়াই অমৃতত্ব-লাভ। তত্ত্বজ্ঞ মনুষ্য এইরূপে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ‘আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। *.

* মন্ত্রের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম এবং তাহা যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বিভিন্ন ব্যাখ্যাকরণের ব্যাখ্যায় তদ্বিবরে মতান্তর ঘটে হয়। এই মন্ত্রের একটি ইংরেজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা সে মত-পার্থক্য বোধগম্য হইবে। বলা,—

“Acquiring (or, exploring?) for themselves the two great worlds, the worshipful ones brought forward their Rudra-like powers. The mortal, when (beings) were in discord, perceived and found out Agni standing in the highest place.”

অষ্টক ৫ অধ্যায়, ১১ বর্গ। বিসপ্ততিতমং সূক্তং। ৪০৩৯

এইরূপে বুঝা যায়, এ মন্ত্রে এই নিত্যগত্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে
যে,—এই মানুষই সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ সংসার-তত্ত্বজ্ঞ হইয়া
মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন। (১ম—৭২সূ—৪র্থ)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

দর্শ্যভিষ্টেবে সজ্ঞানানা ইত্যেবা। অথোত্তরমিতি খণ্ডে স্বত্রিতং। সজ্ঞানানা উপ
সীদন্নভিজ্জুঃ দশভিক্ৰিবস্বতঃ। অ। ৪। ৭। ইতি ॥

পঞ্চমৌ ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। বিসপ্ততিতমং সূক্তং। পঞ্চমৌ ঋক্।)

সজ্ঞানানা উপ সীদন্নভিজ্জু পত্নীবন্তো

নমস্যং নমস্যন্।

রিরিকাংসন্তনুঃ কুণ্ডত স্বাঃ সখা

সখ্যুর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

সংজ্ঞানানাঃ। উপ। সীদন্। অভিজ্জু। পত্নীবন্তঃ।

নমস্যং। নমস্যন্মিতি নমস্যন্।

রিরিকাংসঃ। তনুঃ। কুণ্ডত। স্বাঃ। সখা।

সখ্যুঃ। নিমিষি। রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

দর্শ্যভিষ্টেবে 'সজ্ঞানানাঃ' ইত্যাদি ঋক্ প্রকৃত্য। 'অথোত্তরং' ইত্যাদি বীতে এইরূপ
সংক্রান্ত্যে 'সজ্ঞানানা উপসীদন্নভিজ্জুঃ দশভিক্ৰিবস্বতঃ' ইত্যাদি।

মন্দিরসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জ্ঞানানাঃ (তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ) ‘পরীবৃত্তঃ’ (সদগুণাবলিসম্বিতঃ
 সত্ত্বঃ, যথা—সহধর্ম্মিণীযুতাঃ সত্ত্বঃ) ‘উপ সৌদন’ (দেবসামীপ্যং ভগবন্তঃ বা প্রাপ্তবৃত্তিঃ);
 তথা ‘নমস্তং’ (পূজার্থং) ‘অভিজ্ঞ’ (সমীপস্থঃ সর্বজ্ঞঃ তং জ্ঞানময়ং) ‘নমস্তন’
 (পূজয়ন্তি); এতেন তে ‘স্বাঃ’ (স্বকীয়ানি) ‘তবঃ’ (শরীরানি) ‘রিরিকাংসঃ’ (রিত্তী-
 কূর্ব্বন্তঃ, জন্মজরামরণসম্বন্ধাৎ ছিন্নীকরণসমর্থাঃ সত্ত্বঃ) ‘সখ্যঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ) ‘সখা’
 (সখ্যেন, সখিহপ্রভাবেন) ‘নিমিষি’ (অচিরায়, অবিলম্বেন) ‘রক্ষমাণাঃ’ (অক্ষরাবস্থা-
 প্রাপ্তাঃ) ‘কৃণত’ (কূর্ব্বন্তি); যথা—‘স্বাঃ তবঃ’ (তেষাং সাধুনাং স্বকীয়ানি শরীরানি)
 ‘রিরিকাংসঃ’ (জন্মজরামরণসম্বন্ধ-ছিন্নীকরণসমর্পণানি সন্তি) ‘সখ্যঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ);
 ‘সখা’ (সখ্যেন) ‘নিমিষি’ (স্পর্দ্ধাসহকারেণ, হরয়া) ‘রক্ষমাণাঃ’ (মোক্শপ্রাপ্তানি,
 সুরক্ষিতানি) ‘কৃণত’ (কূর্ব্বন্তি—আশ্বিনঃ ইতি শেষঃ) ॥ জ্ঞানিনঃ সাধবঃ সদগুণাবলিনা
 ভূষিতাঃ সত্ত্বঃ ভগবদারাধনায় এতস্ত দেহস্ত যুক্তিং বিধায়ন্তি । (১ম—৭২সূ—৫খ) ॥

বক্তাসুবাদ ।

তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ সদগুণাবলিসম্বিত হইয়া (অথবা সহধর্ম্মিণী-
 যুত হইয়া) দেবতার সামীপ্য অথবা ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন; এবং
 পূজাই সমীপস্থ সর্বজ্ঞ সেই জ্ঞানময়কে পূজা করিয়া থাকেন; এতদ্বারা
 তাঁহারা আপনাদিগের দেহসমূহকে জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ হইতে ছিন্ন
 করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্ব-প্রভাবে, অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত
 করেন; অথবা,—সেই সাধুগণের আপনাদিগের দেহসমূহ, জন্ম-জরা-
 মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্বের দ্বারা হরায়
 আপনাদিগকে মোক্ষপ্রাপ্ত সুরক্ষিত করিয়া থাকে । (ভাব এই যে,—
 জ্ঞানী সাধকগণ সদগুণাবলির দ্বারা ভূষিত হইয়া ভগবদারাধনার এই
 দেহের যুক্তি বিধান করেন ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৫খ) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

যে অরে স্বাং জ্ঞানানাঃ সম্যক্ জ্ঞানতো দেবা উপসৌদন । উপসৌদন্তি প্রাপ্তবৃত্তি ।
 উপসৌদন্তি কৃণত পরীবৃত্তঃ সগুণীকঃ সত্ত্বো নমস্তং নমস্তারাহমজিহ্ম অভিজ্ঞেয়োদায়িত-

সারণ-ভাষ্যং বক্তাসুবাদ ।

যে অরে । আপনাদের সঙ্গীতাদিগের সাধুগণের সমস্ত দেহসমূহ উপসৌদন । উপসৌদন্তি
 কৃণত যবন । সখিত্ব প্রাপ্তবৃত্তি । সগুণীকঃ সত্ত্বো নমস্তং নমস্তারাহমজিহ্ম অভিজ্ঞেয়োদায়িত-

উপাখ্যান দেখিয়াছিলাম,—দেবগণের হবিঃ অপহরণকারী অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবগণ বলপূর্বক হবিঃ গ্রহণ করেন এক চক্ৰগ্ৰ অগ্নি রোদন করিয়াছিলেন । কিন্তু এখানে আবার দেখিতেছি,—দেবতারা পত্নীদিগের সহিত নতজানু হইয়া অগ্নির পূজা করিতেছেন, অথবা জানুযুক্ত অগ্নিকে আরাধনা করিতেছেন । কখনও অগ্নির প্রাধিক্য প্রখ্যাত হইতেছে, কখনও বা অগ্নি অপ্রধান বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন । এইরূপ দুই বিপরীত ভাব একই সূক্তের পূর্বাপর ঋকে ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইয়াছে ।

মন্ত্বে ‘সঞ্জানানাঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘সম্যক্ জ্ঞানেন এইরূপ দেবগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদের সহিত দেবগণের সম্বন্ধ-কল্পনার কোনই কারণ নাই । পরন্তু ঐ পদে ‘তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ’ অর্থই সঙ্গত হয় । পূর্বমন্ত্বে (তৃতীয় মন্ত্বে) ‘উচয়ঃ’ পদে যে লক্ষ্য যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, ‘সঞ্জানানাঃ’ পদেও সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । উহা উপাসকগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত । ‘পত্নীবস্তঃ’ পদে ‘আপনাদের স্ত্রীগণের সহিত যুক্ত হইয়া’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু অশরীরী শুদ্ধসত্ত্বাবস্থাপন্ন দেবতার আবার পত্নী কি ? এ বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি । সূত্রাং আমরা এখানে ঐ পদের ভাবার্থে ‘সদগুণাবলিসম্বিতাঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে চাই । পত্নীকে সহধর্মিণী অর্দ্ধাঙ্গিনী বলা হয় । সেই দৃষ্টিতেই এখানে ভাব আসে—সাধুগণের যাহা সহধর্মিণী, সাধুগণের যাহা অর্দ্ধাঙ্গরূপিণী, সাধুগণের যাহা সাধুদের প্রকাশ, তাহাই তাঁহাদিগের পত্নীস্থানীয় । দেবগণ দেবত্ব লইয়াই পূর্ণ-প্রাপ্ত । সাধুগণ সদগুণাবলি বা সাধুত্ব লইয়াই শ্রেষ্ঠপদারূঢ় । সদগুণাবলিযুক্ত হইলেই মানুষ দানু হয়—দেবসানীপা বা ভগবানকে প্রাপ্ত হয় । “সঞ্জানানাঃ পত্নীবস্তঃ উপসাদন” পদ-কয়েকটিতে সাধুগণের সেই স্বরূপ পরিচয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহার। যে সদগুণের অধিকারী হইয়াই দেব-সানীপ্য প্রাপ্ত করেন—দেবত্ব লাভ করেন,—এই তত্ত্বই ঐ মন্ত্রাংশে পরিবাক্য দেখিতে পাই ।

মন্ত্বে বিতীয় অংশের ব্যাখ্যা-ব্যাপরণে আমরা তিনটি পদ একত্র করিয়াছি । সেই তিনটি পদ—‘সদগুণাবলিযুক্ত’ ‘সদগুণাবলি’ ‘সদগুণাবলি’

পদের মধ্যে ‘অভিজু’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যে ‘অভিমুখ্যোনাবস্থিত-
জানুযুক্তং স্বাং’ পদ গৃহীত হইয়াছে। উহা হইতে, কেহ বা অগ্নিদেবতাকে
জানুযুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; কেহ বা; তাঁহার পূজাকারী দেবগণ
আপনাদের পত্নীগণের সহিত নতজানু হইয়া বসিয়া অগ্নিদেবের উপাসনা
করিয়াছিলেন—এবম্বিধ অর্থ গ্রহণ করেন। * আমরা অগ্নিদেবতার
উদ্দেশ্যেই ঐ ‘অভিজু’ পদের প্রয়োগ স্বীকার করি। কিন্তু ‘জা’ খাড়া
হইতে ঐ পদের উদ্ভব মান্য করিয়া, আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে
‘সর্বজ্ঞং জ্ঞানময়ং’ ইত্যাদি পদ গ্রহণ করি। তাহাতে অগ্নিদেবতাকে
(জ্ঞানদেবতাকে) ‘জানুযুক্ত’ দেবতা না বুঝাইয়া, তিনি যে সর্বজ্ঞ জ্ঞান-
ময়, তাহাই প্রতিপন্ন হয়। ‘নমস্ৱং’ পদ ‘পূজার্হং’ অর্থে তাঁহারই বিশেষণ
মধ্যে গণ্য হয়। সাধুগণ যেমন দেবসামাপ্য লাভ করেন, তাঁহারা
শেইরূপ জ্ঞানময়ের আরাধনায় প্রবৃত্ত থাকেন। জ্ঞানের সমীপস্থ—

• প্রচলিত দুই প্রকার ব্যাখ্যা (মন্ত্রের একটি বাক্যলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ)
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন পদে কি অর্থ কি ভাবে গৃহীত হইয়া আলিতেছে,
তাঁহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! দেবগণ তোমাকে সম্যক জ্ঞাত হইয়া উপবীত হইলেন
এবং পত্নীদিগের সহিত সমুখস্থ জানুবিধিষ্ট অগ্নির পূজা করিলেন; পরে সুহৃৎ
অগ্নিকে দর্শন করিয়া তোমার দ্বারা রক্ষিত হইয়া সুহৃৎ দেবগণ আপনাদিগের শরীর
পোষণ করতঃ যজ্ঞ করিলেন।”

(২) “Being like-minded they reverentially ap-
proached him on their knees. Together with their wives
they venerated the venerable one. Abandoning their
bodies they made them their own, the (one) friend waking
when the (other) friend closed his eyes.”

উইলসন এবং গ্রিকিন্স প্রভৃতির অনুবাদে ‘অভিজু’ পদ উপাসনাকারী দেবগণের
দৃষ্টিকে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। কিন্তু সাধারণের অনুশারী অনুবাদে ঐ ‘অভিজু’
পদ উপাস্যদেবতা অগ্নি-দৃষ্টিকে প্রযুক্ত দেখি। অতীত পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের ঐ ভাষ্য-
কারী লাইক, সহিত ইংরাজী অনুবাদের কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, একটু আলোচনা করিলে
সুস্পষ্ট বোধগম্য হইবে।

দেবতাবে সমীপস্থ—হওয়াই সাধুগণের প্রকৃতি। মন্ত্রের অধ্যায়ের 'উপ' এবং দ্বিতীয়াংশের 'অভি' পদদ্বয় সেই সামীপ্য-লাভের ভাবই প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ সদগুণসম্বিত হইয়া যেমন দেবত্বের সমীপস্থ হয়েন, তদ্রূপ প্রজ্ঞানেরও অধিকারী হইয়া থাকেন। এই দুই ভাব ঐ মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখি।

অতঃপর, মন্ত্রের তৃতীয় বা শেষ অংশের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা করা যাইতেছে। এই অংশের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে ভাষ্যে 'দেবাঃ' পদ ('সজ্ঞানানাঃ' পদের ত্রোতক-রূপে) অধ্যাহৃত হইয়াছে। সেই অধ্যাহৃত 'দেবাঃ' পদ কর্তৃপদ-রূপে এবং 'স্বাঃ তস্বঃ' পদদ্বয় কর্মপদ-রূপে পরিগ্রহণানন্তর 'কৃণত' ক্রিয়াপদের সতিত উহার সম্বন্ধ সূচনা করা হইয়াছে। প্রথমতঃ, আমরাও সেই পথেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি বটে, কিন্তু 'সজ্ঞানানাঃ' পদের মর্মার্থে 'সাধবঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণানন্তর তাহারই প্রতিবাক্য 'তে' পদ কর্তৃপদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, দেবত্বের এবং প্রজ্ঞানের সমীপস্থ হইয়া সাধুগণ যে এই মরদেহের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সখিত্ব লাভ করিয়া অমৃতত্বের অধিকারী হয়েন,—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে 'রিরিকাসঃ' পদের 'রিত্তীকুর্ন্তঃ' প্রতিবাক্য হইতেই জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করার ভাব আসে। কর্মপ্রভাবেই সাধুগণ এই মরদেহ—জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ—বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সম্বন্ধ লাভ করেন। এই মন্ত্রের 'সখ্যঃ'-পদে মিত্রের অর্থাৎ লোকসখা ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপ, 'সখা' পদে 'সখিত্বের দ্বারা' ভাব প্রাপ্ত হই। ভগবানের সখিত্বের প্রভাবে, তাহার করুণার ফলে, সাধুগণ যে 'রক্ষমাণাঃ' অর্থাৎ অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, মুক্ত লাভ করেন, তাহা স্বতঃই বিপর্যয় হয়। দ্বিতীয়তঃ, 'যদ্বা' অভিধানে আমরা "স্বাঃ তস্বঃ" পদদ্বয়কে কর্তৃপদ-রূপেই গ্রহণ করিয়াছি; বিভাস্তব্যতায় স্বীকার করি নাই। কিন্তু তাহাতেও দেখুন, একই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। বঙ্গানুবাসেই সে ভাব বিশদীকৃত দেখিবেন। ফলতঃ, সাধুগণ কি প্রকারে পরমিত লাভ করেন, এই মন্ত্রে তাহারই আভাস প্রদত্ত হইয়াছে।

যষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। বিশপ্ততিতমং সূক্তং। যষ্ঠী ঋক্।)

ত্রিঃ সপ্ত যদা হানি ত্বে ইং

পদাবিন্ধিতা যজ্ঞিয়াসঃ।

তেভী রক্ষন্তে অমৃতং সহজোষাঃ পশুঞ্চ

স্বাতৃকুরথং চ পাহি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং।

ত্রিঃ। সপ্ত। যৎ। গুহানি। ত্বে ইতি। ইং।

পদা। অবিন্ধন। নিহিতা। যজ্ঞিয়াসঃ।

তভিঃ। রক্ষন্তে। অমৃতং। সহজোষাঃ। পশুন্। চ।

স্বাতৃন্। চরথং। চ। পাহি ॥ ৬ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন! 'ত্রিঃ' (ত্রিকালে, ভূতভবিষ্যৎবর্তমানানি ত্রিকালব্যাপকানি) 'সপ্ত' (সপ্ত-লোকে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে, যথা—সপ্তলোকব্যাপকানি, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডাধিষ্ঠিতানি) 'যে ইং' (যনি এক) 'নিহিতা' (স্থাপিতানি) 'যৎ' (যানি) 'গুহানি' (নিগূঢ়ানি, লাক্ষ্যকেন 'বিনী-অন্তঃস্থানিভ্যানি) 'পশু' (পদানি, কদ্বাদি—ভগবৎপ্রাপ্তিকৃপানি, যথা—ভগবত্তঃ স্বরূপ-ভগবান্—ঈশ্বরি, 'যজ্ঞিয়াসঃ' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) তানি 'অবিন্ধন' (অবিন্ধি, লাক্ষ্যকেন) 'চরথং' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) 'পাহি' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) 'স্বাতৃকুরথং' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) 'চ' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) 'পাহি' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব) '৬' (যৎকর্যপূরায়ণায় লাক্ষ্যকেন এব)।

‘অমৃতং’ (অমৃতং, মোক্ষং) ‘রক্ষতে’ (স্বাপন্নতি) ; তেবাং কর্মণা সহ মোক্ষং অবিচ্ছিন্ন-
 তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ ; ‘সজোবাঃ’ (সর্দান্ প্রতি সমপ্ৰীতিসম্পন্নং হে ভগবন্ !) ‘পশূন’
 (পশাদিন্ প্রাণিনঃ, যদ্বা—পশুভাবাপন্নান্ বিমূঢ়ান্) ‘চ’ (তথা) ‘হাতুন’ (স্বাবরান্,
 যদ্বা—সৎকর্মসম্পাদনায় উত্তমহীনান্) ‘চ’ (তথা) ‘চরবৎ’ (পশুতিরিক্তং প্রাণিজাতং,
 যদ্বা—সৎকর্মপরায়ণং জনং) ‘পাহি’ (রক্ষ, পালয়) ; বিশ্বস্ত কোহপি ভবতঃ করুণায়
 বঞ্চিতো ন ভবৈৎ—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২সূ—৬খ) ।

বঙ্গভাবাদ ।

হে ভগবন্ ! তিন কালে অথবা ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ত্রিকালব্যাপক,
 সপ্তলোকে অথবা সপ্তলোকব্যাপক, আপনাতেই রক্ষিত যে নিগূঢ়
 (সাধক ভিন্ন অশ্রের অজানিত) ভগবৎপ্রাপ্তি-রূপ যে কর্মসমূহ আছে,
 সৎকর্মপরায়ণ সাধকগণই তৎসমুদায় অবগত হয়েন—জানিয়া থাকেন ;
 তাহা জানিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সৎকর্মসমূহের সহিত অমৃতত্বকে
 সম্মিলিত রাখিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে, — তাঁহাদিগের কর্মের
 সহিতই তাঁহাদিগের মোক্ষ অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে) ; সকলের প্রতি
 সম্মান প্রীতিসম্পন্ন হে ভগবন্ ! পশ্বাদি প্রাণীসমূহকে (অথবা পশু-
 ভাবাপন্ন মুঢ়গণকে) স্বাবরদিগকে (অথবা সৎকর্মসম্পাদনে উত্তম-
 হীনগণকে) এবং পশু ভিন্ন অন্য প্রাণিজাতকে (অথবা সৎকর্মপরায়ণ
 জনকে) আপনি রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে, —বিশ্বের কেহ ‘যেন
 আপনার করুণায় বঞ্চিত না হয় ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৬খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

ত্রিঃ সপ্ত । একত্রিংশতিলংখ্যকানি শুভানি রহস্তানি বিদৈকসমবিগম্যানি যৎ যানি পূরা
 পদানি । পদ্মতে গম্যতে স্বর্গে প্রতিষ্ঠিতি ব্যুৎপত্ত্যা পদশব্দেনাত্রি বজ্রা উচ্যন্তে । তে বৈক-
 বিশ্বেতিসংখ্যাকাঃ । উপালনহোমবৈশ্বদেবাদয়ঃ সপ্তপাকবজ্রাঃ । অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণাপায়ঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভাবাদ ।

‘ত্রিঃ সপ্ত’ একত্রিংশতিলংখ্যক ‘শুভানি’ রহস্তসমূহকে জানেন বা অবিগম্য হয় ‘যৎ’ যে
 সকল ‘পূরা’ (পদানি) পদসমূহে । তাহাবিশেষে সারা স্বর্গে প্রাপ্ত হয়—এই ব্যুৎপত্তিতে ‘পদ’-পদ
 বজ্রা এখানে বজ্রসমূহকে কথিত হয় । তাহারা একত্রিংশতিলংখ্যক ; বিশ্বদেবগণ সমূহের
 উপাসনার হোমানি সপ্ত পাকবজ্র ; অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণাপায়ঃ

সপ্ত হবির্জ্ঞাঃ। অগ্নিষ্টোমাত্যগ্নিষ্টোমাদয়ঃ সপ্ত সোমযজ্ঞাঃ। এবমেকবিংশতিসংখ্যাকাশি-
যজ্ঞলক্ষণানি পদানি হে অগ্নে ষ্বে ইৎ স্বযোব নিহিতা স্থাপিতানি। তেবাং সর্কেবাং
স্বংপ্রাধানত্বাৎ। ন হুগ্নিমন্তরেণ যাগা অন্তর্ভূতাং শক্যন্তে। যজ্ঞিয়ালো যজ্ঞাহাঁ অর্বিত্বলামর্ধ্য-
বৈদুহ্যাদিভিরধিকারহেতুভির্যুক্তাঃ। তথা চোক্তং। অর্বা লমর্ষো বিধান শাস্ত্রেণাপর্য্যায়ন্তঃ
কর্মণ্যধিকারীতি। এবদ্বিধলক্ষণোপেতা যজমানান্তানি পদান্তবিদন্। অলভন্ত। লক্।
চ তেভিঃযজ্ঞলক্ষণৈঃ পদৈরমৃতমরধর্মাণং ত্বাং রক্ষন্তে। পালয়ন্তি। যজ্ঞস্তীত্যর্থঃ।
লজোবাঃঐত্বজমানৈঃ সমানপ্ৰীতিস্বং পশূন্ গবাশাদিপশুংশ্চ স্তাতূন্ ব্রীহাদিস্থাবরাণি চরৎ
পশুব্যতিরিক্তমন্ত্ৰত্বংপ্রাণিভ্যাতমস্তি তচ্চ পাহি। রক্ষ। তেষু হি রক্ষিতেষু ঐদীয়া যাগাঃ
কর্তুং শক্যন্তে নান্তথা। অতস্বমেবমুচ্যস ইত্যর্থঃ ॥

যৎ। সুপাং সুলুগিতি বিভক্তেজুর্ক্। গুহানি। গুহায়াং ভবানি। ভবে ছন্দসীতি
যৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদিত্বং। ষ্বে। সুপাং সুলুগিতি সপ্তম্যাঃ শে আদেশঃ।
অবিদন্। বিদল্লাভে। লুঙি লৃদিত্বাদ্। পশূন্ স্তাতূন্। উভয়ত্রোভয়ধিক্, ত্যুভয়ধা-
ভাবান্নকারন্ত রুদ্বাভাবঃ ॥ (১৫—৭২স্ব—৬৭) ॥

• • •

ষ্টোম প্রভৃতি সপ্ত সোমযজ্ঞ; এইরূপ একবিংশতি সংখ্যক যজ্ঞলক্ষণ পদসমূহে। হে অগ্নে!
'ষ্বে ইৎ' আপনারই কর্তৃক 'নিহিতা' স্থাপিত। তাহাদিগের লকলের উপর আপনার প্রাধান্ত
হেতু; অগ্নি ভিন্ন যাগাদির অন্তর্গতানে সমর্ষ হওয়া যায় না—এই জ্ঞাত। 'যজ্ঞিয়ালো' যজ্ঞাহাঁ;
অর্বিত্ব লামর্ধ্য বৈদুহ্য আদি অধিকার-হেতুসমূহযুক্ত। এ বিষয়ে এইরূপ উক্তি আছে;—
“অর্বা লমর্ষো বিধান শাস্ত্রেণাপর্য্যায়ন্তঃ কর্মণ্যধিকারীতি।” এবদ্বিধ লক্ষণবিশিষ্ট যজমানলকল
সেই পদ-লমূহকে 'অবিদন্' লাভ করিয়াছিলেন। লাভ করিয়া 'তেভিঃ' যজ্ঞলক্ষণ-পদলমূহের
দ্বারা 'অমৃতং' অমরগ-ধর্ম্ম আপনাকে 'রক্ষন্তে' পালন করেন—যজ্ঞন করেন ইত্যর্থ।
'লজোবাঃ' সেই যজমানগণের দ্বারা সমান-প্ৰীতিযুক্ত আপনি 'পশূন্' গরু অথ প্রভৃতি পশু-
গণকে 'চ' এবং 'স্তাতূন্' ব্রীহাদি স্থাবর জব্যাসমূহকে 'চ' এবং 'চরৎ' পশুব্যতিরিক্ত
অন্ত যে প্রাণিভ্যাত আছে তাহাদিগকেও 'পাহি' রক্ষা করুন। রক্ষিত সেই লকলে
আপনার যাগকর্ম করিতে সমর্ষ হয়; অন্তথা হয় না। যে হেতু আপনিই এইরূপ
কহিয়া থাকেন—ইহাই ভাবার্থ।

যৎ। 'সুপাং সুলু' ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির লোপ। গুহানি। গুহাতে অবস্থিত—এই
অর্থে 'ভবে ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। 'যতোহনাবঃ' ইত্যাদি সূত্রে আদ্যাদিত্বং। ষ্বে।
'সুপাং সুলু' ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে শে আদেশ। অবিদন্। বিদল্লু ধাতু লাভার্থক। লুঙে
লৃদিত্ব-হেতু লুঙি। পশূন্ স্তাতূন্। উভয়-স্থলে 'উভয়ধাভাব' ইত্যাদি সূত্রে উভয়ধাভাব-
হেতু ন-কারের ক্রমের অভাব। (১৫—৭২স্ব—৬৭) ॥

• • •

—•§•—

(১) “ঋদ্ধিকেরা ‘তোমাতে একবিংশতিটি বস্তু প্রতিষ্ঠিত আছে’ ইহা জ্ঞাত

(২) “বজ্রমামণি তোমাতে নিহিত একবিশেতি নিগূণ পরামিতা”

(3) "When the worshipful (gods) have du

covered the three seven secret spots of places in the

down in thee, they concordantly guard with them immortality. Protect thou the cattle and that which remains steadfast and that which moves."

(4) " Soon as the holy beings had discovered the thrice-seven mystic things contained within thee. With these one-minded, they preserve the Amrit: guard thou the like of all their plants and cattle."

এই চতুর্বিধ ব্যাখ্যায় বিভিন্ন পদের বিভিন্ন রূপ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। তুলনায় আলোচনা করিয়া দেখিলেই সে তত্ত্ব বোধগম্য হইবে। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করিতেছি। সে আলোচনায় প্রথম লক্ষ্যস্থল—‘ত্রিঃ’ ও ‘সপ্ত’ পদদ্বয়। ঐ দুই পদ বেদের বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি। * ঐ দুই পদে যথাক্রমে ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের এবং সপ্তলোকাধিষ্ঠিত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের প্রতি লক্ষ্য আসে। সকল কালে সকল লোকে সাধুগণ ভগবানের যে উপাসনা-প্রণালী অবগত হইয়া তদনুসারে কার্য করেন,—মন্ত্রের প্রথমাংশে ‘ত্রিঃ সপ্ত’ হইতে ‘পদা’ পর্য্যন্ত পদসমষ্টিতে সেই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। ‘গুহ্যানি’ পদের ভাবে বলা হইয়াছে—সাধুগণের সে উপাসনা প্রণালী-নিগূঢ়। এই অর্থে তাহা নিগূঢ়, যে, সাধুগণ ভিন্ন অণ্ডে তাহা ধারণা করিতে পারেন না। বাহ্যার্য সংপথাবলম্বী সংকল্পপরায়েণ সাধু, তাঁহারা স্বতঃই যে পথ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন, অণ্ডের পক্ষে তাহা দুর্লভ্য—দূরধিগম্য—সুতরাং নিগূঢ়। মন্ত্রান্তর্গত ‘গুহ্যানি’ পদের তাহাই তাৎপর্য্য। তাই আমরা ঐ পদের প্রতিমাক্যে ‘সাধকেন বিনা অণ্ডেরজানিতানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘পদা’ পদে ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ কর্মকেই—ভগবানের স্বরূপ-তত্ত্বকেই বুঝাইয়া থাকে। বাহ্যার্য ‘যজ্ঞিয়ানঃ’ অর্থাৎ সংকল্পপরায়েণ সাধক, তাঁহারা সেই তত্ত্ব—ভগবানের উপাসনার শ্রেষ্ঠ প্রণালী—অবগত হইয়েন, অর্থাৎ সদা কালই অবগত আছেন। সেই যে তত্ত্ব—সেই যে

১. সপ্তপদেই প্রথম লক্ষ্যস্থল। ঐ দুই পদের বিবরণ পূর্বেই দেখা গিয়াছে।
২. অণ্ডেরজানিতানি—অণ্ডেরজানিতানি হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছে।

উপাসনা-প্রণালী—ভগবানই সাধকগণকে তাহা শিখাইয়া দেন, জ্ঞানের দ্বারাই সে তত্ত্ব সাধকগণের অধিগত হয়। তাই বলা হইয়াছে,—‘কে ইৎ নিহিতা।’ তাঁহারই স্থাপিত—তাঁহারই প্রদর্শিত—পথ লাভ করিয়া, সেই পথের দ্বারাই, সেই পথে পরিচালিত হইয়াই, সাধুগণ অমৃতত্ব লাভ করেন—আপনাদিগের কর্মের সহিত অমৃতত্ব স্থাপনে সমর্থ হইবেন। এইরূপে “তেভিঃ অমৃতং বক্ষন্তে” পদত্রেয়ে সাধুগণের সংকর্মের সহিত বোক্ষ যে অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি করে, তাহাই উপলব্ধ হয়। তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশটিকে ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘সজোষাঃ’ হইতে ‘পাহি’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি সকলের প্রতি সমান-শ্রীতি-সম্পন্ন; এই জগুই তিনি ‘সজোষাঃ’। যিনি সকলের প্রতি সমান-শ্রীতি-সম্পন্ন, তাঁহার নিকট বিভিন্ন স্তরের অধিকারীর বিভিন্ন রূপ প্রার্থনা প্রকাশ পায়। বাহারা ঘোর সংসারী—পশু ভূসম্পত্তি ও লোকজন লইয়াই বাহাদিগের সম্পৎ, তাহারা সেই সকল সম্পদের রক্ষার জগুই কামনা করিয়া থাকে। সে পক্ষে ‘পশূন’ ‘স্বাতৃন’ ও ‘চরথং’ প্রভৃতি পদে পশাদি সম্পত্তির বিষয়ই অর্থ আসিতে পারে। কিন্তু যাহারা ‘বজ্রিয়াসঃ’, লোকহিতসাধনেচ্ছু সাধক, তাঁহারা যে জগতের সকলের মঙ্গল-কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন, “ঐ সকল পদে অশ্রু দৃষ্টিতে সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তখন মনে হয়, মন্ত্রে ঐ যে ‘পশূন’ পদ রহিয়াছে, তাহার ভাব,—‘হে ভগবন্! সংসারের এই পশুভাষাপন্ন বিষমজ্ঞানগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ তারপর, মন্ত্রে ঐ যে ‘স্বাতৃন’ পদ রহিয়াছে, তাহাতে যেন বলা হইতেছে,—‘হে ভগবন্! সংকর্ম-সম্পাদনে উত্তমহীন স্বাবর সদৃশ জনগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ শেষে বলা হইয়াছে,—‘সেই ভাবে রক্ষা করুন, যেমন ভাকে সংকর্মপরায়ণ জনকে রক্ষা করিয়া থাকেন।’ * অথবা, ‘পশূন’ ‘স্বাতৃন’ ও ‘চরথং’ পদত্রেয়ের ভাব এই যে, সংসারের সকলকেই আপনি রক্ষা করুন—

* এই অংশের ‘চ’ পদের ‘ভক’ প্রতিগন্ধকের পরিবর্তে ‘বহ’ প্রতিগন্ধক গ্রহণ করিলে, ইহার হয় ‘সকল’ ভাব-পদটি হইতে হইবে।

আপনার কৃপায় সংসারের সকলেই পরিত্রাণ লাভ করুক। এইরূপ
বিশ্বহিতসাধন-আকাঙ্ক্ষা এই মন্ত্রাংশে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই আমরা
মনে করিতে পারি। (১ম—৭২সূ—৬খ)।

সপ্তমী শ্লোক।

(প্রথমঃ যণ্ডলং। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং। সপ্তমী শ্লোক।)

বিদ্বাং। অগ্নে। বয়ুনানি। ক্ষিতীনাং। ব্যানুষক্।

শুরুধো। জীবসে। ধাঃ।

অন্তর্বিদ্বাং। অধ্বনো। দেবযানানতন্ত্রে।

দূতো। অভবো। হবির্বাট্ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

বিদ্বাং। অগ্নে। বয়ুনানি। ক্ষিতীনাং। বি। আনুষক্।

শুরুধঃ। জীবসে। ধাঃ।

অন্তঃবিদ্বান্। অধ্বনঃ। দেবযানান্। অন্তন্ত্রে।

দূতঃ। অভবঃ। হবিঃবাট্ ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাক্ষরান্বিত-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব!) ‘বয়ুনানি’ (অমৃতলবঙ্গীনি) লবঙ্গাণি জাতব্যানি, অমৃত-
কণ্ঠানি ইতি ভাবঃ, বধা—অমৃতকং চাক্ষুগ্যানি, চিত্তচাক্ষুগ্যাঃ ইতি ভাবঃ। ‘বিদ্বান্’ (জ্ঞান-
বুদ্ধ্য ইতি ভাবঃ)। ‘ক্ষিতীনাং’ (মোহানাং) অমৃতকং ইতি ভাবঃ। ‘জীবসে’ (জীবিত্ব-

ଆଦେଶ-ମଞ୍ଜୁରୀ । [୧ ବର୍ଷ ୫ ମାସ ୨୨ ଦିନ]

वज्रामुखाय ।

ନାୟକ-ଡାକ୍ତର ।

যে আগে বহুনাশি। জ্ঞানমায়ৈতৎ ইহ তু জ্ঞাতব্যো বর্ততে। নরানি জাতয়ানি
বিভানি জানন্যে। কিতীমার বজ্রমানলকর্ণানার প্রোভানার ভাবসে ভাবিতঃ তরুণঃ জ্ঞাতমঃ

ନିମ୍ନ-ପ୍ରାନ୍ତର ବ୍ୟବସାୟ

‘স্বর্গ’-এ ‘অমি’-‘বৃক্ষানি’। এই সব জিনিষ-দ্রব্য যারক, যারক-স্বারা সজ্জিত স্বর্গে
 প্রবৃত্ত। যারক-স্বারা যারক-স্বারা সজ্জিত স্বর্গে প্রবৃত্ত। যারক-স্বারা সজ্জিত স্বর্গে
 প্রবৃত্ত। যারক-স্বারা সজ্জিত স্বর্গে প্রবৃত্ত। যারক-স্বারা সজ্জিত স্বর্গে প্রবৃত্ত।

শেষবর্ত্ত রোধহিত্তিরোধহিত্তাদ্বয়ক অশ্রবজ্ঞে সততঃ বধা ভবতি তথা বিধাঃ । বিধেহি
কুর্ষিতার্থঃ । এবং বজমানানরগম্বদান কুমানসুরং হবির্কাট তৈর্দেবেভ্যঃ প্রতঃহবির্বহনুতো-
হতবঃ । দেবানাং দূতো ভবসি । কীদৃশং অন্তর্বিধান । জ্বাপুধিব্যোমধ্যে জাননী
কিং জানন । অধ্বনঃ । মার্গান্ । কীদৃশান্ । দেবযানান । দেবাঃ যৈর্দার্গৈযন্তি গচ্ছন্তি
ভাজানরিতার্থঃ । অতন্ত্রঃ । পুনর্হবির্বহনোপানলসঃ ॥
বহুমানি । অজ গতিক্কেপণ্যোঃ । অজ্জিযমিশীড়ভাশ্চ । উঃ ৩৬১ । ইতি
কর্ষণানপ্রত্যয়ঃ । অজ্জব্যধঞপোরিতি বীভাবঃ । ক্রিতীনাং । ক্রিয়ন্তি নিবলভীতি
কিতয়ো মহুয়াঃ । ক্রিচ্ ক্রৌ চ সংজ্ঞায়ামিতি কর্তরি ক্রিচ্ । অন্তোদাত্তাং হুয়াত্তাং-
ক্ৰিতিশকাহুস্তরস্ত নামো নামান্তরস্তামিত্যদাত্ত্বং । গুরুধঃ । গুচঃ ক্রুতীতি গুরুধঃ ।
কিপ্ চেতি কিপ্ । পূর্বপদস্তাত্ত্বালোপঃ পূর্বোদরাদিত্বাৎ ॥ (১৫-১২২-১৭) ॥

সপ্তম (৮১০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃঃঃ—

প্রায় সর্বত্রই দেখিতেছি, পদগত অর্থের বিভিন্নতা-হেতু মন্ত্যার্থে
বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । যে পদের যে অর্থ অত্যাশ্রিত ব্যাখ্যাকারগণ
গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা অনেক স্থলে সে অর্থের পোষকতা করিতে
পারিতেছি না । সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত
অর্থ-সমূহের নানা মতান্তর ঘটিতেছে । আলোচ্য মন্ত্যের কয়েকটি পদ
কি অর্থে সাধারণতঃ প্রচলিত আছে এবং সেই সকল পদের কি অর্থ ই

যে রূপে সতত অশ্রবজ্ঞ হয়, সেইরূপ । 'বিধাঃ' (বিধোহ) করুন-ইত্যর্থ । এইরূপে
বজমানগণকে অশ্রবজ্ঞ করার পর 'হবির্কাট' সেই দেবগণের প্রতি হবির্বহন 'দূতঃ অতবঃ' হত
হউন; অর্থাৎ, দেবগণের দূত হউন । কীদৃশ আপনি ? 'অন্তর্বিধান' জ্বাপুধিবীর মধ্যে
জানেন । কি জানেন ? 'অধ্বনঃ' মার্গসমূহকে । কি প্রকার ? 'দেবযানান' যে সকল মার্গে
দেবগণ গমন করেন, তাহা জানেন ইত্যর্থ । 'অতন্ত্রঃ' পুনঃপুনঃ হবির্বহনোপানলস ।
বহুমানি । অজ বাতু গতি ও কেপণ্যর্থক । 'অজ্জিযমিশীড়ভাশ্চ' ইত্যাদি স্বত্রে (উঃ ৩৬১)
কর্ষণি বাচ্যে উন প্রত্যয় । 'অজ্জব্যধঞপোঃ' ইত্যাদি স্বত্রে বী-ভাব । 'ক্রিয়ন্তি'
অর্থাৎ বাপ করে-এই অর্থে 'ক্রিতয়ঃ' পদে মহুয়াগণকে বুঝায় । 'ক্রিচ্ ক্রৌ চ সংজ্ঞায়াম'
ইত্যাদি স্বত্রে কর্ণবাচ্যে ক্রিচ্ । অন্তোদাত্ত-হেতু হুয়াত্ত হওয়ায় ক্রিতি শব্দের উত্তরে
'নামো নামান্তরস্তা' ইত্যাদি স্বত্রে আচ্যাদাত্ত্বং । গুরুধঃ । গুচিকে রেখি করে-
এই অর্থে গুরুধঃ পদ । 'কিপ্ চ' ইত্যাদি স্বত্রে কিপ্ । পূর্বোদরাদিত্ব-হেতু পূর্বপদের
অন্তালোপ হইয়াছে । (১৫-১২২-১৭) ॥

৪। সঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছি, তাহার বিচার করিলে মন্তব্য পরিস্ফুট হইবে। তদনুসারে আমরা প্রথমে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ করিতেছি।

প্রথম—‘বয়ুনানি’ পদ। গতি ও ক্ষেপণার্থক ‘অজ্জ’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। তদনুসারে ভাষ্কর্য্য ঐ পদে ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে দ্বিবিধ দৃষ্টিতে একই ভাব পরিগ্রহণ করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ বলিতে আমাদিগের সম্বন্ধীয় সকল জ্ঞাতব্যকে অর্থাৎ আমাদিগের কর্মসমূহকে বুঝাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, ধাত্বর্থে অনুসরণে গতি ও ক্ষেপণ অর্থ-মূলে, ‘ঐ পদে আমাদিগের চাক্ষু্যসমূহকে অর্থাৎ চিত্তচাক্ষু্যকে লক্ষ্য করা যায়। সে পক্ষে প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘আমাদিগের জ্ঞান যেন সদসৎ কর্মকে এবং চিত্তচাক্ষু্যকে বুঝিয়া সংযত করেন।’ মন্ত্রের ‘বিদ্বান্’ পদে বুঝিয়া জানিয়া প্রভৃতি ভাব আসে। আমরা যেন মোহপক্ষে ডুবিয়া না থাকি ; অজ্ঞানতা যেন আমাদিগকে বিভ্রান্ত করিয়া ফেলে। ‘বয়ুনানি’ ‘বিদ্বান্’ পদদ্বয় সেই তত্ত্ব অধিগত হয়। এ পক্ষে জ্ঞানদেবতাকে অর্থাৎ আপনার অধিষ্ঠাতা জ্ঞানকে যেন বলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞান! আপনি আমার সকল কর্ম অবগত হউন, সকল চাক্ষু্য দূর করুন।’ কি জ্ঞান ? ‘ক্ষিতীনাং জীবসে’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব প্রকাশমান। প্রজাসমূহের—লোকসমূহের অর্থাৎ আমাদিগের জীবনের জন্ম অর্থাৎ রক্ষার মিশ্রিত। এ পক্ষে ভাষ্কর্য্যের সহিত ‘আমাদিগের অর্থের প্রায়ই ঐকমত্য লক্ষিত হইবে। তার পর, এখন দেখুন, ‘শুরুধঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। শোধকের রোধনিত্রী হইতে ঐ পদে অঙ্গসমূহকে বুঝাইয়া থাকে। ইহাই ভাষ্কর্য্যের অভিপাত। কিন্তু আমরা বলি, অত দূর-অদূরে ঐ পদে ‘অঙ্গ’ অর্থ গ্রহণের কোনই আবশ্যকতা নাই। যাহা শোধকের রোধনিত্রী, শুচিরোধক, তাহাকে সংকর্ষের অন্তরায় ভিন্ন অঙ্গ আর কি বলা যাইতে পারে ? আমরা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্ষের অন্তরায়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আনুষক্’ বা ‘বি’ পদ সম্বন্ধে মতান্তরের কারণ নাই। কিন্তু ‘ধাঃ’ পদ উপলক্ষে ‘বিশেষি’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘ধারণ’ অর্থাৎ ‘অপহার’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘সংকর্ষের অন্তরায়কে’ ‘বহিত’ করুন—বলা অপেক্ষা, ‘অপহার করুন’ বলাই সঙ্গত-বলিয়া মনে করি।

‘বিহিত করুন’ বলিতেই ‘যথাযোগ্য-রূপে স্থাপন করুন’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, সংকল্পানুষ্ঠানের বাধাকে ‘বিহিত করা’ হইতে ‘অপসারণ করা’ ভাব আসিয়া থাকে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশের ‘অগ্নে’ হইতে ‘ধাঃ’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটির প্রার্থনার মর্মার্থ হয় এই যে,— ‘হে জ্ঞানদেব! আমরাদিগের সকল অবস্থা অবগত হইয়া বা বিচার করিয়া আমরাদিগের সংকল্প-সম্পাদন-পথের অন্তরায়কে অপসারণ করিয়া দিউন; অর্থাৎ, সংজ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সংকল্প সম্পাদন করিয়া যাইতে পারি—ইহাই প্রার্থনা।’

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘অন্তর্বিদ্বান’ হইতে ‘অভবঃ’ পর্যন্ত মন্ত্রাংশে, কি ভাব পরিস্ফুট হয়—তাহা বিশ্লেষণ করিতেছি। এই অংশের প্রচলিত অর্থের মর্ম এই যে,—‘দেবগণ আকাশ-পথে গুহ্যভাবে গতিবিধি করেন। অগ্নি সেই পথ অবগত হইয়া দেবোদ্দেশে প্রদত্ত হবিসমূহ বহন করিয়া লইয়া যাউন।’ কিন্তু আমরা বলি এই অংশের ‘অন্তর্বিদ্বান’ পদে অন্তরস্থ ভাব অবগত হওয়ার প্রসঙ্গই প্রখ্যাত আছে। মন্ত্রের প্রথমার্শে ‘বয়নানি বিদ্বান’ পদদ্বয়ে যাহা সূচনা করা হইয়াছে, এখানে উপসংহারে তাহারই স্তোতনা দেখিতেছি। নিগূঢ় হৃদয়ত অভিপ্রায় জানিয়া অর্থাৎ আমরাদিগের অন্তরস্থ ভাব জানিয়া,—এইরূপ অর্থই ঐ পদে সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি। হৃদয়ের মধ্যে কোথায় ক্রটি বিচ্যুতি আছে, অন্তরের অভ্যন্তরে কোথায় কালকীট আশ্রয় লইয়া আছে, সে সকল অবগত হইয়া, আমরাদিগের অভ্যন্তরে দেবভাবের গতাগতিমূলক পথকে অর্থাৎ যদ্বারা হৃদয়ে দেবত্বের বিকাশ হয়, সেই উপায়সমূহকে অধিষ্ঠিত করুন। এখানে ‘দেবদানান্ অধ্বনঃ’ পদদ্বয়ে, যেরূপে হৃদয়ে দেবভাবের বিকাশ হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য আসে। ‘হবির্বাটু’ পদে ‘হবির্বহণকারী’ অর্থ হইতে আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্বের সমর্পণিতা’ ভাব গ্রহণ করি। ‘দূতঃ অভবঃ’ পদদ্বয়ে ‘ভগবানে মিলন-সাধক অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাপক হউন’ ভাব আসিয়া থাকে। এইরূপে, ‘হে অগ্নি! আপনি অনলসত্তা হোমের স্রুতকে বা হোমকে দেবতার নিকট বহন করিয়া লইয়া যাউন’—এবম্বিধ প্রার্থনা হইতে (প্রচলিত অর্থানুসারে), আমরা এই অংশের অর্থ নির্দেশ করিতেছি,—

‘হে আমাদের জ্ঞান (জ্ঞানদেব) ! আপনি আমাদের অন্তরস্থ ভাব অবগত হইয়া, কোন পথে দেবত্বের বিকাশ হয় তাহা বুঝিয়া, আমাদের মধ্যে দেবত্বের বিকাশ করিয়া দিউন, আর তদনুসারে আমাদের কর্ম ভগবৎপ্রাপক হউক ।’ (১ম—৭২সূ—৭৭) ।

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মন্তলঃ । দ্বিসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ । অষ্টমী শ্লোক ।)

স্বাধ্যো দিব আ সপ্ত যহ্মী রায়ো দুয়ো

স্বাতজ্ঞা অজানন্ ।

বিদদাব্যং সরমা দৃঙ্কমূর্ব্বং যেনা হু

কং মানুধী ভোজতে বিট্ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্বাধ্যোঃ । দিবঃ । আ । সপ্ত । যহ্মীঃ । রায়ঃ । দুয়োঃ ।

বি । স্বাতজ্ঞাঃ । অজানন্ ।

বিদদঃ । গব্যং । সরমা । দৃঙ্কঃ । উর্ব্বং । যেনা । হু ।

কং । মানুধী । ভোজতে । বিট্ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘সপ্ত’ (সপ্তলোকানাং, বহু—বিষয়ভাভে) ‘যহ্মীঃ’ (প্রাপকভাভে) ‘রায়োঃ’ (সংস্কৃত-পাথন-প্রাপকভাভে) ‘দিবঃ’ (দ্ব্যলোক্যং, বর্গ্যং, সাধুসংস্কৃত ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (আমায়িত, সাগলভাভে) ; ‘স্বাতজ্ঞাঃ’ (সত্যভাভাভে, সংস্কৃতপাথন-প্রাপকভাভে) ‘অজানন্’ (অজানতভাভে) ; ‘বিট্’ (বিট্) ।

(মনস্ত—পরমার্থরূপত) ‘কুরঃ’ (দ্বারানি, প্রাপ্তেরূপায়ানি) ‘বি’ (বিশেষণ) ‘অজানন’ (জানন্তি, প্রকাশয়ন্তি বা); ‘লরমা’ (সংগতি গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতা বা, মাতৃ-স্থানীয়া পালনকর্ত্রী, অম্মাকং দীভক্তিঃ শুদ্ধসত্ত্বং বা ইতি ভাবঃ) ‘উক্লং’ (ভবক্ষুধা-নিবারকং, শান্তিপ্রদং) ‘দুহ্লং’ (স্থূলং, বহুলং, অক্ষয়ং ইতি ভাবঃ) ‘গবাং’ (জান-কিরণং, অমৃতং) ‘বিনৎ’ (লভতে); ‘যেন’ (গবেয়ান, জ্ঞানকিরণেন, অমৃতেন) ‘মাম্বী বিট্’ (মনঃ সম্বন্ধিনী প্রজা, অম্মাকং মনোবৃত্তিঃ ইতি ভাবঃ) ‘তু’ (ক্ষিপ্রং, নিশ্চিতং) ‘কং’ (ব্রহ্মাণং) ‘ভোজতে’ (ভুক্ত্যে, পরমানন্দং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ)। অয়ং ভাবঃ—সাধবঃ পরমার্থত পন্থানং প্রদর্শয়তি; অম্মাকং মতিবদা তৎপথাবলম্বিনী ভবতি, তদৈব বয়ং পরমানন্দাধিকারিণো ভবামঃ।। (১ম—৭২সূ—৮৭)।

বঙ্গানুবাদ।

সপ্তলোকের (অথবা—বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে) প্রাপ্তভূত সংকর্ম্মসাধন প্রচেষ্টা দ্ব্যলোক হইতে (স্বর্গ হইতে—সাধুসংসর্গ হইতে) আশিয়া থাকে; সত্যতত্ত্বজ্ঞ সংকর্ম্মপরায়ণ সাধুগণ পরমার্থ-রূপ ধনের দ্বারসমূহকে অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায়সমূহকে বিশেষরূপে জানেন বা প্রকাশ করেন; সংগথে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতৃস্থানীয়া পালনকর্ত্রী আমাদের মত (ভক্তি অথবা শুদ্ধসত্ত্ব) ভবক্ষুধা-নিবারক শান্তিপ্রদ অক্ষয় জ্ঞানকিরণকে বা অমৃতকে লাভ করে; যদ্বারা (যে জ্ঞানের বা অমৃতের দ্বারা) মনঃসম্বন্ধীয় প্রজা অর্থাৎ আমাদের মনোবৃত্তি ব্রহ্মকে উপভোগ করে, অর্থাৎ পরমানন্দ প্রাপ্ত হয়। (ভাব এই যে,—সাধুগণই পরমার্থের পথ প্রদর্শন করিয়া থাকেন; আমাদের মতি যখন তৎপথবর্ত্তিনী হয়, তখনই আমরা পরমানন্দের অধিকারী হইয়া থাকি।) ॥ (১ম—৭২সূ—৮৭)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

‘সাধ্যঃ’ শোভনকর্ম্মবৃত্তো বক্ষীর্ষ্যেয়া মহত্যাঃ সপ্ত গন্ধাভ্যাঃ সপ্ত নভো দিবো দ্ব্যলোকাদাগত্য-
‘কুরাঃ’ প্রবহন্তীতি শেষঃ। হে অরে! দৈবগিণা নন্তম্বয়া স্থাপিতাঃ। অগ্নৌ হোমে-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সাধ্যঃ’ শোভনকর্ম্মবৃত্তি ‘বক্ষীঃ’ (বক্ষ্যঃ) মহৎ ‘সপ্ত’ গন্ধাপ্রভৃতি সপ্তনদী ‘দ্বিঃ’
দ্ব্যলোক হইতে আশিয়া ভূতবে প্রবাহিত হইতেছেন—ইহাই অর্থ। হে অরে! এই প্রকার
দৈবগিণা দ্বারা নন্তম্বয়া স্থাপিত হইতে যোহ বসুন্ধার তদ্বারা ভূত হইয়া স্বর্গ বৃত্তি

নতি হি তেন তপ্তঃ সর্বো বৃষ্টিং কুর্যতি । তন্নিরর্থং স্মৃতিঃ পূর্বমুদ্বাহতা । অতো
বৃষ্টিব্যায়গ্নিরেষ নদীঃ কুর্যতীত্যাচ্যতে । তথা ঋতজ্ঞা ঋতং যজ্ঞং জানন্তোহঙ্গিরসো
দ্বায়ো বলনান্নাসুরেণাপকৃতজ্ঞ গোত্রপত্ন ধনজ্ঞ দুরো দ্বায়ণি গমনমার্গানজানন্ । স্বয়ং
জাতবন্তঃ । তৎসাপ্যেন যাগেন প্রীত ইন্দ্রো গবামদেষণায় সরমাং নাম দেবশুনীং প্রেষিতবান্ ।
সি। চ সরমা পবাং স্থানমবগতোল্লভত্নত্নবেদয়ৎ । ইন্দ্রশ্চ তানঙ্গিরসো গাঃ প্রাপয়ৎ । অত
এতৎপূর্বং স্বমেব কৃতবান্ । অঙ্গিবোভাঃ লকাশাদগবাং গাব ভবং দৃষ্ট্বাং স্মুলং । বহল-
সিতার্থঃ । এবাশ্বিং পয়োলক্ষণমূর্মময়ং সবসা দেবশুনী বিদৎ । অলভত । কমিতোতৎ-
পদপূরণং । যেন হু যেন হি গব্যেন যাহুযী নিট্ মনোঃ লব্ধযিনী প্রজা ভোজতে ।
ইদানীং ভুঙক্তে । তদপবামপি পরম্পরয়াগ্নিবেব করেতি ।

ব্যাখ্যাঃ । স্মৃতিশ্রুতপূর্বাদীশকাজ্ঞাস্তরেনেকাচ ইতি যথাদেশঃ । যহ্নীঃ । বা ছন্দসীতি
পূর্বলবণবর্ণার্থঃ । গবাং । সর্গত্রগোরজাদিপ্রত্যয়পক্ষে যদ্রুত্বামিতি ভাবার্থে যৎ ।
উর্কং । উর্কীংসিঃসাখঃ । উর্কতি ক্ষুদ্রং তিনন্তীত্বার্ময়ং । পচাচ্চ । ভোজতে । ভূজ-
শালিন্যভ্যবহারয়োঃ । শ্মিপ্রাপ্তে বাভ্যধেন শপ্ ॥ (১৫ ১২সূ—৮খ) ॥

• • •

প্রধান করেন ; সেই অর্থে স্মৃতিতে পূর্বের উদাহরণ প্রদত্ত হয় । অতএব বৃষ্টির দ্বারা অগ্নিই
নদী সৃষ্টি করেন—ইহাই কাণ্ড হইতেছে । আর, ‘ঋতজ্ঞাঃ’ ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ জানেন অর্থাৎ
অঙ্গিরস-গণ ‘রায়ঃ’ বল-নামক অস্ত্র কর্তৃক অপহৃত গো-রূপ-ধনের ‘দুরঃ’ দ্বারসমূহ
গমনমার্গসমূহ ‘অজানন্’ জানিয়াছিলেন, অর্থাৎ আপনাদি কর্তৃক জ্ঞাত হইয়াছিলেন ।
জানানাদি কর্তৃক লাগুযোগের দ্বারা প্রীত ইন্দ্রদেব গাভীর অধেবণের লজ্জা সরমা-নামক
দেবকৃত্ত্বীকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সেই সরমা কৃত্ত্বী গরুর স্থান অবগত হইয়া ইন্দ্রের
নিকট তাহা জ্ঞাপন করিয়াছিল । ইন্দ্রও সেই অঙ্গিরস-গণকে গাভী উদ্ধার করিয়া
দিয়াছিলেন । অতএব এ সকলই আপনাদি কর্তৃক সাক্ষিত হইয়াছিল । অঙ্গিরস-গণের নিকট
হইতে ‘গবাং’ গাভীতে উৎপন্ন ‘দৃষ্ট্বাং’ স্মুল অর্থাৎ বহল এবাশ্ব পয়োলক্ষণ ‘উর্কং’ অর্থাৎ
‘সরমা’ দেবকৃত্ত্বী ‘বিদৎ’ সাত করিয়াছিলেন । ‘কং’ এই শব্দ পাদপূরণে । ‘যেন হু য়ে
গব্যের দ্বারা ‘যাহুযী নিট্’ মনের লব্ধীয় প্রজা ‘ভোজতে’ এক্ষণে ভোজন করে, সেই
গব্যকেও পরস্পরা-রূপে অগ্নিই উৎপন্ন করিয়া থাকেন ।

ব্যাখ্যাঃ । স্মৃ ও আত পূর্বক যী শব্দ-হেতু জস-বিভক্তিতে ‘এরনেকাচ’ ইত্যাদি পুণ্য
যপ-আদেশ । যহ্নীঃ । ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি স্মৃতে পূর্বলবণবর্ণার্থঃ । গবাং সর্গত্র
গোরজাদি-প্রত্যয়-পক্ষে ‘যদ্রুত্বাং’ ইত্যাদি ভাবার্থে যৎ । উর্কং । উর্কীংসিঃসাখঃ ।
উর্কতি অর্থাৎ ক্ষুদ্রকে হিংসা করে—এই অর্থে, উর্ক্য গবে অত্র বসুভাঃ পচা-
হেতু অচ । ভোজতে । ভূজ-বাচ্য পালন-ভ্যভ্যবহার-অনৈক্যঃ । শপ্-এবং ইত্যাদি
ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ্ হইয়াছে । (১৫—১২সূ—৮খ) ॥

অষ্টম (৮১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§:• ~ ~§:—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমাদিগের ব্যাখ্যায় যে অর্থ পরিব্যক্ত হইল, এতদুভয়ে আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

মন্ত্রের যে অর্থ চলিয়া আসিতেছে, তাহাতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! শোভনকর্ম্মযুতা যে সাতটি নদী (গঙ্গা প্রভৃতি) দ্বালোক হইতে নির্গত হইয়াছে, তোমারই কর্তৃক তাহারা প্রতিষ্ঠিত। অসুরেরা অঙ্গিরস-গণের যে গাভী চুরি করিয়াছিল, তোমারই নিকট দেবগণ তাহার সন্ধান প্রাপ্ত হন। দেবকুকুরী সরমা সেই অঙ্গিরস-গণের নিকট হইতে যে গো-দুগ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বারাই এখন মনুষ্যগণ প্রতিপালিত হইতেছে।’

যে ভাষার যে ব্যাখ্যাই এ পর্য্যন্ত আমাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে, তাহার প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই উক্তরূপ অর্থই প্রখ্যাত দেখি। দৃষ্টান্তস্বরূপ মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভনকর্ম্ম মহান্ মনু। স্রোতস্বতী দ্বালোক হইতে প্রবাহিত হইয়াছে, যজ্ঞকর্মে অভিজ্ঞ অঙ্গিরা পণি কর্তৃক অপহৃত গাভীর সংবাদ তোমার নিকট পাইয়াছিলেন। এবং দেবকুকুরী সরমা অঙ্গিরগণের নিকট হইতে প্রচুর দুগ্ধ পাইয়াছিল; যে গো-দুগ্ধে মানবেরা পালিত হয়।”

(২) “Knowing the Law, the seven strong floods from heaven, full of good thought, discerned the doors of riches.

Sarama found the cattle's firm-built prison, whereby the race of man is still supported.” *

গ্রিক্সিগণের এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে একটু পার্থক্য দৃষ্ট হয়। তুলনায় সে পার্থক্য লক্ষিত হইবে। সে অনুবাদ; যথা,—

“They who knew the right way and were filled with good intentions, beheld from heaven the seven young (rivers) and the doors of riches. Sarama found the strong stable of the cows from which human clans receive their nourishment.”

কিন্তু একটু লক্ষ্য করিলেই বুঝা যাইবে যে, ঐ প্রকার প্রচলিত অর্থের একটর ভাবের সহিত অপরটর ভাবের আদৌ সামঞ্জস্য নাই ; এক কথা বলিতে যেন আর এক কথা আসিয়া পড়িয়াছে। বলা হইতেছিল—সাতটা নদীর কথা। বলিতে বলিতে বলা হইল, তাহার আশিল—দ্বালোক হইতে। তার পর উঠিল—গাভী অপহরণের ও তাহার সন্ধান পাওয়ার কথা। তার পর বলা হইল—দেবকুকুরী যে দুখ পাইয়াছিল, তদ্বারা মানুষ পুষ্ট হইতেছে। এইরূপ বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন বিপরীত ভাবই ব্যাখ্যায় প্রকাশ দেখি।

কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিয়া উক্ত প্রকার ভাব অধ্যাহৃত হইয়াছে, সায়ণ-ভাষ্য অনুসরণ করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। তদ্বিষয়ে আর অধিক কিছু বলা বাহুল্য মাত্র। যাহা হউক, আমরা কিন্তু মন্ত্রের ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করি না। আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাব-প্রকাশক।

এখন, কি কারণে আমরা ব্যাখ্যাত্তরের পরিকল্পনা করিতেছি এবং তাহাতে সঙ্গতি দেখিতেছি, তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে নদী শব্দবাচক কোনও পদ নাই ; অঙ্গিরস-গণের স্তোত্রক কোনও শব্দও দেখিতে পাই না ; অনুসরণ কর্তৃক গাভী অপহরণেরও কোনও প্রসঙ্গ উত্থাপিত দেখি না। অথচ, ঐ প্রকার একটী উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া মন্ত্রার্থে জটিলতা সম্পাদন করা হইয়াছে। এই মন্ত্রের অন্তর্গত সমস্তাশ্রয়ক যে সকল পদ আছে, তাহার প্রায় সকল পদের বিষয়ই পূর্বের আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোকের’ অথবা ‘বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে’ অর্থ পাইতে পারি। ‘যহ্নীঃ’ পদে ‘প্রাণভূত’ অর্থ আসে। তদনুসারে ‘সপ্ত যহ্নীঃ’ পদদ্বয়ে ‘সপ্তলোকের প্রাণভূত’ অথবা ‘বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে বাহ্য প্রাণস্বরূপে বিস্তারিত আছে’ তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। সে কোন নামটী? সপ্তলোকের বা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে প্রাণস্থানীয়—সে কোন বস্তু? তাহারই স্তোত্রিক—‘স্বাধ্যঃ’ পদ। ‘বী’ শব্দ হইতে ‘সু’ ও ‘আ’ উপসর্গ-দ্বারা ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে। সর্কভোক্তাবে বাহ্য শোভনা বী, তাহাই ‘বী’ পদেই হইতেই সর্কভোক্তা-প্রভেদে ভাব আসে। সে ‘বী’ সর্কভোক্তা-প্রভেদেই হইতেই সর্কভোক্তা-প্রভেদে

সংকর্ষ সাধিত হইয়া থাকে । তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্ষসাধন-প্রচেষ্টাঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ঐ যে ‘দী’ অর্থাৎ সংকর্ষসাধন-প্রচেষ্টা, তাহা আমরা কোথা হইতে কি প্রকারে প্রাপ্ত হই ? তাহারই উত্তর—‘দিবঃ’ । ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থ আসে । স্বর্গ বলিতে, যেখানে দেবত্ব দেবত্বাব অর্থাৎ সাধুগণের অবস্থিতি, তাহাই বুঝাইয়া থাকে । সাধুগণের নিকট হইতেই স্বর্গীয় ভাব দেবত্ব আমরা লাভ করিয়া থাকি । এই যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব—সপ্তলোকে (বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের) প্রাণভূত যে সংকর্ষসাধন-প্রচেষ্টা, সাধুগণের সংসর্গ হইতেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকি—এই যে স্বর্গীয় বাণী,—মন্ত্রাংশে, “সপ্ত যহ্নাঃ স্বাধ্যঃ দিবঃ আ” পদ-কয়েকটিতে, তাহাই ঘোষণা করিতেছে ।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “ঋতজ্ঞাঃ” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—বুঝিয়া দেখুন । এখানে অজি-রস-দিগের বা অসিরোগণের কোনই প্রসঙ্গ নাই । আছে—“ঋতজ্ঞাঃ” পদ । ঋঁহার ঋত বা সত্য জ্ঞানেন অর্থাৎ সত্যতত্ত্বজ্ঞ সাধু, তাঁহারাই ‘ঋতজ্ঞাঃ’ । তাঁহাদিগেরই কর্মপ্রসঙ্গ এখানে উত্থাপিত দেখি । তাঁহারা (ঋতজ্ঞাঃ) যে পরমার্থ-রূপ ধনের (রায়ঃ) দ্বারসমূহ অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায়-সকল (দ্বারঃ) বিশেষ প্রকারে জ্ঞানেন বা প্রকাশ করেন (বি অজানন্) ;—সেই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত । এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে, “সপ্ত” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে, বলা হইয়াছে,—‘সংকর্ষ-সাধনের প্রচেষ্টা সাধুগণের সংসর্গেই মানুষ প্রাপ্ত হয় ; এবং পরমার্থ-রূপ ধনের সন্ধান সাধুগণই মানুষকে প্রদান করিয়া থাকেন ।’

একণে মন্ত্রের তৃতীয় ও অংশের মর্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন । এই অংশের মধ্যে সর্বাপেক্ষা জটিল পদ—‘সরমা’ । ঐ পদের জটিলতা ভাষাদিতেই পরিবৃদ্ধি করিয়াছে । নিষর্গু-নিরুক্তের আলোচনায় ঐ পদের মর্মার্থ আমরা পূর্বেই (১ম—৬২সূ—৩৫) প্রকাশ করিয়াছি । ঐ পদে ‘সংপথে গমনশীল ভগবদনুরক্তা বা মাতা’ অর্থ সেখানে গৃহীত হইয়াছে । সেখানে ঐ পদ বিশেষণ-রূপে গণ্য করা হইয়াছিল ; কিন্তু এখানে উহা বিশেষ্য পদ-মধ্যে পরিগণিত । এখানে ঐ পদের অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘সংপথে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতা অর্থাৎ মাতৃদ্বানীয়া

ধী।' যে 'ধী' আশাদিগকে সংপথে লইয়া যায়, নামান্তরে বাহ্যকে 'শুদ্ধমত্ব' বলিয়াই মনে করিতে পারি, এখানে 'সরমা' পদে তৎপ্রতি দৃষ্টি নির্দেশ করিতেছে। সেই যে 'সরমা', সে ক্ষুধাকে (উর্ধ্বং) নাশ করে; অর্থাৎ, তদ্বারা ভবক্ষুধার শাস্তি হয়, অশেষ অক্ষর অমৃত লাভ করা যায়। ভগবদনুরক্তা সংপথে গমনশীলা ধী-ই আশাদিগকে শাস্তিদান করে— অমৃতত্ব প্রদান করে। এইরূপে "সরমা" হইতে "বিন্দু" পর্য্যন্ত বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—সংপথানুবর্তিনী ভগবদনুরক্তা আশাদিগের ধী আশাদিগকে পরমপদ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকে। 'গব্যং' পদে 'জ্ঞানকিরণকে' বা 'অমৃতকে' বুঝায়। এ বিষয় বহুস্থলে আলোচনা করিয়াছি।

উপসংহারে মন্ত্রের চতুর্থাংশে, "যেন" হইতে "ভোজতে" পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রকাশ করে, এখন তাহাই আলোচনা করিতেছি। এই অংশের অন্তর্গত 'কং' পদটিকে ভাষ্যকার পাদপুরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণও ঐ পদটি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদটাই এই মন্ত্রাংশের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় পদ। উহার অর্থ—'ব্রহ্মকে'। 'ক' শব্দে 'ব্রহ্ম' বুঝায়। এখানকার 'কং' পদ সেই ব্রহ্মবাচক 'ক' শব্দের দ্বিতীয়া-বিভক্ত্যন্ত পদ। "মানুষী বিট্" পদদ্বয়ে "মনঃসম্বন্ধিনী প্রজা" অর্থ ভাষ্যেই পরি-গৃহীত। কিন্তু মনঃসম্বন্ধীয় প্রজা বলিতে কাহার প্রতি লক্ষ্য আসে? সে কি মনোবৃত্তি বা ধী নহে? পূর্বে যে ধীর বিষয় আলোচনা করিয়াছি, "মানুষী বিট্" তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এখন বুঝিয়া দেখুন—'ভোজতে' পদে কি ভাব পাওয়া যায়। 'ভোজতে' পদে 'ভোজন করে' হইতে 'উপভোগ করে' অর্থ আসে। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন—কাহার দ্বারা কে কি উপভোগ করিতেছে। এক একটী পদের বিশ্লেষণেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। 'যেন' পদে সেই 'গব্যং' জ্ঞান-কিরণকে শুদ্ধমত্বকে বা অমৃতকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহা হইতেই অর্থ হয়,—(যেন) জ্ঞানের দ্বারা বা শুদ্ধমত্বের প্রভাবে, (মানুষী বিট্) আশাদিগের মনোবৃত্তি বা ধী (যু) নিশ্চয়ই গমন (কং) ব্রহ্মকে পদমানসক (ভোজতে) প্রাপ্ত হয়—উপভোগ করে। এইরূপে

বুঝিতে পারি, মস্তুর দ্বিতীয় অংশে বলা হইয়াছে,—‘সংপথে গমনশীল
ধীই অক্ষয় জ্ঞানকে লাভ করে; আর তদ্বারাই পরমানন্দ ব্রহ্মসাক্ষাৎ-
কার প্রাপ্ত হওয়া যায়।’ (১ম—৭২সূ—৮শা) ॥

— . —

নবমী ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ষক্)।

COLLECTION OF
AND KUMAR KANJIB

অ। যে বিশ্বা স্বপত্যানি তস্তুঃ কৃৎনানো

অমৃতহায় গাতুম্।

মহা। মহন্তিঃ পৃথিবী বিতম্বে মাতা

পুত্রৈরদিতধায়সে বেঃ ॥ ৯ ॥

. . .

পদ-বিশ্লষণম্।

অ। যে। বিশ্বা। স্বপত্যানি। তস্তুঃ। কৃৎনানোঃ।

অমৃতহায়। গাতুম্।

মহা। মহন্তিঃ। পৃথিবী। বি। তম্বে। মাতা।

পুত্রৈঃ। অদিতিঃ। ধায়সে। বে। রিতবেঃ ॥ ৯ ॥

. . .

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বে’ (সাধবঃ) ‘অমৃতহায়’ (অমরত্বপ্রাপ্তয়ে, অমরপুত্রসিদ্ধয়ে) ‘গাতুম্’ (মার্গে,
উপারে) ‘কৃৎনানোঃ’ (কুর্ৎনাণাঃ সত্যং, বিহিতা, প্রদর্শয়িত্বা ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি,
মর্ধ্যানি) ‘স্বপত্যানি’ (শোভনানি অপভ্রমণ্যেভূতানি, যুক্তিপ্রদানি কথ্যানি ইতি
৫ অ। (১১৯নং সংখ্যা) — ৪৫০

ভাবঃ) 'আ' (সর্বতোভাবে) 'তসুঃ' (কুর্কন্তি, সম্পাদয়ন্তি ইতি ভাবঃ); তৈঃ 'মহত্ত্বৈঃ' (মহানুভবৈঃ) 'পুত্রৈঃ' (ভগবতঃ, সাধুভিঃ ইতি ভাবঃ) 'মাতা' (জননী-স্বরূপিণী) 'পৃথিবী' (ধরিত্রী) 'মহা' (মহত্বেন সহ) 'বিতহে' (বিশেষেণ তিষ্ঠতি); তেষামেব কর্মণা 'অদ্বিতিঃ' (অনন্তস্বরূপঃ ভগবান্) 'ধারসে' (লোকানাং রক্ষণায়) 'বেঃ' (উপায়ং বিদধতি)। সাধুনাং কর্মপ্রভাবেনৈব ধরিত্রী শান্তিঃ লভতে, তথা লোকাঃ উদ্ধারং প্রাপ্নবন্তি ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—৯৭)॥

• • •

বলাহুবাদ।

যে সাধুগণ অমরগত-সিদ্ধির জন্য (অমরত্ব-লাভের জন্য) উপায় বিহিত করিয়া (প্রদর্শন করিয়া) অপতনহেতুভূত অর্থাৎ মুক্তিপ্রদ কর্মসকলকে সর্বতোভাবে সম্পাদন করিয়া থাকেন; সেই মহানুভব পুত্রগণের দ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের দ্বারা জননীস্বরূপিণী ধরিত্রী মহত্বের সহিত বিশেষভাবে অবস্থিত হয়েন; তাঁহাদিগেরই কর্মের দ্বারা অনন্তস্বরূপ ভগবান্ লোকসমূহের রক্ষণের উপায় বিহিত করেন। (ভাব এই যে,—সাধুগণের কর্মপ্রভাবেই ধরিত্রী শান্তি লাভ করেন এবং লোকসমূহ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭২সূ—৯৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যে আদিত্যাঃ অমৃতত্বায়মরণত্বসিদ্ধয়ে গাতুং মার্গমুপায়ং কথ্যমানঃ কুর্য্যাপাঃ সন্তো বিশ্বা বিশ্বানি সর্বাণি স্বপত্যানি শোভনাতপতনহেতুভূতানি চতুর্দশরাত্র্যষ্টত্রিংশদ্রাত্রাদিত্যানামর্যনা-দানি কর্মণ্যাতসুঃ। আহুতবন্তঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কম্—আদিত্যা অকামরন্ত স্বর্গং লোকমিধ্যমেতি। ত এতচ্চট্টত্রিংশদ্রাত্রমপশ্যন্। তমাহবন্ত তেনা বজন্তেতি চ। মহত্ত্বিরমুষ্ঠানেন মহানুভবৈঃ তৈঃ পুত্রৈঃ সহিতা মাতা জননিত্র্যাদিত্রিরনীন পৃথিবী ধারসে সর্বত্র জগতো ধারণায় মহা স্বকোহেন মহত্বেন বিতহে। বিশেষেণ

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'যে' আদিত্যগণ 'অমৃতত্বায়' অমরণত্বসিদ্ধিনিমিত্ত 'গাতুং' মার্গকে উপায়কে কথ্যমানঃ' (হির) করিয়া 'বিশ্বা' (বিশ্বানি) সকল 'স্বপত্যানি' শোভন অপতন-হেতুভূত চতুর্দশ রাত্রি বা ষট্‌ত্রিংশৎ রাত্রি আদিত্যগণের অয়নাদি কর্মসমূহ 'তসুঃ' আহুত ছিল অর্থাৎ করিয়া-ছিলেন। এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—'আদিত্যা অকামরন্ত স্বর্গং লোকমিধ্যমে-তি'। ত এতচ্চট্টত্রিংশদ্রাত্রমপশ্যন্; তমাহবন্ত তেনা বজন্তেতি চ। 'মহত্ত্বি' অমুষ্ঠানের দ্বারা মহানুভব সেই সকল 'পুত্রৈঃ' পুত্রগণের সহিত 'মাতা' জননিত্রী 'অদ্বিতিঃ' অদ্বীনী 'পৃথিবী' ধরিত্রী 'ধারসে' সকল জগতের ধারণ কর্তা 'মহা' আপনায় মহত্বের দ্বারা 'বিতহে'

তিষ্ঠতি । হে অগ্নে যতন্তং বেঃ । আদিত্যরশ্মীভ্যে যুগেযু চরুপুরোডাশাদীনি হবীষ্য তক্ষয়ঃ । অত এতৎসকলং জাতমিত্যর্থঃ ।

কৃথানাসঃ । কৃবি হিংসাকরণমোশচ । ব্যত্যয়েনাশ্মনেপদম্ । দ্বিধিকৃধ্যোরচেত্য়াপ্রত্যয়ঃ । তৎসম্মিযোগেনাকারাহাদেশচ । তস্তাতো লোপে সতি স্থানিঃস্তাবাদ্গুণাভাবঃ । শানচ-
শ্চিস্তাদস্তোদাত্তবম্ । আজ্ঞসেরসূক্ । মহা । মহিয়েত্যত্ বর্ণলোপশ্চান্দসঃ । ধায়সে ।
বহিতাধাঞত্যশ্চন্দসীতি দধাতের্ভাবেন্মন । নিদিত্যন্তবৃত্তেযাতো যুক্ চিণকৃতোৱিতি যুক্ ।
বেঃ । বী গতিব্যাপ্তিপ্রজনকাস্থাপনখাদন্যেযু । লঙি সিপাদাদিত্যচ্ছপো লুক্ । বহুলং ছন্দস্তমাত্ত-
যোগেংপীত্যভাবঃ । ধায়সে । ইত্যন্তব্যাক্যস্বরগতত্বাদত্ নিবাতাভাবঃ ॥ ৯ ॥

• • •

নবম (৮১২) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • —

সরল শুদ্ধ অর্থ-স্রোতক এই মন্ত্রটী ব্যাখ্যা কাবণের গবেষণার প্রভাবে
অপরূপ বিভিন্ন মুক্তি ধারণ করিয়া আছে । প্রতি পদের মর্ম্মার্থ অবগত
হইতে না পারিলে, কি সূত্রে কোন্ ব্যাখ্যায় কি প্রকার অর্থ অধ্যাহত
হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে না । সুতরাং প্রথমে সমস্তামূলক পদ-
গুলির বিশ্লেষণে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

প্রথম ‘বে’ পদ । ভাষ্যকার ঐ পদে ‘আদিত্যগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
এতদ্দেশ-প্রচলিত বঙ্গানুবাদ-সমূহে তাহারই অনুসরণ দেখি । প্রচলিত
ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদ যে প্রকৃত পক্ষে কাহার উদ্দেশে প্রযুক্ত, তদ্বিশয়ে

বিশেষ প্রকারে অবস্থিত করে । সে অগ্নে । যেহেতু আপনি ‘বেঃ’ আদিত্যগণের অন্তর্গত
যজ্ঞসমূহ চরুপুরোডাশাদি হবীষসমূহকে তক্ষণ করিয়াছিলেন, অতএব এই সকল উৎস
হইয়াছে—ইহাই ভাবার্থ ।

কৃথানাসঃ । কৃবি ধাতু হিংসা ও কণোথক । ব্যত্যয়ের দ্বারা আশ্মনেপদ । ‘দ্বিধিকৃধ্যো-
রচ’ ইত্যাদি সূত্রে উ-প্রত্যয় । তৎসম্মিযোগের দ্বারা আকারাহাদেশ । তাহার ‘অতো
লোপে’ স্থানিবস্তাব-হেতু গুণের অভাব । শানচে চিত্ত-হেতু অস্তোদাত্তব । ‘আজ্ঞসের-
সূক্’ সূত্রে অসূক্ প্রত্যয় । মহা । মহিয়া পদের বর্ণলোপ ছান্দসে হইয়াছে । ধায়সে ।
‘বহিতাধাঞত্যশ্চন্দসী’ ইত্যাদি সূত্রে ধা ধাতুতে ভাবে অশ্বন্ । নিদিত্যন্তবৃত্তিতে
‘অতো যুক্ চিণকৃতোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে যুক্ । বেঃ । বী ধাতু গতি প্রজনন কাস্তি অগন
ও খাদন অর্থ বুঝায় । লঙে সিপ ; তাহাতে অদাদিত্যহেতু নপের লোপ । ‘বহুলং
ছন্দস্তমাত্তযোগেংপি’ ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব । ধায়সে । ইহার বাক্যস্বরগত-
হেতু ইহার নিবাতের অভাব । (১৪—৭২—২৭) ॥

• • •

সংশয় রহিয়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি,—ঐ পদের লক্ষ্যস্থল—সাধুগণ; কেন-না, তাঁহাদিগের প্রসঙ্গই পূর্ব পূর্ব মন্ত্রে প্রত্যাখ্যাত দেখিয়াছি। দ্বিতীয়—‘অমৃতত্বায়’ পদ। ঐ পদ-সম্বন্ধে, প্রায় সকলেই ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এ পক্ষে, ঐ পদের ‘অমরত্ব-প্রাপ্তির জ্ঞা’ অর্থে, আমাদের মতানৈক্য ঘটে নাই। তৃতীয় পদ—‘গাতুম্।’ ঐ পদে ‘পথ’ বা ‘উপায়’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা তাহার অনুমোদন করি। চতুর্থ পদ—‘কৃৎনাসঃ’। ঐ পদের অর্থ-বিষয়েও প্রায় একমত্য দেখি। উহার ভাবার্থ—‘দেখাইয়া—‘প্রদর্শয়িত্বা’। পঞ্চম পদ—‘বিশ্বা’। ঐ পদে সকলকে (সর্বগণ) বুঝায়। প্রায় সকলেই এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও তাহারই অনুসরণ করি। ষষ্ঠ পদ—‘স্বপত্যান’। এই পদ উপলক্ষে নানা মত প্রকাশ পাইয়াছে। সাধারণ এক প্রকার অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন; বিভিন্ন দেশের ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। সাধারণের অর্থ—‘শোভনানি অপতন-হেতুভূতানি কৰ্ম্মাণি’ তাহা হইতে যজ্ঞবিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসিয়াছে। চতুর্দশ রাত্রি বা ষট্‌ত্রিংশৎ রাত্রি সম্বন্ধীয় আদিত্যগণের অয়ন লক্ষ্য করিয়া সেই যজ্ঞ বিহিত হয়। ভাষ্যভাষ্যে এইরূপ ভাবই প্রাপ্ত হই। কিন্তু প্রচলিত বঙ্গানুবাদে কেহ বা ‘পতন-নিবারণের জ্ঞা যে সমস্ত কার্য্য’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা ‘উত্থান পতনের যে সমস্ত উপায়’ এইরূপ অর্থের সঙ্গতি দেখিয়াছেন; কেহ বা আবার, ঐ পদ হইতে ‘পক্ষীগণের আধার বা অবলম্বন’ অর্থ কল্পনা করিয়াছেন; অপর কেহ বা ‘পক্ষীর স্থলের জ্ঞা’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ‘অপতন-হেতুভূত কৰ্ম্ম’—সাধারণের এই প্রকার ভাষ্য হইতেই ব্যাখ্যাকারগণের কল্পনায় পক্ষীর প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। পক্ষী পতিত হয় না—উড়ান হয়—এই দৃষ্টিতেই ঐ ভাব অধ্যাক্ষত হইয়াছে। কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ ‘স্বপত্যানি’ পদে ‘প্রপতন-হেতুভূত’ স্তত্রাং যুক্তিপ্রদ কৰ্ম্মসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। ভাষ্যের ভাবও তাহাই। ব্যাখ্যাকারগণ কেবল অন্য অর্থের পরিকল্পনা করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম অংশের অর্থ প্রচলিত হইয়াছে,—“আদিত্যগণ অমরত্ব পাইবার নিমিত্ত উত্থান পতনের যে সমস্ত উপায় নির্ধারণ করিয়াছেন”;

অথবা, ‘পক্ষীর অবলম্বন বা স্বস্তি-সাধন-রূপে তাঁহারা যে অমৃতত্বের পথ প্রস্তুত করিয়াছেন,’ কিন্তু আমরা ঐ অংশের অর্থ গ্রহণ করি,— ‘অমরত্ব-প্রাপ্তির উপযোগী কৰ্ম্মসকল সাধুগণের দ্বারাই বিহিত হয়।’ মন্ত্রের প্রথম অংশে এইরূপ অর্থান্তরই সূচিত ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটিকে (দ্বিতীয় চরণটিকে) ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । ঐ অংশের প্রচলিত অর্থে নানারূপ জটিল ভাব প্রকাশমান । কেহ কহিয়াছেন,—পুত্রগণের সহিত অদिति মহত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং অগ্নি সেই মহত্ব প্রকাশের কারণ । কেহ বা কহেন,—অদिति ও তাঁহার পুত্রগণ ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়াছিলেন । কিন্তু আমরা বলি, ‘মহন্তিঃ পুত্রৈঃ’ পদদ্বয়ে সেই সাধুগণকেই লক্ষ্য করিতেছে । জগতে মহৎ পুত্র কাহার ? সাধুগণই মহৎ পুত্র । তাঁহাদিগেরই কন্মের দ্বারা মাতৃস্বরূপিণী ধরিত্রীর মহত্ব রক্ষিত হয় ; আর, তাঁহাদিগেরই কন্মের দ্বারা অনন্তস্বরূপ ভগবান্ লোক-রক্ষার উপায় বিধান করেন । এই অংশের ‘অদितिঃ’ পদে দেবমাতা-বিশেষকে নির্দেশ করা হয় ; এবং তদ্বারা ব্যক্তিত্বের আরোপ হইতে দেখি । কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদে অনন্তস্বরূপ ভগবানকে বুঝায় । কি প্রকারে ঐ পদ ভগবানের ত্রোতক হয়, তাহা আমরা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি । ফলতঃ, এই মন্ত্রে সাধুগণের কৰ্ম্মপ্রভাবের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখিতেছি । তাঁহাদিগের কন্মের দ্বারাই পৃথিবীতে শান্তি আসে এবং লোকসমূহ উদ্ধার পায় । আমরা মনে করি, এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকাশিত ।

কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দেখুন, মন্ত্রার্থে কি ভাবান্তরই প্রকটিত রহিয়াছে ! দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতোছ । তাহাতে অর্থান্তরের পরিকল্পনায় ভাবের জটিলতা যে বৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হইবে । সেই দুই ইংরাজী অনুবাদ ; যথা,—

(১) “The Earth has spread herself far and wide with them who are great in their greatness, the mother Aditi for the refreshment of the bird, with her sons who have assumed all powers of their own dominion preparing, (for themselves) the way to immortality.”

(২) They who approached all noble operations making a path that leads to life immortal.

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

সাধবঃ 'অগ্নিন' (উৎসংসারে, জগতি) 'চাক্রং প্রিয়ং' (শোভনং শ্রীকৃষ্ণং, সুমঙ্গলং ইতি ভাবঃ) 'অধি নি মধুঃ' (স্থাপয়ন্তি, প্রদত্ততি, বিদধতি ইতি ভাবঃ); 'যৎ' (বস্মাৎ, সাধুনাং কৃপয়া ইতি ভাবঃ) 'অক্ষী' (দ্রাক্ষাং, স্বর্গাৎ) 'অমৃতঃ' (দেবাঃ, দেবভাবাঃ বা—আগত্য ইতি যাবৎ) 'অক্ষী' (চক্ষুঃ, মনুষ্যাণাং সদসদৃষ্টিশক্তিঃ ইত্যর্থঃ) 'অকুণ্ঠন' (কুণ্ঠন্তি, প্রদত্ততি); 'অথ' (তথা, সংসারে সাধুনাং কৃপাবর্ষণেন সচ ইতি ভাবঃ) 'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'সিদ্ধবঃ ন নীচীঃ' (নিম্নাভিমুখিত্বঃ স্তম্ভনশীলাঃ নন্তঃ ইব, নন্তঃ যথা নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবহণশীলাঃ ভবতি তদ্বৎ) তব 'অক্ষৌষি' (জ্যোতীষি, প্রাভাবাঃ ইতি ভাবঃ) 'ক্ষরন্তি' (সঞ্চলন্তি—লোকান প্রতি ইতি যাবৎ); তেনৈব 'সৃষ্টাঃ' (মনুষ্যাঃ, প্রাণিনঃ) 'প্র অজানন' (প্রকটরূপেণ ত্বাং জানন্তি, জ্ঞানকিরণং লভন্তে ইতি ভাবঃ)। সাধুনাং কৃপয়া জগতি শ্রেয়াসি বিদধতি, নরশ্চ সকলমঙ্গলাধারং জ্ঞানং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২য়—১০খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সাধুগণ ইহসংসারে শোভনা শ্রী প্রদান করেন, অর্থাৎ জগতের সুমঙ্গল বিধান করেন; যদ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের কৃপাতেই, স্বর্গ হইতে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ আসিয়া মনুষ্যের চক্ষুর্দ্ব্যক্কে অর্থাৎ সদসদৃষ্টিশক্তিকে প্রদান করেন; তখন, অর্থাৎ সংসারে সাধুগণের কৃপা বর্ষিত হইলে, হে জ্ঞানদেব! নিম্নাভিমুখী স্তম্ভনশীলা নদীর স্থায় অর্থাৎ নদীগল যেমন নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবহণশীল হয় তদ্বৎ, আপনার জ্যোতিঃসমূহ অর্থাৎ প্রভাব সকল মনুষ্যগণের প্রতি সঞ্চালিত হয়; তদ্বারা ইহ মনুষ্যগণ প্রকট-রূপে আপনাকে জানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ লাভ করেন। (ভাব এই যে—সাধুগণের কৃপায় জগতে শ্রেয়ঃ বিহিত হয় এবং সকল মঙ্গলাধার জ্ঞানকে মানুষ লাভ করিয়া থাকে।) ॥ (১ম—৭২য়—১০খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

অগ্নিরয়ো চাক্রং শোভনং প্রিয়ং পরন্তরগণপরিবেচনাদিরূপং বজ্রসম্পদমধিনিদধুঃ।
বহমানাঃ স্থাপিতবন্তঃ। নিধায় চ বহদ্রা অক্ষী বজ্রভাভাতাগলমপে চক্ষুৰী অকুণ্ঠন।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'অগ্নিন' অগ্নিতে 'চাক্রং' শোভন 'প্রিয়ং' পরন্তরগণ-পরিবেচনাদি-রূপ বজ্রসম্পদকে
'অধি নি মধুঃ' বজ্রানগণ স্থাপন করিয়াছিলেন; স্থাপন করিয়া 'যৎ' বসন 'অক্ষী' বজের

কুর্কন্তি । চক্ষুযৌ বা এতে বজ্রস্ত বাহ্যজ্যাতাগাবিত্তি ক্রতেঃ । তদানীং দিবো হ্যালোকানমুতা
অমরগধর্মাণো দেবা যাগসময়ো জাত ইত্যবগম্যাক্ষতীতি শেষঃ । অথ অধাজ্যাতাগানস্তরং
সূতঃ অগ্নেৰুৎপন্নঃ সিদ্ধবো ন শীঘ্রং গচ্ছন্তো নন্ত ইব নীচানিতরাং সর্কাস্ত দিক্ গচ্ছন্তী-
রকযীর্যোচমানাঃ । যথা নিশ্বলরূপাঃ । চে অগ্নে ! এবজ্জতাশ্বরীরা জালাঃ করন্তি ।
সকলন্তি । সর্কাস্ত দিক্ গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । আগতা দেবাস্ত প্রাজানন্ । অস্মাকং
হোমায়ৈবুতো জালা উৎপন্ন ইতি হুতাঃ সন্তঃ প্রকর্ষণ জানন্তি ॥

অক্ষী । পরব্রাহ্মণং বাধিত্বা জৈ চ বিবচনে । পাং ৭।১।৭৭ । ইত্যাক্ষিকব্রহ্মকৃত্যাক্ষিকব্রহ্মণঃ ।
স চোদাতঃ । ঈষে ক্রতে সক্রান্তপরিভাবরা পুনর্নূন ভবতি । সর্বাধীর্ষঃ । নীচাঃ ।
নিপূর্কাদকতে নীচগত্যারিনা ক্রিন্ । অনিদিগামিতি নলোপাঃ । পঞ্চতপোপসংখ্যান-
মিতি ভূপ । অচ ইত্যাকারলোপে চাবিত্তি দীর্ঘত্বম্ । গ্যথী চোতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বম্ ।
অকরযৌ । অকরযমিতি রূপনাম । ঋহনিভ্যামুযাজতি অর্ন্তেকষচ । চন্দনৌবনিপাবিত্তি
মত্বর্থাৎ ঈকারঃ । (১ম-৭২ পৃ-১০৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেষ্টোদিশো বর্গঃ । ১।৫।১৮ ॥

• • •

আজ্যাতাগলক্ষণ চক্ষুকে ‘অকরযন্’ করিয়াছিলেন । ঋগ্বেদে আছে—‘চক্ষুযৌ বা বজ্রের
এই যে আজ্যাতাগের ইত্যাদি ।’ তদানীং ‘দিবঃ’ হ্যালোক হইতে ‘অমুতাঃ’ অমরগ-
ধর্মী দেবগণ ‘যাগসময় হইয়াছে’—ইহা অবগত হইয়া আগমন করেন—ইহা ইত্যাদি ।
‘অথ’ অতঃপর আজ্যাতাগানস্তরং ‘সূতঃ’ অগ্নি হইতে উৎপন্ন ‘সিদ্ধবো ন’ শীঘ্রগমনশীল নদী-
সমূহের জায় ‘নীচাঃ’ সর্কাস্ত সকলদিকে গমনকারিণী ‘অকরযৌ’ আয়োচমান অথবা নিশ্বল-
রূপ ‘অগ্নে’ হে অগ্নি ! এবজ্জত আপনার জালা ‘করন্তি’ সকলি হইয়, অর্থাৎ সকল দিকে
গমন করে ; এবং আগত দেবগণও ‘প্র প্রাজানন্’ আমাদিগের হোমের নিমিত্ত এই প্রকার
জালাসমূহ উৎপন্ন—এই জন্ত হুত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে জানেন ।

অক্ষী । পরব্রহ্ম-হেতু যজ্ঞকে বাধা দিয়া অর্থাৎ যজ্ঞ না হইয়া ‘জৈ চ বিবচনে’ ইত্যাদি
সূত্রে (পাং ৭।১।৭৭) অক্ষিকব্রহ্মের ঈকারাত্মক হইয়াছে ; এবং তাহা উদাত । ঈষ
করিয়া সক্রম গত পরিভাবের দ্বারা পুনর্কীর যজ্ঞ হয় নাই । সর্বাধীর দীর্ঘ হইয়াছে ।
নীচাঃ । নিপূর্ক-হেতু অকরযাৎ ‘অকরযন্’ ইত্যাদি সূত্রে বাক্য ক্রিন্ । ‘অনিদিগামি’ ইত্যাদি
সূত্রে ন-কারের লোপ । অকরযাতুতে ‘উপসংখ্যান’ ইত্যাদি নিম্নের ভূপ । ‘অচ ইত্যাকার-
লোপে চো’ ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘত্ব । ‘গ্যথী চ’ ইত্যাদি সূত্রে গতির প্রকৃতিস্বরত্ব । অকরযৌ ।
অকরয শব্দ রূপনাম-বাচক ‘ঋহনিভ্যামুযাজতি’ ইত্যাদি নিম্নের ঋ যাত্ হানে উবচ হয় ।
‘চন্দনৌ বনিপো’ ইত্যাদি সূত্রে মত্বর্থাৎ ঈকার । (১ম-৭২ পৃ-১০৭) ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টোদশ বর্গ সমাপ্ত । ১।৫।৮ ॥

• • •

দশম (৮১৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:—:—

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। ভাষ্যেও সেই চারি অংশেরই আভাস পাওয়া যায়। তবে মন্ত্রান্তর্গত কোনও কোনও পদের অর্থ বিষয়ে ভাষ্যকার যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, এবং অম্ভ্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণ যে মতের পোষণ করেন; আমরা তাহার সর্বথা অনুমোদন করি না। প্রথমতঃ ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদের কর্তৃ-পদ অধ্যাহার বিষয়ে আমরা ভিন্নমত পোষণ করি। ভাষ্যকার যজ্ঞমান-গণ (যজ্ঞমানাঃ) পদ কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঋত্বিগ্গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন; কেহ বা ‘তাহারা,’ (তাহারা যে কে, তাহা নির্দেশ না করিয়া) অর্থ-মূলক পদ অধ্যাহার করিয়াই মন্ত্রার্থের সঙ্গতি রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ‘সাধবঃ’ পদ অধ্যাহৃত হওয়াই সঙ্গত। কেন-না, পূর্বে পূর্ব মন্ত্রে সাধু-গণের প্রশংসাই প্রথ্যাত আছে বুঝিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘অগ্নিন্’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যকার ‘অগ্নৌ’ অর্থাৎ অগ্নিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অম্ভ্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণ এ পক্ষে প্রায়ই তাঁহার অনুসরণকারী হইয়াছেন দেখিতে পাই। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘অগ্নিন্’ পদে ইহসংসারকে এই জগৎকে লক্ষ্য করিতেছে। ‘চারুং জিহ্বা’ পদদ্বয়ে ‘শোভনা জী’ বা ‘সুমনস’ অর্থ আসে। ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদের ‘স্থাপন করেন’ অর্থ ই সকলে গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও সেই অর্থমূলেই ‘প্রদান করেন—বিধান করেন’ এইরূপ ভাব গ্রহণ করিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছি। এইরূপে, এই মন্ত্রাংশের প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘যজ্ঞমানগণ বা ঋত্বিগ্গণ অগ্নিতে যজ্ঞ-সংপৎ স্থাপন করেন।’ কিন্তু আমাদের অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘সাধুগণই ইহজগতে সুমনস আনয়ন করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “যৎ দিবঃ অমৃতাঃ অক্ষী অকুণ্ঠন” পদ-কণ্ঠটি গ্রহণ করিয়াছি। উহার মধ্যে ‘অক্ষী’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘হবির বা স্নতের প্রচলন-রূপ নেত্রদ্বয়’ অর্থ গৃহীত হয়। তদনুসারে, সেই অলন বা আলোক রূপ চক্ষুদ্বয় অবলম্বনে দেবগণ যজ্ঞস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন—

এইরূপ একটা অর্থ ভাবে গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ঐরূপ পরিকল্পনার কোনই কারণ দেখা যায় না। সাদাসিধা ভাবে পদ-কয়টির অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইলেই মন্ত্যার্থে সঙ্গতি থাকে। প্রথমতঃ, ‘যৎ’ পদের ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্ব্বক ‘সাধুগণের কুপার দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থাৎ ‘সন্ত-ভাব নিলয় হইতে’ অর্থ আসে। ‘অমৃতঃ’ পদে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ বুঝাইয়া থাকে। সাধুগণের কুপার দ্বারাই দেবগণ বা দেবভাবসমূহ যে মর্ত্যলোকে আগমন করেন, এতদ্বারা তাহাই সূচিত হয়। ‘অকী’ পদে ‘চক্ষুর্ভয়’ অর্থ হইতেই ‘মনুষ্যগণের সদসৎ দৃষ্টিশক্তি’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে এই মন্ত্যংশে, যেন বলা হইয়াছে বুঝিতে পারি,—‘সাধুগণের কুপার দ্বারাই স্বর্গ হইতে দেবভাবসমূহ আসিয়া মানুষের সদসৎ দৃষ্টি-শক্তি প্রদান করে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের কুপাতেই মানুষ সংকল্প-সাধনে সমর্থ হইয়া থাকে।’

অতঃপর মন্ত্যের তৃতীয় অংশে “অথ অগ্নে সিন্ধবঃ ন নীচাঃ অরুঘীঃ কুরুন্তি” পদ-কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। এই অংশের প্রচলিত অর্থে, ‘অগ্নির জ্যোতিঃসমূহ নদী-সকলের স্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পায়। কিন্তু আমরা বলি, এখানে জ্ঞানের মহিমার বিষয় প্রথ্যাত রহিয়াছে। নদীসকল যেমন নিম্নাভিমুখে স্বতঃই প্রবাহিত হয়, সাধুগণের অনুকম্পায় জ্ঞানও সেইরূপ মানুষের মধ্যে বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে। ‘অরুঘীঃ’ পদে এখানে ‘জ্ঞানের প্রভাব-সমূহ’ অর্থই আসিয়া থাকে। কিন্তু সাধুগণের অনুকম্পায়, জ্ঞানের প্রভাবে, কি ফল লাভ হয়? মন্ত্যের চতুর্থ অংশে, “স্বকোঃ প্র অজানন” বাক্যে তাহাই বোধগম্য হইয়া থাকে। সাধুগণের প্রভাবে, জ্ঞানরশ্মির বিচ্ছুরণে, মনুষ্যগণ যে প্রকৃষ্ট জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারেন, সেই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। এইরূপে বুঝিতে পারি, সাধুসঙ্গে সংপ্রসঙ্গে মানুষ যে জ্ঞানের অধিকারী হয়, পরমশ্রেষ্ঠ লাভ করে, এখানে তাহাই বিবৃত হইয়াছে। কিন্তু প্রচলিত অর্থে, বেশ বুঝিয়া দেখুন, সে ভাব কিছুই বোধগম্য হয় না। (১ম—৭২সূ—১০খ)।

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—•••—

প্রথমঃ মন্তলম্ । দ্বাদশোহুবাঃ । ত্রিশপ্ততিতমঃ সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । উনবিংশো বিংশচ্চ বর্গো ।

* * *

ত্রিশপ্ততিতমঃ সূক্তম্ ।

—×†×—

এই সূক্তের মন্ত্রদশক অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া অভিহিত হয় । ছন্দঃ ও ঋষি
প্রভৃতি পূর্বের জায়গায় পরিকীর্ণিত হইয়া থাকে । কিন্তু প্রচলিত ক্রিয়া-কর্মে এবং
ভাষ্যের ও ব্যাখ্যানের অর্থানুসারে, অগ্নি অগ্নির প্রতিই মন্ত্রের লক্ষ্য নির্দিষ্ট দেখি ;
অথচ, অগ্নি অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, পূর্বাগের সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়
না ; পরন্তু বিভিন্ন বিপরীত ভাবই প্রকাশ পায় ।

আগ্নি-সংক্রান্ত ঋক্-সমূহের আলোচনার পূর্বাগের যেরূপ বিভিন্ন বিপরীত ভাবের
মধ্য হইতে এক অভিন্ন ভাবের স্ফোতনা দেখিয়াছি, এই সূক্তেরও মর্ম্মানুসরণে সেই
তত্ত্বই অধিগত হয় । নচেৎ, কাষ্ঠ জালিয়া যে অগ্নির উৎপত্তি হয় (এই সূক্তের
চতুর্থ ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ) ; সেই অগ্নি কেমন করিয়া দারিদ্র্যাবিনাশী ধন দান
করিবেন (দশম ঋকের অর্থানুসারে), কেমন করিয়াই বা শাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞান
নেতৃত্বের সহায় হইবে (প্রথম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), কেমন করিয়াই বা মনুষ্যগণকে
বজ্রকর্মে প্রেরণ করিবেন (অষ্টম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), তাহা বোধগম্য হয় না ।
এইরূপ পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশমান দেখি,—‘গাভীগণ অগ্নির জন্তই ছদ্ম দান
করে, এবং নদীসমূহ অগ্নির দ্বারাই পর্কিত হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে ।’ এ প্রকার
অর্থই বা অগ্নি-পক্ষে কি লক্ষ্য থাকে, তাহা বোধগম্য হয় না । যাহা হউক,
মন্ত্রার্থের লক্ষ্য-অঙ্গলতির বিষয় এবং মন্ত্রের লক্ষ্যের বিষয় আমাদেরই ব্যাখ্যানুযোয়
নির্দ্ধারিত হইবে । এখানে তাহার পুনরাবলোচনা বাহ্যিক মাত্র ।

ত্রিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা।

রয়িনেতি দশর্জং নবমং সূক্তং পরাশরত্যাং ত্রৈষ্টমাংগেচম্। অমুক্তাং চ।
রয়িনেতি। প্রাতরমুবা কাশ্মিনশত্রয়োকতে। বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশামুবা কৈ ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। ঋত্বাদি পূর্ববৎ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। প্রথমা ঋক্।)

রয়িন' যঃ পিতৃবিত্তো বয়োধাঃ

সুপ্রণীতিশির্চিকতুষো ন শাসুঃ।

স্থোনশীরতিধিন' শ্রীণানো হোতেব সম্ব

বিধতো বি তারীৎ ॥ ১ ॥

• • •

ত্রিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘রয়িঃ ন’ ইত্যাদি দশটী ঋক্‌বিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (দ্বাদশ অমুক্তাংকর)। ঋক্—
পরশর। হসঃ—ত্রিষ্টুভ। দেবতা—অয়ি। এইরূপ অমুক্তাং আছে,—‘রয়িঃ ন’
ইত্যাদি। প্রাতরমুবা কৈ আখিনশত্রয়ে ইহার বিনিয়োগ হয়।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

রয়িঃ। ন। ১ঃ। পিতৃহবিত্তঃ বয়ঃহধাঃ।

স্বহপ্রীতিঃ। চিকিতুষঃ। ন। শাস্তঃ।

স্তোনশীঃ। অতিথিঃ। ন। প্রীণানঃ। হোতাং ইব। সদ্ম।

বিধতঃ। বি। তারীং ॥ ১ ॥

মন্ত্রাস্থসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘পিতৃহবিত্তঃ’ (পিতৃপিতামহাং লঙ্ঘ্য) ‘রয়িঃ ন’ (ধনমিবঃ) ‘বয়ঃহধাঃ’ (অন্নগ্রাধঃ, শ্রেয়ঃসাধকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘চিকিতুষঃ’ (বিদ্বঃ, ধর্ম্মতত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানিনঃ) ‘শাস্তঃ ন’ (শাসনমিব) ‘স্বহপ্রীতি’ (স্বহৃৎনেতা, সুপরিচালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘স্তোনশীঃ’ (যাগাদিসংকল্পাস্থষ্ঠানে উপস্থিতঃ) ‘অতিথিঃ ন প্রীণানঃ’ (অতিথিবৎ তর্পণীয়ঃ সংকারার্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; স জ্ঞানদেবঃ ‘বিধতঃ’ (আশ্রয়নঃ পরিচরিতঃ, জ্ঞানাস্থসারিণঃ) ‘সদ্ম’ (গৃহে—ঈদ্রুপে ইতি যাবৎ) ‘হোতাং ইব’ (দেবানাং দেবতাবানীং বা আত্মাতা ইব, দেবতাবিধায়কঃ ইব) ‘বি তারীং’ (বিশেষণ দেবত্বং বর্ধয়তি, দেবত্বং প্রদদাতি ইতি ভাবঃ)। সকল শ্রেয়ঃসাধকেন জ্ঞানেনৈব অস্বাস্থ দেবত্বং বিতাতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

বঙ্গানুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা পিতৃপিতামহ হইতে লঙ্ঘ্য ধনের আয় শ্রেয়ঃসাধক হয়েন, ধর্ম্মতত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানীর শাসনের আয় সুপরিচালক হয়েন, যাগাদি সংকল্পাস্থষ্ঠানে উপস্থিত অতিথির আয় সংকারার্থ তর্পণীয় হয়েন; সেই জ্ঞানদেবতা তাঁহার পরিচরণকারী অর্থাৎ জ্ঞানাস্থসারিণীর ঈদ্রুপ-গৃহে দেবগণের বা দেবভাব-সমূহের আত্মাতার আয় বিশেষভাবে দেবত্বের বর্দ্ধন করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—সকল শ্রেয়ঃসাধক জ্ঞানের দ্বারাই আমাদের মধ্যে দেবত্ব বিকাশ পায়।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

পিতৃবিত্তঃ পিতুঃ সকাশাশ্রিতো রয়ির্নামিব বোহগ্নিবরোধা অস্তু দ্বাতা । যথা পৈতৃকং ধনং বিশস্তেণ ব্যবহ্রিয়মাণং সমগ্রপ্রদং ভবতি তদ্বদগ্নিরপি সর্বেষু যজ্ঞেষু বিশস্তেণ ব্যবহৃত্যঃ সন্ অগ্রপ্রদো ভবতীত্যর্থঃ । চিকিত্ত্বো বৈদ্ব্যো ধর্মশাস্ত্রাজিজ্ঞাত শাস্ত্রঃ ন শাসনামিব সুপ্রণীতঃ সুধেন প্রণেতব্যঃ । যথা বিদ্বচ্ছাসনং সর্বেষু মুঠৈরেণু তত্ত্বসংশয়নির্ণয় নীয়তে । তদ্বদগ্নিরপি সর্বেষু যজ্ঞেষু প্রণীয়তে । যশ্চ ত্তোনশীঃ সুখপ্রদে গার্হপত্যারতনাদৌ শরানোহতিথিন্ সুখাসনে উপবেশিতোহর্যাপাত্তাতিভিঃ সংস্কৃতোহতিথিধর্মিণী প্রীণানো হবির্ভিত্তপণীয়ঃ সোহগ্নির্বিধতঃ পরিচরতো যজমানস্ত সন্ম গৃহং বিতারীৎ । প্রবর্দ্ধতি দদাতি বা । তত্র দৃষ্টান্তঃ—হোতেব । হোতা হোমকর্তা অধ্বর্যুত্তত্ত্বকর্মকরণেন ফলপর্যজনাত গৃহং যথা বর্দ্ধয়তি তদ্বৎ ।

পিতৃবিত্তঃ । বিদ্বদ্ভ্যু লাত্তে । কশ্মপি নিষ্ঠা । যত্র বিত্যাষেতীট্ । প্রতিবেধঃ । বিত্যাষা গমহনাবিশাষামিত কেশোরস্ত্রাণ্ডোত্রিটো বিকল্পিতব্যং তত্রাপি বিশাষাহচর্য্যাত্তোদাশিক এব বিশিষ্টগৃহত ইত্যুক্তম্ । বিত্তো ভোগপ্রত্যয়ঃ । পা० ৮.২.৫৮ । ইতি নিষ্ঠানিষ্ঠাত্যো নিপাতিতঃ । বয়োধাঃ । ডুধাড্ ধারণপোষণযোগঃ । আতো মনিন্মাত বিচ্ । সুপ্রণীতিঃ । প্রণীয়ত ইতি প্রণীতঃ । কশ্মপি তিন্ । তাদৌ চোতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরসম্ । পুনঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘পিতৃবিত্তঃ’ পিতার সকাশ হইতে লব্ধ ‘রয়িঃ ন’ যনের দ্বারা ‘বঃ’ বে অগ্নি ‘বয়ঃ’ অগ্নের দ্বাতা ; যেমন পৈতৃক ধন বিশস্তের দ্বারা ব্যবহ্রিয়মাণ হইয়া অগ্রপ্রদ হয়, সেইরূপ অগ্নিও সকল যজ্ঞে বিশস্তের দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া অগ্রপ্রদ হয়—হহাহ অর্থ ; ‘চিকিত্ত্বো’ বৈদ্বান্ ধর্মশাস্ত্রাজিজ্ঞের ‘শাস্ত্রঃ ন’ শাসনবৎ ‘সুপ্রণীত’ সুখের দ্বারা প্রণেতব্য ; অর্থাৎ যেমন বিদ্বানের শাসনসকল অমুঠের কয়ে তত্ত্ব সংশয় নির্ণয় নীত হয়, তদ্বৎ অগ্নিও সকল যজ্ঞেতে প্রকৃষ্টভাবে নীত হয় ; এবং যাহা ‘ত্তোনশীঃ’ সুখপ্রদ গার্হপত্যারতনাদিতে শরান (অবস্থিত) ‘আতিথিঃ ন’ সুখাসনে উপবেশিত অর্য্যপাত্তার দ্বারা সংস্কৃত অতিথির দ্বারা ‘প্রীণানঃ’ হাঃসমূহের দ্বারা তপণীয়, সেই অগ্নি ‘বিধতঃ’ পরিচরণকারী যজমানের ‘সন্ম’ গৃহে ‘বিতারীৎ’ প্রবর্দ্ধিত করেন বা প্রদান করেন । তাৎপর্য্যে দৃষ্টান্ত—‘হোতেব’, হোতা হোমকর্তা অধ্বর্যু তদ্বৎ কর্মকরণজনিত ফলসমূহের দ্বারা যজমানের গৃহকে যেমন বর্দ্ধিত করেন, সেইরূপ ।

পিতৃবিত্তঃ । বিদ্বদ্ভ্যু ধাতু লাভাত্মক । কশ্মপিবাচ্যে নিষ্ঠা । ‘যত্র বিত্যাষা’ ইত্যাদি যজ্ঞে ইটের প্রোতবেধ । ‘বিত্যাষা গমহনাবিশাষা’ ইত্যাদি যজ্ঞে বিহিত কহু ; তাহাতে ধাতুর ইটের বিকল্পিতব্য-হেতু ও বিশেষ সাহচর্য্য-হেতু, তোনাদিকেই বিদ্বঃ গৃহীত হয়—এইরূপ উক্ত আছে । ‘বিত্তো ভোগপ্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে (পা० ৮.২.৫৮) নিষ্ঠানিষ্ঠাত্যো অর্থাৎ নিপাতনসিদ্ধ । বয়োধাঃ । ডুধাড্ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক । ‘আতো মনিন্’ ইত্যাদি যজ্ঞে বিচ্ । সুপ্রণীতিঃ । প্রণীয়ত এই অর্থে প্রণীতিঃ পদ হয় । কশ্মপিবাচ্যে

বি তারীং” পদ কয়টীতে মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত আছে বলিয়া মনে করি। ঐহারা জ্ঞানানুসন্ধায়ী, অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে ঐহাদিগের চিত্ত বিনিবিষ্ট, জ্ঞানদেবতা তাঁহাদিগেরই হৃদয়ে দেবভাবের পরিবর্জন করিয়া থাকেন। অনুসন্ধানের ফলেই জ্ঞান অধিগত হয়। জ্ঞান হইতেই দেবত্ব বিকাশ পাইয়া থাকে। ‘তুমি জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও, দেবত্বের অধিকারী হইবে’,—এবম্বিধ শিক্ষাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত দেখিতে পাই।

মন্ত্রটীতে চারিটা অংশ দৃষ্ট হয়। কিন্তু ব্যাখ্যাকারগণ উহার প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করিয়াছেন। সুতরাং ‘যঃ’ পদের লক্ষ্যস্থল নির্দিষ্ট হয় নাই, এবং ঐ ‘যঃ’ পদের আকাঙ্ক্ষিত ‘নঃ’ পদের প্রতিও কেহ লক্ষ্য করেন নাই। আমরা বলি, ঐ ‘যঃ’ পদে জ্ঞানায়িকে জ্ঞানদেবতাকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহাতে, ‘যে জ্ঞানদেবতা পিতৃপরিত্যক্ত ধনের আয় শ্রেয়ঃসাধক, যে জ্ঞানদেবতা ধর্ম্মজ্ঞ জ্ঞানীর আয় সুপরিচালক, যে জ্ঞানদেবতা অতিথির আয় সংকারাই’ ইত্যাদি-রূপ ভাব আসিয়া, ‘সেই জ্ঞানদেবতা তাঁহার পরিচরয়কারীর হৃদয়ে দেবভাবের প্রকাশক হয়েন,—পরিশেষে ইহাই প্রত্যাশিত হইয়াছে। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম তিনটা অংশকে ‘যঃ’ পদের দ্ব্যন্তক, এবং শেষ অংশটীকে ‘সঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়াই সিদ্ধান্তিত হয়। অকারণ ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করাতেই মন্ত্রার্থ অন্য পথে প্রধাবিত হইয়াছে। (১ম—৭৩সূ—১খ) ॥ *

* মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করায়, যে অর্থ একদিকে প্রচলিত রহিয়াছে, তাহার একটি আদর্শ উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। কিন্তু মন্ত্রটির ইংরাজী অনুবাদে উহার একটু বৈলক্ষ্য দৃষ্ট হয়। যথা,—

(১) “He who gives vigour like wealth acquired by the fathers, who is a good guide like the instruction of a sage, who is pleased (by worship) like a comfortably resting guest, (Agni) has crossed the (sacrificial) seat of the worshipper like a Hotri.”

আর একটি ইংরাজী অনুবাদে, দেখিতে পাই, আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তবে উভয়েরই মূল্য লক্ষ্য অতিরিক্ত বলিয়া তাহা উদ্ধৃত করা হইল না।

দ্বিতীয়া শ্লোক্ ।

(প্রথমং মন্তলম্ । ত্রিসপ্তাত্তমং সূক্তম্ । দ্বিতীয়া শ্লোক্ ।)

দেবে ন যঃ সবিতা সত্যমন্মা ক্রত্বা

নিপাতি বৃজনানি বিশ্বা ।

পুরুপ্রশস্তো অমতির্ন সত্য আত্নেব শেবো

দিশিষাযো ভূং ॥ ২ ॥

• • •

শব্দ-বিশ্লেষণম্ ।

দেবঃ । ন । যঃ । সবিতা । সত্যমন্মা । ক্রত্বা ।

নিপাতি । বৃজনানি । বিশ্বা ।

পুরুপ্রশস্তঃ । অমতিঃ । ন । সত্যঃ । আত্নাইব । শেবঃ ।

দিশিষায্যঃ । ভূং ॥ ২ ॥

• • •

মর্দ্বাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ সবিতা’ (জ্ঞানপ্রেরকঃ স্তম্ভলবিধায়কঃ বা যঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবঃ ন’ (স্তোতমানঃ প্রকাশস্বরূপঃ) ‘সত্যমন্মা’ (সত্যস্ত ধারয়িতা বর্ধয়িতা বা—ভবতি ইতি শেবঃ), স এব ‘ক্রত্বা’ (অমতিকং সংকল্পণা) ‘বিশ্বা’ (সর্বান) ‘বৃজনানি’ (শক্রান্) ‘নিপাতি’ (হিনতি); যথা—‘বিশ্বা’ (সর্বানি) ‘বৃজনানি’ (শক্রান্) সহ সংগ্রামাশি ‘নিপাতি’ (মদ্যান্ পালয়তি, অন্নবৃক্তান্ করোতি); ‘পুরুপ্রশস্তঃ’ (বহুনাং স্তুতঃ সধুব্যাপী বা স দেবঃ) ‘অমতিঃ ন সত্যঃ’ (রূপমিব প্রকৃতং, বহুনাং অস্তিত্বেন সহ রূপস্ত সম্বন্ধঃ যথা অবিচ্ছিন্নঃ তথ্যে অমতিঃ সহ চিরবিভ্রমানঃ ভবতি), যথা—‘অমতিঃ ন’ (দুর্শ্রুতিঃ ইব, পাপিনঃ ইব, অজ্ঞানানুককারাজ্ঞয়ে হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) ‘সত্যঃ’ (অবিতর্কঃ, সত্যপ্রকাশ-শীলঃ—ভবতি ইতি শেবঃ); স দেবঃ ‘আত্নেব শেবঃ’ (আত্নাইব স্বর্থকরঃ, হৃৎসম্বন্ধঃ

পরিচ্ছিন্নঃ তেভ্যঃ) ; এবমুতঃ স দেবঃ 'দিধিবাধ্যঃ ভূতঃ' (উপাসকানাং ধরণীঃ ভবতি) ।
জ্ঞানদেবঃ স্বতমেব জ্ঞানানুসারিণাং অধিগতঃ ভবতি—ইতি ভাষঃ । (১৫—৭৩৫—২৫) ॥

• • •

বক্তাহুবাধ ।

জ্ঞানপ্ৰেরক অর্থাৎ সমুদ্রলবিধায়ক যে জ্ঞানদেবতা যোক্তমান্ প্রকাশ-
স্বরূপ সত্যের ধারয়িতা বা বর্দ্ধয়িতা ছ্যেন, তিনিই আমাদিগের সংকর্ষণের
দ্বারা সকল শত্রুকে নাশ করিয়া থাকেন, অথবা সকল শত্রু-সময়ে
আমাদিগকে পালন করেন—জংযুক্ত করেন ; বহুজনের ক্ষুভ অথবা
সর্বব্যাপী সেই দেবতা, রূপের আয় প্রকৃত ;—অর্থাৎ বস্তুসমূহের অস্তিত্বের
সহিত রূপের সম্বন্ধ যেমন অবিচ্ছিন্ন, আমাদিগের সহিত সেইরূপ
চিরবিদ্যমান্ আছেন ; অথবা—সেই দেবতা দুর্ভাগ্য-রূপ (পাপীর আয়)
অজ্ঞানাকারিচ্ছন্ন হৃদয়ে অবিতথ সত্যপ্রকাশশীল ছ্যেন ; সেই দেবতা
আত্মার আয় স্বগকর, অর্থাৎ দুঃখসম্বন্ধপরিচ্ছিন্ন ; এবমুত সেই দেবতা
উপাসকগণের ধারণীয় ছ্যেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা স্বতই
জ্ঞানানুসারিগণের অধিগত ছ্যেন ।) ॥ (১ম—৩সূ—২৫) ।

• • •

সংলক্ষ্যম্ ।

দেবো ন সবিভা ভোতবানঃ সর্গতঃ প্রেরকঃ সূর্যো ঠবঃ হেঃগিঃ সত্যমজ্ঞা সত্যজ্ঞানো
বখার্থনশী সোঃগিঃ ক্রত্যাখ্যোনে কংগো বিখা বৃজ্ঞানানি । বক্তিত্যাত্যঃ সর্গেভ্যঃ
সংগ্রামেভ্যো নিপাতি । নিতবাং পালরতি । বর্জাস্তে হিংসেহিংসিত্তি বৃজ্ঞানং সংগ্রামঃ ।
অপিচ পুরুপ্রশস্তঃ পুরুসর্গমাতৈঃ স্তোত্রোঃগিরমতিন । রূপনামৈতৎ । রূপমিব সত্যো
বাহরহিতঃ । রূপ্যত ইতি রূপং স্বরূপম্ । যথা পৃথিব্যাধেঃ স্বরূপমাগমাগ্নিহু
বিশেষেষু সংস্থপি স্ব মৈকরূপাণ নিত্যঃ ভবতি । তদ্বদগ্নিরপ্যুচ্চাভ্যেব সর্গেষু কর্ণসু

সারণ-ভাষ্যের বক্তাহুবাধ ।

'দেবো ন সবিভা' ভোতবান সকলের প্রেরক সূর্য্যের ভায় 'বঃ' যে অগ্নি 'সত্যমজ্ঞা'
সত্যজ্ঞান বখার্থনশী, সেই অগ্নি 'ক্রত্যা' আত্মার কণ্ঠের দ্বারা 'বিখা বৃজ্ঞানানি' (বিজ্ঞান-
বাতায়) সকল সংগ্রামে 'নিপাতি' সর্বদা পালন করেন । ('বর্জাস্তে' হিংসেহিংসিত্তি—উচ্চাভে
বর্জিত হিংসিত হয়—এই রূপে, বৃজ্ঞান শব্দ সংগ্রাম বুঝায়) । অপিচ 'পুরুপ্রশস্তঃ'
পুরুগণের দ্বারা—ব্রহ্মবানগণের দ্বারা—স্বত অগ্নি 'অমতিঃ ন' (অমতি শব্দ রূপ ন যবাক)
রূপের ভায় 'সত্যঃ' বাহরহিত । (রূপ্যতে ইতি রূপং—এই অর্থে স্বরূপকে বুঝায়) ;
পৃথিব্যে এবং যখন স্বরূপ আগমন হইলে বিশেষরূপে বিজ্ঞান ব্যাক্তিগত স্বরূপ একরূপের
দ্বারা নিত্য ছ্যেন, সেইরূপ অগ্নি উচ্চাভে সকল কর্ণের মধ্যে স্বরূপ একাই ব্যাপিয়া

স্বয়মেক এব ব্যাণ্য বধ্তে। সেহ্মিঃ শেবঃ স্তমকরঃ। তত্র দৃষ্টাশ্চঃ। অশ্মিঃ।
পরমশ্রেয়াম্পনতয়া নিরাতপমানন্দস্বরূপ আত্মা যথা সৰ্ম্মান্ন সুখয়তি। এতদৈবানন্দশ্রাভানি
ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তি। এষ হেবানন্দহাতীতি চ শ্রবণাৎ। তদ্ব্যগ্নিরপি স্বর্গাঃ ফলহেতুতয়া
সুখয়তি। এবস্তু,তোহ্মিদিদিষায্যো ভূৎ। সর্কৈর্গজমানৈর্ধারণীয়া ভবতি। পরত্যাগে হি
বীরহত্যাশঙ্কণো দোষো ভবতি। তথা চ তৈত্তিরীয়কম্—বীরহা বা এব দেবানাং
যোহগ্নিসুখাশ্রিতে ইতি ॥

সত্যমস্মা। মননং (মননং) মন্য। মন্ জানে। অন্তেতোহস্মি দৃশ্যন্ত ইতি মনিং।
সত্যমবিতথং মন্য যন্ত। বহত্ৰীকিস্বরঃ। বৃজনানি। বৃকী বর্জনেন। কৃপুবৃকীত্যাধিনা
ক্যা-প্রত্যয়ঃ। পুরুপ্রশস্তঃ। তৃতীয়া কর্ম্মণীতি পূর্ষপদপ্রকৃতিস্বরূপে প্রাপ্তে প্রবৃদ্ধাদিনাং
চ। পাং ৬২।১৪৭। ঈত্বাত্তবপদাভ্যোদাত্তব্ধম্। স্হাকৃতিগণ ঈত্বাকৃৎ। অমতিঃ।
অমগত্যাধিনু। অমেরতিঃ। দিদিষায্যঃ। দদাতেদিদিষায্যঃ। উৎ ৩৯৬। ইতি
বাচ্যপ্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে ॥ (১ম—৭৩২—২৫) ॥

দ্বিতীয় (৮-১৫) ঋকের বিশদার্থ।

ভাষ্যে এবং তদনুগারী ব্যাখ্যাদিতে মন্ত্রটী জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে প্রযুক্ত
বলিয়া নির্দ্ধারিত হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতেও যে পদের যে অর্থ পরিগৃহীত
হইয়া থাকে, ভাব-পক্ষে তাহার সম্ভবিত সন্নিধি রক্ষা করা যায় না; পরন্তু

বিস্তারিত থাকেন। সেই অগ্নি ‘শেবঃ’ স্তমকর। তদ্ব্যগ্নে দৃষ্টাশ্চ—‘অশ্মেয়’ পরমশ্রেয়াম্পন
নিরাতপয় আনন্দস্বরূপ আত্মা যেমন সকলকে সুখী করে, অর্থাৎ এত আনন্দের মাত্রা
অজ্ঞাত ভূতসমূহও উপভোগ করে। প্রাপ্তিতে আছে—‘এষ হেবানন্দহাতী’ ইত্যাদি।
তৎ অগ্নিও স্বর্গাশি ফল-হেতুর দ্বারা সুখবিশদান করেন। এবস্তু অগ্নি ‘দিদিষায্যঃ ভূৎ’
সকল যজমানগণের দ্বারা ধারণী হয়েন। পরিত্যাগে নিচ্ছয়ই বীরহত্যা-লক্ষণ
দোষ হয়। এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে এইরূপ উক্ত আছে,—‘বীরহা বা এব দেবানাং
যোহগ্নিসুখাশ্রিতে’ ইত্যাদি।

সত্যমস্মা। মন্য পদ মনন (মনন) বুঝায়। মন্ বাত্ব জানার্থক। ‘অন্তেতোহস্মি
দৃশ্যন্তে’ ইত্যাদি হজে মনিং। সত্য অর্থাৎ অবিতথ মন্য বাহার—এই অর্থে বহত্ৰীকিস্বর
স্বর। বৃজনানি। বৃকী বাত্ব বর্জনার্থক। ‘কৃপুবৃকী’ ইত্যাদি হজে ক্যা-প্রত্যয়।
পুরুপ্রশস্তঃ। ‘তৃতীয়া কর্ম্মণি’ ইত্যাদি হজে পূর্ষপদে প্রকৃতিস্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার
‘প্রবৃদ্ধাদিনাং চ’ ইত্যাদি হজে (পাং ৬২।১৪৩) উত্তরণপদের অন্ত্যোদাত্তব্ধ। ‘স্হাকৃতিগণে’
এইরূপ উক্ত আছে। অমতিঃ। অম বাত্ব গত্যাদি বুঝায়। তাহা হইতে ‘অমেরতিঃ’
পদ হয়। দিদিষায্যঃ। বা বাত্বতে ‘দিদিষায্যঃ’ ইত্যাদি হজে (উৎ ৩৯৬) বাচ্য-
প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-সিদ্ধ। (১ম—৭৩২—২৫)।

কয়েকটী বাক্যাংশের অর্থ গ্রহণিকার মধ্যেই রহিয়া যায়। মন্ত্র-কথিত দেবতার সম্বন্ধে যে তিনটী উপমা-মূলক বাক্যাংশ প্রযুক্ত দেখি, তাহার প্রত্যেকটীর সম্বন্ধেই অসঙ্গতি অনুভূত হয়। বলা হইয়াছে,—‘আত্মেব শেবঃ’; অর্থাৎ, আত্মার আয় স্বত্বকর। তাহা হইতে দুঃখসম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন অবস্থার বিষয় মনে আসে। অগ্নি কি প্রকারে সেই অবস্থার সহিত তুলনীয় হইতে পারে, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এইরূপ, ‘অমতিঃ ন সত্যঃ’ উপমার অভ্যন্তরেও সেই সমস্যাই অব্যাহত দেখি। অগ্নিকে অগ্নি বলিয়া মনে করিলে, ঐরূপ কোনও অর্থেই সঙ্গতি থাকে না। পরন্তু সকল ব্যাখ্যা-পক্ষেই রূপক-স্বীকারের আবশ্যক হয়।

এইরূপে, অগ্নি-নামে অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি যে লক্ষ্য আসে, সকল প্রকার আলোচনাতেই তাহা বুঝিতে পারি। বিশেষতঃ, এই মন্ত্রের মধ্যে অগ্নি-বাচক কোনও পদ দৃষ্ট হয় না; এই দ্বিতীয় মন্ত্রেও নহে, ইহার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী (প্রথম ও তৃতীয়) মন্ত্রেও নহে। আমরা অগ্নি-পক্ষে প্রধানতঃ জ্ঞানদেবতার জ্যোতনা পরিকল্পনা করি। তাহাতেই ভার্য্যের সঙ্গতি থাকে। ‘যঃ’ পদের প্রতিবাক্যে সেই দৃষ্টিতেই আমরা ‘জ্ঞানদেবঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে তৎপক্ষে মন্ত্রে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহারই আলোচনা করিতেছি।

‘সবিতা’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘সূর্য্য’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু জ্ঞানের প্রেরক স্তম্ভলবিধায়ক দেবতার উদ্দেশ্যেও সবিতা-পদের প্রয়োগ পুঙ্খাপর দেখিয়া আনিয়াছি। এখানে, আমরা মনে করি, ঐ পদ জ্ঞানদেবতারই দ্যোতক। তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ সূর্য্যবৎ প্রকাশশীল; তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ জ্ঞানের প্রেরক—স্তম্ভলবিধায়ক। উক্ত বিবিধ স্তাব প্রকাশ-পক্ষেই এখানে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ অব্যাহত দেখি। ‘দেবঃ ন’ উপমায় তিনি জ্যোতমান এবং দানাদি-গুণযুক্ত, এই দুই ভাবই প্রকাশ পায়। জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে স্তম্ভশাস্ত লাভ করে, তাহাই তাঁহার (জ্ঞানের) দাতৃত্ব; আবার জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে অন্তরের বাহিরের সকল বস্তুর প্রতি সমদৃষ্টি-সম্পন্ন হইতে পারে, তাহাই তাঁহার (জ্ঞানের) জ্যোতমানত্ব। জ্ঞানের দ্বারাই সত্যের জ্যোতিঃ হৃদয়ে বিচ্ছুরিত হয়, তাই তাঁহাকে ‘সত্যমস্মা’ বলা হইয়াছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথমার্শে, “যঃ

সবিতা দেবঃ ন সত্যমস্মা” পদ কয়েকটিতে ভাব প্রাপ্ত হই, —“স্বমঙ্গল-
বিধায়ক স্বপ্রকাশ যে দেবতা সত্যের বর্দ্ধনকারী হয়েন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “ক্রত্বা বিশ্বা বৃজনানি নিপাতি” পদ-কয়েকটিতে
সেই দেবতার অর্থাৎ জ্ঞানের কর্ম-প্রভাব ত্রোতিত হইয়াছে। তিনি
কি করেন? ‘ক্রত্বা’ অর্থাৎ আমাদের সৎকর্মের দ্বারা আমাদেরকে
সৎকর্মান্বিত করিয়া তাহার দ্বারা—আমাদের সকল শত্রুগণকে হনন
করেন; অথবা, যে শত্রুসমনে আমরা নিয়ত ব্যাপৃত রহিয়াছি, সেই
শত্রুসমনে আমাদেরকে তিনি পালন করেন—জয়যুক্ত করেন। এই
অংশের কোন পদের কি অর্থ সঙ্গত হয়, আমাদের মন্মানুসারিণী-
ব্যাক্য্যতেই তাহা বোধগম্য হইবে। ‘যদ্বা’ অভিধায়ে দ্বিবিধ অস্বয়-মুখে
ঐ অংশের ব্যাক্য্য করা হইয়াছে। তাহাতে সেই দ্বিবিধ ভাবই
বোধগম্য হইবে।

উপসংহারে মন্ত্রের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অংশের, “অমতিঃ ন সত্যঃ”
“আত্মেব শেবঃ” এবং “দাধিষাণ্যঃ ভূঃ” উপমার বা পদ-কয়েকটির বিষয়
কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘অমতিঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ ভাষ্যাদিতে
পরিগৃহীত। তাহা হইতে ভাব দাঁড়ায়—‘রূপ যেমন প্রকৃত’। আমরা
মনে করি, উহার মর্ম্ম এই যে,—‘রূপ দেখিয়া যেমন বস্তুর প্রতি,
লক্ষ্য আসে; রূপের সাহিত বস্তুর যেমন অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ; যেখানেই বস্তু,
সেইখানেই যেমন রূপ; যেখানেই রূপ, সেইখানেই যেমন বস্তু; এক
থাকিলেই অপরকে যেমন থাকিতেই হইবে; জ্ঞানের সহিত সত্যবস্তুর
যেন সেই সম্বন্ধ। যেখানেই জ্ঞান, সেখানেই যেন সত্য বিদ্যমান।’ এক
ভাবে এই এক অর্থ গৃহীত হইতে পারে; অন্য ভাবে ‘যদ্বা’ অভিধায়ে যে
অর্থ প্রকাশ করিয়াছি, তদ্বারা বুঝিতে পারি,—জ্ঞানের মহিমায় অজ্ঞান-
জনের হৃদয়ও সত্যের আলোকে পরিপূর্ণ হয়। এই ভাবের অর্থ পূর্বেও
(১ম—৬৪শৃ—৯৭) প্রকাশ পাইয়াছে—দেখিতে পাইবেন। তার পর,
তাঁহাকে ‘আত্মার স্মার স্বধকারী’ বলা হইয়াছে। আত্মা—আনন্দময়—
দুঃখদম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। জ্ঞানেরও সেই ভাব। যেখানে জ্ঞান, সেখানেই
আনন্দ; যেখানে জ্ঞান, সেখানেই দুঃখদম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। যাহারা উপাসক
অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানের অনুসন্ধানকারী, তাঁহারা ই জ্ঞানের অধিকারী হইয়া

থাকেন। ‘দিধিষায্যঃ ভূঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাবই প্রকাশমান। তুমিও
জ্ঞানানুসন্ধানী হও; জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিবে—সকল জ্ঞেয়ঃ
লাভ করিবে;—মন্ত্রের ইহাই উপদেশ। (১ম—১৩সৃ—২৪) ॥

— * —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমঃ হুক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধায়া উপক্ষেতি
হিতমিত্রো ন রাজা।

পুরঃসদঃ শর্মসদো ন বীরা অনবত্ভা

পতিজুফেব নারী ॥ ৩।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

দেবঃ। ন। যঃ। পৃথিবীম্। বিশ্বধায়াঃ। উপক্ষেতি।
হিতমিত্রোঃ। ন। রাজা।

পুরঃসদঃ। শর্মসদঃ। ন। বীরাঃ। অনবত্ভা।

পতিজুফেব। নারী ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বিশ্বধায়াঃ’ (সর্গতঃ লগতঃ বর্তী, সর্গেয়াং রক্ষকঃ) ‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবঃ ন’
(ভোক্তৃমানঃ স্বর্ঘ্যঃ ইব, দীপ্তিমানাদিশুপদ্বুক্তঃ দেবঃ যথা তবৎ) ‘পৃথিবীং’ (ধরিত্রীং, ইহ-
লোকং) ‘উপক্ষেতি’ (রক্ষতি, ধারয়তি) ; তত ‘পুরঃসদঃ’ (সর্বাঙ্গগতাঃ জনাঃ, যঃ

জানানুস্কারী স ইতি ভাবঃ) 'হিতমিত্রঃ ন বাজা, (অনুকূলমিত্রবিশিষ্টঃ নৃপতিঃ ইব, সর্কেষাং সহায়তাপ্রাপ্তঃ নৃপবৎ শক্তিশালী) ভবতি ইতি শেষঃ ; যো জনঃ জ্ঞানদেবস্ত সামীপ্যং লব্ধবান, স এব সর্কেষামুপরি আধিপত্যং বিস্তারয়িতুং সমর্থো ভবতি ইতি ভাবঃ ; স জনঃ 'শর্কসদঃ ন বীরাঃ' (পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্তঃ পুত্রবৎ, অথবা বীরবৎ মঙ্গললাভকারী ভবতি ইতি শেষঃ ; বীরাঃ যথা স্বশক্তিপ্রভাবেন শ্রেয়াংসি অধিকর্তুং শক্নুবন্তি, জ্ঞানসামীপ্য-প্রাপ্তঃ জনঃ তদ্বৎ মঙ্গলং লভতে—ইতি ভাবঃ) ; অপিচ, স জনঃ 'অনিপিতা' (অনিদ্ভিতা) 'পতিজুষ্টেব নারী' (পতিসেবাপরায়ণা সহধর্মিণী ইব) সুরক্ষিতঃ ভবতি ইতি শেষঃ ; পতিপরায়ণা সাক্ষী যথা স্বামিনা রক্ষিতবতী তদ্বৎ জানানুসারিণো জনঃ জ্ঞানেন রক্ষাং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩২—৩৭) ॥

• • •
বজ্রমুবাণ ।

সকল জগতের ধারণকর্তা অর্থাৎ সকলের রক্ষক যে জ্ঞানদেবতা ভোক্তমান সূর্যের ন্যায় অথবা দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত দেবতার ন্যায় ইহ-লোককে রক্ষা করেন—ধারণ করেন ; তাঁহার সমীপগত জনগণ (অর্থাৎ যিনি জ্ঞানানুস্কারী তিনি) অনুকূলমিত্রবিশিষ্ট নৃপতির ন্যায় (অর্থাৎ সকলের সহায়তা-প্রাপ্ত নৃপবৎ) শক্তিশালী হয়েন ; (ভাব এই যে,—যে জন জ্ঞানদেবতার সামীপ্য লাভ করিয়াছেন, তিনিই সকলের উপর আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হন) ; সেই জন পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্ত পুত্রের ন্যায়, অথবা বীরের ন্যায় মঙ্গললাভকারী হয়েন ; (ভাব এই যে,—বীরগণ যেমন স্বশক্তি-প্রভাবে শ্রেয়ঃসমূহ অধিকার করিতে সমর্থ হন, জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জন সেইরূপ মঙ্গলকে প্রাপ্ত হয়েন) ; আর সেই জন অনিদ্ভিতা পতিসেবাপরায়ণা সহধর্মিণীর ন্যায় সুরক্ষিত হয়েন, (ভাব এই যে,—পতিপরায়ণা সাক্ষী যেমন পতি কর্তৃক রক্ষিত হয়েন, জ্ঞানানুসারী সমুদয় সেইরূপ জ্ঞানের দ্বারা রক্ষা-প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৭৩৩—৩৯) ॥

• • •
সায়ণ-ভাষ্যম্ :

দেবো ন ভোক্তমানঃ সূর্য ইব বোহগ্নি বিশ্বধারাঃ সর্কস্ত জগতো ধর্তা । যথা সূর্যো বুট্যানিপ্রদানেন সর্কং জগদ্ধর্তে । এবমগ্নিরপি যজ্ঞানিপ্রদানেন কৃৎস্ত জগতো ধারিত্বা ।

সায়ণ-গায়েত্র বজ্রমুবাণ

'দেবঃ ন' ভোক্তমান সূর্যের ভ্রাতৃ যঃ' যে আয় 'বিশ্বধারাঃ' সকল জগতের ধারণকর্তা ; সূর্যঃ যেমন বুট্যানি-প্রদানের দ্বারা সকল জগৎকে ধারণ করেন, এই অগ্নিও সেইরূপ

সোহ্মিঃ পৃথিবী পৃথিব্যুপেক্ষিত। সর্কেষাং প্রিয়ঃ সন যজ্ঞগৃহাদৌ নিবসতি।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—হিতমিত্রো ন রাজা। হিষ্ঠাকুলানি মিত্রানি যত্র তাদৃশো রাজা যথা স্তথেন
নিবসতি তথ্যৎ। যথা সর্কজনমিত্রো রাজা এবমগ্নিরপি সর্কজনমিত্র উত্যাৎ। ন হ্যগ্নিঃ
কশ্চন বৃষ্টে যত্রায়েঃ পুরঃসরঃ পুরস্তাৎ সৌদন্তঃ উপবিশন্তঃ পুরুষাঃ সর্কসদো ন বীরাঃ
পিতৃগৃহে বর্তমানাঃ পুত্রা ইব বর্তন্তে। পিতা পুত্রানিবাগ্নিঃ স্বত্র পরিচারকান্ রক্ষতীতি
তাবঃ। সোহ্ময়গ্নিরতিশয়েন শুদ্ধঃ কর্মযোগ্যা ভবতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ—অনবত্যানিন্দিতা
পতিজুষ্টেব নারী স্বপতিনা সেবিতা স্বীকৃতা যোঁধিব। সা যথা পাতিব্রত্যেন শুদ্ধা সতী
সর্ককর্মযোগ্যা ভবতি। এবমগ্নিরপি ॥

বিশ্বধার্যঃ। গতিকারকরোরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরতৎ চেতি বচনাৎ কারকপূর্কানপি
দধাত্তেবহিষ্ঠাধাঞভাচ্ছন্দগীতান্ন। গিরিত্যুহুভুতেরাতো যুৎ। যক্ধ্বাদিধ্বাৎ পূর্ক-
পদান্তোদাত্তম। উপেক্ষিত। কি নিবাসগত্যোঃ। বহলং ছন্দগীতি বিকরণত্য় যুৎ।
অনবত্যা। বহুব্রীহি নঞমুত্যা মিত্যন্তরপদান্তোদাত্তম্। পতিজুষ্টেব। তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্ক-
পদপ্রকৃতিস্বরতৎ। নারী নূনরোর্যুঁজিচেতি শাক্ণরবাদিসু পাঠাৎ। ঙীনস্ত আত্মদাতঃ ॥ ৩ ॥

• • •

যজ্ঞাদি-ধর্মের দ্বারা সকল জগতের ধারিত্তা। সেই অগ্নি ‘পৃথিবী’ পৃথিবীতে ‘উপেক্ষিত’
সকলের প্রিয় হইয়া যজ্ঞগৃহাদিতে বাস করেন। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’। হিত
অর্থাৎ অন্তকুল ধাঁটার মিত্র তাদৃশ রাজা যেমন স্তথেন বাস করেন, সেইরূপ; যেমন সর্কজনের
মিত্র রাজা, সেইরূপ অগ্নিও সর্কজনের মিত্র—ইহাই অর্থ। কেহ অগ্নিকে হিসাব করিতে
পারে না। যে অগ্নির ‘পুঃসরঃ’ সম্মুখে উপবেশনকারী পুরুষগণ ‘সর্কসদঃ ন বীরাঃ’
পিতৃগৃহে বর্তমান পুত্রের জায় বিজ্ঞান ধাকেন, পিতা পুত্রগণকে বৈরপ রক্ষা করেন,
অগ্নি সেইরূপ। আপন পরিচারকগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন—টকাট ভাবার্থ। সেই এই
অগ্নি অতিশয় শুদ্ধ কর্মযোগ্য হইয়েন। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘অনবত্যা’ নিন্দিতা আর ‘পতিজুষ্টেব
নারী’ আপনার পতির দ্বারা সেবিতা বা স্বীকৃতা যোঁধির দ্বারা; সে (পত্নী) যেমন
পাতিব্রত্যের দ্বারা শুদ্ধা হইয়া সর্ককর্মযোগ্যা হয়, অগ্নিও সেইরূপ।

বিশ্বধার্যঃ। ‘গতিকারকরোরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরতৎ চ’ ইত্যাদি বচন-হেতু এবং
কারকপূর্কক-হেতুও ধাতুতে ‘বহি হাধাঞভাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি হুজে অস্মন্। নিদিষ্টা
অভ্যুত্তিতে ‘আতো বৃচিগকৃতোঃ’ ইত্যাদি হুজে যুৎ। যক্ধ্বাদিধ্ব-হেতু পূর্কপদের
অন্তোদাত্তম। উপেক্ষিত। কি-ধাতু নিবাস ও গতি ংর্থ বুঝায়। ‘বহলং ছন্দসি’
ইত্যাদি হুজে বিকরণের লোপ। অনবত্যা বহুব্রীহিতে ‘নঞমুত্যাৎ’ ইত্যাদি হুজে
উত্তরপদের অন্তোদাত্তম। পতিজুষ্টেব। ‘তৃতীয়া কর্মণ’ ইত্যাদি হুজে পূর্কপদের
প্রকৃতিস্বরতৎ। নারী। ‘নূনরোর্যুঁজিচ’ ইত্যাদি হুজে শাক্ণরবাদি ধণ্যে পঠিত
হওয়ার ঙীনস্ত আত্মদাত (১ম—৭৩হু—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৮১৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত উপমামূলক বাক্যাংশ-চতুর্টয়কে দেবতার ত্রোতক বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে। আমরা কিন্তু শেষ তিনটি উপমাংশকে জ্ঞানানুসঙ্গায়ী উপাসকের পক্ষে প্রযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি। সকল প্রকার অর্থেরই আলোচনা করা যাইতেছে। বিচারে যে অর্থ সুসঙ্গত হয়, সুধীগণ গ্রহণ করিবেন।

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথমংশ—‘দেবঃ’ হইতে ‘উপক্ষেতি’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটি—দেবতার মাহাত্ম্য-পরিখ্যাপক। তিনি সূর্য্যের ন্যায় ত্রোতমান। তিনি দীপ্তিদানাদি গুণযুত। দেবতা বলিতেই যেমন স্বপ্রকাশ ও দাতৃত্বাদি-গুণবিশিষ্ট বলিয়া বুঝা যায়, এখানে যেন সেই বিশেষত্ব খ্যাপন করা হইয়াছে। এখানে বলা হইতেছে,—জ্ঞান সেই দেব-স্বরূপ-সম্পন্ন; অর্থাৎ, যিনি জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিয়াছেন, তিনিই সেই দেবত্ব লাভ করিয়াছেন—ইহাই এখানকার ভাবার্থ। বলা হইয়াছে—জ্ঞান সকল জগতের ধারণকর্তা, এই পৃথিবীকে—আমাদিগকে—তিনিই ধারণ করিয়া আছেন। জ্ঞান ভিন্ন সংসারের আন্তিহে বিশৃঙ্খলা ঘটে। তাই তিনি ‘বিশ্বধায়াঃ’। মন্ত্রের এই অংশের অর্থ সম্বন্ধে বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই। মতান্তর কেবল—অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ অগ্নি-পক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা জ্ঞান-পক্ষে ব্যাখ্যা করিতেছি।

- তবে প্রধান মতান্তর ঘটিয়াছে—মন্ত্রের শেষাংশের লক্ষ্য-বিষয়ে। ঐ যে ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমা, ঐ উপমা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? ঐ যে ‘শর্শ্বনদঃ ন বীরঃ’ উপমা, ঐ উপমারই বা লক্ষ্যস্থল কোথায়? এইরূপ, ‘অনবচ্চা পতিজুহুবে নারী’—এই উপমাই বা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? এই লক্ষ্য বোধগম্য হইলেই মন্ত্রার্থ পরিস্ফুট হইবে। সকলেই বলেন,—অগ্নি-পক্ষেই উহাদিগের প্রযুক্তি সিদ্ধ হয়। কিন্তু আমরা বলি,—উপাসক পক্ষে ঐ সকল উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘শুরঃসদঃ’ পদ তাহাই ত্রোতনা করিতেছে। অবশ্য ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমাটি

জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেও মনে করা যাইতে পারে। সে পক্ষে অদ্বয়ে “উপেক্ষিত” পদের পর, “সে ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ ভবতি” এইরূপ পদ-সমাবেশ করিলেও চলিতে পারিত। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইত,—‘সেই যে সকলের রক্ষক হোতমান সূর্য্যের আয় স্বপ্রকাশ জ্ঞানদেবতা ইহলোককে রক্ষা করিতেছেন, তিনিই অমুকুল-মিত্রবিশিষ্ট রাজার আয় প্রভাবশালী হইবেন; অর্থাৎ, কামক্রোধাদি সকলেই তাঁহার অনুবর্তী হইয়া মিত্রতাচরণে ত্রুতী রহিয়াছে।’ তার পর, ‘তন্ম’-যুক্ত ‘পুরঃসদঃ’ পদের সহিত অন্য উপমা-দ্বয়ের সম্বন্ধ স্বীকার করিলেও চলিতে পারিত। কিন্তু ঐরূপ অর্থ অপেক্ষাও শেষোক্ত তিনটি উপমার সহিতই “পুরঃসদঃ” পদের সম্বন্ধ সূচনা করিলে, মন্ত্যার্থে অধিকতর সঙ্গতি অনুভূত হইতে পারে। * আমরা সেই ভাবেই অদ্বয় করিয়াছি।

আমরা বলি,—যাঁহার ‘পুরঃসদঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানের সমীপাগত হইতে পারিয়াছেন—জ্ঞানদেবতার সামীপ্য-লাভে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারাই তো ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’! জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জনের সকল ইন্দ্রিয় বশীভূত হয়। সে পক্ষে তিনিই কি অমুকুল মিত্রবিশিষ্ট রাজা নহেন? যিনি বহুকে বশে আনিতে পারেন, বহু যাঁহার বশতাপন্ন, তিনিই তো রাজা। জ্ঞানাধিকারীই সেই রাজ-পদবাচ্য। “শর্ম্মসদঃ ন বীরাঃ” উপমাতেও তাঁহারই প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত দেখি। যিনি জ্ঞানাধিকারী, তিনি যে পিতার নিকট পুত্রের আয় আশ্রয়প্রাপ্ত, অথবা তিনি যে আত্মশক্তি-প্রভাবে শ্রেয়ঃসমূহকে অধিগত করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। জ্ঞানবান্ আপনিই আশ্রয়প্রাপ্ত হন, তাঁহার আপনায়

* আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত বাণ্যাদির পার্থক্য বুঝাইবার জন্য প্রচলিত একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি।

(১) “ (Agni) who possessing every refreshment dwells on the earth like a god, king who has made himself (valiant) friends, like heroes who sit in front and under shelter, like a blameless wife beloved by her husband—”

(২) “জ্যোতির্ম্ময় স্বর্ধ্যসদৃশ অগ্নি এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন, দেহা-স্পর্শ সংযুক্ত ভূপৃষ্ঠের তার পৃথিবীতে অধিষ্ঠান করেন; পিতৃগৃহে পুত্র যেমন বাস করে, জ্ঞান মানবেরা অগ্নিসমীপে নির্ভয়ে বাস করে; তিনি পতিব্রতা ও বশবিনী মহিলায় তায় পবিত্র।”

মঙ্গল আপনিই অধিগত হয়। শেষ উপমা—‘অনবদ্যা পতিজুফেব নারী’। এই উপমা জ্ঞানানুসন্ধায়ী জ্ঞানাধিকারী উপাসক সম্বন্ধেই যথা-প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যিনি জ্ঞানের সেবায় জীবন শ্রান্ত করিয়াছেন, জ্ঞানার্জনে যাঁহার আয়ুঃ পর্য্যবসিত হইতেছে, জ্ঞানই তাঁহাকে রক্ষা করেন। পতিপরায়ণা সাক্ষী সহধর্ম্মিণী পতি কর্তৃক যেমন রক্ষিতা হয়েন, জ্ঞান-সামোপ্যপ্রাপ্ত জন সেইরূপ জ্ঞান কর্তৃক সুরক্ষিত থাকেন। আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের ইহাই মর্ম্মার্থ। (১ম—৫অ—৭৩সূ—৩খা) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

তস্মা নরো দম আ নিত্যমিক্রমগে

সচন্তু ক্রিতিষু ঋবাস্মু।

অধি ছ্যামং নি দধুভূর্য্যগ্নিন্ ভবা

বিশ্বায়ুধরুগে। রয়ীগাম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

তস্ম। স্বা। নরঃ। দমে। আ। নিত্যম্। ইক্রম্। অগে।

সচন্তু। ক্রিতিষু। ঋবাস্মু।

অধি। ছ্যামম্। নি। দধুঃ। ভুরি। অগ্নিন্। ভব।

বিশ্বায়ুঃ। ধরুগে। রয়ীগাম্ ॥ ৪ ॥

মহ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অথে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘ঋবাহু কিত্তি’ (নিশ্চিত্তে আবাসস্থানেষু, অচঞ্চলেষু নিত্যেযু আশ্রয়েষু—গন্তং ইত্যর্থঃ, যথা—মোক্ষপথিষু লোকান্ নেতুং ইত্যর্থঃ) ‘নিত্যে’ (অবিনশ্বরে) ‘ইদ্ধং’ (জ্ঞানোন্মেষকং, অনলপ্রজ্বালনার কাষ্ঠসংযোগকং ইব) ‘তং’ (প্রসিদ্ধং লোকহিতসাধকং) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘নমঃ’ (নেতারঃ, সাধবঃ) ‘নমো’ (আত্মনাং হৃদয়ে গৃহে) ‘আ মচন্ত’ (সর্বতোভাবেন সেবন্তে); অগ্নৌ ইন্ধনসংযোগকারী যথা অগ্নেঃ জ্বলনং দীপ্তিং বা রক্ষতি, সাধবঃ তবং লোকান্ মোক্ষপথি নেতুং জ্ঞানদেবতারঃ সেবাং কুর্যন্তি—ইতি ভাবঃ; হে দেব। ‘অগ্নিন্’ (ইহসংসারে) ‘তুরি’ (প্রভূতং) ‘দ্যুয়ং’ (জ্ঞানকিরণং) ‘অগ্নি নিদধুঃ’ (ধারয়, বিস্তারয় ইতি ভাবঃ); ‘বিশ্বায়ুঃ’ (বিশ্বেষাং সর্বেষাং ঐশ্বর্যরূপত্বং) ‘রস্মীগাং’ (ধনানাং, চতুর্বিধফলানাং ইত্যর্থঃ) ‘ধরুণঃ’ (ধারয়িতা, প্রদাতা ইতি ভাবঃ) ‘ভব’ (এব); প্রার্থনায় ভাবঃ—জ্ঞানদেবতারঃ কৃপয়া ইহলগতি জ্ঞানকিরণং বিস্তৃতং ভবতু, তথা মহাশক্তিঃ লভতু । (১ম—৭০ম—৪৭) ।

* . *

বঙ্গাভ্যুদয় ।

হে জ্ঞানদেব! নিত্য অচঞ্চল আশ্রয়স্থানসমূহে যাইবার জন্য অথবা মোক্ষপথসমূহে মনুষ্যগণকে পরিচালিত করিবার জন্য, অবিনশ্বর জ্ঞানোন্মেষক (অনলপ্রজ্বালনের নিমিত্ত কাষ্ঠসংযোগকের ন্যায়) প্রসিদ্ধ লোকহিতসাধক আপনাকে, নেতৃস্থানীয় সাধকগণ আপনাদিগের হৃদয়-রূপ গৃহে সর্বতোভাবে সেবা করেন; (ভাব এই যে—অগ্নিতে ইন্ধনসংযোগকারী যেমন অগ্নির জ্বলন বা দীপ্ত রক্ষা করেন, সাধুগণ সেইরূপ লোকসমূহকে মোক্ষপথে লইবার জন্য জ্ঞানদেবতার সেবা করিয়া থাকেন); হে দেব! ইহসংসারে প্রভূত জ্ঞানকিরণ বিস্তার করুন; বিশ্বের আয়ুঃস্বরূপ আপনি, ধনসমূহের অর্থাৎ চতুর্বিধফলসমূহের প্রদাতা হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় সংসারে জ্ঞানকিরণ বিস্তৃত হউক এবং মনুষ্যগণ পরমশান্তি লাভ করুক।) ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—৪৭) ॥

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে তং ত্বা পুরোক্তগুণবিশিষ্টং ত্বাং নমো বজ্রস্ত নেতারো বজ্রমানা ঋবাহু কিত্তিষু নিশ্চলান্ চলনসংহিতাষু তুরিষু । নিকপত্রবেষু ঐশ্বর্যেত্যর্থঃ । নমো স্বকীরে বজ্রগৃহে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যুদয় ।

‘অথে’ হে অগ্নি ‘তং ত্বা’ পুরোক্তগুণবিশিষ্ট আপনাকে ‘নমঃ’ বজ্রের নেতা বজ্রমানগণ ‘ঋবাহু কিত্তিষু’ নিশ্চল চলনসংহিতা তুরিষুহে অর্থাৎ নিকপত্রব আবাসসমূহে ‘নমো’ আপনায়

নিত্যমিচ্ছমনবরতঃ সমিতিঃ প্রজ্জলিতং কৃত্বা সচন্ত। অতিমুখেন সেবন্তে। কিঞ্চ। অগ্নিরগৌ
দ্রায়ং হবির্লক্ষণময়ং তুরি চরপুরোডাশাদিরূপেণ বহুবিধমধিনিদধুঃ। স্থাপিতবন্তঃ। এবং
শ্রুণবিশিষ্টো যোহগ্নিঃ স যং বিশ্বাস্কৃতপ্রকাংগে সর্বাস্তো ভূত্বা রম্যগাং ধনানি ধরুণো
ধারয়তা ভব। অশ্বভ্যং দাতুং ধনানি ধারয়েতার্থঃ ॥

সচন্ত। বচ সম্বারে। ছান্দসে বর্তমানে লঙ্। বহলং ছন্দস্তমাঙ্‌যোগেহ্‌প্যডভাবঃ।
ভব। তচোহতত্তিঙ্‌ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘঃ। ধরুণঃ। ধারেণীপূকচেতুান্‌প্রত্যয়ঃ ॥ ৪ ॥

• • •

চতুর্থ (৮১৭) ঋকের বিশদার্থ।

অগ্নির উপাসকগণ দূতরক্ষিত গৃহে ইক্ষুনাদ সংযোগে অগ্নিকে
দীপ্যমান রাখেন এবং তাহাতে মূল্যবান দ্রব্যাদি হবিঃস্বরূপ আহুতি
প্রদান করেন। সেই প্রক্রিয়ার বিষয় এই মন্ত্রে প্রখ্যাত আছে, ইহাই
প্রচলিত ব্যাখ্যাটির মর্ম্ম। অপিচ, সেই অগ্নি যে ধনসমূহ দান করেন,
মন্ত্রার্থে তাহাও প্রকাশ পাইয়া থাকে। কাষ্ঠের দ্বারা যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
হয়, সেই অগ্নিই ঐরূপ গুণাশ্রিত অর্থাৎ ধনপ্রদানকারী হয়েন—ইহাই
প্রচলিত ব্যাখ্যাটির তাৎপর্য্যার্থ। এই পক্ষের দুইটা ব্যাখ্যা (একটা
ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “Thee such in settlements secure, O Agni,
our men serve ever kindled in each dwelling.

On him have they laid splendour in abundance : dear
to all men, bearer be he of riches.”

(২) “হে অগ্নি। লোকে নিরুপদ্রব স্থানে স্বীয় গৃহে অনবরত কাষ্ঠ-
দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া তোমাকে সেবা করে; বহু বজ্রে অন্ন প্রদান করে;
• বিশ্বাস্য হইয়া আমাদিগকে ধন প্রদান কর।”

যজুর্গৃহে ‘নিত্যং ইচ্ছং’ অনবরত সান্বৎসর্য্যের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া ‘আ-সচন্ত’ অতিমুখে
সেবা করেন; আর, ‘অগ্নিন্’ এই অগ্নিতে ‘দ্রায়ং’ হবির্লক্ষণ অগ্নিকে ‘তুরি’ চরপুরোডাশাদি-
রূপেণ দ্বারা বহুবিধ প্রকারে ‘অধি নিদধুঃ’ স্থাপন করিয়াছিলেন; এইরূপ শ্রুণবিশিষ্ট বে অগ্নি
সেই আগনি ‘বিশ্বাস্কৃত’ উক্ত প্রকারে সকল অগ্নিবিশিষ্ট হইয়া ‘রম্যগাং’ ধনসমূহের ‘ধরুণঃ’
ধারয়তা ‘ভব’ আমাদিগকে প্রদান করার লজ্জা ধনসমূহ ধারণ করুন—এই অর্থ।

সচন্ত। বচু দাতু সম্বার অর্বাচাপক। ছান্দসে বর্তমান কালে লঙ্। ‘বহলং ছন্দস্ত-
মাঙ্‌যোগেহ্‌পি’ ইত্যাদি শব্দে অটোর অভাব। ভব। ‘তচোহতত্তিঙ্‌’ ইত্যাদি শব্দে সংহিতাতে
দীর্ঘ। ‘ধরুণঃ’। নিমন্ত ধঙ, দাতু ‘পিলু’ চ’ ইত্যাদি নিয়মে উন্থপ্রত্যয়ঃ (১৬—১৩২—৪৭) ॥

মন্ত্রের ‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ এবং ‘দমে’ পদ উপলক্ষে ‘স্বরক্ষিত’ অর্থাৎ ‘উপদ্রবশূন্য’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব-দ্রোতক। ‘ঋব’ শব্দে ‘সত্য অবিতত্ব অচঞ্চল’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘ক্রিতি’ শব্দে নিবাসস্থান অর্থ ই সাধারণভাবে গ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু ‘ক্রিতিষু’ পদের সহিত ‘ঋবাস্তু’ পদের সংযোগে, সেই বাসস্থানের নিত্য অচঞ্চলত্ব ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। যে স্থান নিত্য, যেখানে উপস্থিত হইলে আর বিচলিত হইবার—জন্ম-জরা-মরণের কবলগত হইবার—আশঙ্কা থাকে না, ‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ পদদ্বয়ের লক্ষ্যস্থল তত্ত্বের অন্য কিছুই মনে আসে না। সেই স্থানে যাইবার অথবা সেই স্থানের পথসমূহ দেখাইবার কর্তাই—জ্ঞান বা জ্ঞানদেবতা। নেতৃস্থানীয় সাধুগণ যে জ্ঞানের অনুসন্ধানী আছেন, তাহার কারণ, সেই ঋব নিবাস-স্থানের সন্ধান-লাভ। এ পক্ষে ‘দমে’ পদে সেই সাধকগণের হৃদয়-রূপ গৃহের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যদি ভাষ্যের বা প্রচলিত অর্থ-সমূহের অনুসরণে ‘স্বরক্ষিত গ্রাম বা স্থানসমূহ’ প্রতিবাক্যই ঐ দুই পদে গ্রহণ করিতে হয়, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে—সেই বা কিরূপ স্থান এবং তাহার স্বরক্ষাই বা কিরূপ স্বরক্ষা! সে পক্ষেও হৃদয়ের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যে হৃদয় কামক্রোধাদি রিপুগণের আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে, এতৎপক্ষে সেই হৃদয়ের প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়। ফলতঃ, নিভৃত বা দূরত্বস্থিত স্থানে যথি প্রজ্জ্বলিত করার প্রসঙ্গ হইতেও হৃদয়ের মধ্যেও লোকহিতসাধক জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করার ভাবই এখানে নিফর্য হয়। সেই অর্থই আমরা এখানে সমীচীন বলিয়া মনে করি। সে পক্ষে ‘ইন্ধ্র’ পদে ‘জ্ঞানোন্মেষক’ অর্থ আসে। কাষ্ঠ যেমন অনল-প্রজ্জ্বলনের সহায় হয়, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মুক্তির বিধায়ক হইয়া থাকেন। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম অংশে, ঋকের প্রথম চরণে, ‘অয়ে’ হইতে ‘আ সচস্ত’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ যে আপনাদিগের এবং সংসারের পরমমঙ্গল-বিধানের জন্য জ্ঞানানুসারী হয়েন—তাহাই প্রথ্যাপিত আছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সেই বিবিধ অংশই প্রার্থনামূলক বলিয়া মনে করি। ‘অগ্নিন্’ পদে,

ভাষ্যাদির মতে, অগ্নিকে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘এই সংসারকে’ বুঝাইতেছে। ‘দ্যুম্নং’ পদে অগ্নিতে ‘আত্মি-প্রদত্ত সামগ্রী’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা জ্ঞানকিরণ অর্থ গ্রহণ করি। ‘অধি নিদধুঃ’ বাক্যাংশে ভাষ্যে যে ভাব গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে অগ্নিতেই ‘দ্যুম্নং’ স্থাপনের ভাব আসে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদের প্রতিবাক্যে লোটের ক্রিয়াপদ গ্রহণ করাই সঙ্গত। জ্ঞানকিরণ সংসারে বিস্তৃত হউক—এই প্রার্থনাই “অগ্নিন্ ভূরি দ্যুম্নং অধি নিদধুঃ” পদ-কয়েকটিতে প্রকাশ পাইয়াছে। উপসংহারে “বিন্ধ্যায়ুঃ রয়ীণাং ধরণঃ ভব” বাক্যাংশে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। ধনের প্রার্থনাই এখানে প্রকাশমান্ বটে! কিন্তু সে ধন—এ সামান্য অর্থসম্পৎ নহে। যিনি প্রাণ-স্বরূপ, ষাঁহার দ্বারা সকল প্রকার ধন অধিগত হয়, তাঁহার নিকটে কি সামান্য অর্থের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে? কখনই না। এখানে চতুর্বিধ-ধনের কামনা প্রকাশমান্। এখানে পরমার্থরূপ ধনের প্রার্থনা পরিব্যক্ত। জ্ঞানের সাহায্যে পরমার্থ-রূপ ধন মানুষের অধিগত হউক—ইহাই এখান-কার আকাঙ্ক্ষা। সেই অর্থই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৭৩সূ—৪৭)।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

বি পৃক্ষ অগ্নে মম্ববানো অশ্যাবিবি সুরমো

দদতো। বিশ্বমায়ুঃ।

নেম বাজং সমিথেষর্যো ভাগং দেবেষু

শ্রবসে দধানাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

বি। পৃকঃ। অগ্নে। মঘহবানঃ। অশ্বঃ। বি। সুরয়ঃ।

দদতঃ। বিশ্বম্। আয়ুঃ।

সনেম। বাজম্। সহইথেষু। অর্যঃ। ভাগম্। দেবেষু।

শ্রবসে। দধানাঃ ॥ ৫ ॥

* . *

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) অং ‘মঘবানঃ’ (ধনাধিপতিঃ) তবসি ইতি শেষঃ; তবৎকৃপয়া ‘পৃকঃ’ (অগ্নিনি, সংকর্ষসাধনসামর্থ্য-রূপাং ধনানি) ‘বি-অশ্বঃ’ (বিশেষণ ব্যাপ্তবৎ) মনুষ্যেযু ইতি শেষঃ; তথা ‘সুরয়ঃ’ (জ্ঞানিনঃ) ‘দদতঃ’ (প্রদাতঃ, জ্ঞানবিতরকঃ) সন্তঃ ইতি ভাবঃ। ‘বি’ (ব্যক্তাঃ, ব্যাপ্তবৎ) ইহজগতি ইতি শেষঃ; তবৎকৃপয়া জ্ঞানিনাং সাহায্যেনৈব ইহজগতি জ্ঞানসহযুতং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং বিস্তারিত—ইতি ভাবঃ; ‘সমিথেষু’ (রিপুসংগ্রামেষু) ‘অর্যঃ’ (শত্রুনাশনক্ষয়করং) ‘বিশ্বম্’ (সর্বম্, বিশ্বহিতসাধকং) ‘আয়ুঃ’ (জীবনং) তথা ‘ভাগম্’ (সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং) ‘সনেম’ (সম্ভলেনতি, স্বদলগ্রহাৎ বয়ং যেন প্রাপ্তম্ তবিরেহি ইতি ভাবঃ); তথা ‘শ্রবসে’ (শ্রেয়সাধনায়, আত্মমঙ্গলপ্রচেষ্টায়) ‘দেবেষু’ (জ্যোতিষাদিগুণসামীপ্যে) ‘ভাগং দধানাঃ’ (হবির্জ্ঞানরক্তাঃ, আত্মনাং শুদ্ধমঙ্গল-সম্মিলনং সাধনরক্তাঃ) বয়ং যেন শ্রেয়াংসি লভামহে ইতি শেষঃ। তগবদগ্রহেণ অস্মাৎ রিপুদমনসামর্থ্যং আত্মশ্রেয়সাধনসঙ্গরূপ উষোধরত্ব—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৩য়—৫৩)।

* . *

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি ধনাধিপতি হইলেন; আপনার কৃপায় মনুষ্য-গণের মধ্যে সংকর্ষসাধনসামর্থ্য-রূপ ধনসমূহ বিশেষভাবে ব্যাপ্ত হইল; এবং জ্ঞানবিতরক হইয়া ইহজগতে পরিব্যাপ্ত রহিল; (ভাব এই যে,—আপনার কৃপায় জ্ঞানিগণের সাহায্যে ইহজগতে জ্ঞানসহযুত সংকর্ষসাধন সামর্থ্য বিস্তৃত হইল); রিপুসংগ্রামসমূহে শত্রুনাশ-নক্ষত্রীয় বিশ্বহিতসাধক আয়ুঃ এবং সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য আপনার অনুগ্রহে আমরা যেন প্রাপ্ত হই; আর, শ্রেয়সাধনের নিমিত্ত—আত্মমঙ্গল প্রচেষ্টার জন্য, দেবসমূহে—দীপ্তিদানাদিগুণসামীপ্যে, হবির্জ্ঞানরক্তারী অর্থাৎ শুদ্ধমঙ্গলের সম্মিলন-

সাধনকারী হইয়া, আমরা যেন জ্যেষ্ঠঃ লাভ করি; (তাব এই যে,—
ভগবদনুগ্রহে রিপুদমন-সামর্থ্য এবং আত্মজ্যেষ্ঠঃসাধনসঙ্কল্প আমাদের
মধ্যে উদ্বোধিত হউক।) ॥ (১ম—১৩সূ—৫খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে যযোনো হবিল'কণেন ধনেন যুক্তা যজমানাঃ পৃক্ষেহন্নানি ব্যাণ্ডাঃ ব্যাপ্তুং বৃত্ত।
যজ্ঞগৃহীতাঃ সর্বাণ্যন্নানি লভন্তাম্। যে চ হুরয়ো বিধাংস্বাং স্তব্ধা দদতঃ যে চ তুত্যাং
হবিঃবি দদতঃ প্রাঞ্চন্তো বর্তন্তে তে সর্কে বিশ্বমাসুঃ সর্কে জীবিতং ব্যাণ্ডাঃ ব্যাপ্তুং বৃত্ত। বরং চ
সন্ধিথেষু সংগ্রামেষু অর্ঘ্যোঃসেরঃ শত্রোঃ সন্ধিনং বাজসং সনেন স্বপশুগ্রহাং সন্তজেষহি।
তদনন্তরং দেবেষু অংশুখৈঃশ্রাদ্ধিষু শ্রাসে যশসে তদর্থং ভাগং হবির্ভাগং দধানাঃ
স্থাপয়ন্তো ভূয়শ্বেতি শেষঃ ॥

অন্ত্যঃ। অশু ব্যাপ্তৌ। ব্যাত্যয়েন পরৈশ্চৈগদম্। বহলং ছন্দসীতি বিকল্পস্ত লুক্। দদতঃ।
নাত্যন্তাচ্ছুরিতি স্তম্ভাগমপ্রতিবেদঃ। অত্যন্তানামাদিরিত্যাদ্যাত্ত্বম্। সনেন। বন যশ-
সন্তজৌ ব্যাত্যয়েন শঃ। অর্ঘ্যঃ। অরিশকাং যষ্ঠোকবচনে অপাদিষু ছন্দসি বাবচনমিতি
যেতি'তীতি গুণাভাবে বর্ণাদেশঃ। অরিশকঃ অচ ই'রতি ইপ্রত্যয়ান্তোহতোদাত্তঃ। উদাত্তযথ
ইতি বিকল্পকৃত্যাত্ত্বম্। ভাগম্। 'কর্ষাভ্যত ইত্যন্তোদাত্তম্ ॥ (১ম—১২সূ—৫খ)।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একোনিবিশো বর্গঃ। ১৫ ৯।

সারণ ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'অগ্রে' হে অগ্রে 'যযোনো' হবিল'কণ ধনের দ্বারা যুক্ত যজমানগণ 'পৃক্ষে' অন্ন-সমূহকে 'বি-
অণ্ডাঃ' ব্যাপ্ত করুন; আপনাদের অন্নগৃহীত হইয়া সকল প্রকার অন্ন-সমূহকে লাভ করুন। এবং
যে সকল 'হুরাঃ' বিধান আপনাকে স্তব করেন, এবং 'দদতঃ' দ্বাংহারা আপনাকে হবিঃসমূহ
প্রদান করিয়া স্তবমান আছেন, তাঁহারা সকলে 'বিশ্বং আসুঃ' সকল জীবিতকে (বি-অণ্ডাঃ)
ব্যাপ্ত করুন; আমরাও 'সন্ধিথেষু' সংগ্রাম-সমূহে অর্ঘ্যঃ শত্রুগণদ্বারা 'বাজসং' অন্নকে 'সনেন'
আপনাদের অন্নগ্রহে সন্তজনা করি; তদনন্তরং 'দেবেষু' আপনাদের প্রমুখ ইন্দ্রাদিতে 'শ্রাসে'
যশের নিমিত্ত 'ভাগং' হবির্ভাগকে 'দধানাঃ' স্থাপনকারী হইয়াছি ॥

অন্ত্যঃ। অশু বাতু ব্যাপ্তি বর্ণ বুঝায়। ব্যাত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চৈগদ। 'বহলং ছন্দসি'
ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পের লোপ। দদতঃ। 'নাত্যন্তাচ্ছুরিতি' ইত্যাদি নিয়মে হ্রস্ব আগমের
প্রতিবেদ। 'অত্যন্তানামাদিঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে আছাদ্যাত্ত্ব। সনেন। বনযশগন্তি অর্থ-মূলক
ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ। অর্ঘ্যঃ। অরিশক-হেতু যষ্ঠীর একবচনে অপাদিতে 'ছন্দসি বা বচনম্'
ইত্যাদি হ্রস্বে, 'যেতি'তীতি ইত্যাদি বিধানে, গুণের অভাবে যশ আদেশ। অরিশক 'অচ ইঃ'
ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পের উদাত্ত্ব। ভাগম্। 'কর্ষাভ্যতঃ' ইত্যাদি নিয়মে অন্তোদাত্ত্ব। ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে উনিবিশ বর্গ সমাপ্ত। ১৫:১৯।

পঞ্চম (৮:৮) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — . — — —

প্রচলিত সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই এই মন্ত্রটী জলন্ত অগ্নির সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। অপিচ, সকল ব্যাখ্যাতেই প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান। তবে সে প্রার্থনা আপনার শ্রেয়ঃসাধন-পক্ষে প্রযুক্ত দেখি না;—অপরের (ধনবানের বা পণ্ডিতের) মঙ্গল হউক,—ইহাই সে প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত দেখা যায়। নিম্নে এই মন্ত্রের দুইটি ইংরাজী ও দুইটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কি ভাবে মন্ত্রার্থ চলিয়া আগিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! ধনবান গরিবেরা অন্ন প্রাপ্ত হউক; যে পণ্ডিতেরা তোমার স্তুত করে, তোমার উদ্দেশে হব্য প্রদান করে, তাহারা দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হউক। আমরা যুদ্ধস্থল হইতে যেন শত্রুদিগের অন্ন লাভ করিতে পারি, এবং সংগ্রামে যেন জয়ী হইয়া পরে সেই বিজয়জনিত যশের অংশ দেবগণকে দান করি।”

(২) “হে ঋষি! ধনযুক্ত যজমানগণ অন্নলাভ করুক; যে বিদ্বানগণ (তোমার স্তুত করে) ও হব্য দান করে, তাহারা দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হউক। আমরা সংগ্রামে যেন শত্রুর অন্ন প্রাপ্ত হই, পরে যশের জন্ম দেবগণকে তাঁহাদিগের অংশ অর্পণ করি।”

দুইটি বাঙ্গালানুবাদই যেন এক ছাঁচে ঢালা। এইরূপ, দুই জন ইংরাজ অনুবাদের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও অভিন্ন-ভাবই প্রত্যক্ষীভূত হইবে। যথা,—

(১) “May the liberal givers, O Agni, attain nourishment, may the rich who bestow gifts (on us) attain to a full span of life. May we win in battles, the booty of him who does not give, obtaining a (rich) share before the gods, that we may win glory.”

(২) “May thy rich worshippers win food, O Agni, and princes gain long life who bring oblation. May we get booty from our foe in battle, presenting to the Gods their share for glory.”

কোন পদের কি অর্থ পারগ্রহণে ঐরূপ ভাব অগ্ৰাহ্য হইয়াছে, তাহাদির অনুসরণে তাহা বোধগম্য হইবে! কিন্তু আমরা এই মন্ত্রের

যে অর্থ ও যে ভাব পরিগ্রহণ করি, আমরাদিগের মর্যাদানুসারিণী-ব্যাক্য্যর অনুসরণে তাহার উচিত্যানৌচিত্য অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা মনে করি, মন্ত্রটী ভগবান্নহিমাখ্যাপক, এবং এই মন্ত্রে সংসারের সকলের ও আপনার মঙ্গল-কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। যাহারা ধনবান্ ঋত্বিক্ বা যজ্ঞমান, তাঁহারা অন্ন বা ধন প্রাপ্ত হউন,—প্রার্থনাকারী অপরে সে প্রার্থনা কেন জানাইবেন? যাহারা ধনী, তাঁহারা অন্নবান বা ধনবান হউন,—তাঁহাদিগের সম্পর্কে ঐরূপ প্রার্থনারও কোনই যৌক্তিকতা দেখা যায় না। তার পর, হব্যদাতা পণ্ডিতেরা দীর্ঘযু লভ করুন,—সে প্রার্থনাই বা অগ্নে জ্ঞাপন করিবেন কেন? এইরূপে সহজ-দৃষ্টিতেই বুঝিতে পারা যায়, মন্ত্রের অর্থ কখনই ঐরূপ ভাবের প্রকাশক নহে।

আমরা তাই মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মঘবান্’ পদটী দেবতারই মহিমা-দ্রোতক। তিনি মঘবান্—ধনাধিপতি; তাই তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান হইতেছে—আপনার কৃপায় আপনার ধনসমূহ ইহলোকে বিস্তৃত হউক। তাহাতে ভাব আসে,—সকলে যেন সে ধন প্রাপ্ত হয়—আমরা যেন সে ধনের অধিকারী হইতে পারি। যাহারা ধনবান, তাঁহাদিগের জন্ম এ প্রার্থনার সঙ্গতি প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপ, “নূরয়ঃ দদতঃ বি” পদ-কয়েকটিতে, জ্ঞানিগণই জ্ঞানবিতরক হইয়া ইহসংসারে ব্যাপ্ত হউন অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানপ্রভা সর্বথা বিচ্ছুরিত হউক—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে মনে করি। তাঁহাদিগের দীর্ঘায়ুর কামনা—এই মন্ত্রাংশের লক্ষ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দদতঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে দেবতার মহিমা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার কৃপায় মনুষ্যগণের মধ্যে সংকর্ষ-সাঁধন-সামর্থ্য প্রকাশ পাইক এবং জ্ঞানিগণ সংসারে জ্ঞানবিতরক হউন,—এবম্বিধ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

ব্যাক্য্য-ব্যপদেশে মন্ত্রের অবশিষ্ট অংশকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে রিপু-সংগ্রামে বিশ্বহিতসাধক আয়ুর এবং সংকর্ষ সাধন-সামর্থ্যের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয় অংশে, দেববলভের জন্ম—আত্মজ্ঞেয়ঃ-সাধনের জন্ম, উষোধনা পরিদৃষ্ট হয়। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সমিধেযু’ পদে ‘শত্রুগণের সহিত সংগ্রামসমূহে’ অ

প্রকাশ পায় বটে! কিন্তু সে শত্রুগণ বাহঃশত্রু নহে;—আমাদিগের
অন্তরস্থিত কামক্রোধাদি রিপুগণকেই সেই শত্রু-পর্গ্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট বলিয়া
মনে করি। শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে অমলাভ আর সেই যুদ্ধে জয়লাভ
করিলে, দেবগণকে পূজা-প্রদানের প্রলোভন,—এরূপ অর্থের পরিকল্পনা
যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয় না। পরন্তু, আপনার শ্রেয়ঃসাধনের জন্ত,
আপনার হৃদিস্থিত শুদ্ধমন্ত্রের সহিত দেবগণের সম্মিলন-সাধন,—
ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার লক্ষ্যস্থল। প্রচলিত ব্যাখ্যার সহিত
আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনা করিলেই এই
সকল তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৭৩সূ—৫৭)।

— . —
ষষ্ঠী শ্লোক ।

(প্রথম মণ্ডলম্ । ত্রিসপ্ততিতমং হুক্তম্ । ষষ্ঠী শ্লোক ।)

ঋতম্ হি ধেনবো বাবশানাঃ স্মদুগ্ধাঃ

পীপয়ন্তু দ্ব্যহভক্তাঃ ।

পরাবতঃ স্মমতিং ভিক্ষমাণা বি সিদ্ধবঃ

সময়া সস্প্রদ্রিম ॥ ৬ ॥

গদ-বিশ্লেষণম্ ।

ঋতম্ । হি । ধেনবঃ । বাবশানাঃ । স্মদুগ্ধাঃ ।

পীপয়ন্তু । দ্ব্যহভক্তাঃ ।

পরাবতঃ । স্মমতিম্ । ভিক্ষমাণাঃ । বি । সিদ্ধবঃ ।

সময়া । সস্প্রদ্রিম্ ॥ ৬ ॥

স্বর্গাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ধেনবঃ’ (জ্ঞানেশ্বরঃ) ‘ঋতত্ত’ (সত্যত্ব, সংকর্ষণঃ) ‘বাবশানাঃ’ (কামরমানাঃ, অতি-
লাবিণ্যঃ) ‘হি’ (নিত্যং—অবস্থিতি ইতি শেষঃ); জ্ঞানং নিত্যমেব সংকর্ষামুসরণশীলং ভবতি
—ইতি ভাবঃ; ‘অদুদ্রীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘দ্যুতক্তাঃ’
(স্বর্গাভিলাষিণঃ, সৎসাহসারিণঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) ‘পীপয়ন্ত’, (সৎসাহসারিণাঃ সৎসংকরকারিণঃ
বা—নিত্যং অবস্থিতি ইতি ভাবঃ); তগবৎপরায়ণঃ সৎসাহসারী জনঃ নিত্যং সৎসংকরশীলঃ ভবতি
—ইতি ভাবঃ; বধা—‘ধেনবঃ’ (জ্ঞানেশ্বরঃ) ‘হি’ (নিত্যং) ‘ঋতত্ত বাবশানাঃ’ (সত্যত্ব
সংকর্ষণঃ বা কামরমানাঃ) তথা ‘অদুদ্রীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ
ইত্যর্থঃ) তথা ‘দ্যুতক্তাঃ’ (স্বর্গাভিলাষিণ্যঃ, সৎসাহসারিণাঃ ইত্যর্থঃ) সত্যঃ ‘পীপয়ন্ত’ (সৎস-
পালনশীলাঃ ভবন্তি); জ্ঞানেন সহ সত্যত্ব সংকর্ষণঃ বা নিত্যসম্বন্ধঃ অস্তি—ইতি ভাবঃ;
‘সিদ্ধবঃ’ (সুন্দরশীলাঃ নতঃ, সমুদ্রাভিলাষিণ্যঃ স্রোতঃস্বতঃ) ‘অদ্রিঃ সময়া’ (পর্বতং তিষ্ঠা,
পর্বতসমীপাৎ) ‘পর্যবতঃ’ (দূরদেশাৎ) ‘বি সক্রঃ’ (বিশেষণ যথা প্রবহন্তি), তথা ‘সুযতিঃ’
(দেবাত্মিকং সুবুদ্ধিঃ) ‘তিস্রমাগাঃ’ (যাচমানাঃ, প্রাপ্তুরভিলাষিণঃ জনাঃ ইতি ভাবঃ)
নিত্যমেব তগবৎসাহসারিণঃ অবস্থিতি ইতি শেষঃ। নতঃ যথা স্বতমেব সমুদ্রাভিমুখং প্রবহন্তি সুবুদ্ধি-
পরায়ণাঃ মনুষ্যাঃ তদ্বৎ স্বতমেব তগবতঃ অনুসারী ভবতি ইতি ভাবঃ। (১৮—১৩২—৬৭)।

বঙ্গাশ্ববাদ।

জ্ঞানরশ্মিসমূহ সত্যের অথবা সংকর্ষের নিশ্চয়ই অভিলাষী হয়;
(ভাব এই যে,—জ্ঞান নিত্যই সংকর্ষের অনুসারী); সদা-হবিঃপ্রদান-
শীল অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধসৎসাহসারি-
গণ, নিত্যসৎসাহসারী অর্থাৎ সৎসংকরকারী হয়েন; (ভগবৎ-
পরায়ণ সৎসাহসারী জন নিত্যসৎসংকরশীল হয়েন—ইহাই ভাবার্থ);
অথবা—জ্ঞানরশ্মিসমূহ নিত্যকাল সত্যের বা সংকর্ষের কামনাকারী,
সর্বদা হবিঃপ্রদানশীল অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ
সৎসাহসারী হইয়া, সৎসাহসারী হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত
সত্যের ও সংকর্ষের নিত্যসম্বন্ধ); সমুদ্রাভিলাষী সুন্দরশীল স্রোতঃস্বিনী-
সমূহ যেমন পর্বত ভেদ করিয়া দূরদেশ হইতে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ
দেবাত্মিক সুবুদ্ধি প্রাপ্তির অভিলাষী জনগণ—নিত্যই তগবানের অনুসারী
হয়েন। (ভাব এই যে,—মনীষমূহ যেমন স্বতঃই সাগরাভিমুখে
প্রবাহিত হয়, সুবুদ্ধিপরায়ণ মনুষ্য সেইরূপ স্বতঃই তগবানের অনুসারী
হইয়া থাকেন।) ॥ (১৮—১৩২—৬৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

ঋতন্ত হি ঋতং দেবযজ্ঞনর্দৈশ্চ ঐশ্বেদ্যগ্নিসেব খেনবোহগ্নিহোত্রাদিহবিষাং দোহেয্য। গাবঃ
পীপয়ন্ত। কীরাদিলক্ষণং গব্যমপাশয়ন্। কৌদ্রো গাবঃ? বাবশানাঃ অগ্নিঃ পুনঃপুনঃ
কাময়মানাঃ। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অচ্ছো' নিত্যশব্দমানার্থঃ। নিত্যমুদসা যুক্তাঃ। সর্কদা পরসঃ
প্রোদ্র্য ইত্যর্থঃ। দ্র্যতক্তাঃ দিবাপ্রকাশেন সন্তক্তাঃ সংশ্লিষ্টাঃ। তেজস্বিত্ব ইত্যর্থঃ।
অপিচ সিদ্ধবঃ তন্দনশীলাঃ নতঃ স্তমতিমস্ত্রায়ে শোভনামুগ্রহাশ্বিকায় বুদ্ধিঃ তিক্সমাণাঃ
বাচমানাঃ সত্যোহস্মিৎ সমগ্রাদ্রেঃ পর্ততন্ত সমীপে পরাবতো দূরদেশাধিক্ষকঃ। বিশেষণ
গচ্ছন্তি প্রবহন্তি। অগ্নয়ে দাতব্যানং হবিষাং নিম্পঠয়ে প্রবহন্তীত্যর্থঃ ॥

ঋতন্ত। ক্রিগ্নগ্রহণং কর্তব্যমিতি কস্মৎ: সস্ত্রাদানভ্যচ্চতুর্থার্থে যজী। বাবশানাঃ।
বশ্কাতো। যঙঙ্কানিচ্। ন বশ ইতি সংপ্রসারণপ্রতিবেধঃ। 'বহলং ছন্দসীতি
শপো লুক্। ছন্দস্যন্তর্যথতি শানিচ্ আর্কিধাতুকভাদতো লোপ যগোপো। অতএব
লগার্কিধাতুকাহুদাতভ্যক্তাবে চিৎস্বর এব শিষ্যতে। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অং নিত্যাহাংসি বাসাং তাঃ।
উৎসোহনঙ্। পা০ ৫।৩।৩১। ইত্যনভাদেপঃ সমাসাত্তঃ। 'সংখ্যা ব্যাদেভীপ্। পা০
৪।১।২৬। ইতি ভীপ্। ভগংজ্ঞায়ামলোপো ন ইত্যলোপঃ। ভীপঃ পিষাদহুদাতভ্যে
বহভ্রাহিস্বর এব শিষ্যতে। পীপয়ন্ত। পা পানে। অস্মাক্তেভুমতি পিচ্। শাচ্ছাসাস্থেতি

সায়ণ-ভাষ্যে বলামুবাৎ ।

'ঋতন্ত হি' দেবযজ্ঞনর্দৈশ্চ ঐশ্বেদ্যগ্নিসেব খেনবোহগ্নিহোত্রাদিহবিষাং দোহনোর
গাভীসকল 'পীপয়ন্ত' কীরাদিলক্ষণ গব্যকে পান করাইয়াছিল। কৌদ্রী গাভীসকল? 'বাবশানাঃ' পুনঃপুনঃ কাময়মানা, 'অদুগ্ধাঃ' ('অং শব্দ নিত্য শব্দের সমর্থক) নিত্য
উৎসুক্ত অর্থাৎ সর্কদা দুগ্ধপ্রদাত্রী, 'দ্র্যতক্তাঃ' দিবাপ্রকাশের দ্বারা সন্তক্তা অর্থাৎ
সংশ্লিষ্টা তেজস্বিনী, অপিচ 'সিদ্ধবঃ' তন্দনশীল নদীসমূহ 'স্তমতিং' এই অগ্নির শোভন-
অমুগ্রহাশ্বিক্য বুদ্ধিকে 'তিক্সমাণাঃ' বাচমানা হইয়া 'অস্মিৎ সমগ্রা' পর্ততন্ত সমীপে
'পরাবতঃ' দূরদেশ হইতে 'বি সক্ষঃ' বিশেষপ্রকারে গমন করে—প্রবাহিত হয়, অর্থাৎ
অগ্নিকে প্রদানের নিমিত্ত হবিঃসমূহের উৎপত্তির জন্ত প্রবাহিত হয়।

ঋতন্ত। 'ক্রিগ্নগ্রহণং কর্তব্যং' ইত্যাদি হুত্রে কর্ণে সস্ত্রাদান-হেতু চতুর্থীর হুলে
যজী হইয়াছে। বাবশানাঃ। বশ ধাতু কান্তি-অর্থ আপক। যঙত্বে হুতু শানিচ্।
'ন বশ' ইত্যাদি হুত্রে সস্ত্রাদানের প্রতিবেধ। 'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি হুত্রে শপের
লোপ। 'ছন্দস্যন্তর্যথতি' ইত্যাদি হুত্রে শানিচে আর্কিধাতুকভ-হেতু 'অতোলোপঃ ব লোপো'
ইত্যাদি নিয়মে অতের লোপ। অতএব লগার্কিধাতুকাহুদাতভ্যের অভাবে চিৎস্বরই
অবশিষ্ট আছে। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অং নিত্যানি' উবাংসি বাসাং তাঃ—এই বাক্যে 'উৎসোহনঙ'
ইত্যদি হুত্রে (পা০ ৫।৩।৩১) নঙ আদেপ। সমাসাত্তঃ। 'সংখ্যা ব্যাদেভীপ্' ইত্যাদি
হুত্রে (পা০ ৪।১।২৬) ভীপ্। 'ভগংজ্ঞায়ামলোপোহনঃ' ইত্যাদি হুত্রে অলোপ। পিষ-হেতু
অহুদাতভ্যে বহভ্রাহিস্বরই অবশিষ্ট আছে। পীপয়ন্ত। পা ধাতু পানার্থক। তাহাতে 'হেতু-
মতি' ইত্যাদি হুত্রে পিচ্। 'শাচ্ছাসাস্থেতি' ইত্যাদি হুত্রে যুক্। প্যন্ত হেতু 'পুতে চ্চেন্ডভাদেশ

যুগ। গাত্ৰান্ত্রি চেন্দ্রাভাভাভাভি। চত্ৰান্ত্রতত্ত্বাভি চত্ৰঃ পূৰ্ণভাভাভাভ্য। হি চেন্দি নিষাভ-
প্রতিবেধঃ। পরাভতঃ। পরাগভাভ দুঃ হি পরাগভঃ ভবতি। অগ্নিন্ ধাত্বর্থে গম্যমান
উপগম্যচ্ছদসি ধাত্বর্থে। পা০ ৫।১।১১৮। ইতি বতিঃ। (১৫—১৩২—২৭)।

• * •

ষষ্ঠ (৮-১১) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—

এই মন্ত্রের দুইটি চরণে অগ্নির মাহাত্ম্য-জ্ঞাপক দুইটি ভাব প্রচলিত
আছে। ইহাই সাধারণতঃ প্রখ্যাত দেখি। তদনুসারে প্রচলিত অর্থ-
সমূহে মন্ত্রের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অগ্নির জ্যই গাভীগণ দুগ্ধ দান
করিতেছে, এবং অগ্নির জ্যই নদীসকল প্রবহমান রহিয়াছে।’

মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী
অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে মন্ত্রার্থ
প্রচলিত রহিয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “নিত্যদুগ্ধবাহিনী পরম্বিনী গাভীগণ যজ্ঞপ্রাপ্তনে অগ্নিকে দুগ্ধ দান
করে, স্রোতঃস্রোতঃ তোমার প্রসাদে পূর্ণ হইতে নিঃসৃত হইয়া দেশদেশান্তরে
গমন করে।”

(২) “The lowing milch-cows of Rita, assigned by
Heaven, were exuberant with their full udders. The rivers
imploing the favour (of the gods) from afar have broken
through the midst of the rock with their floods.”

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই প্রকারে অর্থিত
করিয়াছি। প্রথম অম্বয়ে চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। সে
পক্ষে ঐ চরণে জ্ঞানের মহিমা প্রকাশ পায়, এবং সন্তানুসারী উপাসক-
গণের কার্যপ্রণালীর আভাস পাইতে পারি। তদনুসারে “ধেনবঃ ঋতস্ত
বামশানাঃ হি” পদ কয়েকটিতে—‘জ্ঞানরশ্মিসমূহ যে নিত্যকাল সত্যের বা
সংকল্পের অনুসরণকারী হয়’, তাহাই বুঝিতে পারি। আর, তদনুসারে

প্রভৃতি। ‘চত্ৰান্ত্রতত্ত্বাভি’ ইত্যাদি শব্দে চত্ৰঃ পূৰ্ণের স্বর উগাতব্য। ‘হি চ’ ইত্যাদি শব্দে
নিষাভের প্রতিবেধ। পরাভতঃ। পরাগভঃ হেতু দুই পরাগভঃ হয়। তাহাতে ধাত্বর্থে গম্যমান
উপগম্য হেতু ‘ছদসি ধাত্বর্থে’ ইত্যাদি শব্দে বতি-প্রত্যয়। (১৫—১৩২—২৭)।

• * •

‘স্বদৃশীঃ দ্যুভক্তাঃ পীপয়ন্ত’ পদ-কয়েকটীর ভাব হয় এই যে,—‘স্বর্গাভিলাষী উপাসনাপরায়ণ জনগণ নিত্যকালই শুদ্ধগত্বের সঞ্চয়কারী হইয়া থাকেন।’ এ পক্ষে মন্ত্যার্থে দ্বিবিধ নিত্যগত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। কিন্তু ঐ প্রথম চরণটিকে যদি একই ‘পীপয়ন্ত’ ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, তাহাতে ‘ধেনবঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অত্যাশ্রয় পদ-কয়েকটিকে গ্রহণ করিতে পারি। তদনুসারে ‘ধেনবঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণসমূহ সত্যের অথবা সংকল্পসমূহের কামনাকারী (ঋতশ্রু বাবশানাঃ), সদা-হর্ষিঃপ্রদানকারী অর্থাৎ উপাসনাপরায়ণ (স্বদৃশীঃ), স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধগত্বানুসারী (দ্যুভক্তাঃ) প্রভৃতি গুণ-বিশেষণে পরিচিত হইয়া থাকে। তাহাতে ঐ চরণের ভাবার্থ প্রাপ্ত হই,—ঐ সকল গুণসম্পন্ন যে জ্ঞানরশ্মিসমূহ তাহারা নিয়ত শুদ্ধগত্বের সঞ্চয়কারী হয়। এ পক্ষে জ্ঞানরশ্মিসমূহই যে উক্তরূপ গুণসম্পন্ন, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় চরণে একটি স্তম্ভ উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। ‘সিদ্ধবঃ’ পদ ‘অস্ত্রিঃ’ পদ এবং ‘পর্যবতঃ’ পদ—আমাদিগের হৃদয় রাজ্যের অবস্থা-বিশেষের সাদৃশ্য জ্ঞাপন করে। কঠোর প্রস্তরখণ্ডের মধ্য হইতে গিরি-গহ্বর ভেদ করিয়া নির্ঝরিত প্রবাহিত হয়। কোন্ দূরদূরান্ত হইতে আসিয়া সাগর-সঙ্গমে সে আপনাকে বিলীন করে। হৃদয়ের কঠোর ভাব-সমূহের মধ্য হইতে—কামক্রোধাদি-রিপুগণ-পরিবেষ্টিত দুর্ভেদ হৃদগহ্বর হইতে, ভক্তির স্বচ্ছনির্ঝরিত—প্রেমের পীযুষধারা প্রবাহিত হইয়া থাকে; আর, সেই প্রেমের ধারা ভগবানে গিয়া আপনাই লীন হয়। এই তত্ত্ব-কথাই ঐ উপমা প্রকাশমান দেখিতে পাই। যাহারা ‘স্মৃতিঃ’ অর্থাৎ সদ্‌বুদ্ধির—দেবাত্মিকা ধীর—কাময়মান হইলে, তাঁহাদিগের হৃদ্যবাহিত ভক্তির স্রোত—‘প্রেমের মন্দাকিনী-ধারা’ আপনাই যে ভগবানে গিয়া মিলিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে এই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—৭৩সূ—৬ঋ)। *

• এই অঙ্কের মূল্যেণ এবং পদ-বিশ্লেষণ-অংশে পঠান্তর এবং স্বরচিহ্নের ব্যতিক্রম দেখিতে পাই। গ্রন্থ-বিশেষে প্রথম চরণের ‘স্বদৃশীঃ’ পদের পাঠে ‘স্বদৃশীঃ’ পদ দেখিতে পাই। পদ-পাঠে বা পদ-বিশ্লেষণে গ্রন্থান্তরে ‘সত্যেউদৃশীঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। মূল্যের ‘বাবশানাঃ’ পদের শ-কার ও ন-কার নিরবেণ অর্থাৎ অস্পষ্টত আছে।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিগুণতিতমং সূত্রম্। সপ্তমী ঋক্।)

ত্বে অগ্নে স্মৃতিং ভিক্ষমাণা দিবি

শ্রবো দধিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

নক্তা চ চক্রুরুষণা বিরূপে কৃষ্ণং চ

বর্ণমরুণং চ সন্ধুঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিলেখনম্।

ত্বে ইতি। অগ্নে। স্মৃতিম্। ভিক্ষমাণাঃ। দিবি।

শ্রবঃ। দধিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

নক্তা। চ। চক্রুঃ। উষণা। বিরূপে ইতি বিরূপে। কৃষ্ণম্। চ।

বর্ণম্। অরুণম্। চ। সম্। ধুরিতি ধুঃ ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘স্মৃতিং’ (দেবাস্মিকার স্মৃতিং) ‘ভিক্ষমাণাঃ’ (‘বাটমানাঃ, প্রাপ্তোত্তমভিলাষিণঃ’) ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ (সংকল্পপরায়ণাঃ জনাঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) ‘দিবি’ (‘ভোক্তমানসে, প্রকাশবরূপে’) ‘ত্বে’ (‘অসি এষ’) ‘শ্রবঃ’ (‘মঙ্গলঃ’) ‘দধিরে’ (‘দধিগতি, পতিতি-ইতি ভাবঃ’); ‘জানাতৃশীলেনেহ সহ সত্বলং মদলং বিত্ততে ইতি তব সাধনঃ অসুত্বতে—ইতি ভাবঃ; ‘চ’ (‘তথা’) সাধবঃ ‘উষণা’ (‘জ্ঞানোন্মেষণ’) ‘সন্ধুঃ’ (‘সন্ধি, সন্ধিগতি, সন্ধিগতি’) ‘বিরূপে’ (‘রূপান্তরে, দূরীভূতং ইতি ভাবঃ’) ‘চক্রুঃ’ (‘কুর্তি, স্থাপয়তি

ইত্যর্থঃ) ; 'চ' (তথা) তে হি 'কৃৎ বর্ণ' (অজানতারূপে অন্ধকারে) 'অরুণং চ'
(অ্যোতিঃসম্পন্নং, জ্ঞানপ্রভাবিতং চ) 'সমুঃ' (সম্যক্ কুরুতি ইতি ভাবঃ) ; সাধুনাং
প্রচেষ্টয়া জগতঃ অজানতা দূরীতবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৫অ—৭৩হু—৭৭) ॥

• • •

বলাহুবাধ ।

হে জ্ঞানদেব ! দেবাত্মিকা হুবুদ্ধিকে প্রাপ্তির অভিলାষী সংকল্প-
পরায়ণ জনগণ অর্থাৎ সাধুগণ তোতমান্ আপনাতেই মঙ্গল দেখিতে
পান ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনের সহিত সকল মঙ্গল যে
বিদ্যমান আছে, এ তত্ত্ব সাধুগণ অনুভব করিয়া থাকেন) ; এবং
সাধুগণ জ্ঞানোন্মেষের দ্বারা অজ্ঞানান্ধকারকে দূরীভূত করেন ; আর
তঁাহারাই অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে সম্যক্রূপে জ্ঞানপ্রভাবিত করিয়া
থাকেন ; (ভাব এই যে,—সাধুগণের প্রচেষ্টার দ্বারাই সংসারের
অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৩সূ—৭৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে হুযতিঃ শোকসাহস্রগ্রহাঃ আত্মিক বুদ্ধিঃ তিস্রমাণাঃ বাচমানাঃ বজ্জিহাসো বজ্জার্হাঃ
সর্গে দেবা বিবি ভোতমান্ যে যসি শ্রবো হবিলক্ষণঃ দধিরে অস্থাপন । অগ্নির্দেবানা-
মন্নাদ ইতি ঋতঃ । তদনন্তরং ভাবুণে হবিত্যুজ্জাতানায় বিরূপে বিবিধরূপে উবগা উবঃ
কালোপলক্ষিতবহনতী চ নক্তং চ রাজিঃ চ চক্রুঃ অকুরুন্ । এতদেব স্পষ্টমিতি । কৃৎ চ
বর্ণং রাজ্যঃ ভ্রামিলবর্ণবন্ধকারমহ্যাকর্ণারোচনং য়েতবর্ণং তেজস্ চ স্তুঃ । সম্যক্ স্থাপিতবন্তঃ ।
যে স্থপাং স্তুগতি সপ্তমাঃ শে আদেশঃ । নক্তা । তেনৈব দ্বিতীয়ায়া আদেশঃ । উবগা ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাধ ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি । 'হুযতিঃ' শোকনা অগ্রগ্রহাঃ আত্মিক বুদ্ধিকে 'তিস্রমাণাঃ' বাচমান
'বজ্জিহাসঃ' বজ্জার্হা সকল দেবগণ 'বিবি' ভোতমান 'যে' আপনাতে 'শ্রবঃ' হবিলক্ষণ অগ্নিকে
'দধিরে' অবস্থাপন করিয়াছিলেন । ঋতিতে আছে,—'অগ্নির্দেবানামন্নাদঃ' ইত্যাদি ।
তদনন্তর ভাবুণে হবিত্যুজ্জাতানায় বিরূপে উবগা উবঃ কাল-উপলক্ষিত বিবসকে
'নক্তা চ' (নক্তং চ) এবং রাজিকে 'চক্রুঃ' করিয়াছিলেন । এই বিষয় স্পষ্টীকৃত হইতেছে,—
'কৃৎ চ বর্ণং' রাজিতে ভ্রামিলবর্ণ অন্ধকারকে এবং দিবসে 'অরুণং' আরোচন য়েতবর্ণ
ভেজকে 'চ স্তুঃ' সম্যক্ প্রকারে স্থাপন করিয়াছিলেন ।

য । 'স্থপাংস্তুক্' ইত্যাদি স্তোত্র সপ্তমীতে শে আদেশ । নক্তা । পূর্বেকৃত স্তোত্র

তেনৈব বিতক্তেহাকারঃ। যুঃ। ভূবাঞ্ ধারণপোষণয়োঃ। সূতি গাতিষেতি নিচো-সুঃ।
আত ইতি বৈকসাদেশঃ। বহলং ছন্দস্তমাত্ৰযোগেহপীত্যভ্যবঃ। (১৫-১৩২-১৩)।

• • •

সপ্তম (৮২০) ঋকের বিশদার্থ।

----- • • • -----

প্রচলিত কি প্রকার অর্থের পরিবর্তে আমরািগের ব্যাখ্যায় কি প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইল, তাহা বুঝাইবার জন্য সামান্য মাত্র আলোচনা করা যাইতেছে।

মন্ত্রে ‘যজ্ঞিষাসঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘দেবগণ’ অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। “স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ” বাক্যাংশ সেই দেবগণের বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঐ তিন পদে ‘অগ্নির অনুগ্রহপ্রার্থনাকারী যজ্ঞার্থী দেবগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। তার পর, “দ্বিবি ত্বে শ্রবঃ দধিরে” বাক্যাংশে, ‘দ্বোতমান্ অগ্নিতে উঁহার অন্ন বা হবিঃ স্থাপন করিয়াছিলেন’—এইরূপ অর্থ আসে। এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইতেছে,—‘হে প্রদীপ্ত অগ্নি! যজ্ঞকারী দেবগণ আপনার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়া আপনাতে হবিঃ স্থাপন করিয়াছিলেন।’

প্রথম চরণের ঐ প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। অথচ, দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত উহার কোনরূপ সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না। “নক্তা চ চক্রুঃ উষসা বিরূপে” এই কয়েকটী পদ উপলক্ষে অর্থ করা হয়—‘রাত্রিকে ও উষাকে বিভিন্ন রূপে স্থাপন করিয়াছিলেন।’ এইরূপ, “কৃষ্ণং বর্ণং অরুণং চ সন্ধুঃ” বাক্যাংশের অর্থ করা হয়,—‘রক্তবর্ণ

বিত্যায় ডা আদেশ। উষসা। পূর্নোক্ত যুজ্জ বিতক্তিতে আকার আদেশ।
যুঃ। ভূবাঞ্ ধারু ধারণ ও পোষণার্থ। সূতি ‘গাতিহ’ ইত্যাদি যুজ্জ নিচেষ
গোপ। ‘আতঃ’ ইত্যাদি যুজ্জ বৈকসাদেশ। ‘বহলং ছন্দস্তমাত্ৰযোগেহপি’ ইত্যাদি
যুজ্জ অটোর অভাব। (১৫-১৩২-১৩)।

• • •

ও কৃষ্ণবর্ণ করা হইয়াছিল।’ মস্তুর একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া প্রচলিত অর্থের অভাস দিতেছি। যথা’—

(১) “চৈ প্রদীপ্ত অগ্নি। যজ্ঞাঙ্গ দেবগণ তোমার প্রদীপ্ত আকাজী হইয়া তোমাতে হব্যস্থাপন করিয়াছেন এবং উষা ও রজনী পৃথক মূর্ত্তি করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা উষাকে—রক্তবর্ণ ও রাত্রিকে—কৃষ্ণবর্ণ করিয়াছেন।”

(২) “Agni, with thee, soliciting thy favour, the holy ones have gained glory in heaven.

They made the Night and Dawn of different colours, and set the black and purple hues together.”

এখন, আমাদের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা বলি, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে—যাঁহারা যজ্ঞকারী তাঁহাদিগকে অর্থাৎ সৎকর্ম্মকারী সাধুগণকে বুঝাইয়া থাকে। ‘স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ’ বিশেষণ দেবগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে না। দেবগণ—অশরীরী শুক্লদেহ-স্বরূপ দেবগণ—স্মৃতির জ্ঞাত ভিক্ষার্থী হইবেন, ইহা কল্পনা করা যায় না। ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদও দেবতার জ্ঞাতক হইতে পারে না। যাঁহারা দেবত্ব-প্রাপ্ত (দেবগণ), তাঁহারা আবার যজ্ঞ করিবেন কি? ‘দিবি হে’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। জ্ঞান যে স্বতঃপ্রকাশসম্পন্ন, ‘দিবি’ পদে তাহাই নির্দেশ করিতেছে। ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ বহুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গিত দেখি। ‘দধিরে’ পদে স্থাপন করার ভাব আসে। এখন, ‘দেবগণ অগ্নিতে অন্ন স্থাপন করেন’ অথবা ‘সৎকর্ম্মকারী সাধুগণ জ্ঞানের মধ্যেই সকল মঙ্গল দর্শন করেন’—ইহার কোন অর্থ সঙ্গত, সূধীগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন। ‘শ্রবঃ দধিরে’ পদদ্বয়ে ‘মঙ্গল স্থাপন করিয়াছিলেন’—এই অর্থ হইতেই ‘মঙ্গল দর্শন করেন বা প্রাপ্ত করেন’—ভাব আসে। তার পর, ‘উষা’ পদের তৃতীয়া বিভক্তি অক্ষর রাখিয়া ‘জ্ঞানোন্মেষের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। জ্ঞানোন্মেষ হইলে, কি শুভফল লাভ হয়? অজ্ঞানাকার দূরীভূত হয়। ‘নতা বিরূপে চক্রুঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘কৃষ্ণং বর্ণং’ পদদ্বয়ে অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে বুঝায়। “অরুণং চ সঙ্কুঃ” বাক্যাংশে ‘জ্ঞান-প্রভাষিত করার’ ভাব আসে। ‘কৃষ্ণবর্ণকে অরুণ বর্ণ সমন্বিত করা হইয়াছিল বলিতেই’ অজ্ঞানতাকে দূরীভূত করিয়া জ্ঞানোন্মেষে বিকিরণ

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৩৬

করা হইয়াছিল—এই ভাব প্রাপ্ত হই! ফলতঃ, জ্ঞানানুশীলনের দ্বারাই
যে সকল মঙ্গল সাধিত হয় এবং সাধুগণই যে জগতের অজ্ঞানাস্ককার দূর
করেন—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৭৩সূ—৭৭)।

— . —

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। অষ্টমী ঋক্।)

যান্ রায়ে মর্ত্তান্ সূদো অগ্নে তে স্ত্রাম

মঘবানো বয়ং চ।

ছায়েব বিশ্বং ভুবনং সিসক্যাপপ্রিবান্

রাদসী অন্তরিক্ষম্ ॥ ৮ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্।

যান্। রায়ে। মর্ত্তান্। সূদো। অগ্নে। তে। স্ত্রাম।

মঘবানঃ। বয়ম্। চ।

ছায়াহইব। বিশ্বম্। ভুবনম্। সিসকি। আপপ্রিবান্।

রাদসী ইতি। অন্তরিক্ষম্ ॥ ৮ ॥

. . .

মৰ্জ্জাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যান্ মর্ত্যান্’ (যান্ এতান্ মনুষ্যান্, অমান্ ইতি ভাবঃ) ‘গ্নায়ৈ’ (ধনায়—পরমার্থরূপায়) ‘স্ববুধঃ’ (স্তব্ধকর্ষস্ব সংকর্ষণাধনায় বা প্রেরয়সি নিয়োজয়সি বা) ‘তে বয়ং চ’ (তাদৃশা বয়ং হি) ‘মধ্বানঃ’ (ধনাদিকারিণঃ, পরমার্থপ্রাপ্তাঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভাম’ (ভবেম) ; যদা বয়ং জ্ঞানানুসারিণঃ ভবামঃ তদা পরমার্থং প্রাপ্তুমঃ ; ‘আপশ্রিবান্’ (সতেজসা দীপ্যমানঃ) ‘ছায়ৈব’ (ছায়াবৎ, নিত্যসহচরঃ ইব) ‘বিধং’ (সৰ্বং) ‘ভুবনং’ (জগৎ) ব্যাপ্তোসি ইতি শেবঃ ; তথা ‘মোহনী’ (ভাবাপৃথিবী) ‘অস্তরিকং’ (যোমপ্রদেশং পৃথলোকং, সৰ্বলোকং ইতি ভাবঃ, যদা—নরকং) ‘সিসন্ধি’ (সেবসে, পালয়সি ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানপ্রভাবেনৈব সৰ্ব্বে লোকাঃ রক্ষাঃ প্রাপ্তবন্তি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩সূ—৮৭) ।

* * *

বলাহুবাৎ ।

হে জ্ঞানদেব ! এই যে মনুষ্য—আমাদিগকে—পরমার্থ-রূপ ধনের নিমিত্ত আপনি স্তব্ধকর্ষসমূহে অর্থাৎ সংকর্ষণাধনে প্রেরণ করেন, নিযুক্ত করেন ; সেই আমরা নিশ্চয়ই পরমার্থ প্রাপ্ত হই ; (ভাব এই যে,—যখন আমরা জ্ঞানানুসারী হই, তখনই পরমার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকি), আপনার তেজের দ্বারা দীপ্যমান আপনি, ছায়ার আয়—নিত্যসহচরের আয়, সকল ভুবন ব্যাপিয়া আছেন, এবং ভাবাপৃথিবীকে ও অস্তরিককে অর্থাৎ সকল লোককে আপনি পালন করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবেই সকল লোক রক্ষা প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৮৭) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে যান্ মর্ত্যান্ মনুষ্যান্ ধনায় স্ববুধঃ । অগ্নিহোজাদিহু কর্ষস্ব প্রেরয়সি । তে তাদৃশা বয়ং চ মধ্বানো ধনিমঃ ভাম । ভবেম । মোহনী ভাবাপৃথিবীচাপশ্রিবান্ অতেজসা বৃষ্টীষকেন বাপূরিতবাংধং চ বিধং ভুবনং সৰ্বং জগৎ । সিসন্ধি । সেবসে ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘যান্ মর্ত্যান্’ যে মনুষ্যগণকে অর্থাৎ আমাদিগকে ‘গ্নায়ৈ’ ধনের নিমিত্ত ‘স্ববুধঃ’ অগ্নিহোজাদি কর্ষসমূহে প্রেরণ করেন, ‘তে’ তাদৃশ ‘বয়ং চ’ আমরা ‘মধ্বানঃ’ ধনবান ‘ভাম’ হই ; ‘মোহনী’ ভাবাপৃথিবীকে ‘অস্তরিকং’ এবং অস্তরিককে ‘আপশ্রিবান্’ আপনায় তেজের দ্বারা অথবা বৃষ্টির জলের দ্বারা আপূরিতবান্ আপনি ‘বিধং ভুবনং’ সকল জগৎকে ‘সিসন্ধি’ সেবা করেন—অহুগ্রহ করিয়া সকলকে রক্ষা করেন, ইহাই ভাবার্থ ।

অহুগৃহ সর্গং রক্ষসীত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । ছায়েব । যথা ছত্রাধিশ্চারাৎপাদিগনিতং
ক্লেশং নিবার্য্য রক্ষতি তথং ।

রায়ে । উড়িমমিতি বিতক্তেরূপাত্ত্বম্ । সুবৃৎ । বৃৎপ্রেরণে । লেট্যাডাগমঃ বহুলং
ছন্দসীতি শপঃ স্মৃঃ । অভ্যন্তানামাদিরিত্যাছ্যদাত্ত্বম্ । বহুতান্নিত্যমিতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ।
সিনক্ষি । যচ সমবায়ৈ । বহুলং ছন্দসীতি শপঃ স্মৃঃ । ইমিত্যহুবৃত্তৌ বহুলং ছন্দসীত্যাস-
ন্তেত্বম্ । আপঞ্জিবান্ । আ পূরণে । লিটঃ কহুঃ । বন্থেকাণ্যাদ্যনামিতীডাগমঃ । আতো
লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । দ্বির্লচনেচীতি স্থানিবক্তাব্যং দ্বির্ভাবাদি ॥ ৮ ॥

• • •

অষ্টম (৮২১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — . — —

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক
যেন বলা হইয়াছে,—‘ভূমি যে সকল মনুষ্যকে ধনলাভের জন্য অগ্নি-
হোত্রাদি যজ্ঞকর্ম্মে প্রেরণ কর, তাহারা অবং আমরা সে ধন প্রাপ্ত হই।’
ইহাই এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ । বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থে
কোনই ভাব গ্রহণ করিতে আমরা সমর্থ হইলাম না । ঐ জলন্ত
অগ্নি আবার মানুষকে সৎকর্ম্মে প্রেরণ করিবে কি ? সুতরাং একটু
অনুধাবন করিলেই প্রতিপন্ন হয়, এখানে অগ্নি-সম্বোধনে অগ্নির অতীত
কোনও বস্তুর অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । জ্ঞানই
মনুষ্যকে সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত করে । জ্ঞান-প্রবর্তিত সৎকর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারাই
মানুষ শুভফল প্রাপ্ত হয় । আমরা যে পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী

তদ্বিবরে দৃষ্টান্ত—‘ছায়েব’; যেমন ছত্র প্রভৃতির দ্বারা আতপাদিগনিত ক্লেশকে নিবারণ
করিয়া রক্ষা করে, সেইরূপ ।

রায়ে । ‘উড়িম’ ইত্যাদি হুত্রে বিতক্তির উদাত্তত্ব । সুবৃৎ : বৃৎ-বাহু প্রেরণ অর্থ-জাপক ।
লেটে অটু আগম । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের স্থানে স্মৃ । ‘অভ্যন্তানামাদিঃ’
ইত্যাদি হুত্রে আছ্যদাত্ত্বম্ । বহুত-কেতু ‘নিত্যং’ ইত্যাদি হুত্রে নিষাতের প্রতিষেধ । সিনক্ষি ।
যচ বাহু সমবায়ার্থক । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের স্থানে স্মৃ । ইমিত্যোর অহু-
বৃত্তিতে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে অভ্যাসের অর্থ । আপঞ্জিবান্ । আ বাহু পূরণার্থক ।
লিটে কহুপ্রত্যয় । ‘বন্থেকাণ্যাদ্যনাং’ ইত্যাদি হুত্রে ইটু আগম । ‘আতোলোপ ইটি চ’
ইত্যাদি হুত্রে আকাবের লোপ । ‘দ্বির্লচনে চ’ ইত্যাদি হুত্রে স্থানিবক্তাব্য-কেতু দ্বির্ভাবাদি ॥ ৮ ॥

• • •

হই, সে কাহার সাহায্যে ? জ্ঞান অঙ্গাদিগকে সংকর্ষে নিয়োজিত করে ; আর, সেই সংকর্ষের শুভফলস্বরূপ ধর্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল আমরা লাভ করিয়া থাকি। এইখানে সেই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকটিত।

মস্তকের দ্বিতীয় চরণে কতকগুলি সমস্যা-মূলক পদ আছে। ‘আপ-প্রিবান্’ পদে, ‘আপন প্রভায় আপনিই সমুজ্জল’—এবম্বিধ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে স্বপ্রকাশ, ঐ পদে তাহাই উপলব্ধ হয়। ‘বিষং ভুবনং’ পদদ্বয়ে ‘সর্বজগৎ’ অর্থাৎ ‘নিখিলব্রহ্মাণ্ড’ ভাব আসে। ‘ছায়েব’ উপমায়া ‘ছায়ার ন্যায় বিद्यমান্’ অর্থাৎ ‘নিত্যসহচর-রূপে অবস্থিত’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ছায়া যেমন মনুষ্যের সঙ্গে সঙ্গে বিद्यমান্ থাকে—বিচরণ-করে, জ্ঞানাদিকারীর জ্ঞানও সেইরূপ আপদে সম্পদে সদাকাল সহচর-রূপে বিद्यমান্ থাকিয়া হিতসাধন করে। এখানে আমরা ‘ব্যোমোদী’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়াছি। তাহার প্রধান কারণ—‘রোদনী’ ও ‘অন্তরিক্ষং’ পদদ্বয়ের অর্থ-সঙ্গতি রক্ষার প্রচেষ্টা। জ্ঞান যেমন সকল জগতে সহচর-রূপে বিद्यমান্ থাকেন, সেইরূপ পৃথিবীতে ও স্বর্গে এবং অন্তরিক্ষে মানুষকে প্রতিপালন বা রক্ষা করিয়া থাকেন। জ্ঞানের প্রভাব কোথায় নাই ? তিন লোকেই যে জ্ঞানের প্রভাব বিद्यমান্, জ্ঞান যে তিন লোকেই মানুষকে রক্ষা করে, “রোদনী অন্তরিক্ষং দিসক্ষি” বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। রোদনী পদে ‘স্থ্যলোককে’ ও ‘ভূলোককে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘ব্যোমপ্রদেশকে’ ‘শূন্যস্থানকে’ বুঝাইতে পারে। ঐ পদের অর্থ—কোথাও বা নরক বুঝাইয়াছে। তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য নরক—এই তিন স্থানের প্রদক্ষা আশ্রিতে পারে। কেহ বা ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘পাতাল’ অর্থ গ্রহণ করেন। তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল—এই তিন লোকেই জ্ঞানের ক্রিয়া অব্যাহত আছে বলিয়া বুঝিতে পারি। ‘শূন্যলোক’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ভাব-পক্ষে অসঙ্গতি থাকে না। ফলতঃ, সকল লোকের রক্ষা যে জ্ঞানের দ্বারা সাধিত হয়, তাহাই এই মন্ত্রাংশে বিবৃত হইয়াছে বুঝিতে পারি। কিন্তু প্রচলিত অর্থাদিতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি আকাশ পৃথিবী অন্তরিক্ষকে অথবা স্বর্গ মর্ত্য পাতালকে ধনে পূর্ণ করিয়াছ, এবং সমস্ত

এবং সমস্ত জগৎ ছায়ায় আয় রক্ষা করিতেছে।' বাহুল্য-ভয়ে অপর কোনও ব্যাখ্যা আমরা উদ্ধৃত করিলাম না। ভাষ্যের অনুসরণে আমাদের ব্যাখ্যার আলোচনা করিলেই ভাবার্থ হৃদয়ঙ্গম হইবে। (১ম—২৩সূ—৮খ)।

নবমী ধাক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। নবমী ধাক্।)

অৰ্দ্ধভিৱগ্নে অৰ্দ্ধভো নৃভিনূনং বীরৈৱীরান্
বনুৱামা হোতাঃ।

ঈশানাসঃ পিতৃবিত্তস্ত রায়ে বি সূরয়ঃ
শতহিমা নো অশ্যঃ ॥ ১ ॥

পর-বিদ্রোহম্।

অৰ্দ্ধভিৱগ্নিঃ। অগ্নে। অৰ্দ্ধভঃ। নৃভিঃ। নূনং। বীরৈঃ। বীরান্।
বনুৱাম। হোতাঃ।

ঈশানাসঃ। পিতৃবিত্তস্ত। রায়ে। বি। সূরয়ঃ।
শতহিমাঃ। নঃ। অশ্যঃ ॥ ১ ॥

মর্শ্বানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘হোতাঃ’ (যহা বলিতাঃ সত্তাঃ বয়ং) ‘অৰ্দ্ধভিঃ’ (পাপনাশকঃ
অৰ্দ্ধভিঃ, সংকর্ষণার্থনৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘অৰ্দ্ধভঃ’ (পাপকর্ষণি, অদং প্রযতীন্ ইতি ভাবঃ)
‘বনুৱাম’ (হতান, নাপরাম) ; তথা ‘নৃভিঃ’ (স্বকৌটৈঃ বনুৱত্বপ্রভাবৈঃ) ‘নূনং’ (নেতৃত্বা-

বীৰ্য্যান্ পাণান্, প্রবলাঃ অসব ভীঃ ইতি ভাবঃ) বহুধাম ইতি শেষঃ ; তথা 'বীঠৈঃ' (অথ্যোঃ বঠৈঃ, সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যঃ) 'বীৰ্য্যান্' (প্রবলবাধকান্, সংকৰ্ম্মসাধনে অন্তরায়ান্) বহুধাম ইতি শেষঃ ; অতঃ 'পিতৃবিত্তত' (পিতৃপিতামহাদিপরাম্পর্য্য প্রাপ্তত, পিতৃপিতামহাগতত) 'রায়ঃ' (পরমধনত) 'জ্ঞানিনঃ' (স্বামিনঃ, অধিকারিণঃ, স্বধৰ্ম্মানু-সাহিণঃ ইতি ভাবঃ) 'স্বরয়ঃ' (জ্ঞানিনঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (অস্বাকং) 'শতহিমাঃ' (অশেষপাপাত্ম্যাসি, অজ্ঞানাক্ককরান্) 'বি অম্যঃ' (বিশেষণ নাশরক্ত, বিনশ্তভাং) ; অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানদেবতায়ঃ কৃপয়াঃ সৰ্ব্বাঃ আপদাঃ দূরীভবন্তি, ততঃ সাধবঃ অম্যান্ জ্ঞানাদিকারিণঃ কুৰ্য্যন্তি । (১ম-৭৩হ-১৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব । আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরা, পাপনাশক কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধনের দ্বারা, পাপকৰ্ম্মসমূহকে (অসৎ প্রবৃত্তিদিগকে) যেন বিনাশ করি ; এবং আমাদের মনুষ্যত্ব-প্রভাবে নেতৃস্থানীয় পাপসমূহকে (প্রবল অসদ্বৃত্তিবিবহকে) যেন বিনাশ করি ; এবং আমাদের বলের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা প্রবল বাধাসমূহকে অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধনের অন্তরায়সমূহের যেন বিনাশ করি ; অতঃপর, পিতৃপিতামহাগত পরমধনের অধিবাসী অর্থাৎ স্বধৰ্ম্মানুসারী জ্ঞানিগণ, আমাদের অশেষ পাপতমকে অর্থাৎ অজ্ঞানাক্ক-কারসমূহকে বিশেষ প্রকারে বিনাশ করুন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞান-দেবতার কৃপায় সকল আপৎ দূরীভূত হয় ; তাহাতে সাধুগণ আমাদের জ্ঞানাদিকারী করেন ।) ॥ (১ম-৭৩হ-১৭) ॥

• • •

সাম-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নি যোত স্বধা রক্ষিতাঃ সন্তো বহমর্ষতিরশ্বদীঠৈরশ্বৈরর্ষতঃ শত্রুস্বকিনোহশ্বান-
নৃতিরশ্বদীঠৈর্ভট্টৈর্ন শত্রোভট্টান্ । বীৰ্য্যাজ্যায়ত ইতি বীরাঃ পুত্রাঃ । তৈর্বীৰ্য্যান্ শত্রুপুত্রাংস্

সাম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'অগ্নি' অগ্নি । 'যোতাঃ' আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া, আমরা 'অর্ষতঃ' আমাদের অশ্বসমূহের দ্বারা 'অর্ষতঃ' শত্রুগণদ্বারা অশ্বসকলকে, 'নৃতিঃ' আমাদের পৈতৃগণের দ্বারা 'নৃতি' শত্রুর পৈতৃগণকে এবং 'বীঠৈঃ' (বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে বীরাঃ) পুত্র-পুত্র অর্থ হয়, তাহাদিগের দ্বারা—বীঠৈঃ) পুত্রগণের দ্বারা 'বীৰ্য্যান্' শত্রুর পুত্রগণকে 'বহুধাম'

বহুগাম। হত্যা। বহুগামিহি ত্তকর্মা নবগতসংস্কারো ভবতি। নিং ৫২। ইতি যাত্ঃ। শিত্-
বিত্তত। পিতৃাদিপরাপ্পরয়া লকৃত্য রায়ো দনস্তেশানাগঃ স্বামিনঃ সুররো বিদ্যাসো নোহিমাংকং
পুত্রাঃ শতহিমাঃ শতঃসম্বৎসরান্ জীবন্তঃ সন্তো ব্যাতাঃ। বিশেষেণ ভুক্তহাম্। অশ্বদীমানাং
পুত্রাণামারোগ্যং দীর্ঘমায়ুশ্চ ভবতিত্যর্থঃ।

যোতাঃ। সুরোতাঃ। প্রত্যায়োত্তরপদগোচেতি মপর্যন্তস্ত্র ষাদেশঃ। ব্যাত্যয়েনাবম্।
তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বম্। শতহিমাঃ। অত্র হিমশব্দেন তদ্বান্ হেমন্তো লক্ষ্যতে।
ব্রাহ্মণে ৫ ভবতি। শত৮হিমা ইত্যাহ। শতং বা হেমন্তানি ক্রিয়ীয়েতি বাবৈতদাহেতি।
(১০ সং ১৫.৭) শতং হিমাঃ শতং হেমহর্ভবো যেমাং তে শতসম্বৎসরজীবিন ইত্যর্থঃ।
অন্ত্যঃ। অশ্ব ভোজনেন। বহুলং চন্দসীতি বিকরণস্ত লুক্ ॥ (১ম—৭০২—২৭)।

• • •

নবম (৮২২) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ মন্ত্রার্থ-নির্দেশনে সমস্তা আনয়ন
করিয়াছে। মন্ত্রে দুইটী ক্রিয়াপদ আছে। সেই দুইটী পদই জটিলতার
হেতুভূত। ‘বহুগাম’ ক্রিয়াপদে ‘হন্যাম’ প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত
হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদের প্রতিবাক্যে যদি ‘বর্দ্ধয়াম’ পদ গ্রহণ করিতে
পারিতাম, তাহা হইলে মন্ত্রের আর এক গুণ্ণ ভাব নিষ্কাশিত হইত।
এইরূপ ‘ব্যশ্যঃ’ (বি অশ্যঃ) পদে ‘ভোগ করক’ (ভুক্ততাং) অর্থ গ্রহণ
করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা ঐ পদের ‘নাশ করক’ (বিনশ্যতাং)

হনন করিব। বহুগামি পদে হননকর্ম অবগত সংস্কার হয়—যাত্দের (নিং ৫২ (ইহাই
মত। ‘শিত্-বিত্তত’ পিতৃাদিপরাপ্পরয়া লকৃত্য ‘রায়ঃ’ দনের ‘দৈশানাগঃ’ অধিপতি ‘সুররঃ’
বিদ্বান্ ‘নঃ’ আমাদিগের পুত্রগণ ‘শতহিমাঃ’ শত সম্বৎসর জীবিত থাকিয়া ‘ব্যাতাঃ’ বিশেষ
প্রকারে ভোগ করক; আমাদিগের পুত্রগণের আরোগ্য ও দীর্ঘায়ু হউক—ইহাই তাহার্থ।

যোতাঃ। স্বা উতাঃ—তোমা কর্তৃক রক্ষিত—এই অর্থে ঐ পদ ব্যাংগম। ‘প্রত্যায়োত্তর-
পদগোচ’ ইত্যাদি মূত্রে ম-পর্যন্তের ষা আদেশ। ব্যাত্যয়ের দ্বারা আহ। ‘তৃতীয়া কর্মণি’
ইত্যাদি মূত্রে পূর্কপদের এককৃতিস্বরত্ব। শতহিমাঃ। এখানে হিম শব্দের দ্বারা তদ্বিশিষ্ট
হেমন্তকে লক্ষ্য করে। ব্রাহ্মণে আছে—“শত৮হিমা ইত্যাহ শতং বা হেমন্তানি ক্রিয়ীয়েতি
বাবৈতদাহেতি।” শত-হেমন্ত-বিশিষ্ট গুহু বাহাদের তাহার অর্থাৎ শতসম্বৎসরজীবী—
এই অর্থে শতং হিমাঃ পদটির ব্যবহৃত হয়। অন্ত্যঃ। অশ্ব বাতু ভোজনার্থক। ‘বহুলং
চন্দসি’ ইত্যাদি মূত্রে বিকরণের লোপ। (১ম—৭০২—২৭)।

• • •

প্রতিবাক্যের সঙ্গতি দেখি। ‘বনুযাম’ ক্রিয়াপদের অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, ব্যাকরণের আশ্রয়ে ভাষ্য হইতে অনেক দূরে যাইতে হয়। স্তৱাং উহার প্রতিবাক্যে ভাষ্যানুসারী পদই গ্রহণ করিলাম। কিছু খাদনার্থক ‘অশ’ ধাতু-মূলে যে ‘অশ্যঃ’ পদ (‘বি’ উপসর্গ-যোগে) তাহাতে ‘নাশ করক’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিতেছি। যাহা হটক, আমাদিগের মতে, এই দুই ক্রিয়াপদের অর্থ—ভাষ্যার্থের বিপরীত ভাব-মূলক। যথাক্রমে মন্ত্রের দুইটি চরণের ব্যাখ্যাদির বিষয় আলোচনা করিতেছি। তদ্বারা মন্ত্রার্থের জটিলতা ভঙ্গ হওয়ার আশা করা যায়।

‘অর্কন্তিঃ’ ও ‘অর্কতঃ’, ‘নৃভিঃ’ ও ‘নৃনৃ’ এবং ‘বীরৈঃ’ ও ‘বীরান্’ প্রভৃতি পদ-সম্বন্ধে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ‘বনুযাম’ ক্রিয়াপদের অর্থ ভাষ্যানুসৃতই রক্ষিত হইল। অন্যথা, ক্রিয়াপদটির অর্থ প্রকৃতিপ্রত্যয়াদির অনুসরণে পরিবর্তিত করার প্রয়োজন হইত। ‘অর্কন্তিঃ’ ও ‘অর্কতঃ’ পদের অর্থের বিষয় বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। ভাষ্যে ‘অর্কন্তিঃ’ পদে ‘ঘোটকসমূহের দ্বারা’ অর্থ আসে, এবং ‘অর্কতঃ’ পদে ‘ঘোটকসমূহকে’ নির্দেশ করে। তদনুসারে, ঘোটকের দ্বারা ঘোটক হনন করি—এই অর্থ হইতে, অশ্বারোহী সৈন্যের দ্বারা অশ্বারোহী সৈন্যগণকে হনন করার ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘নৃভিঃ’ পদে ‘আপনাদিগের সৈন্যের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ‘নৃনৃ’ পদে ‘শত্রুর সৈন্যগণকে’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘বীরৈঃ’ পদে ‘আপনার পুত্রগণের দ্বারা’ এবং ‘বীরান্’ পদে ‘শত্রুর পুত্রগণকে’ অর্থ ভাষ্যে গ্রহণ করা হইয়াছে। এইরূপে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তোমার দ্বারা রক্ষিত হইয়া, আমাদিগের অশ্বের দ্বারা আমরা শত্রুর অশ্ব বধ করি, আমাদিগের ঘোড়ার দ্বারা আমরা শত্রুর সৈন্যগণকে সংহার করি, এবং আমাদিগের পুত্রগণের দ্বারা আমরা শত্রুর পুত্রগণকে সংহার করি।’ ভাষান্তরে বা রূপান্তরে এই অর্থই আমরা প্রচলিত দেখিতে পাই।

এইরূপে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত রহিয়াছে, কোন্ কোন্ পদের কিরূপ প্রতিবাক্য উপলক্ষে সে অর্থ অধ্যাক্ষত হইয়াছে, তাহার পরিচয় পাইলেই ঐ অংশেরও মর্থ-সঙ্গতি বোধগম্য

হইবে। মূলে একটি ‘নঃ’ পদ আছে। ঐ পদ উপলক্ষে ‘পুত্রাঃ’ পদ অধ্যাহার করা হয়। মূলে একটি ‘শতহিমাঃ’ পদ আছে। তাহাতে শতবৎসর আয়ুর (শত শীতকাল জীবিত থাকার) কামনা প্রকাশ পায়। তদনুসারে “নঃ শতহিমাঃ বিঅশ্যঃ” বাক্যাংশে ‘আমাদিগের পুত্রগণ শতশীতকাল অর্থাৎ শতবৎসর জীবিত থাকুক’—অগ্নির নিকট এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পায়। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘নঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘আমাদিগের পুত্র’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া অন্য ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘পিতৃপিতামহাগত ধনের দ্বারা ধনী হইয়া আমাদিগের পুত্রগণ (কাহারও বা মতে রাজপুত্রগণ, কাহারও বা মতে দাতা ধনিগণ) শতবৎসর আয়ুলাভ করুন।’ মন্ত্রার্থে এইরূপ সকল ভাবই দাঁড়াইয়া গিয়াছে। প্রথম চরণের ‘অর্কবতঃ’ পদ হইতে কেহ বা ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার জয় পরাজয় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ঘোটকে ঘোটকে সংঘর্ষ দেখিয়াছেন, কেহ বা দস্যুর সহিত যুদ্ধে জয়লাভ অর্থ কল্পনা করেন। মন্ত্রের একটি ইংরাজী এবং একটি বাঙ্গলা অনুবাদ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সকল ভাবের আভাস পাইবেন।

(১) “হে অগ্নি। তোমা কর্তৃক সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষিত যে আমরা, আমাদিগের অশ্বের দ্বারা দস্যুদিগের অশ্ব, ঘোড়ার দ্বারা শত্রুগণের ঘোড়া এবং বীরপুরুষ দ্বারা শত্রুগণের বীর্যকে বিনষ্ট করিব, আমাদিগের সম্মাননা সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকুক।”

(২) “May we, O Agni, guarded by thee, conquer with our racers the racers, with our men the men, with our heroes the heroes (of our enemies). Being masters of the riches which their fathers have conquered, may our rich (givers) reach a hundred winters.”

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করিতেছি। ‘অর্কবতঃ’ ও ‘অর্কবতঃ’ পদে পরস্পর বিপরীত বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এই ধর্মেরই বিভিন্ন স্থানে (১ম—২৭সূ—৯খ, ১ম—৪৩সূ—৬খ, ১ম—৬৩সূ—৫খ, ১ম—৬৪সূ—১৩খ প্রভৃতিতে) এবং

সামবেদেও ঐ পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহাতে ঐ শব্দে ঐ দুই বিপরীত অর্থেরই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানে সেই দুই অর্থেরই অনুসরণ করিলাম। ক্রিয়াপদের অর্থ পরিবর্তন করিলে, 'বনুযাম' পদে 'বন্ধুযাম' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, 'অবদ্বিঃ' ও 'অর্বতঃ' পদদ্বয়ে অভিন্ন অর্থেরই সঙ্গতি থাকিত। সে পক্ষে মন্ত্যংশের ভাব হইত—'পাপনাশক কৰ্ম্ম-সমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মের দ্বারা সংকৰ্ম্মের পরিবৃদ্ধি সাধিত করি; মনুষ্যত্বের দ্বারা মনুষ্যত্ব এবং বীরত্বের বা সংকৰ্ম্মসাধনের দ্বারা বীরত্বকে বা সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যকে বদ্ধিত করি।' কিন্তু এখানে, 'বনুযাম' ক্রিয়াপদের ভাষ্যানুসারী অর্থ পরিগ্রহণে, পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট পদদ্বয়ে বিপরীত ভাবই গ্রহণ করিতে হইয়াছে। তবে তাহাতেও যে স্তম্ভ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বহুল্য। তাহাতে অর্থ পাইয়াছি,—'জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলে, সংকৰ্ম্ম সাধনের দ্বারাই (অর্বাদ্বিঃ) অসংকৰ্ম্মকে বা অসং-প্রবৃত্তিকে (অর্বতঃ) বিনাশ করিতে পারি (বনুযাম)।' এইরূপ 'নৃভিঃ' অর্থাৎ আপনাদ মনুষ্যত্ব-প্রভাবে 'ননৃ' অর্থাৎ প্রবল অসদ্বৃত্তিসমূহকে নিহত করিতে সমর্থ হই; এবং 'বীরৈঃ' অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা অসংকৰ্ম্মের প্রাধান্যকে হনন করিতে পারি। 'বনুযাম' পদে হনন করা অর্থ গ্রহণ-পূর্বকই ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপ, দ্বিতীয় চরণের 'অশ্যঃ' ক্রিয়াপদের 'নাশ করন' অর্থ গ্রহণ পূর্বক আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণ অশ্রু ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। 'পিতৃবিত্তস্য' পদে 'পিতৃপিতামহ হইতে প্রাপ্ত' অর্থই গ্রহণ করি। রায়ঃ জ্ঞানানাস' পদদ্বয়ে 'পরম ধনের অধিকারী' অর্থ আসিয়া থাকে। এইরূপে "পিতৃ-বিত্তস্য রায়ঃ জ্ঞানানাসঃ" পদত্রয়ে 'স্বধর্ম্মের (পিতৃধর্ম্মের) অনুসারী' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'সুরয়ঃ' পদে জ্ঞানিগণ বা সাধুগণ অর্থ আসে। 'নঃ' পদটিকে আমরা 'শতহিমাঃ' পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করি। এখানে 'নঃ' পদের সহিত 'পুত্রগণ' বা অন্য কোনও পদ অধ্যাহার করিয়া আনার আবশ্যক দেখি না। 'শতহিমাঃ' পদ 'নঃ' পদের সম্বন্ধের বিষয় প্রকাশ করে। আমরা বলি, 'শতহিমাঃ' পদের অর্থ 'অশেষ পাপভয়-সমূহকে অর্থাৎ অজ্ঞানাত্মকারকে' বুঝাইয়া থাকে। 'হিমাঃ' পদ নিরুক্ত

তমঃ-পৰ্গায়েৱ অস্তভূক্ত আছে। ‘শত’ শব্দে অসংখ্য ভাব প্রকাশ পায়।
এতদনুসারে ‘শতহিমাঃ’ পদে শত সম্বৎসর (শত হেমন্তকাল) অর্থের
সঙ্গতি দেখি না। ‘আমাদিগের পুত্রগণ শত সম্বৎসর জীবিত থাকুক’—
এরূপ অর্থের পরিবর্তে, ‘জ্ঞানিগণ আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশ করুন’—
এইরূপ অর্থই এখানে সঙ্গত বলিয়া আমরা মনে করি। এই সকল
বিষয় বিবেচনা করিয়া, এই মন্ত্ৰের ভাব পাইতেছি,—‘জ্ঞানের অধিকারী
হইতে পারিলে, আমরা সংকর্মের দ্বারা অসৎকর্মকে নাশ করিয়া, মনুষ্য-
প্রভাবে অসৎ-প্রবৃত্তিকে দমন করিয়া, সংকল্পসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা সংপথে
গমনের সকল অন্তরায়কে দূর করিতে পারি; তাহাতেই জ্ঞানিগণের সংসর্গে
আমাদিগের সকল অজ্ঞানাকার নাশ-প্রাপ্ত হয়।’ (১ম-৭তম—৯ম)।

দশমী ঋক্।

(প্রথমং সপ্তমম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। দশমী ঋক্।)

এতা তে অগ্নি উচথানি বেধো জুফানি

সক্ত মনসে হৃদে চ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তেহ্মি

শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিলেপনম্।

এতা তে অগ্নি উচথানি বেধো জুফানি।

সক্ত মনসে হৃদে চ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তো অধি।

শ্রবঃ দেবভক্তম্ দধানাঃ ॥ ১০ ॥

মধ্যাহ্নস্মরণী-ব্যাখ্যা ।

‘বেধঃ’ (যেধাবিন্, যধা—ধিযাঃ শক্ত্যাঃ বা প্রদাতঃ), ‘অথে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীন, জ্ঞানানুসরণমূলকানি) ‘এতা’ (এতানি, অস্বচ্ছকারিতানি) ‘উচ্যন্তি’ (স্তোত্রাণি) ‘মনসে’ (অস্মাকং মনোবৃত্তয়ে—হিতসাধনায় ইতি ভাবঃ) ‘ও’ (তথা) ‘হৃদে’ (অস্তঃকরণায়—বিশুদ্ধিতাসম্পাদনায় ইতি ভাবঃ) অস্মাকং ভবতঃ বা ‘জুহোনি’ (প্রিয়াণি) ‘সদ্ব’ (ভবন্ত); অপিচ, ‘তে’ (তব সম্বন্ধিনঃ) ‘স্বধুঃ’ (স্বর্গকর্মণঃ নির্বাহকস্ত, যধা—দুঃখনাশকস্ত) ‘রায়ঃ’ (ধনস্ত, পরমার্থস্ত) ‘যমঃ’ (নিয়মনং কর্তৃং) ‘শকেম’ (শক্তা ভূয়াম্); তথা ‘দেবভক্তং’ (দেবানুগতং, দেবভাবং প্রাপ্তং ইত্যর্থং) ‘প্রবঃ’ (মঙ্গলং কর্মফল বা, যধা—হবিঃ শুদ্ধসব-রূপং) ‘অধি’ (ভগবন্তং প্রতি) ‘দধানাঃ’ (ধারণন্তঃ, সমর্পণন্তঃ) শকেম ইতি শেষঃ। প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—জ্ঞানানুশীলনায় অস্মাকং ঐকান্তিকী প্রবৃত্তিঃ ভবতু, তথা জ্ঞানান্বিতা সন্তঃ নরঃ অস্মাকং কর্মফলং ভগবতি সমর্পিতুং সমর্থ্য ভবেম । (১ম—৭৩হ—১০খ) ।

বঙ্গাহ্বান ।

মেধাবিন্ অথবা ধীর বা শক্তির প্রদাতা হে জ্ঞানদেব! আপনার সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানানুসরণমূলক আমাদিগের উচ্চারিত এই স্তোত্রসমূহ, আমাদিগের মনোবৃত্তির হিতসাধনের জন্য এবং অস্তঃকরণের বিশুদ্ধতা সম্পাদনের জন্য, (অথবা আপনার) আমাদিগের প্রিয় হউক; আর, আপনার সম্বন্ধীয় স্বর্গকর্মের নির্বাহক অথবা দুঃখনাশকে পরমার্থ-রূপ ধনের নিয়মন করিতে অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায় বিধান করিতে আমরা যেন সমর্থ হই; এবং দেবানুগত অর্থাৎ দেবভাব হইতে প্রাপ্ত মঙ্গলকে বা কর্মফলকে অথবা শুদ্ধসব-রূপ হবিকে ভগবানের প্রতি সমর্পণ করিতে আমরা যেন সমর্থ হই। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনে আমাদিগের ঐকান্তিকী প্রবৃত্তি হউক, এবং জ্ঞানান্বিত হইয়া আমরা যেন আমাদিগের কর্মফল ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১০খ) ।

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে বেধঃ। মেধাবিনামৈতৎ। মেধাবিরম্ণে এতোচ্যাত্তেতানৌদানোমস্মাতিঃ প্রযুক্তানি জ্যোত্বাণি তে তব মনসে মনোবৃত্তয়ে হৃদে ত্বচ্ছিত্তবতেতঃকরণায় চ জুহোনি সন্ত। প্রিয়াণি

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহ্বান ।

হে ‘বেধঃ’ (বেধঃ পদ মেধাবৌ নাম-বাচক) মেধাবিন্ ‘অথে’ অগ্নি। ‘এতা উচ্যন্তি’ এই সকল ইন্দ্রানীং আমাদিগেঃ কর্তৃক প্রযুক্ত জ্যোত্ব-সমূহ ‘ও’ আপনার ‘মনসে’ মনোবৃত্তিতে এবং ‘হৃদে’ সেই বৃত্তিবিশিষ্ট অস্তঃকরণের নিষিদ্ধ ‘জুহোনি সন্ত’ প্রিয় হউক; ‘তে’ আপনার

ভবন্ত। তে তব সখ্যকিনঃ সখ্যঃ স্তূষ্টনির্কাহকস্ত। যদা শোভনং ধূর্জতি দারিত্র্যং হিনস্তীতি
স্বধুঃ। তাদৃশস্ত রায়ো ধনস্ত যমং নিয়মনং কতুং শক্যম। শক্তা ভূতাম্। কিং কুর্কন্তঃ।
দেবতক্তং দেবৈঃ সন্তজনীয়ং শ্রবো হবিল'ক্ষণমন্নমখিদানাঃ। অন্নৈরুপরি ধারয়ন্ত। অন্নো
হবির্ভিহোমং কুর্কন্ত ইত্যর্থঃ।

উচ্যামি। ৮৫ পরিভাষণে। রুদ্রবিদিত্যাং কিত্তি বিদীয়মানোহুপ্রত্যয়ঃ কিং ৮।
বহুলবচনান্নানপি ভবতি। ত্র্যশাদিনা সপ্তাশারণম্। জুষ্টানি। জুষ্টার্পিতে ৮ চন্দসি নিত্যং
মত্রে। পাং ৬।১২০২-২১০। ইত্যাদ্যাদিত্যম্। জুদে। পদ্রিত্যাদিনা জুদয়শব্দস্ত জুদাশেষঃ।
শক্যম। শক্ত, শক্তো। লিঙাশিঙঙ। স্বধুরঃ। ধুব্বো হিংসার্থঃ। কিপ্। চেতি কিপ্।
রাজ্ঞোপ ইতি বকারলোপঃ। ন পূজনাদিতি সমাপান্তপ্রতিষেধঃ। দেবৈর্ভক্তং দেবতক্তম্।
তৃতীয়াকর্ষণীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসম্ ॥ (১ম-৭৩২-১০৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে বিশেষো বর্গঃ ॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে দ্বাদশোহুবাচঃ ॥

দশম (৮২৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রধান বাক্য—“উক্থানি জুটানি সন্তু”
অর্থাৎ ‘স্তোত্রসমূহ প্রিয় হউক।’ কিন্তু কাহার প্রিয় হইবে? স্তত্রাং
দেখা প্রয়োজন,—কাহার প্রিয় হইবে! তার পর, মন্ত্রে আছে—কি জ্ঞাত
প্রিয় হইবে, এবং স্তোত্রসমূহই বা কি প্রকার?

সখ্যকী ‘স্বধুরঃ’ স্তূষ্ট নির্কাহক অথবা শোভন (ধূর্জতি অর্থাৎ দারিত্র্যকে নাশ করে—এই
অর্থে স্বধুঃ পদ হর, তাদৃশের) দারিত্র্যানাশক ‘রায়ঃ’ ধনের ‘যমং’ নিয়ম করিতে ‘শক্যম’
শক্ত হই; কি করিয়া? ‘দেবতক্তং’ দেবগণের দ্বারা সন্তজনীয় ‘শ্রবো’ হবিল’ক্ষণ অন্নকে
‘অখি দানাঃ’ অগ্নির উপরে ধারণ করিয়া—অগ্নিতে হবির দ্বারা হোম করিয়া ইত্যর্থ।

উচ্যামি। ৮৫ ঋতু পরিভাষণ অর্থ-বোধক। ‘রুদ্রবিদিত্যাং কিং’ ইত্যাদি স্ত্রে বিদীয়-
মান অর্থ-প্রত্যয় এবং কিং। বহুল-বচন-ভেদে একপদ হর। ত্র্যশাদির দ্বারা সপ্তাশারণ।
জুটানি। ‘জুষ্টার্পিতে ৮ চন্দসি’ এবং ‘নিত্যঃ মত্রে’ ইত্যাদি স্ত্রে (পাং ৬।১২০২-২১০)
আদ্যাদিত্যম্। জুদে। ‘পদ্রু’ ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা জুদয় শব্দের স্থলে জুদাশেষ। শক্যম।
শক্ত, ঋতু শক্তি অর্থ বুঝায়। লিঙে আশিঙঙ হইয়াছে। স্বধুরঃ। ধুব্বো ঋতু হিংসার্থক।
‘কিপ্’ ৮ ইত্যাদি স্ত্রে কিপ্। ‘রাজ্ঞোপ’ ইত্যাদি স্ত্রে বকার লোপ। ‘ন পূজনাত’
ইত্যাদি স্ত্রে সমাপান্তের প্রতিষেধ। দেবতক্তম্। দেবগণের দ্বারা তক্ত—এই বাক্যে ঐ
পদ লিঙ্ক। ‘তৃতীয়াকর্ষণী’ ইত্যাদি স্ত্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরসম্ ॥ (১ম-৭৩২-১০৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বিশেষ বর্গ সমাপ্ত। ১।৫১২০ ॥

প্রথম মণ্ডলের দ্বাদশ অহুবাচ সমাপ্ত ॥

কাহার প্রিয় হউক বলা হইয়াছে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে আপনার (দেবতার) অথবা আমাদিগের (প্রার্থনাকারিগণের)—এই দুইয়ের যে কোনও একের প্রিয় হউক, অর্থ আসিতে পারে। বলিতে পারি, এখানে বলা হইয়াছে,—‘দেবতার প্রিয় হউক’; আবার বলিতে পারি, এখানে বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের প্রিয় হউক।’ দুই ভাবেই অর্থ-সঙ্গত রক্ষা করিতে পারা যায়।

এখন দেখা যাউক, কি জন্ম ‘প্রিয় হউক’ বলা হইয়াছে। তাহা দেখিতে পারিলে, কাহার সম্বন্ধে প্রিয় হইয়াছে, তাহাও বোধগম্য হইবে। এ পক্ষে মনসে’ ও হৃদে’ পদবয় সহায়ক বলিয়া মনে করি। ভাষ্যে এবং প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ দুই পদে ষষ্ঠী অর্থে চতুর্থী বিভক্তি স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! মন্ত্রসমূহ তোমার হৃদয়ে ও মনের প্রিয় হউক।’ কিন্তু ঐ দুই পদে চতুর্থী বিভক্তি অব্যাহত রাগিতে গেলে, এ পক্ষে ভাবান্তর উপস্থিত হয়। আমরা তাই মনে করি, এখানে প্রার্থনাকারিগণ আপনাদিগের অন্তরের ও মনের বিশুদ্ধতা সম্পাদনের জন্য জ্ঞান-দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। এই ভাবটী সমীচীন হয়। জ্ঞান-সংযুক্ত হইলে, হৃদয় ও মন বিশুদ্ধ হয় এবং তদ্বারা পোষিত গাথিত হইয়া থাকে। প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানদেবতার নিকট সেই প্রার্থনাই জ্ঞাপন করিতেছেন বলিয়া মনে আসে। এই অর্থের সঙ্গতি পক্ষে ‘দে’ ও ‘এতা’ পদবয়ের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘দে’ পদে ‘আপনার সম্বন্ধীয়’ অর্থাৎ ‘জ্ঞানানুসরণমূলক’ এবং ‘এতা’ পদে ‘আমাদিগের উচ্চারিত’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হই। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের উচ্চারিত জ্ঞানানুসরণমূলক এই হোত্রমন্ত্রসমূহ আমাদিগের হৃদয়ের ও মনের উৎকর্ষ-সাধনের নিমিত্ত আমাদিগের প্রিয় হউক; অর্থাৎ, আমাদিগের অন্তরকে উৎকর্ষসম্পন্ন করিবার জন্য আমরা যেন জ্ঞানের অনুসারী হই।’ যদি বল, এখানে বলা হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের এই হোত্র আপনার প্রিয় হউক’; তাহাতেও ভাষ্যের ব্যতায় ঘটে না। তাহাতে সম্বন্ধাধাবন করা যাইতে পারে,—‘আমরা যেন এমনভাবে এমন সংকল্পপর হইয়া মন্ত্র উচ্চারণে

সমর্থ হই, যাহা আপনার প্রিয় হয়।’ ফলতঃ, পূর্বোক্ত-রূপ দুই অর্থেই ভাবসঙ্গতি থাকে।

তার পর, ঐ প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘বেধঃ’ পদের ‘মেধাবিন’ প্রতিবাক্য উপলক্ষে, সম্বোধ্য ‘অগ্নে’ পদে যে জ্বলন্ত অগ্নিকে বুঝায় নাট, তাহা বেধ প্রতিপন্ন হয়। জ্বলন্ত অনল আবার মেধাবী হইবে কি প্রকারে? পরন্তু ‘বেধঃ’ পদের বিশ্লেষণে উহা হইতে দীর্ঘ বা শক্তির প্রদাতা অর্থাৎ পাওয়া যাউতে পারে। জ্ঞান হৃদয়ে প্রবেশ করিলে, বিদ্ধ হইলে, সফল লাভ হয়—এই ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হই। তার পর, ‘মনসে’ ও ‘হৃদে’ পদদ্বয় উপলক্ষে অগ্নির ‘মন’ ও ‘হৃদয়’ পরিকল্পনায়ও, এখানকার ‘অগ্নে’ সম্বোধনে অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আছে। আমরা যে ‘অগ্নে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘হে জ্ঞানদেব’ পদ গ্রহণ করিয়াছি, এই দৃষ্টিতেই তাহার সার্থকতা উপলব্ধ হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘শ্রবঃ’ ও ‘দধানাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে অগ্নিতে হবিঃ স্থাপন অথ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। এখানে ‘দেবভক্তং’ পদে ‘দেবগণের সমুজ্জ্বলীঃ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়; অর্থাৎ, দেবগণের উপভোগ-যোগ্য হবিঃ আমরা যেন অগ্নিতে স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়া দুঃখনাশক ধনের (সুধুরঃ রায়ঃ) নিয়মন বা সংস্থান করিতে সমর্থ হই (যমং শকেম)—এই ভাব আসে। তাহাতে সেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রদগ্ধ প্রকট হয় এবং অগ্নিতে হবিঃ স্থাপন করিলেই ধনবান্ হওয়া যায়, এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার প্রার্থনার ভাব অন্য প্রকার। জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন আমাদের দেবগণের দুঃখনাশক পরমার্থ-রূপ ধনের নিয়ামক হইতে পারি, অর্থাৎ সে ধন প্রাপ্তির উপায় বিধান করিতে সমর্থ হই; এবং আমাদের দেবগণের হবিকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে অথবা মঙ্গলকে অর্থাৎ কর্মফলকে (দেবভক্তং হবিঃ) যেন ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। এই ভাবই এই অংশে প্রকাশমান বলিয়া আমরা মনে করি। এখানে অগ্নিতে আহুতি-দানে নিষ্কাম কর্মের লক্ষণা দেখা যায়। ‘দেবভক্তং’ পদে ‘দেবতার অনুগত অথবা দেবভাব হইতে প্রাপ্ত’ অর্থ আসে। ‘শ্রবঃ’ পদে মঙ্গল অথবা মঙ্গলজনক কর্মফল ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রের

তাৎপর্য্য-পক্ষে এই ভাব নিষ্কাশিত হয় যে,—আমরা আমাদের অস্তরের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিয়া আমাদের সকল কর্ম্মফল যেন ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। তাহাতেই আমাদের জ্যেষ্ঠঃ নির্ভর করিতেছে। এ বিষয়ে অধিক বিজ্ঞেয়ণ বাহ্য্য মাত্র। আমাদের মন্থানুসারীণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে প্রাতি পদের মন্থ অনুধাবন করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইবে। (১ম—৭৩সূ—১০ঋ)।

চতুঃসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা।

ত্রয়োদশেহম্বাকে একাদশতম সূক্তান। তত্রোপপ্রবত্ত হাত নবর্ধং প্রথমং সূক্তম্। তত্রী-
হুক্তম্ভেত। উপপ্রবত্তো নব গৌতমো রাহুগণো গায়ত্র্যং যাত। লভ্যামবঃ। রহুগণনামা
কাশ্চদ্যঃ। তত পুত্রো গৌতমোহস্ত সূক্তস্ত ঋষিঃ। গায়ত্র্যং যত্নতুজ্ঞানদমুত্তরং চ
গায়ত্রীছন্দম্। পরমায়ৈরমৈজ্ঞানীকাত পরিভাবিততাদানিদেবতা।

প্রাতরম্বাকভায়েয়ৈ ক্রতো গায়ত্রী ছন্দস্তেতাদানিকে বে সূক্তে। যজিতং চ। আপো
দেবতাঃ ক্ষমথ। ই বব উপপ্রবত্ত হাত সূক্তে। আ० ৪:১৩ হাত। আশ্বিনশস্ত্রেপ্যেতে সূক্তে
প্রাতরম্বাকভারেনেত্যতিশেপাৎ।

পৃষ্ঠাবড়হস্ত প্রথমেন্দ্রস্তোতদেব সূক্তমাক্যপদম্। যজিতং চ। উপপ্রবত্ত ইতি তু
প্রথমেন্দ্রস্তাক্যম্। আ० ৭:১০। ইতি।

• • •

চতুঃসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

ত্রয়োদশ অম্বাকে একাদশটি সূক্ত আছে। তাহার মধ্যে ‘উপপ্রবত্তঃ’ ইত্যাদি নয়টি
ঋক্-বাণষ্ট প্রথম সূক্ত। তাৎপর্য্যে এইরূপ অম্বকম আছে,—‘উপপ্রবত্তো নব গৌতম
রাহুগণো গায়ত্র্যং যাত’। উহার অর্থ এইরূপ। রহুগণ নামক কাশ্চৎ ঋষি; তাহার পুত্র
গৌতম এই সূক্তের ঋষি। ‘গায়ত্র্যং যাত’ তাঁকে হেতু হইল এবং হোমের পরবর্তী সূক্ত-
গায়ত্রীছন্দোযুক্ত। ‘পরমায়ৈরমৈজ্ঞানীকাত পরিভাবিত-হেতু’ আর দেবতা।

প্রাতরম্বাকের আরের ক্রতুতে গায়ত্রী ছন্দের হোমের আদি দুইটি সূক্ত ব্যবহৃত
হয়। এবার এইরূপ যাজ্ঞত আছে,—‘আপো দেবতাঃ ক্ষমথ। ই বব উপপ্রবত্ত’ ইতি
সূক্তে (আ० ৩:১০) হাত। আশ্বিনশস্ত্রে এই সূক্তে প্রাতরম্বাক ভায়ের দ্বারা প্রবৃত্ত
এইরূপ আদেশ আছে।

পৃষ্ঠাবড়হস্তের প্রথম বিবসে এই সূক্ত আক্যপদ-রূপে প্রবৃত্ত হয়। যজিত আছে,—
‘উপপ্রবত্ত হাত তু প্রথমেন্দ্রস্তাক্যম্’ (আ० ৭:১০) হাত।

• • •

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

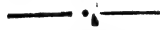


প্রথম মণ্ডলম্। দ্বাদশোহুবাচঃ। চতুঃসপ্ততিতমং যুক্তম্। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহুবাচঃ। একবিংশো দ্বাবিংশচ বর্গৌ।

• • •

চতুঃসপ্ততিতমং যুক্তম্।



এই চতুঃসপ্ততিতম যুক্তে ছন্দের দ্বারা পারবত্তিত হইয়াছে। কিন্তু দেবতা সেই অগ্নিই
আছেন। এই যুক্তে নয়টি ঋক্ আছে। কিন্তু সেই নয়টি ঋকের প্রচলিত অর্থে অগ্নি-
মণ্ডকে কোনও বিশিষ্ট ধারণা নির্দিষ্ট হয় না। এই যুক্তের নয়টি ঋকের একটীতে অগ্নি-
মণ্ডকেই অগ্নিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বুঝিতে পারি। অপরাপর ঋক্গুলির
প্রচলিত অর্থে, কোথাও বা তাঁহাকে মানুষ বলিয়া মনে হয়, কোথাও বা তিনি যজ্ঞের
অত্যন্ত বস্ত্র মধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন।

অগ্নি স্নাত্ত প্রবণ করেন (প্রথম ঋকের অর্থে); অগ্নি যুদ্ধে শত্রুধন জয় করেন (তৃতীয়
ঋকের অর্থে); অগ্নি দূত-রূপে গমন করেন (পঞ্চম ঋকের অর্থে); অগ্নি ঘন দান করেন
(নবম ঋকের অর্থে) এই সকল ভাব মন্ত্রার্থে প্রচলিত আছে। আবার অগ্নিকে 'বলের পুত্র'
বলা হইয়াছে (সপ্তম ঋকের অর্থে); তিনি দেবগণকে ভোজনের জন্ত হবিঃপ্রদান করেন
(ষষ্ঠ ঋকের অর্থে); তাঁহার রথ অস্বাবশিষ্ট (পঞ্চম ঋকের অর্থে);—এইরূপ সকল
ভাবও মন্ত্রার্থে প্রচলিত রাখিয়াছে। তাহাতে কি বস্ত্রকে যে কি ভাবে বর্ণনা করা
হইয়াছে, তাহা বুঝিবার উপায় নাই।

অগ্নিত্ব-অগ্নি-পক্ষে, যজ্ঞ পক্ষে এবং ঐ ছন্দের অত্যন্ত সামগ্রীর পক্ষে,—তিনি প্রকারেই
মন্ত্রগুলির অর্থ নিশ্চয় করা যায়। যে দৃষ্টিতে যে পর্বে যান অথ নিরুধির প্রয়াস পাইবেন,
সেই ভাবই তিনি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। তবে আবাদগের পারস্পরিক পথ ভিন্ন অস্ত্র পথে
অর্থ নিরূপণ করিতে গেলে, সামগ্র্য-রক্ষা অসম্ভব হয়। আমরা তাহ মনে করি, যে পথে
আমরা অগ্রসর হইয়াছি, সেই পথই সমীচীন। জ্ঞান-রূপ দেবতার লক্ষ্যে মন্ত্রের প্রয়োগ
যাকার করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য লক্ষিত হইবে না। বাহ্য হইক, আবাদগের ব্যাখ্যা
মুখে মুখে বহারিওঁ সকল তথ্যই নিরূপিত হইবে আশা করি।



প্রথমমণ্ডলত্র ত্রয়োদশাঙ্কবাক্যে চতুঃসপ্ততিতমং শ্লোকম্ । রাহুলগুণঃ

গৌতমঃ কথিঃ । ছন্দঃ গায়ত্রীম্ । অগ্নিদেবতাঃ । আশ্বিন-

শস্ত্রে প্রাতঃসমুদ্যাক্যে বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথম শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং শ্লোকম্ । প্রথম শ্লোক) ।

উপপ্রযন্তো অধ্বরং মন্ত্রং বোচেমগ্নয়ে ।

আরে অগ্নে চ শৃণতে ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিদ্যবগমম্ ।

উপহ প্রযন্তঃ । অধ্বরম্ । মন্ত্রম্ । বোচেম । অগ্নয়ে ।

আরে । অগ্নে ইতি । চ । শৃণতে ॥ ১ ॥

• • •

মন্ত্রাঙ্কসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অধ্বরং’ (হিংসাপ্রত্যয়ান্বিতং বজ্রং, সংকল্প ইতি ভাবঃ) ‘উপপ্রযন্তঃ’ (উপেত্য, অকৃত্যেণ কৃত্বা ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়) ‘মন্ত্র’ (স্তোত্রং) বগ্নং ‘বোচেম’ (ত্রবাম, উচ্চারণম্) ; সংকল্পণা সহ বগ্নং জ্ঞানার্জনার প্রবৃত্তা তবাম—ইতি ভাবঃ ; ‘আরে চ’ (দূরে অবস্থিতে সতি অপি) স দেবঃ ‘অগ্নে’ (অগ্নাকং প্রার্থনায়) ‘শৃণতে’ (শৃণোতি) ; অজ্ঞানা বগ্নং বহিচেৎ জ্ঞানাৎ দূরে অবস্থিতা তবামঃ, কিন্তু অগ্নাকং স কৰ্ম্মসাধনে জ্ঞানং সমাপবর্তিনং তবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৭৪শ্ল—১৩) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হিংসাপ্রত্যয়ান্বিত যজ্ঞকে সমীপে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া, জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত মন্ত্রকে আমরা যেন উচ্চারণ করি ; (ভাব এই যে,—সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত আমরা যেন জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হই) ; দূরে অবস্থিত থাকিয়াও তিনি আমাদের প্রার্থনা শ্রবণ করেন ; (ভাব এই যে,—অজ্ঞান আমরা যদিও জ্ঞান হইতে দূরে

অবস্থিত হই, কিন্তু আমাদিগের সংকল্পসাধনের দ্বারা জ্ঞান আমাদিগের সমীপবর্তী হইলেন ।) ॥ (১ম—১৪সূ—১৫) ॥

সারণ-তীক্ষ্ণম ।

অর্থঃ হিংসাপ্রত্যাহারবিকৃতমস্মিষ্টোমাদিধ্বজমুপপ্রবৃত্ত উপেতা প্রকর্ষণে বস্তো গচ্চনঃ প্রাপ্ত্যবিচ্ছেদেন সম্যগনুভূতং ইত্যর্থঃ । তাদৃশা বহমগ্নয়েহজনাদিগুণযুক্তার দেবার মন্ত্রঃ মননসাধনমেতৎসূক্তরূপে স্তোত্রং গোচেম বক্তারো ভূতান্নেত্যানাত্তে । কাদৃশাভাগ্যে । আরোহে চ শৃণতে । চ শব্দোহপ্যর্থো আরোহস্যং পরো দ্রষ্টব্যঃ । আরে চ দূরেহপি ত্বদ্ব্যাসক্তং জ্ঞাতীঃ শৃণতে । অস্মাৎ প্রীত্যভিশচেন সৰ্বত্র প্রাপ্তমানোহ'গ্নয়স্ব'ম্মেব স্তোত্রং শৃণোতীতি ভাবঃ ।

বোচেম । ক্রোধো বচিঃ । লিভ্যানিচ্ছত্ । বচ উমিভ্যামাগমঃ । শৃণতে । শতুরহম ইতি বিতন্তেকণাত্তম্ ॥ (১ম ১৪সূ—১৫) ॥

প্রথম (৮২৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

—: : —

অগ্নি দূরে অবস্থিত থাকিয়াও আমাদিগের স্তোত্রমন্ত্র শুনিতে পান ; যন্ত্রে উপস্থিত হইয়া আমরা যে স্তোত্র উচ্চারণ করি, তাহা তাঁহার জ্ঞানগোচর হয় । মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাবট প্রচলিত আছে । এ অর্থে যে অসঙ্গতি দেখি, তাহা আমরা বলিতোছি না । তবে এই অর্থ হইতেই বোধগম্য হয় যে, —জ্বলন্ত অনলের প্রতি এই মন্ত্রের লক্ষ্য নহে—অগ্নির অতীত বস্তুট ইহার লক্ষ্যস্থল ।

সারণ-তীক্ষ্ণের বঙ্গানুবাদ

'অর্থঃ' হিংসাপ্রত্যাহারবিকৃত অগ্নিষ্টোমাদি বস্তুকে 'উপপ্রবৃত্তঃ' সমীপে প্রাপ্ত হইয়া প্রকর্ষণের দ্বারা তাঁহার নিকটে বাইরা অর্থাৎ বজ্র গমনশীল । (বজ্রকে) পাঠিয়া অবিচ্ছেদে সম্যক অনুভূতী হইয়া অবস্থিত ইত্যর্থ । তাদৃশ আমরা 'অগ্নয়ে' জনাদিগুণযুক্ত দেবার মন্ত্রঃ নিমিত্ত 'মন্ত্রঃ' মনন সাধন এই সূক্ত-রূপ স্তোত্রকে 'বোচেম' উচ্চারণ করিব—চহাৎ আশা করিতেছি । কাদৃশ অগ্নিকে ? 'আরে অস্মে চ শৃণতে' । 'চ' শব্দ অপি অর্থক । 'আরে' শব্দেহু পর দ্রষ্টব্য । 'আরে চ' দূরে অবস্থিতি করিয়া আমাদিগের স্তুতিসকল 'শৃণতে' আমাদিগের অভিশর প্রীতিযুক্ত হইয়া সৰ্বত্র প্রাপ্তমান অগ্নি আমাদিগের স্তোত্রকে শ্রবণ করেন—ইহাই ভাবার্থ ।

বোচেম । ক্রোধো বচিঃ বচ । 'লিভ্যানিচ্ছত্' ইত্যাদি সূত্রে এবং 'বচ উম' ইত্যাদি সূত্রে উম আগম । শৃণতে । 'শতুরহম' ইত্যাদি সূত্রে বিতন্তির উদাত্তম্ ॥ (১ম—১৪সূ—১৫) ॥

মন্ত্বে আমরা ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছি ; তবে মন্ত্বের দুই অংশে যে দ্বিবিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, আমাদের ব্যাখ্যায় তাহাই বিশ্লেষিত হইয়াছে মাত্র । সংকল্প অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গেই হৃদয়ে জ্ঞানের আবির্ভাব হয় । ‘অগ্নয়ে’ অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে, আমরা যেন মন্ত্বেচ্ছারূপ করি—এই সঙ্কল্প হইতেই জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হওয়ার ভাবই প্রকাশ পায় । দেবতার পূজায়—দেবতাব অধিগত করাটী বুঝাইয়া থাকে । দেবী সরস্বতীর আরাধনায় বিভার্জন অর্থই সংস্ফুট হয় । এই দৃষ্টিতেই আমরা বুঝিতে পারি, প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানার্জনেই সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছেন ; অপিচ, তিনি বুঝিয়াছেন,—অজ্ঞানতা-নিবন্ধন আমরা যদি দূরে পড়িয়া থাকি, সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, জ্ঞান আমাদের নিকটস্থ হয়েন । ‘শৃণতে’ পদে ‘শ্রবণ করেন’ অর্থ হইতেই, জ্ঞান আমাদের নিকটে আসিয়া আসেন—আমরা জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্বের মর্ম্মার্থ এই যে,—‘আমরা যতই অজ্ঞান হই না কেন, জ্ঞান হইতে আমরা যতই দূরে আসিয়া পড়ি না কেন, জ্ঞানানুসারী হইলেই আমরা জ্ঞানের অনুকম্পা-লাভে সমর্থ হই, জ্ঞানাদিকারী হইতে পারি ।’ (১ম—৭৪সূ—১৭) ।

— . —
দ্বিতীয়াঙ্ক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসংখ্যিতমং সূক্তম্ । দ্বিতীয়াঙ্ক ।)

যঃ স্নীহিতীষু পূর্ব্ব্যঃ সংজ্ঞানানু কৃষ্ণিবু ।

অরক্ষদাশুযে গয়ম্ ॥ ২ ॥

গয়-বিশ্লেষণম্ ।

যঃ স্নীহিতীষু । পূর্ব্ব্যঃ । সংজ্ঞানানু । কৃষ্ণিবু ।

অরক্ষৎ । দাশুযে । গয়ম্ ॥ ২ ॥

মর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘দৌহিতীযু’ (শক্রণা আক্রান্তেযু, বধকারিণীযু, যথা—সর্কান প্রতি ভগবন্তং প্রতি বা প্রীতিনস্পন্দেযু) তথা ‘সংজগ্যানাহু’ (সজতাহু, দেবসামৌপ্যাগতাহু) ‘কৃষ্ণিযু’ (আয়োৎকর্ষ-সাধনসম্পদেযু সাধকেযু) ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ দেবঃ) ‘পূর্য্যঃ’ (সনাতনঃ, নিত্যকালঃ) ‘অরকং’ (আত্মানঃ রক্ষয়তি স্থাপয়তি বা), যত্র দেবস্ত অনুকম্পয়া তদনুরাগী জনঃ রক্ষাং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ ; স দেবঃ ‘দাতবে’ (উপাসকারঃ) ‘গয়ং’ গতিকারকং ধনং, রক্ষাপায়ং ঠেতার্থঃ) বিদধাতি ইতি শেবঃ। মন্ত্রোহয়ং দেবমাহাত্ম্যপ্রকাশকঃ ; দেবানুরক্তা জনা যদি শক্রণা আক্রান্তা ভবন্তি, দেবা হি তান্ রক্ষন্তি তেভাঃ শ্রেয়সি চ সাধয়ন্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪ম—২ম)।

• • •

বলাহুবাদ

শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত (অথবা—সকলের প্রতি অথবা ভগবানের প্রতি প্রীতিনস্পন্দ) দেবসামৌপ্যাগত সাধকগণের মধ্যে যে দেবতা নিত্যকাল আপনাকে রক্ষা করেন (অর্থাৎ যে দেবতার অনুকম্পায় তাঁহার অনুরাগী জন রক্ষা প্রাপ্ত হয়) ; সেই দেবতা উপাসকের নিমিত্ত রক্ষার উপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন। (এই মন্ত্রটী দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক ; দেবানুরক্ত জনগণ যদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হয়েন, দেবগণই তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের শ্রেয়ঃসাধন করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৭৪ম—২ম)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

পূর্য্যশ্চিরন্তনো বোহিঃ দৌহিতীযু বধকারিণীযু কৃষ্ণিযু শত্রুভূতাহু প্রজাযু সজগ্যানাহু সজতাহু সত্যীযু দাতবে হবীংযি দত্তবতে বজমানায় গয়ং ধনমরকং। রক্ষতি। তস্মৈ মন্ত্রে বোচেনেতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ।

দৌহিতীযু। কিম্ব দেহেনে। চুরাদিঃ। দেহরতীতি বধকর্ম্মস্থ পঠিতঃ। দেহন্তে

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

‘পূর্য্যঃ’ চিরন্তন ‘বঃ’ যে অগ্নি ‘দৌহিতীযু’ বধকারিণী ‘কৃষ্ণিযু’ শত্রুভূতা প্রজাগণের মধ্যে ‘সংজগ্যানাহু’ সজত হইয়া ‘দাতবে’ হবির্দানকারী বজমানের অন্ত ‘গয়ং’ ধনকে ‘অরকং’ রক্ষা করেন ; তাঁহার উদ্দেশে মন্ত্র উচ্চারণ করি—এইরূপ পূর্ব্বের সহিত সম্বন্ধ।

দৌহিতীযু। কিম্ব দাতু দেহনার্থক। চুরাদিগণীয। দেহরতি-পদ বধকর্ম্মসমূহের মধ্যে

শব্দ—(১২১ নং সংখ্যা)—১

হিংস্রস্তে প্রজা আভিরিতি স্নেহিতয়ঃ । করণে ত্বিন্ । তিত্ত্বত্রেয়গ্রহাদীনামিতি বক্তব্যমিতি
বচনান্নিগূহীতিনিপাঠিতিরিতিবদিভাগমঃ । ব্যাক্যেনৈকাকারস্তোকারাদেশঃ । ত্বিনো দৌর্ধন্দ ।
নিব্বাদ্যাদ্যাদ্যন্তম্ । সজ্ঞানান্ন । সমো গম্যচ্ছৌত্যান্মনে পদে গিটঃ কনচ্ । গমহমেনত্যাদি-
নোপধালোপঃ । অরক্ষৎ । ছন্দসি লুঙ্ লঙ্ লিট্ ইতি বর্তমানে লঙ্ । (১ম—৭৪সূ—২৭) ।

• • •

দ্বিতীয় (৮২৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—†•‡—

মন্ত্রটী সরলভাবাপন্ন হইলেও ব্যাখ্যাটির জটিলতায় মন্ত্রার্থে জটিলতা
আনয়ন করিয়াছে । মন্ত্রের অন্তর্গত “স্নীহিতীষু সংজ্ঞানান্ন কৃষ্টিষু”
পদ-তিনটীতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—‘শক্রর কবলগত প্রজাসমূহে (কৃষক-
সমূহে), অর্থাৎ প্রজাদিগের মধ্যে শত্রু সঙ্গত হইলে।’ তখন কি হয় ?
‘যঃ পূর্ব্যঃ দাপ্তমে গয়ং অরক্ষৎ’বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশমান । অর্থাৎ,
‘যে পূর্ব (সনাতন অগ্নি) যজ্ঞমানগণের ধনকে রক্ষা করেন।’ এই
প্রকারে পদ-সমষ্টির অর্থ নিকাশনে মন্ত্রের যে ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,
তাহার দুইটি আদর্শ নিম্নে প্রদান করা যাইতেছে । যথা ;—

(১) “আমাদিগের প্রাণবিনাশার্থে শত্রুগণ একত্রিত হইলেই সনাতন অগ্নি
আমাদিগের নিমিত্ত ধন রক্ষা করেন।”

(২) “Who, from of old, in carnage, when the
people gathered hath preserved
His household for the worshipper.”

বঙ্গানুবাদে ‘যঃ’ পদ পরিত্যক্ত । ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যের অনুসারী
নহে । এইরূপ অস্বাভাব্য ব্যাখ্যায় দেখিতে পাই ; —কেহ বা ‘স্নীহিতীষু’

পঠিত হয় । স্নেহস্তে অর্থাৎ স্নিহসিত হয় প্রজা শত্রুর দ্বারা—এই অর্থে ‘স্নেহিতয়ঃ’ পদ হয় ।
করণে ত্বিন্ । তিত্ত্বত্রেয়গ্রহাদি-বথো ‘ব্যক্তব্যং’ ইত্যাদি বচন-ধেতু ‘নিগূহীতিনি-
পাঠিকঃ’ ইত্যাদি-বৎ ইট্ আগম । ব্যাক্যের দ্বারা একাকারের স্থানে ঈকার আদেশ এবং
ত্বিনের দৌর্ধ । নিব্বত্রেয় আদ্যাদ্যন্তম্ । সজ্ঞানান্ন । ‘সমো গম্যচ্ছৌ’ ইত্যাদিতে আদ্যানে
পদ । গিটে কনচ্ । ‘গমহন’ ইত্যাদিতে উপধার লোপ । অরক্ষৎ । ‘ছন্দসি লুঙ্ লঙ্-
লিটঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে বর্তমানে লঙ্ । (১ম—৭৪সূ—২৭) ।

• • •

পদটী পরিত্যাগ-পূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; কেহ বা ‘দাশুঘে’ পদের ভাবে ‘হব্যদাতা যজমানের নিমিত্ত’ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছেন । সকলেই জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন ; কিন্তু শত্রু কতৃক আক্রান্ত হইলে জ্বলন্ত অগ্নি যে কি প্রকারে হব্যদাতার ধন রক্ষা করিতে পারেন, কেহই তাহার মৰ্ম্মানুধাবনে প্রযত্নপর হয়েন নাই ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের মৰ্ম্ম আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যখ্যাতেই অধিগত হইবে । ‘স্নোহিতীযু’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি । প্রথমতঃ, ঐ পদে ‘শত্রু কতৃক আক্রান্ত’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি ; দ্বিতীয়তঃ ঐ পদে ‘সকলের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন, অর্থ পরিগ্রহণের সঙ্গতি দেখিতেছি । ‘কৃষ্টিযু’ পদের ভাবার্থ বহুত্র প্রকাশ পাইয়াছে । ‘কৃষ্টি’ শব্দে আয়োজকধৰ্ম্মসাম্যক সাধুকে বুঝাইয়া থাকে । ‘সংজ্ঞানানহ’ পদে ‘দেবসামীপ্যে উপনীত’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি । এখন, অনুধাবন করিয়া দেখুন, ‘কৃষ্টিযু’ পদের সম্বন্ধে ঐ দুই পদের অর্থে কেমন সঙ্গতি থাকে ! যদি ‘স্নোহিতীযু’ পদে ‘শত্রুকতৃক আক্রান্ত’ অর্থই গ্রহণ করা যায়, তাহাতেও সঙ্গতি দেখি ; আবার ঐ পদকে যদি স্নেহভাব প্রকাশক বলিয়া মনে করি, তাহাতেও ভাবের অসঙ্গতি হয় না । সে পক্ষে ‘স্নিহ’ ষাটুই ঐ পদের জনয়িতা বলিয়া মনে করি । ‘স্নিহ’ ও ঋহ’ উভয় ষাটুই প্রীতি-অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ‘ঋহ’ ষাটুতে হিংসা অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু প্রীত্যর্থও ঐ ষাটুর প্রয়োগ বিরল নহে । এখন, বিবেচনা করিয়া দেখুন— ‘কৃষ্টিযু’ কি প্রকার ? ‘স্নোহিতীযু সংজ্ঞানানহ’, এইরূপে, সকলের প্রতি—সংসারের সর্বজীব—প্রীতিসম্পন্ন দয়াবান অথবা ভগবানে শ্রুতিচিন্ত সাধকগণের অভ্যন্তরে জ্ঞান যে নিত্যকাল বিদ্যমান থাকেন,—মন্ত্রের প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই । উহার দ্বিতীয়াংশে, জ্ঞান যে জ্ঞানানুসারা সাধকের জ্ঞেয়ঃ সাধন করেন, তাহাই বুঝিতে পারি । মন্ত্র জ্ঞান-মাহাত্ম্য-প্রকাশক । সাধুগণ বিপদে পড়িলে জ্ঞানই তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন, অথবা লোকানুরাগসম্পন্ন ভগবৎ-প্রীতি-পরায়ণ সাধকের সংরক্ষণ যে জ্ঞানদেবতার অনুকম্পাতেই সাধিত হয়,—এবম্বিধ ভাবপরম্পরাই এই মন্ত্রে পরিব্যক্ত । (১ম—৭৪সূ—২৭) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

অগ্নিমহনে জাতারাহুক্তীত্বাচ্চ উত ক্রবন্তিতোষামুবচনীয়া । প্রাণতর্কৈশ্চদেব্যামিতি ধণ্ডে
হুক্তিতম্ । শিষ্টেনোত্তরামুত ক্রবন্ত জন্তবঃ । আ० ২।১৬। ইতি । তথা সাক্ষেধেষু
মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ পুরোভাশমিত্যস্ত্রামিষ্টোবেদৈব প্রথমাজ্যভাগাম্বাক্যা । হুক্তিতক।
মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ উত্তরোত ক্রবন্ত জন্তব ইতি ।

• • •
তৃতীয়া ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

উত ক্রবন্ত জন্তব উদাগ্নিব্রহ্মজনি ।

ধনঞ্জরো রণেরণে ॥ ৩ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

উত । ক্রবন্ত । জন্তবঃ । উৎ । অগ্নি । ব্রহ্মহা । অজনি ॥

ধনংহজয়ঃ । রণেহরণে ॥ ৩ ॥

• • •
মর্দ্যাম্বাক্য-ব্যাখ্যা ।

‘উত’ (অপিচ) ‘ব্রহ্মহা’ অজানতারূপস্ত শব্দোঃ নাশকঃ । ‘রণেরণে’ (সর্কষিণে
সংগ্রামে, বহিরাস্তরবিপ্লবে) ‘ধনঞ্জরঃ’ (শক্রপাং ‘ধনাদিকারী’ শক্রোজিত ইত্যর্থঃ)
‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘অজনি’ (অম্বাকং হৃদি উৎপন্নঃ, সৎকর্ষণা সহ সঞ্জাতঃ—

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গাম্বাক্য ।

অগ্নিমহনে ‘জাতারাহুক্তি’ ইত্যাদি উক্তিতে ‘উত ক্রবন্ত’ ইত্যাদি ঋক্ অম্ববচনীয়া ।
‘প্রাণতর্কৈশ্চদেব্যামিতি ধণ্ডে’ ইত্যাদি ধণ্ডে হুক্তিত আছে ‘শিষ্টেনোত্তরামুত ক্রবন্ত জন্তবঃ’
(আ० ২।১৬) ইতি । আর, সাক্ষেধ-বক্ষসমূহে ‘মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ পুরোভাশং’ ইত্যাদি—
উহার ইষ্টিতে (বাণে) এই প্রথম আজ্যভাগের অম্বাক্য । এ বিষয়ে এরূপ হুক্তিত
আছে,—‘মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ উত্তরোত ক্রবন্ত জন্তব ইতি ।’

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২১ বর্ষ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

৫০৬১

সর্কেষাং জ্বি বা ইতি বাবৎ) জ্বতু ইতি শেষঃ ; 'উৎ' (তথা) 'জতবঃ'
(অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছিন্নাঃ বহুশ্চাঃ অপি) 'জ্বতু' (তৎ জ্বত্ব, পূজয়ত্ব বা, জ্ঞানান্ধেষিণঃ
জ্বত্ব ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানোৎপত্তিনা সহ নতঃ জ্ঞানানুসারী জ্বতু—বহু জ্ঞানানুসারিণঃ
জ্বাম ইত্যোং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

ব্রাহ্মবাদ ।

আর, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর নাশকারী, সর্ববিধ সংগ্রামে অর্থাৎ
বহিরাস্তরবিপ্লবে শত্রুজয়কারী, জ্ঞানদেবতা আমাদিগের হৃদয়ে উৎপন্ন
হউন, অথবা সংকর্ষের সহিত সকলের হৃদয়ে সঞ্জাত হউন ; এবং
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছিন্ন মনুষ্যগণও তাঁহাকে স্তব করুক—তাঁহার পূজা
করুক, অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হউক । (ভাব এই যে,—জ্ঞানোৎপত্তির
সহিত মনুষ্য জ্ঞানানুসারী হউক—আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই—
ইহাই প্রার্থনা । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

সারণ-ভাষ্যম্ ।

অগ্নিরূপজনি । অরণ্যোঃ সকাশাহংপন্নঃ । উতানন্তরং জতবো জাতাঃ সর্কে ঋষিকো
জ্বতু । তমগ্নিঃ জ্বতু । কৌশোহগ্নিঃ । বৃজ্জা । বৃজ্জাণামাবরকাণাং শত্রুগাং হস্তা ।
রণেরণে সর্কেষু সংগ্রামেবু ধনঞ্জয়ঃ শত্রুধনানং জেতা ॥

ধনঞ্জয়ঃ । সংগ্রামঃ জুত্বব্রজীতি । পাং ৩২।৪৬ । খচ্ । অকর্ষিবলজতুত ।
পাং ৩।৩৬৭ । ইতি মুম্ । তিৎস্বরেণাতোদাত্তম্ । রণেরণে । রণ শব্দার্থঃ ।
রণন্তি হৃদুতরোহ্মিরিতি রণঃ সংগ্রামঃ । বশিরণ্যোরূপসংখ্যানম্ । পাং ৩।৩৫৮।৩ ।
ইত্যপ্ । নিত্যবীক্ষরোরিতির্বিচ্চেনম্ । আশ্রিত্তিতত্ত্বম্ ॥ (১ম—৭৪ম—৩৭) ॥

মধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'অগ্নিরূপজনি' অরণির সকাশ হইতে উৎপন্ন 'উত' অনন্তর 'জতবঃ' জাত সকল
ঋষিগণ জ্বতু সেই অগ্নিকে স্তব করেন । কৌশ অগ্নি ? 'বৃজ্জা' বৃজ্জ অর্থাৎ আরবক
শত্রুগণের হননকারী । 'রণেরণে' সকল সংগ্রাম-মধ্যে 'ধনঞ্জয়' শত্রুধনসমূহের জয়কারী ।
ধনঞ্জয়ঃ । 'সংগ্রামঃ জুত্বব্রজী' ইত্যাদি হ্রদে (পাং ৩২।৪৬) খচ্-প্রত্যয় ।
'অকর্ষিবলজতুত', (পাং ৩।৩৬৭) ইত্যাদি হ্রদে মুম্ । তিৎস্বরের দ্বারা অতোদাত্তম্ ।
রণেরণে । রণ দ্বিত্ব শব্দার্থক । রণন্তি অর্থাৎ ইহাতে হৃদুত-নাং হয়—এই অর্থে
রণ-শব্দে সংগ্রাম বুঝায় । 'বশিরণ্যোরূপসংখ্যানং' (পাং ৩।৩৫৮।৩) ইত্যাদি
হ্রদে অপ্ প্রত্যয় । 'নিত্যবীক্ষরোঃ' ইত্যাদি হ্রদে বিচ্চেন । 'আশ্রিত্তিতৎ'
ইত্যাদি হ্রদে অহুদাত্তম্ । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

তৃতীয় (৮২৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে। ‘জন্তবঃ’ এবং ‘ক্রবন্ত’ পদদ্বয় সেই অর্থের প্রজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ‘অগ্নি উংপন্ন হইলে (অগ্নিঃ অজনি) মনুষ্যগণ স্তব করুক (মনুষ্যাঃ ক্রবন্ত)’ ;—ইহাই হইল এই মন্ত্রের মুখ্য অর্থ।

অন্যান্য পদ অগ্নির গুণগোচক। সেই অগ্নি কেমন ? তাহাতে বলা হইয়াছে—তিনি বুদ্ধোত্তরের হননকারী এবং শত্রুর ধন জয় করিয়া থাকেন। পূর্বে ইন্দ্রই বৃত্তের হননকারী বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিয়াছেন। সাধারণতঃ ইন্দ্রকেই ‘বুদ্ধো’ বলিয়া লোকে অবগত আছে। কিন্তু এখানে অগ্নি হইলেন—বৃত্তের হননকারী। পূর্বেও দুই এক স্থলে এই ভাবে দেখিয়াছি। ইহা হইতে বৃত্তের ও অগ্নির স্বরূপ সম্বন্ধে সম্ভান পাওয়া যায়। ‘বুদ্ধ’ শব্দে কোথাও ‘বুদ্ধোত্তর’ অর্থ দেখিতে পাইয়াছি, কোথাও বা ‘মেঘ’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়াছে, কোথাও বা সাধারণ ‘আবরক’ অর্থ পরিগৃহীত। কিন্তু আমরা পূর্বাপরই অজ্ঞানতাকে ‘বুদ্ধ’ বলিয়া অভিহিত করিয়া আসিয়াছি। আমাদের দৃষ্টিতে, অগ্নি বলিতে—জ্ঞানগ্নি অর্থই সুসিদ্ধ হয়; ‘বুদ্ধ’ বলিতে অজ্ঞানতাকে বুঝায়। তদনুসারে, এই মন্ত্রের প্রতি পদে মর্ম্মার্থ অনুধাবন করুন। তাহাতেই বুঝিতে পারিবেন,—অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেই মনুষ্যগণ অগ্নিকে স্তব করুন—এরূপ ভাষা এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত নহে।

এই মন্ত্রের সরল অর্থ এই যে, জ্ঞান আমাদের জন্মে প্রতিষ্ঠিত হউক, জ্ঞানানুশীলনের জন্য আমরা সকলেই যেন প্রবৃত্ত হই। ‘রণেরণে’ পদে বাহঃসংঘেষের এবং অন্তরস্থ বিপ্লবের বিষয় সিদ্ধান্তিত হয়। জন্মের মধ্যে, রিপুগণের সংঘর্ষে, যে বিপদ উপস্থিত হয়, এবং বাহির হইতে—বাহঃশত্রু হইতে—যে সকল বিপদ আসিয়া আমাদের আক্রমণ করে; জ্ঞানের সাহায্যে তাহাদিগের সকলকেই আমরা দূর করিতে সমর্থ হই। তাই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে;—‘অজ্ঞানতানাশকারী সেই দেবতা

আমাদিগের কর্মের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন।’
সৎকর্মসহজাত যে জ্ঞান সকল বিপদনাশে সমর্থ, সেই জ্ঞান আমাদিগে
সমাবিষ্ট হউক—ইচ্ছাই প্রার্থনার মর্ম্ম। (১ম—৭৪সূ—৩খ)।

— * —

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রম্। চতুর্থী ঋক্।)

যন্ত দূতো অসি ক্ষয়ে বেষি হব্যানি বীতয়ে।

দস্যৎ কৃণোঽধ্বরম্ ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ

যন্ত । দূতঃ । অসি । ক্ষয়ে । বেষি । হব্যানি । বীতয়ে ।

দস্যৎ । কৃণোষি । অধ্বরম্ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব! যৎ ‘যন্ত’ (উপাসকত্ব) ‘ক্ষয়ে’ (মোক্শপ্রাপ্তির, পাপনাশের বা)
‘দূতঃ’ (ভগবতা সহ সন্নিগদনসাধকঃ) ‘অসি’ (ভবসি); তন্ত ‘বীতয়ে’ (রক্ষণায়,
পরিভ্রাণায়, যদ্বা—ভগবৎপ্রাপণায় হব্যানি ইতি ভাবঃ) ‘হব্যানি’ (পূজাঃ,
তদ্ধৃশ্বানি) ‘বেষি’ (গদয়সি, ভগবতঃ নিলীয়সে ইত্যর্থঃ; তথা ‘অধ্বরং’ (তন্ত
যাগাদিসংকর্ম্মং) দস্যৎ (দর্শনীয়ং, ভগবৎপ্রাপকং ইত্যর্থঃ) ‘কৃণোষি’ (করোষি)।
জ্ঞানং হি মোক্ষবিধায়কং সকলমঙ্গলসাধকঞ্চ; জ্ঞানেন সহ মনুজাণাং কর্ম্ম
ভগবতি সন্ন্যস্তং ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১ম ৭৪সূ—৪খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি যে উপাসকের মোক্ষপ্রাপ্তির বা পাপনাশের
নিমিত্ত দূত অর্থাৎ ভগবানের সহিত মিলনসাধক করেন; তাহার রক্ষণের
বা পরিভ্রাণের নিমিত্ত (অথবা ভগবানের প্রাপ্তির নিমিত্ত) তাহার

পূজাসমূহকে বা শুদ্ধগন্ধকে ভগবানে লীন করেন ; এবং তাহার যাগাদি-
সংকৰ্ম্মকে ভগবানের দৰ্শনীয় বা প্রাপক করিয়া দেন । (ভাব এই
যে,—জ্ঞানই মোক্ষবিধায়ক এবং সকল মঙ্গলসাধক ; জ্ঞানের সহিত
মনুষ্যগণের কৰ্ম্ম ভগবানে সংশ্লিষ্ট হয় ।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৪৭) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে যন্ত যজমানস্ত কসে দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবানাং দূতশ্রমসি । ভবসি । যন্ত
চ হব্যানি চক্ৰপুরোডাশাদীনি হবীংষি বীতরে দেবানাং ভক্ষণায় বেবি গময়সি । যন্ত চান্বরং
যজ্ঞং দম্যং সৰ্বদৰ্শনীয়ং কৃণোষি করোষি । তমিং হৃহব্যমিত্যুক্তবরা লবন্ধঃ ।

বেবি । বী গত্যাদিষু । অন্তর্ভাবিত্যর্থোক্তে । আদাদিত্যচ্ছপো লুক্ । পাদাদিষ্মান্নিত্যাতা-
ভাবঃ । দম্যং । দসি দংশনদৰ্শনয়োঃ । ইষিষুধীকৃত্যাদিনা মক্ দম্যমিত্যত্র মকারস্ত
বর্ণব্যত্যয়েন ভকারঃ । কৃণোষি । কৃবি হিংসাকরণয়োঃ । বিষিকৃণোষ্যেত্যু-প্রত্যয়ঃ ।
তৎসন্নিক্রোশেন বকারস্তাকারঃ । ততোতো লোপে সতি স্থানিবজ্ঞাবল্লবুপধগুণাভাবঃ ।
যন্তেতমুহবল্লবিত্যাতাভাবঃ । (১ম—৭৪সূ—৪৭) ॥

* . *

চতুর্থ (৮২৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যন্ত’ পদের সহিত পরবর্তী
মন্ত্রের ‘তং’ পদের সম্বন্ধ সূচনা করা হয় । তদনুসারে এই মন্ত্রের অর্থ
দাঁড়াইয়াছে,—‘যে উপাসকের গৃহে (ক্ষেত্রে) অগ্নি দূতরূপে অবস্থিত

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে । ‘যন্ত’ যজমানের ‘কসে’ দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবগণের ‘দূতঃ’ দূত আপনি
‘অসি’ হয়েন ; এবং যাহার ‘হব্যানি’ চক্ৰপুরোডাশাদি হবীংসমূহকে ‘বীতরে’ দেবগণের
ভক্ষণের নিমিত্ত ‘বেবি’ গমন করান ; এবং যাহার ‘অন্বরং’ যজ্ঞকে ‘দম্যং’ সকলের দৰ্শনীয়
‘কৃণোষি’ করেন ; ‘তমিং হৃহব্যং’ ইত্যাদি উক্তর ঋকের সহিত লবন্ধবিশিষ্ট ।

বেবি । বী ধাতু গত্যাদি বুঝায় ; তাহাতে অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু লট্ । আদাদিত্যচ্ছপো
লপের লোপ । পাদাদিত্যচ্ছপো নিষাতের অত্যাৎ । দম্যং । দসি ধাতু দংশন ও দৰ্শনার্থক ।
‘ইষিষুধীকৃ’ ইত্যাদি হুক্তে মক্ । দম্যং । এখানে মকারের বর্ণব্যত্যয়ের দ্বারা ভকার ।
কৃণোষি । কৃবি ধাতু হিংসা ও করণ অর্থ-বোধক । ‘বিষিকৃণোষ্যে’ ইত্যাদি হুক্তে উ-প্রত্যয় ।
তৎসন্নিক্রোশের দ্বারা বকারের স্থানে আকার । তাহার ‘আতো লোপে’ স্থানিবজ্ঞাবল্লবুপধ
উপধা গুণের অত্যাৎ । ‘যন্ত’ ইত্যাদি অমুহবল্লব-হেতু নিষাতের অত্যাৎ । (১ম—৭৪সূ—৪৭) ।

* . *

আছেন, এবং যে উপাসকের হবিঃ তিনি দেবতাগণকে ভক্ষণ করান' ইত্যাদি। তাহার পর, পরবর্তী মন্ত্রের 'তমিৎ' পদে যজমানকেই অর্থ গ্রহণ-পূর্বক ভাব নিষ্কাশন করা হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়— 'সেই যজমানকেই লোকে শোভনহব্যযুক্ত, শোভনদেবত্বযুক্ত ও শোভন-বর্হিযুক্ত বলা হয়।' এ পক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,— 'যাঁহাদিগের গৃহে সর্ব্বদা অগ্নি জ্বলে, হোম হয়, তাঁহারা ই প্রকৃত দেবত্বযুক্ত হয়েন।' পূর্বাপর দুইটী মন্ত্রে (চতুর্থ ও পঞ্চম থাকে) উক্ত ভাবই গ্রহণ করা হইয়া থাকে। *

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা দুইটী মন্ত্রকে স্বতন্ত্রভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি। প্রথমতঃ, এই মন্ত্রের 'যশ্ব' পদের আকাঙ্ক্ষিত 'তশ্ব' পদ এই মন্ত্রের পদাবলির সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট আছে বলিয়া আমরা মনে করি। 'ক্ষয়ে' পদে 'মোকপ্রাপ্তির জশ্ব—পাপনাশের জশ্ব' অর্থ আসে। 'ক্ষয়' শব্দে যে গৃহকে বুঝায়, সেই গৃহ যে এই সাধারণ ভোগায়ত গৃহ নহে, ইহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি। এ গৃহ—সংসার-বন্ধনের মূলীভূত ক্ষয়—বন্ধনমোচক। ক্ষয়ের সম্বন্ধ এ গৃহে অঙ্গই আছে। পাপক্ষয়

* এই মন্ত্রের এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিয়ে প্রদত্ত হইল। যথা,—

(1) "The man in whose home thou art a messenger, and to whose sacrificial food thou eagerly comest for feasting, to whose worship thou impartest wonderful power—

(2) Such a man the people call a giver of good oblations, O Angiras, a friend of the gods, O son of strength, and a possessor of a good Barhis (or sacrificial grass)."

(৩) "হে অগ্নে। যে যজমানের যজগৃহে তুমি দেবগণের দূত হইয়া তাহাদের তেজনার্থে হব্য বহন কর এবং যজ শোভনীয় কর।"

(৪) "হে বলের পুত্র অঙ্গিরা। সেই যজমানকেই সকল সমুদ্র শোভনদেবত্বযুক্ত শোভনহব্যযুক্ত ও শোভনযজযুক্ত করিয়া থাকেন।"

এই মন্ত্রেরই অর্থ, রূপান্তরে বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে। উদ্ধৃত ইংরাজী ও বাঙ্গালা দুই ব্যাখ্যাতেই 'অঙ্গিরা' সমুদ্র-মধ্যে পরিগণিত। কিন্তু সাধারণ ঐ পদে অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াছেন।

হইলে যে স্থানে জীব অবস্থিত হয়, সেই স্থান সেই গৃহই ক্ষয় বা মোক্ষ শব্দের বাচ্য । ‘দূতঃ’ পদে মিলনসাধক অর্থ প্রকাশ পায় ।

এইরূপে মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যস্মৈ দূতঃ অসি’ পদদ্বয়ে জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধনপূর্বক বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব ! যে উপাসকের পাপ-নাশের বা মোক্ষপ্রাপ্তির বিষয়ে আপনি দূত হয়েন, অর্থাৎ ভগবানের সহিত তাহার কর্মের মিলনকর্তা হয়েন ।’ তিনি যে কি অবস্থা প্রাপ্ত হন, তাঁহার পক্ষে জ্ঞানদেবতা আর যে কি হিতসাধক কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, “বীতয়ে হব্যানি বেধি” এবং “অধ্বরং দস্ম্যৎ কৃণোষি” বাক্যাংশ-দ্বয়ে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে বুঝিতে পারি । ঐহাদিগের জ্ঞান মোক্ষপথের পথিক হইয়া ভগবানের অনুসারী হয়, তাঁহাদিগের পরিত্রাণের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের জ্ঞান, তাঁহাদিগের পূজাকে ভগবানের নিকট পৌঁছাইয়া দেয়, তাঁহাদিগের যাগাদিক র্ম্মকে ভগবৎপ্রাপক করিয়া দেয় । সংপথাবলম্বী ভগবদনুসারী জ্ঞানীর কর্ম ভগবানেই পৌঁছাইয়া থাকে । আমরা বলি, মন্ত্র এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে । সে পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ ! তুমি জ্ঞানী হইতে প্রযত্নপর হও ; তোমার জ্ঞানকে সর্ব্বতোভাবে ভগবানের অনুসারী কর ।’ (১ম—১. সু—৪৭) ।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ ২৩লম্ । চতুঃপুত্তিতমং হুক্তম্, পঞ্চমী ঋক্ ।)

তমিৎ সুহব্যাঋক্ষিরঃ সুদেবং সহসো যহো ।

জনা আহঃ সুবর্হিষম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

তম্ । ইৎ । সুহব্যা । ঋক্ষিঃ । সুদেবম্ । সহসঃ । যহো ইতি ।

জনাঃ । আহঃ । সুবর্হিষম্ ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যাহুসাত্ৰিণী-ব্যাখ্যা।

‘সহসো বহো’ (শক্তেরাশ্রয়, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যপ্রজনক) ‘অদ্বিরঃ’ (অদ্বিনাদি-
গুণযুক্ত, সর্বতঃ ব্যাপ্ত, জ্ঞানদেব ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (পূর্বোক্তং তব উপাসকং) ‘ইৎ’
(এব) ‘জনাঃ’ (লোকাঃ, সর্কে ইত্যর্থঃ) ‘সুহব্যঃ’ (সুহৃৎবিশিষ্টং, শুদ্ধসম্বাদিতং)
‘সুদেবঃ’ (সুষ্ঠুদেবতাব্যুতং, দেবত্বসম্বাদিতং) ‘সুবহিঃ’ শোভনদ্বয়বিশিষ্টং, সদন্তঃকরণং)
‘আহঃ’ (বহুত্ব, ভাষ্যভেদে, মন্ত্রে ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানী উপাসকঃ এব লোকানাং
আদর্শঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪ম—৫৭)।

বঙ্গাহবান।

শক্তির আশ্রয় (সংকর্ষ-সাধন-সামর্থ্যের জনয়িতা) অঙ্গনাদি-গুণযুক্ত
অর্থাৎ সর্বতঃ ব্যাপ্ত হে জ্ঞানদেব ! পূর্বোক্ত আপনার উপাসককেই
সকল লোকে শুদ্ধসম্বাদিত সুষ্ঠুদেবতাব্যুত সদন্তঃকরণবিশিষ্ট বলিয়া
ধাকে অর্থাৎ মনে করে। (ভাব এই যে,—জ্ঞানী উপাসকই লোকের
আদর্শ হয়েন) ॥ (১ম—৭৪ম—৫৭) !

সারণ-ভাষ্যম্।

হে সহসো বহো। বহুত্ব পুত্র। অদ্বিরঃ। অঙ্গনাদিগুণযুক্তায়ে। বো বঙ্গমানঃ
পূর্ণযুক্তত্বমিৎ তমেব বঙ্গমানং সুহব্যং শোভনহবিকং সুদেবং শোভনদেবতং সুবহিঃম্।
বহিরিতি বঙ্গনাম। শোভনবজ্ঞং চ জনাঃ সর্কে মহুযাঃ আহঃ কথয়তি।

সুহবাসিত্য্য নঞ-সুত্যা-মিত্যাত্তরপদাভোদাত্তবম্ ॥ সহসো বহো। সুবাসিত্ত্ব ইতি
পরাজবদ্ভাব্যং যষ্ঠ্যামহিতে সমুদায়ত্যাটমিকমাস্ত্রিতাসুদাত্তবম্ ॥ (১ম—৭৪ম—৫৭)।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১:৫:২১ ॥

হে ‘সহসো বহো’ বলের পুত্র। ‘অদ্বিরঃ’ অঙ্গনাদিগুণযুক্ত অগ্নি। বো বঙ্গমান
পূর্ণকথিত, ‘তমিৎ’ সেই বঙ্গমানকেই ‘সুহব্যং, শোভনহবিকং’ ‘সুদেবং’ শোভনদেবত
‘সুবহিঃ’ (বহিঃপদ বজ্ঞ-নামবাচক) এবং শোভনবজ্ঞকারী—‘জনাঃ, সকল মহুগণ
‘আহঃ’ কহিয়া থাকেন।

সুহব্যং। সুহব্যং ইত্যাদিতে ‘নঞ-সুত্যাং’ ইত্যাদি সূত্রে উক্তরপের অভিধানাত্তব।
সহসো বহো। ‘সুবাসিত্ত্ব’ ইত্যাদি সূত্রে পরাজবদ্ভাব-হেতু যজী আমস্তি চ হওমি, সমুদায়
আটমিক আমস্তিতের অনুবাদাত্তব। (১ম—৭৪ম—৫৭)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১:৫:২১ ॥

পঞ্চম (৮২৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের ‘তং’ পদ পূর্বোক্ত মন্ত্রের সম্বন্ধ সূচনা করে। সেই যে উপাসক—যাঁহার জ্ঞান মোক্ষ-পথের পথিক হইয়াছে, সেই যে উপাসক—যাঁহার কৰ্ম ভগবানের প্রতি যত্ন হইয়াছে, ‘তং’ পদ সেই উপাসককে নির্দেশ করিতেছে। সেই উপাসকই জগতের (লোকের) নিকট সাধু বলিয়া অভিহিত হইবেন; তিনিই ‘স্বহব্য’ অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসম্বিত; তিনিই ‘স্বদেব’—স্বার্থে স্তুতদেবভাবযুক্ত; তিনিই ‘স্ববর্হিষ’ অর্থাৎ সদন্তঃকরণ-সম্পন্ন। লোকে সেই ভাবেই তাঁহাকে দেখিয়া থাকেন; সেই ভাবেই তিনি লোকগণের আদর্শ হইবেন। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-সম্পন্ন ভগবানে যত্নচিহ্ন সাধকের প্রভাবের বিষয় পরিব্যক্ত হইয়াছে। এ অর্থে প্রায় কোনও ব্যাখ্যাকারের মধ্যেই মতান্তর ঘটে নাই।

মন্ত্রার্থে মতান্তর ঘটিয়াছে—কেবল “সহসো যহো” ও “অঙ্গিরঃ” ব্যাখ্যা-সম্বন্ধে। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—কাঠিন্যের সংসর্গে অর্থাৎ বলের দ্বারা যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, ‘সহসো যহো’ পদদ্বয়ে সেই অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। ফলতঃ, দৃশ্যমান জ্বলন্ত অনল ভিন্ন অগ্নি কোনও ভাবেই মন্ত্রার্থে কেহ গ্রহণ করেন না। অপিচ, ‘অঙ্গিরঃ’ পদের অর্থ এখানে বদলাইয়া গিয়াছে দেখিতে পাই। পূর্বের অঙ্গিরা পদে ঋষি-বিশেষ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছিল। এখানে ব্যাখ্যাদিতে উহা অগ্নির ত্র্যোতক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

‘সহসো যহো’ ও ‘অঙ্গিরঃ’ বিশেষণদ্বয় জ্বলন্ত অগ্নির ত্র্যোতক বলিয়া সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশমান্ বটে; কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বের ঐ দুই পদের প্রয়োগ লক্ষ্য করিয়াছি। তদনুসারে ‘সহসো যহো’ পদদ্বয়ে, যাহা শক্তির আশ্রয়, যাহা সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যের জনয়িতা, সেই জ্ঞানকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপ, ‘অঙ্গিরঃ’ পদে ‘সর্বতঃ ব্যাপ্ত জ্ঞান’ অর্থই সংসূচিত হয়। ফলতঃ, এই মন্ত্র জ্ঞানদেবতার সন্মোদনে প্রযুক্ত। পূর্বোক্ত জ্ঞানানুসারী জন যে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, এতদর্থে তাহারই অধ্যাস দেখি। প্রচলিত মন্ত্রের

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৬৯

আদর্শ পূর্বমস্ত্রেয় ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গেই প্রকাশ করিতেছি। তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা এখানে বাহ্য্য মাত্র। (১ম-৭৪সূ-৫খ)।

— . —

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্। ষষ্ঠী ৭৫।)

আ চ বহাসি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রশস্তয়ে।

হব্য্য সূশ্চন্দ্র বীতয়ে ॥ ৬ ॥

. . .
অথ পদ-পাঠঃ।

আ। চ। বহাসি। তান্। ইহ। দেবান্। উপ। প্রশস্তয়ে।

হব্য্য। সূশ্চন্দ্র। বীতয়ে ॥ ৬ ॥

. . .
মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সূশ্চন্দ্র’ (হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃসম্পন্ন, আচ্ছাদনরূপ) ‘প্রশস্তয়ে’ (পূজারৈঃ, অম্বাকমহুসরণায় ইতি ভাবঃ) ‘তান্’ (প্রসিদ্ধান, লোকহিতসাধকান্) ‘দেবান্’ (দেবতাবান্, দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘ইহ’ (অম্বাকং কর্ম্মণি) ‘উপ’ (সদীপে) ‘আ বহাসি’ (সর্কতঃ প্রাপয়, অনুর); ‘চ’ (তথা) ‘বীতয়ে’ (অম্বাকং রক্ষণায়, ভগবন্তং গ্রহণায় বা) ‘হব্য্য’ (হব্যানি, অম্বাকং প্রদত্তানি হবীংবি, শুদ্ধস্বাণি ইতি ভাবঃ) তস্মিন্ সংবাহয় ইতি শেবঃ। সজ্জ্ঞানপ্রভাবেন অম্বাকং কর্ম্মাণি দেবত্বগুণানি তবন্ত কর্ম্ম-কলক ভগবন্তং প্রাপ্নোতু—ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৪সূ-৬খ)।

. . .
বঙ্গাহুবাদ।

হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃবিশিষ্ট (আচ্ছাদন-রূপ) ! আমাদিগের পূজার নিমিত্ত অর্থাৎ আমাদিগের অনুসরণের জন্ম, লোকহিতসাধক প্রসিদ্ধ দেবতাবসমূহকে (দীপ্তিদানাদি-গুণসকলকে) আমাদিগের

কর্ম সমীপে সর্বতোভাবে আনয়ন করুন ; এবং আমাদের রক্ষার
নিমিত্ত অথবা ভগবানের গ্রহণের নিমিত্ত, আমাদের প্রদত্ত হবিঃ-
সমূহকে (শুক্রসমূহকে) তাঁহাতে সংবাহন করুন । (ভাব এই যে,—
সদৃশানপ্রভাবে আমাদের কর্মসমূহ দেবত্ব-যুত হউক এবং কর্মফল
ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৬ধ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্যম্ ।

হে সূচক্ষ শোভনান্ধান্নায়ে তান্ধেবানিহাসিন্ কর্মগুণাশ্চ সমীপং প্রশস্তয়ে ত্বতঃ
আবহাসি চ । আবহ প্রাপয় চ । আগতেত্যন্তেভ্যো হব্য্য হব্যানি চকুপুৰোডাশানি
হবীষি বীতয়ে তক্ষণায় প্রাপয়েত্যর্থঃ ।

বহাসি । বহ প্রাপণে লেট্যাডাগমঃ । প্রশস্তয়ে । শংস্ব ত্বতো । ভাবে ক্রিন্ ।
তিত্বুদ্রেভীট্ প্রতিষেধঃ । অনিদিতামিতি নলোপঃ । তান্দো চেতি গতেঃ প্রকৃতিব্রহ্মণ ।
সূচক্ষ । ত্র্যাক্ষজ্যোত্তরগদে ময় ইতি স্মৃট্ । (১ম—৭৪সূ—৬ধ) ॥

• • •

যষ্ঠ (৮২৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—

এই মন্ত্রের সম্বোধনের পদ—‘সূচক্ষ’ । তাহা হইতে ‘জ্যোতির্ময়
জ্বলন্ত অগ্নি’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । মন্ত্রে ‘প্রশস্তয়ে’ পদ আছে । তাহা
হইতে ‘স্তুতি গ্রহণের জন্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রে ‘বীতয়ে’ পদ
আছে । তাহা হইতে তক্ষণের জন্য অর্থ পরিগৃহীত হয় । ঐ সকল পদের

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘সূচক্ষ’ শোভনান্ধান্নন অয়ে । ‘তান্ধেবান্ ইহ’ সেই দেবগণকে এই কর্মে
‘উপ’ আমাদের সমীপে ‘প্রশস্তয়ে’ স্তুতির নিমিত্ত ‘আ বহাসি চ’ আনয়ন করাক—প্রাপ্ত
করাপ, আগত তাঁহাদিগের ‘হব্য্য’ (হব্যানি) চকুপুৰোডাশাদি হবিঃসমূহকে ‘বীতয়ে’
তক্ষণের নিমিত্ত প্রাপ্ত করাক ইত্যর্থ ।

বহাসি । বহ ধাতু প্রাপণার্থক । লেটে অট্ আগম । প্রশস্তয়ে । শংস্ব ধাতু
স্তুতি অর্থ বুঝায় । ভাবে ক্রিন্ । ‘তিত্বুদ্রে’ ইত্যাদি যজ্ঞে ইটের প্রতিষেধ । ‘অনিদিতান্’
ইত্যাদিতে নকারের লোপ । ‘তান্দো চ’ ইত্যাদি যজ্ঞে গতির প্রকৃতিব্রহ্মণ । সূচক্ষ ।
স্ব-যেতু চক্ষ শব্দের উত্তরগদে ‘ময়েঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে স্মৃট্ প্রত্যয় । (১ম—৭৪সূ—৬ধ) ॥

• • •

ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণপূর্বক মন্ত্যর্থ নিষ্পন্ন করা হয়,—‘হে জ্যোতির্গম্য অগ্নি! স্তুতির জন্য এবং সেই দেবগণের ভক্ত্যগের জন্য হবিঃসমূহকে তুমি তাঁহাদিগের নিকট বহন কর।’ অগ্নিতে আহুত দ্রব্যাদি অগ্নি কর্তৃক দেবগণের নিকট সংবাহিত হয়,—এতদর্থই এই মন্ত্য প্রবর্তিত বলিয়া সাধারণতঃ প্রকাশ পায়।

আমরা মন্ত্যান্তর্গত পদসমূহের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত রাখিয়াছি। কেবল কোন্ পদ কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত, তদ্বিষয়ে ভাষাদির সহিত আমাদিগের মতান্তর ঘটিয়াছে। ‘মুশ্চন্দ্র’ পদে ‘শোভনচন্দ্র’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হয়। তাহা হইতে ‘স্নিগ্ধ জ্যোতিঃসম্পন্ন আহ্লাদস্বরূপ’ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের জ্যোতিঃ তীব্র নহে—স্নিগ্ধ। সেখানে অনলের জ্বালা নাই; আছে—চন্দ্রের আহ্লাদন। এই হইতেই জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে জ্ঞানসম্পর্কে যে এই মন্ত্য প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। এইরূপ, ‘প্রশস্তয়ে’ ও ‘বীতয়ে’ পদদ্বয়কে প্রার্থনাকারীর সম্বন্ধেই প্রযুক্ত বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। অর্থান্তরে (ভাষানুসারে) ‘বীতয়ে’ পদটিকে ভগবানের সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াও মনে করা যায়। অতঃপর, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাক্য্যার অনুসরণে যথাপাঠ্য পদগুলির বিশ্লেষণে কি মন্ত্যার্থ প্রকাশ পায়, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। ‘প্রশস্তয়ে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘পূজ্যৈ’ পদ হইতে ‘আমাদিগের পূজ্যার বা অনুসরণের জন্য’ ভাব প্রাপ্ত হই। তজ্জন্মই জ্ঞানদেবতার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে, বুঝিতে পারা যায়। বলা হইয়াছে,—‘প্রসিদ্ধ দেবগণকে (দেবভাব-সমূহকে) আমাদিগের কর্ম্মের সমীপে সর্ব্বতোভাবে আনয়ন করুন।’ মন্ত্য এই-যে,—‘আমাদিগের কর্ম্মসমূহ সম্বন্ধে দেবভাবসম্বিত হউক।’ তার পর, ‘বীতয়ে’ পদে ‘ভগবানের ভক্ত্যগের বা গ্রহণের নিমিত্ত’ অর্থ গ্রহণ করা যায়; আবার ঐ পদে ‘আমাদিগের রক্ত্যগের নিমিত্ত’ ভাবও প্রাপ্ত হইতে পারি। দ্বিবিধ অর্থই, হব্যসমূহকে—শুদ্ধসত্ত্বকে অথবা কর্ম্মফলকে ভগবানে সংবাহিত করুন—এবম্বিধ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতে পারে। জ্ঞানের সাহায্যে কর্ম্ম দেবসামীপ্য প্রাপ্ত বা দেবদেহে বিভূষিত হয়; আবার জ্ঞানসামীপ্যেই হব্য বা শুদ্ধসত্ত্ব বা কর্ম্মফল ভগবানে পৌঁছিয়া থাকে, অথবা আমাদিগের রক্ষা-বিধায়ক হয়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্যে

প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব! আপনার কৃপায় আমাদের
কর্ম দেবত্বযুক্ত হউক এবং ভগবানকে প্রাপ্ত হউক।’ (১ম—১৪সূ—১৭) ॥

— . —
সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। চতুঃসপ্ততমঃ-সূক্তম্। সপ্তমী ঋক্।)

ন যোরূপকিরশ্বাঃ শূধে রথস্ত কচ্চন

যদগ্নে যাসি দৃত্যম্ ॥ ৭ ॥

• . •
অথ পদ-পাঠঃ।

ন। যোঃ। উপকিঃ। অশ্বাঃ। শূধে। রথস্ত। কচ্চন।

যৎ। অগ্নে। যাসি। দৃত্যম্ ॥ ৭ ॥

• . •
মধ্যাহ্নসাহিত্য-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যৎ’ (যদা) যৎ ‘দৃত্যম্’ (দৃত্বঃ, ভগবতা দেবভাবেন বা
সহ অশ্বাকং মিলনসাধকত্বং) ‘যাসি’ (প্রাপ্তোহসি, গৃহ্মাসি) ; যদা যৎ অস্মান দেবভাব-
সম্পন্নান ভগবতা সহ সন্নিহিতান বা করোষি ইতি ভাবঃ ; ‘কচ্চন’ (ভাবানীং) ‘যোঃ’
(গচ্ছতঃ, ভগবৎসমীপে গমনশীলস্ত) ‘রথস্ত’ (অশ্বাকং হৃৎসঞ্চিনঃ, হৃদি স্থিতস্ত, যদা—
সংকর্ষণা ভাতস্ত ইতি ভাবঃ) ‘অশ্বাঃ’ (জ্ঞানকিরণনিবহঃ) ‘উপকিঃ’ (শকার্যমানঃ,
বাহ্যপ্রকাশশীলঃ ইত্যর্থঃ) ‘ন শূধে’ (ন শূধতে, ন জাতঃ ভবতি ইতি ভাবঃ) ; ভগবতা সহ
হৃদি স্থিতস্ত জ্ঞানস্ত সন্নিহনং অস্ত্রোবাং অলক্ষ্যেণ সম্পাদিতং ভবতি ; অপটৈঃ তৎ
ন লক্ষ্যতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—১৪সূ—১৭)।

• . •
বঙ্গাহুবাধ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি যখন দূত্ব প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ ভগবানের বা
দেবভাবের সহিত আমাদের মিলনসাধকত্ব গ্রহণ করেন ; (ভাব এই
যে,—যখন আপনি আমাদেরকে দেবভাবসম্পন্ন অথবা ভগবানের সহিত

সম্মিলিত করেন); তখন ভগবৎসমীপে গমনশীল আনাদিগের হৃদিশ্চিত (অথবা সংকল্পের দ্বারা উৎপন্ন) জ্ঞানকিরণনিবহ শব্দায়মান অর্থাৎ বাহ্যপ্রকাশশীল হয় না। (ভাব এই যে,—ভগবানের সহিত হৃদিশ্চিত জ্ঞানের সম্মিলন অপরের অলক্ষ্যে সম্পাদিত হয়, অত্রে তাহা লক্ষ্য করিতে পারে না। ॥ (১ম—৭৪সূ—৭খ)।

সায়ন-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে। যত্না দৃত্যং দেবানাং দৃত্যং বাসি। প্রাপ্তোষি। কচন কদাচন তদানীং সর্বত্রাপি বোর্গচ্ছতত্ত্বং রথত্যাগোহৈষৈকংপাদিত উপস্থিঃ শ্রবণার্থঃ শব্দো ন শৃণে ন ক্রততে। রথত শীঘ্রগমনেনাস্মাভিঃ শব্দো নোপলভ্যত ইত্যর্থঃ।

বোঃ। বা প্রাপণ ইত্যস্মাৎ বো বো চ। উ। ১২১। ইত্যোপাদিকঃ যুগ্মত্যাগঃ। বহলবচনাদিত্যবাতাবঃ। উপস্থিত্যেত্যং শ্রোতুমর্হত শব্দত্যাগা। তথা চ তৈত্তিরীয়াণাং প্রতিশাখ্যং—‘সশব্দমুপস্থিতং’। তৈ। ব্রা। ২১১। ইতি। শৃণে। ঞ্ শ্রবণে। কশ্চপি লটি ঞ্ বঃ শৃ চোতি ব্যত্যয়েন শ্বঃ শৃভাবশ্চ। লোপন্ত আত্মনেপদেশিতি তলোপঃ। হস্তুবোঃ সার্কধাতুকে ইতি বর্ণাদেশঃ ॥ (১ম—৭৪সূ—৭খ) ॥

সপ্তম (৮৩০) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রথস্য অশ্বাঃ’ পদদ্বয় মন্ত্রার্থকে বিপরীত পথে লইয়া গিয়াছে। তাহা হইতে অগ্নি অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করেন—এই ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে। তিনি যখন রথে চড়িয়া গমন করেন,

সায়ন-ভাষ্যের বলাভাব।

হে ‘অগ্রে’ অগ্নি। ‘বৎ’ যখন ‘দৃত্যং’ দেবগণের দৃত্যকে ‘বাসি’ আপনি প্রাপ্ত হইবেন; ‘কচন’ কদাচন তদানীং সর্বত্রাপি ‘বোঃ’ গমনকারী আপনার ‘রথত অশ্বাঃ’ অশ্বসমূহের দ্বারা উৎপাদিত ‘উপস্থিঃ’ শ্রবণার্থ শব্দ ‘ন শৃণে’ ঞ্ শ্রবণে হয় না; রথে শীঘ্র গমনের দ্বারা আনাদিগের কর্তৃক রথের শব্দ উপলব্ধ হয় না—ইহাই তাৎপর্ষ্য।

বোঃ। বা ধাতু প্রাপণার্থক। তাহাতে ‘বো বো চ’ (উ। ১২১) ইত্যাদি উপাদিক হুত্রে কু প্রত্যয়। বহল-বচন-হেতু দ্বিভাবের অভাব। উপস্থিঃ। ইহা শ্রবণযোগ্য শব্দের আখ্যা। তৈত্তিরীয়াগণের প্রতিশাখ্যে এইরূপ উক্ত আছে,—‘সশব্দমুপস্থিতং’ (তৈ। ব্রা। ২১১) ইতি। শৃণে। ঞ্ ধাতু শ্রবণার্থক। কশ্চপি বাচ্যে লটে ‘ঞবঃ শৃ চ’ ইত্যাদি হুত্রে ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্বঃ এবং শৃ ভাব। ‘লোপন্ত আত্মনেপদেশু’ ইত্যাদি হুত্রে তকাবের লোপ। ‘হস্তুবোঃ সার্কধাতুকে’ ইত্যাদি হুত্রে বর্ণ-আদেশ। (১ম—৭৪সূ—৭খ)।

তখন সে রথ-চলন শব্দ লোকের শ্রুতি-গোচর হয় না। “উপকিঃ ন শৃথে” বাক্যাংশে ‘রথের শব্দ শুনা যায় না’—এই অর্থ গ্রহীত হইয়া থাকে।

এখন বুঝিয়া দেখুন, অগ্নি বলিতে কোন্ বস্তুকে বুঝাইয়া থাকে ! যিনি অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করিবেন, তিনি কি ঐ অলস্ত অনল ? অথবা, তিনি কি মনুষ্য ? অথবা, তিনি কি অশ্ব কিছু ? কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে যে ভাব যে অর্থ প্রকাশমান, তাহাতে কি মনে হয় ? দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন্ লক্ষ্য লইয়া মন্ত প্রবর্তিত আছে, স্বতঃই তৎপ্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইবে।

(১) “হে অগ্নি। যখন তুমি দেবগণের দূতরূপে গমন কর, তখন তোমার গমনশীল রথের অশ্বের শব্দ শ্রুত হয় না।”

(২) “No noise of the horses of the moving chariot is heard any way, when thou goest on thy messengership, O Agni.”

অলস্ত অনল বলিয়া মনে হয় না, আবার মনুষ্য বলিয়াও মনে হয় না ; —ব্যাখ্যাসমূহে সম্বোধ্য দেবতা-সম্বন্ধে এবস্থিৎ সংশয়ই আনয়ন করে। কিন্তু দেখুন, যদি জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে ঐ মন্তের প্রযুক্তি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ভাবার্থে কোনই দ্বিধা উপস্থিত হয় না। ভগবানের সহিত বা দেবতাবের সহিত মিলনসাধন (দূত্যাং) কাহার দ্বারা সাধিত হয় ? জ্ঞানই কি সৎকর্মসাধনে মনুষ্যকে উদ্বুদ্ধ করিয়া দেবত্বের অধিকারী—ভগবৎ-সান্নীধ্য প্রাপ্ত করে না ? আমরা তাই মনে করি, মন্তের প্রথম অংশের “অগ্নে যৎ দূত্যাং যাসি” পদ-চতুষ্টয়ের ভাব এই যে,—‘জ্ঞান যখন আমাদেরকে দেবতাব-সম্বন্ধিত বা ভগবানের সহিত সম্মিলিত করেন।’ তখন, কি হয় ? “কচ্চন যোঃ রথস্ত অশ্ব্যঃ উপকিঃ ন শৃথে”—এই বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশমান। এই অংশের ‘রথস্ত’ ও ‘অশ্ব্যঃ’ পদদ্বয়ের ভাব আমরা অন্যরূপ গ্রহণ করি। যেখানেই ‘রথ’ শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি, সেখানেই ‘হৃদয়’ বা ‘সৎকর্ম’ অর্থের সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও ‘রথস্ত’ পদে সেই ভাবেরই স্ফোতনা দেখা যায়। ‘অশ্ব্যঃ’ শব্দে ‘জ্ঞানকিরণ’ বুঝায়। তাহাও আমরা পুনঃ পুনঃ নির্দেশ

করিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘উপক্ৰিঃ’ পদে ‘শব্দায়মান্’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘বাহ্যপ্রকাশশীল’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যোঃ’ পদের ‘গচ্ছতঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই ভগবানের প্রতি গমনশীল ভাব গ্রহণ করা যায়। এইরূপে, ঐ মন্ত্যংশে, “কচ্চন” হইতে “ন শৃণে” বাক্যংশে, ভাব প্রাপ্ত হই,—আমাদিগের হৃদিস্থিত অথবা সংকল্প হইতে সজ্ঞাত জ্ঞান নীরবে আমাদিগকে ভগবৎ-সামিধ্যে লইয়া যায়; সে পক্ষে কোনরূপ আশ্ফালন বা আড়ম্বর প্রকাশ পায় না।’ সুতরাং সমগ্র মন্ত্রের মর্ম্ম হয় এই যে,—‘জ্ঞান দূতত্ব গ্রহণ করিলে নীরবে ভগবৎ-প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৭৭)।

— • —

অষ্টমৌ ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্) চতুঃসপ্ততিতমং দৃষ্টম্। অষ্টমৌ ষক্।)

ত্বোতো বাজ্যহ্নয়োহভি পূর্ব্বস্মাদপরঃ।

প্র দাশ্বা অগ্নে অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

• • •

অথ ষদ-পাঠঃ।

বাহউতঃ। বাজী। অহ্নয়ঃ। অভি। পূর্ব্বস্মাৎ। অপরঃ।

প্র। দাশ্বান্। অগ্নে। অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

• • •

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) যঃ জনঃ ‘পূর্ব্বস্মাৎ’ (বহুবিবস্যাৎ, জন্মাবধি ইতি ভাবঃ) ‘অপরঃ’ (নিকটঃ) ‘অহ্নয়ঃ’ (সজ্জারহিতঃ, পাপকর্ম্মপরঃ ইতি ভাবঃ) সোহপি ‘যোতঃ’ (যারাক্ষিতঃ, সন, জ্ঞানসম্বন্ধযুক্তে সতি ইত্যর্থঃ) ‘বাজী’ (সংকর্ম্মপরঃ) ‘দাশ্বান্’ (ভগবন্তং পূজাপরায়ণঃ, ভগবন্তং হবীংসি শুকসং বা দাতা—ভূষা ইতি যাবৎ) ‘অভি’ (অভিলক্ষ্য—ভগবন্তং

প্রতি ইতি তাবঃ) 'প্র জহাৎ' (প্রকটরূপেণ তিষ্ঠতি, উৎকৃষ্টাৎ প্রতি প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) ।
জানসম্বন্ধযুতে সতি মনুষ্যাণাং পূৰ্ণকৃতং পাপং নশ্তে—ইতি তাবঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ।

বলাহবান ।

হে জ্ঞানদেব ! যে জন বজ্রদিবস হইতে নিকৃষ্ট লজ্জারহিত অর্থাৎ
পাপকর্ষপরায়ণ, সেও আপনা কর্তৃক রক্ষা প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ জ্ঞান-
সম্বন্ধযুক্ত হইলে, সৎকর্মপর, ভগবানের পূজাপরায়ণ (ভগবানকে হবিঃ বা
শুদ্ধসত্ত্বের দাতা) হইয়া, ভগবানের প্রতি লক্ষ্য করতঃ, প্রকটরূপে অবস্থিতি
করে অর্থাৎ উৎকৃষ্টগতি প্রাপ্ত হয় । (ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত
হইলে মনুষ্যগণের পূৰ্ণকৃত পাপ নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭৪ম—৮ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

যঃ পুরুষঃ পূৰ্ণস্বাদয়াদধিকারাদপরা নিকৃষ্টো ভবতি । হে অগ্নে । স ইদানীং দাখান্
তুভ্যং হবৌষি দাতা সন্ যোতস্ম্যতো রক্ষিতা বাগ্য়দবান্ অহুরো লক্ষ্যারহিতঃ । এবমুতঃ
সন্ অতি প্রোহাৎ । ঐশ্বর্যমতিপ্রাপ্য প্রতিতিষ্ঠতি । সক্ষোৎকৃষ্টো ভবতীত্যর্থঃ ।

অহুরঃ । হ্রী লক্ষ্যারঃ । বিহেতীতি হুরঃ । ন হুরোহহুরঃ । অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরসম্ ।
দাখান্ । দাশু দানে । দাখান্ সাহাবানি কল্পপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ॥

অষ্টম (৮৩১) ঋকের বিশদার্থ ।

বিভিন্ন চিন্তে বেদ-মন্ত্র যে বিভিন্ন ভাবে প্রতিভাত হয়, এই মন্ত্রের
বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যা দৃষ্টে তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায় । সায়ণাচার্য্যের
ভাষ্যের অনুসরণ করিয়া যাহারা এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহবান ।

যে পুরুষ 'পূৰ্ণস্বাৎ' এই অধিকার হইতে 'অপরঃ' নিকৃষ্ট হয়, হে 'অগ্নে' অগ্নি ।
সেই জন ইদানীং 'দাখান্' আপনার নিমিত্ত হবিঃসমূহের দাতা হইয়া এক্ষণে 'যোতঃ' আপনার
কর্তৃক রক্ষিত 'বাজী' অদবান 'অহুরঃ' লক্ষ্যারহিত এবমুতঃ হইয়া 'অতি প্রোহাৎ' ঐশ্বর্য
অতিপ্রাপ্ত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়—সক্ষোৎকৃষ্ট হয় ইত্যর্থ ।

অহুরঃ । হ্রী বাহু লক্ষ্য অর্থ বুঝায় । 'বিহেতি' ইত্যাদি বাচ্যে 'হুরঃ' পদ হয় । হুর
নহে—এই অর্থে অর্হয় । অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিস্বরসম্ । দাখান্ । দাশু বাহু দানার্থক ।
'দাখান্ সাহাবান্' ইত্যাদি হুত্রে কল্প প্রত্যয়ান্ত নিপাতিতঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ।

উাহাদিগের ব্যাখ্যায় একরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; এবং অন্তরূপ দৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া যাঁহারা ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের ব্যাখ্যা আর এক অভিনব মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। মন্ত্রের দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা পরস্পর কি দুই বিপরীত ভাব মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা সহজে বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “যে পুরুষ পূর্ব হইতে নিকট, সে তোমাকে হব্য দান করিয়া, তোমার দ্বারা রক্ষিত ও অশ্রয়িত হইয়া লজ্জারহিত (অর্থাৎ ঐশ্বর্যশালী) হয়।”

(২) “When guarded by thee the racer becomes fearless; the worshipper, O Agni, who is behind, gains the advantage over who is ahead.”

সাধে কি আর বল,—দৃষ্টিশক্তির তারতম্যানুসারেই মন্ত্রের অর্থ বিভিন্নরূপ হইয়া থাকে! এক ব্যাখ্যায় অর্থ হইল—‘অগ্নিতে আত্মত্যাগ করিলে নিকট জনও ঐশ্বর্যশালী হয়।’ অন্য ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইল—‘অগ্নির দ্বারা রক্ষিত হইলে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া নির্ভয় হয়, এবং সেই ঘোড়ার দ্বারা পশ্চাতের জন পূর্ববর্তী জনকে উল্লঙ্ঘন করিয়া যায়।’

মূলে একটি ‘বাজী’ পদ আছে। তাহা হইতে ভাষ্যে ‘অন্নবান্’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ইংরাজী অনুবাদে ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে।’ কিন্তু দুই প্রকার ব্যাখ্যারই মর্ম্ম অনুধাবন করা শূন্যকঠিন। নিকট ব্যক্তি অগ্নিতে আত্মত্যাগ দান করিয়া উৎকৃষ্ট গতি পাইতে পারে;—এই প্রকার অর্থে, দেবতার পূজাপরায়ণ হইয়া, একরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার সহিত সম্বন্ধ সূচনা করা যায় না। আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যাকে ভাষ্যের বিশ্লেষণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। দেবতার সেবাপরায়ণ হইলে, মানুষ যে শ্রেয়ঃলাভ করে, তাহা স্বতঃই প্রতিপন্ন হয়। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখিতে পাই।

এক্ষণে, কোন্ পদে আমরা কি ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। অগ্নিকে অর্থাৎ জ্ঞানকে সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে ‘স্বোতঃ’—তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া। ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত

বা জ্ঞানান্বিত হইলে।’ তাহাতে কি হয়? তাহারই উত্তর পরবর্তী অংশে প্রখ্যাত দেখি। “পূর্বস্ম্যং অপরঃ অত্রয়ঃ” পদত্রয়কে সমপর্যায়ভুক্ত বলিয়া আমরা মনে করি। ঐ তিনটি পদ সেই মনুষ্যকে বুঝায়—জন্মাবধি যে নিকট লজ্জারহিত বা পাপকর্ম্মরত। জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত বা জ্ঞানের রূপা প্রাপ্ত হইলে, সেজন সংকর্ম্মপর বা ভগবানের পূজাপরায়ণ হইয়া থাকে। ‘বাকী’ পদে ‘সংকর্ম্মপর’ অর্থ আসে। যজ্ঞাদি সংকর্ম্মই বাজ্ঞকের ত্রোতক। ‘দাখান্’ পদে ‘হবির্দানকারী ভগবানের পূজাপরায়ণ’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অতিঃ’ পদের ‘অভিলক্ষ্য’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ভগবানের অতি লক্ষ্য করিয়া—ভগবৎপরায়ণ হইয়া’ ভাব আসে। তাহাতে, তদ্বারা উচ্চগতি প্রাপ্তির সম্বন্ধ সুত্রিত হয়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্ঞানের সম্বন্ধ লাভ করিয়া মানুষ ভগবানের পূজাপরায়ণ হয় ও সদ্গতি পাইয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৮খ)।

— • —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । নবমী ঋক্ ।)

উত দ্ব্যমং সুবীৰ্য্যং বৃহদগ্নে বিবাসসি ।

দেবেভ্যো দেব দাশুবে ॥ ৯ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

উত । দ্ব্যমং । সুবীৰ্য্যম্ । বৃহৎ । অগ্নে । বিবাসসি ।

দেবেভ্যঃ । দেব । দাশুবে ॥ ৯ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসামিগী-ব্যাখ্যা ।

‘উত’ (অপিচ) ‘দেব’ (ঙ্গোতবান্) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘দেবেভ্যঃ’ (দ্বিত্ব-
দানাদিপদেভ্যঃ, দেবতাভ্যেভ্যঃ) ‘দাশুবে’ (হবির্দত্তবতে, আত্মানং উৎসর্গীকৃতায়,

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৭৯

উপাসকায় ইতি ভাবঃ) 'বৃহৎ' (মহৎ) 'জ্যামৎ' (দীপ্তঃ, অনাবিলঃ) 'স্ববীৰ্য্যে' (শোভনবীৰ্য্যোপেতঃ, সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্তঃ—ধনং ইতি ভাবঃ) 'বিবাসসি' (প্রাপসি, প্রদদসি ইত্যর্থঃ)। দেবভাবেষু আত্মোৎসৃষ্টঃ সংকৰ্ম্মপরায়ণঃ জনঃ জ্ঞানাদিকারী সন্ পরমধনঃ লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• •

বঙ্গাহুবাণ।

আর, জ্যোতমান্ (দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত) হে জ্ঞানদেব ! দীপ্তি-
দানাদিগুণসমূহে (দেবভাবসমূহে) আত্মোৎসর্গকারী উপাসকের নিমিত্ত
মহৎ দীপ্ত (অনাবিল) শোভনবীৰ্য্যোপেত (সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত)
ধনকে আপনি প্রাপ্ত করেন—প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—দেব-
ভাবসমূহে আত্মোৎসর্গকারী সংকৰ্ম্মপরায়ণ জন, জ্ঞানাদিকারী হইয়া,
পরম ধন লাভ করেন) ॥ (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

উক্ত অপিচ হে দেব জ্যোতমানাগ্রে দেবেভ্যো দাতব্যে চকুগুরোভাশাদীন হবীষি
দত্তবতে তন্মৈ যজমানায় বৃহৎ প্রোক্তং ধনং বিবাসসি। গময়িতুমিচ্ছসি প্রাপয়সীতি যাবৎ।
কৌশলম্। জ্যামৎ। অতিশয়েন দীপ্তম্। স্ববীৰ্য্যম্। শোভনবীৰ্য্যোপেতম্।

স্ববীৰ্য্য। বীরবীৰ্য্যো চেতুস্তরপদ্যাদ্যাত্ত্বম্। বিবাসসি। বা গতিগন্ধনরোঃ।
সনি দ্বিভাবে সন্যত ইত্যম্। দাতব্যে। চতুর্ভোক্তবচনে বসোঃ সংপ্রসারণমিতি
সংপ্রসারণম্। শাসিবসিবসীনাং চেতি বাক্যম্ ॥ (১ম—৭৪সূ—২৭)।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাণ।

‘উক্ত’ অপিচ হে ‘দেব’ জ্যোতমানি অগ্রে। ‘দেবেভ্যো দাতব্যে’ (দেবগণকে)
চকুগুরোভাশাদি হবীষসমূহ প্রদানকারী সেই যজমানের নিমিত্ত ‘বৃহৎ’ প্রোক্ত ধনকে ‘বিবাসসি
গমন করাইতে ইচ্ছা করেন; প্রাপ্তি করান—ইচ্ছাই ভাবার্থ। ‘কৌশল (ধন) ? ‘জ্যামৎ’
অতিশয় দীপ্ত, ‘স্ববীৰ্য্য’ শোভনবীৰ্য্যোপেত।

স্ববীৰ্য্য। ‘বীরবীৰ্য্যো চ’ ইত্যাদি হুত্রে উত্তরপদের আত্মদাত্ত্ব। বিবাসসি।
বা ধাতু গতি ও গন্ধন অর্থ বুঝায়। ‘সনি দ্বিভাবে সন্তত’ ইত্যাদি হুত্রে ইত্যম্। দাতব্যে।
চতুর্ভাষ একবচনে ‘বসো সন্তপসারণ’ ইত্যাদি হুত্রে সন্তপসারণ। ‘শাসিবসিবসীনাং। চ’
ইত্যাদি হুত্রে বাক্যম্। (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• • •

নবম (৮৩২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ভাব সরল ও সহজবোধ্য। ‘দেবেভ্যঃ’ ও ‘দাশুযে’ পদদ্বয়ের মর্থ অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব অধিগত হয়। ‘দেবেভ্যঃ’ পদে—‘দেবগণের নিমিত্ত’ অর্থ আসে। তাহা হইতে ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের জন্ম—দেবত্বপ্রাপ্তির কামনায়।’ ‘দাশুযে’ পদে ‘হবির্দানকারী অর্থাৎ উপাসকদিগকে’ অর্থ আসে। তদনুসারে ঐ দুই পদের ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদি-গুণ অর্থাৎ দেবত্ব প্রাপ্ত হইবার জন্ম ভগবানের পূজাপরায়ণ যে উপাসক, তাঁহাদিগকে।’ সেইরূপ তাঁহাদিগকে অগ্নি যে কোন বস্তু প্রদান করেন, “ব্রহ্মং দ্যামং স্ববীৰ্য্যং বিবাসমি” পদচতুষ্টয়ে তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। তাহাতে শ্রেষ্ঠ কলঙ্করহিত সৎ কর্মসাধন-সামর্থ্যযুক্ত ধর্মকে তিনি প্রদান করেন—এই ভাব বুঝাইয়া থাকে। তবে ভাষ্যদির অর্থে, সে ধন অগ্নিই প্রদান করেন। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যা এই যে,—‘জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ সেই ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—“হে দীপ্তিশালী অগ্নি! যে ঋত্বিক তোমার উদ্দেশে তব দান করেন, তুমি তাহাকে বীরত্ব ও ধন দান কর।” মন্ত্রের একজন ইংরাজী অনুবাদক, এখানেও ঘোটকের সম্বন্ধ আছে অনুমান করেন। * কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যার মর্থ আর এক অর্থ ভাবের স্ফোতক। আমাদের মতে, মন্ত্রের ভাবার্থ এই যে,—‘যাঁহারা দেবত্বের অভিলষী হইয়া সৎকর্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ থাকেন, জ্ঞান-সাহায্যে তাঁহাদিগের অভীষ্ট পূর্ণ হয়।’ (১ম—৭৪সূ—৯খ)।

• পূর্বমন্ত্রের বে ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহার সহিত নিম্নোক্ত অংশ পাঠ করিয়া দেখুন। তাহাতেই অনুবাদকের ভাব বোধগম্য হইবে। যথা,—

“And thou winnest, O Agni brilliant, high bliss in strong heroes from the gods, O god, for the worshipper.”

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

—:~:—

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহুবাচঃ । পঞ্চসপ্ততিতমং হুক্তম্ । অথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ।

• • •

পঞ্চসপ্ততিতমং স্তব্ধম্ ।

—:~:—

এই হুক্তে পাঁচটি শব্দ আছে । পূর্ব হুক্তের স্তায় এই হুক্তেরও ঐ—বহুগণের পুত্র গৌতম । হন্দঃ—গায়ত্রী ।

এই হুক্তের পাঁচটি মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাগতে অগ্নিকে বাহুব বলিয়াই মনে হয় । কেবল একটা মন্ত্রে (তৃতীয় মন্ত্রে) সামাজ্য সংশয় আসে । আমরা এই হুক্তের পাঁচটি শব্দের প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তাহা হইতে অগ্নি সম্পর্কে কি ভাব মনে আসে—বুঝিতে পারিবেন ।

(১) “হে অগ্নি । যুধে হব্য গ্রহণ করিয়া দেবগণের অতিশয় প্রীতিকর ও অতি বিস্তীর্ণ অগ্নদীপ তোত্র গ্রহণ কর ।”

(২) “হে অগ্নিরা কুলের শ্রেষ্ঠ ও মেধাবী কুলের শ্রেষ্ঠ অগ্নি । আমরা তোমার আক্লান্দীক ও গ্রহণের উপযুক্ত তোত্র দান করি ।”

৩ । “হে অগ্নি । মানবগণের মধ্যে তোমার উপযুক্ত সখা কে ? এবং কেবা তোমার উপযুক্ত বন্ধ করিতে সমর্থ হয় ? তুমি কে ? কোথায় বা অধিষ্ঠান কর ?”

• ৪ । “হে অগ্নি । তুমি মানবগণের বন্ধ, প্রিয়তম মিত্র, এবং সখাগণেরও স্ততিপ্রিয় সখা ।”

(৫) “হে অগ্নি । আমাদের মঙ্গলার্থ মিত্র ও বরুণকে পূজা কর, এই স্তব্রণ বন্ধ নির্বাহ কর, এবং আপনার গৃহে প্রতিগমন কর ।”

হুই জনের বঙ্গানুবাদ হইতে এই অংশ উদ্ধৃত হইল । উক্ত ব্যাখ্যাই যেন একই ছাঁচে ঢালা । মন্ত্রের যে ঠোঁড়ো অনুবাদ প্রচলিত আছে, তাহা সম্ভাব্য-ভৌতিক । মন্ত্রার্থ আলোচনার সময়ই তাহার অভাস প্রাপ্ত হইবেন ।

এই হুক্তের এবং ইহার পূর্ব হুক্তের মন্ত্রগুলি তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে শতপথ ব্রাহ্মণে তৈত্তিরীয়-সংহিতায় এবং বাজসনেয়ি-সংহিতায় দৃষ্ট হয় । তাহার কোথাও বা অগ্নি বহুত্ব

শব্দ—(১২১ নং সংখ্যা)—৪

মধ্যে পরিগণিত, কোথাও বা অলপ অগ্নি সংজ্ঞায় অভিহিত । বাহ্য হউক, বিবিধ ভাবেই
মহাৰ্থ পরিগৃহীত হইতে পারে । কিন্তু, সকল ভাবের সারভূত—জানায়ির বা জানদেবতার
সংবাদন । আমরা সেই দৃষ্টিতেই সমস্ত লক্ষ্য করিয়াছি ।

— — — — —

পঞ্চসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

জুষেতি পঞ্চৰ্চঃ বিতীরং যজ্ঞম্ । অমুক্তান্তং চ—জুষস্ব পক্ষেতি । ঋগ্ভাভাঃ পূৰ্ণবৎ ।
প্রাতরম্বাকার্চিন শব্দয়োঃ পূৰ্ণহুতেন মহোক্তঃ সূক্তবিনিয়োগঃ । পশৌ ত্তোকাম্বচন আভা
বিনিযুক্তা । সূত্রিতং চ—প্রেষিতঃ ত্তোকেত্যাংহা হ জুষস্ব সপ্রথন্তমম্ । আ० ৩।৪ । ইতি ॥

* . *

প্রথমমণ্ডল ত্রয়োদশাম্বাকঃ । পঞ্চসপ্ততিতমং যজ্ঞম্ । ঋগ্ভাভাঃ
পূৰ্ণবৎ । প্রাতরম্বাকার্চিনশব্দয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

* . *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । পঞ্চসপ্ততিতমং যজ্ঞম্ । প্রথমা ঋক্) ।

জুষস্ব । সপ্রথন্তমং বচো দেবপ্সরন্তমম্ ।

হব্য। জুহ্বান আসান ॥ ১ ॥

* . *

অথ পদ-পাঠঃ ।

জুষস্ব । সপ্রথন্তমম্ । বচঃ । দেবপ্সরন্তমম্ ।

হব্য। জুহ্বানঃ । আসানি ॥ ১ ॥

* . *

পঞ্চসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘জুষস্ব’ ইত্যাদি পঞ্চৰ্চক্-বিশিষ্ট বিতীর যজ্ঞ (ত্রয়োদশ অম্বাকের) । এইরূপ অমুক্তান্ত
আছে,—‘জুষস্ব পক্ষেতি ।’ ঋষি প্রভৃতি পূৰ্ণবৎ । প্রাতরম্বাক আর্চিন শব্দে পূৰ্ণহুতের
সহিত উক্ত হুতের বিনিয়োগ । ‘পশৌত্তোকাম্বচনে’ আদি ঋক্ বিনিযুক্ত হয় । তাহাব্য
এইরূপ সূত্রিত আছে,—‘প্রেষিতঃ ত্তোকেত্যাংহা হ জুষস্ব সপ্রথন্তমম্ । (আ० ৩।৪) ইতি ।’

* . *

মর্শ্বানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব। 'তে' (তব) 'আসনি' (আস্তে, আস্বনি ইত্যর্থঃ) 'হব্য' (হবীংষি শুদ্ধস্বানি, অস্মাকং কর্ম্মাণি ইতি ভাবঃ) 'জুহ্বানঃ' (গুহ্বানঃ) অস্মাকং কর্ম্ম জ্ঞানসম্বিতং দেবত্বমণ্ডিতং বা কৃতা ইতি ভাবঃ; 'সপ্রথত্তমং' (শ্রেষ্ঠং, লোকহিতসাধকং ইতি ভাবঃ) তথা 'দেবপ্সরত্তমং' (দেবানাং প্রীগয়িতৃতমং, শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতরং) 'বচঃ' (স্তোত্রং, অস্বচ্ছারিতং ইমং বেদমন্ত্রং, পূজা ইতি ভাবঃ) 'সেবস্ব' (গৃহ্যৎ)। অস্বচ্ছারিতং স্তোত্রং সংকর্ম্মসম্ব্যুতং জুহ্বা দেবভায়াঃ প্রাপকং তবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫সূ—১৭)।

বঙ্গানুবাদ

হে জ্ঞানদেব! আপনার আশ্রয়ে অর্থাৎ আপনাতে আমাদেরই হব্যসমূহ অর্থাৎ কর্ম্মসকল গ্রহণ-পূর্ব্বক (ভাব এই যে,—আমাদিগের কর্ম্মকে জ্ঞানসম্বিত বা দেবত্ব-মণ্ডিত করিয়া), আমাদিগের উচ্চারিত শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা এই মন্ত্রকে (পূজাকে) আপনি গ্রহণ করুন। (ভাব এই যে,—আমাদিগের উচ্চারিত স্তোত্র সংকর্ম্মসম্ব্যুত হইয়া দেবতার প্রাপক হউক।) ॥ (১ম—৭৫সূ—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে। সপ্রথত্তমমতিশয়েন বিত্তোর্ণং বচঃ স্তোত্রলক্ষণমস্বদীযং বচনং জুব্বস্ব সেবস্ব। কৌশলম্। দেবপ্সরত্তমম্। দেবানাং প্রীগয়িতৃতমম্। কিং কূর্সন। আসনি তবাস্তে হব্য। হব্যানি তোকলক্ষণানি হবীংষি জুহ্বানঃ প্রাক্ষিপন। ইমানি তোকলক্ষণানি হবীংষি বুধা মা ভুজন। তৎ সর্কং স্বদীয়েন সুধেন বীকূর্সিত্যর্থঃ।

দেবপ্সরত্তমম্। স্পৃশ্রীতিচলনয়োঃ। দেবান্ স্পৃশ্রোতি প্রীগয়তোতি দেবপ্সরাঃ। গতি কারকরোরপি পূর্কপদ প্রকৃতিস্বরত্বং চ। সকারগকারয়ো স্থানবিপর্য্যয়ঃ। অতিশয়েন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অগ্নে। 'সপ্রথত্তমং' অতিশয়রূপে বিত্তোর্ণং 'বচঃ' স্তোত্রলক্ষণ আমাদিগের বাক্যকে 'জুব্বস্ব' সেবন করুন। কি প্রকার (বাক্যকে)? 'দেবপ্সরত্তমং' দেবগণের প্রীগয়িতৃতম (শ্রেষ্ঠপ্রীতিউৎপাদক)। কি করিয়া? 'আসনি' আপনার সুখে 'হব্য' (হব্যানি) তোকলক্ষণ হবিসমূহকে 'জুহ্বানঃ' প্রাক্ষিপ্ত করিয়া। এই সকল তোকলক্ষণ হবিসমূহ বুধা না হয়। সে সকল আপনার সুখে বীকার করুন—গ্রহণ করুন ইহাই ভাবার্থ।

দেবপ্সরত্তমং। স্পৃশ্রীতি ও চলন অর্থক। দেবগণকে স্পৃশ্রোতি অর্থাৎ প্রীত করা হয়—এই অর্থে 'দেবপ্সরাঃ' পদ নিশ্পন্ন হয়। 'গতিকারক' ইত্যাদি হুজ্জে উপপদ হেতু কৃৎ এবং পূর্কপদের প্রকৃতিস্বরত্ব। সকারের ও পকারের স্থান-বিপর্য্যয়। অতিশয়

দেবপ্সরা দেবপ্সরস্তমঃ । জুহ্বানঃ । জুহোতের্জ্যাত্যয়েন শানচ্ । অভ্যন্তনামাদিরিত্যাছ্য-
নাতত্বম্ । আসনি । পদমিত্যাদিনাত্ত শব্দতামন্ আদেশঃ ॥ (১৫—৭৫—১৭) ॥

* . *

প্রথম (৮৩৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আসনি হব্য জুহ্বানঃ’ পদত্রয় উপলক্ষে, ‘অগ্নি যে মুখে হব্যাদি গ্রাস করেন’—এই প্রকার অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । ‘হবিঃ’ বলিতে সাধারণতঃ দ্রুতাদি হবনীয় দ্রব্য উপলক্ষিত হয় । ‘জুহ্বানঃ’ পদে ‘হোম করার বা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করার’ অর্থ আসে । সুতরাং অবাধে মন্ত্রের অর্থ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি ! আপনি হবিঃ ভক্ষণ করিয়া অর্থাৎ আহুত দ্রব্যাদি ভক্ষ্যমাণ করিয়া আমাদের সেবা করুন (গ্রহণ করুন),’ স্তোত্র কি প্রকার ? তাহারই পরিচায়ক-রূপে ‘সপ্রথস্তমঃ’ ও ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদদ্বয় প্রযুক্ত দেখি । ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থ যথাক্রমে ‘অতিবিস্তীর্ণ ও ‘অতীশয় প্রীতিকর’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । ‘অতিবিস্তীর্ণ’ হইতে উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত অর্থ আদিয়া থাকে । কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আবার ঐ দুই বিশেষণের একটিকে (‘সপ্রথস্তমঃ’ পদটিকে) ‘বচঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদ হইতে ‘দেবগণের সুখাচ্ছ’ অর্থ আমনন করিয়া গিয়াছেন । মন্ত্রের দুইটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তাহাতে কোন্ পদের কি অর্থ কি ভাবে গৃহীত হইয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে ।

(১) “Accept gladly our most widely-sounding speech, the most agreeable to the gods, thou who, in thy mouth, offerest the sacrificial food (to the gods).”

(২) “Accept our loudest-sounding hymn, food most delightful to the Gods.

Pouring our offerings in thy mouth.”

রূপে দেবপ্সরাঃ—এতৎকালে ‘দেবপ্সরাস্তমঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । জুহ্বানঃ । হ যাক্ কৃত্যয়েন গ্রাস শানচ্ । ‘অভ্যন্তনামাদিঃ’, ইত্যাদি হুজে আত্মপাতত্ব । আসনি । ‘পদম্’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আত্ম শব্দের স্থানে আসন আদেশ । (১৫—৭৫—১৭) ।

* . *

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে দুইটি বিষয়ে আমাদের বক্তব্য আছে। প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রয়ে একটা রূপক অলঙ্কার প্রকাশ পাইয়াছে। অগ্নি-পক্ষে অর্থ-নিষ্কাশন করিতে গেলে, অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, অগ্নির মুখ-রূপ কোনও অঙ্গ লক্ষ্য করা যায় না। প্রাক্তিপুহবিঃ তাঁহার সকল অঙ্গই মুখনামের বাচ্য। অতএব, ঐ দৃষ্টি উপলক্ষ্য করিয়াই ‘আসনি’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘আস্নি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তাঁহার আপনাতে তিনি হবিঃ গ্রহণ করেন—এই ভাবই ‘আসনি’ পদ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘হবিঃ’ বা ‘হব্যঃ’ পদে ‘সৎকর্ম্ম’ বা ‘শুদ্ধসত্ত্ব’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ বিষয়ে আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। পুনরালোচনা বাহ্যল্যমাত্র। ‘জুহ্বানঃ’ পদে আহুতি-রূপে গ্রহণ করা—অঙ্গে অঙ্গে মিশাইয়া লওয়া—ভাব আসে। এ পক্ষে এখানে রূপক বিশ্লেষণ করিয়া মর্ম্ম পাইতে পারি,—‘অগ্নি যেমন আহুত দ্রব্যাদিকে আত্মস্থ করিয়া লয়েন, সেইরূপ জ্ঞান যখন আমাদের কৰ্ম্মসমূহকে অঙ্গীভূত করিয়া লয়েন।’ সেইরূপ হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত কৰ্ম্মের সম্মিলন সাধিত হইলে, যে অবস্থা হয়, এখানে “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রয়ে সেই অবস্থারই কামনা করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞান! তুমি আমার কৰ্ম্ম-সমূহকে আত্মগত করিয়া লও; অর্থাৎ, আমার কৰ্ম্ম জ্ঞান-সম্বন্ধিত হউক। কৰ্ম্মকে জ্ঞান-সম্বন্ধিত করিয়া, তিনি কি করিবেন? আমাদের উচ্চারিত সেই মন্ত্রকে বা পূজাকে গ্রহণ করিবেন। মন্ত্র বা পূজা কিরূপ? ‘সপ্রথস্তমং’ ও ‘দেবপ্পরস্তমং’ পদদ্বয়ে তাহাই জ্ঞোতিত হইয়াছে। উচ্চাটীকারে উচ্চারিত মন্ত্র অথবা স্তম্বাহু খাণ্ড—ঐ দুই পদের ত্রোতক বলিয়া কখনই মনে করা যায় না। আমরা মনে করি, ‘সপ্রথস্তমং’ পদে ‘প্রথ্যাত শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক’ অর্থ আসে। ধার্ম্মের বিশ্লেষণে তাহা বোধগম্য হয়। এইরূপ, ‘দেবপ্পরস্তমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ দেবভাবপ্রদাতা’ ভাব প্রাপ্ত হই। মন্ত্র বা পূজা—আমাদিগকে দেবভাব-সম্বন্ধিত করে। মন্ত্র বা পূজা—আমাদিগের পরমহিতসাধক। এতদ্বিষয়ে অধিক বিশ্লেষণ অনাবশ্যক। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘আমাদিগের কৰ্ম্ম যখন জ্ঞানসম্বন্ধিত হয়, আমাদের মন্ত্র বা পূজা তখন শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা ও

লোকহিতসাধক হয়; দেবতা সেই পূজাই গ্রহণ করিয়া থাকেন।’
এই মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! তোমার কর্ম্মকে জ্ঞানানুসারী কর,
এবং সেই কর্ম্মের সহিত তোমার পূজাকে দেবতার প্রতি মৃদু
করিতে অর্থাৎ দেবভাব-সমন্বিত করিতে প্রবৃত্ত হও। তাহাই
তোমার শ্রেয়ঃসাধক হইবে।’ (১ম—৭৪সূ—১৫)।

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । পঞ্চমপ্ততিতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

অথ। তে অঙ্গিরস্তমাগ্নে বেধস্তম প্রিয়ম্ ।

বোচেম ব্রহ্ম সানসি ॥ ২ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ ।

অথ। তে। অঙ্গিরঃস্তম। অগ্নে। বেধঃস্তম। প্রিয়ম্।

বোচেম। ব্রহ্ম। সানসি ॥ ২ ॥

. . .

মর্দান্নানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অঙ্গিরস্তম’ (শ্রেষ্ঠব্যাপক, চৈতন্যরূপে সর্বত্রবিস্তৃতম্) ‘বেধস্তম’ (শ্রেষ্ঠমেধাবিন্)
‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘অথ’ (অনন্তরং, ভবতঃ কৃপাপ্রাপ্তঃ সন্তঃ বয়ং ইতি ভাবঃ) ‘তে’
(তব) ‘সানসি’ (সম্ভজনীয়ং, আনন্দপ্রদং) ‘প্রিয়ম্’ (প্রীতিকরং) ‘ব্রহ্ম’ (ব্রহ্মরূপং ব্রহ্মং,
স্বয়ং ব্রহ্ম বা) ‘বোচেম’ (উচ্চারণ্যম্, অনুধ্যায়েম)। মন্ত্রোক্তং সঙ্কল্পমূলকঃ, উপাসকঃ
জ্ঞানানুসরণায় উৎসৃষ্টঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৫ম—২৫) ॥

. . .

বঙ্গানুবাদ ।

শ্রেষ্ঠব্যাপক (চৈতন্য-রূপে সর্বত্র বিস্তৃত) শ্রেষ্ঠ মেধাবিন্ হে
জ্ঞানদেব! অনন্তর (আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া) আপনার সম্ভজনীয়

(আনন্দপ্রদ) প্রীতিকর ব্রহ্মরূপ মন্ত্রকে (অথবা স্বয়ং ব্রহ্মকে) আমরা যেন অনুধ্যান করি। (মন্ত্রটী সঙ্কল্পমূলক ; উপাসক জ্ঞানানুসারী হইবার জন্য আপনাকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন—ইচ্ছাই ভাব।) ॥ (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম।

হে অঙ্গিরস্তম। অতিশয়নানাদিগুণযুক্ত। যথা অঙ্গিরসাং বরিষ্ঠ। বেধস্তম। বেধা ইতি মেধাবিনাম। অতিশয়ন মেধাবিরয়ে। অথানন্তরং তে তৃত্যং সানসি সন্তজনৌয়ং প্রিয়ং প্রীতিকরং ব্রহ্ম স্তোত্রং বোচেম। বক্তারো ভূয়াস।

বোচেম। লিঙ্যাশিষ্যঙ্। বচ উমিত্যাগমঃ। সানসি। বনবণসন্তজৌ। সানসি ধনীত্যানাবসিচ প্রত্যাস্তো নিপাত্যতে। (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮৩৪) ঋকের বিশদার্থ।

— : : —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অঙ্গিরস্তম’ ও ‘বেধস্তম’ পদদ্বয় উপলক্ষে প্রচলিত সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই অগ্নিকে ‘মানুষ’ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ‘অঙ্গিরস্তম’ পদে ‘অঙ্গিরঃ-বংশীয় ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘বেধস্তম’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ মেধাবী’ বলিয়া উল্লিখিত হয়। যিনি অঙ্গিরঃ-বংশের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রেষ্ঠ মেধাবী, তিনি কি ঐ জ্বলন্ত অনল ? তাহা কখনই মনে আসে না। এ পক্ষে, রূপক ভাঙ্গিয়া, অগ্নিকে মানুষ-পর্য্যায়েরই ‘অন্তর্নিবিষ্ট’ করিতে হয়। কিন্তু, তাহাতে পূর্বোপর ব্যাখ্যার সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। মনুষ্যের প্রীতিকর আনন্দপ্রদ বাক্য আমরা উচ্চারণ করিতে পারি ; কিন্তু অত্যাচ্ছন্ন কর্ণ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অঙ্গিরস্তম’ অতিশয়রূপে অনাদিগুণযুক্ত অথবা ‘অঙ্গিরসগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ‘বেধস্তম’ (বেধা এই পদ মেধাবিনামবাচক) অতিশয়রূপে মেধাবিন্। ‘অগ্নে’ হে অগ্নি। ‘অথ’ অনন্তর ‘তে’ আপনাব স্বন্ধে ‘সানসি’ সন্তজনৌয়ং ‘প্রিয়ং’ প্রীতিকর ‘ব্রহ্ম’ স্তোত্রকে ‘বোচেম’ আমরা উচ্চারণ করিব।

বোচেম। ‘লিঙ্যাশিষ্যঙ্’ এবং ‘বচ উমিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে উম্ আগম। সানসি। বন-বণ ঋতু সন্তজি অর্থ বুঝায়। ‘সানসি’ ধনীসি ইত্যাদি অসিচ প্রত্যাস্ত এবং নিপাতন দ্বারা সিদ্ধ হইয়া থাকে। (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

যাহা অগ্নির দ্ব্যতক বলিয়া পূর্বাপর প্রকাশ পাইয়া আদিয়াছে, মনুষ্য-রূপ অগ্নিতে তাহা কখনই সম্ভবপর নহে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং মন্ত্ৰাস্তর্গত সমস্তা-মূলক প্রোক্ত পদদ্বয়ের বিশ্লেষণে মর্থার্থ অনুধাবন করিয়া, আমরা ‘অঙ্গিরস্তম’ পদে ‘শ্রেষ্ঠব্যাপক’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যে জ্ঞান সর্বত্র ব্যাপ্ত, চৈতন্য-রূপে যাহা সংসারে সর্বত্র জিয়াশীল রহিয়াছে, ‘অঙ্গিরস্তম’ পদে সেই জ্ঞানকে নির্দেশ করে। ‘অঙ্গিরঃ’ পদ যে জ্ঞানাত্ম-দ্যোতক, তাহা আমরা বহুত্র নির্দেশ করিয়া আদিয়াছি। জ্ঞান যে শ্রেষ্ঠ মেধা-বিশিষ্ট, তাহার বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। ফলতঃ, জ্ঞানপক্ষে জ্ঞানধার ভগবানের বিভূতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই সম্বোধ্য ঐ দুই বিশেষণ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্পন্ন করিলে, অন্যান্য পদের ভাব-পরিগ্রহণ পক্ষে আর কোনই বিধা উপস্থিত হয় না। জ্ঞানের সম্ভজনীয় ও প্রীতিকর মন্ত্ৰকে আমরা উচ্চারণ করি বা অনুধ্যান করি,—মন্ত্ৰের এই যে সঙ্কল্প, এতদ্বারা ‘জ্ঞানানুসরণে—ভগবানের উপাসনায় আমরা যেন প্রবৃত্ত হই’ এইরূপ আত্মোদ্বোধনা প্রকাশ পায়।

এ পক্ষে, মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ পদটী বিশেষ অনুধাবনযোগ্য। ঐ পদে ‘মন্ত্ৰ’ অর্থ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু আমরা বলি, সে মন্ত্ৰ—ব্রহ্ম-রূপ মন্ত্ৰ। যাঁহারা জ্ঞানী, ব্রহ্মই (পরমেশ্বরই) তাঁহাদিগের সম্ভজনীয় ও প্রীতির সামগ্রী। তাই ‘সানসি’ ও ‘প্রিয়ং’ পদদ্বয় ‘ব্রহ্ম’ পদের দ্যোতক-রূপে প্রযুক্ত দেখি। এ পক্ষে ‘অথ’ পদের মর্থানুধাবন আবশ্যক বলিয়া মনে করি। ঐ পদের ‘অনন্তর’ অর্থ হইতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্ঞানের কৃপা প্রাপ্ত হইয়া।’ তদনুসারে সমগ্র মন্ত্ৰের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে জ্ঞানদেব! আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া আপনার সম্ভজনীয় প্রিয় সেই ব্রহ্মকে আমরা যেন উপাসনা কারিতে পারি।’ মন্ত্ৰের নিগূঢ় তাৎপর্য এইরূপ বলিয়াই, অর্থাৎ ব্রহ্মের উপাসনায় জ্ঞানই প্রধান সহায়—মন্ত্ৰে এই তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই, আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৭০ম—২ম)।

তৃতীয়া ঋক।

(প্রথমং যজুসম্। পঞ্চসপ্ততিতমং যজুসম্। তৃতীয়া ঋক।)

কশ্চে জামির্জনানামগ্নে কো দাশ্বধরঃ।

কো হ কস্মিনসি শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ।

কঃ। তে। জামিঃ। জনানাম্। অগ্নিঃ। কঃ। দাশ্বধরঃ।

কঃ। হ। কস্মিন্। অসি। শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •
মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘জনানাম্’ (মহুগাণাম্ মধ্যে) ‘তে’ (তব) ‘জামিঃ’ (শক্রঃ প্রতিবন্দী বা) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানন্ত প্রতিযোগী কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; তথা ‘দাশ্বধরঃ’ (সংকর্মপ্রাপকঃ—তবৎসম্পূর্ণঃ) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানং শ্রেষ্ঠঃ সংকর্মপ্রাপকঃ কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; তথা ‘হ’ (হস্তা স্বরূপশক্তিসম্পন্নঃ বা) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানন্ত হস্তা সমশক্তিসম্পন্নঃ বা কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; অতঃ ‘কস্মিন্’ (স্থানে কস্মিণি বা) ‘শ্রিতঃ’ (অশ্রিতঃ, অবস্থিতঃ) ‘অসি’ (তবসি) তৎ অহুসর্ভব্যং ইতি শেবঃ। জ্ঞানন্ত প্রভাবে অহুত্বা জ্ঞানাহুসরণার সর্বেবাং অহুরাগ-সম্পন্নতা কর্তব্য—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫ম—৩৪) ॥

• • •
বঙ্গাহুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! মনুয্যগণের মধ্যে আপনার শক্র বা প্রতিবন্দী কে আছে? (ভাব এই যে—জ্ঞানের প্রতিযোগী কেহই নাই); আর, আপনার সদৃশ সংকর্মপ্রাপকই বা কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সংকর্মপ্রাপক কেহই নাই); আর, আপনার হস্তা বা স্বরূপশক্তিসম্পন্ন কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞানের হস্তা বা

আপনি অবস্থিত আছেন, তাহা অনুসরণ করা আবশ্যক । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিয়া জ্ঞানের অনুসরণে সকলের অনুরাগ-সম্পন্ন হওয়া কর্তব্য ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । জনান্যে মহত্যাগে মধ্যে তে ভব কো জামিঃ । কো বজ্জঃ । বৎ সর্বেত্তপৈ-
রাধিকো অসি । তবানুরূপ বজ্জন্যত্বাতি ভাবঃ । কো দাশধ্বরঃ । দাতব্দন্তোহধ্বরো যজ্ঞো
যেন স তথোক্তঃ । ত্বাৎ যজ্ঞমপি সমর্থঃ কোহপি নাতীত্যর্থঃ । কো হ বৎ কথমুপলব্ধমী-
দং গ প ইতি সর্বেষাং জায়স ইত্যর্থঃ । কস্মিন্ স্থানে প্রিত আশ্রিতোহসি বর্তসে তৎস্থানমপি ন
কেনচিৎ জায়তে । অতদ্ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠাংসদৃষ্টিভিঃ কথমুপলব্ধ্যঃ ইত্যগ্নিঃ প্রশস্ততে ॥

দাশধ্বরঃ । দাশ্ দানে । উপাশ্রয়ো বহুলমিতি বহুলবচনাৎ কর্মগুণপ্রত্যয়ঃ ।
বহুব্রীহৌ পূর্নপদপ্রকৃতিস্বরস্বম্ । যণাদেশ উদাত্তস্বরিতযোষণঃ । স্বরিতোহহুদাত্ত-
ভেতি স্বরিতস্বম্ । (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

তৃতীয় (৮৫৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— † . † —

এই মন্ত্রের ভাব আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে
প্রকাশ করিয়াছি । তথাপি কি সূত্রে কি ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি,
তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে । মন্ত্রে একটি ‘জামিঃ’

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘জনান্যে’ মহত্যাগের মধ্যে ‘তে’ আপনার ‘কঃ জামিঃ’ কে বজ্জ ?
আপনি সকল গুণের দ্বারা প্রেষ্ঠ হইয়েন, আপনার অনুরূপ বজ্জ নাই—ইহাই ভাব । ‘কঃ
দাশধ্বরঃ’ (দাত শব্দে দত্ত এবং অধ্বর শব্দে যজ্ঞ বুঝায় ; যাহার দ্বারা যজ্ঞ দত্ত হয় তিনিই
দাশধ্বর) আপনাকে যজ্ঞ করিতে সমর্থ কেহই নাই—ইহাই ভাবার্থ । ‘কঃ হ’ আপনি
কি প্রকার ? আপনার এই প্রকার রূপ—ইহা সকলে জানেন না ইত্যর্থ । ‘কস্মিন্’ কোন্
স্থানে ‘প্রিতঃ’ আশ্রিত আছেন—বর্তমান থাকেন, সে স্থানও কেহই জানেন না । অতএব
আপনি আমাদিগের মাংসদৃষ্টিগুরুত্বের দ্বারা (এই চক্ষুর দ্বারা) কি প্রকারে উপলব্ধ্য ?
ইত্যাদি বাক্যে অধির ভক্তি করা হইয়াছে ।

দাশধ্বরঃ । দাশ্ দাতৃ দানার্থক । উপাশ্রয়গণীয় । ‘বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রে বহুল বচন-
হেতু কর্মগুণ-বাচ্যে উণ-প্রত্যয় । বহুব্রীহিতে পূর্নপদের প্রকৃতিস্বরস্ব । যণাদেশে ‘উদাত্ত-
স্বরিতযোষণঃ’ স্বরিতোহহুদাত্ত ইত্যাদি সূত্রে স্বরিতস্ব । (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

পদ আছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ঐ পদে ‘মিত্রঃ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। পূর্বে ‘জামিঃ’ (জাময়ঃ) পদে ভাষ্যে ‘ভয়ী’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখিয়াছি। এখানে ‘বন্ধুঃ’ প্রতিবাক্য দেখিলাম। আমরা কিন্তু ঐ পদে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব ‘শত্রুঃ’ অর্থ গ্রহণ করি। কি প্রকারে ঐ পদে ‘শত্রুঃ’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পূর্বেই আলোচনা করা গিয়াছে। এখানেও সেই প্রতিবাক্যেরই সঙ্গতি দেখা যায়। জ্বলন্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ করিতে গেলে, অগ্নির মিত্র বা শত্রু সন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। কিন্তু জ্ঞানের শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী সংসারে কে আছে? এ পক্ষে, “জনানাং তে জামিঃ কঃ” পদ-কয়েকটির ভাব এই যে,—‘জ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বী এ সংসারে কেহই নাই।’ পূর্বে ভাষ্যকার ‘জামিঃ’ পদে যে ‘ভয়ী’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে ‘ভয়ী’ বা ‘সহজাতা’ হইতে জ্ঞান যে পৃথক নহে, এই ভাবই মনে আসে। কেন-না, জ্ঞানের ‘ভয়ী’ বা ‘সহজাতা’ বলিতে ‘ভক্তির’ প্রতিই দৃষ্টি পড়ে। কিন্তু তাহাতে ‘কঃ’ পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। সুতরাং ‘জামিঃ’ পদের ‘শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী’ অর্থই আমরা সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“দাধধরঃ কঃ”। ঐ অংশের ‘দাধধরঃ’ পদের ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্য হইতেই ‘সৎকর্মপ্রাপক’ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের দ্বারা যেরূপ সৎকর্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তেমন আর অন্য কিছুতেই নহে। তাই প্রশ্ন দেখিতে পাই—‘দাধধরঃ কঃ’। অর্থাৎ, জ্ঞানের দ্বারা সৎকর্মসাধক এ সংসারে কে আছে? মন্ত্রের তৃতীয় অংশ—‘হ কঃ’। ‘হ’ পদে ‘হস্তা বা স্বরূপশক্তিসম্পন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে পারি। জ্ঞানকে হনন করিতে পারে, অথবা জ্ঞানের সহিত সমশক্তিসম্পন্ন, এমন আর দ্বিতীয় দৃষ্ট হয় না। তাই বলা হইয়াছে;—‘হ কঃ’। মন্ত্রের চতুর্থ অংশ—“কস্মিন্ শ্রিতঃ অসি”। উহার অর্থ—‘জ্ঞান কোথায় অবস্থিত করেন।’ ভাব এই যে,—‘তাহা অবগত হইয়া জ্ঞানের অনুসরণ করা কর্তব্য।’ আমাদিগের মনে হয়, এই শেবোক্ত প্রশ্নের মধ্যেই মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত। কিরূপে জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি? কোন্ পথে অগ্রসর হইলে জ্ঞানের আশ্রয়-স্থান দেখিতে পাই? সেই পথ অনুসরণ যখন সন্ধান করিয়া পায়, তখনই

তাহার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। সে পথ কি আর এখানে নির্দেশ করার প্রয়োজন হয়? সে পথ—সংকল্পের অনুষ্ঠানের মধ্যে, সে পথ—ভগবানের উপাসনার মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। যাঁহারা সে পথ দেখিতে পান, সেই পথের অনুসারী হইয়া জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হন, শ্রেয়ঃ তাঁহাদিগেরই অধিগত হইয়া থাকে। এই মন্ত্রের ভাবে ও শিক্ষায় সেই তত্ত্বই পরিজ্ঞাত হই। (১ম—৭৫সূ—৩য়)।

—••—
চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। পঞ্চমপুত্তিতমঃ যুক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

ত্বং জামির্জানানামগ্নে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ।

সখা সখিত্য দৈত্যঃ ॥ ৪ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ।

ত্বং। জামিঃ। জানানাম্। অগ্নে। মিত্রঃ। অসি। প্রিয়ঃ।

সখা। সখিত্যঃ। দৈত্যঃ ॥ ৪ ॥

• • •
মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (যে জানদেবঃ) ‘ত্বং’ (পূর্বোক্তগুণশক্তিসম্পন্নত্বং) ‘জানানাম্’ (লোকানাম্—বিষয়িনাম্ কুটিলানাম্ পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘জামিঃ’ (শক্রঃ) তথা ‘জানানাম্’ (সরলচিত্তানাম্ সাধুনাম্ পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘প্রিয়ঃ’ (প্রীতিসাধকঃ) ‘মিত্রঃ’ (সুহৃৎ) ‘অসি’ (ভবসি); তথা যং ‘সখিত্যঃ’ (অহরতেত্যঃ) ‘দৈত্যঃ’ (জহ্যঃ, পুণ্যঃ) ‘সখা’ (অত্যন্তপ্রিয়ঃ) অসি ইতি শেবঃ। অগ্নং ভাবঃ—যে জানাহুসারিণঃ লভি জানং তেষাং হিতসাধনং কৰোতি, তথা জানোদ্যেবেণ সহ পানিনঃ অমৃতপ্ৰাঃ ভবন্তি। (১ম—৭৫সূ—৪য়) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাধ।

হে জ্ঞানদেব! পূর্বোক্তগুণশক্তিসম্পন্ন আপনি মনুষ্যগণে, অর্থাৎ বিজয়ী কুটিলগণের শত্রু এবং সরলচিত্ত সাধুজনগণের প্রিয় মিত্র হয়েন; আর অনুরাগসম্পন্ন জনগণের পূজ্য সখা অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। (ভাব এই যে,—যাঁহারা জ্ঞানের অনুসারী, জ্ঞান তাঁহাদিগের হিতসাধন করেন, এবং জ্ঞানোন্মেষের সহিত পাপিগণ অনুতপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৪খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে! ষমুক্তপ্রকারেণাচিহ্ন্যরূপেহপ্যহুগ্রহীতরী সর্বেষাং জনানাং জামি-
ক্‌স্মদয়সি। তথা প্রিয়ঃ প্রীণরিতা যং বজমানানাং মিত্রঃ প্রমোত্তেজস্বাকোহসি। দৈভ্যঃ
জ্ঞতিভিঃ স্তব্যস্বং সখিত্যঃ সমানাত্ম্যানেভ্যঃ ঋত্বিগ্‌ভ্যঃ সখা সখিবদত্যন্তং প্রিয়োহসি ॥

জামিঃ। জমু অদনে। জমন্তি সঠৈকগ্নিনপাত্রেহদন্তীতি জাময়ে বদ্ধবঃ।
জনিষসিত্যামিণ্। উ০ ৪।১৩১। ইতি বিধীয়মান ইণ্ বহুবচনাদস্মদপি জ্ঞেয়ঃ।
দৈভ্যঃ। দৈভ জ্ঞতো। দৈববলবশংসদৃহাং ৭৭ ইত্যাদ্যদাত্ত্বম্। (১ম—৭৫সূ—৪খ) ॥

• • •

চতুর্থ (৮-৩৬) ঋকের বিশদার্থ।

—:•:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘জনানাং’ পদটিকে আমরা দুই বার গ্রহণ করিয়াছি; এবং তাহাতে ঐ পদ দুইরূপ বিপরীত ভাব প্রকাশক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। তদ্বারা আমরা ‘জামিঃ’ ও ‘মিত্রঃ’ পদদ্বয়ের

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাধ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি। ‘যং’ উক্ত প্রকারে অচিহ্ন্যরূপ আপনায় অহুগ্রহীত সকল ‘জনানাং’
লোকসমূহের আপনি ‘জামিঃ’ বদ্ধ হয়েন; আর ‘প্রিয়ঃ’ প্রীণরিতা আপনি বজমানগণের
‘মিত্রঃ’ প্রমোত্ত অর্থাৎ জায়ক ‘অসি’ হয়েন; ‘দৈভ্যঃ’ জ্ঞতিসমূহের দ্বারা স্তব্য আপনি
‘সখিত্যঃ’ সমানাত্ম্যানে ভৃগ্‌গণের ‘সখা’ সখিবৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন।

জামিঃ। জমু ধাতু অদনার্থক। একপাত্রে একপদে ভক্ষণ করে—এই অর্থে
জাময়ঃ পদে বন্ধগণকে বুঝায়। ‘জনিষসিত্যামিণ্’ ইত্যাদি যুগ্মে (উ০ ৪।১৩১)
বিধীয়মান ‘ইণ্’। বহুবচন-হেতু ইহাও জ্ঞেয়। দৈভ্যঃ। দৈভ ধাতু জ্ঞতি অর্থক। ‘দৈববল-
বশংসদৃহাং ৭৭ঃ’ ইত্যাদি যুগ্মে আদ্যদাত্ত্বম্। (১ম—৭৫সূ—৪খ)।

• • •

ভাব-সঙ্গতি রক্ষার পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে ‘জামিঃ’ পদ মিত্র-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে একই ভাব-প্রকাশক দুই পদের প্রয়োগ পুনরুক্তি-দোষ দ্রুত বলিয়া মনে হয়। ‘মিত্র’ ও ‘জামিঃ’ পদদ্বয়ের যুগপৎ ব্যবহারে, আমরা তাই মনে করি, এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,— জ্ঞান-মনুষ্যের শত্রু এবং জ্ঞান মনুষ্যের মিত্র।

জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে শত্রু এবং জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে মিত্র— তাহা বুঝিতে গেলে, পাপী কুটিলগণের প্রতি এবং সরল সাধুগণের প্রতি যুগপৎ দৃষ্টি পড়ে। পাপিগণের পক্ষে জ্ঞান দুই প্রকারে শত্রু বা শত্রুর ন্যায় কষ্টদায়ক হয়। জ্ঞান-সাম্বোধ্যে আসিয়া পাপীর যে অনুতাপ, এক দৃষ্টিতে তাহাকে ‘জামির’ কার্য্য বলা যাইতে পারে; অন্য দৃষ্টিতে আবার বিকৃত পথে পরিচালিত হইয়া জ্ঞান (বিকৃত জ্ঞান) যে অনিকে সাধন করে, তাহাতেও ‘জামির’ কার্য্য বলিয়া লক্ষ্য করিতে পারি। সংজ্ঞান প্রভাবে সাধুগণ যে আনন্দ লাভ করেন, তাহাই মিত্রের কার্য্য। যখন সরল সাধুদিগের হৃদয়ে তাহার বিকাশ দেখিতে পাই, জ্ঞানকে তখনই ‘প্রিয়ঃ মিত্রঃ’ বলিয়া অভিহিত করা যায়। এই বিষয়ই মন্ত্রের শেষ চরণে “সখা সখিভ্যঃ ঈভ্যঃ” পদ-কয়েকটিতে পরিস্ফুট দেখি। যাহারা সখিবৎ জ্ঞানের প্রতি অনুরাগসম্পন্ন, জ্ঞান তাহাদিগের পূজনীয় সখা-স্বরূপ অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। এইরূপে জ্ঞানোন্মেষে কুটিল পাপিগণের কষ্ট এবং সরল সাধুগণের আনন্দ—ইহাই প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষে মন্ত্রে উপদেশ,—‘মানুষ! তোমরা সরল সাধু হও, জ্ঞান তোমাদিগের সখার ন্যায় হিতকারী হইবেন।’ * (১ম—৭৫সূ—৪থ)।

• এই মন্ত্রের আমরা যে ব্যাখ্যা করিলাম, সে ব্যাখ্যার সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যানাদির পার্থক্য বুঝাইবার জন্য নিম্নে মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

“Thou, O Agni, art the kinsman, the dear friend (‘Mitra’) of men, a friend who is to be magnified by his friends.”

উক্ত ইংরাজী অনুবাদে ‘যামিঃ’ পদে আত্মীয় (kinsman) অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে এবং ‘মিত্রঃ’ পদটিকে মিত্রদেবতার স্তোত্রক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু পরবর্তী মন্ত্রে মিত্রদেবতার প্রসঙ্গ আছে; এখানে মিত্রদেবতার সম্বন্ধ সূচনা নিরর্থক।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। পঞ্চসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবী ঋতং বৃহৎ।

অগ্নে যক্ষি স্বং দমম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

যজ্ঞা নঃ। মিত্রাবরুণা। যজ্ঞা দেবান্। ঋতম্। বৃহৎ।

অগ্নে। যক্ষি। স্বম্। দমম্ ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসূত্রানি-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব! হে অগ্নাকং জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ত্বং ‘নঃ’ (অগ্ন্যর্থং, অগ্ন্যাকং হিতসাধনার ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রাবরুণাঃ’ (‘মিত্রাবরুণৌ দেবৌ, মিত্রস্বরূপং হিতসাধকং তথা অভীষ্টবর্ষকরূপং শ্রেয়ঃবিধায়কং দেবদ্বয়ং) ‘যজ্ঞা’ (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয় ইতি ভাবঃ); তথা ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান, সর্বান দেবতাবান্) ‘বজ্জ’ (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয় ইত্যর্থঃ); তথা ‘বৃহৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘ঋতং’ (সত্যং, সংকর্ম্মং) তথা ‘স্বং’ (স্বকীয়ং, অগ্ন্যানং) ‘দমং’ (আবাসস্থানং, যদ্বা—শাসনং, কুকর্ম্মণঃ মনোনিবৃত্তিঃ) ‘যক্ষি’ (পূজয়, প্রাপয় ইতি দেবঃ)। অগ্ন্যাকং জ্ঞানং অগ্নান্ দেবতাবাসম্পন্নান্ সংকর্ম্মানি নিরোজিতান্ তথা কুকর্ম্মণঃ প্রতিনিবৃত্তান্ করোতু—ইত্যেবং আকাঙ্ক্ষা ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫২—৫৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব (হে আমাদের জ্ঞান)! আপনি আমাদের জন্ম অর্থাৎ আমাদের হিতসাধনের নিমিত্ত, মিত্র ও বরুণ দেবতাদ্বয়কে (অর্থাৎ মিত্রস্বরূপ হিতসাধক এবং অভীষ্টবর্ষক-রূপ শ্রেয়ঃবিধায়ক দেবদ্বয়কে) পূজা করুন অর্থাৎ আমাদের প্রাপ্ত করুন; এবং দীপ্তিদানাদি গুণসমূহকে অর্থাৎ সকল দেহতাবকে পূজা করুন অর্থাৎ আমাদের প্রাপ্ত করুন; এবং শ্রেষ্ঠ সত্যকে বা সংকর্ম্মকে আর আপনার

আবাস-স্থানকে (অথবা শাসনকে—কুকর্ম্য হইতে মনের নিরুত্তিকে) পূজা করুন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন । (ভাব এই যে,—আমাদিগের জ্ঞান আমাদিগকে দেবভাব-প্রদানে, সংকল্পের অনুষ্ঠানে ও কুকর্ম্যের নিরুত্তিতে আমাদিগকে নিয়োজিত করুক ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে নোহুগ্নমর্থং মিত্রাবরণা এতৎসংজ্ঞো দেবো যজ । হবিষা পূজয় । তথা দেবানিহ্রাদীন যজ পূজয় । ঋতং সত্যং বর্থাৎফলং যজ্ঞং চ যজ্ঞতোষ তদর্থং বৃহৎ শ্রোতৃং যজৌরং দমং যজ্ঞগৃহং যক্ষি । যজ সজচ্ছব ক্র্যন্তবিত্তমানে সতি হি যজ্ঞগৃহং পূজাতে ॥

যজা । ষ্যচোহতত্ত্বিত্তঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বং । দেবান্ । দীর্ঘাট সন্মানপাদ ইতি সংহিতায়াং নকারন্ত রুডম্ । আতোহিটি নিত্যমিত্যনুমানসি আকারঃ । যত্শোপো । যক্ষি । যজ্ঞক্সহলং ছন্দসীতি শপো লুৎ । (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চমে ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৩ ॥

পঞ্চম (৮৩৭) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যজ’ ও ‘যক্ষি’ পদদ্বয়ের মর্ম্মানুধাবন করিলেই মন্ত্রার্থ বিশদ হইয়া আসে । স্তবরাং ঐ দুই পদের বিশ্লেষণ উপলক্ষে দুই এক কথা আলোচনা করিতেছি । ঐ দুই পদ ‘পূজা’ অর্থেই ব্যবহৃত হয় । ‘পূজা’ বলিতে—অনুসরণ বা তত্ত্বস্তাব প্রাপ্তির আকাংক্ষা প্রকাশ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘নঃ’ আমাদিগের জন্ত ‘মিত্রাবরণা’ এতৎসংজ্ঞক দেবদ্বয়কে ‘যজ’ হবিষ্যে পূজা করুন ; আর ‘দেবান্’ ইন্দ্রাদিকে ‘যজ’ পূজা করুন ; ‘ঋতং’ সত্যকে এবং বর্থাৎফল যজ্ঞকে যজনা করুন—এতদর্থং, ‘বৃহৎ’ শ্রোতৃ ‘অং’ আপনার ‘দমং’ যজ্ঞগৃহকে ‘যক্ষি’ যজনা করুন—সম্যক্-রূপে তথায় গমন করুন ; আপনার অন্তর্বিত্তমানে যজ্ঞগৃহকে পূজা করা যায় ।

যজা । ‘ষ্যচোহতত্ত্বিত্তঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে দীর্ঘত্বং । দেবান্ । ‘দীর্ঘাট সন্মানপাদে’ ইত্যাদি হ্রস্বে ও সংহিতাতে নকারের রুড । ‘আতোহিটি নিত্যং’ ইত্যাদি হ্রস্বে অনুমানসি আকার । যত্শোপ । যক্ষি । যজ ধাতু ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে শপের শোপ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ত্রয়োবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৩ ॥

পায়। আমরা যে দেবগণের পূজা করি, তাহাতে কিছু-না-কিছু প্রাপ্তির প্রার্থনা সর্বত্রই বিद्यমান থাকে। দেবতা যাহার অধিকারী, দেবতাতে যাহা পূর্ণরূপে অধিষ্ঠিত, মানুষ তাহাই প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করে। সেই দৃষ্টিতেই পূজা অর্থে অনুসরণ বা প্রাপ্তির ভাব ছোঁতিত হয়।

এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, এই মন্ত্রের ‘যজ্’ ও ‘যজ্জি’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম, ব্যাখ্যা-পক্ষে কেমন সূচ্য ভাব ব্যঞ্জনা করে। মিত্র ও বরুণদেবতা-দ্বয়কে আমাদের জ্ঞান অনুসরণ করুক,—মন্ত্রের প্রথমমাংশে এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে আমাদের জ্ঞান! তোমার সাহায্যে আমরা যেন মিত্রদেবতাকে ও বরুণদেবতাকে প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, যিনি সূক্ষ্মরূপে হিতসাধন করেন, আর যাঁহার দ্বারা সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, সেই দুই দেবতার কৃপা আমাদের মধ্যে বর্ষিত হউক।’ মিত্র ও বরুণদেবতা বলিতে কি ভাব প্রকাশ পায়, নানাস্থানে আমরা তাহার আলোচনা করিয়া আসিয়াছি। এখানে পুনরাবলোচনা বাহুল্য মাত্র।

এখন, “দেবান্ যজ্” পদদ্বয়ে কি ভাব ব্যক্ত করিতেছে—বুঝিয়া দেখুন। সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ,—‘দেবান্ যজ্’ পদদ্বয়ে এখানে অগ্নিকে বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তুমি দেবগণকে পূজা কর।’ * কিন্তু আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া এখানে বলা হইয়াছে,—‘জ্ঞানের অধিকারী হইয়া আমরা যেন দেবোচিত গুণগ্রামে বিভূষিত হই,—জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সকল দেবতাব্যবহার অধিকারী হই।’ আমরা বলি, এওদর্থই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। ‘বৃহৎ স্মৃতি’ পদদ্বয়ে ‘শ্রেষ্ঠ সত্যকে’ বা সৎকর্ম্মকে প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিद्यমান। জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ সত্যকে বা সৎকর্ম্মকে আনয়ন করে। তাই সেই আকাঙ্ক্ষা। ‘দমং’

* প্রচলিত গ্রন্থ সকল অর্থেই অগ্নি-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তুমি মিত্রবরুণকে আনিয়া দাও, তোমার গৃহে লইয়া যাও।’ মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা,—

“Bring to us Mitra, Varuna, bring the Gods to mighty sacrifice.

Bring them, O Agni, to thine home.”

অঙ্ক—(১২২ নং পংক্তি)—২

পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের এক অর্থ—‘আবাস-
স্থান’; অন্য অর্থ—‘শাসন’ বা ‘কুকর্ষ হইতে মনের প্রতিনিবৃত্তি’।
ভাষ্যে ও প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘আবাসস্থান’ অর্থই পরিগৃহীত হইয়াছে।
আমরা দুই প্রকার অর্থেই ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই। জ্ঞানের
আবাস-স্থানের আকাঙ্ক্ষায়, ‘আমাতে জ্ঞানের আবাস-স্থান হউক’
বলার, ‘আমার মধ্যে জ্ঞানোন্মেষ হউক—আমি যেন সৎ-জ্ঞানে জ্ঞানী
হইতে পারি’ এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। পক্ষান্তরে, ‘আমার
জ্ঞান আমায় যেন কুকর্ষ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করে’—‘দমং যক্ষি’ পদদ্বয়ে
সেই ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে আপনাকে
দেবভাব-সমগ্নিত করিবার এবং কুকর্ষে প্রতিনিবৃত্ত করাইবার কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। মন্ত্রটিকে আত্মোদ্বোধনামূলক বলিয়া মনে করিতে পারি।
জ্ঞানের সাহায্যে দেব-প্রাপ্তিই মন্ত্রের সঙ্কল্প। (১ম—৭৫সূ—৫খ)।

— . —

ষট্‌সপ্ততিতম স্তোত্রানুক্রমণিকা।

কা ত ইতি পঞ্চমঃ তৃতীয়ঃ সূক্তম্। কা ত ইত্যাক্রান্তম্। রাহুগণো গোতম ঋষিঃ।
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ। অগ্নিদেবতা। প্রোক্তরহস্যাক্রান্তায় কতো ত্রৈষ্টুতেছন্দসৌরমাদিকে দে
হুতে। সূক্তিতং চ। উপ অগ্নিষরিত্তি ত্রিণি কা ত উপেতিরিত্তি হুতে। আ० ৪।১৩।
ইতি। আধিনশত্রেংপোতে প্রোক্তরহস্যাক্রান্তিদেবাং।

* . *

ষট্‌সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘কা তে’ ইত্যাদি পাঁচটা একবিংশিৎ তৃতীয় সূক্ত (অয়োদশ অধ্যায়ের)। ‘কা তে’
ইত্যাদি অধ্যাক্রান্ত আছে। রাহুগণের পুত্র গোতম-ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। অগ্নি দেবতা।
প্রোক্তরহস্যাক্রান্তের কারণে কতুতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট ইহার আদি দুইটা সূক্ত প্রযুক্তব্য।
তদ্বিবর এইরূপ সূক্তিত আছে,—‘উপ অগ্নিষরিত্তি ত্রিণি কা ত উপেতিরিত্তি হুতে।’
আ० ৪।১৩। ইতি। আধিনশত্রেং প্রোক্তরহস্যাক্রান্তিদেবাহু প্রযুক্ত হয় ॥

* . *

৩

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—:•:—

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহম্বাকঃ । ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্দশিংশঃ বর্গঃ ।

• • •

ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

—:•:—

এই নূতন সূক্তে ছন্দর পরিবর্তন হইল ; কিন্তু ঋষি ও দেবতা অভিন্ন রহিলেন । এই সূক্তেরও প্রচলিত অর্থে ঋগ্বেদে সাধারণতঃ মনুষ্য বলিয়া মনে হইবে । কিন্তু হুই এক স্থলে সে বিষয়ে সংশয় আনয়ন করিবে ।

সূক্তে পাঁচটা ঋক আছে । তাহার প্রথম ঋক্‌টী প্রমুখলক । দ্বিতীয় ঋকের প্রচলিত অর্থে কেহ বা ‘বজ্রস্থলে’ কেহ বা ‘বজ্রকুণ্ডে’ অগ্নির আগমন করিয়া করিয়াছেন । তদ্বারা অগ্নির মনুষ্য-পর্যায়-স্বৰূপে প্রমাণ আনয়ন করে । এই অগ্নি সুখের দ্বারা দেবগণের নিকট হব্য বহন করেন (চতুর্থ ঋকের প্রচলিত অর্থে)—এবম্প্রকার ব্যাখ্যাতেও তাঁহার মনুষ্য-প্রকৃতি-স্বৰূপে সংশয়ের নিরাস করে । পক্ষান্তরে আবার দেখুন, তিনি দেবগণকে আহ্বান করিয়া বজ্রক্ষেত্রে উপবেশন করেন (দ্বিতীয় ঋকে প্রচলিত ব্যাখ্যাক্রমে), ইন্দ্রকে অশ্বঘরের সহিত বজ্রে আনয়ন করেন (তৃতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাভাষ্যে), তিনি মনুষ্য বজ্রে দেবগণের পূজা করিয়াছিলেন (পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যাক্রমে),—এবম্প্রকার তাঁহার কর্তৃক বিবরণ স্বরণ করিলেও, তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই প্রতীতি জন্মে । তাঁহার মনুষ্যত্বের উপায় অবধারণ, তাঁহার সুখের স্ততির প্রয়োগ, তাঁহার ক্রমতার পর্যাপ্ত বজ্র, তাঁহাকে হব্যপ্রদানোপযোগী বুদ্ধির কাশনা—তাঁহাতে মনুষ্যত্বের আরোপ করিয়াই আসিতেছে । এইরূপে এই সূক্তে ঋগ্বেদে প্রদত্তঃ মনুষ্য-মধ্যেই পরিগণিত করেন । বাহা হউক, আশ্বিনীগের দুটি অনুসারে মত্বে কি তথ্য লক্ষ্য করিয়া পাণ্ডুরা বার, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাঁহাই লক্ষ্য করা বাইবে । এখানে অধিক আলোচনা বাহুল্য নাই ।

—:•:—

প্রথমমণ্ডলস্ত্রয়োদশাব্যাক্যঃ । ষট্‌সপ্ততিতমং স্তকম্ । ঋষিঃ দেবতা চ
পূর্ববৎ । প্রোক্তমম্বাক্যস্তাৎম্যে ক্রতো বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । ষট্‌সপ্ততিতমং-স্তকম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

কা ত উপেতি^১র্নসো^২ বরা^৩ন ভুবদ^৪গ্নে^৫
শন্তু^৬মা কা মনী^৭ষা ।

কো বা যজ্ঞে^৮ পরিদ^৯ক্ষং ত আপ^{১০} কেন^{১১}
বা তে^{১২} মনসা^{১৩} দাশেম^{১৪} ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

কা । তে । উপহ^১ইতিঃ । মনসঃ । বরা^২য় । ভুবৎ । অগ্নে^৩ ।
শংহ^৪তমা । কা । মনী^৫ষা ।

কঃ । বা । যজ্ঞে^৬ । পরি । দক্ষম্ । তে । আপ^৭ । কেন^৮ ।
বা । তে । মনসা^৯ । দাশেম^{১০} ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জানদেব) ‘বরা’ (শ্রেষ্ঠায়) ‘তে’ (তুভ্যং—প্রাপ্তয়ে ইতি বাবৎ)
‘মনসঃ’ (অন্তঃকরণে, যদি ইতি ভাবঃ) ‘কা’ (কৌতুহী) ‘উপেতিঃ’ (গতিঃ—তবদহুসারিণী
ইতি বাবৎ) ‘ভুবৎ’ (ভবেৎ) ; হে দেব । ত্য প্রাপ্তকপায় ববেৎ প্রদর্শন—ইতি ভাবঃ ।

হে দেব। 'ক' (কীদৃশী) 'মনীষা' (জ্ঞতিঃ, প্রজ্ঞা) তব 'শস্ত্রম্' (সুখকরী) তবেৎ ইতি শব্দঃ; তব পূজাং অনুসরণোপায়ং বা ত্বমপি প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ; হে দেব। 'কঃ বা' (কো জনো বা) 'তে' (তব সম্বন্ধিতিঃ) 'বৈজ্ঞেঃ' (সংকর্ম্মভিঃ) 'দক্ষ' (আত্মশক্তিঃ, অসম্বৃত্তে: প্রভাবদমনসামর্থ্যে) 'পর্যাপ' (পর্যাপ্রোং); তব বহুগ্রহঃ বিনা কোহপি অসম্বৃত্তিদমনসমর্থঃ ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; অতঃ হে দেব। 'কেন মনসা বা' (কৌতুশা বুধ্যা বা) 'তে' (তুভ্যং) 'দাশেম' (বরং পুজ্যেয়—অনুসরেয়); তব পূজাবিধিঃ ত্বমেব অস্মিন প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৬সূ—১৭)॥

• • •

বলাহুবাদ

হে জ্ঞানদেব! শ্রেষ্ঠ আপনাকে প্রাপ্তির জন্ম আমাদিগের হৃদয়ে আপনার অনুসারিণী কি গতি হইবে? (ভাব এই যে,—হে দেব! আপনার প্রাপ্তির উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন)। হে দেব! কীদৃশী জ্ঞতি বা প্রজ্ঞা আপনার সুখকরী হইবে? (ভাব এই যে,—আপনার পূজা বা অনুসরণের উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন)। হে দেব! কোন্ জনই বা আপনার সম্বন্ধীয় সংকর্ম্মসমূহের দ্বারা আত্মশক্তিকে—অসম্বৃত্তির প্রভাবদমনসামর্থ্যকে প্রকটরূপে প্রাপ্ত হয়? (ভাব এই যে,—আপনার অনুগ্রহে ভিন্ন কেহই অসম্বৃত্তির দমনে সমর্থ হয় না)। অতএব, হে দেব! কীদৃশী বুদ্ধির দ্বারা আপনাকে আমরা পূজা করিব—আপনার অনুসরণ করিব? (ভাব এই যে,—আপনার পূজাবিধি আপনিই আমাদিগকে প্রদর্শন করুন)। ॥ (১ম—৭৬সূ—১৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে তে তব মনসো বরায় নিবারণায়াম্মানবস্থাপনার কোপেতিভূবৎ। কীদৃশমুপ-গমনং ভূবৎ। ন ক্যাপ্যস্তি। তবোচিতমুপগমনং বরং কৰ্ত্ত্বং ন শক্যম্ ইতি ভাবঃ। মনীষা জ্ঞতিঃ শস্ত্রম্। তবোতিশয়েন সুখকরী বা কীদৃশী তবেৎ। তবোচিতা জ্ঞতিমপি

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি। 'তে' আপনার 'মনসঃ বরায়' নিবারণের জন্ম আমাদিগের মধ্যে অবস্থাপনের জন্ম 'কা' উপেতিঃ ভূবৎ' কি প্রকার উপগমন (গতি) হইবে? কোনই গতি নাই; আপনার বোণ্য অহুগমন করিতে আমরা শক্ত নহি—ইহাই ভাব; 'মনীষা' জ্ঞতি 'শস্ত্রম্' আপনার অতিশয়রূপে সুখকরী 'কা' কিরূপ হইবে? আপনার উচিত জ্ঞতিও

নাজীভার্থঃ। কো বা যজমানো যজ্ঞস্তব সধক্ৰিতির্থাগৈদক্ষং বৃদ্ধিং বলং বা পর্যাপ।
পর্যাপোৎ। ন কোহপীত্যর্থঃ। তবোচিভাঙ্গাগানহুষ্ঠার তৈঃ ফলং প্রাপ্যত ইত্যেতদপি
দ্বর্ষটমেবেতি ভাষঃ। উপগমনাদিকাস্তাবদাত্তাম্। তস্ত সর্গস্ত সাধনভূতং মন এবাস্মাকং
হ্রস্বভমিত্যাহ। কেনেতি। হে অগ্নে তে তুভ্যং যেন মনসা কীদৃশ্য বুদ্ধ্যা দাশেম।
হবীষি প্রযজ্যাম। তবোপগমনাত্তদ্রূপং মনোহস্মাকং নোৎপত্ত ইত্যর্থঃ॥

উপেতিঃ। তাদৌ চেতি গকেঃ প্রকৃতিস্বরত্বম্। বরার। বৃঞ বরণে। অস্মাদন্তর্ভাবিত-
গার্থ্যগ্রহবৃদ্ধিনিশ্চিন্মশ্চেত্যপ্। তস্ত পিষাদহুদাত্তে ধাতুস্বরঃ। তুবৎ। লেট্যাডিগমঃ।
বহলং ছন্দসীতি শপো লুক্। ত্বহুবোত্তিভীতি গুণপ্রতিষেধঃ। দক্ষম্। দক্ষ বুদ্ধৌ
ভাবে করণে বা ষঞ্। ঐষাদাত্তদাত্তম্॥ (১ম-৭৬স্ব-১৭)।

প্রথম (৮৩৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

আলোক সাহায্যে যেমন আলোক দৃষ্টিগোচর হয়, জ্ঞানের সাহায্যে
সেইরূপ জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি ঘটে। এই মন্ত্রের প্রশ্নমূলে সেই তত্ত্ব বিবৃত
দেখি। ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির সহিত এই মন্ত্রের অর্থ-
সম্পর্কে আমরা গির বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই। প্রশ্নপক্ষে
যদিও বিভিন্ন ব্যাখ্যায় ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, কিন্তু মর্ম্মপক্ষে অনৈক্য দৃষ্ট
হইবে না। তবে প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে জ্বলন্ত অগ্নি সম্বন্ধে মন্ত্রের

নাই—ইহাই অর্থ। ‘কঃ বা’ অথবা কোন্ যজমান ‘যজ্ঞঃ’ আপনার সধকীয় যাগসমূহ
‘দক্ষং’ বুদ্ধিকে অথবা বলকে ‘পরি আপ’ (পর্যাপ) পর্যাণ্ড পরিমানে পাইবে ? কেহই
নহে—ইহাই অর্থ ; আপনার উচিত যজ্ঞসমূহের অহুষ্ঠানে—তাহাদিগের দ্বারা ফল প্রাপ্তি
হয়—ইহাও দ্বর্ষট এই ভাব। উপগমনাদি সকলই তাঁহার অন্তর্গত। তাঁহার সর্গপ্রকার
সাধনভূত মন আমাদের হ্রস্বভ—ইহাই বলা হইয়াছে। কেন, তাহা বলা হইতেছে। হে
অগ্নে। ‘তে’ আপনাকে ‘কেন মনসা’ কীদৃশ বুদ্ধির দ্বারা ‘দাশেম’ হবিসমূহ আমরা প্রদান
করিব ? আপনার উপগমনাদির অহুদ্রূপ মন আমাদের উৎপন্ন হয় নাই—ইহাই অর্থ।

উপেতিঃ। ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি স্ত্রে গতির প্রকৃতিস্বরত্ব। বরার। বৃঞ ধাতু
বরণার্থক। তাহাতে অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু ‘গ্রহবৃদ্ধিনিশ্চিন্মশ্চ’ ইত্যাদি স্ত্রে অপ-
প্রত্যয়। তাহার পিষ-হেতু অহুদাত্তে ধাতুস্বর অবশষ্ট আছে। তুবৎ। লেটে অট
আগম। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি স্ত্রে শপের লোপ। ‘ত্বহুবোত্তিভি’ ইত্যাদি স্ত্রে
গুণের প্রতিষেধ। দক্ষং। দক্ষ ধাতু বুদ্ধি অর্থ জ্ঞাপক। তাবে করণে বা ষঞ্।
ঐষ-হেতু আদ্যদাত্তম্। (১ম-৭৬স্ব-১৭)॥

* . *

প্রযুক্তি স্বীকার করা হইয়াছে <টে, কিন্তু তৎসমুদায়ের ভাবে মনুষ্য-রূপ অগ্নির প্রতিই নির্দেশ আসিয়া পড়িয়াছে। মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কাহার সম্বোধনে কোন্ পক্ষের অর্থ অধ্যাহৃত হইয়াছে, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! তোমার মনস্তষ্টি করিবার কি উপায় আছে? তোমার অর্থকর স্তুতি বা কৌদূশ? তোমার ক্ষমতার পর্যাপ্ত যন্ত্র কে করিতে পারে? কৌদূশ বুদ্ধির দ্বারা বা তোমাকে হব্য প্রদান করিব?”

(২) “What supplication is to thy mind's taste? What (pious) thought may be, O Agni, most agreeable to thee? Or who has won for himself thy wisdom by sacrifices? Or with what thoughts may we worship thee?”

এই প্রকার অর্থে মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট বস্তুর প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু দৃষ্টিভাবে বিচার করিতে গেলে, সে পক্ষে সর্বত্র অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। আমরা গের মতে, মন্ত্রের প্রার্থনা জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্য এবং প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করিয়াছি। আমরা ‘মনসঃ’ পদে সপ্তমী বিভক্তি স্বীকার করি, কিন্তু অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ বিভক্তি-ব্যত্যয়ে ঐ পদকে চতুর্থীর পদ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া গিয়াছেন। * ‘বরাহ’ পদে আমরা যে ভাব যে ‘অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, অথো সে ভাব গ্রহণ করেন নাই। ‘উপেতিঃ’ পদে ‘অনুসরণ বা গতি’ অর্থ হইতেই জ্ঞানার্জনের বিষয় মনে আসে। এইরূপে বুঝিতে পারি কিরূপ মন, কিরূপ বুদ্ধি, কিরূপ শক্তি প্রাপ্ত

* নানারূপ গবেষণার পর মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদকারী ওল্ডেনবর্গ লিখিয়া গিয়াছেন,—
“All this tends to raise the supposition that in our passage also we should read Manase Varaya, which datives seem to depend on samtama.” ইহার মতে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ‘তে’ পদটি ‘তুভ্যং’ হওয়া উচিত ছিল।

হইলে আমরা জ্ঞানবান্ হইতে পারি, এই মন্ত্রে তাহারই কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। পক্ষান্তরে এই মন্ত্ৰটী আত্মোদ্বোধনমূলক ; উপাসক আপনাকে
জ্ঞানানুসারী করিবার জন্য উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। (১ম—৭৬সূ—১৪)।

— • —
দ্বিতীয়া ধাক্কা ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ষট্‌সপ্ততিতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ধাক্কা ।)

এহম্ ইহ হোতা নিষীদাদকঃ স্ম

পূরঃপ্রতা ভবা নঃ ।

অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিস্রে যজামহে

সৌমনসায় দেবান্ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

অ। ইহ। অগ্নে। ইহ। হোতা। নি। সীদ। অদকঃ। স্ম।

পূরঃপ্রতা। ভবা। নঃ।

অবতাম্। ত্বা। রোদসী ইতি। বিশ্বমিস্রে ইতি বিশ্বংহইস্রে।

যজ। মহে। সৌমনসায়। দেবান্ ॥ ২ ॥

• • •
মহাভাস্যসিগী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব, জ্ঞান ইতি তাবঃ) ‘এহি’ (আগচ্ছ, অধিষ্ঠিত—যদি ইতি
বাং) ; ‘ইহ’ (অগ্নিন্ মম কশ্মদি) ‘হোতা’ (দেবতাবান্ আক্সাতা সন্) ‘নিষীদ’

(উপবিশ, নিবস ইত্যর্থঃ); তথা ‘অদকঃ’ (অসম্ভূতিভিঃ অনাক্রান্তং সন্) ‘নঃ’ (অদ্ব্যকং) ‘পূবএতা’ (পুরতঃ গতা, পথপ্রদর্শকঃ) ‘সু ভব’ (সূচুরূপেণ এষি); তথা ‘বিশ্বমিধে’ (সর্বং ব্যাপ্ত্ব বভৌ, সর্বজীবাশ্রয়ভূতে) ‘রোদসী’ (ভাবাপূষিবৌ) ‘দ্য’ (দ্যং) ‘অবতাং’ (প্রাপ্ততাং, সর্বত্র সর্বে জ্ঞানাদিকারিণঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ); হে মম মনঃ। ‘মহে’ (মহতৌ) ‘সোমনসার’ (সুবুদ্ধিপ্রাপ্তয়ে, সমজ্ঞানলাভায় ইতি ভাবঃ) ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান্, দেবভাবান্) ‘যজ’ (পূজয়, অমুসরয়)। যজ্ঞোহং আয়োদোধনমূলকঃ; জ্ঞানং আহবা আয়নি প্রতিষ্ঠাণরিতুং সঙ্কল্পঃ অত্র প্রকাশ্যতে। (১ম—৭৬সূ—২৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আগমন করুন—আমাতে অধিষ্ঠিত হইন; আমার এই কর্ণে দেবভাবসমূহের আস্থানকারী হইয়া আপনি অবস্থান করুন; এবং অসম্ভূতিসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া সূচুরূপে আমাদিগের পথপ্রদর্শক হউন; আর, সর্বজীবের আশ্রয়ভূত ছালোক ও ভুলোক আপনাকে প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ সর্বত্র সকলে জ্ঞানাদিকারী হউক। হে আমার মন! মহৎ সৎ জ্ঞান-লাভের জন্য দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে অর্থাৎ দেবভাববিন্যাসকে অমুসরণ কর। (মন্ত্র আয়োদোধনমূলক; জ্ঞানকে আস্থানপূর্বক আপনাতে প্রতিষ্ঠিত করিবার সঙ্কল্প এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে।) ॥ (১ম—৭৬সূ—২৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে। এহি। আগচ্ছ। ইহান্নি যজ্ঞে হোতা দেবানামাখ্যাতা সন্নিবীদ। উপবিশ। নোহিযাকং পুরএতা পুরতো গতা সু ভব। সূচু ভব। বস্মাভমদকঃ। রাক্সাদিত্রি-
হিংস্তোহসি। তাদৃশং দ্যং বিশ্বমিধে সর্বং ব্যাপ্ত্ব বভৌ রোদসী ভাবাপূষিবৌ দ্য অববতাম্।
রক্ততাম্। আগতোগবিশ্চ চ ভাবাপূষিবৌতাং রক্তিতশ্চ সন্ মহে মহতে সোমনসার
সোমনস্ত্যুর দেবান্ দানাদিগুণবৃত্তান্ ইজ্রাদীন্ যজ। হবিতিঃ পূজয়।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি। ‘এহি’ অগমন করুন; ‘ইহ’ এই যজ্ঞে ‘হোতা’ দেবগণের আস্থানকারী হইয়া ‘নিবীদ’ উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, ‘নঃ’ আমাদিগের ‘পুরএতা’ সম্মুখে গমনকারী ‘সু ভব’ সূচুরূপে হউন; যেহেতু আপনি ‘অদকঃ’ রাক্সাদির দ্বারা ‘অহিংস্ত’ করেন; তাদৃশ আপনাকে ‘বিশ্বমিধে’ সকল ব্যাপক ‘রোদসী’ ভাবাপূষিবৌ ‘দ্য’ আপনাকে ‘অবতাং’ রক্ষা করুন; আনিয়া উপবেশন-পূর্বক ভাবাপূষিবৌ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ‘মহে’ মহৎ ‘সোমনসার’ সোমনস্ত ‘দেবান্’ দানাদিগুণবৃত্ত ইজ্রাদিকে ‘যজ’ হবিসমূহের দ্বারা পূজা করুন।

ঋক্ (১২২ নং সংখ্যা)—৩

নিবীদ । সদেরপ্রভেতিতি যদ্বম । সৌমনসায় । স্মনসো ভাবঃ সৌমনসম্ । তত্তেনমিতি
সদ্বক্ষসামান্ত ইত্যণ্ প্রত্যয়ঃ । স চাত্র ভাবলক্ষণে লব্ধবিশেষে পর্য্যবস্ততি । যদ্বা হারনাস্ত
যুবাদিত্যোহণ্ । পা০ ৫১।১৩০ । ইতি ভাবেহণ্ । যুবাদিষন্ত পাঠো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২ ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮-৬৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রটি পাঁচ অংশে বিভক্ত হইয়াছে ।
প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত বিশেষ
কোনই মতান্তর উপস্থিত হয় নাই । তবে প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের
ভাব এই যে, মন্ত্রের ঐ অংশে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্ব্বক বলা হইয়াছে,—
‘হে অগ্নি ! আপনি আহুন ; এই যজ্ঞে উপবেশন করুন ।’ এইরূপ
আহ্বানে অগ্নি-সম্বোধনে কি ভাব প্রকাশ পায়, সুধীগণ বুঝিয়া দেখুন ।
আমরা বলি, এখানে হৃদয়ে জ্ঞানসঞ্চারের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।
আমাতে আদিয়া জ্ঞান অধিষ্ঠিত হউন, আমাতে দেবভাবের সমাবেশ
করিয়া জ্ঞান আমাতে প্রতিষ্ঠিত হউন,—এবমিধ কামনাই, আমরা
মনে করি, মন্ত্রের ঐ দুই অংশে প্রকাশ পাইয়াছে ।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ভাব পরিগ্রহণ
করুন । তৃতীয় অংশটি ভাষ্যে দুই ভাগে বিভক্ত আছে । ‘তাহাতে
‘অদক্কাঃ’ পদটিকে উপলক্ষ্য করিয়া অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—‘আপনি
রাক্ষসগণ কর্তৃক অহিংসিত হয়েন ।’ কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘অদক্কাঃ’
পদের ভাব—‘অসম্বৃতিসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া ।’ আমার জ্ঞানার্জন-
পক্ষে আমার হৃদয়ে রাক্ষস-রূপ যে সকল অসম্বৃতি বিঘ্ন উৎপাদন
করিবে, তাহারা যেন আপনাকে স্পর্শ করিতে না পারে—ঐ পদে
এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । এই অংশের ‘পুরএতা’ পদ, অত্রো

নিবীদ । ‘সদেরপ্রভেঃ’ ইত্যাদি শব্দে যদ্বা । সৌমনসায় । স্মনসো ভাবঃ—সৌমনস ।
‘তত্তেনম্’ ইত্যাদি শব্দে ‘সদ্বক্ষসামান্তে’ ইত্যাদি নিয়মে অণ্-প্রত্যয় । তাহা এখানে ভাব-
লক্ষণে লব্ধবিশেষে পর্য্যবসিত হইয়াছে । অথবা ‘হারনাস্ত যুবাদিত্যোহণ্’ ইত্যাদি শব্দে
(পা০ ৫১।১৩০) ভাবে কণ্-প্রত্যয় । যুবাদির মধ্যে উহার পাঠ দ্রষ্টব্য । (১ম—৭৬শ্ল—২৭) ।

• • •

গমনের পথ-প্রদর্শনের ভাব প্রকাশ করে। তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের “অদক্‌ নঃ পুরএতা স্ত ভব” বাক্যসমূহে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে জ্ঞান! আমাদের অসদ্বৃ্ত্তিগমুহ কর্তৃক অনাক্রান্ত থাকিয়া আপনি আমাদের গন্তব্য পথ প্রদর্শন করুন।’ সে পক্ষে এই অংশ সর্ব্বথা প্রার্থনামূলক।

অতঃপর মন্ত্রের চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির বিষয় লক্ষ্য করুন। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থ হইতেই আমাদের পরিগৃহীত অর্থ এখানে সম্পূর্ণ অন্তর্মুর্তি পরিগ্রহ করিয়াছে। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেরই ভাব এই যে, এখানে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্ব্বক যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! সর্ব্বব্যাপক জ্বাপুথিবী আপনাকে রক্ষা করুন।’* ইহা হইতে কেহ কেহ ভাব পরিগ্রহ করেন যে, এখানে যজ্ঞাদির জ্বলন্ত অনলকে দ্যুলোক ও ভুলোক দ্বারা সর্ব্বত্র রক্ষার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমাদের মত এই যে,—‘অবতাং’ পদের প্রতিবাক্য এখানে ‘রক্ষতাং’ না হইয়া ‘প্রাপ্ততাং’ হওয়াই সঙ্গত। অব-ধাতুর উনিশ প্রকার অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। তাহার মধ্যে—প্রাপ্তি, যাচন, আদান প্রভৃতি অর্থের প্রসিদ্ধি আছে। সুতরাং ‘জ্বাপুথিবী তোমাকে রক্ষা করুক’—

* এইমন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটা ব্যাখ্যা (একটা ইংরাজী ও একটা বাংলা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ধারা মন্তব্য কি ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। বলা,—

(১) “হে অগ্নি! এই যজ্ঞে আগমন কর; দেবগণকে আহ্বান করতঃ উপদেশন কর; তুমি আমাদের পুরোগামী হও; কেন না তোমাকে কেহ হিংসা করিতে পারে না; স্নাত আকাশ ও পৃথিবী তোমাকে রক্ষা করুন; এবং তুমি দেবগণকে অত্যন্ত প্রীত করিবার জন্য পূজা কর।”

(২) “Come hither, Agni, sit down near as a Hotri. Become our undeceivable leader. May Heaven and Earth, the all-embracing, protect thee. Offer the sacrifice to the gods that they may be highly gracious to us.”

এইরূপ ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত। কিন্তু একটা ব্যাখ্যার গ্রিকিথ্‌সের অনুবাদে ‘অবতাং’ পদের প্রতিবাক্যে ভাল বাস্ক (love) পদ স্থানান্তরিত হইয়াছে।

এরূপ না বলিয়া, ‘দ্যুলোক ভূলোক সর্বলোক তোমাকে প্রাপ্ত হউক, সকলেই জ্ঞানধিকারী হউক’—এই মর্শ্বই এখানে স্তম্ভিত বলিয়া আমার মনে করি।

উপসংহারে মন্ত্রের পঞ্চম অংশ—“মহে সৌমনসায় দেবান্ যজুঃ” পদ কয়টি—কি ভাব প্রকাশ করিতেছে, বুঝিয়া দেখুন। ভাষ্যের মর্শ্ব এই যে, এখানে যেন অগ্নিকে বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! তুমি সকল দেবগণকে পূজা কর।’ অগ্নি অভিধায়ে যদি জ্বলন্ত অনলকে আহ্বান করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে অনল কেমন করিয়া দেবগণকে পূজা করিবেন? চন্দ্রচন্দ্রের দৃষ্টিতে এ ভাবে সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায় না। এখানে সে পক্ষে ‘অগ্নি’ বলিতে ‘মনুষ্য’ অর্থ কেহ কেহ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা বলি, ঐ অংশে উপাসক সৎ-জ্ঞান-লাভের জন্ম আপনাকে উদ্ভূত করিতেছেন। মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে ঐ অংশের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে হয়। ‘সৌমনসায়’ পদ তন্মতাবের পোষকতা করে।

যথাপর্যায় মন্ত্রের বিভাগ-পঞ্চক অনুধাবন করিলে, আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার ভাব-সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হইবে। প্রথমতঃ, জ্ঞানকে আপনার মধ্যে অধিষ্ঠিত করিবার জন্ম আহ্বান করা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—সে অধিষ্ঠান কিরূপে সম্ভবপর? কর্শ্ব যদি জ্ঞানসম্বিত হয়, তাহাতে যদি দেবভাবসমূহের সমাবেশ থাকে, তাহা হইলেই জ্ঞানের আবির্ভাব সার্থক হয়। তৃতীয়তঃ, তৃতীয় অংশে সেই সার্থকতার আভাস আছে। অসম্বৃত্তিসমূহের দ্বারা প্রতিহত না হইলেই জ্ঞান সৎপথের প্রদর্শক হইয়া থাকে। ঐ প্রার্থনায় সেই আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে। চতুর্থতঃ, চতুর্থ অংশের আকাঙ্ক্ষা—বিশ্বের সর্বত্র সজ্জ্ঞানের বিকাশ। পঞ্চমতঃ, অর্থাৎ উপসংহারে আপনার মনকে বা আত্মাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইয়াছে,—‘মহে সৌমনসায়’ অর্থাৎ, মহৎ সৎ-জ্ঞান-লাভের জন্ম ‘দেবান্’ দেবভাবসমূহকে ‘যজুঃ’ অনুসরণ কর।

দেবভাবের অনুসারী হইলে, হৃদয় দীপ্তিদানাদি-গুণসম্বিত হইলে, জ্ঞান আপনিই উদ্ভাসিত হয়। মন্ত্রে তাই আপনাকে উদ্ভূত করা হইতেছে,—‘আমি যেন দেবভাবের অনুসারী হই; তাহা হইলেই

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৪ বর্ণ।] ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্।

৬০০৯

আমাতে জ্ঞানের বিকাশ পাইবে।' মন্ত্র এবম্বিধ ভাবগুরুম্পরাই প্রকাশ
করিতেছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৭৬সূ—২৪)।

— . —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

প্র স্ম বিখান্ রক্ষসো ধক্ষ্যগ্নে ভব।

যজ্ঞানামভিশস্তিপাবা।

অথা বহ সোমপতিং হরিভ্যামাতিথ্যমস্মৈ

চকুমা সূদাবে ॥ ৩ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ।

প্র। স্ম। বিখান্। রক্ষসঃ। ধক্ষি। অগ্নে। ভব।

যজ্ঞানাম্। অভিশস্তিপাবা।

অথ। অ। বহ। সোমহপতিম্। হরিহভ্যাম্। আতিথ্যম্। অস্মৈ।

চকুম। সূদাবে ॥ ৩ ॥

. . .

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘বিখান্’ (সর্কান্) ‘রক্ষসঃ’ (অগ্ন্যতিরগান্ রাক্ষসান্)
‘প্র স্ম ধক্ষি’ (প্রকটরূপেণ সূহৃভাবেন দহ, বিনাশ ইত্যর্থঃ); তথা ‘যজ্ঞানাম্’
(অগ্নিদহুত্বিতানাং সংকর্ষণাৎ) ‘অভিশস্তিপাবা’ (হিংসরাঃ রক্ষিতা; বিম্ববিনাশকঃ
ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (এধি); ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘সোমপতিং’ (তদ্বলম্বত-পালকং, দেবতাবৎ

ইত্যর্থঃ, যথা—ভক্তিঃ) ‘হরিভ্যাং’ (জানকর্ষ্মরপাভ্যাং বাহক্যভ্যাং) ‘আবহ’ (আনয়
অগ্নান্ প্রাপয়, যথা—সংযোজয়); অস্মাং জানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিতা ভবতু ইতি ভাবঃ;
অতঃ এতৎকর্ষ্মসাধনার ‘স্বধাব্বে’ (শোভনফলস্ত দ্বাভ্যে) ‘অনৈ’ (জানক্বেভ্যঃ) ‘অতিথ্যং’
(অতিথ্যার্থং সংকারং, পূজাং অনুসরণং বা) বয়ং ‘চক্ৰম’ (কুর্ষ্মঃ করবাম বা) ।
যদ্ব্যোহয়ং সঙ্কল্পমূলকঃ; ভাবঃ যথা—জ্ঞানং হি সকলবিষয়বিনাশকং সকলসত্তাবস্তুলং চ;
অতঃ বয়ং সর্বতোভাবেন জ্ঞানার্জনার সঙ্কল্পবদ্ধা ভবাম । (১ম—৭৬য়—৩য়) ।

• • •

বলাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! সকল অসদ্বৃষ্টিরূপ রাক্ষসগণকে প্রকটরূপে সৃষ্টভাবে
বিনাশ করুন; এবং আমাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্ষ্মসমূহের বিঘ্নবিনাশক
হউন; অনন্তর শুদ্ধসত্ত্বের পালক দেবভাবকে, জ্ঞানকর্ষ্ম-রূপ বাহকদ্বয়ের
দ্বারা আনয়ন করুন; অথবা আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিত
হউক—ইহাই ভাবার্থ; অতএব, এতৎকার্য সাধনের জন্ম, সৃষ্টকলদাতা
এই জ্ঞানদেবের জন্ম আমরা যেন অতিথির স্থায় সংকার বা পূজা করি
অর্থাৎ তাঁহার অনুসরণ করি । (মন্ত্রটী সঙ্কল্পমূলক; ভাব এই যে,—জ্ঞানই
সকল বিঘ্নবিনাশক এবং সকল সত্ত্বাবের মূল; অতএব, আমরা সর্বতো-
ভাবে জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৩য়) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে বিশ্বান্ সর্কান্ রক্ষসো রাক্ষসান্ প্রহৃষক্তি । প্রকর্ষণে দহ । দগ্ধা চ
বজানামভিভিন্নমুর্ধৈরান্যং যাগানামভিশক্তিগাবাভিশক্তেহিংসারঃ পাতা রক্ষিতা ভব ।
অথানন্তরং সোমপতিং সর্কেভ্যং সোমানং পালকমগ্নে হরিভ্যাং তদীয়াধ্বভ্যামাবহ ।
দগ্ধদগ্ধজং প্রাপয় । আগত্যায়ৈ স্বধাব্বে শোভনস্ত ফলস্ত দ্বাভ্যে ইন্দ্রোরাতিথ্যমতিথ্যার্থং
সংকারং চক্ৰম । কুর্ষ্মঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি ‘বিশ্বান্’ সকল ‘রক্ষসঃ’ রাক্ষসদিগকে ‘প্রহৃষক্তি’ প্রকটরূপে
দগ্ধ করুন; এবং দগ্ধ করিয়া ‘বজান্যং’ আমাদিগের কর্তৃক অনুজীর্ণমান বাগসমূহের
অভিশক্তিগাবা’ অভিশক্ত অর্থাৎ হিংসার পাতা অর্থাৎ রক্ষিতা হউন, ‘অথ’ অনন্তর
সোমপতিং’ সকল সোমসমূহের পালক ইন্দ্রকে ‘হরিভ্যাং’ তাঁহার অধ্বয়ের দ্বারা
আবহ’ আমাদিগের বজাকে প্রাপ্ত করুন; আগত্য ‘অনৈ’ উঁহাকে ‘স্বধাব্বে’ শোভন
ফলের দাতা ইন্দ্রের নিমিত্ত ‘অতিথ্যং’ অতিথির যোগ্য সংকার ‘চক্ৰম’ আনয় করি ।

ধক্ষি। দহ তস্মীকরণে। বহলং ছন্দসীতি শপো লুচ্। চত্বত্ব্যভাবকববানি। অতি-
শক্তিপাৰা। শম্ব হিংসায়াম্। অমান্তিপূৰ্ণাভাবে ক্তিন্। অতিশব্দে: পাতিত্যতিশক্তিপাৰা।
পা রক্ষণে। আতো মনিন্ৰিতি বনিপ্। সোমপতিম্। পত্যাৱৈবৰ্য্য ইতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতি-
স্বরসম্। স্মদাৰ্বে। পূৰ্ণবদদানেক্ষনিপ্। অন্নোপোহন ইত্যাকারলোপঃ। (১ম—৭৬হু—৩৭)।

• • •

তৃতীয় (৮৪০) ঋকের বিশদার্থ।

— — — — —

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিষয়ে আমাদিগের মত প্রায়ই ভাষ্যের অনুসারী
আছে। তবে আমরা যথাসাধ্য রূপক ভাঙ্গিবার চেষ্টা পাইয়াছি।
প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের সম্বোধন অগ্নি-সম্পর্কেই লক্ষ্য হয়। তদনুসারে
মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! আপনি রাক্ষসগণকে দণ্ড করুন;
যজ্ঞের বিঘ্ন হইতে যজ্ঞকে রক্ষা করুন; সোমের অধিপতি ইন্দ্রকে হরি-
নামক অশ্বদ্বয়ের দ্বারা বহন করিয়া আনুন; এবং আমরা অতিথির স্মায়
তঁাহাকে সৎকার করি।’ ঐ প্রকার মন্ত্যর্থ কি ভাবে প্রচলিত আছে,
তাহার আদর্শস্বরূপ দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা
অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! রাক্ষসগণকে দণ্ড কর, এবং ঐ যজ্ঞবিঘ্নকারিগণের
উৎপাত হইতে যজ্ঞ রক্ষা কর; সোমপায়ী ইন্দ্রকে হরিনামক অশ্বদ্বয়ের সহিত
এই যজ্ঞে আনয়ন কর, যে হেতু আমরা এই যজ্ঞে শুভফললাভা ইন্দ্রকে অতিথি-
স্বরূপ প্রার্থনা করি।”

(২) “Burn down all sorcerers, O Agni; become a
protector of the sacrifices against imprecations.
And conduct hither the lord of Soma (Indra) with
his two bay horses. We have prepared hospitality
for him, the good giver.”

ধক্ষি। দহ ষাতু তস্মীকরণ অর্থ বুঝায়। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হত্রে শপের
লোপ। চত্ব ত্ব্যভাবক ও বব। অতিশক্তিপাৰা। শম্ব ষাতু হিংসাধক। তাহাতে অতি-
পূৰ্ণ-হেতু ক্তিন্। অতিশক্তির পাতি—এই অর্থে অতিশক্তিপাৰা। পরক্ষণে ‘আতো মনিন্’
ইত্যাদি হত্রে বনিপ্। সোমপতিম্। ‘পত্যাৱৈবৰ্য্যে’ ইত্যাদি হত্রে পূৰ্ণপদের প্রকৃতি-
স্বরসম্। স্মদাৰ্বে। পূৰ্ণবৎ হত্রে দা-ষাতুতে বনিপ্ প্রত্যয়। ‘অন্নোপোহনঃ’ ইত্যাদি
হত্রে অকারের লোপ। (১ম—৭৬হু—৩৭)।

• • •

আমাদিগের মতে মন্ত্রের সম্বোধন জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রক্ষসঃ’ পদে, আমরা মনে করি, অসম্ভৃতিসমূহের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । জ্ঞানের সাহায্যেই আমাদিগের অসম্ভৃতিসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় । তাই জ্ঞানকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের হৃদয়ের অসম্ভৃতিসমূহকে আপনি বিনাশ করুন ।’ ইহাই মন্ত্রের প্রথম প্রার্থনার—“বিদ্বান্ রক্ষসঃ প্র স্ত ধক্ষি” পদ-কন্ডয়কটীর অর্থ ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“যজ্ঞানাং অভিশস্তিপাবা ভব” । সংকর্মে নানা বিঘ্ন বিঘ্নমান । জ্ঞানের সাহায্য লাভ করিতে পারিলে সে সকল বিঘ্ন বিদূরিত হয় । এখানে সেই বিঘ্ন-বিদূরণের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । সংকর্ষমাধনে বিঘ্ন দূরীভূত হইলে, দেবভাবের অধিকারী হওয়া যায় । মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘অথ’ পদ, সেই অবস্থার স্মৃতিতনা করিতেছে । এই তৃতীয় অংশের অন্তর্গত ‘সোমপতিং’ ও ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়ের অর্থ অনুধাবন-যোগ্য । ঐ দুই পদের সাহায্যে ভাস্মাদিতে ইন্দ্রকে এবং তাঁহার বাহন অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে । কিন্তু আমরা বলি, ‘সোমপতিং’ পদে শুক্রসত্ত্বের পালককে বা দেবভাবকে অথবা অর্থাভ্যন্তরে ভক্তিকে লক্ষ্য করা যায় । ‘সোম’ শব্দের তাৎপর্য আমরা বিশদভাবে বহুত্রি আলোচনা করিয়াছি । ‘হরি’ শব্দের তাৎপর্যও নানাস্থানে প্রকটন করিয়াছি । সেই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে, মন্ত্রের তৃতীয় অংশ—“অথ সোমপতিং হরিভ্যাং আবহ” পদ-কয়টিতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আমাদিগের জ্ঞানকর্ষ-রূপ বাহকদ্বয় আমাদিগের মধ্যে যেন দেবভাবকে বহন করিয়া আনেন, অথবা আমাদিগের জ্ঞান ও কর্মের সহিত আমাদিগের ভক্তির সম্মিলন হউক ।’ মন্ত্রের চতুর্থ বা শেষাংশে জ্ঞানদেবতার কৃপা-প্রাপ্তির বিষয়ে—জ্ঞানার্জনের সঙ্গ প্রকাশ পাইয়াছে । তাহ এই যে,—‘স্তুত্বকলের দাতা জ্ঞানদেবতাকে আমরা যেন পূজা করি—সর্বতোভাবে আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই ।’ মন্ত্রের প্রথম তিনটি অংশ, জ্ঞানসম্বন্ধে প্রার্থনামূলক । চতুর্থ অংশ আত্মোদ্বোধনমূলক । ঐ চতুর্থ অংশে উপনংহারে আপনাকে জ্ঞানানুসারী করিবার জন্য উদ্বোধনা দেখা যায় । (১ম—৭৬সূ—৩৭) ।

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মন্তলম্) ষট্‌সপ্ততিতমং যজ্ঞম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

প্রজাবতা বচসা বহিরাশা চ হ্বে নি

চ সংসীহ দেবৈঃ।

বেষি হোত্রমুতপোত্রং যজত্র বোধি।

প্রযন্তর্জনিতবসুনাং ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ।

প্রজাবতা। বচসা। বহিঃ। আশা। আ। চ। হ্বে। নি।

চ। সংসি। ইহ। দেবৈঃ।

বেষি। হোত্রম্। উত। পোত্রম্। যজত্র। বোধি।

প্রযন্তঃ। জনিতঃ। বসুনাং ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘প্রজাবতা’ (ফলপ্রসেন) ‘বচসা’ (ভোত্রেণ—স্বতঃ সন্) ‘বহিঃ’ (সম্মুখং দেবজাবানং বা বাহকং, জ্ঞানদেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘আ’ (সর্গতোভাবেন, যথা—আজ্ঞানং) ‘আশ’ (আসে, জদি উপবিশতি, তিষ্ঠতি ইত্যর্থঃ, যথা—প্রাক্গতি, প্রতিষ্ঠাপরতি ইত্যর্থঃ); পুত্রা অমুসরণেন বা জ্ঞানং অস্মাকং অধিগন্তং ভবতি ইতি ভাবঃ; অতোহহং তং ‘আ চ হ্বে’ (আহুয়ামি, অমুসরামি, জ্ঞানার্জনায় লক্ষ্যবদ্ধঃ ভবামি ইত্যর্থঃ); প্রার্থনা—হে দেব। যং ‘ইহ’ (অগ্নি কর্ষসি, অস্মাকং কর্ষমাত্র ইতি ভাবঃ) ‘দেবৈঃ’ (দীপ্তিদানাদিভ্যঃ, সর্গৈঃ দেবভাবৈঃ সহ) ‘নি-সংসি’ (নিবীণ, নিরন্তরং তিষ্ঠ ইত্যর্থঃ); অস্মাকং কর্ষ সর্গা জ্ঞানসংযুতং তবতু—ইতোবং আকাজ্জ। ইতি ভাবঃ; ‘যজত্র’ (অস্মাকং যজনীয় অমুসরণীয় বা হে জ্ঞানদেব) ‘হোত্রং উত পোত্রং’ (অস্মাকং অমুজীৰমানং দেবাহ্বানমূলকং

ঋক্—(১২২ নং সংখ্যা)—৪

তথা পবিত্রকারক কৰ্ম্ম) ঋ 'বেধি' (কাম্যহব, অমাত্ম স্থাপন ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানসাহায্যে
 বরং যেন সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানসমর্থঃ ভবাম—ইতি ভাবঃ ; 'জনিতঃ' (সৰ্ব্বত্র মঙ্গলত্র
 জনয়িতঃ হে জ্ঞানদেব) 'বহুনাং' (ধনানাং—নিবাসমূলকানাং মোক্ষপ্রদানাং ইত্যর্থঃ)
 'প্রবৃত্তঃ' (প্রাকর্ষণে নিরতঃ, বহুনি অমহারতানি কুৰ্ব্বন্) 'বোধি' (অমাত্ম বোধয়,
 সংকৰ্ম্মসাধনার জ্ঞানার্জনার বা উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানদেবঃ অমাত্ম জ্ঞানদাতা
 ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

বজ্রাহবাদ ।

ফলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া, সম্ভাবনামূহের অর্থাৎ দেবভাব-
 নিবহের বাহক জ্ঞানদেব, সর্বতোভাবে হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, অথবা
 আপনাকে আমাদেরিগের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করেন ; পূজার অর্থাৎ
 অনুসরণের দ্বারা জ্ঞান আমাদেরিগের অধিগত হয়, ইহাই ভাবার্থ ;
 অতএব, আমরা তাঁহাকে অনুসরণ করিতেছি অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে সঙ্গরবদ্ধ
 হইতেছি ; প্রার্থনা—হে দেব ! আপনি আমাদেরিগের কৰ্ম্মমাত্রে নিরন্তর
 অবস্থিতি করুন ; (ভাব এই যে,—আমাদেরিগের কৰ্ম্ম সর্বথা জ্ঞানসহযুত
 হউক) ; আমাদেরিগের যজ্ঞনীয় অনুসরণীয় হে জ্ঞানদেব ! আমাদেরিগের
 অনুষ্ঠীয়মান দেবাহ্বানমূলক এবং পবিত্রকারক কৰ্ম্মকে আপনি কামনা
 করুন, অর্থাৎ আমাদেরিগের মধ্যে স্থাপন করুন ; (ভাব এই যে,—
 জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানে সমর্থ হই) ; সকল
 মঙ্গলের জনয়িত হে জ্ঞানদেব ! • নিবাসমূলক মোক্ষপ্রদ ধনসমূহের
 প্রকৃষ্টরূপে প্রাপক করিয়া অর্থাৎ সেই ধনসমূহকে আমাদেরিগের
 আয়তাদীন করিয়া, আমাদেরিগকে আপনি সংকৰ্ম্মসাধনে—জ্ঞানার্জনে
 উদ্বুদ্ধ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমাদেরিগের
 জ্ঞানদাতা হউন ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

প্রজাবতা বজ্রাহ্বানেন্তো দত্তব্যাপত্যাদিকলোপেতেন বচসা স্তোত্রের দ্বারা স্তুত
 হইয়া যে অগ্নি 'অঙ্গা' আত্মহানীর জ্বালার দ্বারা 'বহিঃ' দেবগণের নিমিত্ত হবিসমূহের
 বহনকারী সেই অগ্নিকে 'আচহবে' আহ্বান করি ; আহত হইয়া, আপনি 'ইহ' এই কৰ্ম্মে

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

'প্রজাবতা' বজ্রাহ্বানগণের জন্ত দত্তব্য অপত্যাদিকলোপেত 'বচসা' স্তোত্রের দ্বারা স্তুত
 হইয়া যে অগ্নি 'অঙ্গা' আত্মহানীর জ্বালার দ্বারা 'বহিঃ' দেবগণের নিমিত্ত হবিসমূহের
 বহনকারী সেই অগ্নিকে 'আচহবে' আহ্বান করি ; আহত হইয়া, আপনি 'ইহ' এই কৰ্ম্মে

আহুত সন্ অমিহাসিন কৰ্ম্মণি নবৈবরুতৈঃ সহ নিসং সি চ। নিবীদ চ। নিবত চ হে
বজ্র বজনীয়াগে হোত্রং হোত্রা ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম উত অপিচ পোত্রং পোত্রা কৃতং কৰ্ম্ম চ
বেধি। কামরস্ব। বহুনাং ধনানাং প্রবন্তঃ। প্রকর্ষণে নিরস্ত। বহুত্মদায়িত্বানি
কুর্কন। জনিতঃ। আহতি বারী সৰ্ব্বত্র জনয়িতরথে বোধি। অস্মান্ বোধয়।

আস। পদসিত্যাদিনান্ত শব্দভাষ্যাদিদেশঃ। স্থপাং স্থপুগিতি তৃতীয়া ভাদেশঃ।
টিলোপ উদাত্তনিবৃত্তিযথেন বিতক্তেরদাত্তম্। হবে। হেত্রো লটি বহুং ছন্দসীতি
সম্প্রসারণম্। বহুং ছন্দসীতি শপো নৃক্। চবায়োগে প্রথমেতি নিষাত্তপ্রতিষেধঃ।
বোধি। বৃধ অবগমনে। অস্মাৎসাক্ষন্দস্যভ্যন্তরথেতি হেরাঙ্কিত্যুকৃত্যারেরণিটীতি পিলোপঃ।
হবল্ভ্যো বোধিঃ। ধাতোরস্ত্যালোপশ্চান্দসঃ। হেরণিষাত্ততৈব স্বরঃ দ্বিত্যন্তে ৪।

• • •

চতুর্থ (৮৪১) ঋকের বিশদার্থ।

— † * † —

এই মন্ত্রের পদবিঘ্যাসে বিশেষরূপ জটিলতা লক্ষিত হয়। মন্ত্রে
একটি ‘প্রজাবতা’ পদ আছে। তাহা হইতে দ্বিবিধ অর্থ পরিগৃহীত
হইতে দেখি। ভাষ্যে এবং ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যায় ঐ পদ ‘বচসা’ পদের
বিশেষণ। ‘যে মন্ত্র অপত্যাদি ফল প্রদান করে, সেই মন্ত্রের দ্বারা’—
এবম্প্রকার অর্থ বুঝাইবার উদ্দেশ্যে, ‘প্রজাবতা বচসা’ পদদ্বয় প্রযুক্ত
হইয়াছে,—ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যাসমূহের ইহা সিদ্ধান্ত। কিন্তু, কোনও

‘দেবৈঃ’ অস্ত্রান্ত দেবগণের সহিত ‘নিসংসি চ’ উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, হে
‘বজ্র’ বজনীর অগ্রে। ‘হোত্রা’ হোত্রাক্রিয়মাণ কৰ্ম্মকে ‘উত’ আর ‘পোত্রং’ এবং পোত্রা
কৃত কৰ্ম্মকে ‘বেধি’ কামনা করুন; ‘বহুনা’ ধনসমূহের ‘প্রবন্তঃ’ প্রকর্ষণের দ্বারা নিরস্তিত
করিয়া অর্থাৎ ধনসমূহকে আবাদিগের আয়তাদান করিয়া ‘জনিতঃ’ আহতির দ্বারা সকলের
জনয়িত হে অগ্রে। ‘বোধি’ আমাদিকে উৎকৃষ্ট করুন।

‘আস।’ ‘পদন্’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আস্ত শব্দের স্থানে আসন্ আদেশ। ‘স্থপাং
স্থপুক্’ ইত্যাদি মন্ত্রে তৃতীয়ার ডা আদেশ। টিলোপ। উদাত্তনিবৃত্তিযথেন দ্বারা বিতক্তির
উদাত্তত্ব। হবে। হেত্রো দাত্ত লটে ‘বহুং ছন্দসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে সম্প্রসারণ। ‘বহুং
ছন্দসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে শপের লোপ। ‘চবায়োগে প্রথমা’ ইত্যাদি মন্ত্রে নিষাত্তের প্রতিষেধ
‘বোধি’ বৃধ দাত্ত অবগমনার্থক। তাহাতে শ্যন্ত-হেতু ‘ছন্দস্যভ্যন্তর’ ইত্যাদি মন্ত্রে হেরাঙ্ক-
দাত্তকত্ব হেতু ‘ণেরণিটী’ ইত্যাদি মন্ত্রে পি-লোপ। ‘হবল্ভ্যো বোধিঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে। দাত্তর
অন্ত্য লোপ—হান্দলে। হেরণিষ-হেতু তাহারই স্বর অবশিষ্ট আছে। (১ম—১৬২—৪৭)।

• • •

কোনও ব্যাখ্যাকার ‘পুত্রাদির সহিত উচ্চারিত মন্ত্ৰের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ ‘প্রজাবতা বচসা’ পদদ্বয়ে সাধারণ-ভাবে ‘কলপ্রদ মন্ত্ৰের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্বিগ-ফল যে স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই ঐ দুই পদের তাৎপর্য। ‘বহিঃ’ পদে দেবগণের নিকট ‘হবিসমূহের বহনকারী’ অর্থ হইতে অগ্নিকে লক্ষ্য করা হয়। আমাদেরিগের সিদ্ধান্ত এই যে,— ভগবৎ সন্নীপে শুদ্ধসত্ত্বের বহনকারী বলিয়াই এখানে ‘বহিঃ’ পদ জ্ঞান-দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। জ্ঞানই ভগবৎ-সন্নীপে আমাদেরিগের পূজা বহন করিয়া লইয়া যায়,—জ্ঞানোন্মেষের কলেই আমরা ভগবদারাধনায় প্রবৃত্ত হই। ‘বহিঃ’ পদের ‘বাহক’ অর্থ এই ভাবই দ্ব্যতন্য করে।

এই মন্ত্ৰাংশের সর্বাপেক্ষা সমস্তায়ুলক পদ—‘আস’। ঐ পদটিকে তৃতীয়া বিভক্তির পদ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘মুখের দ্বারা’। অগ্নির জ্বলনই মুখস্বরূপ পরিকল্পিত হয়। সেই মুখের দ্বারা অগ্নি হবিসমূহ ভক্ষণ করেন—এতদর্থই ‘আস’ পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘আস’ পদের রূপ—‘আস+আ’। উপবেশন-অর্থমূলক আস্ ধাতুর লিটে ‘আস’ পদ ব্যুৎপন্ন হয়। এখানে লটের অর্থে ঐ লিটের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে পারি। তদনুসারে, ‘উপবেশন করেন’—এই অর্থে, ‘উপবিশতি’ বা ‘তিষ্ঠতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। অথবা, প্রক্ষেপণ অর্থ-মূলক ‘অস্’ ধাতু হইতেও ঐ ‘আস’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিতে পারি। তাহাতে ‘প্রক্ষিপতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে ‘আস্’ বা ‘অস্’ ধাতু হইতে ঐ ‘আস’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে মনে করিয়া, উহার সহিত সংযুক্ত ‘আ’ পদে ‘সর্বতোভাবে’ বা ‘আপনাকে’ অর্থ গ্রহণ সম্ভব হয়। আমরা তাই ‘আ’ পদে ‘সর্বতোভাবে’ ও ‘আজ্ঞানং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক একই ভাবমূলক দুই প্রকার সমর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, “প্রজাবতা বচসা বহিঃ আসা” পদ-চতুর্কয়ে আমরা অর্থ গ্রহণ করিতে পারিয়াছি,—

(১) কলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া শুদ্ধসত্ত্বের বহনকারী জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে দ্বন্দ্বয়ে অবস্থিতি করেন; অথবা, (২) কলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইলে দেবতাব্যবের সংবাদক জ্ঞানদেবতা আপনাকে স্তুতিকারীর

হৃদয়ে প্রক্ষিপ্ত বা প্রতিষ্ঠিত করেন। ভাব এই যে,—স্তোত্র-মন্ত্রাদির অনুধ্যানে যদি আমরা জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে আমাদের মধ্যে অধিষ্ঠিত হয়েন ; অর্থাৎ, ভগবানের পূজায় বা উপাসনায় বিনিযুক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি সাধিত হয়।

তাই দেখুন, পূর্ববর্তী অংশে যেন সঙ্কল্প করা হইতেছে,—‘আ চ হুবে’। তাই দেখুন, পরবর্তী অংশে যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘ইহ দেবৈঃ নিসংসি’। এই দুই বাক্যাংশে, মন্ত্রার্থে সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে—এখানে অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে এবং উপবেশন করিতে বলা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ দুই অংশের ভাব এই যে,—‘কলপ্রদ মন্ত্রের দ্বারা আহ্বান করিলে জ্ঞানের অধিকারী হওয়া যায় ; জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ আমি সেইমত জ্ঞানের অনুসরণ করিতেছি।’ আমরা প্রার্থনা—সকল দেবতাবের সহিত জ্ঞান আসিয়া আমাদের অধিষ্ঠিত হউন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত ছিল, আমাদের ব্যাখ্যায় তাহা অন্ম মূর্তি পরিগ্রহণ করিল। মন্ত্রের এই প্রথম চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যা,—“যে অগ্নি মুখে হব্য বহন করেন, আমরা পুত্রাদির সহিত স্তোত্রমন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করি ; হে অগ্নি ! তুমি দেবমণ্ডলীর সহিত উপবেশন কর।” * কিন্তু আমাদের অর্থ দাঁড়াইল,—“দেবতাবের সংবাহক জ্ঞান, অনুসরণের কলে, হৃদয়স্থ হয়েন, আমরা সেই জ্ঞানের অনুসরণে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি ; আমাদের কৰ্ম্মমাত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হউক।” ভাব এই যে,—‘অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা যেন কখনও কোনও অসৎকৰ্ম্মে প্রবৃত্ত না হই।’

. মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। আমরাও সেই দুই ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে

* সমগ্র যজ্ঞটির একটি ইংরাজী অনুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই বা কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন,—

“Thou Priest with lip and voice that bring us children
hast been invoked. Here with the Gods be seated.

Thine is the task of Cleanser and Presenter : waken
us, Wealth bestower and Producer.”

সেই দুই অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“হে যজনীয় অগ্নি ! তুমি হোতার কার্য সম্পাদন কর, এবং আমাদের ধনদাতা ও প্রতিপালয়িতা হইয়া আমাদের প্রতিপালন কর।” কিন্তু আমাদের অর্থ একটু স্বতন্ত্র ভাবের প্রকাশক হইতেছে। আমরা “যজ্ঞত্র হোত্রং উত পোত্রং বোধি” এবং “জনিতঃ বসুনাং প্রযন্তঃ বোধি” এইরূপ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা করিয়াছি। যিনি যজনীয় বা অনুসরণীয়, তাঁহারই সম্বোধন ‘যজ্ঞত্র’ পদ প্রাপ্ত হই। জ্ঞান—সকলেরই অনুসরণীয়। হুতরাং এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে ঐ পদ প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ‘হোত্রং উত পোত্রং’ পদদ্বয়ে, ‘হোতার ও পোতার কার্য’—এবম্প্রকার অর্থ হইতে, দেবত্বানমূলক পবিত্রকারক কণ্ঠের প্রতি লক্ষ্য আসে। জ্ঞান কর্তৃক সেই কর্ম—দেবত্বাবের পরিবর্দ্ধক ও পবিত্রকারক কর্ম—আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার তাৎপর্য। ‘জনিতঃ’ পদে সকল মঙ্গলের জনয়িতা যে জ্ঞান, তাঁহারই সম্বোধন প্রতিপন্ন হয়। ‘বসুনাং’ পদে নিবাসস্থানমূলক ধনসমূহের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চারিত হইয়া থাকে। মোক্ষপ্রদ স্থানই মানুষের শ্রেষ্ঠ নিবাসস্থান। জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই স্থান অর্থাৎ মোক্ষাদি প্রাপ্তির পক্ষে সংকল্পাদির অনুষ্ঠানে জ্ঞান আমাদের উদ্ধৃদ্ধ করুন,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম। (১ম—৭৬সূ—৪র্থ)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

একাদশিনভাষ্যেরস্ত পশোৰ্থা বিপ্রন্তেত্যেবা পণ্ড পুরোডাশস্ত যাব্যা। হুত্রিতং চ প্রদানানামিতি খণ্ডে। বধা বিপ্রস্ত মনুষ্যো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ। আ० ৩৭। ইতি।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘একাদশিনভাষ্যেরস্ত পশোৰ্থা বিপ্রস্ত’ ইত্যাদি উক্তিতে এই ঋক্ পণ্ডপুরোডাশের বঙ্গানুবাদ। ‘প্রদানানাং’ ইতি খণ্ডে এইরূপ হুত্রিত আছে,—‘বধা বিপ্রস্ত মনুষ্যো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ’। (আ० ৩৭)। ইতি।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্)।

যথা বিপ্রস্তা মনুষ্যে হবির্ভির্দেবান্ অযজঃ

কবিভিঃ কবিঃ সন্।

এবা হোতঃ সত্যতর ত্বমছ্যাগ্নে মন্দ্রয়া

ভূত্বা যজস্ব ॥ ৫ ॥

* * *

অথ পদ-পাঠঃ।

যথা বিপ্রস্তা মনুষ্যে হবির্ভিঃ দেবান্ অযজঃ।

কবিভিঃ কবিঃ সন্।

এবা হোতরিতি সত্যতর ত্বম্ অগ্নি অগ্নে মন্দ্রয়া।

ভূত্বা যজস্ব ॥ ৫ ॥

* * *

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেব! 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'কবিঃ সন্' (ক্রান্তদর্শী সন্, লোকানাং মনোবৃত্তিঃ
বিদিত্বা ইতি ভাবঃ) 'কবিভিঃ' (জ্ঞানিভিঃ—প্রবৃত্তৈঃ ইতি বাবৎ, জ্ঞানিভিঃ উপনিষ্টৈঃ
ইত্যর্থঃ) 'হবির্ভিঃ' (পূজাভিঃ, ভগবতি শুদ্ধসম্মুখিনিয়োগেন ইত্যর্থঃ) 'বিপ্রস্তা' (জ্ঞানিনঃ,
মেধাবিনঃ, জ্ঞানসম্বন্ধবিশিষ্টস্ত, সাধুসঙ্গপ্রাপ্তস্ত ইতি ভাবঃ) 'মনুষ্যে' (জনস্ত, উপাসকস্ত—
কর্শ্বস্তু ইতি বাবৎ) 'দেবান্' (দীপ্তিদানাদিশুণান্, দেবতাবান্) 'অযজঃ' (পূজয়সি, আনয়সি

ইতি ভাবঃ); জ্ঞানসম্বন্ধাৎ নরঃ যথা দেবত্বং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ; 'এব' (তথা) 'হোতা' (দেবানাং দেবত্বাবান্নাং বা আস্থ্যাতঃ) 'সত্যতর' (অতিশয়েন সংস্র সাধো, ইহলোক্তানাং সর্বেষাং শ্রেষ্ঠ) 'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'তং অত্' (তং নিত্যকালং) 'মহত্তর' (আনন্দ-প্রদেন) 'জুহ্বা' (ভগবৎসম্বন্ধিনা অম্বাকং কৰ্ম্মণা ইতি ভাবঃ) 'বজ্র' (ভগবন্তং সেবয়, তথা তেন অমান্ ত্রায়য় ইতি ভাবঃ)। ভাবার্থঃ—সাধুনাং সংসর্গেণ সজ্জ্ঞানং লভ্য। মনুষ্যাঃ যথা পরিত্রায়ন্তি, তদ্বৎ অজ্ঞানাং অম্বাকং কৰ্ম্মণি ভগবৎসম্বন্ধযুক্তানি কৃতা হে দেব! অমান্ ত্রায়য় ইতি প্রার্থনা। (১ম—৭৬সূ—৫৭)।

• • •

বলাহুবাদ ।

হে দেব! যে প্রকারে, আপনি ক্রান্তদর্শী হইয়া অর্থাৎ লোকসমূহের মনোবৃত্তি জানিয়া, জ্ঞানিগণ কর্তৃক প্রযুক্ত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের উপদিষ্ট পূজাসমূহের দ্বারা—ভগবানে শুদ্ধমত্ব বিনিয়োগের দ্বারা, জ্ঞানী মেধাবি-গণের সম্বন্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সাধুসঙ্গপ্রাপ্ত মনুষ্যের (উপাসকের) কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে, দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে (দেবত্বাবকে) আনয়ন করেন; (অর্থাৎ, জ্ঞানসম্বন্ধ-হেতু মানুষ যেমন দেবত্ব প্রাপ্ত হয়); সেইরূপ, দেবগণের বা দেবত্বসমূহের আস্থানকারী, ইহলোকের সকলের শ্রেষ্ঠ, হে জ্ঞানদেব! আপনি নিত্যকাল আনন্দপ্রদ ভগবৎসম্বন্ধীয় আমাদিগের কৰ্ম্মের দ্বারা ভগবানকে সেবা করুন, আর তদ্বারা আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। (ভাব এই যে,—সাধুগণের সংসর্গে জ্ঞানলাভে মনুষ্যগণ যেমন পরিত্রাণ পায়, সেইরূপ অজ্ঞ আমাদিগের কৰ্ম্মসকলকে ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত করিয়া, হে দেব, আপনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৫৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

কবিঃ ক্রান্তদর্শী সন্ কবিত্বৈধেধাবিত্ত্বৈধিগুণ্টিঃ সহ বিপ্রত মেধাবিনো মহুবো মনোবর্জে হবিত্ত্বচরুপুরোডাশাদিত্ত্বির্হে অগ্নে যথা দেবান্ অবলঃ। এবমেব হোতর্হোদ-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

'কবিঃ' ক্রান্তদর্শী হইয়া 'কবিত্বঃ' মেধাবী ঋষিগুণের সহিত 'বিপ্রত' মেধাবী 'মহুবঃ' মহুর বজ্রে 'হবিত্বঃ' চরুপুরোডাশাদি দ্বারা হে 'অগ্নে' অগ্নি যেমন 'দেবান্' দেবগণকে 'অবলঃ' বজ্রা করিয়াছিলেন, 'এব' এইরূপ হোতঃ হোমনিষ্ঠাদিক 'সত্যতর'

দিশাদক সত্যতয়াভিনয়েন সংস্থ সাধো অগ্রে স্বয়ত্মানি বজ্রে মন্ত্রাঃ হর্ষদিত্যা জুহো
হোমসাধনভূতাঃ স্রষ্টা বজ্রম্। দেবান্ কবিত্তিঃ পুত্রম্ ॥

বহুযঃ। মন জ্ঞানে। বহুলমন্ত্রজ্ঞাপিত মনেকসিন্ প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম—৭৬২—৫৭) ॥

হিত প্রথমত পঞ্চমে চতুর্কিংশো বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৪২) ঋকের বিশদার্থ।

— — — — —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মনুষ্যঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘মনুর যজ্ঞে’
অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। তদনুসারে এক দূর অতীতের সম্বন্ধ
এই মন্ত্রের সহিত সূত্রিত করা হয়। “কবিভিঃ কবিঃ সন্”—মেধাবিগণের
মধ্যে মেধাবী হইয়া অর্থাৎ স্বাক্ষিগণের প্রধান স্থান গ্রহণ-পূর্বক, অগ্নি
ঋষি, মনু মহারাজের যজ্ঞ সমাপন করিয়াছিলেন,—এইরূপ এক উপাখ্যান
এতৎসহ সংযোজিত হইয়া আছে। তার পর, মনুর যজ্ঞকারী সেই
অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—
‘হে সেই অগ্নি! আপনি স্রষ্টা (হবিঃক্ষেপণ পাত্র) লইয়া দেবগণের
উদ্দেশে পূজা করুন।’ বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় ব্যক্তি-বিশেষের
ও কাল-বিশেষের সম্বন্ধ এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রায় সকল
ব্যাখ্যাকারই ঐ পথে অগ্রসর হইয়াছেন।

আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার পস্থা অন্যরূপ। আমরা মনে করি,
জ্ঞানদেবতা সম্বোধনে, হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষ সম্পর্কে, এই মন্ত্রের ভাবসঙ্গতি
সুসিদ্ধ হয়। আমরা ‘মনুষ্যঃ’ পদে মনুষ্যকে—উপাসককে বুঝাইতেছে
বলিয়া নির্দেশ করি। তাই “বিপ্রস্ত মনুষ্যঃ” পদ্বয় ‘মেধাবী মনুর
যজ্ঞে’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা ‘সাধুসঙ্গ-প্রাপ্ত উপাসকের কর্মসমূহে’

অতিশয়রূপে সংসূহের সাধু হে অগ্নি। আপনি ‘অজ্ঞ’ এই বজ্রে ‘মন্ত্রাঃ’ হর্ষদিত্যা ‘জুহো’
হোমসাধনভূতা স্রষ্টার দ্বারা ‘বজ্রম্’ দেবসমূহকে হবিসমূহদানে পূজা করুন।

বহুযঃ। মন বাতু জ্ঞানার্থক। ‘বহুলমন্ত্রজ্ঞাপি’ ইত্যাদি বজ্রে মন বাতুতে
উল্লিখিত। (১ম—৭৬২—৫৭)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্কিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২৪ ॥

• • •

ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। “কবিভিঃ কবিঃ সন্” বাক্যাংশে আমাদিগের ব্যাখ্যা অন্য পথে প্রচালিত হইয়াছে। আমরা বলি, ‘কবিভিঃ’ পদের সহিত ‘হবিভিঃ’ পদের সম্বন্ধ বিদ্যমান। তাহাতে মনুর যজ্ঞে অগ্নি ঋষির অধিষ্ঠানের কল্পনা লোপ প্রাপ্ত হইয়া যায়। পরন্তু জ্ঞানই যে জ্ঞানের প্রদাতা, সেই অর্থই প্রতিষ্ঠিত হয়। জ্ঞান যে সর্ববদর্শী, জ্ঞানের সাহায্যে যে সকল মনোবৃত্তির সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যায়, ‘কবিঃ সন্’ পদদ্বয় সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘কবিভিঃ হবিভিঃ’ পদদ্বয়ে ‘জ্ঞানিগণের প্রযুক্ত বা উপদ্রষ্ট পূজাসমূহের অর্থাৎ ভগবানে শুদ্ধপত্র সমর্পণের’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণটীতে কি অর্থ পাওয়া যায়, তাহা বুঝিয়া দেখুন। এখানে জ্ঞান সম্বোধনে যেন বলা হইতেছে,— ‘সাধুগণের সঙ্গপ্রাপ্ত জ্ঞানিগণের উপদেশানুসারে পরিচালিত ব্যক্তি যেমন আপনার কৃপা পাইয়া দেবতাবের অধিকারী হয়; অজ্ঞান এই আমাদিগের প্রতি তদ্রূপ কৃপাপরায়ণ হউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীতে সেই জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান দেখিতে পাই। মনুষ্য কি ভাবে জ্ঞানসাম্রিধ্য লাভ করে, প্রথম চরণে তাহা খ্যাপন করিয়া, দ্বিতীয় চরণে তদনুগ্রহ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। ‘হোতঃ’ ‘সত্যতর’ ও ‘অগ্নে’ পদত্রয় এই অংশের সম্বোধন-মূলক। তাহাতে ঐ দেবতাই যে দেবতাবসমূহের আস্থানকারী, তিনিই যে সত্যের মধ্যে উচ্চতর স্থান অধিকার করিয়া আছেন, তাহাই বুঝা যায়। এ দৃষ্টিতে ‘অগ্নে’ পদে ‘জ্বলন্ত অনল’ অর্থ কদাচ সমীচীন হয় না। যাহা হউক, এখন দেখুন, মন্ত্রের প্রার্থনা কি? না—‘মন্ত্রয়া জুহ্বা যজস্ব’—আনন্দপ্রদ জুহ্বার দ্বারা যজনা করুন। সে কি প্রকার? চিরানন্দময় যে ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম, আমরা মনে করি, ‘মন্ত্রয়া জুহ্বা’ পদদ্বয়ে ‘সেই কর্মের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হয়। ‘জুহ্বা’ বা ‘ক্ষুরক’ দ্বারা হবিঃ নিক্ষিপ্ত হয়;—এই হইতেই ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম’ অর্থ প্রাপ্ত হই। কোন্ কর্ম আনন্দপ্রদ? ভগবানের সম্বন্ধীয় কর্ম নহে কি? তাই বলা হইয়াছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মে বিনিযুক্ত হও।’ (১ম—১৬সূ—৫ম) ॥

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

—: :: —

৩৭মং মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহুদ্ব্যাকঃ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুদ্ব্যাকঃ । পঞ্চবিংশো বর্গঃ ।

• • •

সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

—: :: —

এই সূক্তে পাঁচটি ঋক আছে। ছন্দ ও দেবতা পূর্ব সূক্তেরই অনুসরণ। যথাপূর্ব এই সূক্তের আরাধ্য অগ্নি-সম্বন্ধেও বিবিধ সমস্তা-গাংশর আশ্রয়ন করে। ব্যাখ্যাটির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, কখনও মনে হয়, অগ্নি নামক ঋষির প্রসঙ্গ এখানে উৎপাদিত হইয়াছে; আবার কখনও বা মনে হয়, এখানে অগ্নিস্থ অগ্নির বিষয়ই প্রখ্যাত আছে। অশিচ, অগ্নির অতীত সামগ্রীর এবং জ্ঞানাগ্নির বিষয় এই সূক্তের মন্ত্রগুলির অর্থ-উপলক্ষে মনে আসিয়া থাকে।

তৃতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যায় “অগ্নিতের সংহতি” বলিয়া তাঁহাকে খ্যাপন করা হইয়াছে। আবার ঐ ঋকেরই পদ-বিশেষের অর্থে তিনি “অগ্নিতের উৎপাদয়িতা” বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এই দুই প্রকার অর্থের কোনও অর্থেই তাঁহাকে মনুষ্য বা ঐ অগ্নিস্থ অনল বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু ‘অগ্নি সখার ত্রায় ধনধান করেন’ (ঐ ঋকেরই দ্বিতীয় চরণের অর্থে), আর ‘গোতম ঋষিকে তিনি উত্তম সোমরস ও হুস্বাহ অন্ন প্রদান করিয়াছিলেন’—এবং প্রকার অর্থে তাঁহাকে মনুষ্য ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না।

সকল সূক্তেই সমান সমস্তা। সূক্তমাং ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমাদেরিগকে অবাস্তর অনেক কথাই আলোচনা করিতে হইতেছে। পুরাবৃত্তের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিতে গেলে, এই সূক্তের ঋক-কয়েকটিতে আর এক প্রকার অর্থ অধ্যাহার করা বাইতে পারে। তাহাতে মনুষ্য প্রকৃতিবিশিষ্ট দেবতা বা ঋষিবিশেষ বলিয়া তিনি পরিগণিত হইবেন। আবার অগ্নিস্থ অগ্নি বলিয়া মনে করিলেও, সে পক্ষেও এক প্রকার অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি। পুনশ্চ, অগ্নি-সম্বোধনে যে জ্ঞানবৈজ্ঞানিক অর্চনা চলিয়াছে—এখানে তাহাও বোধগম্য হয়। আমাদেরিগের ব্যাখ্যায় অনুসরণে সকল বিষয়েরই আভাস পাওয়া বাইবে।

—: :: —

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

কথেন্তি পকর্চঃ চতুৰ্থং সূক্তম্ । ত্রৈলুপ্তং গোতমশ্রাব্যায়গ্নেয়ম্ । অহুক্রান্তং চ ।

কথেন্তি । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ পূর্বহুতেন সাহোক্তঃ সূক্তবিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশাহুবাকঃ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । ঋষিঃ দেবতা চ

পূর্ববৎ । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমো বাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমো বাক্ ।)

কথা দাশেমাগ্নয়ে কাশ্মৈ দেবজুফোচ্যতে

ভামিনে গীঃ ।

যো মর্ত্যেষুত ঋতাবা হোতা যজিষ্ঠ

ইং কৃণোতি দেবান্ ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

কথা । দাশেম । অগ্নয়ে । কা । কাশ্মৈ । দেবজুফো । উচ্যতে ।

ভামিনে । গীঃ ।

যঃ । মর্ত্যেষু । ঋতঃ । ঋতাবা । হোতা । যজিষ্ঠঃ ।

ইং । কৃণোতি । দেবান্ ॥ ১ ॥

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘কথা’ ইত্যাদি পাঁচটা বাক্যবিশিষ্ট চতুর্থ সূক্ত (ত্রয়োদশ অম্ববাকের) । ত্রিইপ. হন্দ, গোতম ঋষি, অগ্নি দেবতা । এই বিষয়ে অহুক্রান্ত আছে—‘কথেন্তি’ । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ পূর্বহুতেন সাহিত ইহার বিনিয়োগ ।

মর্ধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (পূরোজ্জায় হিতসাধকার) ‘অগ্নে’ (জ্ঞানদেবার—তত্র পূজায়াং ইত্যর্থঃ) ‘কা’ (কৌতুহী) ‘কথা’ (জ্ঞতিঃ) ‘দাশেন’ (সমর্পয়াম) ; ‘তামিনে’ (যতঃ প্রকাশসম্পন্নায় দেবার) ‘দেবভূতা’ (দেবপ্রীতিহেতুভূতা, দেবত্বপ্রবর্তক) ‘গীঃ’ (জ্ঞতিঃ) ‘উচ্চাতে’ (সাধকেন উচ্চাখ্যেতে, অহুমধ্যাতে ইতি ভাবঃ) ; মন্ত্রাংশ আত্মজিজ্ঞাসামূলক ; সাধকঃ দেবভাবপ্রদত্ত মন্ত্র অহুসরণং কৃত্বা জ্ঞানাদিকারিণঃ সন্তি ; বরং কেন প্রকারেণ তদ্ব্যংগ লভ্যমহে—তদহুসরণং বা করবাম—ইতি প্রশ্ন। ‘বঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘মর্ত্যেবু’ (মরণ-ধর্ম্মাক্রান্তেবু, অস্মাহু ইতি ভাবঃ) ‘অমৃতঃ’ (মরণরহিতঃ, নিত্যঃ—ভবতি ইতি বাবৎ) ; সঃ ‘ঋতাবা’ (সৎকর্ম্মসাধকঃ) ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবানাহ বা আহ্বাতা) ‘বজ্রিষ্ঠঃ’ (অতিশয়েন বষ্টা, শ্রেষ্ঠপূজকঃ সন্) ‘ইৎ’ (খলু, নিশ্চিতং) অস্মান্ ‘দেবান্’ (দেবতাব-সম্পন্নান্, ‘কণোতি’ (করোতি)। অগ্নে ভাবঃ—জ্ঞানপ্রভাবেনৈব দেবত্ব অধিগম্যাতে ; অতঃ বরং জ্ঞানার্জনার সঙ্কল্পবদ্ধা ভবাম্। (১ম—৭৭২—১৭)॥

• • •

বলাহুবাণ।

পূর্বকথিতরূপ হিতসাধক জ্ঞানদেবতার পূজায় কি প্রকার জ্ঞতি অর্পণ করিব ? যতঃপ্রকাশসম্পন্ন দেবতার নিমিত্ত দেবতার প্রীতিহেতুভূত (দেবত্ব-প্রবর্তক) জ্ঞতি সাধক কর্তৃক উচ্চারিত হয় ; (মন্ত্রাংশ আত্ম-জিজ্ঞাসামূলক ; সাধুগণ দেবভাবপ্রদ মন্ত্রের অহুসরণ করিয়া জ্ঞানাদিকারী হয়েন ; আমরা কি প্রকারে সেই মন্ত্র লাভ করিব, অথবা তাহার অহু-সরণ করিব—ইহাই প্রশ্ন)। যে জ্ঞানদেবতা মরণধর্ম্মাক্রান্ত আমাদিগের মধ্যে মরণরহিত নিত্য হয়েন, সেই দেবতা সৎকর্ম্মসাধক দেবভাবসমুহের আস্থানকারী এবং শ্রেষ্ঠ পূজক হইয়া আমাদিগকে নিশ্চিত দেবভাবসম্পন্ন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞান প্রভাবেই দেবত্ব অধিগত হয় ; অতএব আমরা জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।)॥ (১ম—৭৭সূ—১৭)॥

• • •

সারণ-তাস্মম্।

অস্মা অগ্নে কথা দাশেন। কথাং হবীংবি দদাম। অগ্নেহুসরণং বজ্রং কর্তৃমশক্তা বরামিত্যর্থঃ। অথবাগ্নে তামিনে তেজাবিনেহুগ্নে দেবভূতা সটের্হিৎবৈঃ সেবিতব্য। বাক্

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাণ।

‘অস্মা অগ্নে কথা দাশেন’ (এই অগ্নিকে) কি করিয়া হবিঃসমূহ প্রদান করি ? অগ্নির অতরূপ বজ্র করিতে আমরা অশক্ত—ইহাই ভাবার্থ। অথবা ‘অগ্নে তামিনে’ এই তেজবী ‘অগ্নে’ অগ্নির নিমিত্ত ‘দেবভূতা’ সকল দেবগণ কর্তৃক সেবিতব্য। ‘গীঃ’ বাক্ বা জ্ঞতি ‘কা’

জতিরপি কা কৌতুচ্যতে। তাদৃশীং জতিমপি কৰ্ত্বুং ন শক্তা ইত্যর্থঃ। অমৃতো মরণ-
রহিত ঋতাবা ঋতবান্ সত্যবান্ যজ্ঞবান্ হোতা দেবানামাহ্বাতা হোমনিষ্পাদকো বা বজিষ্ঠোহ-
তিশয়েন বট। এবভূতো যোহগ্নির্জ্যোতীষু মরণধর্মস্বস্মাহ বর্তমানঃ সন্দেবানিৎ কৃণোতি।
হবির্ভির্জ্ঞান্ করোত্যেব তাদৃশায়াং কথ্য দাশেমতি পূর্বেগামঃ ॥

কথ্য। থা হেতৌ চ ছন্দসীতি থা প্রত্যয়ঃ তামিনে। তা দীপ্তৌ। অস্তিত্ব-
ত্যাধিনামন-প্রত্যয়ঃ। ততো মত্বর্থা ইনিঃ। ঋতাবা। ছন্দসৌ বনিপাতি মত্বর্থা বনিপ।
অন্তেষামপি দৃশ্যত ইতি দীর্ঘত্বম্ ॥ (১ম—৭৭ম—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৮৪৩) ঋকের বিশদার্থ।

—†*†—

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি।
প্রথম চরণটির দুই অংশ—পরস্পার সম্বন্ধযুক্ত, অথচ ভিন্ন ভাবাপন্ন। দ্বিতীয়
চরণটিও যথাপূর্ব্ব এইরূপ দুই অংশে পরস্পার সম্বন্ধযুক্তে আবদ্ধ।
সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে প্রথম চরণেই দুইটি প্রশ্নের ভাব আছে।
কিন্তু আমাদের গিদ্ধান্ত অন্য প্রকার। আমরা মনে করি, প্রথম চরণে,
“অস্মৈ অগ্নয়ে কা কথ্য দাশেম” পদ-কয়েকটিতে একটি মাত্র প্রশ্নের ভাব
আছে। অপরাপর অংশ উহারই বিশ্লেষণ বা ত্রোতনা মাত্র।

মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশদ্বয়ে, ব্যাখ্যাকারগণ সাধারণতঃ দুইটি
প্রশ্নের সম্বন্ধ খ্যাপন করেন; এবং তাহা হইতে কেহ বা ঋগ্-বজ্রমানের
কথোপকথন-প্রসঙ্গ আনয়ন করিয়া থাকেন। আমরা কিন্তু ঐ প্রথম
অংশে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব পরিগ্রহণ করি। আমাদের ব্যাখ্যায়
কৌতুচী ‘উচ্যতে’ উচ্চারিত হইবে? তাদৃশী জতিকেও উচ্চারণ করিতে অশক্ত—ইহাই
ভাবার্থ। ‘অমৃতং’ মরণরহিত ‘ঋতাবা’ ঋতবান্ সত্যবান্ অথবা যজ্ঞবান্ ‘হোতা’ দেবগণের
আহ্বানকারী অথবা হোমনিষ্পাদক, ‘বজিষ্ঠঃ’ অতিশয়রূপে বট, এবভূত ‘যঃ’ যে অগ্নি
‘জ্যোতীষু’ মরণ-ধর্মবিশিষ্ট আত্মাদিগের মধ্যে বর্তমান হইয়া ‘দেবান্’ দেবগণকে ‘ইৎ কৃণোতি’
হবিসমূহের দ্বারা যুক্ত করেন; তাদৃশ অগ্নিকে জতি প্রদান করি—এইরূপ
পূর্ব্বের সহিত অর্থ।

কথ্য। ‘থা হেতৌ চ ছন্দসী’ ইত্যাদি হ্রস্বে থা-প্রত্যয়। তামিনে। তা দীপ্ত দীপ্তি-
অর্থ প্রকাশ করে। ‘অস্তিত্ব’ ইত্যাদি হ্রস্বে আমন-প্রত্যয়। তাহাতে মত্বর্থা ইনিঃ-
প্রত্যয়। ঋতাবা। ‘ছন্দসৌ বনিপৌ’ ইত্যাদি হ্রস্বে মত্বর্থা বনিপ। ‘অন্তেষামপি
দৃশ্যকে’ ইত্যাদি হ্রস্বে দীর্ঘত্ব। (১ম—৭৭ম—১৭) ॥

* • *

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“ভামিনে দেবজুতা গীঃ উচ্যতে” পদ-কয়েকটি প্রথম অংশেরই বিশ্লেষণ মাত্র।

‘অগ্নির প্রীতিপ্রদ কোন স্তুতি আমাদেরিগের কর্তৃক উচ্চারিত হইবে ? এইরূপ প্রশ্নই মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের দ্ব্যর্থক বলিয়া সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশ নিত্যসত্যত্ব-মূলক। একই প্রশ্ন দুই বার উত্থাপিত হইয়াছে বলিয়া আমরা স্বীকার করি না। ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘সাধুগণ যেরূপ ভাবে সেই দেবতার প্রীতিসাধক স্তুতি উচ্চারণ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ যেরূপ ভাবে জ্ঞানের অনুসারী হইয়া সাধুগণ জ্ঞানার্জ্জনে সমর্থ হন ; সেইরূপ ভাবে স্তুতি উচ্চারণে অর্থাৎ সেইরূপ ভাবে জ্ঞানের অনুসরণে, আমরা কেমন করিয়া সমর্থ হইব ?’—মন্ত্রের প্রথম চরণের দুইটি অংশে আমরা মনে করি, এই ভাবই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ—“যঃ মর্তেযু অমৃতঃ”। উহার ভাব এই যে,—যিনি অর্থাৎ যে জ্ঞানদেবতা মরণধর্মশীল মনুষ্যগণের মধ্যে মরণরহিত অর্থাৎ নিত্য হইবেন। ঐ চরণের শেষ অংশ “হোতা যজিষ্ঠঃ দেবান্ ইৎ কৃণোতি” পদ-কয়টি সেই দেবতার কর্ম বা মহিমা প্রকাশ করিতেছে। সেই দেবতাই আমাদেরিগকে দেবভাবসম্পন্ন বা দেবত্ব-বিমণ্ডিত করেন—ইহাই ভাবার্থ। মানুষ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলে, তাহারই সাহায্যে দেবভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই নিত্যসত্য তত্ত্বই ঐ অংশে বলা হইয়াছে। মন্ত্রের আর এক উক্তি,—‘অগ্নি হোতা যজ্ঞা হইয়া দেবগণকে পূজা করিয়া থাকেন।’ এতদনুসারে অগ্নি-নামে মনুষ্য-বিশেষের প্রতি দৃষ্টি আসে। কিন্তু পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, মন্ত্র জ্ঞানের মাহাত্ম্যই প্রকাশ করিতেছে

আমাদেরিগের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত অর্থের কি পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়, তাহা বুঝাইবার জন্য, মন্ত্রের একটা বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী ব্যাখ্যা (দুই প্রকার অনুবাদ) প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(২) “যিনি মৃত্যুরহিত, সৎ, দেবগণের অস্থানকারী, বজ্রনির্দাহক, এবং যিনি আমাদেরিগের মধ্যে অধিষ্ঠান করিয়া দেবগণের উদ্দেশে হবিঃ প্রদান করেন, আমরা সেই মহান অগ্নির উপযুক্ত হব্য কিরূপে দান করিব ? দেবমণ্ডলীয় উপযুক্ত স্তোত্রই বা কিরূপে উচ্চারণ করিব ?”

(১) “How shall we sacrifice to Agni? What words, agreeable to the god, shall be addressed to him luminous one, who being immortal and righteous, the Hotri, the best sacrificer, conveys the gods to the mortals !”

ব্যাখ্যাদিতে অগ্নির এবং অন্যান্য দেবগণের স্তুতিশিক্ষা সম্বন্ধে প্রশ্ন আছে। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যায়, বুঝা যাইবে যে, যে জ্ঞান দেবস্বের প্রদাতা, সেই জ্ঞানকে লাভ করিবার প্রার্থে, মন্ত্রে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে। (১ম—৭৭সূ—১৪) ॥

দ্বিতীয়া শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমঃ যুক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

যো অধ্বরেযু শত্বম ঋতাবা হোতা

তমু নমোভিরা কৃণুধ্বম্ ।

অগ্নির্যদ্বৈশ্বর্তায় দেবান্ সচা বোধাতি

মনসা যজাতি ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

যঃ । অধ্বরেযু । শত্বমঃ । ঋতাবা । হোতা । তমু । উং, ইতি ।

নমঃভিঃ । আ । কৃণুধ্বম্ ।

অগ্নিঃ । যৎ । বেঃ । স্বর্তায় । দেবান্ । সঃ । চা । বোধাতি ।

মনসা । যজাতি ॥ ২ ॥

• • •

বর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (জানদেবঃ) ‘অক্ষরেবু’ (বাগাদিসৎকর্ম্মবু, সদনুষ্ঠানেবু) ‘শত্ৰুঃ’ (অতিশয়েন
সুখপ্রদাতা) ‘ঐতাবা’ (সত্যদর্শী, সত্যানুসারী) তথা ‘হোতা’ (দেবানাং দেবভাবানাং
বা আস্থাতা) ভবতি ইতি শেষঃ; হে মম মনোবৃত্তয়। যুষং ‘তং’ (তং দেবং এব, জ্ঞানং
ইতি ভাবঃ) ‘নমোতিঃ’ (তোজৈঃ’ অনুসরণৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘অা কৃণুধ্বং’ (অতিমুখীকৃত) ;
অয়ং মন্ত্রাংশঃ আত্মোদ্বোধনমূলকঃ, জ্ঞানস্ত কার্য্যকারিতাং অনুধ্যাত্য উপাসকঃ জ্ঞানানুসরণায়
উদ্বুদ্ধঃ ভবতি। ‘বৎ’ (বদা) ‘অয়িঃ’ (অয়ং জ্ঞানদেবঃ) ‘মর্ত্যায়’ (মহুতায়, অনহিত-
সাধনায়) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্ দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘বেঃ’ (প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ),
তদানৌ ‘সঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘মনসা’ (অস্তরেন, নমনা, অর্চনাপ্রবৃত্তেক্ষয়েণেণ
ইতি ভাবঃ) ভগবন্তং বোধ্যতি’ (জ্ঞাপয়তি) ‘চ’ (তথা) ‘বল্যতি’ (সম্পূজয়তি)।
অয়ং মন্ত্রাংশঃ জ্ঞানসামীপ্যলাভস্ত হৃফলভূজাপকঃ। ভাবার্থঃ—জ্ঞানোদ্বোধেণ সহ নরঃ
ভগবদারাধনায় আকৃষ্টঃ ভবতি। (১ম—৭৭সূ—২খ)।

• • •

বলাহুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা সদনুষ্ঠানসমূহের মধ্যে অতিশয় সুখপ্রদাতা সত্যানু-
সারী এবং দেবভাবসমূহের আস্থানকারী হইলেন; হে আমার মনোবৃত্তি-
সমূহ! তোমারা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে অনুসরণের দ্বারা
অতিমুখী কর; (এই মন্ত্রাংশ আত্মোদ্বোধনমূলক; জ্ঞানের কার্য্যকারিতা
অনুধ্যান করিয়া উপাসক জ্ঞানানুসরণে উদ্বুদ্ধ হইতেছেন)। যখন
এই জ্ঞানদেবতা মনুষ্যগণকে দেবভাবসমূহ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ)
প্রাপ্ত করেন, তখনই সেই জ্ঞানদেবতা অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্বোধনের দ্বারা
ভগবানকে জানাইয়া দেন এবং সম্পূজিত করেন; (এই মন্ত্রাংশ জ্ঞান-
সামীপ্যলাভের হৃফলভূজাপক; ভাবার্থ,—জ্ঞানোদ্বোধের সহিত মানুষ
ভগবদারাধনায় আকৃষ্ট হয়।) (১ম—৭৭সূ—২খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

বোহ্মিরক্ষরেবু বাগেবু শত্ৰুমোহিতশয়েন সুখকারী ঐতাবা সত্যবান্। বর্ষানুসারিণীভ্যর্থঃ।
হোতা দেবানামাস্থাতা ভবতি। হে অধিগ্ণ-বজমানাঃ। যুষং তমু তদেবার্থিঃ নমোতিঃ

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

‘বঃ’ বে অর্থাৎ ‘অক্ষরেবু’ বাগসমূহে ‘শত্ৰুঃ’ অতিশয়রূপে সুখকারী ‘ঐতাবা’ সত্যবান্
অর্থাৎ বর্ষানুসারী ‘হোতা’ দেবগণের আস্থানকারী হইলেন; হে অধিগ্ণ-বজমানগণ। আপনারা
এক—(১২৩ নং সংখ্যা)—২

ভোক্তৈরাকুণ্ঠনম্ । অতিমুখীকৃতম্ । যজ্ঞায়মগ্নির্ষতীষ্য মনুষ্যায় বজ্রমানার্থং দেবাব্যেঃ ।
বেতি গচ্ছতি । তদানীং দোহগ্নির্ষতীষ্যাস্তদ্বাদেবাবোধ্যতি চ । জানাতি চ জ্ঞাত্বা চ
মনসা নমনসা তাত্ত্বজাতি । হবির্কিঃ পূজয়তি । অন্তস্তমেবাগ্নিমাকুণ্ঠনমিতি যোজ্যং ॥

বেঃ । বী গত্যাদিবু । ছন্দসি লুঙ লঙ লিট ইতি বর্তমানে লঙ । তিঙাং তিঙো
ভবন্তীতি প্রথমপুরুষৈকবচনস্ত মধ্যমপুরুষৈকবচনাদেশঃ । বোধ্যতি । বুধ অবগমনে ।
লেট্যাডাগমঃ । শপঃ পিবাণমুদাত্তে ধাতুস্বরঃ শিষ্যতে । চবাযোগে প্রথমেতি
নিষাতপ্রতিষেধঃ । মনসা । সকারনকারয়োঃ স্থানবিপর্যায়ঃ ॥ (১ম—৭৭সূ—২৭) ।

দ্বিতীয় (৮৪৪) ঋকের বিশদার্থ ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে এই মন্ত্রে ঋত্বিগ্-যজ্ঞমানের কথোপকথনের
ভাব প্রকাশমান । যজ্ঞমানগণ যেন ঋত্বিককে সম্বোধন করিয়া
কহিতেছেন,—‘হে মহোদয় ! আপনি ষ্টোত্রমন্ত্রের দ্বারা অগ্নিকে
আমাদিগের নিকটে আনয়ন করুন ; আমাদিগের হইয়া তিনি দেবগণের
সমীপে গমন করেন ও তাঁহাদিগের পরিচর্যা করেন ।’ ফলতঃ, অগ্নি
নামক কোনও ঋষিকে দেবগণের নিকটে প্রেরণ-পূর্বক দেবগণের সন্তুষ্টি-
সাধনই সাধারণতঃ এই মন্ত্রার্থে সিদ্ধাস্তিত হইয়া থাকে । তদুপলক্ষে
দেবারম্বরের যুদ্ধে অগ্নি-ঋষির দৌত্য এবং দেবগণের সহিত অশ্বরগণের
সন্ধিস্থাপন প্রভৃতি উপাখ্যানের অবতারণা দেখিতে পাওয়া যায় । এ পক্ষে
জ্বলন্ত অনলকে আর অগ্নি অভিধায়ে অভিহিত করা হয় না ।

‘তমু’ সেই অগ্নিকে ‘নবোতিঃ’ ষ্টোত্রসমূহের দ্বারা ‘আকুণ্ঠনম্’ অতিমুখী করিয়া ‘বৎ’ যখন
এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘ষতীষ্য’ মনুষ্যগণের অর্থাৎ যজ্ঞমানগণের নিমিত্ত ‘দেবান বোঃ’ দেবগণের নিকটে
গমন করেন, তদানীং ‘সঃ’ সেই অগ্নি যইব্য সকল দেবগণকে ‘বোধ্যতি’ জানেন এবং
জানিয়া ‘মনসা’ নমনকারের দ্বারা তাঁহাদিগকে ‘বজ্রাতি’ বজ্রনা করেন, অর্থাৎ হবিঃসমূহের দ্বারা
পূজা করেন ; অন্তএব সেই অগ্নিকে অতিমুখী করুন—ইহাই সংযুক্ত হইবে ।

বেঃ । বী ধাতু গত্যাদি বুঝায় । ছন্দসৌ ‘লুঙ লঙ লিটঃ’ ইত্যাদি যুজ্জে বর্তমানে লঙ ।
‘তিঙাং তিঙো ভবন্তি’ ইত্যাদি যুজ্জে প্রথম পুরুষের একবচন স্থানে মধ্যমপুরুষের একবচন
আদেশ । বোধ্যতি । বুধ ধাতু অবগমনার্থক । লেটে অট আগম । শপের পিবাণেতু
অমুদাত্তে ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে । চবা যোগে ‘প্রথমা’ ইত্যাদি যুজ্জে নিষাতের প্রতিষেধ ।
মনসা । সকার ও নকারের স্থানবিপর্যায়ঃ । (১ম—৭৭সূ—২৭)

মন্ত্রের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে অগ্নিকে মনুষ্য-প্রকৃতিবিশিষ্ট ভিন্ন অগ্নি কিছুই মনে হইবে না। যথা,—

“Bring hither by adoration the Hotri who is most beneficial in sacrifices and righteous. When Agni repairs to the gods on behalf of the mortal, may he be attentive in his mind, and may he perform the sacrifice.”

কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ অগ্নি ভাব প্রকাশ করিতেছে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—মনোবৃত্তিসমূহ। ‘আমাদিগের মনোবৃত্তিসমূহ সংজ্ঞানের অনুসারী হউক’—ইহাই এ মন্ত্রের সঙ্কল্প। জ্ঞানই সদনুষ্ঠানসমূহে আমাদিগকে ত্রুতী করিয়া স্মৃতিদাতা হইলে, জ্ঞানের সাহায্যেই আমরা সত্যের অনুসারী ও দেবভাবসমূহের আত্মানকারী হইয়া থাকি। মন্ত্রের অন্তর্গত “যঃ অধ্বরেষু শস্তমঃ ঋতাবা হোতা” পদ-কয়েকটির ভাব এই যে,—তোমরা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে স্তোত্রের অর্থাৎ অনুসরণের দ্বারা অভিমুখী কর। মন্ত্রের প্রথম চরণের ঐ দুই অংশের মর্ম্ম তাই আমরা এইরূপ মনে করি যে,—এখানে উপাসক জ্ঞানের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি বুঝিয়াছেন,—তদ্বারাই সংকল্পের অনুষ্ঠানে স্মৃতিলাভ সম্ভবপর এবং দেবভাব অধিগত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে “যং অগ্নিঃ মর্ত্যায় দেবান বেষঃ” পদ-কয়েকটিতে জ্ঞানই যে জনহিতসাধক এবং দেবভাবপ্রদাতা, তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। তদনন্তর “সঃ মনসা বোধতি যজাতি” পদ-কয়েকটিতে সেই জ্ঞানই যে, অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্দেশ্য দ্বারা ভগবানকে জ্ঞাপন করেন এবং পূজিত করেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। এই অংশের ‘বোধতি’ ও ‘যজাতি’ ক্রিয়াপদ-দ্বয়ের কর্ম্মপদ-রূপে আমরা ‘ভগবন্তঃ’ পদ অধ্যাহার করি। ‘মনসা’ ভাষ্যকার ‘নমনসা’ রূপ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অন্তরেণ’ পদ গ্রহণপূর্ব্বক ‘অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্দেশ্যের দ্বারা’ এইরূপ ভাবার্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি। ভগবানের উপাসনা-সম্বন্ধে ছন্দয়ে যে প্রবৃত্তির উদ্দেশ্য হয়,—জ্ঞানই তাহার মূলীভূত। এই তত্ত্বই এখানে বিবৃত দেখা যায়। (১ম—৭৭সূ—২৫)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ପ୍ରଥମେ ସଂଗ୍ରହ । ମୂଳମୂଳାଦିତ୍ୟେ ସଂଗ୍ରହ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ମ ହି କ୍ରତୁଃ । ମ ମର୍ଯ୍ୟାଃ । ମ ମାଧୁର୍ମିତ୍ରୋ ନ

ଭୂଦତ୍ତତ୍ତ ରଥୀଃ ।

ତଂ ମେଧେଷୁ ପ୍ରଥମେ ଦେବସ୍ତୀର୍ବିଶ ଓପ

କ୍ରବତେ ଦମ୍ଭମାରୀଃ ॥ ୩ ॥

...

ଅଥ ପଦ-ପାଠଃ ।

ମଃ । ହି । କ୍ରତୁଃ । ମଃ । ମର୍ଯ୍ୟାଃ । ମଃ । ମାଧୁଃ । ମିତ୍ରଃ । ନ ।

ଭୂଃ । ଭୂଦତ୍ତତ୍ତ । ରଥୀଃ ।

ତମ୍ । ମେଧେଷୁ । ପ୍ରଥମେ । ଦେବସ୍ତୀର୍ବିଶ । ଓପ ।

କ୍ରବତେ । ଦମ୍ଭମ୍ । ମାରୀଃ ॥ ୩ ॥

...

ବର୍ଣ୍ଣାହାରାଦି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ମଃ’ (ଜ୍ଞାନଦେବ, ଜ୍ଞାନଃ ଇତି ଡାବଃ) ‘ହି’ (ନିଶ୍ଚିତଃ) ‘କ୍ରତୁଃ’ (ସଂକର୍ମସାଧକଃ) ଡବତି ଇତି ଶେବଃ; ‘ମଃ’ (ଦେବ ଏବ) ‘ମର୍ଯ୍ୟାଃ’ (ମାରକଃ, ଅମଳକର୍ମଣଃ ନାମକ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ଡବତି ଇତି ଶେବଃ; ‘ମଃ’ (ଦେବଃ ଏବ) ‘ମାଧୁଃ’ (ମାଧୁରିତା, ଶୁଦ୍ଧଫଳପ୍ରାପ୍ତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ଡବତି ଇତି ଶେବଃ; ତଥା ମ ଦେବଃ ‘ମିତ୍ରଃ ନ’ (ସୁହର୍ବଃ) ‘ଭୂଦତ୍ତତ୍ତ’ (ଭୂଦତ୍ତ ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଦନତ୍ତ, ବୃ ମୋକ୍ଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ରଥୀଃ’ (ପ୍ରାପ୍ତିତା) ‘ଭୂଃ’ (ଡବତି); ଜ୍ଞାନଃ ହି ସଂକର୍ମପ୍ରାପକଃ ପରମଧନ-ପ୍ରାପକଃ ଚ ଇତି ଡାବଃ; ‘ଦେବସ୍ତୀର୍ବିଶ’ (ଦେବାନ୍ ଦେବତାବାନ୍ ବା ଆତ୍ମନଃ ଇନ୍ଦ୍ରତା, ଦେବତାବଃ

প্রাপ্তেরতিলাবিণঃ) তথা 'দমঃ' (দর্শনীরং ত্রোতমানং জ্ঞানং) 'আরীঃ' (ভজন্ত্যঃ, অহুগারিণ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশঃ' (প্রজাঃ, উপাসকাঃ ইত্যর্থঃ) 'মেধেযু' (যজ্ঞেযু, আত্মনঃ কর্মসু) 'তং' (দেবং, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) 'প্রথমং' (প্রধানং, যং প্রধানং ইতি বাক্যং) 'উপ ক্রবতে' (কথয়ন্তি, বোধ্যন্তি ইত্যর্থঃ); সংকর্ষানুষ্ঠানে সাধবঃ জ্ঞানপ্রাপ্তঃ স্বীকৃতি মানয়তি বা ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৭ম—৩৭)।

• • •

বলাহুবাৎ।

সেই জ্ঞানদেবতা নিশ্চয়ই সংকর্ষের সাধক হয়েন; সেই দেবতাই অপকর্ষের নাশক হয়েন; সেই দেবতাই শুভফল প্রদাতা হয়েন; আর, সেই দেবতাই মিত্রের স্যায় অলক ধনের অর্থাৎ মোক্ষের প্রাপয়িতা হয়েন; (তাব এই যে,—জ্ঞানই সংকর্ষপ্রাপক ও পরমধন-প্রদায়ক); দেবত্বপ্রাপ্তির অভিলাষী এবং ত্রোতমান জ্ঞানের অনুসারী প্রজা অর্থাৎ উপাসকগণ আপনাদিগের কর্মসমূহের মধ্যে সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে প্রধান বলিয়া ঘোষণা করেন; (তাব এই যে,—সংকর্ষানুষ্ঠানে সাধুগণ জ্ঞানপ্রাপ্তি মান্য করেন।) (১ম—৭৭ম—৩৭)॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

স হুগি ক্রতুঃ কর্মসাং কর্তা। স এব মর্য্যা মারয়িতা বিশ্বতোপসংহর্তা সাধুঃ সাধয়িতোৎপাদয়িতা পি স এবাতুতাতুততালকৃত ধনত রথী রংহয়িতা প্রাপয়িতা ত্বং ভবতি। তত্র চুস্তাঃ। মিত্রো ন। যথা সখা ধনানি প্রাপয়তি ত্বং। এবাতুতো যোহরিতমেব মেধেযু যজ্ঞেযু দেবয়ন্ত্যর্দেবয়ন্ত্যো দেবানাশ্বন ইচ্ছন্ত্যো বিশঃ প্রজাঃ প্রথমমুপক্রবতে। ত্তিত্তিকপেত্য প্রধানত্ব ইতি কথয়ন্তি। কিনুশ্রো বিশঃ। দমঃ দর্শনীরং তমগি মারীগচ্ছন্ত্যঃ। ভজন্ত্য ইত্যর্থঃ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

'সঃ হি' সেই অগ্নি 'ক্রতুঃ' কর্মসমূহের কর্তা; 'সঃ' তিনি 'মর্য্যাঃ' মারয়িতা বিশ্বের উপসংহর্তা, 'সঃ' তিনি 'সাধুঃ' সাধয়িতা উপপাদয়িতাও; 'অতুতত' অতুত অলক ধনের 'রথীঃ' রংহয়িতা—প্রাপয়িতা 'ত্বং' হয়েন; তদ্বিবর বৃষ্টান্ত,—'মিত্রঃ ন' যথা সখা যখন ধনসমূহকে প্রাপ্ত করেন ত্বং; এবাতুত যে অগ্নি 'ত্বং' তাহাকেই 'মেধেযু' যজ্ঞসমূহে 'দেবয়ন্ত্যোঃ' (দেবয়ন্ত্যঃ) দেবগণকে আপনাতে (প্রাপ্তের) ইচ্ছাকারী 'বিশঃ' প্রজাসমূহ 'প্রথমং উপক্রবতে' ত্তিত্তিকপেত্য প্রধানত্ব ইতি কথয়ন্তি। কিনুশ্রো বিশঃ। দমঃ দর্শনীরং তমগি মারীগচ্ছন্ত্যঃ। ভজন্ত্য ইত্যর্থঃ।

মৰ্য্যঃ । যুঙ্ প্রাণত্যাগে । অম্মানন্তর্জীবিতগ্যর্থাচ্ছন্দসি নিষ্টকৈত্যানৌ নিপাতনাত্মৎ ।
কৃত্যন্ত্যো বহলমিতি বহলবচনাৎ কৰ্ত্ত্বি ঙ্ঐত্ব্যঃ । যতোহনাব ইত্যাদ্যাদাত্বম্ । দেবরত্নীঃ ।
বা ছন্দসীতি পূৰ্ণসবর্ণদীৰ্ঘত্বম্ । আরীঃ । ঋগতো । অনিষসিভ্যামিণ্ ইতি বহলগ্রহণা-
দম্মানপীণ্-প্রত্যয়ঃ । কৃদিকারান্তিন ইতি ভীব্ । বা ছন্দসীতি পূৰ্ণসবর্ণদীৰ্ঘত্বম্ ।
ব্যত্যয়েনছাদাত্বম্ । (১ম-৭৭সূ-৩৭) ॥

* * *

তৃতীয় (৮৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

ভাষ্যে এই ঋকের অন্তর্গত পদসমূহে যে প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে, আমরা প্রায়ই তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কিন্তু সেই অনুসরণ উপলক্ষেই আমাদিগের ব্যাখ্যার মৰ্য্যার্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে। যে দেবতার সম্বন্ধে এই ঋকটী প্রযুক্ত হয়, তাঁহাকে ‘ক্রতুঃ’ বলা হইয়াছে। ‘ক্রতু’ শব্দে ‘যজ্ঞ’ বা ‘সৎকর্ম্ম’ অর্থ পূর্ব্বাপর পরিগৃহীত হইয়া আসিয়াছে। কিন্তু এখানে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘কর্ম্মণাং কৰ্ত্তা’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। তাহারই ভাব—‘সৎকর্ম্মের সাধক’। এইরূপ ‘মৰ্য্যঃ’ পদের ‘সারয়িতা’ এবং ‘সাধুঃ’ পদের ‘সাধয়িতা’ প্রতিবাক্য হইতেই আমরা যথাক্রমে ‘অপকর্ম্মের নাশক’ এবং ‘শুভফলের প্রদাতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘অভূতস্ত রথীঃ’ পদদ্বয়ে, ভাষ্যে ‘অভূত অলব্ধ ধনের প্রাপয়িতা’ অর্থ প্রগৃহীত। আমরাও তাহারই অনুসরণ করিয়াছি। উহার ভাব পাইয়াছি,—জ্ঞানের দ্বারাই পরম ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, কতকটা ভাষ্যের অনুসরণেই, আমরা জ্ঞান-মাহাত্ম্যের আভাস প্রাপ্ত হইয়াছি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ভাষ্যান্বিতে যে ভাব প্রকাশমান, তাহাতে

মৰ্য্যঃ । যুঙ্ ঋতু প্রাণত্যাগ অর্থ-জাপক । তাহাতে অন্তর্জীবিত গ্যর্থ-হেতু ‘ছন্দসি নিষ্টক্য’ ইত্যাদি হজে নিপাতন-হেতু বৎ । ‘কৃত্য লুট বহল’ ইত্যাদি হজে বহল-বচন-হেতু কৰ্ত্ত্বি ঙ্ঐত্ব্যঃ । ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হজে আদ্যাদাত্বম্ । দেবরত্নীঃ । ‘বা ছন্দসি’ হজে পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘম্ । আরীঃ । ঋ-ধাতু গত্যর্থক । ‘অনিষসিভ্যামিণ্’ ইত্যাদি হজে বহল-গ্রহণ-হেতু ইং-ভেদে ইণ্-প্রত্যয় । ‘কৃদিকারান্তিন’ ইত্যাদি হজে ভীব্ । ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি হজে পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘম্ দ্বারা আদ্যাদাত্বম্ । (১ম-৭৭সূ-৩৭) ॥

* * *

জলন্ত অগ্নিকে উপলব্ধ করিয়াই ঐ অংশ উচ্চারিত হইয়াছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু মন্ত্রের প্রথম অংশ-সম্পর্কে প্রচলিত ব্যাখ্যানি দৃষ্টে ঐ দেবতাকে জলন্ত অগ্নি বলিয়া ধারণা করা যায় না। পাশ্চাত্য পণ্ডিত-গণের ব্যাখ্যায়, প্রথম ও দ্বিতীয়—দুইটা চরণের অর্থেই মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন অগ্নিই যে এই ঋকে পূজিত হইয়াছেন—তাহাই প্রতিপন্ন হয়। ভাষ্যের ভাব বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে। অন্যান্য ব্যাখ্যায় মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত, তাহার তিনটি আদর্শ প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “অগ্নি যজ্ঞের কর্তা; অগ্নি বিশ্বের উপসংহর্তা এবং উৎপাদনিতা; অগ্নি সবার ভায় অলক ধন প্রদান করেন। দেবভিলাষী প্রজাগণ সেই দর্শনীয় অগ্নির নিকট গমন করিয়া অগ্নিকেই যজ্ঞের প্রথম দেব বলিয়া স্তুতি করে।”

(২) “For he is mental power, a man and perfect; he is the bringer friend-like, of the wondrous.

The pious Aryan tribes at sacrifices address them first to him who doeth marvels.”

(৩) “For he is wisdom, he is manly, he is straight-forward; like Mitra he has become the charioteer of the mysterious. Therefore the Aryan clans, longing for the gods, address him, the wonderful one, as the first at the sacrifices.”

ত্রিবিধ ব্যাখ্যায় তিন প্রকারের ভাব পরিগৃহীত হইতে দেখি। বঙ্গানুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। ইংরাজী অনুবাদ দুইটির প্রথমটীতে ‘মর্য্যঃ’ পদ উপলক্ষে তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই অভিহিত করা হইয়াছে। ‘মিত্রঃ’ পদ উপলক্ষে প্রথমোক্ত ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। কিন্তু দ্বিতীয় অনুবাদে ঐ পদে ‘মিত্র’ দেবতার সম্বন্ধ-পরিকল্পনা দেখি। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আরীঃ’ পদ উপলক্ষে দুই ইংরাজ অনুবাদকই আর্য্য-জাতির সম্বন্ধ কল্পনা করিয়াছেন। মন্ত্রে ‘অমৃতস্য রথীঃ’ পদদ্বয় আছে। কিন্তু দুই ইংরাজী অনুবাদেই ‘আশ্চর্য্যের বা গুণরহস্যের বাহক বা শকটবান’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। সাধারণতঃ প্রতি পদের প্রতিবাক্য আপন আপন দৃষ্টি অনুসারে সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন! পদগত অর্থের সহিত অনুবাদের অনুসরণ করিলেই সে মর্ম্ম বোধগম্য হয়।

আমরা কোন্ পদে কি ভাব পরিগ্রহ করিয়াছি, আমাদের
মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। যাহারা সংকল্পের
অনুসরণ করেন, যাহারা জ্ঞানের অনুসারী হইবেন, জ্ঞানের সাহায্যে
তাহারা পরমধন লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে
সেই ভাব সেই উপদেশ-তত্ত্ব বিবৃত রহিয়াছে। (১ম—৭৭ম—৩৭) ।

— . —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তমপুত্ৰিতমঃ হুক্তম্ । চতুর্থী ঋক্ ।)

স নো নৃণাং নৃতমো রিশাদাঃ

অগ্নির্গিরোহবসা বেতু ধীতিং ।

তন চ যে মঘবানঃ শবিষ্ঠা বাজপ্রনুতা

ইবন্নন্ত মম ॥ ৪ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ ।

স । নঃ । নৃণাম্ । নৃতমঃ । রিশাদাঃ ।

অগ্নিঃ । গিরঃ । অবসা । বেতু । ধীতিম্ ।

তন । চ । যে । মঘবানঃ । শবিষ্ঠাঃ । বাজপ্রনুতাঃ ।

ইবন্নন্ত । মম ॥ ৪ ॥

. . .

মর্থীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘নৃণাং’ (নেতৃগণে মধ্যে) ‘নৃতমঃ’ (নেতা, শ্রেষ্ঠঃ ইত্যর্থঃ) ‘রিশাধাঃ’ (শক্রগণে নাশরিতা, যথা—হিংসতাং নিরসিতা) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবতা) ‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘গিরঃ’ (জ্ঞাতীঃ) তথা ‘ধীতিং’ (বুদ্ধিঃ—সংকৰ্মসাধনার ইতি বাবৎ, যথা—কৰ্ম) ‘অবদা’ (অম্বাকং রক্ষণেন সহ) ‘বেতু’ (কাময়তাং, গৃহীতু ইত্যর্থঃ) ; অম্বাকং স্তোত্রং কৰ্ম চ জ্ঞানামুসারিণং ভবতু—ইতি ভাবঃ । ‘যে’ (উপাসকঃ) ‘মম’ (মননরূপং স্তোত্রং, যথা—জ্ঞানামুসৃতং কৰ্ম) ‘ইবমন্ত’ (অতিশয়বত্তি, অমুসরন্তি), তে ‘মমবানঃ’ (ঐশ্বর্য্যাসম্পন্নঃ) ‘শবিষ্ঠাঃ’, (অতিশয়েন বলিনঃ) ‘চ’ (এবং) ‘বাকপ্রসূতাঃ’ (সংকৰ্মসাধকঃ, লোকহিতসাধকঃ ইত্যর্থঃ) সন্তি ইতি শেষঃ; জ্ঞানামুসারী জনঃ চতুর্বিধঃ ফলং লভতে ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৭ম—৪৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

নেতৃগণের মধ্যে নেতা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, শক্রগণের নাশকারী অথবা হিংসার নিরাসনকারী, সেই প্রসিদ্ধ জ্ঞানদেবতা, আমাদের গতিসমূহকে এবং সংকৰ্মসাধনের বুদ্ধিকে অথবা কৰ্মকে, আমাদের রক্ষণের সহিত কামনা করুন ; (ভাব এই যে,—আমাদের স্তোত্র ও কৰ্ম জ্ঞানামুসারী হউক) । যে উপাসকগণ মনন-রূপ স্তোত্রকে অথবা জ্ঞানামুসৃত কৰ্মকে অমুসরণ করেন, তাঁহারা ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন অতিশয়-বলশালী এবং সংকৰ্ম-কারক অর্থাৎ লোকহিতসাধক হইবেন ; (ভাব এই যে—জ্ঞানামুসারী চতুর্বিধ ফল লাভ করিয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৭৭ম—৪৭) !

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

নৃণাং যজ্ঞত নেতৃগণে মধ্যে নৃতমোহিতিশয়েন নেতা রিশাধা রিশানাং শক্রগণাত্তা তক্ষরিতা । যথা রিশতাং হিংসতামসিতা নিরসিতা । এবাধিষঃ সোহিহিনেইম্বাকং গিরঃ জ্ঞাতীরবদা হবির্জ্ঞপেনায়েন ধীতিং কৰ্ম চ বেতু । কাময়তাং । অপিচ যে যবমানান্তনা । ধননামৈবন্তৎ । বিদ্বতেন ধনেন মমবানো ধনবন্তঃ শবিষ্ঠা অতিশয়েন বলিনঃচ সন্তো

সারণ-ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ ।

‘নৃণাং’ যজ্ঞের নেতৃগণের মধ্যে ‘নৃতমঃ’ অতিশয়রূপে নেতা ‘রিশাধাঃ’ রিশগণের অর্থাৎ শক্রগণের অন্তা অর্থাৎ তক্ষরিতা অথবা রিশগণের বা হিংসকগণের অসিতা অর্থাৎ নিরসিতা এবাধিষ সেই অগ্নি ‘নঃ’ আমাদের ‘গিরঃ’ জ্ঞতিসমূহকে ‘চ’ এবং ‘অবদা’ হবির্জ্ঞপণ অগ্নের দ্বারা যুক্ত ‘ধীতিং’ কৰ্মকে কামনা করুন ; অপিচ ‘যে’ যে যবমানগণ ‘তমা’ (ইহা ধননাম-বাচক) বিদ্বত ধনসমূহের দ্বারা ‘মমবান্’ ধনবান্ ‘শবিষ্ঠাঃ’ অতিশয়রূপে
শব্দ—(১২৩ নং সংখ্যা)—৩

বাজপ্রস্থতাঃ প্রস্থতঃ প্রেরিতঃ বাজো হবির্লক্ষণময়ং বৈতানুশা তুয়া ময়্যার্ষেননরুণং ত্বোক্ত-
নিবরত। এবরতি। ঋষিগুণৈঃ কারয়িতুবিচ্ছতি। তেবামপি স্তুতিময়িঃ কামরতামিতি ভাবঃ।

নৃণাম্। নৃচেতুতরথাভাবান্দীর্ঘ্যভাবঃ। নামততরতামিতি নাম উদাত্তত্বম্। তনাম্। তম্
বিত্যারে। পচাত্তম্। তৃতীয়েকবচনস্ত হুপাং হুলুগিত্যাকারঃ। বুবাদিরাকৃতিগণতাদ্র্য
দাত্তত্বম্। শবিত্যঃ। শব ইতি বলনাম্। অম্মারামেধেতি মত্বার্থো বিনিঃ তত আতিথারনিক
ইষ্টন। বিন্নতোলু গিতি বিনো লুক্। টেরিতি টিলোপঃ। ইষ্টনো নিত্যাদ্র্যাদাত্তত্বম্।
ইবরত। ইব ইচ্ছারাম্। অম্মাণ্যত্ভান্দসৌ লঙ। সংজ্ঞাপূর্বকত্ব বিধেরনিত্যাদ্র্যো লঘুপথ-
গুণাভাবঃ। অহুপদেশলসার্কধাতুকাদ্র্যদাত্তত্বে গিচ এব অরঃ শিথ্যতে। (১ম—৭৭হ—৪৭)।

• • •

চতুর্থ (৮৪৬) ঋকের বিশদার্থ।

— . — . —

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই
প্রকার ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে। প্রথম চরণে অগ্নির নিকট প্রার্থনা
বিজ্ঞাপিত হয়,—‘অগ্নি আমাদিগের স্তুতি ও যজ্ঞ কামনা করুন। দ্বিতীয়
চরণের ভাবার্থে অংশ-বিশেষ অধ্যাহার করিয়া ব্যাখ্যা করা হয়,—
যাঁহার যজ্ঞবান ধনবান, তাঁহার অগ্নির মনোমত স্তুতি অনুসন্ধান করেন ;
অগ্নি তাঁহাদিগের সে স্তুতি কামনা করুন।’

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

বলবান হই-। ‘বাজপ্রস্থতা’ প্রস্থত অর্থাৎ প্রেরিত বাজ অর্থাৎ হবির্লক্ষণ অন্ন বাহাদিগের
বারা তাদ্র্য হইয়া ‘ময়্য’ অগ্নির মনন-রূপ ত্তোক্তকে ‘ইবরত’ (এবরতি) ঋষিগুণের বার
করিতে ইচ্ছা করেন ; তাহাদিগেরও স্তুতিকে অগ্নিকে কামনা করেন—ইহাই ভাব।

নৃণাম্। ‘নৃ চ’ ইত্যাদি হুত্রে ‘উতরথা’ ভাব-হেতু দীর্ঘের অভাব। ‘নামততরতাম্’
ইত্যাদি হুত্রে নামের উদাত্তত্ব। তনাম্। তম্-ধাতু বিজ্ঞারার্থক। পচাদি-হেতু অচু।
তৃতীয়ার একবচনের স্থলে ‘হুপাং হুলুক্’ ইত্যাদি হুত্রে আকার। বুবাদির আকৃতিগণ-হেতু
আদ্র্যদাত্তত্ব। শবিত্যঃ। শব-শব বল-নামবাচক। ‘অম্মারামেধ’ ইত্যাদি হুত্রে মত্বার্থী বিনি-
প্রত্যয়। তাহাতে আতিথারনিক ইষ্টন-প্রত্যয়। ‘বিন্নতোলুক্’ ইত্যাদি হুত্রে বিনের
ক্লোপ। ‘টেঃ’ ইত্যাদি হুত্রে টিলোপ। ইষ্টনের নিষ-হেতু আদ্র্যদাত্তত্ব। ইবরত। ইব-
ধাতু ইচ্ছার্থক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু ছান্দসে লঙ। সংজ্ঞাপূর্বক বিধির অনিত্যত্ব-হেতু
ণো। লঘু উপধার গুণের অভাব। অহুপদেশ-হেতু লসার্কধাতুক অদ্র্যদাত্তত্বে গিচেরই
অর অবশিষ্ট আছে। (১ম—৭৭হ—৪৭)।

• • •

প্রথম চরণের পদ-কয়েকটিতে ভাষ্যে যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, আমরা প্রায়ই তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ‘অগ্নি আমাদিগের স্তুতি গ্রহণ করুন’—এরূপ ভাব প্রকাশ না পাইয়া, ‘আমাদিগের কর্ম জ্ঞানানুসারী হউক এবং তদ্বারা আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘যে’ পদের সম্বন্ধ রক্ষা করিবার জন্য অন্য বাক্যাংশ অধ্যাহার করার আমরা প্রয়োজন দেখি না। আমরা মনে করি, ঐ ‘যে’ পদের সম্বন্ধ-সূচক অংশ ঐ দ্বিতীয় চরণেরই অন্তর্নিবিষ্ট আছে। যে উপাসকগণ জ্ঞানানুগত কর্মের অনুসরণ করেন, তাঁহারা সকল প্রকার ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া থাকেন। ইহাই ঐ অংশের মর্ম।

কি সূত্রে, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ উপলক্ষে আমরা প্রোক্ত ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার প্রতিবাক্য প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। তাহার মধ্যে যে কয়েকটি পদ বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে, এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। প্রথম চরণের ‘অবসা’ পদ উপলক্ষে ‘হবির্লক্ষ্য’ অঙ্গসমূহের সহিত যুক্ত’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয়। আমরা ঐ পদে ‘রক্ষণ’ অর্থ ই সঙ্গত দেখি। জ্ঞান যে সর্বপ্রকার রক্ষার সহিত আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলেই যে সকল প্রকার রক্ষা বা শ্রেয়ঃ অধিগত হয়, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পার যায়। ‘দ্বীতিং’ পদে ‘কর্ম’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে ‘বুদ্ধিযুক্ত কর্ম’ বা ‘সংকর্মসাধনের সামর্থ্য’ ভাব পরিগ্রহণ করি। তাহার পর, দ্বিতীয় চরণের “যে” পদের সহিত “মম ইষয়ন্তু” পদদ্বয়ের সংযোগ সিদ্ধান্ত করিয়া “মঘবানঃ শবিষ্ঠাঃ বাজপ্রসূতাঃ” পদত্রয়কে উহারই অংশ বিশেষ বলিয়া ধ্যাপন করিয়াছি। এ পক্ষে ‘সন্তি’ ক্রিয়াপদ মাত্র অধ্যাহারে ভাব পরিষ্কৃত হইয়াছে। ‘মম’ পদে ‘জ্ঞানানুগত কর্ম’ অর্থ আসে। ‘ইষয়ন্তু’ পদে অনুসরণের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, জ্ঞানানুসারী উপাসকগণ যে মঘবান্ শবিষ্ঠ ও বাজপ্রসূত হইবেন,—মন্ত্রাণে তাহাই বোধগম্য হয়। (১ম—৭৭সূ—৪৫) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(অথমং মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমং যুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

এৱাগ্নিগোতমেভিঋতাবা বিপ্রৈভিরন্তোঋ

জাতবেদাঃ ।

স এষু দ্ব্যম্নং পীপয়ৎ স বাজং স পুষ্টিং যাতি

জ্যৈষমা চিকিত্বান ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

এব । অগ্নিঃ । গোতমেভিঃ । ঋতাবা । বিপ্রৈভিঃ । অন্তোঋ ।

জাতবেদাঃ ।

সঃ । এষু । দ্ব্যম্নম্ । পীপয়ৎ । সঃ । বাজম্ । সঃ । পুষ্টিম্ । যাতি ।

জ্যৈষম্ । আ । চিকিত্বান্ ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋতাবা’ (সত্যপ্রদঃ, সংকর্ষণকারিতা) ‘জাতবেদাঃ’ (সর্কৃতবজঃ) ‘আমঃ’ (জ্ঞান-
 দেবঃ) ‘গোতমেভিঃ’ (প্রজ্ঞাসম্পন্নৈঃ) ‘বিপ্রৈভিঃ’ (মেধাবিভিঃ উপাসকৈঃ) ‘এব’
 (উক্তপ্রকারেণ, তেভিঃ কৃতেন সংকর্ষণা সহ ইত্যর্থঃ) ‘অন্তোঋ’ (অন্তঃ অহুসৃতঃ বা
 তবতি) ; জ্যানিঃ স্বতমেব জ্ঞানসহযুতেন কর্ণণা জ্ঞানদেবং পুণ্যরতি—জ্যানাহুসারিণঃ
 ভবন্তি বা ইতি তাবঃ । ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘এষু’ (এবম্প্রকারেষু উপাসকেষু) ‘দ্ব্যম্’ (জ্ঞান-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৬০৪১

জ্যোতিঃ) 'পীপয়ৎ' (প্রাপয়তি) তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'রাজং' (সংকর্ষ, সংকর্ষসাধন-সামর্থ্যং বা) প্রাপয়তি ইতি শেবঃ; তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'পুষ্টিং' (পোষণং) প্রাপয়তি ইতি শেবঃ; অপিচ সঃ 'জোবং' (অস্মাভিঃ কৃতং সেবনং, অস্মাকং অনুসরণং ইত্যর্থঃ) 'চিকিৎসান্' (জানন্, উপলব্ধ্। ইতি ভাবঃ) 'জা বাতি' (অস্মৎ লক্ষ্যং আয়াতি, অস্মান্-প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); যদা যদং জ্ঞানানুসারিণঃ তবামঃ, তদা সঃ জ্ঞানদেবঃ অস্মান্-জ্ঞানদ্রুতিঃ সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং পুষ্টিং চ দদাতি ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৭ম-৫৭)।

* . *

বদ্ধাহবাদ।

সত্যপ্রদ অর্থাৎ সংকর্ষকারয়িতা সর্বতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞানদেবতা, প্রজ্ঞানম্পন্ন (মেধাবী) উপাসকগণের দ্বারা, উক্ত প্রকারে অর্থাৎ তাঁহাদিগের কৃত সংকর্ষের সহিত স্তুত হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ স্বতঃই জ্ঞান-সহযুত কর্মের দ্বারা জ্ঞানদেবতার পূজা করেন অথবা জ্ঞানানুসারী হয়েন)। সেই দেবতা এবম্প্রকার উপাসকগণকে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্ত করেন, এবং সেই দেবতা পুষ্টিকে প্রাপ্ত করেন; আর, তিনি আমাদের কৃত সেবা বা অনুসরণ জানিয়া (বুঝিয়া) আমাদের নিকটে আগমন করেন বা আমাদের নিকটে প্রাপ্ত হয়েন; (ভাব এই যে,—যখন আমরা জ্ঞানানুসারী হই, তখন সেই জ্ঞানদেবতা জ্ঞানদ্রুতিঃ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্য ও পুষ্টি প্রদান করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম-৭৭ম-৫৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

ঋতাবা ঋতবান্, যজ্ঞবান্ জাতবেদা জাতধনো জাতপ্রজো বায়মগ্নির্বিপ্রৈর্ভেদধাবিত-গৌতমেতিগৌতমেঋতবিরেবমুক্তেন প্রকারেণাভ্যে। ততোহভূৎ। স্ততশ্চ সোহগ্নিরেযু গৌতমেযু দ্বারং ভোতমানং সোমং পীপয়ৎ। অপীবৎ। যদা তান্বীনপায়য়ৎ। তথা সোহগ্নির্জাজং হবিল্লক্ষণময়ং পীপয়দীত্যেব। এবং সোমলক্ষণং চকপুত্রোডাদিলক্ষণং

সায়ণ-ভাষ্যের বদ্ধাহবাদ।

'ঋতাবা' ঋতবান্ অর্থাৎ যজ্ঞবান্ 'জাতবেদা' জাতধন বা জাতপ্রজ এই 'অগ্নি' অগ্নি 'বিপ্রৈভিঃ' মেধাবী গৌতমগণ কর্তৃক অর্থাৎ গৌতমবংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক 'এব' উক্ত প্রকারে 'অভ্যেতি' স্তুত হইয়াছিলেন; স্তুত হইয়া 'সঃ' সেই অগ্নি 'এযু' গৌতমগণের মধ্যে 'দ্বারং' গৌতমান সোমকে 'পীপয়ৎ' পান করিয়াছিলেন, অথবা সেই ঋষিদিগকে পান করাইয়াছিলেন; 'সঃ' সেই অগ্নি 'বাজং' হবিল্লক্ষণ অগ্নকে পান করিয়াছিলেন; এইরূপে

হবিশ্চ স্বীকৃত্য সোহির্জোবমভ্যতিঃ কৃতং দেবনশাচিকিৎসান্ । আশমস্তাজ্জানন্ পুষ্টিং যতি ।
পোষং প্রাপ্নোতি । যদা । অশ্বাকং ধনানি পোষং প্রাপন্নকৃ ।

গোতমেভিঃ । ঋত্বক্করুক্ষিকুরত্যশ্চেতি বিহিতস্তাপোহত্রিভৃৎকুংসবসিষ্ঠগোতমাদি-
রোত্যশ্চ । পা০ ২৪।৬৫ । ইতি বহু লুক্ । অতোষ্ট । ত্বোত্তেঃ কশ্মণি লুঙি চিণভাব-
শ্বান্দসঃ । পীপন্নং । পী পনে । গাত্তান্মুঙি চেন্শ্চতাদি । জোবম্ । জুবী শ্রীতিলেবনরোঃ ।
ভাবে বঞ্ । ঐশ্বানাদ্ভ্যাত্তবম্ ॥ (১ম—৭৭ম—৫৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫।২৫ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—

এই ঋকের অন্তগত ‘গোতমেভিঃ’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া আছে । তার পর মন্ত্রে একটি ‘দ্যামং’ পদ আছে ; তাহা হইতে সোমরসকে টানিয়া আনা হইয়াছে । এইরূপে এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত রহিয়াছে, তাহাতে কাল-বিশেষের লোক-বিশেষের এবং নাদকদ্রব্য-বিশেষের সহিত এই ঋকের সম্বন্ধ সর্বথা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । তাহাতে অগ্নি যে একজন ঋষি ছিলেন এবং গোতমবংশীয় ঋষিগণ যে তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখি । অপিচ, সেই গোতম-বংশীয় ঋষিগণের পূজায় শ্রীত হইয়া অগ্নি তাঁহাদিগকে সোমরস খাইতে দিয়াছিলেন—ব্যাখ্যাত হয় । আমরা

সোমলক্ষণ ও চক্ৰপুত্রোডাশাদিলক্ষণ হবিঃ স্বীকার কারয়া (গ্রহণ-পূর্বক) সেই অগ্নি ‘জোবং’ আশাদিগের কর্তৃক কৃত (প্রদত্ত) সেবা-দ্রব্যকে ‘আ চিকিৎসান্’ শব্দগুণে জানিয়া ‘পুষ্টিং যতি’ পোষণকে প্রাপ্ত হউন অথবা আশাদিগের ধনসমূহ (পুষ্টি) প্রাপ্ত হউক ।

গোতমেভিঃ । ‘ঋত্বক্করুক্ষিকুরত্যশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিহিত ভাগঃ । ‘অত্রিভৃৎ-কুংসবসিষ্ঠগোতমাদিরোত্যশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে (পা০ ২৪।৬৪) বহুবিশেষে লোপ । অতোষ্ট । ত্বোত্তেঃ কশ্মণি বাচ্যে লুঙে ছান্দসে চিণ-ভাব । পীপন্নং । পী ধাতু পানার্থক । গাত্ত-হেতু লুঙে চেন্শ্চত্, আদি । জোবম্ । জুবী ধাতু শ্রীতি ও সেবনার্থক । ভাবে বঞ্ । ঐশ্ব-হেতু অজ্ঞাতত্ব । (১ম—৭৭ম—৫৪) ।

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫।২৫ ॥

• • •

মন্ত্রের দুইটা প্রচলিত ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি; তদ্বারা প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের ভাব বোধগম্য হইবে।

(১) “বজ্রনির্ঝাহক সৰ্ব্বজ্ঞ অগ্নি মেধাবী গৌতমণ্ডবি কর্তৃক পূর্বোক্তরূপে স্তুত হইরাছিলেন, অগ্নিও গৌতম ঋষিকে উক্ত সোমরস ও সুবাহু অন্ন প্রদান করিয়াছিলেন; তিনি উপাসকদিগের স্তোত্রে বৰ্দ্ধিত হন।”

(২) “Thus Agni Jatavedas, true to Order, hath by the priestly Gotomas been lauded.

May he augment in them splendour and vigour :
observant, as he lists, he gathers increase.”

আমরা ‘গৌতমেভিঃ’ পদে ‘প্রজ্ঞাসম্পন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। পূর্বেও ‘গৌতম’ শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি। সে সকল স্থলে ঐ শব্দে যে জ্ঞানবান্কে বুঝায়, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। ফলতঃ, ঐ পদ ঋষি-বিশেষের স্তোতক নহে। ঋষি-বিশেষের স্তোতক হইলেও, তাঁহারা কালচক্রে চিরবিস্তমান্ আছেন—স্বীকার করার আবশ্যক দেখি। ফলতঃ, ‘গৌতমেভিঃ বিপ্রৈঃ’ পদবয়্য জ্ঞানী উপাসকগণকে বুঝাইতেছে প্রতিপন্ন হয়। ‘এব’ পদের ‘উক্তপ্রকারেণ’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘সেই জ্ঞানিগণের কৃত সৎকৰ্ম্মসমূহের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞান তাঁহাদিগের দ্বারা স্তুত বা অনুস্তুত হয়েন;—ইহার ভাব এই যে, মেধাবী উপাসকগণ জ্ঞানানুগামী হইয়া সৎকৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। সেই নিত্যসত্য-তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম চরণে বিবৃত রহিয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। ‘দ্ব্যম্নং’ পদে কেন সোমরস মাদকদ্রব্যকে টানিয়া আনিব ? ঐ পদে জ্ঞানজ্যোতিঃকে লক্ষ্য করিতেছে—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। ‘পীপয়ং’ পদে ভাস্ক্যানুগত ‘পায়য়ং’ প্রতিবাক্য হইতেই আমরা ‘প্রাপয়তি’—‘প্রাপ্ত করেন’ ভাব পরিগ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতাই যে আমাদের জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন, তাঁহারই সহায়তায় আমরা যে সৎকৰ্ম্মসাধনে সমর্থ হই, “সঃ এষু দ্ব্যম্নং পীপয়ং সঃ বাজং” প্রভৃতি বাক্যাংশে সেই ভাবেরই বিকাশ দেখি। পুনশ্চ সেই দেবতাই যে পুষ্টির বিধায়ক, ‘সঃ পুষ্টিং’ পদবয়্য তাহাই জ্ঞাপন করে উপসংহারে “জ্যোষঃ

চিকিৎসান্ আ য়াতি” বাক্যাংশে সম্পূর্ণ ভিন্নভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঐ অংশের সহিত ‘পুষ্টিং’ পদ ব্যাখ্যাদিতে সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে ; এবং তাহাতে ‘আমাদিগের কৃত সেবার দ্বারা সেই দেবতা পুষ্টি প্রাপ্ত হউন’—এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি । অগ্নিতে দ্রুত প্রজ্জ্বলিত নিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নি পুষ্টিপ্রাপ্ত অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত হয়—এই ভাব উপলক্ষেই ঐ অংশ প্রবর্তিত আছে সাধারণতঃ প্রখ্যাত হয় । পক্ষান্তরে আবার ঋষি বা দেবতা উপাসকগণের জ্ঞতির বা প্রশংসার দ্বারা পরিবর্দ্ধিত বা যশোযুক্ত হইয়া থাকেন—এরূপ ভাবও কেহ কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু আমরা বলি, এখানকার ‘চিকিৎসান্’ পদ দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমাদিগের কৃত কর্ম অবগত হইয়া, সেই দেবতা আমাদিগের প্রতি আগমন করেন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করেন,—ঐ অংশে এই অর্থই নির্দ্ধারিত হয় । তাহার ভাব এই যে,—‘সংকর্মানুষ্ঠানের সহিত জ্ঞানের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ । জ্ঞানী যেমন সংকর্মানুষ্ঠানে প্রযত্নপর করেন, সংকর্মের অনুষ্ঠাতাও সেইরূপ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকেন ।’ এই মন্ত্রাংশের ইহাই তাৎপর্য্য । মন্ত্র এই সত্যতত্ত্ব-পরিজ্ঞাপক । (১ম—৭৭সূ—৫ধ) ।

— . —

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

অতি যেতি পঞ্চমঃ পঞ্চমঃ সূক্তং গোতমত্যাৰ্থমায়েয়ং গায়ত্রং । তথা চানুক্রান্তম্ ।
অতিত্বা গায়ত্রং যিতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ।

• • •

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অতিত্বা’ ইত্যাদি পাঁচটা শব্দবিশিষ্ট পঞ্চম সূক্ত (ত্রয়োদশ অষ্টবাকের) । অতি—
গোতম ; দেবতা—অগ্নি ; ছন্দঃ—গায়ত্রী ; এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ; বধা,—
‘অতিত্বা গায়ত্রং যিতি ।’ এই সূক্তের বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক ।

• • •

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—: : —

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অয়োনিশোহ্মবাকঃ । অষ্টসপ্ততিতমং স্তবম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ । চতুর্কিংশো বর্গঃ ।

• • •

অষ্টসপ্ততিতমং স্তবম্ ।

—: : —

এই স্তবের পাঁচটা ঋক, তান্যারিতে প্রকাশ, অগ্নি-দেবতার অর্চনা আছে । কিন্তু আমাধিগের মতে এই স্তবের মন্ত্রগুলি ভগবৎ-সম্বন্ধে বা বে কোনও দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে ।

এই স্তবের অন্তর্গত ‘গোতমঃ’ ‘গোতমঃ’ ‘অগ্নিরস্বৎ’ ‘রুহগণাঃ’ প্রকৃতি পদ-কয়েকটা উপলক্ষে মন্ত্রার্থ-নির্দেশনে বিষম সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসারে এই স্তবের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘গোতমবংশীয় ঋষিগণের অনুসরণে তাঁহাদের বংশধরগণ এক সময়ে এই স্তবের মন্ত্রগুলি উচ্চারণ-পূর্বক অগ্নিদেবতার স্তুতি করিয়াছিলেন ।’ এই স্তবটীর শেষ মন্ত্রে তাঁহাদিগের আত্মপরিচয়-স্বরূপ যেন ‘ভূমিতা’ রহিয়া গিয়াছে । শেষ মন্ত্রের ‘রুহগণাঃ’ পদ সেই ভূমিতার ভাব ত্রোতনা করিতেছে । ঋষিগণ স্তবের সময় যেন বলিতেছেন,—“আমরা রুহগণ-বংশীয়, আমরা অগ্নিকে মাধুর্য্যবন্ত বাক্য প্রয়োগ করি ও ছাতিমান স্তোত্রের দ্বারা স্তুতি করি ।” এতরূপে, ‘অগ্নিরস্বৎ’ পদ উপলক্ষে, অগ্নি যে অগ্নিরবংশীয়গণের দ্বারা দাতা ছিলেন, তাহাই প্রথাপিত হইয়া থাকে । ফলতঃ, রুহগণ-বংশীয় গোতম ঋষিগণের এবং অগ্নিরবংশীয় ঋষিগণের স্তবের বিষয় এই স্তবের ব্যাখ্যাদিতে প্রতিপন্ন হয় ; এবং উপাত্ত ‘অগ্নি’ যে ঋষি বা মনুষ্য-প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন, তাহাই বুঝিতে পাওয়া যায় ।

বলা বাহুল্য, আমরা উক্তপ্রকার অর্থের সম্ভাবিত দেখি না । কাল-বিশেষের ও ব্যক্তি-বিশেষের সহিত মন্ত্রার্থের সম্বন্ধ ব্যাখ্যাদিতে স্মৃতি হইলেও, তাহার মধ্যে যে এক নিগূঢ় তত্ত্ব-কথা পরিবর্তিত আছে তাহাই লক্ষ্য করা যায় ।

— . —

প্রথমমণ্ডলস্ত্র অয়োদশাঙ্কবাক্যঃ । অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্ । ঋষিঃ দেবতা চ ।
পূর্ববৎ । প্রাতরহুবাক্যভাষ্যেয়কৃতৌ বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

অভি ত্বা গোতমা গিরা জাতবেদা বিচর্ষণে ।

দ্যুত্মৈ রভি প্রণোমুঃ ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

অভি । ত্বা । গোতমাঃ । গিরা । জাতবেদাঃ । বিচর্ষণে ।

দ্যুত্মৈঃ । রভি । প্র । নোমুঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্থ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জাতবেদাঃ’ (সর্বতত্ত্বজ্ঞ) ‘বিচর্ষণে’ (সর্বদ্রষ্টা, বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে তগবান্) ‘ত্বা,
(ত্বাং) ‘অভি’ (আভিমুখেন, অনুসরণেন) ‘গোতমাঃ’ (জ্ঞানিনঃ) জ্ঞবন্তি পূজয়ন্তি বা
ইতি শেবঃ ; বয়ং ‘অভি’ (ত্বাং এব অভিলক্ষ্য) ‘দ্যুত্মৈঃ’ (তবৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ)
‘প্র’ (প্রকট্টরূপেণ, সর্বতোভাবেন) ‘নোমুঃ’ (জ্ঞমঃ, পূজয়ামঃ, অনুসরামঃ) । মন্ত্রোহয়ং
আয়োদশমণ্ডলকঃ ; জ্ঞানিনঃ যথা তগবন্তং অনুসরন্তি, বয়ং তবৎ তবহুসরণার
সম্বল্লংছাঃ ভবাম—ইতি তাৎপার্য ॥ (১ম—৭৮সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাণ ।

সর্বতত্ত্বজ্ঞ সর্বদ্রষ্টা অর্থাৎ বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে তগবান্ !
আপনার অনুসরণের দ্বারা জ্ঞানিগণ স্তব করেন—পূজা করেন ; আমরা
আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা সর্বতো
ভাবে পূজা করিতেছি । (মন্ত্রটী আয়োদশমণ্ডলক ; জ্ঞানিগণ যেমন

ভগবানকে অনুসরণ করেন, আমরা সেইরূপ তাঁহার অনুসরণের জন্য সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৭৮সূ—১৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে জাতবেদো! জাতানাং বেদিতবিচর্ষণে বিশেষণ সর্বত্র দ্রষ্টঃ। এবম্ভূতায়ৈ বা স্বাং গোতম! অস্ত হুক্তস্ত দ্রষ্টা গোতম ঋষিঃ। পবেরকত্বেহি পূজার্থং বহুবচনম্। গিরি স্তোত্রলক্ষণ্য বাচ্যাত্মিমুখ্যোক্তোদিত শেযঃ। তদ্ব্যয়মপি স্বাং দ্ব্যৈবদ্ব্যন্বয়শ্চ-প্রকাশকৈশ্চৈবৈবভিপ্রাণোদয়ঃ। অতিমুখ্যো পুনঃপুনঃ স্তব্যঃ ॥

নোহমঃ গুস্তো। অস্মাতঙলুগস্তানট। উপসর্গাদিসমাসেহীতি শব্দম্ ॥ (১ম-৭৮সূ-১৭) ॥

• • •

প্রথম (৮৪৮) ঋকের বিশদার্থ।

— : * : —

এই মন্ত্রের সমস্তামূলক পদ—‘গোতমাঃ’। তাহা হইতে ‘গোতম-বংশীয়গণ’ অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়,—‘হে জাতবেদঃ বিচর্ষণে অগ্রে! গোতম-বংশীয়গণ আপনাকে স্তুতি করিয়াছিলেন; দ্ব্যতিমান্ স্তোত্রের দ্বারা আমরা আপনাকে প্রণাম করিতেছি।’ এই ভাবের ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত।

আমরা কিন্তু ‘গোতমাঃ’ পদে ভিন্নভাবে গ্রহণ করি। মন্ত্রের সম্বোধনও, আমাদের মতে, ভগবান্ বা তাঁহার যে কোনও বিভূতি বা দেবতা। মন্ত্রের তাৎপর্য এই যে,—‘জ্ঞানিগণ যেরূপভাবে ভগবানের বা দেবতার পূজায় ত্রুতী হইয়েন, আমরাও সেইরূপভাবে আজ্ঞানিগোণের জন্য সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।’

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘জাতবেদঃ’ উপসর্গপদের বোঝা ‘বিচর্ষণে’ বিশেষ প্রকারে সকলের দ্রষ্টা এবম্ভূত অগ্রে। ‘বা’ আপনাকে ‘গোতমাঃ’ এই হুক্তের দ্রষ্টা গোতম ঋষি (ঋষির একত্বেও পূজার্থং বহুবচন) ‘গিরি’ স্তোত্রলক্ষণ যে বাক্য দ্বারা ‘অতি’ অতিমুখে স্তব (স্তোত্র উচ্চারণ) করিয়াছিলেন; সেইরূপ আমরাও আপনাকে ‘দ্ব্যৈবঃ’ আপনার ভগ্নপ্রকাশশীল মন্ত্রসমূহের দ্বারা ‘অতিপ্রাণোদয়’ আপনার অতিমুখে পুনঃপুনঃ উচ্চারণ বা স্তা করিতেছি।

গোহুম। গুণাতু স্তুতি অর্থক। তাহাতে বঙলুগাত বেতুলট। ‘উপসর্গাদিসমাসেহি’ ইত্যাদি হুক্তে শব্দ। (১ম—৭৮সূ—১৭)।

• • •

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘জাতবেদঃ’ পদে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে দেখিতে পাই। যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ঐ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন। এখানে ‘জাত বস্তুমাত্রেই বেত্তা’ এতদ্ব্যর্থ ঐ পদের প্রয়োগ দেখিতেছি। তাহা হইতেই ‘সর্বতত্ত্বজ্ঞ’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা পূর্বেও সেই ভাবই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। ‘বিচর্ষণি’ শব্দের সম্বোধনে যে ‘বিচর্ষণে’ পদ এখানে পরিদৃষ্ট হইতেছে, ঐ পদে ‘সর্বতত্ত্বজ্ঞা’ অর্থই প্রতিপন্ন হয়; কিন্তু পূর্বে ভাষ্যকার ও ব্যাখ্যাকারগণ ‘চর্ষণি’ পদে ‘মনুষ্যগণকে’ লক্ষ্য করিয়া গিয়াছেন এবং তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ‘কৃষক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাপরই ‘চর্ষণি’ শব্দে আত্মোৎকর্ষনসম্পন্ন জ্ঞানিগণকেই লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। * যাহা হউক, এই মন্ত্রে উপাসক আপনাকে ভগবানের সেবায় উদ্বুদ্ধ করিতেছেন বলিয়াই আমরা সিদ্ধান্ত করি। (:ম—৭৮মূ—১খ) ॥

— • —
দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অষ্টমশ্লোকিতমং হুক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

তমু ত্বা গোতমো গিরা রায়স্কামো দ্রুবন্ততি ।

দ্রুমৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

তমু । উং ইতি । ত্বা । গোতমঃ । গিরা । রায়ঃস্কাম । দ্রুবন্ততি ।

দ্রুমৈঃ । অভি । প্র । প্রণোমুঃ ॥ ২ ॥

• • •

* ‘বিচর্ষণে’ পদের অর্থ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ লিখিয়া গিয়াছেন—“Who dwellest among all tribes;” কিন্তু গ্রীকিণ্সের অনুবাদে ঐ পদের অতিবাক্য দেখি—“keen and swift”.

মৰ্গাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্। 'রায়স্বামঃ' (পরমথনাভিলাষী) 'গোতমঃ' (জ্ঞানী, সাধকঃ ইত্যর্থঃ) 'গিরি' (জ্ঞাতা, মন্ত্ৰেণ) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং তং) 'দ্বা' (দ্বাং) 'দ্ব্যততি' (পরিচরতি, পূজয়তি); বয়ং 'অতি' (দ্বাং অতিলক্ষ্য) 'দ্ব্যনৈঃ' (ভগবৎপ্রকাশকৈঃ জ্ঞোত্রৈঃ) 'প্র' (প্রকৃষ্টরূপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোহুম' (স্তমঃ, পূজয়ামঃ, দ্বাং অহুসরামঃ ইত্যর্থঃ)। পরমার্থপ্রাপ্তয়ে জ্ঞানী যথা ভগবত্তং আরাধয়তি বয়ং তবং ভগবতঃ অহুসরণার লক্ষনবদ্ধাঃ ভবাম—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৭৮নূ—২২) ॥

বঙ্গাহুবাদ।

হে ভগবন্! পরমথনাভিলাষী জ্ঞানী (সাধক) মন্ত্ৰের দ্বারা শ্রেষ্ঠ আপনাকে পূজা করেন; আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক মন্ত্ৰসমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে আপনার অহুসরণ করিতেছি। (ভাব এই যে,—পরমার্থ প্রাপ্তির জন্য জ্ঞানী যেমন ভগবানকে আরাধনা করেন, আমরা সেইরূপ ভগবানের অহুসরণে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।) ॥ (১ম—৭৮নূ—২২) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

রায়স্বামো ধনস্বামী গোতমো বয়ং গিরি জ্ঞাতা দ্ব্যততি। পরিচরতি। তমু তমেব দ্বাং দ্ব্যনৈঃ স্তোত্রমাত্মনৈঃ স্তোত্রৈরাত্মনৈঃ পুনঃ পুনঃ স্তমঃ ॥

রায়স্বামঃ। রায়ো ধনানি কাময়ন্তঃ ইতি রায়স্বামঃ। কর্ণগণ্। তৎপুরুষে কৃতি বহুলমিতি বহুবচনাদপেক্ষ। উদ্ভিদমিত্যাदिना पूर्णपदस्य विभक्त्येकदात्वम्। नासीत्तारामिदं पूर्णपदप्रकृतिसंशयम्। अतः कर्कमिकं सकृन्ति विमर्जनीयं सवम्। द्व्यतति। द्वयस्य उपतापे परिचरणे च। कर्त्तुमिदं। (१म—७८नू—२२) ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

'রায়স্বামঃ' ধনস্বামী 'গোতমঃ' ভবি এই অরিকে 'গিরি' জ্ঞাতার দ্বারা 'দ্ব্যততি' পরিচরণ করেন—সেবা করেন। 'তমু' সেই 'দ্বা' আপনাকে 'দ্ব্যনৈঃ' স্তোত্রমান স্তোত্রসমূহের দ্বারা 'অতিপ্রণোহুম' অতিমুখে পুনঃপুনঃ স্তব করি।

রায়স্বামঃ। রায় অর্থাৎ ধনসমূহ কামনা করে—এই অর্থে রায়স্বাম পদ হয়। কর্ণনি যাচ্যে অণ্। 'তৎপুরুষে কৃতিবহুলং' ইত্যাদি শব্দে বহুবচন-হেতু লোপ। 'উদ্ভিদং' ইত্যাদি শব্দে পূর্ণপদের বিভক্তির উদাত্তত্ব। নাসীত্তারামিৎ-হেতু পূর্ণপদের প্রকৃতিসংশয়। অতঃপর 'কর্কমিকং সকৃন্তি' ইত্যাদি শব্দে বিসর্গের স্থানে ল-কার। দ্ব্যততি। দ্বয়স্য ধাতু উপতাপ ভ পরিচরণ অর্থ জ্ঞাপক। কৰ্ত্তৃনি ২ন্যে পরিপন্থিত। (১ম—৭৮নূ—২২)।

দ্বিতীয় (৮৪৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রটীও আত্মোদ্বোধন-মূলক । জ্ঞানী যেরূপ ভাবে ভগবানের অনুসরণ করেন, আমরা যেন সেই ভাবে তাঁহার অনুসরণ করিতে পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের কামনা । সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘রাগক্ষামঃ’ পদে ‘সাধারণ ধনের প্রার্থী’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । ‘গোতমঃ’ পদে গোতম নামক ঋষির সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । সেই ঋষি অর্থ-লাভের জন্য অগ্নির আরাধনা করিয়াছিলেন,—এইরূপ উপাখ্যানের সংযোগ এই মন্ত্রার্থে পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুসারে উপাসক যেন এই মন্ত্রে বলিতেছেন,—‘হে অগ্নি ! আপনাকে ধনলাভের জন্য গোতম ঋষি স্তব করিয়াছিলেন, আমরাও স্তব করিতেছি, আমরাগিকেও ধনদান করুন ।’ এই প্রকার অর্থে অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । কিন্তু আমরাগের অর্থ অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে । আমরাগের মত এই যে, এখানে প্রার্থী জ্ঞানীর অনুসরণে ভগবৎপূজায় উদ্বুদ্ধ হইতেছেন ।

এই মন্ত্রের এবং ইহার পূর্বমন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্র-ত্রিতয়ে ‘দ্যুম্নৈরিভি প্রণোমুম’ বাক্যাংশ দৃষ্ট হয় । ইহার অন্তর্গত ‘দ্যুম্নৈঃ’ পদে ‘গুণ-প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি । পূর্বের (পূর্ব সূক্তের পঞ্চমী ঋকে) ‘দ্যুম্নঃ’ পদে ‘সোমরস’ এবং ‘চক্ৰপুরোডাশাদি’ অর্থ দেখিয়াছিলাম । এখানে ঐ পদে ‘স্তোত্রমগ্ন’ অর্থ দেখিলাম । কিন্তু আমরা পূর্বাপর ঐ পদে একই ভাব অন্তরে পোষণ করিয়া আছি । যাহা জ্যোতির্ষ্ময়, যাহা বিশুদ্ধ, তাহাই ‘দ্যুম্নঃ’ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি । সে দৃষ্টিতে সংকল্প মাত্রই ঐ শব্দে অভিহিত হইতে পারে । ভগবানের স্ততিবাক্য অর্থাৎ দেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট কর্মকেও ‘দ্যুম্নঃ’ বলিতে পারি । ফলতঃ, যে স্তোত্রের সহিত দেবতা সংলিপ্ত আছেন, অর্থাৎ দেবভাবোৎপাদক কর্মের সহিত যে মন্ত্র উচ্চারিত হয়, তাহাই ‘দ্যুম্নঃ’ পদের দ্ব্যর্থক । তাই আমরা যেন দেবত্ব-প্রদ সংকল্পের সহিত ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইতে পারি—ইহাই ঐ বাক্যাংশের সঙ্গল্প । (১ম—৭৮যু—২ঋ) ॥

— — — — —

তৃতীয়া ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলম্। অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক।)

তমু ত্বা বাজসাতমমঙ্গিরস্বদ্ধবামহে।

দ্যুমৈরভি প্রণোহুমঃ ॥ ৩ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

তমু। উং ইতি। ত্বা। বাজসাতমম্। অঙ্গিরস্বৎ। হবামহে।

দ্যুমৈঃ। অভি। প্র। নোহুমঃ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্! 'বাজসাতমং' (সংকর্ষণার্থে অতিশয়েন দাতারং, সংকর্ষসাধকং ইত্যর্থঃ) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং) 'ত্বা' (ত্বাং) 'অঙ্গিরস্বৎ' (পরমজ্ঞানসম্পন্নসাধকবৎ, সাধুনাং পদাঙ্কানু-সরণায় ইতি ভাবঃ) 'হবামহে' (আহ্বয়ামঃ); তথা 'দ্যুমৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকঃ মনৈঃ) 'অভি' (ইদাং অভিলক্ষ্য) 'প্র' (প্রকট্টকপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোহুম' (জ্ঞমঃ, পূজয়ামঃ, (অহুসরামঃ))। 'সংকর্ষণার্থে সাধনায় সাধকঃ বখ্য ভগবদহুসারিণঃ ভবন্তি, বয়ং তবৎ ভবদহু-সরণায় পূজ্যৈ বা সঙ্কল্পবদ্ধাঃ ভবামঃ—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৮ম—৩র্থ)।

বঙ্গাহুবাদ।

• হে ভগবন্! সংকর্ষের অতিশয় দাতা (সংকর্ষসাধক) সেই শ্রেষ্ঠ আপনাকে পরমজ্ঞানসম্পন্ন সাধকের ন্যায় অর্থাৎ সাধুগণের পদাঙ্কানু-সরণে আহ্বান করিতেছি; এবং আপনার প্রকাশক মন্ত্রসমূহের দ্বারা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া সর্বতোভাবে পূজা করিতেছি। (ভাব এই যে,—সংকর্ষসমূহের সাধনের নিমিত্ত সাধুগণ যেমন ভগবানের অনুসারী হইয়েন, আমরা সেইরূপ আপনার অনুসরণে বা পূজায় সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি। (১ম—৭৮ম—৩র্থ)।

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । বাজসাতমং বাজানামতিশয়েন সনিতারং দাতারং তমেব ত্বা ত্বামদ্বিরবৎ ।
অদ্বিরস ইব হবামহে । আহবয়ামিঃ । শিষ্টং গতম্ ।

বাজসাতমম্ । যণু দানে জনসনথনক্রমগমো বিট্ । বিড়্ নোরহুনাসিকস্ত্রাণিত্যাম্ ।
অতিশয়েন বাজসা বাজসাতমঃ । তমপঃ পিষাদহুদাত্তে কৃহত্তরণদপ্রকৃতিষর এব
শিষ্টতে । অদ্বিরবৎ । তেন তুল্যমিতি বভিঃ । নতোহদ্বিরো মনুষ্যাং বত্বাপসংখ্যানমিতি
তবে পদত্বাত্বাক্রিয়াতাবিঃ ॥ (১ম—৭৮ সূ—৩৭) ।

* . *

তৃতীয় (৮৫০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

এই মন্ত্রেও প্রার্থনাকারী ভগবানের পূজায় সক্ষমবদ্ধ হইতেছেন ।

ভগবানের বা দেবতার পূজা বা অনুসরণ বলিতে, আমরা মনে করি,
তদ্বাবে ভাবায়িত হওয়া । তাহাই পূজার বা উপাসনার নিগূঢ় লক্ষ্য ।

তুমি কি দেবতার অনুকম্পা লাভ করিতে চাও ? তুমি কি আপনাকে
দেবভাবে বিমণ্ডিত বা দেবতাব-সমন্বিত করিতে চাও ? দেবতার
উপাসনায় প্রবৃত্ত হও ; তদ্বারাই তুমি দেবত্বে উপনীত হইতে পারিবে ।
কিন্তু সেই উপাসনা কি প্রকার ? তাহার নিগূঢ় তাৎপর্য্যই বা কি ?
সে উপাসনা বা তাহার লক্ষ্য—সেই দেহী গুণে আপনাকে গুণান্বিত করা ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বাজসাতমং’ পদে তিনি বাজসমূহের বা অন্ন-
সমূহের প্রকৃষ্ট দাতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । কিন্তু ‘বাজ’ পদে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে । ‘বাজসাতমং’ বাজসমূহের অর্থাৎ অন্নসমূহের অতিশয়রূপে সনিতা বা দাতা,
‘তমু’ সেই ‘ত্বা’ আপনাকে ‘অদ্বিরবৎ’ অদ্বিরসের ত্বায় ‘হবামহে’ আহ্বান করিতেছি ।
অবশিষ্ট অংশ পূর্বের ত্বায় ।

বাজসাতমম্ । যণু ঋত্ব দানার্থক । ‘জনসনথনক্রমগমো বিট্’ ইত্যাদি সূত্রে বিট্ ।
‘বিড়্ নোরহুনাসিকস্ত্রাণি’ ইত্যাদি সূত্রে আত্ব । অতিশয়রূপে বাজস—এই অর্থে বাজসাতম
পদ হয় । তমপের পিষ-হেতু অহুদাত্তে কৃহত্তরণদের প্রকৃতিষরই অবশিষ্ট আছে ।
অদ্বিরবৎ । ‘তেন তুল্যং’ ইত্যাদি সূত্রে বৎ । ‘নতোহদ্বিরো মনুষ্যাং বত্বাপসংখ্যানং’ ইত্যাদি
সূত্রে ভব । তাহাতে ঋগ্বেদেব অতাব-হেতু রুদ্রাদির অতাব । (১ম—৭৮ সূ—৩৭) ।

* . *

যজ্ঞাদি সংকল্প্য অর্থেরই প্রাপ্ত্য দেখি। প্রকৃষ্ট-রূপে যনি সংকল্প্যে
মতি প্রবর্তিত করেন, তাঁহাকেই ঐরূপ বিশেষণে অভিহিত করা যাইতে
পারে। এ পক্ষে, জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। সুতরাং জ্ঞানায়ির
সম্বোধনেও মন্ত্রের প্রযুক্তি স্বীকার করা যায়। ভগবানের বা
ভগবদ্বিভূতির অন্তর্ভুক্ত বলিয়াই জ্ঞান পরিগণিত। সুতরাং সম্বোধন
ভগবৎসম্বন্ধে বা জ্ঞানসম্বন্ধে উভয় প্রকারেই সিদ্ধ হইতে পারে। আমরা
যেন ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানের সহায়তায় ভগবানকে লাভ করিতে
পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের লক্ষ্য। তদুদ্দেশ্যে আহ্বানযোগ্যই ইহার সঙ্গল।
মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৫অ—৭৮সূ—৩খ)।

— . — . —

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। অষ্টমস্তুতিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

তমু ত্বা বৃজ্রহন্তমং যো দস্থ্যরবধুর্নুষে ।

দ্ব্যধৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তম্। উম্। ইতি। ত্বা। বৃজ্রহন্তমম্। যঃ। দস্থ্যন। অবধুর্নুষে।

দ্ব্যধৈঃ। অভি। প্র। নোমুঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাস্থানিগী-ব্যাখ্যা।

হে অগ্নবন্। 'যঃ' (প্রিন্ধা, প্রেষ্ঠাঃ) বং 'দস্থ্যন' (রিগ্—কাম্যাজীন) 'অবধুর্নুষে'
(অবধাস্থানি, দ্বীকমোবি) ; 'বৃজ্রহন্তমং' (অজানতানাপকং) 'তমু' (প্রেষ্ঠাঃ) 'ত্বা'
(ত্বাং) 'অভি' (অভিলক্ষ্য, অমুসৃত্য), 'দ্ব্যধৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকৈঃ জ্যৈঃ) 'প্র'
(প্রকৃষ্টরূপে, সর্গভোভাবেন) 'নোমুঃ' (স্বঃ, পূজয়ঃ, অমুসরয়ঃ)। অজানতা-
নাশায় অজানতানাপকং ভগবন্তং আরাধয়াম—ইতি লক্ষ্যঃ। (১ম—৫অ—৭৮সূ—৪খ)।

বজ্রহবান ।

হে ভগবন ! প্রসিদ্ধ শ্রোতৃ যে আপনি কামাদিরিগুনমূহকে দূরীভূত করেন ; অজ্ঞানতানিশক শ্রোতৃ সেই আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে পূজা (অনুসরণ) করিতেছি । (সকল এই যে—অজ্ঞানতানিশের নিমিত্ত অজ্ঞানতানিশক ভগবানকে যেন আমরা আরাধনা করি ।) (১ম—৫অ—৮সৃ—৩খ) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে । দহ্যন্ উপকল্পিতন্ বাক্যস্বরূপে অবচালয়সি হানিৎ প্রচ্যাবয়সি ব্রহ্মহস্তমং ব্রহ্মাণং পাশুনাযতিশয়েন হস্তাং তস্মা ত্বা তমেব দ্বাং চ্যামৈরিত্যাদি পূর্ববৎ ।

ব্রহ্মহস্তম্ । অতিশয়েন ব্রহ্মা ব্রহ্মহস্তমং । পদসংজ্ঞায়াং নলোপেনাদিত্য । পা০ ৮২।১৭ । ইতি তমশে হুত্ব । দহ্যন্ । দীর্ঘাট সন্ধানপাথে ইতি নকারত্ব কথ্যম্ । অজ্ঞানানিশকঃ পূর্বত তু বেত্বাকারঃ সার্হানানিশকঃ । (১ম—৫অ—৭৮সৃ—৩খ) ।

• • •

চতুর্থ (৮৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—x!x!x—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘দহ্যন্’ এবং ‘ব্রহ্মহস্তমং’ পদদ্বয় উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ-বিপর্যয় লক্ষিত হয় । দ্বাহারা যজ্ঞাদি নষ্ট করিত, তাহারাই দহ্য বা বাকস নামে অভিহিত হইত । অথবা আৰ্য্যজ্ঞাতির ভারতে আগমনের কল্পনা বাঁহাদিগের ক্ষণে বন্ধমূল হইয়া আছে, তাঁহারা এ দেশের আদিম অধিবাসীদিগকে ‘দহ্য’ অভিধানে অভিহিত করিতেন ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্রে । ‘দহ্যন্’ উপকল্পকারী বাক্যস্বরূপে ‘দঃ’ বে আপনি ‘অবধূতবে’ অবচালিত করেন—হানি হইতে প্রচালিত করেন, ‘ব্রহ্মহস্তমং’ ব্রহ্মগণের পাশুদ্বয়গণের অতিশয়রূপে হননকারী ‘তস্ম’ সেই ‘বা’ আপনাকে—ভতির দ্বারা তব করি ইত্যাদি পূর্বের ভাষ্য ।

ব্রহ্মহস্তম্ । অতিশয়রূপে ব্রহ্মা—এই অর্থে ব্রহ্মহস্তমং পদ হয় । পদ-সংজ্ঞায়ে ‘নলোপেনাদিত্য’ ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৮২।১৭) ভাষ্যে হুত্ব । দহ্যন্ । ‘দীর্ঘাট সন্ধানপাথে’ ইত্যাদি হুত্রে ন-কারের কথ্য । এখানে ‘অজ্ঞানানিশক পূর্বত তু বা’ ইত্যাদি হুত্রে উহার উকার সার্হানানিশক । (১ম—৫অ—৭৮সৃ—৩খ) ।

• • •

এক পক্ষে সেই ভাব এখানে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে ‘অবধূনুষে’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে এখানে ঐ ‘দস্যু’ পদে ‘মেঘসমূহকে’ বুঝাইতেছে বলিয়াও কেহ কেহ কল্পনা করিয়া থাকেন। তদনুসারে অগ্নি বা তাঁহার রূপান্তর বিদ্যুৎ কর্তৃক মেঘসমূহ অপসৃত হইয়া থাকে, এবম্বিধ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

তার পর দেখুন—ঐ ‘বৃত্রহন্তমং’ পদ। ঐ পদ এখানে আরাধ্য দেবতার বিশেষণরূপে অবস্থিত। কিন্তু ঐ পদের অন্তর্গত বৃত্র শব্দে ভাষ্যাদিতে কখনও বা ‘বৃত্র’ নামক অশ্বের অর্থ দেখিয়াছি, কখনও বা ঐ পদে ‘আবরণ মেঘ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তদনুসারে ‘বৃত্রহন্তমং’ পদে মেঘ-হননকারী বিদ্যুৎ-রূপ অগ্নিকে অথবা বৃত্র-নামক অশ্বের হননকারীকে (ইন্দ্রকে) লক্ষ্য আসে। তাহাতে এই ঋক্ ইন্দ্রের সম্বন্ধ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। দেবরাজ ইন্দ্র যখন অনার্যজাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, অনার্যগণ যখন দেবতাদিগের প্রতি উপদ্রব আরম্ভ করে, তখনকার ব্যাপ্যারের প্রতিই এই ঋকের লক্ষ্য রাহিয়াছে—সে দৃষ্টিতে ইহাই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হয়।

কিন্তু আমরা তাহা মনে করি না। অপিচ, ভাষ্যে এই ঋক্ অগ্নি-দেবতার সম্বোধনই প্রযুক্ত দেখি। অগ্নিকে ‘বৃত্রহন্তা’ বলিয়া পূর্বেও উল্লেখ দেখিয়াছি। এখানেও তাহাই দেখিলাম।

তবেহ বুঝুন, অগ্নিই বা কে ? আর বৃত্রহন্তাই বা কে ? অগ্নি—জ্ঞান, বৃত্র—অজ্ঞানতা। অজ্ঞানতা-নাশক জ্ঞানই বৃত্রহন্তা।

এইরূপে, ‘দস্যু’ পদে আমরা কামাদি-রিপুসমূহের প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়া মনে করি। ‘বৃত্রহন্তমং’ পদে অজ্ঞানতানাশক দেবতার প্রতি লক্ষ্য পড়ে। সেই অর্থে পূর্বাপর সঙ্গতি দেখিতেছি। ফলতঃ, এই মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার অথবা জগবানের প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়াই বুঝা যায়। কামাদি রিপুর প্রভাব দূর করিবার জন্য এবং অজ্ঞানতানাশের কামনায় এই ঋক্ উচ্চারিতব্য,—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। আমাদের মন্তব্যানুসারিণী ব্যাখ্যায় সেই দৃষ্টিতেই অর্থ নিষ্কাশিত হইয়াছে—দেখিতে পাইবেন। (ম—৫অ—৮সূ—৪খ)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অষ্টমপ্ৰতিভমং যুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

অবোচাম রহুগণা অগ্নয়ে মধুমদ্বচঃ ।

দ্ব্যমৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

অবোচাম । রহুগণাঃ । অগ্নয়ে । মধুম্ । দ্বচঃ ।

দ্ব্যমৈঃ । অভি । প্র । নোমুঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যম্মসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে তগবন্ । 'রহুগণাঃ' (পরমত্যাগশীলাঃ সাধবঃ, যথা—পরমত্যাগশীলানাং সাধুনাং অম্মসারিণঃ সন্তঃ বরঃ) 'অগ্নয়ে' (জানদেবার, জানপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ) 'মধুম্ দ্বচঃ' (সাধুর্যোগেণেতৎ বচনং, অমৃতপ্রদং মন্ত্রং) 'অবোচাম' (অবোচন, উচ্চারণ ইতি ভাবঃ, যথা—উচ্চারণামঃ) । তেযাং অম্মসরণেনৈব বরং 'অভি' (যাং অভিলক্ষ্য) 'দ্ব্যমৈঃ' (তবৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ) 'প্র' (প্রকটরূপেণ, সৰ্ব্বতোভাবেন) 'নোমু' (জমঃ, পূজ্যমানঃ, প্রণতিং বিজ্ঞাপয়ামঃ ইত্যর্থঃ) । অগ্নে ভাবঃ—তগবতঃ অম্মসরণং জানপ্রাপ্তিস্থলকং; অতঃ সাধবঃ সজ্জানলাভায় তগবত্তং আরাধয়ন্তি । তেযাং পদাক্ষরসরণার বরং জানার্থিনঃ তবাম্; হে তগবন্ । অস্মান্ জানলক্ষ্যমান কুরু ইতি প্রার্থনা । (১৮—৫৫—৭৮—৫৬) ।

বলাহুবাৎ ।

হে তগবন্ ! পরমত্যাগশীল সাধুগণ জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত আপনায় স্বেকীয় মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করেন; অথবা, পরমত্যাগশীল সাধুগণের অম্মসরণকারী হইয়া আমরা যেন আপনায় স্বেকীয় মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করিতে পারি। তাঁহাদিগের অম্মসরণেই আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনায় প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা, সৰ্ব্বতোভাবে আপনাকে

প্রগতি জানাইতেছি। (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসরণ জ্ঞান-প্রাপ্তিমূলক, এই জ্ঞানই সাধুগণ সজ্জ্ঞানলাভের নিমিত্ত ভগবানকে আরাধনা করেন; তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে আমরা জ্ঞানার্থী হইতেছি; হে ভগবন! আমাদেরকে আপনি জ্ঞানসম্পন্ন করুন— এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

অবিঃ কৃতং স্তোত্রম্নয়োগসংহরতি। রহুগণাঃ রহুগণত পুত্রা বরং গৌতমা অরয়ে
অজনাশিগুণযুক্তার দেবার মধুস্বচো মাধুর্যোপেতং বচনমবোচাম। প্রাবাদিম।
ভবচনরূপৈর্হুয়ৈতৈর্গৌতমাত্মনৈঃ স্তোত্রৈঃ পুনঃপুনরনিং বরমতিপ্রণোহুমঃ। আতিমুখ্যেণ
প্রকর্ষণে স্তমঃ। (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চমে বড় বিংশো বর্গঃ ॥ ১৫২৬ ॥

পঞ্চম (৮৫২) ঋকের বিশদাথ ।

এই মন্ত্রের ‘রহুগণাঃ’ পদ উপলক্ষে, বড়ই সমস্যা রহিয়া গিয়াছে। ‘আশ্বলায়ন শ্রৌতসূত্রে’ (১২।১।১) রহুগণের প্রশঙ্গ আছে। পুরাণেও বিভিন্ন স্থানে রহুগণের (রহুগণের) উল্লেখ দেখা যায়। তাহাতে তাঁহারা গৌতম-বংশের একটা শাখা-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন। ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির মতে, এখানে এই ঋকে সেই রহুগণের প্রশঙ্গই উৎপাদিত হইয়াছে।

কিন্তু একদিকে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদ, অন্যদিকে ‘রহুগণাঃ’ কর্তৃপদ। কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে? ভাষ্যকার তাই ‘বয়ং’ কর্তৃপদ

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

অবিঃ কৃতং স্তোত্রকে এই বকের দ্বারা উপসংহার করিতেছেন। ‘রহুগণাঃ’ রহুগণের পুত্র আমরা গৌতমগণ ‘অরয়ে’ অজনাশিগুণযুক্ত দেবতার নিমিত্ত ‘মধুস্বচঃ’ মাধুর্যোপেত বচনকে ‘অবোচাম’ উচ্চারণ করিতেছি। সেই বচনরূপ ‘হুয়ৈঃ’ গৌতমান স্তোত্রসমূহের দ্বারা পুনরায় অরিকে আমরা ‘অতিপ্রণোহুমঃ’ আতিমুখ্যে প্রকর্ষণে দ্বারা স্তব করিতেছি। (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বড় বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২৬ ॥

অধ্যাহার করিয়া ‘রহুগণাঃ’ পদকে তাহার বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন। তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে, প্রার্থনাকারী, যেন বলিতেছেন—‘আমরা রহুগণাঃ অর্থাৎ রহুগণের বংশীয় গৌতমগণ। অগ্নির উদ্দেশ্যে মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতেছি।’ এই উপলক্ষে এই মন্ত্রটিতে মন্ত্র-রচয়িতা ঋষিগণের নামের ‘ভনিতা’ রহিয়া গিয়াছে—সিদ্ধান্তিত হয়। আর, তদ্বারা এই মন্ত্রের সহিত কাল-বিশেষের ও ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ রহিয়া যায়। কিন্তু আমরা তাহা স্বীকার করি না। কেননা, এই প্রকার অর্থে পূর্বাপর সঙ্গতি থাকিতে পারে না। অপিচ, এতদন্তর্গত পদাবলীর বিশ্লেষণেও ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হই না।

এক্ষণে আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে এই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহার আলোচনা করা যাইতেছে।

প্রথমতঃ, আমরা ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় পরিকল্পনা করি; আর, উহার প্রতিবাক্যে ‘উচ্চারণান্তি’ পদ পরিগ্রহণে সঙ্গতি দেখি। সেই উপলক্ষে ‘রহুগণাঃ’ পদে ধাতুর্থের অনুসরণে * ‘পরম-ত্যাগশীল সাধুগণ’ অর্থ পরিগ্রহণ করি। তাহাতে মন্ত্রের ভাব দাঁড়াই,—‘সাধুগণ যেমন জ্ঞানপ্রাপ্তির জন্ম বা জ্ঞানদেবতার উদ্দেশ্যে ভগবানের সম্বন্ধীয় অমৃতপ্রদ মন্ত্র উচ্চারণ করেন, আমরা যেন তাঁহাদিগের অনুসরণে ভগবতুদ্দেশ্যে বেদমন্ত্রাদি উচ্চারণ করিতে সক্ষমবদ্ধ হই।’

পক্ষান্তরে, ভাষ্যের অনুসরণে ‘বয়ং’ পদ অধ্যাহার-পূর্বক ‘রহুগণাঃ’ পদে ‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা’ এইরূপ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে ‘উচ্চারণাম’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। সে পক্ষে মন্ত্রের ভাবার্থ দাঁড়ায়,—‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা যেন ভগবৎ সম্বন্ধী মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করিতে পারি।’ এ পক্ষে, শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির অর্থও বেশ সঙ্গতি থাকিয়া যায়। সাধুগণের অনুসরণ এবং ভগবানের প্রকাশক স্তোত্রমন্ত্রের অনুধ্যান,—ইহাই মুক্তির প্রধান পথ। মন্ত্র সেই পথের কামনাই প্রকাশ করিতেছে। (স. - ৫ অ. - ৭৮ সু - ৫ অ.)।

* ‘রহুগণাঃ’ পদের ব্যুৎপত্তি-বিধরে আমরা ত্যাগার্থক রহ-ধাতুর প্রতি লক্ষ্য করিতে পারি। অতীত পদের বিশেষণ বাহুল্য দ্বারা।

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ৩০১ : ০ : ১০০ —

প্রথমঃ মন্তনম্ । ত্রয়োদশোহনুবাকঃ । একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । সপ্তবিংশঃ অষ্টাবিংশচ বর্গে ।

• • •

একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ ।

— • —

এই সূক্তে বারটি ঋক আছে। তাহার তিনটি করিয়া ঋকে এক একটা ‘তৃচ্’ হইয়া সূক্তটী চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে। সেই বিভাগ চতুর্ভুজের বিভিন্ন তূচের—ভ্রমের ও প্রয়োগের পার্থক্য দৃষ্ট হয়। কিন্তু দেবতা একই অগ্নির আভ্যন্তর। তৃচ্-চতুর্ভুজের মধ্যে প্রথম তৃচ্-টী অর্থাৎ প্রথম মন্ত্র তিনটি বিভ্রান্ত-রূপে অগ্নির সন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ভ্রান্ত্যাহিত্যে প্রখ্যাত দেখি। দ্বিতীয় তূচের তিনটি মন্ত্রে অগ্নিকে ‘বল্লের পুত্র’ প্রভৃতি বিশেষণে পরিচিত করা হইয়াছে। তাহাতে কাষ্ঠদ্বয়ের সংঘর্ষণে উৎপন্ন অগ্নির প্রাতি লক্ষ্য আসে; অথবা, বল-নামক কোমল অগ্নির বা ঋষি-বিশেষের পুত্রের সন্ধে যন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। তৃতীয় ও চতুর্থ তূচে বে তাহা অগ্নির সন্ধান আছে, তাহাতে তাঁহাকে মন্ত্রগুলি বলিয়াই মনে হয়। মন্ত্রের একটী ঋকে (মন্ত্র ঋকে) গোভর ঋষির সন্ধান দৃষ্ট হয়। সে ঋকে যেন ঋষিকে সন্ধান-পূর্বক অগ্নির সেবার উদ্বেগু করা হইয়াছে।

এই সূক্তের কয়েকটি মন্ত্র বড়ই জটিল-ভাবাপন্ন। সে সকল মন্ত্রে কাঠকে সন্ধান করা হইয়াছে এবং তাঁহার সন্ধে কি বলা হইয়াছে, সহসা তাহা নির্দেশ করা যায় না। প্রথম ঋকটী, সন্ধেই কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন,—‘ঐ ঋকে অগ্নির স্বর্ধ্য-রূপ, বিভ্রান্ত-রূপ এবং গৃহকার্য্যের উপযোগী অনল-রূপ—এই ত্রিবিধ রূপের বিষয় প্রখ্যাত রহিয়াছে।’ ঋগ্বেদের একজন ইংরাজ অনুবাদক (ক্রিকিঙ্কস্ সাহেব) এ বিষয়ে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। যথা,—

“Agni is here spoken of in his three forms, the golden-haired sun, the serpentine lightning, and the household fire for religious purposes and ordinary use. He is said to know the morning as being re-kindled for sacrifice at day-break, and is compared to an active matron on account of his employment of domestic purposes.”

বলা বাহুল্য, সাহেবের এই উক্তি সারণ-ভ্রান্তের অশ্রুজলিকা অংশের অসুসঙ্গ মাত্র।

এই হস্তের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ ত্তের একগুলি বিভিন্ন সংহিতার দৃষ্ট হয়। সামবেদে উক্ত চতুর্থ পঞ্চম বর্ষ এক (২৪, ১১১-১১৩) এবং সপ্তম অষ্টম ও নবম এক (২৪, ৮৭৪-৭৬) আছে। চতুর্থ একটী সামবেদের প্রথম অধ্যায়েও (১৮-১২) দেখিতে পাঠে। দ্বিতীয় ত্ত বাজসনেয়ি-সংহিতার (১৮-৩৫-৩৭), তৈত্তিরীয়-সংহিতার (৪-৪-৫) এবং মৈত্রায়ণীয়-সংহিতার (২-১৬-১৮) দৃষ্ট হয়। কোথায় কি ভাবে অর্ণ পরিগৃহীত হইয়াছে, তাঁহার আলোচনা করিলে, আমরা যে মর্ম পরিগ্রহণ করিয়াছি, তৎপক্ষে সাক্ষ্যতা প্রাপ্ত হওয়া বাটবে। অত্যন্ত বিবর আবারিগের ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইবে।

— . —

একোনশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ত্রিণ্যাকেশ ইতি দ্বাদশর্চ বর্ষং যুক্তম্ । বহুগণপুত্রস্ত গোতমভাব্যম্ । অত্রানুক্রম্যতে ।
ত্রিণ্যাকেশো দ্বাদশার্চো তুতো ত্রৈষ্টুকোক্ষিতো পুরোহিতয়ে বা মধ্যমায়ৈতি । পূর্জ
গায়ত্র্যে তিত্যাক্ষাধিহবনি গায়ত্র্যং যুক্তম্ । এতাব্যংত বিশেষঃ আততচত্রৈষ্টুকঃ ।
দ্বিতীয়কোক্ষিতঃ । প্রথমতুচস্ত মধ্যমস্থানো বৈজ্ঞাতোহগ্নিঃ শুভাশ্বিনী দেবতা । শিষ্টা মবর্জঃ
কেবলাগ্নিদেবতাকাঃ । প্রান্তরতুবাক্তাভ্যেব জতো ত্রৈষ্টুকে চন্দ্রাশ্বিনশ্রে চাততচঃ ।
সুত্রিত ৫—ত্রিণ্যাকেশ ইতি ত্রিশো পশুভস্ত মতত ইতি যুক্তম্ । আ° ৪।১০ । ইতি ।
তাত্রীয়াগ্নেঃদ্বাদশকনো ত্রিণ্যাকেশ ইতি যে বচো ব্যাক্যাতবাক্যো । সুত্রিত ৮ । ত্রিণ্যাকেশো
যজ্ঞো বিনাশ ইতি যে স্বা বা চিত্রচ্যুতা দ্বাদশে বিংশ তুবনমবিল্লিস্তম্ । আ° ২।১০ । ইতি চেতি ।

• • •

একোনশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ত্রিণ্যাকেশঃ’ ইত্যাহি দ্বাদশটি এক-দ্বিগুণ বর্ষ যুক্ত (ত্রয়োদশ সপ্তদশকর্তৃক) । বহুগণের
পুত্র গোত্র—ব্রহ্ম । ত্রিবিধে এতন্ন পশুভ্যস্ত আছে,—‘ত্রিণ্যাকেশো দ্বাদশার্চো তুতো
ত্রৈষ্টুকোক্ষিতো পুরোহিতয়ে বা মধ্যমায়ৈতি’ ইতি । ‘পূর্জ গায়ত্র্যং যুক্তম্’ ইত্যাহি ত্রি-কো-
ক্ষিত কাণ্ডো প্রাক্তো যুক্ত । বিশেষঃ এই যে, ইহার অগ্নি তিনটি এক-ত্রৈষ্টুক-কো-
ক্ষিত তিনটি এক-ত্রৈষ্টুক-কো-
দ্বিতীয় তিনটি এক-ত্রৈষ্টুক-কো-
প্রথম ত্তের দেবতা মধ্যমস্থানীয় বৈজ্ঞাত্যি বা
তাত্রীয়া, অগ্নিই নরদী কেবল অগ্নিদেবতা-সম্বন্ধীয় । প্রান্তরতুবাক্তের অগ্নের জন্তে ত্রৈষ্টুক-
চন্দ্রাশ্বিনশ্রে আততচঃ প্রস্তুতবা । এই বিবর সুত্রিত আছে,—‘ত্রিণ্যাকেশ ইতি
ত্রিশো পশুভস্ত মতত ইতি যুক্তম্’ (আ° ৪।১০) । ইত্যাহি তাত্রীয়াগ্নেঃদ্বাদশকনো বিনাশ
অজ্ঞাকো ‘ত্রিণ্যাকেশঃ’ ইত্যাহি ত্রৈষ্টুক এক-ত্রৈষ্টুক । ত্রিবিধে ‘সুত্রিত আছে,—
‘ত্রিণ্যাকেশো যজ্ঞো বিনাশ ইতি যে চিত্রচ্যুতা’ (আ° ২।১০) ।

প্রথমমণ্ডলস্ত জ্যোতিষশাস্ত্রমুখ্যকঃ। একোনশীতিতমং সূক্তম্। চন্দ্রঃ ত্রিষ্টোতিচন্দ্রপারজম্।

অহিঃ দেবতা চ পূর্ববৎ। প্রান্তরমুখ্যকস্তাথেয়ে ক্রতো বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। প্রথমা ঋক্)।

হিরণ্যকেশো রজসো বিসারেহিধুনির্দাত

ইব প্রজীমান্।

শুচিব্রাজা উষসো নবেদা যশস্বতীরপস্বাবো

ন সত্যঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিপ্লবণম্।

হিরণ্যকেশঃ। রজসঃ। বিসারে। অহিঃ। ধুনিঃ।

বাতঃইব। প্রজীমান্।

শুচিব্রাজাঃ। উষসঃ। নবেদাঃ। যশস্বতীঃ। অপত্যবঃ।

ন। সত্যঃ ॥ ১ ॥

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘হিরণ্যকেশঃ’ (সুপূর্ণবৎ চন্দ্রীয়ঃ হিতসাধকঃ বা জ্ঞানাদিঃ, অজ্ঞানাদিকাং উদ্ভাসিতা জ্ঞানরশ্মিঃ ইত্যর্থঃ) ‘বাত ইব’ (বায়ুবৎ) ‘প্রজীমান্’ (স্বরিতগতিযুক্তঃ সন্) ‘রজসঃ’ (রজোভাবস্ত, অগ্ন্যহোভূতস্ত কণ্ঠগঃ ইত্যর্থঃ) ‘বিসারে’ (বিসরণে, দূরীকরণে ইত্যর্থঃ) ‘অহিঃ’ (সর্পপ্রকৃতেঃ বিপ্লবক্রোঃ ইতি ভাসঃ) ‘ধুনিঃ’ (কম্পয়িতা, অতিভবিতা ইত্যর্থঃ)

ভবতি ইতি শেষঃ ; যে জনঃ 'গুচিভাষাঃ' (শুদ্ধসম্মেদ জ্ঞানকিরণেন বা বিগুচিভাষাপ্রাপ্তাঃ, আত্মগুচিসম্পন্নঃ) তে 'বশবতীঃ' (বশবতঃ, মঙ্গলযুতাঃ ইত্যর্থঃ সত্যঃ, যথা—বশবতঃ) 'উদগঃ ন বেদাঃ' (উদ্যালোকবৎ সর্বেষাং দর্শয়িতারঃ, লোকানাং জ্ঞানপ্রদাতরঃ ইত্যর্থঃ, যথা—জ্ঞানোদ্যমিকঃ দেবাঃ ইব সর্বেষাং সত্যজ্ঞাপয়িতাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ ; তথা 'অগম্যবঃ' (সংকর্ষণঃ আত্মনঃ সাধনং ইচ্ছন্তঃ সংকর্ষাঘিতাঃ বা সাধবঃ) 'ন' (যথা) 'সত্য্যঃ' (সত্যসম্বন্ধযুতাঃ, ব্রহ্মস্বরূপ্যপ্রাপ্তাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । জ্ঞানাদিকারী নরঃ জনহিতসাধকঃ সংকর্ষাঘিতঃ সন্ ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭২সূ—১৩) ॥

বঙ্গাভ্যুদয়ঃ ।

সুবর্ণবৎ রমণীয় বা হিতসাধক জ্ঞানামি, অর্থাৎ অজ্ঞানাক্রমকারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরশ্মি, বায়ুবৎ ত্রিগতিযুক্ত হইয়া, রজোভাবের অর্থাৎ জমহেতুত্ব কর্মের দূরীকরণে, সর্প প্রকৃতি রিপু-শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ অভিভবিতা হয়েন ; ষাঁহার শুদ্ধমস্তকের বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধিতা-প্রাপ্ত অর্থাৎ আত্মশুদ্ধিসম্পন্ন, তাঁহার যশোযুক্ত অর্থাৎ মঙ্গলপ্রাপ্ত হইয়া, উদ্যালোকবৎ সকলের দর্শয়িতা অর্থাৎ লোকসমূহের জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন (অথবা, জ্ঞানোদ্যমিক দেবীগণের আয় সকলের সত্যজ্ঞাপয়িতা হয়েন) ; এবং সংকর্মের সাধনকারী অর্থাৎ সংকর্ষাঘিত সাধকগণের আয় সত্যসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ্য প্রাপ্ত হয়েন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের অধিকারী মানুষ, লোকহিতসাধক সংকর্ষাঘিত হইয়া, ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—১৩) ।

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হিরণ্যকেশো তিতরমণীয়াঃ কেশস্থানীয়া জালা বত স তথোক্তঃ । সুবর্ণবজ্রোচ্চমান-জালো বা । অহিরণ্যত্যা হতা মেধানাং ধুনিস্তেষাং কম্পয়িতা বাত ইব বায়ুরিব জলোমান নীত্ৰগতিযুক্তঃ । এবজুতো বৈদ্যতোহপি রজস উদকত বিসারে বিসরণে মেঘান্নিগমনে নিমিত্তভূতে সতি গুচিভাষাঃ শোভনদীপ্তিঃ সন্ মেঘাজ্জলানি নির্গময়িতুং জানাতি ।

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গাভ্যুদয়ঃ ।

'হিরণ্যকেশঃ' তিত-রমণীয় কেশস্থানীয় জালা বাহার তিনি, অথবা সুবর্ণবৎ রোচমান জালাবিশিষ্ট । 'অতিঃ' অসিমা হননকারী মেঘসমূহের 'ধুনিঃ' কম্পয়িতা 'বাত ইব' বায়ুরে ভায় 'প্রজোমান' নীত্ৰগতিযুক্ত । এবজুত বৈদ্যত অপি 'রজসঃ' উদকের 'বিসারে' বিসরণে মেঘসমূহের নির্গমনে নিমিত্তভূত হইয়া 'গুচিভাষাঃ' শোভনদীপ্তি

উবস উবোনেবতা নবেদাঃ। ন বিদন্তি ইতি নবেদাঃ। মেঘাদ্রুদকস্ত নিঃসারণমগ্নিরেব
জানান্তি উবসস্ত ন জানন্তীত্যর্থঃ। অজ্ঞানে দৃষ্টান্তঃ—বশবতীরদ্রুত্বা অদ্রবতোহপহ্না-
বোহপঃ কৰ্ম্ম আশ্বান ইচ্ছন্তাঃ সত্য্য অবিতথারং জ্ঞানং এবজুতাঃ প্রোহা ইব। অত্রোবদান-
জ্ঞানেনাগ্নিঃ প্রশস্ততে ন তু তানি নিদ্যন্তে। ন হি নিদ্যা নিদ্যাং নিদ্যন্তঃ অপিতু স্তত্যাং
ত্বোতুমিতি জ্ঞায়ং॥

একৌমান্। এক গতো। ইন্ সর্গধাতুভ্য ইতি ভাবঃ ইন্ প্রত্যয়ঃ। ততো মতুপ্। তস্তা-
পিষাদ্রুদকস্তে ইনো নিষাৎ প্রাতিপদিকস্তাহ্যাদান্তব্ধম্। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেত্তেঃ পচাণ্।
ন ভ্রাণ্ নপাদিত্যাধিনা নঞঃ প্রকৃতিভাবঃ। অপহ্ন্যবঃ। অপসশব্দাৎ শূপ আশ্বানঃ ক্যচ্।
ক্যাচ্ছন্দসীত্বাপ্রত্যয়ঃ। তবাদ্বীনাং ছন্দসি বহলশূপসংখ্যানিমহাবত্। (১ম—৭২য়—১৭)॥

• • •

প্রথম (৮৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋক্স্ত্রের মর্ম্মানুধাবন বড়ই কঠিন। মস্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা
প্রচলিত আছে, তাহার কোনটী পাঠ করিয়া মর্ম্মানুধাবন করা যায় না।
তবে কোনও কোনও ব্যাখ্যা উপলক্ষে নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনার বিষয়
মনে আসে বটে; কিন্তু তাহাতেও এক অংশের সহিত অন্য অংশের
ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই না। যাহা হউক, প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত

হইয়া, ৭মবজ্রালাসমূহ নির্গমন করিতে জানেন। ‘উবসঃ’ উবা দেবতা ‘নবেদাঃ’
(জানেন না,—এই অর্থে নবেদাঃ পদ হয়) জানেন না; মেঘ হইতে উলকের নিঃসারণ
অগ্নিই জানেন, কিন্তু উবা জানেন না—ইহাই তাহার। তাহার অজ্ঞানতা-বিষয়ে
দৃষ্টান্ত। ‘বশবতাঃ’ অদ্রবত্ অদ্রবতা ‘অপহ্ন্যবঃ’ অপ অথবা কৰ্ম্মকে আপান হইয়া
কররা ‘সত্য্যঃ ন’ অবিতথজ্ঞান। এবজুত প্রোহাসমূহের জ্ঞায়। এখানে উবাগণের অজ্ঞানের
ধারা অগ্নি প্রশংসিত হইতেছেন; কিন্তু তাঁহাদিগকে নিদ্যা করিতেছেন না।
‘ন হি নিদ্যা নিদ্যাং নিদ্যন্তঃ অপিতু স্তত্যাং ত্বোতুং’—ইত্যাদি জ্ঞায়-হেতু।

একৌমান্। এক ধাতু গতার্থক। ‘ইন্ সর্গধাতুভ্যঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে ভাবে ইন্-
প্রত্যয়। তাহাতে মতুপ্। তাহার পিষ-হেতু অদ্রুদকস্ত। অতঃপর ইনের নিষ-হেতু
প্রাতিপদিকের আহ্যাদান্তব্ধ। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেত্তু বিদ্য-ধাতুর পচাদ-হেতু
অচ্। ‘নভ্রাণ্ নপাৎ’ ইত্যাদি যজ্ঞে নঞের প্রকৃতি-ভাব। অপহ্ন্যবঃ। অপস শব্দ
হেতু ‘শূপ আশ্বানঃ ক্যচ্’ ইত্যাদি যজ্ঞে ক্যচ্। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি যজ্ঞে উ-প্রত্যয়।
স্বধাৱিতে ‘ছন্দসি বহলং উপসংখ্যানং’ ইত্যাদি যজ্ঞে উবত্। (১ম—৫ম—৭২য়—১৭)।

• • •

আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার আলোচনা করিলে মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুভূত হইবে। তাহাতে, নিসর্গের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে এই ঋকে হৃদয়ের অবস্থা-বিশেষের প্রতিচ্ছবি প্রতিভাত দেখিবেন। আলোচ্য বিষয় বোধগম্য করাইবার জন্য আমরা এই ঋকের কয়েক প্রকারের প্রচলিত অনুবাদ বা ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “স্ববর্ণকেশবিশষ্ট আয় (বিদ্যারূপে) হননশীল মেঘকে তস্পিত করেন, ও বায়ুর দ্বার শীত্ৰগামী। তিনি সূর্যের দীপ্তিবৃদ্ধ হইয়া মেঘ হইতে বায়ুবর্ষণ করিতে জানেন। উষা দেবী জানে না, উষা অরসম্পন্ন সরল নিজকর্ম্মরত প্রজার দ্বার।”

(২) “The golden-haired in the expanse of the atmosphere, the roaring snake, is hasting (through the air) like the wind; the brightly resplendent watcher of the dawn, he who is like the glorious, ever active and truthful (goddesses).”

(৩) “He in mid air's expanse hath golden tresses; a raging serpent, like the rushing tempest: Purely refulgent, knowing well the morning; like honourable dames, true, active workers.”

এই সকল ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের মধ্যে মেঘের বিদ্যুতের এবং বৃষ্টিপাতের বর্ণনার বিষয় বোধগম্য হয়। সে দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, প্রথম তিনটি ঋক্ একই ভাবের ত্রোতনা করিতেছে বলিয়া মনে হইবে। কিন্তু আমরা মনে করি, ইহার মধ্যে অত্র এক দিকের চিত্রেও প্রস্ফুট রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। হৃদাকাশে মেঘের উদয়, বিদ্যুৎ চমক, অশনি-গর্জন, পরিশেষে বারিবর্ষণ! এ দৃষ্টিতেও এ ঋকের স্বর্ধু-অর্থ নিষ্কষ করা যায়।

মন্ত্রের অন্তর্গত এক একটী পদ বহুভাবাত্মক। তাহা হইতে কোন অর্থ কিরূপভাবে সঙ্গত হয়, তাহারই আলোচনা করিতেছি। মন্ত্রের প্রথম পদ—‘হিরণ্যকেশঃ’। মেঘের অঙ্ককার-রূপ কেশজালের মধ্যে স্ববর্ণালঙ্কারের দ্বায় বিদ্যুৎপ্রকাশ,—এই অর্থ ই প্রধানতঃ ঐ পদে পরিগৃহীত হইতে দেখি। আমরা বলি, সে সেই অজানাঙ্ককারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরশ্মি।

হৃদয় যখন অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকে, তখনই কৃষ্ণকেশের সহিত তুলনা করা যায়। কৃষ্ণকেশস্তবকের মধ্যে স্তবর্ণের অলঙ্কার খচিত হইলে সে যেমন শোভাময় হয়, অজ্ঞানতার অন্ধকারের মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ সেইরূপ শোভা প্রকাশ করিয়া থাকে। ‘বাত ইব’ এবং ‘প্রজীমান্’ পদ সম্বন্ধে আমরা ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের দ্বিতীয় আলোচ্য পদ—‘রক্ষসঃ’। ঐ পদে ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যাসমূহে ‘উদকশ্র’ (উদকের) প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। কেহ বা বিস্তৃত আকাশকে ‘রক্ষসঃ’ পদের স্তোতক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘রজোভাবের’ অর্থ পরিগ্রহণ করি। ঐ পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে বুঝিয়াছি,—‘রজোভাব’ অর্থেই ঐ পদ প্রযুক্ত। রজোভাবই জন্মহেতুভূত। এখানেও ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই “জন্মহেতুভূতশ্চ কশ্মণঃ” বাক্যাংশ গ্রহণ করি। তৃতীয় পদ—‘বিসারৈ’। ভাষ্যে উহার প্রতিবাক্যে ‘বিসরণে’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা ‘দূরীকরণে’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি। বিস্তৃত করে—পৃথক করে,—তাহা হইতেই ‘দূরীভূত করে’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। মন্ত্রের চতুর্থ পদ—‘অহিঃ’। ঐ পদ ‘সর্প’ অর্থ-বোধক। ভাষ্যকার ঐ পদে ‘মেঘ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অম্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই তাহার অনুসারী। তবে ইংরাজী দুইটি অনুবাদে সর্পের সম্বন্ধ রক্ষিত হইয়াছে। আমরা এখানে ঐ ‘অহিঃ’ পদে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপু-শত্রুকে’ বুঝাইতেছে বলিয়া মনে করি। পূর্বেও আমরা ঐরূপ অর্থেই ঐ পদের ব্যবহারের সঙ্গতি দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘অহিঃ ধুনিঃ’ পদদ্বয়ে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপুগণের অভিভাবিতা’ এইরূপ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “হিরণ্যকেশঃ” হইতে “ধুনিঃ” পর্য্যন্ত বাক্যাংশের অর্থান্ সম্পূর্ণ প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘আমাদিগের অজ্ঞানতার মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ উদ্ভাসিত হইলে, তদ্বারা রজোভাবের দূরীকরণ এবং ঐরূপপ্রকৃতি রিপুগণের বিমর্দন সংসাধিত হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটি প্রথম অংশ অপেক্ষাও জটিলতা-সম্পন্ন। ইহার প্রথম পদ—‘শুচিব্রাজাঃ’। আমরা ঐ পদে ‘শুচির দ্বারা—শুদ্ধ মন্ত্রের দ্বারা বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা—বিশুদ্ধতা-প্রাপ্ত’ অর্থ গ্রহণ করি।

ভাষ্যে ঐ পদে ‘শোভন-দীপ্তিঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ভাষ্যে অগ্নি সম্পর্কে একবচনে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হয়। আমরা ঐ পদটিকে বহুবচনের পদ বলিয়া মনে করি এবং ঐ পদ জ্ঞানকিরণ-প্রাপ্ত সাধক-গণকে বুঝাইতেছে সিদ্ধান্তিত হয়। তার পর, ‘যশস্বতীঃ’ পদ। ঐ পদটিকে দুই প্রকারে গ্রহণ করা যায়, এবং সেই দুই প্রকারে উহার রূপের দুই রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ, আমরা ঐ পদটিকে ‘শুচিভ্রাজাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে লিঙ্গ-ব্যত্যয়ে উহার ‘যশস্বন্তঃ’ রূপ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু ঐ পদকে ‘উষসঃ’ পদের সহিত যদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, তাহা হইলে ‘উষসঃ’ স্থলে ‘উষা’ এবং ‘যশস্বতীঃ’ স্থলে ‘যশস্বত্যাঃ’ পদ গ্রহণ করার আবশ্যক হয়। প্রথম পক্ষে, ‘শুচিভ্রাজাঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণাশ্রিত সাধক-গণ যশোযুক্ত বা মঙ্গলযুক্ত হয়েন—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয় প্রকারের ব্যাখ্যায় ‘যশোযুক্তা’ বা ‘মঙ্গলপ্রদা’ উষা এবং দ্বিধ অর্থ পাইতে পারি। ফলতঃ, দুইয়েরই সম্বন্ধে দ্বিবিধ পরিবর্তনে ঐ পদ প্রযুক্ত হইতে পারে। ‘ন বেদঃ’ পদদ্বয়ে আমরা ‘না-জানা’ অর্থ গ্রহণ করি না। পরন্তু উহার অন্তর্গত ঐ ‘ন’ পদকে উপমার্থক বলিয়া আমরা নির্দেশ করি। এতদনুসারে “শুচিভ্রাজাঃ যশস্বতীঃ উষসঃ ন বেদাঃ” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই যে,—জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধতা প্রাপ্ত সাধুগণ, যশোযুক্ত হইয়া অথবা মঙ্গলযুক্ত হইয়া, উষালোকের ন্যায়, জগতের দৃষ্টি-শক্তি বিকাশ করেন।’ তাহার ভাব এই যে, পরীক্ষানলে দগ্ধ বা বিশুদ্ধীকৃত বিশুদ্ধাত্মা সাধুগণ—আপনারাও স্মরণের অধিকারী হয়েন, জগৎকেও মঙ্গল্য-ভূষিত করেন। আমরা মনে করি, ঐ অংশের ইহাই মর্ম্মার্থ। ‘বেদাঃ’ পদে ‘বিজ্ঞাপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য সে পক্ষে বড়ই সঙ্গত হয়। এক পক্ষে, তাঁহাদিগের দ্বারা জগতের পাপী তাপীর ঐরূপ হিতসাধন হয়; অন্যপক্ষে, তাঁহারা আপনারাও ভগবানের সহিত সম্মিলিত হইয়া যান। জ্ঞানের প্রভাব এইরূপেই ঘোষিত হয়। জ্ঞানায়িত্রে দক্ষীভূত হইলে, পরীক্ষার অনলে আত্মবিশুদ্ধতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলে, তদ্বারা জগতের হিতসাধন হয়, আপনারাও অমৃতত্ব-লাভ সুলাভ হইয়া আসে। “অপমৃত্যবঃ ন মত্যাঃ” বাক্যাংশে, ‘অপমৃত্যব-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৭ বর্গ ।] একোনশীতিতমং সূক্তম্ ।

৬০৬৭

গণ অর্থাৎ সংকল্পকারিগণ যে 'সত্য' অর্থাৎ অবিচলিত গতি প্রাপ্ত হন,
অর্থাৎ সংকল্পাস্থিত সাধকের পরাগতি প্রাপ্তি যে স্পষ্ট হয়, তাহাই
প্রখ্যাত দেখি । ফলতঃ, এ মন্ত্র জ্ঞানমাহাত্ম্য-জ্ঞাপক ; জ্ঞানের দ্বারাই যে
সুসিদ্ধি সম্ভবপর, এখানে তাহাই প্রখ্যাত আছে । (১ম—৭০সূ—১ম) ।

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমং সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

অ। তে সুপর্ণা অমিনন্তু এবৈঃ কৃষ্ণে।

নোনাব বৃষভো যদিদম্ ।

শিবাভির্ন অন্নমানাভিরাগাৎ পতন্তি

মহন্তুনয়ন্ত্রাভি ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বল্লেশবর্ণম্ ।

অ। তে। সুপর্ণাঃ। অমিনন্তু। এবৈঃ। কৃষ্ণঃ।

নোণাব। বৃষভঃ। যদি। ইদম্।

শিবাভিঃ। ন। অন্নমানাভিঃ। অ। অগাৎ। পতন্তি।

মিহঃ। স্তুনয়ন্তি। অত্রা ॥ ২ ॥

. . .

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'হৃদি' (বদ্য) 'তে' (তব সঙ্কল্পঃ) 'সুপার্ণাঃ' (শৌভনগতনরক্ষাঃ, শৌভনজ্ঞানরক্ষাঃ ইতি ভাবঃ), 'এবৈঃ' (জ্বলি আগমনৈঃ সহ, যথা—বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ) 'আ' (সর্বতোভাবেন) 'ইদং' (শাক্তোরাক্রমণং, রিপোঃ প্রাধাত্যং) 'অমিনন্ত' (হিংসন্তি, দুরীকূর্ষান্ত), তদা 'কৃষ্ণং' (পাপাকর্ষকঃ, পাপনাশকঃ) 'বৃষভঃ' (অভীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) 'নোনাব' (আহবয়তি, স্বতমেব আত্মসকাশং নয়তি গুহ্যত্বাৎ বা—উপাসকান্ ইতি শেষঃ); ভগবৎকুপয়া হৃদি যদা জ্ঞানোন্মেষঃ ভবতি, তদা নরঃ স্বতমেব দেবসামীপ্য লাভতে—ইতি ভাবঃ; তদা 'শিবাভিঃ ন স্রমানাভিঃ' (সূথকারিণীভিঃ যথা হৃদনবতীভিঃ জ্ঞানরশ্মিভিঃ তৎসং—দেবত্বং সূথকরং হস্তময়ং ভূষা ইত্যর্থঃ, আনন্দযুক্তেন জ্ঞানেন সহ ইত্যর্থঃ) 'আ' (সর্বতোভাবেন) 'অগাং' (অগচ্ছতি, উপাসকে দেবত্বং ইতি শেষঃ, দেবত্বং উপাসকান্ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); তদা 'মিহঃ' (করুণাধারাঃ ভগবতঃ ইতি যাবৎ) 'পতন্তি' (নিম্নাভিমুখে প্রবহন্তি, জ্ঞানিনাং জ্ঞানরক্ষাঃ অপরেষাং আভিমুখ্যেন প্রধাবন্তি ইত্যর্থঃ); তথা চ 'ঐদ্রা' (আবরকানি, আজ্ঞানাক্ষকারাণি) 'স্তনয়ন্তি' (ইতস্ততঃ ধনয়ন্তি, বিক্ষিপ্যন্তে ইত্যর্থঃ); ভগবৎকুপয়াং অগতি যদ্বি একোহপি জ্ঞানাদিকারী ভবেৎ, তদা পারিপার্শ্বিকানাং বহুনাং শ্রেয়ঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯ম—২৭) ।

* . *

বলাহুবাদ ।

হে ভগবন্ ! যখন আপনার সম্বন্ধীয় শৌভনজ্ঞানরশ্মিসমূহ হৃদয়ে আগমনের সহিত (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত) সর্বতোভাবে এই শক্তির আক্রমণকে অর্থাৎ রিপুর প্রাধাত্যকে হিংসা করেন—দুরীভূত করেন, তখন পাপনাশক অভীষ্টবর্ষক দেবতা স্বতঃই আত্মসকাশে উপাসককে আহ্বান করেন—গ্রহণ করেন ; (ভাব এই যে,—ভগবানের কুপায় হৃদয়ে যখন জ্ঞানোন্মেষ হয়,—তখন মানুষ স্বতঃই দেবসামীপ্য লাভ করে) ; তখন, সূথকারিণী হস্তময়ী জ্ঞানরশ্মির মত, সূথকর হস্তময় হইয়া দেবত্ব সর্বতোভাবে মানুষে আগমন করে—অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রাপ্ত হয় ; (অর্থাৎ আনন্দসহমুত জ্ঞানের সহিত দেবত্ব মানুষে আগমন করে) ; তখন, ভগবানের করুণাধারা নিম্নাভিমুখে প্রবাহিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানরশ্মিসকল অপরের অভিমুখে প্রধাবিত হয় ; আর তখন, আবরক অজ্ঞানাক্ষকার ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে । (ভাব এই যে,—ভগবানের কুপায় জগতে একজন জ্ঞানের অধিকারী হইলে, পারিপার্শ্বিক বহুজনের শ্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) ॥ (.ম—৫ য—৭৯ম—২৭) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে তে তব স্রপর্বাঃ শোভনপতনরক্ষাঃ এবৈর্গন্ত ভির্ষকৃতিঃ সহ্যমিনস্ত।
আ সমস্তায়েবং তিংসতি। বর্ষণার্থং তাড়য়তি। প্রস্তুতশ্চ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবর্ণো বৃষভো বর্ষিতা
যেষা নোনাব। ভৃশং শব্দমকরোং। যদি বদেদমৌদিশং কৰ্শ্ব তদানীং শিবাভিঃ সুখ-
কারিণীভিঃ স্রমমানাভিঃসনবতীভিঃ কাস্তিভিরিব শুভ্রবর্ণাভিঃ ফেনবৃক্কাতিরবাস্তির্জিহ্বাভির্কা
সহ্যগাং। বৈদ্যাতাগ্নি-প্রেরিতঃ পর্জন্ত আগচ্ছতি। তদনন্তরমিহ আপঃ পতন্তি। দিবঃ
সকাশাৎ প্রবৃষ্টো ভবন্তি। অত্রা অত্রাণ্যন্তিঃ পূর্ণা যেষাঃ স্তনয়ন্তি। ইতস্ততঃ শব্দং কুরুন্তি।

অমিনস্ত। মীঞ তিংসং। ক্রৈয়াদিকঃ। ব্যাত্যয়েনাস্তাদেশঃ। জৈর্ধা অক্ষাদিত্যং
প্রকৃতিভাবঃ। অণোঃ প্রগৃহ্যত। পাং ৮।৪।৫৭। ইতি বৈকল্লিকের অবসানে বিধীয়মান অমুনাসিক-
ত্বং ব্যাত্যয়েনাত্ম সংতিতায়ামপি দৃষ্টব্যম। নোনাব। নোতিবৎলুগস্তাল্লিটামন্ত ইতি নিষেধা-
দাম্-প্রত্যয়াভাবঃ। স্রমমানাভিঃ। শ্লিঙ জৈবদ্বসনে। শপঃ শিবাৎস্রমাত্তত্ত্বম্। শানচো
লসার্কধাতুক-স্বরেণ ধাতুস্বঃ শিষ্যতে। স্তনয়ন্তি। স্তন শব্দে। চুরাদিভদন্তঃ। পতন্তি
স্তনয়ন্তীত্যনয়োঃ পাদাদিত্যাদ্যাদিত্যচ্চ নিষাতাভাবঃ। (১ম—৫ম—৭০২—২৪)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অগ্রে 'তে' আপনাব 'স্রপর্বাঃ' শোভনপতনশীল রশ্মিসমূহ 'এবৈঃ' গমনকারী
মরুদগণের সহিত 'অমিনস্ত' আ' সমস্তাং যেকো তিংসা করিয়াছিল—বর্ষণার্থ বিভাঙিত
করিয়াছিল; এবং পদ্ধত অর্গাং বিভাঙিত 'কৃষ্ণঃ' কৃষ্ণবর্ণ 'বৃষভঃ' বর্ষপকারী যে
'নোনাব' হারুণ শব্দ করিয়াছিল; 'যদি' এখন 'ইদং' জৈবদ্ব কৰ্শ্ব, তখন 'শিবাভিঃ'
সুখকারিণী 'স্রমমানাভিঃ' তসনবতী কাস্তিসমূহের জায় শুভ্রবর্ণ ফেনবৃক্কের জায় অল-
সমূহের অথবা বিভ্রাসমূহের সহিত 'অগাং' বৈদ্যাতাগ্নি-প্রেরিত পর্জন্ত আগিয়াছে; তদনন্তর
'বিহঃ' অলসমূহ 'পতন্তি' দ্রালোক-সকাশ হইতে প্রবৃষ্ট হইয়াছিল অর্থাৎ পতিত হইতেছিল;
'অত্রা' (অত্রাণি) অলপূর্ণ মেঘসমূহ 'স্তনয়ন্তি' ইতস্ততঃ শব্দ করিয়াছিল।

অমিনস্ত। মীঞ ধাতু তিংসং। ক্রৈয়াদিগণীয়। ব্যাত্যয়ের দ্বারা অস্তাদেশ।
জৈর্ধা অক্ষাদি-হেতু প্রকৃতি-ভাব। 'অণোঃ প্রগৃহ্যত' ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৮।৪।৫৭)
বৈকল্লিকের অবসানে বিধীয়মান অমুনাসিকত্ব; তাহার ব্যাত্যয়ের দ্বারা এখানে 'সংতিতায়াম'
ইত্যাদি দৃষ্টব্য। নোনাব। 'নোতি'তে বঙলুগন্ত-হেতু লিটে 'অমন্তে' ইত্যাদি সূত্রে
নিষেধ-হেতু আম্-প্রত্যয়ের অভাব। স্রমমানাভিঃ। শ্লিঙ ধাতু জৈবদ্বতসনার্ক। শপের
শিষ্য-হেতু অহ্রসাত্ত্বত। শানচে লসার্কধাতুক-স্বরের দ্বারা ধাতু-স্বরটো অবশিষ্ট আছে।
স্তনয়ন্তি। স্তন ধাতু শব্দ অর্থ বুঝায়। চুরাদিভে অহন্ত। পতন্তি ও স্তনয়ন্তি এই
দুই পদে পাদাদিত্ব ও ব্যাকাদিত্ব-হেতু নিষাতের অভাব। (১ম—৫ম—৭০২—২৪)।

• • •

দ্বিতীয় (৮৫৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

সূক্তের প্রথম ঋকের অ্যায় এই ঋকটীতেও নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনা আছে,—প্রচলিত ব্যাখ্যাটির ইহাই সিদ্ধান্ত । বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিভিন্ন দৃষ্টিতে বিভিন্ন প্রকারের সিদ্ধ হয় । সুতরাং কোন ব্যাখ্যা সঙ্গত এবং কোন ব্যাখ্যা অসঙ্গত, তাহার আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । অশ্রো কোন পথে অগ্রসর হইয়াছেন এবং আমরাই বা কোন পথে অগ্রসর হইতেছি, এখানে তাহারই মাত্র একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে । আমাদের পরিগৃহীত অর্থ মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে ; আপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যার আভাস-স্বরূপ নিম্নে একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “হে অশ্বি ! তোমার সুন্দর পতনশীল রশ্মি সকংগণের সহিত যথাক্রমে তাড়িত করে ; কৃষ্ণবর্ণ বর্ষশীল (মেঘ) ও গর্জন করিয়াছে । এবং সুখকর ও হাতযুক্ত (বৃষ্টিবিন্দু) সহিত আগমন করিতেছে । বৃষ্টি পতিত হইতেছে, মেঘ গর্জন করিতেছে । ”

(২) “By thy goings the beautifully-winged (birds) were disparaged ; the black bull has roared, when here (all this happened). He has come as if with the bounteous smiling (women). The mists fly, the clouds thunder.”

যে ব্যাখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, সর্বত্রই রূপক অলঙ্কারের মধ্য দিয়া অর্থ নিষ্কাশিত হইয়াছে বুঝিতে পারিবেন । মন্ত্রে একটি পদ আছে—‘সুপর্ণাঃ’ । তাহা হইতে কেহ বা অর্থ করিয়াছেন,—শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট (পক্ষী) ; কেহ বা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন,—সুন্দরপতনশীল ঋশ্মি । মন্ত্রে একটি ‘এবৈঃ’ পদ আছে । গত্যর্থক ঐ (ই) খাড়া হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিয়া, কেহ বা ঐ পদে কেবলমাত্র ‘গমনের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা উহা হইতে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত রূপী ‘মরুদগণকে’ কল্পনা করিয়া আনিয়াছেন । এইরূপ, কৃষ্ণ-পদে কেহ ‘কৃষ্ণবর্ণ’ এবং কেহ বা ‘মেঘ’ অর্থ আমনন করেন । মূলে

একটি ‘বৃষভঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘বাঁড়’ অর্থ গৃহীত হয়। এখানে ঐ পদকে যেঘের দ্ব্যোতক বলিয়া মনে করা হইয়াছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে যে অর্থ পরিকল্পিত হইয়া আসিয়াছে, পূর্বোক্ত ব্যাখ্যানিতে এবং সাময়-ভাষ্যে তাহা বোধগম্য হইবে।

কিন্তু আশাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ সকল পদের অর্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে। ‘স্বপর্ণাঃ’ পদের বিষয় পূর্বেও আলোচনা করিয়াছি। ঐ পদে ‘শোভনজ্ঞানরশ্মিসমূহ’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘এবৈঃ’ পদে আগমনের সহিত অর্থ আসে। অথবা ‘বৈবেকরূপী দেবগণের সহিত’ অর্থ পাইতে পারি। ‘কৃষ্ণঃ’ পদে এখানে ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ই সুপ্রযুক্ত হয়। যিনি পাপকে আকর্ষণ করেন, অর্থাৎ পাপনাশকারী, তিনিই ‘কৃষ্ণঃ’ পদের বাচ্য। ‘বৃষভঃ’ পদে অভীষ্টপ্রদ অর্থেরই বহুত্র সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণে ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ভগবানের সম্বন্ধীয় জ্ঞানই, রিপুদমন করিয়া, পাপনাশক হইয়া, মানুষকে ভগবানের দিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ উপলক্ষে বারি-বধণ মেঘ-গর্জন এবং বিদ্যুৎ-বিকাশ প্রভৃতির ভাব প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু, আমরা মনে করি, ঐ অংশে ভগবানের করুণা-প্রাপ্ত জনের অবস্থা-বিশেষের বর্ণনা রহিয়াছে। মানুষ যখন দেবতার সাম্প্রদায়িক লাভ করে, তখন সকল প্রকার মঙ্গল আসিয়া তাহাকে সুখী করিয়া থাকে। অপিচ, ভগবদনুগ্রহ প্রাপ্ত সেই জনের প্রভাবে পারিপার্শ্বিক বহু জন শাস্তিভঞ্জে সুখী হইয়া থাকে। এই দ্বিতীয় চরণের প্রতি পদের মর্মার্থ মঙ্গলানুসারিত-ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। তবে এই চরণের অন্তর্গত “শিবাতঃ ন স্ময়মানাতঃ” বাক্যাংশের ভাব একটু বিশেষ জটিলতা-সম্পন্ন। ঞানের দ্বারা—সৎকর্মের দ্বারা, মানুষ কি লাভ করে? দেবভাব বা দেবত্ব। জ্ঞান সুখকর, জ্ঞান হানুসর (আনন্দস্বরূপ); উহার সহিত সুখকর আনন্দস্বরূপ দেবত্ব উপাসকের অধিগত হয়। ইহাই ঐ অংশের তাৎপর্যার্থ। অন্যান্য অংশের বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। (১ম—৫ম—৭ম—২ম)।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

যদীমূতস্মা পয়সা পিয়ানে নয়ন্নৃতস্মা

পথিভৌরজিঠৈঃ ।

অর্য্যমা মিত্রে বরুণঃ পরিজ্জু ত্বচ

পৃথুস্ত্যপরস্মা যোনৌ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

যৎ । জীম্ । ঋতস্মা । পয়সা । পিয়ানঃ । নয়ন্ । ঋতস্মা ।

পথিভিঃ । রজিঠৈঃ ।

অর্য্যমা । মিত্রে । বরুণঃ । পরিজ্জু । ত্বচ ।

পৃথুস্তি । উপরস্মা । যোনৌ ॥ ৩ ॥

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (যদা) ‘জীম্’ (জানিষ্টিঃ, জানদেবঃ) ‘ঋতস্মা’ (সত্যত্ব, সংকৰ্শণঃ) ‘পয়সা’ (অমৃতবৎসারভূতেন রসেন) ‘পিয়ানঃ’ (আপ্যায়নং কূৰ্শন—উপাসকান্ ইতি বাবৎ), জানসাংহাযোন সংখকঃ যদা সত্যত্ব অমৃতরসেন অতিসিক্তিঃ ভবতি—ইত্যর্থঃ ; তদা সঃ ‘ঋতস্মা’ (সত্যত্ব সংকৰ্শণঃ বা লব্ধিক্রিতিঃ) ‘রজিঠৈঃ’ (ঋজুতবৈঃ, স্তূপনৈঃ) ‘পথিভিঃ’ (দ্বিপৈঃ) ‘নয়ন্’ (প্রাপয়ন—দেবসামিথ্যং ইতি বাবৎ) বর্ততে ইতি শেষঃ ; তদা সঃ

যজ্ঞমেব সত্যত্ব সংকল্পণঃ বা পহ্নানং অনুসৃত্য দেবত্বং গভতে—ইত্যর্থঃ ; তদা চ ‘অর্থ্যমা’ (গতিকারকঃ মোক্ষপ্রাপকঃ বা দেবঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্বরূপঃ হিতসাধকঃ দেবঃ), তথা ‘পরিজ্ঞা’ (পৃথিব্যাপী সর্বত্রগতা, যথা—সদেয়াং হৃদি ক্রিয়াশীলাঃ বিবেকরূপিণঃ দেবাঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টপূরকঃ দেবঃ) ‘উপরত’ (উর্দ্ধগতিমূলকত্ব, শুদ্ধসত্ত্ব ইত্যর্থঃ) ‘বোনৌ’ (উৎপত্তিস্থানে, তৎস্থানস্ত ইত্যর্থঃ) ‘বচৎ’ (আবরণং, বাধাং ইত্যর্থঃ) ‘পূজাস্ত’ (বিচ্ছিন্নং কুর্যাস্তি, অপসারণস্তি); জ্ঞানেন সহ মনুষ্য যদা সত্যানুসারী ভবেৎ, তদা তত উচ্চগতিপ্রাপ্তেঃ সর্গাঃ বাধাঃ দ্বেবাঃ হি দূরীকুর্যন্তি। (১ম—৫ম—৭৯২—৩৭)।

বঙ্গানুবাদ।

যখন এই জ্ঞানার্থি (জ্ঞানদেব) সত্যের বা সংকল্পের অমৃতবৎ সারভূত রসের দ্বারা উপাসককে আপ্যায়িত করেন, অর্থাৎ জ্ঞান-সাহায্যে সাধক যখন সত্যের অমৃত-রসে আভাসাক্ত হইয়েন; তখন তিনি সত্যের বা সংকল্পের সম্বন্ধীয় ঋজুতম হ্রগম পথসমূহের দ্বারা দেবসাম্য প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান হইবেন, অর্থাৎ তখন স্বতঃই সত্যের বা সংকল্পের পথ অনুসরণ করিয়া তিনি দেবত্ব লাভ করেন; আর তখন, গতিকারক মোক্ষপ্রাপক অর্থ্যমা দেব, মিত্রস্বরূপ হিতসাধক মিত্রদেব এবং পৃথিব্যাপী সর্বগামী অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব (অথবা—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল বিবেকরূপী দেবগণ এবং অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব) উর্দ্ধগতিমূলক শুদ্ধসত্ত্বের উৎপত্তি-স্থানে আবরণকে বা বাধাকে বিচ্ছিন্ন করেন—অপসারণ করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যখন সত্যের অনুসারী হইয়েন, তখন তাহার উচ্চগতি-প্রাপ্তির সকল বাধা দেবতারাই দূর করিয়া দেন।)॥ (১ম—৫ম—৭৯সূ—৩৭)।

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যদৌ যদারম্ভঃ সত্যতোষকত্ব পরমা পয়োবৎসারভূতেন রসেন পিরানৌ জগদাপ্যায়নং কুর্যন্। আপ্যায়িতং চ জগদুত্তোষকত্ব সখাঙ্কৌ রাজ্ঞেভ্যুজুতমে: পাখাত্ম্যাগে: স্নানপানাদিতিনয়নং প্রাপদনং বস্ততে॥ তদানৌম্যমা মিত্রো বরুণ-চ পারজ্ঞা পারতো

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বদৌ’ যখন এই আত্ম ‘সত্যত্ব’ উদ্বোধক ‘পরমা’ পয়োবৎ সারভূত রসের দ্বারা ‘পিরানৌ’ জগতের আপ্যায়ন করেন, এবং অপ্যায়িত জগৎকে ‘সত্যত্ব’ উদ্বোধক সম্বন্ধীয় ‘রাজ্ঞে:’ ঋজুতম ‘পাখতি:’ বার্গসমূহের দ্বারা (স্নানপানাদির দ্বারা) ‘নয়নং’ প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান থাকেন, তখন ‘অর্থ্যমা মিত্র বরুণঃ’ অর্থ্যমা মিত্র ও বরুণ ‘পরিজ্ঞা’ এবং সর্বতোগতা

গন্ত। মরুদগণশোপারস্ত মেঘস্ত যোনৌ বৃষ্ট্যংপত্তিস্থানে স্বচং পৃকতি। বৃষ্ট্যদকত্যাচ্ছানকং
প্রদেশং স্বকৌটৈরায়ুধৈঃ সংবোজয়তি। উদ্ঘাটয়তীতি বাবৎ।

পিরানঃ। ‘ক্ষারীওপ্যারী বৃদ্ধো। বহলং ছন্দসীতি শপো লুক্। ষাভোক্ষ্যাত্যয়েন
পীতাবঃ। অমুদাত্তেবার্হাঙ্গাভ্যুত্কাহ্নাত্তবে ষাতুশ্বরঃ শিষ্যতে। রজিঠৈঃ। ঋতুশব্দাদিঠনি
বিত্যবর্জোহ্ন্দলি। পা০ ৬০৭১৬২। ইত্য়াকারস্ত রহস্। টেরিতি টিলোপঃ। পৃকতি।
পৃচী সম্পর্কে। রোধাদিকঃ। (১ম—৫ম—৭২ম—৩৭)।

• • •

তৃতীয় (৮৫৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মেঘ-মণ্ডলে বিদ্যুত্যাগ্নির ক্রিয়ার
বিষয় পরিবর্ণিত দেখি। মূলে ‘ঋতস্ত’ পদ আছে। তাহা হইতে
‘জলের’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ঋকের ‘পয়সা’ পদ উপলক্ষে ‘রসের
ঘারা’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। ‘উপরস্ত যোনৌ’ পদদ্বয়ে ‘উপরের
আকাশের জলের উৎপত্তিস্থানে’ অর্থ আনে। ‘স্বচং পৃকতি’ পদদ্বয়ে
আবরক মেঘকে বিদারণের ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপে
মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটা নমুনা (একটি ইংরাজী
এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “যৎকালে আর তুমণ্ডলকে জলধারা পরিপূর্ণ করেন, এবং পান-
পানাদির উপায় বুঝাইয়া দেন, তৎকালে অর্ঘ্যমা, মিত্র, বরুণ ও সর্কাদিক বিচরণ-
কারী মরুদগণ মেঘের জলোৎপত্তি-স্থানের আচ্ছাদন অস্ত্র দ্বারা উন্মুক্ত করিয়া দেন।”

(২) “When he comes streaming with the milk
of worship, conducting by directest paths of Order.

Aryaman, Mitra, Varuna, Parijman fill the hide
full where lies the nether press-stone.”

মরুদগণ ‘উপরস্ত যোনৌ’ বৃষ্ট্যদকের উৎপত্তিস্থানে ‘স্বচং পৃকতি’ বৃষ্ট্যদকের আচ্ছাদক
প্রদেশকে আপনার আবরণসূত্রের দ্বারা সংবোজন করেন অর্থাৎ উদ্ঘাটন করেন।

পিরানঃ। ‘ক্ষারী ওপ্যারী বৃদ্ধো’ ইত্যাদিতে বৃদ্ধ। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে
শপের শোপ। ষাতুর ব্যত্যয়ের দ্বারা পীতাব। অমুদাত্তে বাৎ। ল-সাক্ষ্যাত্ত্যাক্ত-
দাত্তবে ষাতুশ্বর অবশিষ্ট আছে। রজিঠৈঃ। ঋতুশব্দ-হেতু ইট্। তাহাতে ‘বিত্যবর্জো-
হ্ন্দলি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে (পা০ ৬০৭১৬২) ঋকার স্থানে রহ। ‘টেঃ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে টি লোপ।
পৃকতি। পৃচী ষাতু সম্পর্ক-অর্থ জাপক। কথাদিগণীত। (১ম—৫ম—৭২ম—৩৭)।

উপরি-উদ্ধৃত দুই রূপ ব্যাখ্যায় চারি জন দেবতার সাহায্য-প্রাপ্তির বিষয় বিবৃত হইয়াছে। কিন্তু বলা বাহুল্য, ‘পরিজ্ঞান’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে মরুদগণের সম্বন্ধ সূচিত হইয়াছে বলিয়াই চারি দেবতার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে। আমরা ‘পরিজ্ঞান’ পদে ‘সর্বত্রগমনশীল’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ শব্দের (পরিজ্ঞান্) ব্যবহার পূর্বেও দেখিয়াছি। সেখানে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা হয় নাই। ব্যাপক বা সর্বব্যাপী অর্থই সেখানে পরিগৃহীত হইয়াছে। * এখানে আমরা সেই ব্যাপক অর্থেরই বিশিষ্টতা লক্ষ্য করি। যদি ঐ পদে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে তাহার ভাবে সর্বত্রগামী—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল—বিবেক-রূপী দেবতাগণের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। মরুদগণ বলিতে সর্বত্রই আমরা বিবেক-রূপী দেবতার পরিকল্পনা করিয়াছি এবং তাহাতেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। আমাদের ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে আমরা দুই প্রকার অর্থেরই আভাস দিয়াছি। তবে উহার মধ্যে প্রথমোক্ত ভাবেরই প্রাধান্যের বিষয় স্বীকার করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করিতেছি, এই মন্ত্রে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয়ই পরিকীর্ণিত রহিয়াছে। জ্ঞান মানুষকে সংকল্পে প্রবর্তিত করে; তাহার দ্বারা মানুষ দেবদামিধ্য প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের শব্দগত অর্থে বুঝা যায়, উহাতে বলা হইয়াছে যে,—অর্য্যমা মিত্রে বরুণ পরিজ্ঞান দেবগণ স্বক্ ছেদন করেন। কিন্তু তাহার তাৎপর্য্যার্থ কি? তাৎপর্য্য কি এই নয় যে,—তখন, গতিকারক মোক্ষপ্রাপক দেবতা, মিত্রে হইয়া, অভীষ্টবর্ধক হইয়া অথবা বিবেকরূপে সূত্পদেশ প্রদাতা হইয়া, আগমন করেন; কলে, উর্জ্জগতি-প্রাপ্তির পথের সকল প্রকার বাধা অপসৃত হইয়া আসে। এবস্থিধ ভাব-পরম্পরাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৩খ)।

• এই প্রথম মণ্ডলেরই ষষ্ঠ সূক্তের নবম শ্লোকে এবং ত্রিষষ্টিতম সূক্তের অষ্টম শ্লোকে ‘পরিজ্ঞান্’ শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। তাহার প্রথম শ্লোকে সর্বব্যাপী অর্থ হইতেই সারণ মরুদগণ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু শোবোক্ত শ্লোকে মরুদগণের সম্বন্ধ সূচিত হয় নাই। ব্যাপক অর্থই অব্যাহত আছে। এখানে আমরা সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রাতঃসম্বাক্তান্তরে ক্রতো ঔক্ষিহে হৃদসি আশ্বিনশস্ত্রে চাগ্নে বাজস্তেত্যাত্তিল্ল

৭৮:। সূক্তিতং ৮—অগ্নে বাজস্তেতি তিস্র পুরুষা বাবগ্নে। আ. ৪।১৩।

ইতি ॥ তুচে প্রথমাং সূক্তে চতুর্থীমুচ্যাহ।

• • •

চতুর্থী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক।)

অগ্নে বাজস্ত গোমত ঈশানঃ সহসো যহে।

অস্মৈ ধেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

অগ্নি। বাজস্ত। গোমতঃ। ঈশানঃ। সহসঃ। যহো ইতি।

অস্মৈ ঐতি। ধেহি। জাতবেদঃ। মহি। শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সহসঃ যহো’ (শক্তেরাপ্রদ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যপ্রদানক) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব)
অং ‘গোমতঃ’ (জ্ঞানসমুৎপত্ত) ‘বাজস্ত’ (সংকর্ষণঃ) ‘ঈশানঃ’ (ঈশ্বর, পালকঃ) অগ্নি
ঐতি শ্রবঃ; অতঃ ‘জাতবেদঃ’ (হে সর্কৃতব্যক্ত) ‘অস্মৈ’ (মহাত্মা) ‘মহি’ (মহৎ, প্রভুতং)
‘শ্রবঃ’ (মঙ্গলং) ‘ধেহি’ (স্থাপয়)। সংকর্ষসমুৎপত্ত সজ্ঞানস্ত প্রভাবঃ অত্র পরি-
লক্ষ্যতে; তেন মহতী দিক্টিঃ ভবতি ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭ম—৮ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

প্রাতঃসম্বাক্তের আগ্নেয় ক্রতুতে ঔক্ষিহে হৃদে এবং আশ্বিন শস্ত্রে ‘অগ্নে বাজস্ত’ ইত্যাদি
তিনটি ঋক প্রযুক্ত। এ বিষয়ে সূত্রিত আছে,—‘অগ্নে বাজস্তেতি তিস্রঃ পুরুষা বাবগ্নেঃ’
আ. ৪।১৩। ইতি ॥ তুচের প্রথম সূক্তে চতুর্থী ঋক কথিত হইতেছে।

• • •

বদাহুবাধ।

শক্তির আশ্রয় অর্থাৎ সংকর্ষসাধনসামর্থ্যের জনয়িতা হে জ্ঞানদেব !
আপনি জ্ঞানসহযুত সংকর্ষের পালক হয়েন ; অতএব, হে সর্ববিস্তার !
আমাদিগের মধ্যে মহৎ বা প্রভূত মঙ্গল স্থাপন করুন। (সংকর্ষসমুদ্ভূত
জ্ঞানের প্রভাব এখানে পরিবর্ণিত আছে ; তদ্বারা মহতী সিদ্ধি অধিগত
হয়—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

সারণ-ভাষ্যম্।

হে সহসো বহো বলন্ত পুত্রাণে গোমতো বহুভির্গোভিবৃক্কন্ত বালভারন্তেশান ঈশ্বরদ্বমসি।
অতোহস্মৈ অম্মাহু হে জাতবেদো জাতধন জাতনাং বেদিতর্কাদ্যে বহি প্রভূতঃ
প্রবোহস্মৈ য়েহি স্থাপয় ॥

সহসো বহো। পরালব্ধাবানামস্মিতস্ত চেতি বচ্যামস্মিতসমুদায়ো নিহন্ততে। অস্মৈ।
স্থপাং স্থলুগিতি সপ্তম্যাঃ শে আদেশঃ। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

চতুর্থ (৮৫৬) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রটি অগ্নির সম্বোধনে প্রযুক্ত। কিন্তু অগ্নি এখানে ‘সহসঃ
যহো’ বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন। তাহাতে কেহ বা কণ্ঠস্থয়ের
দ্বর্ষণে, উৎপন্ন অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াছেন ; কেহ বা ‘বল’ নামক কোনও
ঋষির বা ঋষ্যরের পুত্রকে অগ্নি অভিধায়ে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।
কিন্তু ঐ দুই পদের অর্থ পূর্বাপর আমরা ‘শক্তির আশ্রয়’ বা ‘সংকর্ষ-
সাধনসামর্থ্যের প্রজনক’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও
সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। মন্ত্রে একটি ‘গোমতঃ’ পদ আছে। তাহা

সারণ-ভাষ্যের বদাহুবাধ।

হে ‘সহসঃ বহো’ বলের পুত্র ‘অস্মৈ’ অগ্নি। ‘গোমতঃ’ বহুসংখ্যক গাভীসকলবিশিষ্ট
‘বালভ’ অর্থাৎ ‘ঈশানঃ’ ঈশ্বর আপনি করেন ; ‘অতঃ’ অতএব ‘অস্মৈ’ আমাদিগের হে
‘জাতবেদঃ’ জাতধন অথবা জাতসকলের বেদিত হে অস্মৈ। ‘বহি’ প্রভূত ‘প্রবঃ’ অস্মৈকে
‘য়েহি’ স্থাপন করুন।

সহসঃ বহো। পরালব্ধাব-হেতু ‘আস্মিতস্ত চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বজ্রীর দ্বারা
আস্মিত সমুদায়ের নিধাত হইয়াছে। অস্মৈ। ‘স্থপাং স্থলুৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
সপ্তমীর স্থানে শে আদেশ। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

হইতে ‘গবাদি পশুসহযুত’ অর্থ ব্যাখ্যাদিতে গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। কিন্তু ঐ পদে পূর্বাপর আমরা ‘জ্ঞানসহযুত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাক্য বা স্তুতিমন্ত্রসহযুত’ অর্থও ঐ পদের ত্রোতক হয়। ‘বাজ্র’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। অম্মত্রে ঐ পদে ‘ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখিয়াছি। কিন্তু আমরা পূর্বাপর যজ্ঞাদি সংকর্ষ্মকেই বাজ্র-শব্দের ত্রোতক বলিয়া নির্দ্ধারণ করিয়া আসিতেছি। ‘শ্রবঃ’ পদে এখানে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মং’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থই আমরা সমীচীন দেখি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলের পুত্র অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া গবাদি পশু সহ ধন বা অম্ম প্রার্থনা করা হয় নাই। ‘বাজ্র’ ও ‘শ্রবঃ’ দুই পদেই ‘অম্মং’ প্রতিবাক্য গ্রহণেরও সম্ভ্রতি দেখি না। ফলতঃ, এই মন্ত্রে সেই শক্তির আশ্রয় সংকর্ষ্মের প্রজনক জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া, তিনি যে জ্ঞানসহযুত সংকর্ষ্মের পালক অথবা তিনি যে স্তুতিমন্ত্র-নিষেবিত জগবদ্রূপাসনা-রূপ সংকর্ষ্মের ঈশ্বর, তাহাই বলা হইয়াছে; এবং তাঁহার নিকট পরম মঙ্গল প্রার্থনা করা হইয়াছে। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪থ)।

— . —
পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমং হুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্)।

স ইধানো বসুক্ষবিরগ্নিরালেত্যো গিরা ।

রেবদম্মভ্যং পূর্ৱগীক দীদিহি ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লষণম্ ।

সঃ । ইধানঃ । বসুঃ । কবিঃ । অগ্নিঃ । জ্যেষ্ঠঃ ! গিরা ।

রেবৎ । অম্মভ্যম্ । পূর্ৱৱামীক । দীদিহি ॥ ৫ ॥

মর্দাহুশারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ লোকহিতসাধকঃ) ‘অরিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘ইধানঃ’ (দীপনশীলঃ, দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদঃ) ‘বহুঃ’ (নিবাসয়িতা, মোক্ষপ্রদাতা) ‘কবিঃ’ (সর্বদর্শী, মেধাবী) তথা ‘গিরা’
(স্তোত্রের, অনুশীলনের ইতি ভাবঃ) ‘ঈলেভঃ’ (স্তোত্রব্যঃ, অনুসরণীয়ঃ ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি
শেষঃ ; ‘পূর্নগীক’ (বহুমুখপ্রসারিত সর্বত্রক্রিয়াশীল বা হে দেব) ‘অশ্রত্যং’ (উপাসকেভ্যঃ)
‘রেবৎ’ (পরমং ধনং, শুদ্ধমবং ইতি ভাবঃ) ‘দাদাহ’ (দীপ্যত্ব, দেহি ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানস্ত
প্রভাবঃ অমুখ্যাতা উপাসকঃ পরমধনং প্রার্থয়তে ইতি তাৎপর্য্যঃ । (১ম—২২সূ—৫৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

প্রসিদ্ধ লোকহিতসাধক সেই জ্ঞানদেবতা—দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদাতা, নিবাসয়িতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রদাতা, সর্বদর্শী এবং স্তোত্রের
দ্বারা (অনুশীলনের দ্বারা) স্তোত্রব্য অর্থাৎ অনুসরণীয় হয়েন ; বহুমুখ-
প্রসারিত অর্থাৎ সর্বত্র-ক্রিয়াশীল হে দেব ! উপাসক আমাদেরকে পরমধন
প্রদান করুন । (জ্ঞানের প্রভাব অমুখ্যান করিয়া উপাসক পরমধন
প্রার্থনা করিতেছেন—ইহাই তাৎপর্য্য ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৫৭) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

সৌর্য্যবিশ্বানো দীপনশীলো বহুনিবাসয়িতা সর্বেষাং কবিঃ ক্রান্তদর্শনো মেধাবী বা
গিরা স্তোত্ররূপা বাচ্যেভ্যঃ স্তোত্রব্যো ভবাত । হে পূর্নগীক । অনোকং মুখম্ ।
পূর্নভরত্বাভিরনোকংহানোর্য্যাজিগীতবুভুঃস্বয়ং অশ্রত্যং রেবদ্ধনমুক্তময়ং বখা তবতি
তথা দাদিহি । দীপ্যত্ব ॥

ইধানঃ । ঐহিকী দীপ্তৌ । তাক্সালিকচানশ্চ । বহুলং হৃদ্যদীতি শপো লুৎ । ঈলেভঃ ।
ঈড় ভূতো । ঔগাদিক এভপ্রত্যয়ঃ । রেবৎ । ররেপ্ততো বহুলাদিত সস্তসারণম্ । হৃদ্যদী

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সঃ’ সেই অরি ‘ইধানঃ’ দীপনশীল ‘বহুঃ’ সকলের নিবাসয়িতা ‘কবিঃ’ ক্রান্তদর্শন বা
মেধাবী ‘গিরা’ স্তোত্ররূপ বাচ্যের দ্বারা ‘ঈলেভঃ’ স্তোত্রব্য হয়েন ; হে পূর্নগীক । অনোক
শব্দে মুখ বুঝায় । বহুমুখজননবিশিষ্ট হে অয়ে । ‘অশ্রত্যং’ আমাদেরকে ‘রেবৎ’ ধনমুক্ত
অন্ন ভোগ্য হই সেইরূপ ‘দাদিহি’ দাপ্ত করুন ।

ঈধানঃ । ঐহিকী বাহু দীপ্তি অর্থ বুঝায় । তাক্সালিক-বিধানে চানশ্চ । ‘বহুলং
হৃদ্যদী’ ইত্যাদি স্বরে শপের পোশ । ঈলেভঃ । ঈল (ঈড়) বাহু স্ত্যত্বক । ঔগাদিক
এভ-প্রত্যয় । রেবৎ । ররিঃ পদে সৎ-প্রত্যয় । তাহাতে ‘বহুলং’ ইত্যাদি স্বরে সস্তসারণ ।

ইতি মতুপো বসম্। যেশ্বাক্ষ মতুপ উদাত্তং বক্তব্যম্। পা० ৩।১।১৭৩। ইতি
মতুপ উদাত্তম্। দীদিহ। দীদেতিছান্দসো দীদিকর্ম। (১ম—৫ম—৭২হু—৫ম)।

• • •

পঞ্চম (৮৫৭) ঋকের বিন্যাস।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ইধানঃ’ ‘বসঃ’ ‘কবিঃ’ প্রভৃতি পদের মন্তানুধাবন করিলে জ্বলন্ত অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতিই লক্ষ্য আসে। যিনি ‘ইধানঃ’ দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টিশক্তি-প্রদাতা, তিনি ঐ জ্বলন্ত অনল হইতে পারেন বটে; কিন্তু জ্ঞানপক্ষে সর্বাপেক্ষা সে অর্থের সম্ভাবনা হয়। তিনি নিবাসয়িতা (বসঃ) অর্থাৎ মোক্ষ-প্রদাতা। এখানে প্রথম প্রকার অর্থে, এক দৃষ্টিতে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য আসিতে পারে বটে; কিন্তু জ্ঞানই যে নিবাসস্থান বা মোক্ষ প্রদান করেন, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়। তার পর, ‘কবিঃ’ পদের ক্রান্তদশী বা মেধাবী প্রভৃতি প্রতিবাক্যে কিন্তু আর জ্বলন্ত অগ্নিকে মনে করা যায় না। এইরূপ ‘গিরাং দিলেঘঃ’ পদদ্বয়ে ‘স্ততিরূপ বাক্যের দ্বারা স্তোতব্য’ অর্থ হইতে ‘অনুসরণের দ্বারা অনুসরণীয়’ ভাবই সম্ভাবিত বালয়া বুঝ। অনুশীলন আর অনুসরণ—জ্ঞানার্জনের প্রধান সোপান। উক্ত পদদ্বয়ে সেই তত্ত্বই প্রকাশমান।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সম্বোধ্য বিশেষণ ‘পুংকণিক’ পদ এবং তাঁহার নিকট প্রার্থনীয় ধন-বাচক ‘রেবৎ’ পদ। ঐ দুই পদের সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থনাজ্ঞাপক ‘দাদিহি’ ক্রিয়া-পদ বিশেষভাবে অনুসরণীয়। ‘রেবৎ’ পদে সেই ধনকে বুঝায়, যে ধন দাপ্যমান হয়। আমাতে সেই ধন দাপ্যমান করুন—বালতে, শুদ্ধসত্ত্বরূপ হানশূল পরমধন প্রদান করুন—এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশ পায়। ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানের আধিকারী হইয়া পরমার্থ-লাভের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। ইহাছ আমাদিগের সিদ্ধান্ত। (১ম—৫ম—৭২হু—৫ম)।

‘হানশীলঃ’ ইত্যাদি হইবে মতুপের স্থানে বস। যেশ্বাক্ষ-হেতু মতুপের উদাত্তম্, এবং ‘বক্তব্য’ ইত্যাদি হইবে মতুপের উদাত্তম্ (পা० ৩।১।১৭৩। দীদিহ। ‘দীদেতি’র স্থলে ছান্দসে ঐ পদ নিম্ন। উদাত্তে দীদিকর্ম অর্থ বুঝায়। (১ম—৫ম—৭২হু—৫ম)।

• • •

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং যজুস্। একোনশীতিতমং যজুস্। ষষ্ঠী ঋক্।)

কপো রাজমুত অনাগ্নে বশ্তুরুতোষসঃ।

স তিগ্মজস্ত রক্ষসো দহ প্রতি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণম্।

কপঃ। রাজন। উত। অনা। অগ্নে। বস্তোঃ। উত। উষসঃ।

সঃ। তিগ্মজস্ত। রক্ষসঃ। দহ। প্রতি ॥ ৬ ॥

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

‘রাজন্’ (প্রকাশশীল) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘কপঃ’ (প্রেরণ—অস্মাহু পরমং ধনং ইতি বাবৎ); ‘উত’ (অশিচ) তৎ ‘অনা’ (আস্মনা সহ) আগচ্ছতু ইতি ভাবঃ; ‘উত’ (অশিচ) ‘বস্তোঃ’ (সর্কেষু অহসহ) তথা ‘উষসঃ’ (সর্কাস্থ রাজিষু) তৎ বিরাজিতং অস্ত ইতি শেষঃ; জ্ঞানেন সহ সর্গেব অস্মাহু শুদ্ধসত্ত্বরূপং পরমং ধনং প্রাপ্তিভ্যং ভবতু—ইতি প্রার্থনা; ‘তিগ্মজস্ত’ (তীক্ষ্ণভ্যতিসম্পন্ন হে দেব) ‘সঃ’ (লোকহিত-সাধকঃ স্বঃ) ‘রক্ষসঃ’ (শত্রু, রিপুন্) ‘প্রতি দহ’ (প্রত্যেকং নাশয়) জ্ঞানপ্রভাবেন রিপুণাং প্রাধান্যং সর্বথা ধ্বংসং ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা। (১ম—৫ম—৭৯ম—৬৭)।

বঙ্গাভাষ্য।

প্রকাশশীল হে জ্ঞানদেব! আমাদেরিগের মধ্যে পরমধন প্রেরণ করুন; এবং আপনার সহিত তাহা আগমন করুক; এবং সকল দিবসে ও সকল রাজিতে আমাদেরিগের মধ্যে তাহা বিরাজমান থাকুক; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত সদাকাল শুদ্ধসত্ত্বরূপ পরমধন আমাদেরিগের মধ্যে প্রাপ্তিভ্যং হউক); তীক্ষ্ণভ্যতিসম্পন্ন হে দেব! লোকহিত-সাধক সেই প্রসিদ্ধ আপনি শত্রুগণকে (রিপুদিগকে) নাশ করুন; (প্রার্থনা এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে রিপুসমূহের প্রাধান্য সর্বপ্রকারে ধ্বংস হউক)। (১ম—৫ম—৭৯ম—৬৭)।

সারণ-ভাষ্যম্।

হে রাজন্ রাজনশীলায়ে ক্ষণঃ। ক্ষণয়। রাক্ষসানীন্ বকৌঃ পুরুষৈর্কামিষ।
উত অপিচ অনান কেবলমগ্নৈরেবাঅনা চ তান্ বাধস্ব। কমেতি চেৎ উচ্যতে। বন্তোঃ
সর্কায়হানি। উত অপি চোষণঃ। উবকালোপলক্ষিতা রাজীঃ। অভ্যন্তসংযোগে
বিতীরা। সর্কেষ্বহস্ব সর্কাস্ব রাজিবু চেত্যর্থঃ। হে তিগ্নবন্ত তীক্ষ্ণমুখায়ে। রক্ষসো
রাক্ষসান্ উক্তপ্রকারেণ ক্ষণয়িত্বা স এব ত্বং প্রীতি নহ। প্রত্যেকং নহ। ন কিকিদ্দণ্ডব্য-
মিত্যুদাস্থেত্যর্থঃ।

ক্ষণঃ। ক্ষণি ক্ষাত্যাম। গোডর্বে ছানিশো লঙ্। হ্রস্বস্ত্যতরথেনি শপ আর্জি-
ধাতুকৃত্বাৎ পেরনিটীতি গিলোপঃ। উদাত্তনিবৃত্তিস্বরেণ শপ উদাত্তত্বম্। অনা।
মজ্জৈষাভ্যাংদেবায়ান ইত্যাকারলোপঃ। রক্ষসঃ। রক্ষ পালনে। রক্ষিতব্যমস্মিতি
রক্ষঃ। ভাষ্যাদিবাৎ। পা०। ৩।৭।৪। অপাদানেহ্নিপ্রত্যয়ঃ। ক্ষরতেক্ষায়ভা-
দাসপ্রত্যয়ে গিলোপো বর্ণবিগম্যম্। অত চ রক্ষঃশব্দত্বাসিপ্রত্যয়ান্তত্বাৎ প্রত্যয়স্ব
এব। পশ্যতে ॥ (১ম—৫ম—৭২—৬৭) ॥

হীন প্রথমস্ত পক্ষমে সপ্তবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৭ ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'রাজন্' রাজনশীল 'অরে' আর। 'ক্ষণঃ' (ক্ষণয়) রাক্ষসাদিকে আপনার
লোকগণ কর্তৃক বিতাড়িত করুন; 'উত' আর 'অনান' কেবল অন্তের দ্বারা নহে—আপনার
দ্বারাও তাহারদিকে বিতাড়িত করুন। কখন, তাহা কাথিত হইতেছে; 'বন্তোঃ' সকল যিনি
'উত' আর 'উবসঃ' উবকাল উপলক্ষিতা রাজসকলে (অভ্যন্ত-সংযোগে বিতীরা)
অর্থাৎ সকল দ্বন্দে ও সকল রাজিতে। হে 'তিগ্নবন্ত' তীক্ষ্ণমুখ অর্থে। 'রক্ষসঃ' রাক্ষসগণকে
উক্ত প্রকারে বিতাড়িত করিয়া 'সঃ' সেই আপনি 'প্রীতি নহ' প্রত্যেককে নষ্ট করুন;
দণ্ডব্য কাহাকেও ভাগ করবেন না—হহাহ তাবার্থ।

ক্ষণঃ। ক্ষণ্ ধাতু ক্ষাত্ত অর্থক। গোটের অর্থে ছানিশো লঙ্। 'হ্রস্বস্ত্যতরথেনি' ইত্যস্মি
নৃত্তে শপের আর্জিধাতুকত্ব-হেতু পেরানটি ইত্যস্মি নৃত্তে গিলোপ। উদাত্তনিবৃত্তি-স্বরের
দ্বারা শপের উদাত্তত্ব। অনা। 'মজ্জৈষাভ্যাংদেবায়ানঃ' ইত্যস্মি নৃত্তে আকারের লোপ।
রক্ষসঃ। রক্ষ ধাতু পালনর্থক। হ্রস্বপদ হেতু রাক্ষত্ব্য—এই অর্থে রক্ষঃ পদ হয়।
ভাষ্যাদিবাৎ-হেতু (পা० ৩।৭।৪) অপাদানে অস্মি প্রত্যয়। অথবা 'ক্ষরত'র পাত্ত-হেতু
অস্মি-প্রত্যয়ে গিলোপ এবং বর্ণবিগম্যম্। এই রক্ষ শব্দের অস্মি-প্রত্যয়ান্ত হেতু প্রত্যয়-
স্বরই অবশ্যিষ্ট আছে। (১ম—৫ম—৭২—৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের সপ্তবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৭ ॥

• • •

ষষ্ঠ (৮৫৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শাস্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘রাক্ষসাদীন’ পদ অধ্যাহার করিয়াছিলেন। তদনুসারে ‘ক্ষপঃ’ পদে ‘বান্ধব’ প্রতিবাক্যে ‘বাধা দেও—বিতাড়িত কর’ এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই অংশের ‘অনা’ পদের অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা করিবার জন্য ভাষ্যকারকে আরও দুইটী পদ (‘স্বকীর্ত্তে পুরুষৈঃ’ পদদ্বয়) অধ্যাহার করিতে হইয়াছে। এতদনুসারে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে এই মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,— ‘হে দীপ্যমান অগ্নে! আপনি আপনার লোকজনের দ্বারা রাক্ষসাদিকে বিতাড়িত করুন, এবং স্বয়ংও তাহাদিগকে বিতাড়িত করুন।’ এই উপলক্ষে ‘বন্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘সকল দিবসে’ ‘সকল রাত্রিতে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে।

মন্ত্রান্তর্গত পদ-সমূহের প্রতিবাক্যাদি গ্রহণ-বিষয়ে আমরা প্রায়ই ভাষ্যের অনুসরণ করিয়াছি; কিন্তু মূল প্রার্থনা সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব অন্তরে পোষণ করিতেছি।

প্রথম—‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ। আমরা বলি, প্রেরণার্থক ‘ক্ষপ্’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। স্তবরাং উহার প্রতিবাক্য ‘প্রেরয়’ বা ‘প্রেরণ কর’ হওয়াই সম্ভব। পূর্ব-মন্ত্রে ‘রেবৎ’ রূপ পরমধন প্রাপ্তির প্রার্থনা আছে। আমরা বলি, এখানে বলা হইতেছে,—‘সেই ধন আমাদিগকে প্রেরণ করুন (প্রদান করুন)।’ তদনুসারেই ‘উত অনা’ পদদ্বয়ে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— ‘আপনার সহিত অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত সেই ধন (পরমধন—শুদ্ধসত্ত্ব) আমাদিগের অধিগত হউক।’ তার পর, ‘বন্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ের ভাষ্যানুসারী অর্থেরই প্রতিধ্বনি করিয়া বলিতে পারি—‘আমরা যেন দিবারাত্রি সকল সময়ই সেই ধনের অধিকারী থাকি।’ এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘আমি যেন সবদা জ্ঞানসম্বৃত শ্রেষ্ঠ ধনের অধিকারী হই।’

পক্ষান্তরে অথ এক ভাবও ঐ মন্ত্রাংশে লক্ষ্য করা যায়। ‘উষসঃ’ পদে সকলেই ‘রাত্রি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বটে, আরও মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় সেই অর্থের প্রাধান্য পরিকল্পনা করিয়াছি সত্য; কিন্তু ‘বন্তোঃ’

ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়কে আর এক ভাবে গ্রহণ করিলেও মন্ত্রার্থে সঙ্গতি রক্ষা করা যাউতে পারে। তাহাতে ‘বন্তোঃ’ পদে সপ্তমী বিভক্তিতে ‘সর্বকালে’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক ‘উষসঃ’ পদে ‘জানোম্মেযিকা বৃত্তিসমূহ’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। সে পক্ষে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ করিতে পারি,—

‘উভ’ (অগিচ) ‘বন্তোঃ’ (সর্বের অহসমূহ, সর্বনা ইত্যর্থঃ) ‘উষসঃ’

(জানোম্মেযিকাঃ বৃত্তয়ঃ) অমরাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ভবন্ত ইতি শেষঃ।

অর্থাৎ

আর, সকল দিবসে সর্বনা জানোম্মেযিকা বৃত্তিসমূহ আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক।

যাহা হউক, যেরূপ অর্থ ঐ গ্রহণ করা যাউক, আমাদের পরিগৃহীত পূর্বরূপ ব্যাখ্যায় এবং এই ব্যাখ্যায় উভয়ত্রই তাবপক্ষে অভিন্ন পরিলক্ষিত হইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘রক্ষসঃ’ পদ আছে। ঐ পদে রাক্ষসগণকে, কোনও কোনও ব্যাখ্যায় যাদুকরগণকে, লক্ষ্য করা হয়। * ‘তিগ্নজজ্জ’ পদে ‘জ্বালামুখ’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক, ‘হে জ্বালামুখ অগ্নি! আপনি সেই রাক্ষসগণকে দগ্ধ করুন’—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ‘রক্ষসঃ’ পদে ‘রাক্ষস যাদুকর’ অর্থ গ্রহণ করি না। যাহা হউতে বলা আবশ্যক—সেই ব্যুৎপত্তি-মূলে, ঐ পদে কামাদি রিপুগণের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। আমরা তাই এখানে যথাগুণ ‘রক্ষসঃ’ পদে—‘রিপুশত্রুগণকে’ অর্থ গ্রহণ করি। তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের ভাব হয় এই যে,—‘হে জ্ঞান! তুমি আমার রিপুগণকে পর্যাদস্ত বা সংযত কর।’ জ্ঞানের সাহায্যেই কামাদি রিপু বশীভূত হয়। সেই সাহায্য-লাভের কামনা এইখানে প্রকাশমান দেখি। (১ম—৫ম—৭ম—৬ম)।

০. নিম্নে এই মন্ত্রের একটি সংস্কৃত অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে ‘রাক্ষস’ পদটি সন্দেহজনক-রূপে গৃহীত না হউয়া অনবদিশে ক্রিয়া মধ্যে গণ্য হইয়াছে, এবং ‘তিগ্নজজ্জ’ পদে ‘জীহ্ববহনিন্দিত’ অর্থ পরিলক্ষিত হইয়াছে। অষ্টকটি পাঠ করিলে, তাহাতে ভাবের পার্থক্য উপলব্ধ হইবে। বলা,—

“Reigning by night by thy own power, O Agni, and at the break of dawn, O god with sharp teeth, burn against the sorcerers.”

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রোক্তরহস্যবাক্যাদিগেহে কতো গায়ত্রে ছন্দস্ত বা নো অগ্ন ইত্যাতাঃ বড়, ৫ঃ। হুক্তিতং ৫।
অবা নো অগ্ন ইতি বড়দ্বিমীলেশ্বরিং দূতম্। আ० ৪।১০। ইতি। আধিনশব্দে চৈত্যাঃ
শংসনীয়াঃ প্রোক্তরহস্যবাক্যাদিগেহে। বট্টম্ প্রথমং হুক্তে সপ্তমীম্ চমাহ।

• • •

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনীতিতমং সূত্রম্। সপ্তমী ৭ক্)।

অবা নো অগ্ন উতিভিগায়ত্রস্ত প্রভক্ষণি।

বিশ্বানু ধীষু বন্দ্য ॥ ৭ ॥ ।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

অবা। নঃ। অগ্নে। উতিভিঃ। গায়ত্রস্ত। প্রভক্ষণি।

বিশ্বানু। ধীষু। বন্দ্য ॥ ৭ ॥

• • •

মন্ত্রাণ্যুপাধি-ব্যাখ্যা।

‘বিশ্বানু’ (সর্বৈষু) ‘ধীষু’ (কর্ষু, জ্ঞানিষু) ‘বন্দ্য’ (স্তুত্যা, বধা—জ্ঞানিনাং অমুসরগীক
ইত্যর্থঃ)। ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘গায়ত্রস্ত’ (গায়ত্রীছন্দস্ত—মন্ত্র ইতি বাবৎ) ‘প্রভক্ষণি’
(সম্পাদনে প্রযুক্তো বা নিমিত্তভূতঃ সতি) ‘উতিভিঃ’ (রক্ষণৈঃ, পালনৈঃ)। ‘নঃ’
(অস্মান্)। ‘আ’ (সর্বতোভাবেন) ‘অব’ (রক্ষ, পালয়)। প্রার্থনারা ভাবঃ—হে দেব,
অমুহুচ্চারিতেন মন্ত্রেণ সহ মিলিতঃ সন অস্মান্ পরিরক্ষ। (১ম—৫ম—৭২২—৭৩)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বর্ণানুবাদ।

প্রোক্তরহস্যবাক্যের আরম্ভে ক্রতুতে গায়ত্রীছন্দোবিশিষ্ট ‘অবা নো অগ্নে’ ইত্যাদি ছয়টি
ঋক্ প্রযুক্ত হয়। তদ্বিবরে হুক্তিত আছে,—‘অবা নো অগ্ন ইতি বড়দ্বিমীলেশ্বরিং দূতম্’
(আ० ৪।১০) ইত্যাদি। আধিনশব্দে এই সকল ঋক্ শংসনীয়াঃ ‘প্রোক্তরহস্যবাক্য’ ইত্যাদি
আদেশ-হেতু। ‘বট্টম্ প্রথমং হুক্তে’ সপ্তমী ঋক্ কবিত হইতেছে।

ঋক্—৫ম। (১২৫ নং সংখ্যা)—৪৭৪

বদ্যবাদ।

সকল কর্মসমূহের মধ্যে স্তুত হইয়া (অথবা জ্ঞানিগণের অনুসরণীয়) হ. জ্ঞানদেব! গায়ত্রীছন্দোযুক্ত মন্ত্রের সম্পাদনে বা প্রযুক্তিতে নিমিত্তভূত হইয়া, আপনার রক্ষণের বা পালনের দ্বারা আমাদিগকে কার্বতোভাবে রক্ষা করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেব! আমাদিগের উচ্চারিত মন্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে পরিরক্ষা করুন।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭)।

• • •

সাধারণ-ভাষ্যম্।

বিখ্যাত ধীষু সর্বেষু কর্মসু বদ্য হে অগ্রে গায়ত্রস্ত গায়ত্রীছন্দোযুক্ত স্তুত বা প্রতঙ্গনি প্রভরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূতে সতি নোহ্যনুত্তিত্ত্বদীর্ঘৈঃ পালনৈরব। রক্ষ ॥

অব। ষ্যচোহতত্ত্বিত্ত্বঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বম্। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৮৫৯) স্বাকের বিশদার্থ।

— • —

আমরা যেন জ্ঞানের সহিত সম্মিলিত হইয়া মন্ত্রোচ্চারণ করিতে পারি; আমরা যেন অজ্ঞানের দ্বারা অবধা-ভাবে মন্ত্রের প্রয়োগ না করি; আমাদিগের কর্ম যেন জ্ঞানসম্বিত হয়; আমরা যেন অজ্ঞানোচিত কোনও কার্যে প্রবৃত্ত না হই। এই মন্ত্রের প্রার্থনায় এইরূপ ভাবেরই ছোতনা আছে বলিয়া বুঝিতে পারি। ভাষ্যেরও মর্ম্মানুধাবন করিলে, এই ভাবই অধ্যাহৃত হয়। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে ভাবের একটু বিপর্যয় দেখিতে পাই। তাহাতে প্রকাশ, জ্ঞানসম্বিত অধিকে সম্বোধন করিয়া মন্ত্রে যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! তুমি’ সকল যজ্ঞে স্তুতিপ্রিয়

সাধারণ-ভাষ্যের বদ্যবাদ।

‘বিখ্যাত ধীষু’ সকল কর্মসমূহে ‘বদ্য’ স্তুত হইয়া ‘অগ্রে’ হে অগ্নি! ‘গায়ত্রস্ত’ গায়ত্রী স্যামে অথবা গায়ত্রীছন্দোযুক্ত মন্ত্রের ‘প্রতঙ্গনি’ প্রভরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূত হইয়া ‘নঃ’ আমাদিগকে ‘উত্তিত্ত্বঃ’ আপনার পালনের দ্বারা ‘অব’ রক্ষা করুন।

অব। ‘ষ্যচোহতত্ত্বিত্ত্বঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে সংহিতায় দীর্ঘত্বম্। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭)।

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৮ বর্গ।] একোনশীতিতমং সূক্তম্।

৬০৮৭

অতএব আমরা তোমায় গায়ত্রীছন্দে স্তুতি করিতেছি, তুমি
আমাদিগকে রক্ষা কর।' যাহা হউক, আমরা জ্ঞান-পক্ষেই এই মন্ত্রের
অর্থ-সঙ্গতি লক্ষ্য করি। (১ম—৫অ—৭৯মূ—৭খ) ॥

অষ্টমী পাক্।

(প্রথমং যগুলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। অষ্টমী পাক্।)

আ। নো। অগ্নে। রয়িৎ। ভর। সত্রাসাহং। বরেণ্যম্।

বিশ্বাস্ম। পৃংস্ম। দুষ্তরম্ ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

আ। নঃ। অগ্নে। রয়িম্। ভর। সত্রাসাহম্। বরেণ্যম্।

বিশ্বাস্। পৃংহ্। দুস্তরম্ ॥ ৮ ॥

• • •

মর্ধ্যাস্মাসরিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অস্মভ্যং) ‘সত্রাসাহং’ (দারিদ্ৰ্যনাশকং, সংকর্ষ-
প্রবর্তকং) ‘বরেণ্যং’ (বরণীয়ে, প্রেষ্ঠং) ‘বিশ্বাস্ম পৃংস্ম’ (সর্বেষু সংগ্রাহেষু—রিপুণাং
প্রলোভনরূপেষু প্রাধাত্ত্বভূতেষু বা ইতি বাবৎ) ‘দুস্তরং’ (রিপুভিঃ তরিতুং অশক্যং,
অনতিক্রম্যং, অজয়েৎ ইত্যর্থঃ) ‘রয়িৎ’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ভর’ (সমস্তাং প্রবচ্ছ)।
জ্ঞানদেবস্ত কৃণরাস্মাস্ম পরমার্থসমাবেশং ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭৯মূ—৮খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আমরাদিগকে দারিদ্ৰ্যনাশক (সংকর্ষপ্রবর্তক)
বরণীয়, রিপুগণের, প্রলোভন-রূপ বা প্রাধান্যভূত সকল সংগ্রাহে

অনতিক্রম্য অর্থাৎ অজ্ঞেয় পরমার্থ-রূপ ধন সমস্তাৎ প্রদান কক্কন ।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় আমাদিগের মধ্যে পরমার্থের
সমাবেশ হউক ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৮খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । রসিং ধনং নোহিন্ত্যমাতর । প্রযচ্ছ । কৌশলম্ ? সজ্ঞাসাহম্ । সজ্ঞাসাহ
যুগপদেব দারিদ্র্যাত নাশকম্ । বরেণ্যং সর্কৈর্করগীরম্ । বিখ্যাহ পুংহু সর্কৈবু লংগ্রামেবু
হুইরম্ । শক্রতিত্তরীতুমশক্যম্ ॥

সজ্ঞাসাহম্ । ছন্দসি সহ ইতি ষিঃ । বরেণ্যম্ । বৃদ্ধ এণ্যঃ । পুংহু পদাধিব
মাংস্পৃৎসু নামুপসংখ্যানমিতি পুতনাশকত্ব পুতাবঃ । সাংকেচ ইতি বিভক্তে কদাচিৎ ৮ ।

• • •

অষ্টম (৮৬০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই মন্ত্রের মধ্যে দুই একটা পদ বিশেষভাবে অনুধাবনীয় ।
‘সজ্ঞাসাহম্’ পদে যাগাদি সংকর্ষের প্রবর্তনার ভাব আসে । জ্ঞানের
অধিকারী হইলে, মানুষ সংকর্ষে প্রবৃত্ত হয় । সে ভাবও এখানে গ্রহণ
করা যায় । ঐ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ—দারিদ্র্য-নাশক । তাহাতেও
বেশ সঙ্গতি দেখি । তার পর, ‘বিখ্যাহ পুংহু’ পদ-দ্বয়ের ভাব
অনুধাবনীয় । যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার ভাবে ঐ পদে
পারিপার্শ্বিক যন্তবিস্তারী দ্রব্যগণকে বা মানুষ-শক্রগণকেই বুঝাইয়া

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে ‘অগ্নে’ মসি । ‘রসিং’ বলকে ‘নঃ’ আমাদিগকে ‘না তর’ প্রদান কক্কন ।
কৌশল (ধন) ? ‘সজ্ঞাসাহম্’ (সজ্ঞাসাহ) যুগপৎ দারিদ্র্যনাশক, ‘বরেণ্যং’ সর্বদেব
কর্তৃক বরদীর্ঘ, ‘বিখ্যাহ পুংহু’ সকল লংগ্রামে ‘হুইরম্’ শক্রগণ নিক্রিয় হইতে
অশক্য (অনতিক্রম্য—দুস্তর) ।

সজ্ঞাসাহম্ । ‘ছন্দসি সহ’ ইত্যাদি হুজ্ঞে ষিঃ । বরেণ্যং । বৃদ্ধ ষাক্ষতে এণ্যঃ-
প্রযচ্ছ । ‘পুংহু’ । পদাধিবসূহের মধ্যে মাংস্পৃৎসু ইত্যাদি আছে । ‘উপসংখ্যান’ ইত্যাদি
হুজ্ঞে পুতনাশকের পুতাব । ‘সাংকেচ’ ইত্যাদি হুজ্ঞে-বিভক্তির উদাত্তম । ৮ ।

• • •

থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, হৃদয়ের মধ্যে কাম-ক্রোধাদি রিপুগণের যে সংগ্রাম অহরহ চলিয়াছে, এখানে সেই সংগ্রামের প্রতি লক্ষ্য দেখা যায়। এখন বুঝুন, সেই ‘রয়িং’ বা ধন কি প্রকার? উত্তর—‘বিখ্যাত পুংসু দুস্তরং’। অর্থাৎ, বিশ্বের সকল সংগ্রামে অজেয়—সকল শত্রু কর্তৃক অনতিক্রমণীয়। ভাব এই যে,—সেই ধনের অধিকারী হইতে পারিলে, কোনও শত্রুই হিংসা করিতে পারে না। অপিচ, তদ্বারা সকল প্রকার দুঃখই দূরীভূত হয়। ‘রয়িং’ পদে যে পরমার্থ-রূপ ধনের প্রতি লক্ষ্য আসে, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ বুঝাইয়া আসিয়াছি। জ্ঞানের সাহায্যে যে সে ধনপ্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই এখানে প্রখ্যাত দেখি। কিন্তু সাধারণতঃ এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অধিক লক্ষ্য করিয়া বলা হইতেছে,—‘আপনি আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন; যেন আমরা রাক্ষসাদির সহিত যুদ্ধে জয়ী হই, এবং যেন আমাদিগের দারিদ্র্য-দুঃখ নাশ প্রাপ্ত হয়।’ বলা বাহুল্য, এ সম্বোধনেও জ্বলন্ত অনলের অতীত সামগ্রীর প্রতিই লক্ষ্য আসে। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৮খ)।

— • —

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

আয়ুর্কামেষ্ট্যাং প্রথমভাগ্যভাগ্যভাষ্যাক্য। আ নো অগ্নে ইতি। হুক্তিতং চ। আয়ুর্কামেষ্ট্যাং জীবাভূমতা বা নো অগ্নে হুচেতুনা। আ• ২।১০। ইতি মহাপিতৃবজ্ঞে-
হণ্যেবৈব প্রথমভাগ্যভাগ্যভাষ্যাক্য। হুক্তিতং চ। জীবাভূমতৌ সব্যোক্তয়ুগ্মহা। আ• ২।১১। ইতি ॥ তামেতাং হুক্তে নবমীমুচমাৎ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বলায়বাদ।

আয়ুর্কাম ইতি (বাপে) প্রথম ভাগ্যভাগের অর্থবাক্য—‘আ নো অগ্নে’ ইত্যাদি
শব্দ। তদ্বিবরে হুক্তিতং আছে,—‘আয়ুর্কামেষ্ট্যাং জীবাভূমতা বা নো অগ্নে হুচেতুনা।’
আ• ২।১০। ইতি। মহাপিতৃবজ্ঞের প্রথম ভাগ্যভাগের অর্থবাক্য-রূপেও এই শব্দ
প্রযুক্ত হয়। তদ্বিবরে হুক্তিতং আছে,—‘জীবাভূমতৌ সব্যোক্তয়ুগ্মহা।’ আ• ২।১১।
ইতি। সেই হুক্তের এই নবমী শব্দ কথিত হইতেছে।

• • •

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমং হুক্তম্ । নবমী ঋক্ ।)

আ নো অগ্নে সূচেতুনা রয়িৎ বিশ্বায়ুপোষসম্ ।

মার্ভীকং ধেহি জীবসে ॥ ৯ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

আ । নঃ । অগ্নে । সূচেতুনা । রয়িৎ । বিশ্বায়ুপোষসম্ ।

মার্ভীকম্ । ধেহি । জীবসে ॥ ৯ ॥

* . *

মর্ধ্যায়ুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘জীবসে’ (জীবনায় রক্ষণায় বা) ‘সূচেতুনা’ (শোভনজ্ঞানেন যুক্তং, চৈতন্যসংশ্লিষ্টং চৈতন্যময়ত্ব সঞ্চক্ৰবিশিষ্টং ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বায়ু-পোষসং’ (সৰ্ব্বপ্রাণিপ্রতিপালকং, অগ্নদ্রব্য ইতি ভাবযুতং) ‘মার্ভীকং’ (সূত্বহেতুভূতং) ‘রয়িৎ’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ধেহি’ (সমস্তাং স্থাপয়, অন্নভ্যং প্রবচ্ছ ইত্যর্থঃ) । অবধূকপ্যায় চৈতন্যসঞ্চক্ৰযুতং ‘সৰ্বং যজ্ঞিৎ ব্রহ্ম’ ইতি জ্ঞানরূপং পরমস্বত্বকং ধনং অম্মাসু প্রতিষ্ঠিতং ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭) ।

* . *

বঙ্গাশুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমরাদিগের জীবনের বা রক্ষণের জন্য শোভনজ্ঞানযুত অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সংজ্ঞাবিশিষ্ট, সর্বপ্রাণীর প্রতিপালক (অগ্নং ব্রহ্ম—এতদ্ভাবজ্ঞাপক), পরমস্বত্বকর, পরমার্থ-রূপ ধন আমরাদিগের মধ্যে স্থাপন করুন—আমাদিগকে প্রদান করুন । (ভাব এই যে,—আপনার অনুকম্পায় চৈতন্যসঞ্চক্ৰযুত সর্বব্রহ্মজ্ঞানরূপ পরমস্বত্বকর ধন আমরাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক—এই প্রার্থনা) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭) ॥

* . *

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে। নেহিহ্মাকং জীবসে জীবনায় স্রুচেতুনা শোভনেন জ্ঞানেন যুক্তং রয়িং
মনমাধেহি। আস্থাপয়। কৌদৃশং। যার্ভীকম্। যুড়ীকং স্বধং তদ্ধেতুভূতম্। বিশ্বায়ু-
পোষসং সর্ক্সিঅন্নায়ুঃসি দেহাদেঃ পোষকম্। যাবজ্জীবনমহুপভোগপর্যাপ্তমিত্যর্থঃ।

স্রুচেতুনা। চিত্তী সংজ্ঞানে। ঔণাদিক উপ্রত্যয়ঃ। কুহুত্তরপদপ্রকৃতিস্বরসম্।
বিশ্বায়ুপোষনম্। বিশ্বায়ুরগ্নিন্ শরীরাদৌ তদ্বিশ্বায়ুঃ। বহুব্রীহৌ বিশ্বং সংজ্ঞায়ামিতি
পূর্বপদান্তোদাত্তম্। তৎপুষ্কাতীতি বিশ্বায়ুপোষাঃ। গতিকারকমোরপি পূর্বপদ-
প্রকৃতিস্বরসং চেত্যহন পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং চ। সকারলোপঃ ছান্দসঃ।
দীর্ঘায়ুভ্যং বর্জস ইতি যথা॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭)॥

নবম (৮৬১) ঋকের বিশদার্থ।

চৈতন্যময়ের সম্বন্ধযুক্ত হইয়া, জগৎ ব্রহ্মময় জ্ঞান করিয়া, জনসেবার
আত্মনিয়োগ-পূর্বক, অশেষ ঋগের হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনকে যেন
আমরা প্রাপ্ত হই। এ মন্ত্রে এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে,
দেখিতে গাঠি। আমাদের জ্ঞান-প্রভাবে আমরা যেন সেইরূপ ধনকে
(রয়িং) লাভ করিতে পারি,—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে পরিব্যক্ত
দেখি। জানি-না,—জলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীকে ‘অগ্নে’ সম্বোধনে
সম্বোধন না করিলে, ঐ প্রকার প্রার্থনা জ্ঞাপন করা যায় কি না!

মন্ত্রের অন্তর্গত এক একটা পদ বহুভাবেদ্রোতক। ‘জীবসে’ পদে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি। ‘নঃ’ আমাদের ‘জীবসে’ জীবনের জন্য ‘স্রুচেতুনা’ শোভন জ্ঞানের
সহিত যুক্ত ‘রয়িং’ ধনকে ‘আ ধেহি’ সমস্তাৎ স্থাপন করুন। কৌদৃশ (ধন)? ‘যার্ভীকং’
(যুড় শব্দে স্বধ ব্যবহার, তাহারই হেতুভূত) অর্থাৎ স্বধেতুভূত ‘বিশ্বায়ুপোষনং’ সকল আয়ুতে
দেহাদির পোষক অর্থাৎ যতদিন জীবিত থাকিব ততদিন উপভোগের পর্যাপ্ত সামর্থ্য প্রদ।

স্রুচেতুনা। চিত্তী ধাতু সংজ্ঞানার্থক। ঔণাদিক উ-প্রত্যয়। কুহুত্তর-পদে প্রকৃতি-
স্বরসম্। বিশ্বায়ুপোষনং। বিশ্বের আয়ু উহার শরীরাদিতে—এই অর্থে বিশ্বায়ুঃ পদ হয়।
বহুব্রীহি সমাসে ‘সংজ্ঞায়াং’ ইত্যাদি সূত্রে, বিশ্বং—এই পূর্বপদের অন্তোদাত্তম্। তাহাতে
পুঠি হয়—এই অর্থে বিশ্বায়ুপোষাঃ পদ হয়। ‘গতিকারকমোরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং চ’
ইত্যাদি সূত্রে অহন-প্রত্যয় এবং পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরসম্। ছান্দসে সকারের লোপ।
দীর্ঘায়ুভ্যং হেতু ‘বর্জসঃ’ ইত্যাদি যথা। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭)।

সাধারণতঃ আয়ুঃ-বৃদ্ধির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে হয় । কিন্তু এখানে নবীন জীবনের অভিনব রক্ষণের আকাঙ্ক্ষা দেখিতে পাই । মন্ত্রে ‘হৃচেতুনা’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘হৃন্দরজ্ঞানযুক্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি, ‘চেতুনা’ পদের সহিত ভূ-পদের সংযোগে এখানে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । ‘বিষায়ু-পোষসং’ পদে আপনার আয়ু-পুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া প্রায় সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । কিন্তু আমরা এখানে ‘পোষসং’ পদের প্রতি বিশেষভাবে দৃষ্টিপাত করিতে বলি । বিশ্বের আয়ুর পোষণ-রূপ যে ধন, এখানে সেই অর্থেরই প্রাধাত্য দেখি । সকল প্রাণীর প্রতি-পালক, ‘জগদ্রক্ষ’ এতদ্ভাবে অসুপ্রাণিত করে এমন যে ধন,—‘বিষায়ু-পোষসং’ পদে, আমরা বলি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । দুঃখনাশক সুখসাধক যে ধন, তাহাই ‘মার্ভীকং’ পদের লক্ষ্য । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী সেই ধনের প্রার্থনা করিতেছেন,—যে ধন তাঁহাকে চৈতন্যময়ের সামিধ্য প্রদান করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে জগদ্রক্ষ-ভাবে ভাবিত করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে বিশ্বহিতে ব্রতী ও পরমস্থখে স্থখী করিতে পারে । (১ম—৫অ—৭৯বু—৯ধ) ।

দশমী স্বাক্ষ ।

(প্রথমঃ বঙলম্ । একোনশীতিতমঃ স্বক্ৰম্ । দশমী স্বক্ ।)

প্র পুতাস্তিগ্নশোচিষে বাচো গোতমাস্মৈ ।

ভরস্ব স্তম্ময়ুগিরিঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিলেখণম্ ।

প্র । পুতাঃ । তিগ্নশোচিষে । বাচো । গোতম । অস্মৈ ।

ভরস্ব । স্তম্ময়ুঃ । গিরিঃ ॥ ১০ ॥

বঙ্গাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘গোভম’ (ইন্দ্রিয়ে: আক্রান্ত ক্রান্ত বা হে মম মনঃ, বধা—জ্ঞানপিপাসু হে মম মনঃ)
‘স্বয়ম্’ (ধনাভিলাষী, পরিত্রাণকামী তং, যদি তং পরিত্রাণকামী ভবসি ইত্যর্থঃ) ‘তিগ্গশোচিষে’
(তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্নঃ, সর্বত্র দর্শয়িত্বে) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়, জ্ঞানলাভায় চৈতি ভাবঃ)
‘পুতাঃ’ (বিহ্বাঃ) ‘বাচঃ’ (ভগবদ্ভাষ্যাকাশিকাঃ) ‘গিরঃ’ (স্তম্ভাঃ) ‘প্রৈ ভরষ’
(প্রকৃষ্টরূপেণ সম্পাদয়, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ)। যত্নোহয়ং আত্মোদ্ধোধনমূলকঃ ;
ভগবদাধনা জ্ঞানলাভায় সক্ষমঃ অত্র বিত্ততে। (১ম—৫অ—৭৯২—১০৭)।

বঙ্গাহুবাধ ।

ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা আক্রান্ত বা ক্রান্ত হে আমার মন ! (অথবা, জ্ঞান-
পিপাসু হে আমার মন !) ধনাভিলাষী বা পরিত্রাণকাঙ্গী তুমি অর্থাৎ যদি
তুমি পরিত্রাণের কামনা কর ; তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্ন, সকলের দর্শয়িতা,
জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত অর্থাৎ জ্ঞানলাভের জন্য বিশুদ্ধ ভগবদ্ভাষ্য-প্রকাশক
স্ততিসমূহকে (মন্ত্রকে) প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর—অনুধ্যান কর। (এই
মন্ত্র আত্মোদ্ধোধনমূলক ; ভগবানের আরাধনার দ্বারা জ্ঞানলাভের নিমিত্ত
সক্ষম এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—১০৭)।

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে গোঃম হৃক্তদ্রষ্টঃ স্বয়ম্ স্বয়ং ধনমাত্মন ইচ্ছন্তং তিগ্গশোচিষে তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্নঃ
পুতাঃ পুত্রা বাচোহগ্নেগুণান্ সমাগভিদধতীর্গিরঃ স্তম্ভাঃ প্রৈভরষ। প্রকর্ষণে সম্পাদয় ॥

তিগ্গশোচিষে। তিগ্গ নিশানে। যুজিরজিতিজাং কুতং চেতি মক্। তিগ্গানি
শোচীষি বস্ত। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরতম্। স্বয়ম্। স্বয়শব্দাৎ ক্যচি ন ছন্দস্ত
পুত্রস্ততোদ্বীর্ঘয়োঃ প্রতিবেধঃ। ক্যাচ্ছন্দসৌহ্যপ্রত্যয়ঃ ॥ (১ম—৫অ—৭৯২—১০৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ বঙ্গাহুবাধ ।

হে ‘গোভম’ হৃক্তদ্রষ্ট। ‘স্বয়ম্’ স্বয়ং অর্থাৎ ধনকে যে আগ্নি ইচ্ছা করেন, সেই
আগ্নি, ‘তিগ্গশোচিষে’ তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্ন ‘অগ্নয়ে’ অগ্নির উদ্দেশে ‘পুতাঃ’ পুত্র ‘বাচঃ’ অগ্নির
গুণসমূহ সমাক্ষার কর—এরূপ ‘গিরঃ’ স্ততিসমূহ ‘প্রৈভরষ’ প্রকর্ষণের দ্বারা সম্পাদন করুন।

তিগ্গশোচিষে। তিগ্গ খাতু নিশান অর্থক। ‘যুজিরজিতিজাং কুতং চ’ ইত্যাদি হুজ্জে
মক্। তিগ্গ অর্থাৎ তীক্ষ্ণ হইয়াছে শোচি অর্থাৎ দীপ্তিসমূহ যাহার—এই বহুব্রীহি সমাসে
পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরতম্। স্বয়ম্। স্বয়শব্দ-হেতু ক্যচ। তাহাতে ‘ন ছন্দস্য পুত্রস্ত ইত্যাদি
হুজ্জে দ্বেষের দীর্ঘের প্রতিবেধ। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি হুজ্জে উ-প্রত্যয়। (১ম—৭৯২—১০৭)।

দশম (৮-৬২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'গোতম' পদ মন্ত্কার-নিষ্কাশনে বিশেষ সম্বন্ধ জানয়ন করিয়াছে। সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ঐ পদে গোতম নামক ঋষিকে সম্বোধন করিয়া বিশুদ্ধ মন্ত্রের উচ্চারণ দ্বারা তাঁহাকে অগ্নির স্তুতি করিতে বলা হইতেছে। এ পক্ষে যজ্ঞকারী গৃহস্থ এই মন্ত্র মুখে মুখে রচনা করিয়া উচ্চারণ করিয়াছিলেন,—এইরূপ ভাব অধ্যাহত হইয়া থাকে। প্রচলিত একটা ইংরাজী ও একটী কান্দালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে, মন্ত্কার কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহা উপলব্ধ হইবে। যথা,—

(১) "হে ধনাত্মিলায়ী গোতম। তীক্ষ্ণ আশ্রয়িত্ত্ব করিকে রিত্ত্ব স্তুতি সম্পাদন কর।"

(২) O Gotama, bring forward purified words, bring songs to the sharp-flaming Agni, desirous of his favour."

আর এক প্রকার ইংরাজী অনুবাদে দেখিতে পাই, 'পুতাঃ' পদের 'বিশুদ্ধ' অর্থ পরিত্যক্ত। 'মন্ত্রের সহিত রচিত সম্মিত'—এই অর্থে তিনি ঐ "পুতাঃ বাচঃ গিরঃ" পদ-কয়েকটির প্রয়োগ সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন। সে ইংরাজী অনুবাদটীও আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) "O Gotama, desiring bliss present thy songs composed with care,

To Agni of the pointed flames."

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করিতেছি। ঐ 'গোতম' পদটী এখানে মনঃ-সম্বোধনে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। 'গো' এবং 'তম' এই দুই পদের সংযোগে ঐ 'গোতম' পদ সিদ্ধ হইয়াছে—মনে করা যায়। 'গো' শব্দে 'ইন্দ্রিয়' এবং 'তম' শব্দে 'আক্রান্ত' বা 'ক্লান্ত' অর্থ দেখিতে পাই। তদনুসারে ঐ পদে ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক আক্রান্ত বা ক্লান্ত যে মন, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। উপানক যেন বুঝিয়াছেন, তাঁহার চিত্ত ইন্দ্রিয়গণ

কর্তৃক আক্রান্ত বিপথগামী হইয়াছে। তাই যেন তিনি তাহাকে ঐ 'গোতম' সম্বোধনে সম্বোধন করিতেছেন। পক্ষান্তরে 'গো' শব্দে 'জ্ঞান-কিরণ' এবং 'তম' শব্দে 'পিপাসা' ভাব গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে জ্ঞানের জন্ম পিপাসু যে মন, তাহারই সম্বোধনে ঐ পদের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে পারি। পূর্বে আমরা 'গোতম' শব্দে জ্ঞানসম্পন্ন (জ্ঞানী) অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। সে দৃষ্টিতে এখানকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, অস্থয়ের অন্য রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। তাহাতে জ্ঞানাদার জ্ঞানীকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট হইতে জ্ঞানলাভের জন্ম প্রচেষ্টা প্রকাশ পাইতে পারে। কিন্তু সেই প্রকারে অর্থ নিক্ষেপ করা অপেক্ষা পরিগৃহীত পন্থাই অধিকতর যুক্তিযুক্ত মনে আসে। যাহা হউক, এইরূপে মন্ত্রের অন্তর্গত অগাথ্য পদের বিষয় আলোচনা করিলে বুঝা যায়, ভগবানের উপাসনার দ্বারা এখানে জ্ঞানলাভের সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১০খ)।

একাদশা ধাক্কা

(প্রথম সূক্তম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। একাদশী ঞ্)।

যো নো অগ্নেহ্ভিদাদত্যন্তি দূরে পদীক্ সঃ।

অম্মাকমিবৃধে ভব ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

যঃ। নঃ। অগ্নেঃ। অগ্নিহদাদতি। অন্তি। দূরে। পদীক্। সঃ।

অম্মাকম্। ইৎ। বৃধে। ভব ॥ ১১ ॥

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যঃ’ (শত্রুঃ) ‘অস্তি’ (অস্তিত্বে, সমীপে, হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) তথা ‘দূরে’ (বিশ্রকষ্টপ্রদেশে, বহির্দেশে ইত্যর্থঃ—অবস্থিতা ইতি যাবৎ) ‘নঃ’ (অস্মান) ‘অভিদাসতি’ (উপকম্পয়তি), ‘সঃ’ (শত্রুঃ) ‘পদীষ্ট’ (নশ্তত্ব); যৎ চ ‘ইৎ’ (এব) ‘অস্মাকং’ (এবাং উপাসকানাং) ‘বুধে’ (বুদ্ধিনার, শ্রেয়ঃসাধকঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (এষি)। জ্ঞানপ্রভাবেন অস্মাকং অন্তঃশত্রুঃ বহিঃশত্রুশ্চ উভৌ এব বিনশ্যতাম্ ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১১খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! যে শত্রু নিকটে অর্থাৎ হৃদয়ের মধ্যে এবং দূরে অর্থাৎ বহির্দেশে অবস্থিত করিয়া আমাদিগকে উপকম্প করিতেছে, সে শত্রু নাশপ্রাপ্ত হউক; এবং আপনি এই উপাসক আমাদিগের শ্রেয়ঃসাধক হউন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে আমাদিগের অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রু উভয়ই যুগপৎ বিনাশপ্রাপ্ত হউক।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—১১খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অয়ে। নোহস্মান্ অন্ত্যস্তিকে সমীপে দূরে বিশ্রকষ্টদেশেবস্থিতঃ সন্ যঃ শত্রুরভিদাসতি। উপকম্পয়তি। স শত্রুঃ পদীষ্ট। গতত্ব নশ্তত্ব। যৎ চাস্মাকমিৎ অস্মাকমেব বুধে বুদ্ধিনার ভব।

অভিদাসতি। দম উপকম্পয়ে। অস্মাণ্যস্তাভ্যট হৃদহৃদয়তরথে শপ্ আর্জ্জ্বাতুকত্বাৎ গেরনিটীতি গিলোপঃ। অস্তিকাদিলোপো বহুগমিত্ববক্তব্যমিত্যস্তিকশব্দত্বককারলোপঃ। বুধে। বুধু বুধৌ। সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরনান্তত্বম্ ॥ ১১ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অয়ে’ অয়ি। ‘নঃ’ আমাদিগের ‘অস্তি’ অস্তিত্বে সমীপে ‘দূরে’ বিশ্রকষ্ট দেশে অবস্থিত হইয়া ‘যঃ’ যে শত্রু ‘অভিদাসতি’ উপকম্প করিতেছে, ‘সঃ’ শত্রু ‘পদীষ্ট’ গতত্ব হউক—নাশ প্রাপ্ত হউক; এবং আপনি ‘অস্মাকমিৎ’ আমাদিগেরই ‘বুধে’ বুদ্ধনের নিমিত্ত হউন।

অভিদাসতি। দম বাত্ব উপকম্পার্থক। তাহাতে গ্যত্ব-হেতু লটে ‘হৃদহৃদয়তরথ’ ইত্যাদি যুজে শপ্। আর্জ্জ্বাতুকত্ব-হেতু ‘গেরনিটি’ ইত্যাদি যুজে গি-লোপ। অস্তিকাদির লোপ। ‘বহুগমিত্ব বক্তব্যং’ ইত্যাদি যুজে অস্তিক-শব্দের ককার-লোপ। বুধে। বুধ বাত্ব বুদ্ধি অর্থক। সম্পদাদিলক্ষণে ভাবে কিপ্। ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি যুজে বিভক্তির উদাত্তম্। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১১খ)।

একাদশ (৮৫৮) ঋকের বিশদাথ ।

—•••—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অন্তি’ এবং ‘দূরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করিলেই তাৎপর্য্য বোধগম্য হইবে। সাধারণতঃ এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপ প্রখ্যাত আছে,—‘নিকটে যে সকল শত্রু আছে অর্থাৎ যে সকল শত্রু আক্রমণ করিয়া বসিয়াছে এবং যে সকল শত্রু দূরে রহিয়াছে অর্থাৎ পরে যাহাদিগের আক্রমণের আশঙ্কা আছে,—এবাম্বি দুই দল শত্রু আমি কর্তৃক নাশপ্রাপ্ত হউক।’ কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—এখানে অন্তঃশত্রুর ও বহিঃশত্রুর নাশ-কামনা প্রকটিত ; এখানে কামক্রোধাদি রিপুগণের সর্ব্ববিধ প্রভাবের খর্ব্বতার আকাজ্জ্বল্যই প্রকাশ পাইয়াছে। রিপুগণ আমাদিগের অন্তরস্থ থাকিয়া অনিষ্ট-সাধন করে এবং তাহাদিগের ক্রোধের দ্বারা বহির্দেশ হইতেও আমরা অনিষ্ট প্রাপ্ত হই। তাহারা হৃদয়ের মধ্যে কোনও উপদ্রব করিতে না পারে অর্থাৎ চুশ্চিন্তায় মন কলুষিত না হয়, এবং তাহাদিগের কাষ্যের দ্বারা অর্থাৎ কামক্রোধাদির প্রাবল্য নিবন্ধন বহির্দেশ হইতে কোনও উৎপাত আসিয়া আমাদিগকে আক্রমণ না করে,—ইহাই এখানকার তাৎপর্য্যার্থ। এবাম্বি কামনাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করি। প্রার্থনা,—জ্ঞান-প্রভাবে আমাদিগের সর্ব্ববিধ শ্রেয়ঃ-সাধিত হউক, জ্ঞানের আবির্ভাবে শত্রুগণ পর্য্যদন্ত হউক।’ মন্ত্রার্থে যদি নিকটস্থিত ও দূরস্থিত মনুষ্যাদি শত্রুর আক্রমণের বিষয়ই পরিকল্পনা করা হয়, কিন্তু তাহারও মূল কারণ অনুসন্ধান করিলে কি দেখিতে পাই? দেখিতে পাই না কি—বুঝিতে পারি না কি—হৃদয়ে অসদ্বৃত্তির স্ফূরণই সে বিবিধ আক্রমণের মলীভূত। আক্রান্ত ও আক্রমণকারী—ভভয়ের সম্বন্ধেই এতদুক্তি প্রযুক্ত হয়। আমরা রিপুর বশবর্ত্তী না হইলে কোনরূপ শত্রুই আমাদিগকে আক্রমণ করে না। পরন্তু রিপুর বশবর্ত্তী হইয়াই শত্রুরাও আক্রমণ করিতে আসে। ফলতঃ, সর্ব্বপ্রকারেই অন্তরস্থ বৃত্তিই লক্ষ্যস্থল বলিয়া বুঝা যায়। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১১খ) ॥

—•••—

জানসী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমঃ হুক্তম্ । জানসী ঋক্ ।)

সহস্রাংকো বিচর্ষণিরয়ী রক্ষাংসি সেধতি ।

হোতা গৃণীত উক্থাঃ ॥ ১২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

সহস্রাংকোঃ । বিচর্ষণিঃ । অয়িঃ । রক্ষাংসি । সেধতি ।

হোতা । গৃণীতে । উক্থাঃ ॥ ১২ ॥

• • •

মর্মানুসারিণী-বাখ্যা ।

‘সহস্রাংকঃ’ (সর্কতো দৃষ্টিসম্পন্নঃ) ‘বিচর্ষণিঃ’ (সর্কত জট্টা, যথা—সর্কত দর্শয়িতা) ‘অয়িঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘রক্ষাংসি’ (রিপুন, শত্রুন) ‘সেধতি’ (নিবারয়তি, দমনয়তি ইত্যর্থঃ) ; সঃ দেবঃ ‘উক্থাঃ’ (স্তুষ্মানঃ সন্, অস্মাতিঃ অনুসৃত্য সন্ ইত্যর্থঃ) ‘হোতা’ (দেবানাম্ দেবতাবানাম্ বা আহ্বাতা ভবতি ইতি শেষঃ) তথা ‘গৃণীতে’ (৩৩তি, ভগবন্তং আরাধয়তি ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানং হি সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্নং দেবতাপ্রাপকং তথা ভগবদারাধকং ভবতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯হু—১২খ) ।

• • •

বঙ্গানুবাদঃ ।

সর্কপ্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন, সর্কজট্টা অথবা সর্কলেন দর্শয়িতা, জ্ঞানদেবতা রিপুগণকে (শত্রুদিগকে) নিবারণ করেন অর্থাৎ দমন করেন ; এই দেবতা, স্তুষ্মান হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া, দেবগণের অর্থাৎ দেবভাবসমূহের আহ্বানকারী হয়েন এবং ভগবানকে আরাধিত করেন ; (ভাব এই যে, —জ্ঞানই সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন দেবতাপ্রাপক এবং ভগবানের আরাধনাকারী হয়েন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯হু—১২খ) ॥

• • •

সায়ণ-তাৎপৰ্য্যম্।

সহস্রাক্ষোঃ সংখ্যাতজ্জালঃ। বিচৰ্ণির্কিশেবেণ সৰ্ৱতঃ দ্রষ্টাঃ সন্নীপিতঃ।
প্রতিবেদতি। বজ্রাৱির্গময়তি। স চাৱিকৃৎখ্যঃ উক্ৰৈঃ শরৈঃ সন্নীপিতঃ। সন্নীপিতঃ সন্নীপিতঃ।
দেবানামাহ্বাতা ভূতান্ গৃণীতে। তান ভোতি।

সহস্রাক্ষঃ। বহুব্রীহৌ সন্ধাক্ষোৱিতি ষচ্ সমাসান্তঃ। সতি শিষ্টেভ্যস্তৈব অরঃ
বিন্ধ্যতে। সেৱতি। বিধু গত্যাম্। অত্র কেবলোহপি সোপসর্গার্থো দ্রষ্টব্যঃ। গৃণীতে
গৃণতে। পাদীনাম্ হ্রস্ব ইতি হ্রস্বম্ ॥ (১ম—৫অ—৭২ম্—১২৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেহষ্টাবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৮ ॥

দ্বাদশ (৮৬৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থাদিতে অগ্নি-সম্বন্ধে আর এক নূতন ধারণা
আসিয়া উপস্থিত হয়। তাহাতে, অগ্নির পূজা হইতেছে—কি অগ্নিই পূজা
করিতেছেন, তদ্বিসয়ে সংশয় আসে। ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থ-
নিষ্কাশন করিয়া গিয়াছেন। আমরা নিম্নে দুই প্রকার ব্যাখ্যা (প্রচলিত
একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) উদ্ধৃত করিতেছি তাহাতে
কোন পক্ষে কি ভাব গৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “অসংখ্য আলাবিশিষ্ট, বিশ্বতশ্চক্ষু অগ্নি দহ্মাদিগকে দূরে তড়াইয়া
কেন; এবং আলাবিশিষ্টের ত্বোজস্বের প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে স্তুতি করেন।”

(২) “The thousand-eyed Agni, who dwells
among all tribes, scares away the Rakshas. The
praise-worthy Hōtri (Agni) is praised.”

সায়ণ-তাৎপৰ্য্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সহস্রাক্ষঃ’ অসংখ্য আলাবিশিষ্ট ‘বিচৰ্ণি’ বিশেষ প্রকারে সকলের দ্রষ্টা এই ‘অগ্নি’
অগ্নি ‘রক্ষাংসি’ রাক্ষসগণকে ‘সেৱতি’ প্রতিবেদ করেন—যজ্ঞ হইতে নিঃসারিত করেন;
সেই অগ্নি (উক্ৰৈঃ) আলাবিশিষ্টের ত্বোজস্বের দ্বারা। স্ত্রয়মান হইয়া ‘হোতা’
দেবগণের আহ্বানকারী হইয়া ‘গৃণীতে’ তাঁহাদিগকে স্তব করেন।

সহস্রাক্ষঃ। বহুব্রীহিতে ‘সন্ধাক্ষোঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে ষচ্ সমাসান্ত হওয়ার শিষ্ট-
হেতু তাহার স্বর পবলিষ্ট আছে। সেৱতি। বিধু ধাতু গতি অর্থ বুঝায়। এখানে
কেবলমাত্র উপসর্গার্থ দ্রষ্টব্য। গৃণীতে। গৃ ধাতু শব্দ অর্থ বুঝায়। ‘পাদীনাম্ হ্রস্বঃ’
ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্বম্ ॥ (১ম—৫অ—৭২ম্—১২৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৮ ॥

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় (বাক্সালা অনুবাদে) ‘অগ্নি দেবগণকে পূজা করেন’—এইরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের ব্যাখ্যায় (ইংরাজী অনুবাদে) অগ্নি সম্পূজিত হয়েন—এবস্থিধ ভাব পরিব্যক্ত। তিনি রাক্ষসদিগকে বিতাড়িত করেন অথবা দহ্যগণ তাঁহা কর্তৃক বিতাড়িত হয়,—এ পক্ষে দ্বিবিধ ব্যাখ্যাতেই ঐকমত্য দেখা যায়। কিন্তু ঐ প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নি বলিতে কোন বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আসে, তাহা নির্ধারণ করা যায় না। তিনি কি মনুষ্য? অথবা—অন্য কিছু?

যাহা হউক, আমাদের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাউতেছে। আমরা বলি, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্ঞানকে’ বা ‘জ্ঞানদেবতাকে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘রক্ষাংসি’ পদে আমাদের ‘গন্তরস্থিত রিপুগণকে’ বুঝাইতেছে। জ্ঞান যে রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব করেন, “অগ্নিঃ রক্ষাংসি মেধতি” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে সর্বত্র দৃষ্টিসম্পন্ন, ‘সহস্রাক্ষঃ’ পদ সেই ভাব জ্ঞাপন করে। জ্ঞানের দ্বারা মনুষ্য যে সর্ববিষয়ে দৃষ্টিশক্তি লাভ করে, সকলই দেখিতে পায়, ‘বিচর্ষণিঃ’ পদে তাঁহার সেই মহিমা পরিব্যক্ত দেখি। তিনি ‘শুয়মান’ হইয়া অর্থাৎ আমাদের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া দেবগণের আস্থাতা (হোতা) হয়েন। অর্থাৎ, আমরা যদি জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানই সকল দেবভাবকে আমাদের মধ্যে আকর্ষণ করিয়া আনেন—স্থাপন করেন। এ পক্ষে, ‘গৃণীতে’ পদে অন্য অর্থ প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের সাহায্যেই আমরা যে ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হই অথবা হৃদয়ে দেবভাবের সমাবেশে উদ্ভূত হই, ‘গৃণীতে’ পদে তাহাই ব্যক্ত করে। এ পক্ষে ‘গৃণীতে’ পদের কর্তা জ্ঞানই অগ্নি বা অগ্নি-নামক কোনও ঋষি নহেন; জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞানই যে ঐ ক্রিয়াপদের কর্তা, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়। জ্ঞানই দেবগণকে বা ভগবানকে পূজা করেন—এবস্থিধ অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায় না কি? ফলতঃ, জ্ঞানের অনুসারী হইলে, জ্ঞানার্জন সমর্থ হইলে, দেবত্ব অধিগত হয়,—ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—৫ম—৭৯সূ—২খ)।

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— § . § . —

প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রয়োদশোহম্ব্যাকঃ। অশীতিতমং সূক্তম্। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ। একোনত্রিশাদারভাঃ একত্রিশংপর্যন্তম্ব্যঃ বর্গাঃ।

• • •

অশীতিতমং সূক্তম্।

— • —

নূতন সূক্তে নূতন ছন্দে নূতন দেবতার কর্তৃক আরম্ভ হইয়াছে। এই সূক্তের বোলটা ঋক্ ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত। মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি সেই গোতমই আছেন। এই সূক্তের ছন্দ—পঙক্তি।

সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই সূক্তে ইন্দ্রের ও বুদ্ধের যুদ্ধ-ব্যাপার বর্ণিত হইয়াছে। তাহাতে, বুদ্ধ-নামক কোনও অসুরকে সংহার করিয়া ইন্দ্র বরাহা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—এবমিধ ভাবের জ্ঞাতনা বেধা যায়। পক্ষান্তরে, আবরক যেষ বিদারণ-পূর্বক পৃথ্বীতলে বৃষ্টিবর্ষণ হইয়াছিল—ব্যাখ্যানিতে এবমিধ ভাবেরও বিকাশ দেখিতে পাই। তবে উক্ত দুই প্রকারের ব্যাখ্যার কোনও ব্যাখ্যাতেই, সকল ঋক্গুলির পূর্ণাঙ্গ অর্থলক্ষ্য রক্ষা করিতে পারা যায় না। পরন্তু সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই রূপকের প্রাধান্ত পরিদৃষ্ট হয়।

সূক্তের অন্তর্গত ঋক্গুলির অর্থ কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহার একটু আভাস দিতেছি। তাহাতেই পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রার্থের অসঙ্গতির বিষয় উপলব্ধ হইবে। প্রথম ঋকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—ইন্দ্র যখন সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্য পানে বিভোর হইয়াছিলেন, ব্রহ্মা বা বজ্র-বাদক ঋষিক, তখন তাঁহার অধ্বনিতে বিদ্বৎ নিদানিত করিয়াছিলেন; এবং তাহাতে ইন্দ্রের অভিভাবের বিষয় সর্বত্র বিধোদিত হইয়াছিল। এইরূপ দ্বিতীয় মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে দেখি, শ্রেনপক্ষী কর্তৃক আনীত সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষান্বিত হন। এই উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের সম্বন্ধও মন্ত্রার্থে সূত্রিত হইয়া থাকে। সেই উপাখ্যান,—‘গন্ধর্বগণ সোমের অধিকারী ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কুচরিত্র এবং রমণীর প্রতি আসক্ত থাকায়, দেবতার বাগদৌকে উল্লঙ্ঘন করিয়া তাঁহাদের নিকট প্রবেশ করেন এবং তাঁহাদেরকে জুলাইয়া সোমরসের উদ্ধার-সাধন করেন।’ এ সকল উপাখ্যান যে ভিত্তিহীন বা রূপক মাত্র, তাহা বলাই বাহুল্য।

ঋক্—এ। (১২৫নং সংখ্যা)—৪৭৬

মহার্ণবে অসামঞ্জস্য করুণ লক্ষিত হয়, তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ পঞ্চম ও ষষ্ঠ ঋকের বাখ্যানির প্রতিও দৃষ্টি আকর্ষণ করি। পঞ্চম ঋকে প্রকাশ,—ইন্দ্র বৃত্তের হৃদ্যপ্রদেশে প্রচার করিগাছিলেন। ষষ্ঠ ঋকের বাখ্যানির প্রকাশ,—ইন্দ্র কর্তৃক বৃত্ত কণোল-প্রদেশে আকৃত হইয়াছিলেন। এতদ্বারা বৃত্তকে মনুষ্য অথবা কোনরূপ প্রাণী বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বৃত্ত প্রকৃত হইয়া বৃষ্টির জল বর্ষণ করিলেন, ত্রোতৃগণকে আরের উপায় যোগাইতে প্রবৃত্ত হইলেন,—এরূপ উক্তিভেদে কি ভাব মনে আসে, বুঝিয়া দেখুন। একবার মনে হয়—বৃত্ত অনুর (মনুষ্য-প্রকৃতি বিশিষ্ট); পরকণ্ঠেই মনে হয়—বৃত্ত যেন। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে মাত্রের বাখ্যা নিরূপণ করিতেছি, অন্তঃপর তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সুধীগণ অনুধাবন করিয়া দেখিবেন ;

— • —

অশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইথেতি যোড়শর্কং সপ্তমং সূক্তং গোত্রকথাবিশিষ্টং পঙক্তিকল্পসমং। অনুক্রান্তং চ—
ইথা যোড়শৈল্লং পাঙক্তং হি। বিশদপ্রয়োগভূত্বমিহবিবরণমন্তরে চ যে পাঙক্তি-
ছন্দো। পৃষ্ঠায়ড়ন্ত পঞ্চমঃতনৈবকল্পতীয়ে ইদং সূক্তম্। সূত্রিতং চ—অবিতাসীখাভীজ
শিব তুতামিত্তিরুতীয়েম। আ. ৭।১২ ইতি॥ চতুর্বিংশৎসংজ্ঞাবাক্যভাবত্বচ।
বৈকল্লিকোহুত্বপঃ। গোত্রকাণামিতি খণ্ডে সূত্রিতম্—ইথাহি সোম ইন্দ্র উতে বহিঃ
বোহসী ইতি। মহাব্রতে নিক্বেল্যাত দক্ষিণপক্ষে ইথা হীত্যেক। তথৈব পঞ্চমারণ্যকে
সূত্রিতম্—ইথা হি সোম ইন্দ্র ইতি পঙক্তিরিতি।

• • •

অশীতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইথা’ ইত্যাদি যোড়শ ঋকবিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (ত্রয়োদশ অনুবাকের)। ঋষি—গোতম।
ব্রহ্মণ—ইন্দ্র। ছন্দ—পঙক্তি। এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে,—‘ইথা যোড়শৈল্লং পাঙক্তং
হি’ বিশদ প্রয়োগ-ভেদে উক্তান্ত পরিভাষার দ্বারা ইতার পরের দুইটি সূক্তও পঙক্তি-
ছন্দোবিশিষ্ট। পৃষ্ঠায়ড়ন্তের পঞ্চম দিবসে মরুতভীর বাগে এই সূক্ত প্রযুক্ত হয়। তাহা
সূত্রিত আছে,—‘অবিতাসীখাভীজ শিব তুতামিত্তিরুতীয়েম’ (আ. ৭।১২)। চতুর্বিংশৎ
দিবসে অজ্ঞাবাক-বাগে আত্ম তিনটি ঋক বৈকল্লিক অরূপে ব্যবহৃত হয়। ‘গোত্রকাণা’
ইত্যাদি খণ্ডে সূত্রিত আছে,—‘ইথা হি সোম ইন্দ্র উতে বহিঃ বোহসী ইতি’
মহাব্রতে নিক্বেল্যের দক্ষিণ পক্ষে ‘ইথা হি’ ইত্যাদি একটি ঋক প্রযুক্ত হয়। তাহা
পঞ্চমারণ্যকে সূত্রিত আছে; যথা—‘ইথা হি সোম ইন্দ্র ইতি পঙক্তিরিতি’

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশাহ্নুবাকঃ । ইন্দ্রদেবতা । ঋষি গোতমঃ । পঙক্তিছন্দঃ ।
মরুতস্বতীরবাণে তথা মহাব্রতে নিকৈবল্যে বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অশীতিতমং সূক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

ইথা। হি। সোম। ইন্দ্ৰদে। ব্রহ্মা। চকার। বর্জনম্ ।

শবিষ্ঠ। বজ্রিন্মোজসা। পৃথিব্যা। নিঃ। শশা।

অহিমর্চন্নু। স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

ইথা। হি। সোমে। ইং। মদে। ব্রহ্মা। চকার। বর্জনম্ ।

শবিষ্ঠ। বজ্রিন্। ওজসা। পৃথিব্যাঃ। নিঃ। শশাঃ।

অহিম্। অর্চন্। অনু। স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥

• • •

মর্শাহ্নুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইথা’ (বিবিক্রমণ, বখাশাস্ত্রঃ ইত্যর্থঃ) ‘মদে’ (আনন্দ-প্রদে) ‘সোমে, (শুদ্ধসবে, সৎকর্শনস্পাদনে বা) ‘ইং’ (বদা) উপাসকঃ পরিমতঃ ভবতি ইতি শ্রেয়ঃ, তদা ‘ব্রহ্মা’ (বিধাতা) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘বর্জনং’ (ত্রিবিধসাধনং শ্রেয়োবিধানং বা—উপাসকস্ত ইতি বাবৎ) ‘চকার’ (করোতি) ; সৎকর্শনসারগত উপাসকস্ত শ্রেয়ঃ ভগবান্ এব বিধাতি —ইতি ভাবঃ ; ‘শবিষ্ঠ’ (অতিশয়েন বলবন্, অমিতবলশালিন) ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারণ, শক্তিবিমানিন্ হে ভগবান্) ‘ওজসা’ (স্বকীরেণ বলেন, কাম্যান্ প্রাপ্তি অমুক্তস্পাপ্রকাশেন ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাঃ’ (ইহলোকাৎ) ‘অহিঃ’ (সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্টং ক্রুরস্বভাবং বা সিংহ, সর্পস্বভাবং পাণং ইতি ভাবঃ) ‘নিঃ শশাঃ’ (নিস্তরাং শাসন, নিঃশেষেণ বিভাকর) ;

‘অমু’ (অমুক্ৰমণ, এবম্প্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আয়নঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্যং) ‘অর্জন’ (পুত্রজন, প্রকটজন, পুজিতং অস্ত, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—জগতঃ জনাঃ সংকর্ষণঃ অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্ব অমুখ্যানরতাঃ ভবতু; তর্হি ভগবান্ সংসারং পাপং দূরীকরোতু, উক্ত সংসারঃ স্বর্গে পরিণতঃ ভবতু । (১ম—৫অ—৮০সূ—১৭) ।

• • •

বলাহুবাদ ।

বিধিক্রমে অর্থাৎ যথাশাস্ত্র, আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্বে বা সংকর্ষসম্পাদনে, যখন উপাসক পরিমগ্ন রহেন, তখন বিধাতা নিশ্চিতই উপাসকের ত্রীভুজসিদ্ধিমাধন শ্রেয়ঃবিধান করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—সংকর্ষ-পরায়ণ উপাসকের শ্রেয়ঃ ভগবানই বিধান করেন); অমিতবলশালী শত্রুবিনাশী হে ভগবন! আপনার বলের দ্বারা (আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশের দ্বারা) ইহলোক হইতে সর্পপ্রকৃতি জ্বরস্বভাব রিপুকে (সর্প-স্বভাব পাপকে) নিরস্তুর শাসন করুন—নিঃশেষে বিতাড়িত করুন; এবম্প্রকারে আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধাত্য পূজিত হউক—ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,— জগতের জনগণ সংকর্ষের অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্বের অনুধ্যানে রত হউক; তাহার ফলে ভগবান্ সংসার হইতে পাপকে দূর করুন; আর, সংসার স্বর্গে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৫অ—৮০সূ—১৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে শবিত্ অতিশয়েন বলবন্ বজ্রিন্ বজ্রবরিজ্ । ইথাহি । ইথমেব । অনেন শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈব নদে মনকরে হর্ষকরে সোমে দ্বরা পীতে সতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণঃ ভোতা বর্জনে তব বুদ্ধিকরং ভোজ্যং চকার । অনেন স্তুতেন কৃতবান্ । ইদিত্যেতৎ পাদপূরণম্ । অতৎকথোক্তস্যা বলেন পৃথিব্যাঃ সকাশাদহিং মগত্য হস্তাং বৃত্তং নিঃশশাঃ । নিঃশেষেণ অশাঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে ‘শবিত্’ অতিশয়-রূপে বলবন্ ‘বজ্রিন্’ বজ্রবিশিষ্ট ইজ । ‘ইথাহি’ (ইথামেব) এই শাস্ত্রোক্ত প্রকারেই ‘নদে’ মনকর হর্ষকর ‘সোমে’ সোম আপনা কতৃক পীত হইলে, ‘ব্রহ্মা’ ব্রাহ্মণ ভোতা ‘বর্জনে’ আপনার বুদ্ধিকর ভোজ্যকে ‘চকার’ এই স্তুতের দ্বারা করিয়াছিলেন । ইৎ এই পদ-পাদপূরণে । অতঃপর আপনি ‘ওক্তস্যা’ বলের দ্বারা ‘পৃথিব্যাঃ’ পৃথিবীর : ১১ হইতে ‘অহি’ অহিকে প্রাপ্ত হইয়া, হস্তা বৃত্তকে ‘নিঃশশাঃ’ (নিঃশেষেণ অশাঃ)

মা বাধেযতি শাননং কৃত্য পৃথিবাঃ সফাণাঃসিগময় ইত্যর্থঃ। কিং কুর্সন্। স্বরাজ্যং
স্বত্ব রাজ্যং রাজত্বম্বলক্যাকর্চন্ পূজয়ন্। স্বত্ব স্বামিত্বং একটয়িত্যর্থঃ।

শশাঃ। শাস্ত্র অংশিষ্টৌ। লভি লুকি গ্রাণ্ডে বহলং ছন্দগীতি শশঃ শ্লঃ। স্বরাজ্যম্।
রাজ্যো ভাবঃ কর্ম বা রাজ্যম্। পত্যন্তপুৰোহিতানিত্যো বক্ ইতি বক্। তত্র হি
রাজ স ইতি পঠ্যতে। স্বত্ব রাজ্যং স্বরাজ্যম্। অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যম্। পা০ ৬.২.১৩০।
ইত্যুত্তরপদাভ্যাসাত্ত্বম্। (১৮-৫৭-৮০-২-১৮)।

প্রথম (৮৬৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের মুখ্য বাক্য—‘অর্চমসু স্বরাজ্যং।’ কেবল এই ঋকটী
বলিয়া নহে; দৃষ্টের ষোড়শ ঋকেই এই ঋক বা দেখিতে পাই।

‘অর্চমসু স্বরাজ্যং’ বাক্যাংশে বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।
প্রার্থনা-পক্ষে ভগবদ্বদ্দেশ্যেও ঐ বাক্য প্রযুক্ত হইতে পারে। তাহাতে
প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন! এ সংসারে আপনার রাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হউক—এ সংসার যেন স্বর্গে পরিণত হয়।’ ভাবান্তরে,
বলিতে পারি, ঐ বাক্যাংশে, উপাসক আত্মপ্রতিষ্ঠায়—হৃদয়ে ভগবানের
রাজ্যবিস্তারে সঙ্কল্পবদ্ধ হইয়াছেন। পক্ষান্তরে, স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার যাহা
মূলমন্ত্র—শ্রেষ্ঠ উপাদান, ঋচ্-ষোড়শে তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে।

কি প্রকার অশ্বয়ে এই মন্ত্রে কিরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়, তাহা
বুঝাইবার জন্ত মন্ত্রার্থের বিশ্লেষণে চেষ্টা পাইতেছি। কি অর্থ ই বা
প্রচলিত আছে, আর কোন্ অর্থ ই বা সঙ্গতি দেখি, সমালোচনায়
তাহা প্রকাশ পাইবে। ভাষ্যে যে ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, বঙ্গানুবাদে

অর্থাৎ আপনার গতি অবাধ করুন; অর্থাৎ, তাহাকে শাসন করিয়া পৃথিবীর সকাশ হইতে
নির্গত করুন। কি করিয়া? ‘স্বরাজ্যং’ আপনার রাজ্যকে (রাজত্বকে) ‘অচ্’ অহুলক্য
‘অর্চম্’ পূজিত করিয়া অর্থাৎ আপনার স্বামিত্ব একটীক করিয়া।

শশাঃ। শাস্ত্র বাহু অংশাষ্ট অর্থবোধক। লঙে লোপগ্রাণ্ডে ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি
মূত্রে শশঃ স্থানে শ্লঃ। স্বরাজ্যম্। রাজার ভাব অর্থবা কর্ম—এই অর্থে রাজ্য পদ হয়।
‘পত্যন্তপুৰোহিতানিত্যো বক্’ ইত্যাদি মূত্রে বক্। তাহাতে তিনি রাজা এইরূপ পঠিত
হয়। আপনার রাজ্য—এই অর্থে স্বরাজ্য। ‘অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যং’ ইত্যাদি মূত্রে
(পা০ ৬.২.১৩০) উত্তরপদের আভ্যাসাত্ত্বম্। (১৮-৫৭-৮০-২-১৮)।

তাহার আভাস দিয়াছি। তাহারই অনুসরণে তবাস্তুরে নিম্নলিখিত-রূপ ব্যাখ্যা দি প্রচলিত রহিয়াছে। যথা,—

(১) “হে শক্তিমান্ বজ্রপাণি ইন্দ্র। তুমি বংকালে সোমরস পান করিয়াছিলে, তখন বজ্র তোমার বৃদ্ধির নিমিত্ত তোমার উচ্চারণ করিয়াছিলেন। তুমি শক্তিগে এই পৃথিবী হইতে অহিকে দূরীকৃত করিয়া আপনাদি আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে।

(২) “হে বলপালী ও বজ্রযুক্ত ইন্দ্র। তুমি এই হর্বর সোমরস পান করিলে ততো তোমার বৃদ্ধির (ভক্তি) করিয়াছিল; তুমি বল দ্বারা পৃথিবীর নিকট হইতে অহিকে ভাঙিত করিয়াছিলে এবং বীর প্রভু একটিকে করিয়াছিলে।”

(৩) “Thus in the Soma, in wild joy, the Brahman hath exalted thee :

Thou, mightiest, thunder-armed, hast driven by force the Dragon from the earth, lauding thine own imperial sway.”

সকল ব্যাখ্যাতেই সোমরস-রূপ মাদক দ্রব্য পানে ইন্দ্রের বিভোরতার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। আর, ব্রহ্মা—দেবতা অথবা ঋত্বিক্—তাহার সাহায্য বাড়াইয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, ইন্দ্র আপনাদি শক্তির দ্বারা পৃথিবী হইতে অহিকে বৃত্তান্তকে বা মেঘকে বিভাঙিত করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। উপর-উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদে সেই ‘অহি’ ‘আবার অন্যরূপ এক ড্রাগন (Dragon) সৃষ্টি পরিগ্রহ করিয়া আছে—দেখিতে পাইবেন। ‘মদে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘ওয়াইল্ড জয়’ (Wild joy) পদ ব্যবহার করিয়াও তিনি সোম-শব্দে মত্ত অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই বুঝা যায়। কিন্তু আমাদের পরিগৃহীত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ অন্য প্রকার। তাহা বুঝিবার পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রতি পদের মর্ম অনুধাবনীয়।

‘হথা’ পদে আমরা ডায়ের অনুসরণ করিয়াছি। ‘সোমে’ পদে আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘সোম’ শব্দের তাৎপর্য আমরা বহু প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ঐ শব্দে ‘সুদৃশস্বকে’ বুঝায়। সুদৃশস্বের অঙ্গীভূত সংকল্প অর্থও এখানে গ্রহণ করিতে পারি। ‘ব্রহ্মা’ পদে এখানে ‘ঋত্বিক্’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘বিধাতা’

প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখি। ‘ইৎ’ পদ পাদপূরক নহে; আমরা বলি, এখানে ‘যদা’ অর্থ-জ্ঞাপক। ‘বর্ধনং’ পদে উপাসকের ত্রীভুজিসাধনকে লক্ষ্য করে। এইরূপে, ইন্দ্রকে মত্তপানে বিভোর হইতে দেখিয়া ব্রহ্মা তাঁহার পরিতৃপ্তিকর স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিলেন বা জয়-ঘোষণা করিয়াছিলেন—এই প্রকার অর্থের স্থলে, আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে, —‘উপাসক আনন্দপ্রদ শুভ্রসত্ত্ব পরিমগ্ন হইলে বা সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্ত হইলে, বিধাতাই তাঁহার প্রেরণসাধন করিয়া থাকেন।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথম চরণ এবম্বিধ নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে ‘শবিষ্ঠ’ ও ‘বজ্রিন্’ পদদ্বয়ে অমিত-বলশালী শত্রুবিনাশক দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে। তদুপাধিত দেবতাকে অথবা ভগবানকে সম্বোধন করিয়া এখানে পৃথিবী হইতে অহিকে দূর করিবার জন্য প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। ‘অহিং’ পদে আমরা ‘সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্টে ক্রুর রিপু-শত্রুকে’ বা ‘সর্পস্বভাব পাপকে’ মনে করি। ঐ প্রকার অর্থে ই ঐ পদের প্রয়োগ অন্তর্ভুক্ত দেখিয়া আসিয়াছি। ভগবান যখন পৃথিবী হইতে পাপকে বিদূরিত করেন, তখনই পৃথিবীতে ভগবানের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। আমরা ‘অনু’ পদে ‘অনুগ্রহমণ এবম্প্রকারেণ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘স্বরাজ্যং’ পদে ভগবানের রাজত্ব বা স্বর্গ-ভাব আসে। ‘ওজসা’ পদে ‘আপনার শক্তির দ্বারা’ অথবা ‘আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহ-প্রকাশে’ ইত্যাদি-রূপ অর্থ গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে ‘অর্চন’ পদটীতে সমাপিকা ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অন্যথা, ঐ পদের ‘পূজয়ন’ বা ‘প্রকটয়ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও যে অসঙ্গতি থাকে, তাহা নহে। তাহাতে মন্ত্রাংশের ভাব হয়,—‘হে ভগবন! এই প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা (প্রকটন) করিয়া সর্পস্বভাব পাপকে ইহলোক হইতে দূরীভূত করুন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন! আমাদিগকে সৎকর্মে রত করিয়া, পাপসংশ্রব হইতে দূরে রাখিয়া, এ সংসারে স্বরাজ্যের বা স্বর্গের প্রতিষ্ঠা করুন।’ (১ম—৫অ—৮০সূ—১খ)।

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অষ্টীতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

স । ত্বা । অমদৎ । বা । মদঃ । সোমঃ । শ্যোনাভূতঃ । সূতঃ ।

যেনা । বৃত্রং । নিরুন্ত্যো । জঘন্

বজ্রিনোজসার্চন্নু । স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশেষণম্ ।

স । ত্বা । অমদৎ । বা । মদঃ । সোমঃ । শ্যোনাভূতঃ । সূতঃ ।

যেন । বৃত্রম্ । নিঃ । অরুন্ত্যো । জঘন্ ।

বজ্রিন্ । ওজসা । অর্চন্ । অনু । স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥

• • •

মণ্ডীতুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম মনঃ । যথা—হে মম আত্মন । ‘ব্রহ্ম’ (অতীষ্টপুরুষঃ হৃৎকেনাশকঃ বা)
‘মদঃ’ (আনন্দপ্রদঃ) ‘শ্যোনাভূতঃ’ (ভগবতি কিংগতিগীর্নেন সাধকেন আনীতঃ,
সাধুসংসর্গাৎ প্রাপ্তঃ ইত্যর্থঃ) ‘সূতঃ’ (বিত্তকঃ, পরিজঃ) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ, স্বরাজ্যসংস্থাপকঃ)
‘সোমঃ’ (শুদ্ধগন্ধত্বাৎ, যথা—সৎকর্ম) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘অমদৎ’ (মদংকৃত্ব, আনন্দং দদাতু
ইতি ভাবঃ) ; ‘অমদৎ’ শুদ্ধগন্ধেন বহুং আনন্দং লভ্যমহে—ইতি লক্ষ্যঃ ; ‘বজ্রিন্’
(বজ্রধনুঃ, পাণনিরসনার দৃঢ়ায়ুসম্পন্ন চে ভগবন্) ‘যেন’ (কারণেন, অমদকং ততঃ শুদ্ধ-
স্বয়ম্প্রাপ্তত্বাৎ ইত্যর্থঃ) তং ‘ওজসা’ (স্বকৌশলেন বলেন, যথা—অমদান্ প্রাপ্তি অমুকম্পা-
প্রকাশেন) ‘রুন্ত্যো’ (অমদকং শুদ্ধগন্ধকামাৎ দ্বব্রহ্মাৎ বা) ‘বৃত্রং’ (অজ্ঞানতারুণং
অহং) ‘নিঃ জঘন্’ (নিঃশেষেণ বিনাশয়সি, নিতর্যং বিতাড়য়সি ইত্যর্থঃ) ; এবশ্রুত্বাৎ
‘স্বরাজ্যম্’ (আশ্রয়স্থানং, ভগবদ্বিবাসনং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্ একটয়ন্ বা, প্রতিষ্ঠিতং

তবত্ব ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে ভগবন্! আমরা অজ্ঞানভাৱে বিদূষ্য, রিপুন্ বিনাশ; তেন স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব। (১ম—৫ম—৮০ম—২৭)॥

• • •

বলাহুবাহ।

হে আমার মন! অথবা—হে আমার আত্মা! অভীষ্টপূরক (দুঃখনাশক), আনন্দপ্রদ, ভগবানে ক্ষিপ্রগতিশীল সাধকগণ কর্তৃক আনীত অর্থাৎ সাধুসংসর্গ হইতে প্রাপ্ত, পবিত্র সেই স্বরাজ্যসংস্থাপক শুদ্ধসত্ত্বাধ্ব অথবা সংকল্প, তোমাকে আনন্দ দান করুক; (আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা আমরা যেন আনন্দ লাভ করি—ইহাই সঙ্কল্প); হে বজ্রবন্ (অর্থাৎ পাপনিরসনে দৃঢ়ায়ুধসম্পন্ন হে ভগবন্)! যে কারণে অর্থাৎ আমাদিগের সেই শুদ্ধসত্ত্বসম্পন্নতা-নিবন্ধন, আপনি স্বকীয় বলের দ্বারা অথবা আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশে, আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্ব-সকাশ হইতে অথবা হৃদয় হইতে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধরকে নিঃশেষে বিনাশ করেন— নিয়ত বিভাড়িত করেন; এবম্প্রকারে ইহজগতে স্বরাজ্য (ভগবৎ-প্রাধাত্য অর্থাৎ ভগবানের মহিমা) প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই,—হে ভগবন্! আমাদিগের অজ্ঞানতাকে দূর করুন, রিপুসমূহকে বিনাশ করুন; তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।)॥ (১ম—৫ম—৮০ম—২৭)॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে ইন্দ্র ত্বা ত্বাং স সোমোহমবৎ। অমবৎ। হর্বং প্রাপয়ৎ। কীদৃশঃ সোমঃ। বুবা। সেচনস্বভাবঃ। মমঃ। মদকরো হর্বকারো। শ্বেনাত্তৃতঃ। শ্বেনরূপমাপরয়া পক্ষ্যাকারয়া গায়ত্র্যা দিবঃ সকাশাদাক্রুতঃ। মৃতঃ অভিমৃতঃ। হে বজ্রিন বজ্রবরিস্র। যেন পীতেন সোমেনৌজসা বলকরেণাত্তোহিতরিক্সসকাশাদবুত্রং নির্জ্বলৎ। হতবানসি। অজ্ঞৎ পূর্ববৎ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাহ।

হে ইন্দ্র! 'ত্বা' আপনাকে 'স সোমঃ' সেই সোম 'অমবৎ' (অমবৎ) হর্বপ্রাপ্ত করিয়াছিল। কীদৃশ সোম? 'বুবা' সেচনস্বভাব। 'মমঃ' মদকর হর্বকারো। 'শ্বেনাত্তৃতঃ' শ্বেনরূপপ্রাপ্ত পক্ষীর আকারবিশিষ্ট গায়ত্রীর দ্বারা দ্যালোক-সকাশ হইতে আনীত। 'মৃতঃ' অভিমৃত। হে 'বজ্রিন' বজ্রবন্ ইন্দ্র। 'যেন' পীত 'ওজসা' বলকর সোমের দ্বারা 'অজ্ঞাঃ' অজ্ঞানিক সকাশ হইতে 'বুত্রং' বুত্রকে 'নিঃ জ্বলৎ' হলন করিয়াছিলেন। অজ্ঞ অংশ পূর্ববৎ।

৫ম—৫ অ। (১২৫ম—সংখ্যা)—৫৭৭

অমরং। মনী হর্ষে। অস্বাভিতি মনী হর্ষশ্লেখনয়োরিতি পটামিষু পাঠ্যং নিষে সতি
 মিত্যং হৃষ ইতি হৃষষ্ম। লক্তি ছন্দস্যভ্যন্তেতি শপ আর্জুনাভুক্তত্বাশ্লেখনিটীতি গিলাপঃ।
 অন্ত্যঃ। আপ ইত্যন্তরিকনাম। অপো তি। পাং ৭৭৫৮। ইতি পকারন্ত তত্বম।
 জষহ্। ক্র্যাদিনিষমপ্রাপ্তোষ্টঃ উপদেশেহৃত ইতি প্রতিষেধঃ। অভ্যাসাজ্জিতি হকারন্ত
 বষ্ম। শিতীতিপ্রত্যয়াং পূর্জ্যোভাস্তবম। বদন্তব্ভোগাদিনিষাতঃ ॥ (১ম—৮০—২৬) ॥

দ্বিতীয় (৮৬৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মস্তের দুইটা চরণে দুই প্রকার সম্বোধন আমরা পরিকল্পনা করি। সে পক্ষে মস্তের প্রথম অংশ আত্মোদ্বোধনমূলক এবং শেষাংশ প্রার্থনা-জ্ঞাপক। এই মস্তের উপলক্ষে বিবিধ উপাখ্যানের এবং বিবিধ অসম্ভাবের প্রকাশ দেখি। এতদন্তর্গত ‘সোমঃ’ পদ মাদক-দ্রব্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। তাহার বিশেষণ ‘মদঃ’ পদ ‘মত্ততাকর’ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ‘স্বতঃ’ পদে ‘অভিষুত’ অর্থাৎ চৌয়ান হইয়াছিল— অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘শোনাভূতঃ’ পদের প্রচলিত অর্থের বিষয় সূক্তের পুচনাতেই ব্যক্ত করিয়াছি। তদনুসারে এই ঋকের প্রথম অংশের অর্থ দাঁড়াইয়া আছে,—‘হে ইন্দ্র! তরল সেচনশীল (..বৃষা) মাদকতা-বুদ্ধিকর (মদঃ) গন্ধর্ব্বগণের নিকট হইতে উলঙ্গ রমণী কর্তৃক আনীত বা শোণ-পক্ষী কর্তৃক অপহৃত (শোনাভূতঃ) অভিষুত বা অভিষব ক্রিয়ার দ্বারা ক্ষরিত (স্বতঃ) সেই (নঃ) সোমরস মাদকদ্রব্য (সোমঃ) তোমাকে মত্ততা-সম্পন্ন করিয়াছিল।’ কি অল্পাল বিসদশ

অমরত্ব। মনো বাতু হর্ষ অর্থ প্রকাশক। তাহার নিম্নতে মনো বাতুতে হর্ষ ও স্নেহন অর্থ বুঝায়; ঘটাদি মধ্যে পাঠ-হেতু। মিব হওয়ার 'মিতাং হৃৎ' ইত্যাদি হ্রস্ব হৃৎ। লঙে 'হৃৎস্বাত্তর্য' ইত্যাদি হ্রস্ব শপ্। তাহাতে আকৃষ্যাত্বক-হেতু 'পেরিটি' ইত্যাদি হ্রস্ব শি-লোপ। অন্ত্যঃ। আপ এই পদ অন্তরিক নাম মধ্যে আছে। 'অপো তিঃ' ইত্যাদি হ্রস্ব (পাং ৭.৪.৪৮) প-কারের তত্ব। অবহ। ত্র্যাদি নিম্ন-প্রাপ্তি-হেতু স্ত্রেটঃ। 'উপদেশেহঃ' ইত্যাদি হ্রস্ব প্রতিষেধ। 'অত্যাশাৎ' ইত্যাদি হ্রস্ব হ-কারের স্বয়। 'লিতি' ইত্যাদিতে প্রাচ-হেতু পূর্বের উপাস্ব। যত্বভোগ-হেতু অনিষাত। (১ম-৮-সু-২৭)।

ভাবই ‘শ্চেনাভূতঃ’ পদের সহিত সংশ্লিষ্ট উপাখ্যানে প্রকাশ পাইয়াছে। ব্যভিচারপরায়ণ গন্ধর্ব্বগণের নিকট উলঙ্গ রমণীকে পাঠাইয়া, তাহাদিগকে প্রলুব্ধ করিয়া, তাহাদিগের নিকট হইতে মত্ত অপহরণ-পূর্ব্বক সেই মত্ত ইন্দ্রকে পান করাইয়া তাহার মত্ততা-সম্পাদন,—এই কি বেদ! এই কি বেদের ব্যাখ্যা! কোথায় এই ব্যাখ্যা! আর, কোথায় আমাদিগের ব্যাখ্যা দেখুন! আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ অংশের অর্থ প্রকাশ,—‘হে আমার মন! অথবা হে আমার আত্মা! সেই আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্ব তোমাকে আনন্দ প্রদান করুক।’ সে সোম কেমন? না—অভীষ্ট-পূরক। হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্ব বিকাশ-প্রাপ্ত হইলে যে সকল দুঃখের নাশ হয়, সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, ‘বৃষা’ পদ সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘মদঃ’ পদের ভাব পূর্বেই প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ‘শ্চেনাভূতঃ’ পদে ভগবানের প্রতি ক্ষিপ্রগতিশীল ‘সাধকগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘শ্চেন’ শব্দে, পক্ষীবিশেষ উপলক্ষে, ধাত্বর্থের অনুসরণে, কি ভাব অধ্যাহৃত হয়, তদ্বিশয় আমরা পূর্বেই (১ম—৩২সূ—১৪খ এবং ১ম—৩৩সূ—২খ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য) আলোচনা করিয়াছি। সাধুগণের সংসর্গে সংকল্পের অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্বের সঞ্চয়ে প্রবৃত্তি আসে। তাই ‘সোমঃ’ পদের ‘শ্চেনাভূতঃ’ বিশেষণ দেখিতে পাই। ‘সূতঃ’ পদ পবিত্রতার পরিজ্ঞাপক। যাহা পরীক্ষার দ্বারা বিবিধ সংঘর্ষের মধ্যে পবিত্রীকৃত হইয়া আসে, তাহাই ‘সূতঃ’। এইরূপেই ঋকের প্রচলিত অর্থের ভাব আমাদিগের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ-রূপ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে।

• অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিভিন্নতার বিষয় বিচার করিয়া দেখুন! প্রথম ঋকের দ্বিতীয় এই ঋকে ‘অহিং’ পদ নাই, একটি ‘বৃত্রং’ পদ আছে। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদ নাই; একটি ‘অন্ত্যঃ’ আছে। ‘নিঃ শশাঃ’ পদ নাই; ‘নিজঘৃহ’ পদ আছে। এতদ্বারা ‘অহিং’ ও ‘বৃত্রং’ পদকে, ‘পৃথিব্যাঃ’ ও ‘অন্ত্যঃ’ পদকে এবং ‘নিঃ শশাঃ’ ও ‘নিঃ জঘৃহ’ পদকে সমপর্যায়-ভুক্ত বলিয়াই মনে হয়। বোধ হয়, সেই দৃষ্টিতেই ঐ মন্ত্রাংশের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত দেখি, তাহার দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা

অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতোছ। তদ্বারা কোন্ পদ কি গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। সেই দুই অনুবাদ; যথা,—

(১) “হে বজ্রপাণি। তুমি স্বশক্তিতে আকাশে বজ্রকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং আপনার আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে।”

(২) “That in thy strength, O Thunderer, thou hast struck down Vritra from the floods, lauding thine own imperial sway.”

এখন, কি প্রকার দৃষ্টিতে আমরা মন্ত্রের বিরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই পরিচয় দিতেছি। ‘বজ্রিন্’ এই সম্বোধন-পদে পাপনাশে যিনি দৃঢ়াস্থধারী, সেই ভগবানের প্রতি বা সেই দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘যেন’ পদে ‘যে কারণের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আমাদিগের সেই শুদ্ধসত্ত্ব-নিবন্ধন’ ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাবেই অর্থাৎ আমরা সংকল্পের অনুসারী হইলেই ভগবান্ যে আমাদিগের রক্ষার জন্য আপন শক্তি প্রকাশ করেন, ‘ওজসা’ পদে সেই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। আমরা শুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন হইলে, আমরা সংকল্পপরায়ণ হইতে পারিলে, তিনি আপনার শক্তি বিকাশ করিয়া, আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রদর্শন পূর্বক, আমাদিগের হৃদয় হইতে অথবা আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের নিকট হইতে (অন্ত্যঃ) অজ্ঞানতা-রূপ অগ্ররকে (বজ্রঃ) বিতাড়িত করেন (নিঃ জঘন্হ)। তাহার ফল কি হয়? “অনু স্বরাজ্যং অর্চন্” এই মন্ত্রাংশ সেই ফলের বিষয় দ্রোতনা করিতেছে। মন যদি শুদ্ধসত্ত্বে পরিপূর্ণ হয়, মানুষ যদি সংকল্পের সাধনায় ব্যাপৃত থাকে, তাহা হইলে, তাহারই ফলে, ভগবান্ অজ্ঞানতা দূর করিয়া, পাপকে নাশ করিয়া, এ সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া দেন। ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্য্যার্থ। ইহাই স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠার মূল মন্ত্র।

মন্ত্রের ঐ যে মূল প্রার্থনা—“অর্চন্ অনু স্বরাজ্যং”, তাহার দ্বিবিধ ভাবের বিষয় প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেই বিশ্লেষিত হইয়াছে। ‘অর্চন্’ পদকে অসমাপিকা-ক্রিয়া-মধ্যেও গণ্য করা যায়; আবার ঐ পদে সমাপিকা-ক্রিয়ার ভাবও গ্রহণ করিতে পারি। সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া শুদ্ধসত্ত্বের এবাহ-বার উন্মুক্ত করুন, অথবা আমাদিগকে সং-

কর্ণাশ্রিত শুদ্ধনত্ব-সম্পন্ন করিয়া সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করুন;—
এই দ্বিবিধ অর্থই ঐ অংশে গ্রহণ করিতে পারি; আর, সেই দ্বিবিধ
অর্থই একই ভাব ব্যক্ত করে। (১ম—৫অ—৮০সূ—২খ)।

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। অনীতিতমং যজ্ঞম্। তৃতীয়া ঋক্।)

প্রেহভৌহি ধুমুহি ন তে বজ্রো নিয়ংসতে।

ইন্দ্র নৃগং হি তে শবো হনো বৃত্রং জয়া

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

প্র। ইহি। অভি। ইহি। ধুমুহি। ন। তে। বজ্রঃ। নি। যংসতে।

ইন্দ্র। নৃগম্। হি। তে। শবঃ। হনঃ। বৃত্রম্। জয়াঃ।

অপঃ। অর্চন। অনু। স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

যে মম মনঃ। যথা—হে মম আশ্রয়। ‘প্রেহি’ (প্রকর্ষণ গচ্ছ, প্রকৃষ্টেণ কর্ণণা সহ
ভগবৎপ্রতিমুখী তব ইত্যর্থঃ) তথা ‘অভৌহি’ (আতিমুখ্যেন তং প্রাপ্তুহি, ভগবৎসান্বীপ্য
লভ্য ইত্যর্থঃ); তথা ‘ধুমুহি’ (রিপুন্ শক্রন্ বা অভিতব, রিপুনাং প্রতাবঃ ধর্ম্ময়তু—
ভগবৎপ্রভাবেন ইতি যাবৎ); ‘তে’ (তুভ্যং, তদর্থং, তব বক্ষণায়) ‘বজ্রঃ’ (শক্রনাশকঃ
আয়ুধঃ—ভগবৎলকাশাৎ আগত্য ইতি যাবৎ) ‘ন নিয়ংসতে’ (শক্রতিঃ ন নিয়ম্যতে, শক্র-

নাশায় অপ্রতিহতগতিঃ ভবতু ইত্যর্থঃ) ; অস্মাকং ভগবদ্মুরাগিতয়া উচ্চগতিঃ প্রাপ্তিঃ ভবতু, তস্মিন্ পশি সৰ্বাঃ বাধাঃ চ অপসৃত্যঃ সত্ত্ব—ইতি জাবঃ। 'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'তে' (তব) 'শবঃ' (বলং, শবোপমেয় অস্মান্ বিকসিতা তব শক্তিঃ ইতি তাৎপৰ্য্যঃ) 'নৃশূন্য' (অস্মাকং অভিভাবকং, যদা—প্রতিষ্ঠাষিতা) ভবতু ইতি শেষঃ ; 'হি' (তস্মাৎ, তেন ইত্যর্থঃ) 'বৃদ্ধং' (অজ্ঞানতারপং শত্রুং) 'হনঃ' (জহি) তথা 'অপঃ' (অস্মাকং শুদ্ধসবানি, যদা—আত্মনঃ করুণাধারান্ ইতি জাবঃ) 'জয়াঃ' (লভস্ব, যদা—প্রেরয় বর্ষণ বা ইহজগতি ইতি শেষঃ) ; 'অমু' (অমুক্তমেণ, এবস্ত্রাকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবদ্বাহায়াং) 'অর্চনং' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, জগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনায়াঃ জাবঃ—হে ভগবন্ । অস্মান্ তব শক্তিরুন্মেষণং ভবতু ; তেন রিপবঃ সংবয়স্ব তথা শুদ্ধসবেন সহ স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু । (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৭) ।

• • •

বলামুবাচ ।

হে আমার মন (অথবা হে আমার আত্মা) ! তুমি প্রকর্ষের দ্বারা গমন কর, অর্থাৎ প্রকৃষ্ট কশ্মের সহিত ভগবদভিমুখী হও ; এবং আভিমুখ্যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হও, অর্থাৎ ভগবৎসামীপ্য লাভ কর ; আর, রিপুগণকে বা শত্রুগণকে অভিভব কর, অর্থাৎ ভগবানের প্রভাবে রিপুগণের প্রভাব খর্ব হউক ; তোমার রক্ষণের জন্য ভগবানের নিকট হইতে আমিষা, শত্রুনাশক আয়ুধ যেন শত্রুগণ কর্তৃক বাধাপ্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ শত্রুনাশে অপ্রতিহতগতি হউক ; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রতি অনুরাগিতার দ্বারা আমাদিগের উচ্চগতি প্রাপ্তি হউক, এবং সে পথের সর্বপ্রকার বাধা অপসৃত হউক) । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার বল আমাদিগের অভিভাবক হউক, অর্থাৎ শবোপম আমাদিগের মধ্যে বিকসিত হইয়া আপনার শক্তি প্রতিষ্ঠাষিত হউক ; তাহার দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করুন এবং আমাদিগের শুদ্ধসবকে আপনি গ্রহণ করুন, অথবা আপনার করুণাধারাসমূহকে ইহজগতে প্রেরণ করুন,—বর্ষণ করুন ; আর, এবস্ত্রাকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবদ্বাহা) জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগের মধ্যে আপনার শক্তির উন্মেষণ হউক, তদ্বারা রিপুগণ সংবত হউক, এবং শুদ্ধসবের সহিত স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক । (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৮) ।

• • •

ਸਾੰਬਲ-ਭਾਸ਼ਮ ।

হে ইন্দ্ৰ। প্রেহি প্রাকর্ষণে গচ্ছ। অতীহি। হস্তবান্ শক্রনাক্তিসুপ্যেন প্রাপুহি।
প্রাপ্য চ ধুবুহি। তান্ শক্রনাক্তিব। তে তব বজ্রো ন নিবংসতে। শক্রন্তিন্
সিংম্যতে। অপ্রতিহতগতিরিত্যর্থঃ। তথা তে শব্দসৌর্য বলং নৃষণং নৃণাং পুরুষাণাং
নামকরতিভাবকম্। হি যস্মাদেবং তস্মাদ্ভ্রমসুহং মেঘং বা চনঃ জহি। ততোহনন্তরং
তেন নিকৃদ্ধা অপ উৎকানি জয়াঃ। বৃহৎ চক্ষা তেনাবৃতমুদকং লভস্বৈত্যর্থঃ। অজ্ঞং নরানম্।
বংসজে। যমেঃ কর্ণশ্চি লেট সিংবহুলমিতি সিগ্। লেটোহিডাটাভিতাডাগমঃ।
হনঃ। লোডর্থে ছান্সো লভ্। বহলং চন্দ্রসৌমি শপো লুগভাবঃ। শপঃ পিৎতানম্।
দাত্তবে ধাত্তবঃ শিষ্যতে। পূর্নপরাশরানবাকাস্ত্রান্নিবাভাতবঃ। জয়াঃ। অরভে-
ল্লে'ট্যাডাগমঃ। পূর্ববং স্বঃ ॥ (১ম—৫ম—৮ম—৩ম)।

ତୃତୀୟା (୮୬୭) ଶ୍ଳୋକର ବିଶଦାର୍ଥ ।

এই স্বাস্থ্যশিল্পের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের
কি পার্থক্য ঘটয়াছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে সাধারণ-ভাষ্যের সহিত
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনাই প্রশস্ত। অন্যান্য
ব্যাখ্যা প্রায়শঃ ভাষ্যেরই অনুসারী।

ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে দেখিতে পাউ, মন্তব্যের প্রথম চরণটিকে এবং

ਜਾਗ੍ਰਿਤ-ਕਾਇਦਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁਰਾਖਿਤ ।

যে 'ইন্দ্র' উক্ত। 'প্রোহি' প্রার্থের দ্বারা গমন করুন; 'অতাহি' হস্তাশ্রয়গণকে
অভিত্রাণ্যে প্রাপ্ত হইল; এবং প্রাপ্ত হইয়া 'ধৃকৃতি' সৈতে শত্রুগণকে অভিভব করুন।
'তে' আপনাদের 'বজ্রঃ' বজ্র 'ন নিয়মতে' শত্রুগণের দ্বারা নিবৃত্ত হয় না, অর্থাৎ
অপ্রতিহতগতি থাকে; এবং 'তে শবঃ' আপনাদের বল 'নৃশৃণঃ' নরগণের পুরুষগণের
মায়ক অভিভাবক। 'হি' যেহেতু এইরূপ, সৈতে হেতু 'বৃহাৎ' অস্তরকে বা যেষ্টকে 'হনঃ'
হর্মন করুন। অনন্তর তাহা কর্তৃক নিরুদ্ধ 'অপঃ' উদকসমূহ 'জরাঃ' জর করুন; বৃহৎকে
হনন করিয়া তাহার দ্বারা আবৃত উদককে লাভ করুন—এই অর্থ। অজ্ঞানদের অর্থ
পূর্বে বলা হইয়াছে।

বসন্তে। নিজস্ব বস খাতু কক্সিং-বাচো লেটে 'সিকবহলং লেট' ইত্যাদি হুজে
লিগ্। 'লেটোইডাটো' ইত্যাদি হুজে অট আগম। হনঃ। লোটের অর্থে ছানসে
লঙ্। 'বহলং ছলসি' ইত্যাদি হুজে শপের লোপের অভাব। শপের শিখ-হেতু
অল্পহান্তে ধাতুবাই অবশিষ্ট আছে। পূর্বপদের অগমান-বাকাহ-হেতু নিষাত্তের অভাব
জয়াঃ। 'জরভের' হলে লেটে অট আগম। পূর্ববং বর। (১৪-৫৯-৮৩-৩৪)।

দ্বিতীয় চরণটিকে উভয়কেই ইন্দ্র-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে। আমরা কিন্তু প্রথম চরণটিকে মনঃ-সম্বোধনে বা আত্ম-সম্বোধনে বিনিযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। 'প্রোহি', 'অভীহি' এবং 'ধৃফুহি' ক্রিয়াপদ-ত্রয়কে শত্রুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া ভাষ্যে প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমরা উহার প্রথম দুইটি ক্রিয়াপদকে ভগবানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, এবং শেষোক্ত 'ধৃফুহি' ক্রিয়াপদটি শত্রুসম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। তদনুসারে "তে বজ্রো ন নিয়ংসতে" বাক্যাংশের মর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ অংশের মর্থ—'হে ইন্দ্র! আপনার বজ্র যেন শত্রুগণ কর্তৃক অপ্রতিহত থাকে।' আমাদের ব্যাখ্যারও তাৎপর্য ঐরূপই বটে। তবে মন্ত্রটি মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে প্রযুক্ত হওয়ায়, আমরা 'তে' পদের প্রতিবাক্যে 'তুভ্যং' বা 'তব রক্ষণায়' ভাব গ্রহণ করিয়াছি। আমাদের অর্থাৎ উপাসকের হিতসাধন-সম্বন্ধেই তাঁহার করিয়াছি। আমাদের অর্থাৎ উপাসকের হিতসাধন-সম্বন্ধেই তাঁহার আয়ুধকে অপ্রতিহতগতি রাখিবার প্রার্থনা সঙ্গত নহে কি? ফলতঃ, 'আমাদের রক্ষণের জন্য ভগবানের আয়ুধ শত্রুনাশে অপ্রতিহতগতি হউক',—ইহাই আমাদের ব্যাখ্যার মর্থ।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবান ইন্দ্রের সম্বোধনে প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে,—'হে দেব! আপনার শক্তি এই শবোপম আমাদের মধ্যে বিকাশ প্রাপ্ত হউক; আমাদের অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে আপনি হনন করুন,—হৃদয়ে শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাব প্রবাহিত হউক এবং তাহার ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।' এই অংশের 'শবঃ' পদে যে 'বল' অর্থ গৃহীত হয়, তাহার মর্থ—স্বতদেহে শক্তিসম্ভার। 'অপঃ' পদে—শুদ্ধমন্ত্রের প্রবাহ এবং 'বুভ্রং' পদে 'অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু' অর্থ প্রাপ্ত হই। এইরূপে, 'হে ইন্দ্র! আপনার শক্তির দ্বারা বুভ্রাহরকে বা মেঘকে অপসারণ পূর্বক জল-নিঃসারণ করুন'—এবম্প্রকার অর্থ হইতে, আমাদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—'অজ্ঞানতা দূর করিয়া, হে ভগবন, আমাদের মধ্যে সন্তোষের প্রবাহ প্রবাহিত করুন; আর, তাহারই ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।' (১ম—৫ম—৮০ম—৩ম)।

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

নিরিদ্ম ভূম্যা অধি রত্নং জঘন্ত নিদিবঃ।

সৃজা মরুত্বতীরব জীবধম্মা ইমা

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

নিঃ। ইদ্ম। ভূম্যা। অধি। রত্নং। জঘন্ত। নিঃ। দিবঃ।

সৃজ। মরুত্বতীঃ। অব। জীবধম্মাঃ। ইমাঃ।

অপঃ। অর্চন্। অন্নু। স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

মর্দাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইদ্ম’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘দিবঃ’ (দ্বালোকাৎ, স্বর্গলোকাৎ) ‘নিঃ’ (নিঃসারিতং, বিভাভিতং) ‘রত্নং’ (অজ্ঞানতারুণং অশ্রুণং, পাণং ইতি ভাবঃ) ‘ভূম্যাঃ’ (ইহলোকাৎ) ‘অধি’ (তুরে) ‘নিঃ জঘন্ত’ (নিঃশেষেণ বিনাশয়, অপসারয় ইত্যর্থঃ); তথা ‘ইমাঃ’ (অশেষহিতসাধিকাঃ, স্বরাজ্যপ্রতিষ্ঠাপিকাঃ) ‘মরুত্বতীঃ’ (মরুতিঃ লংঘুতাঃ, নিবেক-লম্বিতাঃ) ‘জীবধম্মাঃ’ (লোকানাম্ভ্রেরঃসাধিকাঃ) ‘অপঃ’ (তুঙ্গবন্ত প্রবাহাঃ ভবদীরস্ত করুণাধারাঃ বা) ‘অ’ (লর্কতোভাবেন) ‘অব সৃজ’ (অবঃপাতয়, অতিক্রুদ্রান্ অস্মান্ প্রতি প্রেরয়); ‘অর্চন্’ (অহুজ্জমেন, এবপ্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, তগবৎ-প্রাপ্ত্যং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব ইত্যর্থঃ)। প্রাচীনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্। অস্মাকং অজ্ঞানতাং বিদূরয়, হ্রদি শুদ্ধবন্ত প্রবাহঃ প্রবাহিতঃ জঘন্ত; ততঃ লংঘ্যঃ স্বর্গে পরিণতঃ অহু। (১ম-৮০২-৪ম)।

বজ্রাধার ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! স্বর্গলোক হইতে নিঃসারিত (বিতাড়িত)
অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে (পাপকে) ইহলোক হইতে দূরে অপসারণ
করুন ; আর, অশেষবিত্তসাধক, বিবেক-সম্বিত, লোকসমূহের শ্রেয়ঃ-
সাধক, শুদ্ধগুণের প্রবাহকে অথবা করুণা-ধারাকে নব্বতোভাবে নিষে
পাতিত করুন, অর্থাৎ অতিক্রান্ত আমাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন ;
এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাপ্ত) ইহজগতে
প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! অজ্ঞানতাকে
দূর করুন ; আমাদিগের হৃদয়ে শুদ্ধগুণের প্রবাহ প্রবাহিত হউক ;
তাহাতে নংসার অর্পে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র ভূম্য! অবি ভুলোকতোপরি ইজং নিজ্জবহ । নিঃশেষেণ হতবানসি । তথা
দিয়ে। হ্যালোকান্নিজ্জবহ । হথা চেমা অপো বহুদাকান্তবহুজ । অধঃ পাতর ।
কবুশীরগঃ । মরুভূতীঃ । মরুভূতিঃ নংবুজাঃ । জীববজাঃ । জীবাঃ প্রাণিনো ব্জাভূজা
যাভিত্তাঃ । অজং নমানং ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ॥

চতুর্থ (৮৬৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

কি প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, এই সম্বন্ধে তাহারই
আর এক দিক প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু ভাব-
প্রবাহ স্বতন্ত্র পথে প্রবাহিত দেখি । তদনুসারে, এই ঋকে ইন্দ্রকে
স্বাধাধীন-পূর্বক বলা হইতেছে,—হে ইন্দ্র ! তুমি ভুলোক ও হ্যালোকে

সারণ-ভাষ্য-বঙ্গভাষায় ।

হে ইন্দ্র ইন্দ্র ! ভূম্য! অবি ভুলোকের উপরে ইজং হুজং নিঃশেষেণ হতবানসি । তথা
দিয়ে। হ্যালোকান্নিজ্জবহ । হথা চেমা অপো বহুদাকান্তবহুজ । অধঃ পাতর ।
কবুশীরগঃ । মরুভূতীঃ । মরুভূতিঃ নংবুজাঃ । জীববজাঃ । জীবাঃ প্রাণিনো ব্জাভূজা
যাভিত্তাঃ । অজং নমানং ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ॥

ব্রহ্মকে মিনকে করিয়াছিল; এখন মরুদগণ কর্তৃক মিলিত ও প্রাণি-
গণের তুষ্টিপ্রদ সেই অবরুদ্ধ জল ক্ষেত্রে পাতিত করিয়া আপনার মহিমা
প্রকাশ করে।” মন্তের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, বলা বাহুল্য,
ইহা জাহারই একটি আদর্শ। ইহাতে কি ভাব গ্রহণ করা বাইতে
পারে, সুবীণ বুদ্ধিয়া দেখিবেন।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাবের দ্রোতক।
আমাদিগের মর্যাসুনারী-ব্যাখ্যায় মন্তটী তিন অংশে বিভক্ত হইয়াছে।
যে সকল পদে যে প্রকার অর্থ আমরা পূর্বাগর গ্রহণ করিয়া আসিতেছি,
এখানেও সেই সকল পদে সেই সেই প্রকার অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘দিবঃ’
পদে ‘স্বর্গলোক হইতে’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘নিঃ’ পদটীকে ‘নিঃসারিতঃ’
বা ‘বিভাড়িতঃ’ প্রতিবাক্যে ‘ব্রহ্ম’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা
করি। ‘ভূম্যাঃ’ পদে ‘ইহলোক হইতে’ অর্থ আসে। ‘অধি’ পদে ‘দূরে’
প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি। ‘নিঃ জঘচ্ছ’ পদে ‘নিঃশেষে বিনাশ করুন—
অপসারণ করুন’—এবম্বিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্তের প্রথম
অংশে, সমগ্র প্রথম চরণে, প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পায়,—‘হে ভগবন !
সেই অজ্ঞানতা-রূপ অস্তরকে আপনি দূরে অপসারণ করুন।’ সে
অস্তর কেমন? না—‘দিবঃ নিঃ’ অর্থাৎ স্বর্গ হইতে বিভাড়িত।
অজ্ঞানতা-রূপ অস্তরের স্থান যে স্বর্গে নাই, তাহা ব্রহ্মই বোধগম্য হয়।
পৃথিবী হইতে দূরে তাহাকে অপসারণ করুন অর্থাৎ অজ্ঞানতা যেন
আমাদিগকে আক্রমণ করিতে না পারে,—প্রার্থনার আমরা এই ভর্তুকি
প্রকাশমান দেখি।

মন্তের দ্বিতীয় অংশে, “ইমাঃ মরুদভ্যঃ জীবগণাঃ অগঃ আ অবসুজঃ”
পদ-কয়েকটিতে শুদ্ধমন্তের প্রবাহ-রূপ করুণাধারা আমাদিগের মধ্যে
প্রবাহিত হউক—এবম্বিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘ইমাঃ’ পদে ‘অশেষ-
বিশাল’ অর্থ। ‘মরুদভ্যঃ’ অর্থ ‘সংস্রাবক’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি।
‘মরুদভ্যঃ’ পদে ‘মরুদগণ কর্তৃক সংস্রাব’ অর্থাৎ ‘বিবেকমহিমা’
ভাব গ্রহণ করি। ‘জীবগণাঃ’ পদে ‘জীবগণকে বশ করে’ অর্থ।
‘অগঃ’ পদে ‘অসংস্রাবক’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অবসুজঃ’ পদে ‘শুদ্ধমন্তের
প্রবাহ—করুণাধারা’ অর্থ দ্রোতক করে। ‘অবসুজঃ’ পদে

‘অধঃপাতিত করুন’ অর্থ হইতেই ‘অতিক্রম্য আমাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন’ ভাব আসে। এইরূপ হইলে, একপ্রকারে ভগবানের করুণা-লাভে সমর্থ হইলে, স্বরাজ্য যে আপনিই অধিগত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। “অর্চনমু স্বরাজ্যং” বাক্যটির মর্ম্ম পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। বিস্তার আলোচনা বাহুল্য মাত্র। (১ম—৮০সূ—৪র্থ)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অনীতিতমঃ শ্লোকঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ইন্দ্রে । ব্রহ্মস্ব দোধতঃ সানুং বজ্রেন হীলিতঃ ॥

অভিক্রম্যাব জিহ্বতেহপঃ সর্মায়া

চোদয়ন্নচ মনু স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষবর্ণনঃ

ইন্দ্রে । ব্রহ্মস্ব । দোধতঃ । সানুং । বজ্রেন । হীলিতঃ ॥

অভিক্রম্যাব । জিহ্বতে । অপঃ । সর্মায়া ।

চোদয়ন্ন । অর্চনমু । মনু । স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

সংস্কৃত-ভাষ্য

ইন্দ্রে (ভগবান ইন্দ্রোহং) ব্রহ্মস্বং (ব্রহ্মস্বত্বং) দোধতঃ (দোধতঃ) সানুং (সানুং) বজ্রেন (বজ্রেন) হীলিতঃ (হীলিতঃ) ॥
অভিক্রম্যাব (অভিক্রম্যাব) জিহ্বতে (জিহ্বতে) অপঃ (অপঃ) সর্মায়া (সর্মায়া) ॥
চোদয়ন্ন (চোদয়ন্ন) অর্চনমু (অর্চনমু) মনু (মনু) স্বরাজ্যং (স্বরাজ্যং) ॥ ৫ ॥

বিচলিতস্ত ইত্যর্থঃ) 'ব্রহ্ম' (অজ্ঞানভাবাপন্ন শব্দোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সাক্ষ' (শীর্ষদেশঃ, প্রাধাত্ত্ব ইত্যর্থঃ) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎবা) 'বজ্রেন' (বকীয়েন আয়ুধেন, লব্ধপ্রভাবেন) 'অব জিহতে' (নাশয়তি, ছিনতি ইত্যর্থঃ); 'অহু' (অহুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্য' (আজ্ঞানঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্ত্বং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, পূজিতং অহু, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—যদা বয়ং ভগবদনুসারিণঃ ভবামঃ, তদা ভগবৎকৃপয়া অজ্ঞানতা দূরীভবতি, যদি চ লব্ধপ্রভাবঃ সজায়তে; তেনৈব স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

অথবা,

'ইন্দ্রঃ' (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) যদি কচিদপি 'হীলিতঃ' (অনাদৃতঃ—উপালকৃত অজ্ঞানতানিবন্ধনেন ইতি যাবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ, তথাপি লঃ 'দোষতঃ' (লব্ধমংশ্রবাৎ স্বতঃকম্পমানস্ত) 'ব্রহ্ম' (অজ্ঞানভাবাপন্ন শব্দোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সাক্ষ' (শীর্ষদেশঃ, প্রাধাত্ত্বং) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎবা) 'সর্গায়' (নিঃসরণায়, অজ্ঞানতাং দূরীকরণায় ইত্যর্থঃ) 'অপঃ' (শুদ্ধনবানি, শুদ্ধনবস্ত প্রবাহানি) 'চৌদরম' (উপালকস্ত লক্শণে প্রেরয়ন) 'বজ্রেন' (বকীয়েন তেন আয়ুধেন, তস্ত লব্ধ প্রভাবেন) 'অব জিহতে' (তং শত্রুং অজ্ঞানতাং বা লব্ধপ্রভাবনাশয়তি); 'অহু' (এবম্প্রকারেনৈব) 'স্বরাজ্য' (আজ্ঞানঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্ত্বং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা) । ভগবদর্চনাপরায়ণাঃ জনাঃ যদি কচিৎ বিশ্রমগ্রস্তঃ পথভ্রষ্টঃ ভবন্তি, তদা কৃপাপ্রকাশেন ভগবানৈব তং সংপথি নয়তি ইতি ভাবঃ । (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

বদানুবাদ ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব সাধকগণ কর্তৃক সর্বথা পূজিত হইলে, শুদ্ধনবকে নিঃসরণের নিমিত্ত, সাধকগণের সমীপে সম্ভ্রান্তসকলকে প্রেরণ-পূর্বক, কম্পমান অর্থাৎ সঙ্কম্পগ্রবে বিচলিত অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর (পাপের) শীর্ষদেশকে অর্থাৎ প্রাধাত্ত্বকে সর্বতোভাবে আক্রমণ করিয়া, আপনার আয়ুধের দ্বারা (স্বরাজ্যে) নাশ করেন—বিজ্জিন্ন করেন; এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাধাত্ত্ব) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন আমরা ভগবদনুসারী হই, তখন ভগবানের কৃপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় এবং জগদে সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে; এই প্রকারেই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

মনস্কেন্দ্রাদিনোপখ্যোপঃ। সখ্যায়। অ গতে। অতিভবিষ্যাদিণা ভাবে বস্তু প্রত্যয়ঃ।

নিবাহাঃ। (১ম-৮০ম-৫ম)।

ইতি প্রথমঃ পদমে একোনবিংশতি বর্গঃ। ১৫২২

পঞ্চম (৮৬৯) স্বাকের বিশদার্থ।

—০৫—৫:—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত বাখ্যানিতে এই মন্ত্রে মানুষের লহিত মানুষের সংঘর্ষের বিষয়ই প্রধানতঃ লক্ষ্য করা যায়। কিন্তু সেই সংঘর্ষের ফলে কি করিয়া বৃষ্টিপাত হইল, তাহা কল্পনা করা যায় না। মন্ত্রের একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। সুনিয়া দেখুন,—তাহা হইতে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে :

(১) “কুব্জ ইল অতিযুগ হইয়া কল্পমান বৃত্তের উন্নত হনুপ্রদেশে প্রহার করিলেন, বৃষ্টির জল বহিতে দিলেন, এবং স্বীয় প্রভুত্ব প্রকট করিলেন।”

(২) “The wrathful Indra, with his bolt of thunder rushing on the foe,

Smote fierce on trembling Vritra's back, and loosed the waters free to run, lauding his own imperial sway.”

এই প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত। এখন, আশ্বিনীগের অর্থ কোন পথে প্রধাবিত হইয়াছে, তাহার একটু পরিচয় দিতেছি। অ বিষয়ে সর্বাঙ্গোক্ত সমস্তা-মূলক পদ—‘হীলিতঃ’। প্রথমতঃ, আমরা বলি, ‘হি’ এবং ‘ইলিতঃ’। পদদ্বয়ের সংযোগে ঐ পদ গঠিত হইয়াছে। ‘হি’ (হিল) মাতৃ স্বত্বার্থক। তাহা হইতে ‘হীলিতঃ’ পদে ‘পুঞ্জিতঃ’ অর্থ প্রাপ্ত হয়। ‘হি’ শব্দ নিষ্করণার্থক অথবা সর্বাঙ্গ-ভাব-ভোগক। একদর্শে ‘হীলিতঃ’ পদে ‘পুঞ্জিতঃ’ অর্থই প্রাপ্ত হইতে পারে। ভগবান ইন্দ্রকে

ইন্দ্রাণি ইমে ইন্দ্রাণি ইন্দ্রাণি। সখ্যায়। অ গতে। ‘অতিভব’ ইত্যাদি মন্ত্রের অর্থ প্রকাশ করিতে। (১ম-৮০ম-৫ম)।


ইতি প্রথমঃ পদমে একোনবিংশতি বর্গঃ। ১৫২২

যখন সাধকগণ কর্তৃক সম্পূর্ণ হন, তখন শুদ্ধগুণের নিঃসারণের জন্য, সাধকগণের নিকট ভগবান্ সদ্‌ভক্তিগম্য প্রেরণ করেন। “ইন্দ্রঃ হীলিতঃ অপঃ সন্ধ্যায় চোদয়ন” — বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রাপ্ত হই। তাহার ফলে অর্থাৎ উপাসকের মধ্যে সদ্‌ভাবের সংশ্লেষ হইলে, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু বা অনুর যে প্রকল্পিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। ‘দোষতঃ ব্রতন্ত’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু প্রকল্পিত হইলে, তাহার প্রাধান্যকে সর্বত্র আক্রমণ-পূর্বক আপনায় বজ্রের দ্বারা ভগবান্ ছেদন করেন বা নাশ করেন। “ব্রতন্ত সামুং অভিক্রম্য বজ্রেণ অব জিঘ্রতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। সাধক উপাসক যখন এই অবস্থায় উপনীত হইয়া, যখন তাঁহার অনুরাগিতার ফলে তাঁহাতে সদ্‌ভক্তির এবং তদুপলব্ধিত শুদ্ধগুণের সঞ্চার করিয়া দিয়া ভগবান্ তাঁহার অন্তরস্থিত অজ্ঞানতা-সহচর রিপুশত্রুগণকে সমূলে উৎপাটন করেন; তখনই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার ইহাই মূল-মন্ত্র। আত্মাদিগের ন্যায়ানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রথম প্রকার অর্থে এই ভাবেরই বিকাশ দেখিবেন।

পঞ্চান্তরে, ‘হীলিতঃ’ পদে যদি ভাষ্যানুসারী অর্থই গ্রহণ করা যায়, অর্থাৎ যদি অনাদরার্থক ‘হেড্-হোড্’ ধাতুই ঐ পদের মূলভূত হয়; তাহাতেও একরূপ অর্থসঙ্গতি দেখা যায়। সে পক্ষে আত্মাদিগের দৃষ্টিতে যে ভাব নিকাশিত হইতে পারে, ‘অথবা’-অভিধায়ে বিভিন্ন প্রকাশ্য-অর্থে ন্যায়ানুসারিণী-ব্যাখ্যাতে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে। সে পক্ষে দেখুন—“হীলিতঃ” পদে ‘উপাসকের অজ্ঞানতা-নিঃস্বপন অনাবৃত’ ভাব প্রাপ্ত হই। ভগবানের প্রতি-চিত্ত অনুরক্ত আছে; কিন্তু অজ্ঞানতা তাহাকে সত্য পথে প্রচলিত করিতেছে। সে অবস্থায় ভগবান্ তাহার করেন—কৃপা করেন—উদ্বাস করিয়া দেন। তদনুসারে অনুরাগিতা হইয়া পাইবে—যে—হে জীব! তুমি ভগবানের আরাধনার কৃত হও। তাহাতেই তুমি কখনও জিজ্ঞাসে অজ্ঞানতার ক্রমকে পতিয়া বিপর্যাসী হও, তখনই তুমি সত্য হইয়া করিবে—তিনিই তোমার উদ্বাসের পথ দেখিয়া দিবেন। আর, তাহাতেই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। (১০-৮-৯-১০)

প্রাধাত্য নাম করে। “শতদ্বারকা বজ্রেন” পদদ্বয়ে এই ভাবই ব্যক্ত করে। তৃতীয়—‘মানো’ পদ। ‘মানু’ শব্দে পূর্বাপরই আমরা ‘স্বীকৃতি’ উচ্চহাসন’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। ঐ শব্দ প্রাধাত্য অর্থ-জ্ঞাপক। তদনুসারে ‘পাপের প্রাধাত্যভূত স্থানে’ প্রতিবাক্য ঐ পদ-উপলক্ষে গ্রহণ করিতে পারি। ‘অধি’ পদ ঐ ‘মানো’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হওয়ার, ‘পাপের প্রাধাত্যকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ সেই স্থানে আত্ম-প্রাধাত্য বিস্তার-পূর্বক’ ভাব প্রাপ্ত হই। এদনুসারে, ঐ মন্ত্যংশে, “মন্দানঃ” হইতে “নি জিহ্বতে” পর্যন্ত ব্যাক্যাংশে, “ভাব প্রাপ্ত” হই,— ‘উপাসকগণ কর্তৃক সম্পূর্ণিত হইলে ভগবান্ আপনিই বিবিধ প্রকারে পাপের প্রাধাত্য নাম করিয়া থাকেন।’

পূর্বোক্ত প্রকারে পাপের প্রাধাত্য খস্ক করিয়া, উপাসকের জন্ত ভগবান্ পরমার্থ-প্রাপ্তির পথ সূচয় করিয়া দেন—সে পথ-প্রাপ্তির উপায় তাঁহাকে জ্ঞাপন করেন। যুলে একটি ‘গল্পঃ’ পদ আছে। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘গল্প’ অর্থ গৃহীত হয়। তাহাতে ভাব আসে,—সমাগণকে ইচ্ছাদেব অম দান করেন। এ পক্ষে কি দেবতা কি উপাসক দুই-ই সম-পর্য্যয়ে সমুজ্জ-মধ্যে গণ্য হয়েন। কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি না। আমরা পূর্বেও ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। সেখানে শুদ্ধগত বা পরমার্থ প্রভৃতি ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হইয়াছে। এখানেও সেই ভাবই সজ্জিত দেখি। ফলতঃ, উপাসক কর্তৃক আরাধিত কর্তার অনুমতি হইলে ভগবান্ পাপনাশ করিয়া উজ্জসকের পক্ষে পরমার্থ-প্রাপ্তির উপায়-নিধান করিয়া দেন। এইরূপে ভগবৎ-কর্তব্য-প্রাপ্তিই অসম্ভব নাকি। পক্ষান্তরে বরাক-প্রতিষ্ঠার ইচ্ছাই যুল শব্দে লিখা দেন তিনি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে যান-কর, যজ্ঞের উপলক্ষে এই যে—‘মামুখঃ’ ভোমরা ভগবানের উপাসনার——উপাসনার স্বরূপ, তাহারা পাপনাশে পূর্ণাঙ্গ হইয়া পাপের প্রাধাত্য হইবে।’ করবানেই যে ভগবৎ-কর্তব্য-প্রাপ্তিই অসম্ভব নাকি এইরূপের সাক্ষ্য হইয়া আসে। ভগবান্ পাপনাশ করিয়া পরমার্থ-প্রাপ্তির উপায়-নিধান করিয়া দেন।

যজ্ঞী যজ্ঞ।

(প্রথমঃ যজ্ঞঃ। অষ্টম অঙ্কঃ। যজ্ঞী যজ্ঞ।)

অধি সানৌ নি জিহ্মতে বজ্জেন শতপর্বণা।

মন্দান ইন্দ্রে। অক্ষসঃ সখিত্যে।

গাতুমিচ্ছত্যর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণঃ।

অধি সানৌ নি জিহ্মতে বজ্জেন শতপর্বণা।

মন্দানঃ ইন্দ্রেঃ অক্ষসঃ সখিত্যে।

গাতুং ইচ্ছতি। অর্চনং কৰ্ম্ম। স্বরাজ্যং ॥ ৬ ॥

মন্দানুসানী-গাথায়।

মন্দানঃ (মন্দানঃ মন্দানিত্যঃ পদ—উপাসিত্যঃ ইতি বাবৎ) ইন্দ্রেঃ (ভগবান ইন্দ্রে-
ভ্যাম্) সানৌ (সানৌভ্যাম্) নি জিহ্মতে (জিহ্মতে বামে) অধি (অধিযোগে কৃৎ) অক্ষ-
সঃ (অক্ষসঃ) বজ্জেন (বজ্জেন) শতপর্বণা (শতপর্বণা) গাতুং (গাতুং) ইচ্ছতি (ইচ্ছতি)
স্বরাজ্যং (স্বরাজ্যং) ॥ ৬ ॥

বঙ্গভাষায়।

উপাসকগণ কর্তৃক স্তুষ্যমানি এবং সম্পূজিত হইয়া, ভগবান্ ইন্দ্রদেব, পাণের প্রাধাভূত স্থানে আত্মপ্রাধান্ত বিস্তারপূর্বক, বহুমুখী অর্থাৎ পাণের বিবিধ প্রাধান্তনাশক বাজ্রের দ্বারা পাণকে হনন করেন; এবং উপাসকের জন্ত পরমার্থ প্রাপ্তির উপায় অভিলষি করেন—জ্ঞাপন করেন; এম্প্রদ্বারে স্বরাজ্য (আপনার রাজ্য—ভগবৎপ্রাধান্ত) ইচ্ছাগত প্রতীতিত চুউক। (ভাব এই যে,—ভগবান্ যখন সম্পূজিত হয়েন, উপাসকের রক্ষণের জন্ত তখন তিনি শত্রুদিগকে নাশ করেন এবং উপাসককে পরম ধন দান করেন; তদ্বৎই ইহসংসারে স্বরাজ্য প্রতীতিত হয়) ॥ (১ম—৮০সূ—৩৭)।

সারণ-ভাষ্য।

ইন্দ্রঃ শতপর্ণগা শতসংখ্যাকপর্ণধারাভির্ভুজেন বজ্রেন সানাবধি নিক্ষিপতে। অধিঃ লগ্নমার্যাহুবাদী। লক্ষ্মিতে বজ্রস্ত কপোলাদৌ স্থানে নিতরাং হিন্তি। ল চেজো মন্দানো মন্দমানঃ স্তুষ্যমানঃ লন লখিত্যঃ লমানখানেনত্যঃ স্তোতৃত্যোংকহসেহিহস্ত গাতুঃ মাগমুণায়মিচ্ছতি। অস্তং পূর্ববৎ ॥

মন্দানঃ। যদি স্তোত। কর্ণগি শানচি যক্। হুন্দন্যাতরধেনি শানচ, আর্জ্যাতু-কত্বাদতোলোপয়তোলোপে। অহুদান্তে তঃপরত্বাৎ শামচো লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে লতি যক এবোদাত্তবৎ। অহুদান্তে শানচি তস্ত বকো লোপে লত্বানাত্তবিত্তিবরেন শানচ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষায়।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘শতপর্ণগা’ শতসংখ্যাক পর্ণ বা বাগলবুহের বহুলাবৃত্ত ‘বজ্রেন’ বজ্রেন দ্বারা ‘সানাবধি’ নি নিক্ষিপতে (অর্থাৎ পদ লগ্নমার্যাহুবাদী) লক্ষ্মিতে বজ্রের কপোলাদৌ স্থানে লরদী হিলো প্রাপ্ত হইতেছে; এবং সেই ইন্দ্র ‘লন’ লন লখিত্যঃ লমানখানেনত্যঃ স্তোতৃত্যোংকহসেহিহস্ত গাতুঃ মাগমুণায়মিচ্ছতি। অস্তং পূর্ববৎ ॥

মন্দানঃ। যদি যাক্ স্তোতবৎ। হুন্দন্যাতরধা ইত্যদি বহুলাবৃত্ত। শানচো আর্জ্যাতুকবৎ-বেতু ‘অতোলোপয়তোলোপে’ ইত্যাদি পদের লোপে লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে লতি পরবৎ-বেতু শানচো লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে ইত্যাদি পদের লোপে লত্বানাত্তবিত্তিবরেন শানচ

ভগবৎরূপায় পাপের মায়া জাল ছিন্ন করিতে সমর্থ হইলে, মানুষ পরিভ্রাণ পায়,—এ সংগারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। অবশিষ্ট ভাবই এই মন্ত্রার্থে প্রকটিত আছে—বুঝা যায়।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ প্রকার অর্থই সঙ্গত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় বটে; কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ অন্যরূপ। মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে দেখুন—মন্ত্রার্থ আর এক মূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই ইংরাজী অনুবাদ; যথা,—

(১) “ Indra, unconquered might to thine, Thunderer,
Caster of the stone ;

For thou with thy surpassing power smotest to death
the guileful beast, lauding thine own imperial sway.”

ভাষ্য এবং প্রচলিত বঙ্গানুবাদ প্রভৃতিতে ‘অজিতবঃ’ পদে এক অর্থ দেখিয়াছি; এখানে এই ইংরাজী অনুবাদে আর এক অর্থ দেখিলাম। ‘মৃগং’ পদে কেহ বা ‘মৃগরূপধারী বৃত্ত’ অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন; কেহ বা ‘মায়া রূপধারী বৃত্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু এখানে ইংরাজী অনুবাদে ‘বিভ্রমকারী পশু’ অর্থ দেখিতে পাইলাম। মৃগের বর্ণ-বৈচিত্র্য চিত্তকে স্তম্ভিত করে। বর্ণ-বৈচিত্র্য বা বর্ণ-বিবর্তন-হেতু কোথাও কোথাও নভোমণ্ডল ‘মৃগ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। শাকস বা যাজুর আপনার রূপ পরিবর্তন করিতে সমর্থ। সেইজন্য ‘মৃগ’ পদে শাকস বা যাজুরের প্রতিও সমগ্র সময় লক্ষ্য আসে। ঐ সকল দৃষ্টি অনুসারে, কেহ বা ঐ পদে নিয়ত-পরিবর্তনশীল মেঘকে লক্ষ্য করিয়াছেন; কেহ বা মায়াবী শাকসকে বা বৃত্তাকারে ঐ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা কিন্তু মনে করি, রূপ-পরিবর্তনে—বর্ণ-বিবর্তনে—পাপই সর্বাপেক্ষা পাপ। যাহা সত্য, তাহা নিত্য—অপরিবর্তিত। কিন্তু যাহা মিথ্যা, যাহা মায়া, যাহা অজ্ঞানতা, নামান্তরে যাহা পাপ, তাহা নিয়ত পরিবর্তনশীল, প্রভৃতি বোঝ-জনক। তাই ‘কায়িনঃ মৃগং’ অভিধানে, শাকস মনে পড়ি, পাপ-রূপ অজ্ঞানতা-রূপ মায়া-মৃগকেই এখানে লক্ষ্য করা হইয়াছে। যে মৃগ মায়া রূপ অজ্ঞানতা-রূপ মৃগ মনে, অজ্ঞানতা-রূপ মৃগ মনে,

সপ্তমী থাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। সপ্তমী থাক্।)

ইন্দ্র তুভ্যমিদদ্রিবোহনুত্তং বজ্রিন্ বীৰ্য্যং।

যদী ত্যং মায়িনং যুগং তমু ত্বং

মায়রাবধীরর্চননু স্বরাজ্যং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ইন্দ্র। তুভ্যং। ইং। অদ্রিবঃ। অনুত্তং। বজ্রিন্। বীৰ্য্যং।

যৎ। হ। ত্যং। মায়িনং। যুগং। তং। উং ইতি। ত্বং।

মায়রা। অবধীঃ। অর্চননু। অনু। স্বরাজ্যং ॥ ৭ ॥

অর্থসংসারিত-বাণী।।

‘অদ্রিবঃ’। পাদাংশনু-বোহনুত্তং।—পাদাংশনু-ইতি বাবৎ। ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন্—
পাদাংশনু-ইতি বাবৎ)। ‘ইং’ (‘হে’-অসম্বন্ধ-ইন্দ্রেণ)। ‘অনুত্তং’ (শক্তিঃ অজেরং)
‘বজ্রিন্’ (বজ্র)। ‘বীৰ্য্যং’ (বীৰ্য্য)। ‘মায়িনং’ (মায়িন)। ‘হ’ (অতি)। ‘ইং’ (‘তেন’)। ‘ত্বং’
(‘ত্বা’)। ‘মায়িনং’ (মায়িন)। ‘উং’ (‘ত্বা’)। ‘যুগং’ (যুগপদধারণে কপটচাতিং
‘যুগ’। ‘ত্বং’। ‘মায়রা’ (মায়রা)। ‘অবধীঃ’ (অবধী)। ‘অর্চননু’ (অর্চন)। ‘অনু’ (অনু)
‘স্বরাজ্যং’ (স্বরাজ্য)। ‘৭ ॥’ (৭)।

প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ।) প্রার্থনাস্তাঃ ভাবঃ—হে ভগবন । কঠোরেন বজ্রেণ পাপং ছিদ্ৰি-
তেন ইহলগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু । (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ।

বলাহুবাৎ ।

পাপমার্শের নিমিত্ত পাপাণননূশ কঠোর, পাপনাশে বজ্রধারী, হে
ভগবন ইহ্লদেব । শত্রুগণ কর্তৃক অজ্ঞেয় আপনার যে প্রগিল্ল
বীৰ্য্য আছে, তাহার দ্বারা সেই মারাবী এবং কপটাচারী পাপকে (অথবা
অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে) আপনার প্রাধাত্য-বিস্তারের দ্বারা আপনি
বিনাশ করুন ; এই-প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ প্রাধাত্য)
ইহ্লগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন ।
কঠোর বজ্রের দ্বারা পাপকে ছেদন করুন, শুদ্ধারা ইহ্লগতে স্বরাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হউক ।) ॥ (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

অজিরিতি মেধনাম । যে অজিবো বাহনরূপমেঘযুক্ত বজ্রিন বজ্রনির্মিত তৃতামিং । বর্জ্যকৈ
চতুর্থী । তদৈব বীৰ্য্যং সামর্থ্যমন্তং শত্রুভিরতিরম্বতং । যদ্বদ্যং যেন বীৰ্য্যেণ
খলু মারিনং মারানিং ভ্যং তং প্রসিদ্ধং বকরিতারং । লোকোপদ্রবকারিণমিতি ভ্যঃ । যুগং
যুগরূপমাণয়ং তং ব্রহ্মং ভূমণি মারমৈবাবধীঃ । হতবানসি ॥

অনুভবং । নলন্তনিস্ততি নিপাতনোন্নতানবাতাং । অগম্যঃ । হস্তেনুজি চেতি বধ্যদৈবঃ ।
ল চাদন্ত্যঃ । ততাতো লোপে লতি স্থানিবজ্যাগঃ লিচি বুদ্ধভাবঃ । (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

অজিঃ পদ মেধ-নামবাচক । হে 'অজিবা' বাহন-রূপ মেঘযুক্ত 'বজ্রিন' বজ্রধারী 'ইহ্ল'
ইহ্ল । 'তৃতামিং' (বজ্রের অর্ধে চতুর্থী) ভোজ্যকৈ 'নীতিং' সামর্থ্য অস্তম্বং বজ্রগণ
কর্তৃক অতিক্রমত । 'যদ্ব' বীৰ্য্য ইহ্লদেব বীৰ্য্যের অস্তম্বং বজ্রগণ 'তং' ভ্যঃ
সেই প্রসিদ্ধ বকরিতাকে অর্থাৎ লোকোপদ্রবকারিণকে 'যুগং' যুগরূপমাণয়ং 'তং'
ব্রহ্মং 'যং' আপনিত 'মারয়' মারানকারিত্বং 'অগম্যঃ' অগম্য অগম্য
হতবানসি ॥

অনুভবং । 'নলন্তনিস্ততি' ইত্যনি 'অন্ত' নিপাতনে 'নিস্ততি' অস্তম্বং 'অগম্যঃ' অগম্য
'হতি' র (হস্ত) 'নুজি' লুঙে ৭ম অর্থে বধ্যং 'চেতি' বধ্যদৈবঃ 'ল চাদন্ত্যঃ' লতি
অনিবজ্যক-রিত্বং 'লিচি' বুদ্ধভাবঃ ॥ (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ॥

অজ্ঞানতা এবং তাহার সহচর-রূপ অসদ্বৃ্ত্তিগমুহই এখানে যুগ-পদের
 জ্যোতিষক। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, সেই অশেষরূপধারী মোহ-
 বিভ্রম-প্রজনক অজ্ঞানতা ও তৎসহচর অসদ্বৃ্ত্তিগণের বিনাশই এখানকার
 প্রার্থনা। 'ভগবানই যে তাহাদিগের বিনাশকর্তা, তিনিই যে তাহাদিগকে
 দূরীভূত করেন, এবম্বিধ ভাবই এই অংশে প্রখ্যাত রহিয়াছে।
 এতদনুসারে, আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—
 'ভগবানের ক্রুপাই সকল প্রকার পাপনাশের মূলীভূত; তদ্বারাই
 শত্রুর কবল হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়; সেই পরিত্রাণ-লাভেরই
 নামান্তর—স্বরাজ-লাভ।' (১ম—৮০সূ—৭খ)।

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। অষ্টমী ঋক্।)

বি তে বজ্রাসো অস্থিরম্ভবতিম্ভাব্যা ৩ অহু।

মহন্ত ইজ বীৰ্য্যং বাহোঃস্তে বলং

হিতমর্চ্চম্নন স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণং।

বি। তে। বজ্রাসো। অস্থিরম্। ভবতিং। নাভ্যাঃ। অহু।

মহন্ত। ইজ। বীৰ্য্যং। বাহোঃ। স্তে। বলং।

হিতমর্চ্চম্নন। স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

সম্মানসারিণী-সম্মাণ্য ।

হে ভগবন্ ! 'নমতি' (নমনবকং, অভিনবং সৎকর্ম, যথা—সৎকর্মণঃ অশেষ-প্রতিবন্ধকং) 'অহু' (অমূলক্ষা, অতৃপ্তা) 'তে' (তব) 'নাম্যঃ' (ভরণশীলাঃ, পাপ-নাশকাঃ পুণ্যপ্রদাঃ চ) 'বজ্রাসঃ' (বজ্রাঃ, স্বরাজ্যলংঘনকাঃ অস্ত্রাঃ) 'অস্ত্রিবন্' (দুর্জিতঃ বাণ্য বর্তমানং পাপং, তত্ত প্রভাবং ইত্যর্থঃ) 'বি' (বিনাশয়তি); 'ইন্দ্ৰ' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'তে' (তব) 'বীৰ্য্যঃ' (সমিৰ্য্যং, বীরত্বং) 'মহৎ' (প্রভুতং, অশেষং ইত্যর্থঃ); তথা 'তে' (তব) 'বাহোঃ' (হস্তয়োঃ, উপাশকায় পরমধনবিতরণার্থং প্রসারিতস্ত হস্তবরস্ত ইতি ভাবঃ) 'হিতং' (লোকানাম হিতসাধকং) 'বলং' (প্রভাবং) অস্মাং অবচলিতং অস্ত; 'অস্ত' (অমুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধিক্যং) 'অর্জন' (পূণ্যনং, প্রকটয়নং, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন্ ! ত্বদীয় বীৰ্য্যং বলঞ্চ, অস্মত্যং দেহি; ইহলংগারে তেনৈব স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা। (১ম—৮০ব—৮খ)॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! অভিনব সৎকর্মকে অথবা সৎকর্মের অশেষ প্রতি-বন্ধককে অমূল্য করিয়া, পাপনাশক পুণ্যপ্রদ আপনার বজ্রসমূহ (স্বরাজ্যলংঘনক অস্ত্রসকল) সকল স্থান ব্যাপিয়া বর্তমান পাপকে অথবা পাপের প্রভাবকে বিনাশ করে। হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার সামর্থ্য প্রভুত—অশেষ; এবং আপনার বাহুবলের (অর্থাৎ উপাশককে পরমার্থ বিতরণের জন্য প্রসারিত হস্তবলের) লোকহিতসাধক প্রভাব আমাদের মধ্যে অবচলিত থাকুক; এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধিক্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আপনার বীৰ্য্য ও বল আমাদের প্রদান করুন; তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।)। (১ম—৮০সূ—৮খ)।

পারদ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্ৰ তে তব 'বজ্রাসো বজ্রাঙ্ঘনকশাসিগ্ধ্রাভ্যাবাদি' নাম্যা অবাধাবিনিবন্ধি-নবতিলংখ্যাকা বজ্রেশ নিরুদ্ধা দবীরনুপ লক্ষ্য্য কারহিতবন্ । বিবিনমসিযকঃ সজ্জ

পারদ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্ৰ' ইন্দ্ৰ । 'তে' আপনায় বজ্রাসো বজ্র-বলবৎ অশেষবৎ সকলং ইতি নিরুদ্ধ কারহিতবন্ । 'নাম্য্য' নাম্যভাষ্য । 'নমতি' সম্মানসারিণী-সম্মাণ্যাকা বজ্রেশ পারদ নিরুদ্ধ দবী-

ব্যাপ্য বর্তমানং ব্রজং হস্তং তব বজ্র একোহ্যামেক ইবাদীদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ ইঙ্গ তে তব
নীৰ্যং মহৎ প্রকৃতং । অষ্টৈরজেরমিত্যর্থঃ । তথা তে বাহোঃস্বরীয়েহঁতয়োৰ্গলং
হিতং নিহিতং । স্বরীয়ো বাহু অখ্যতিশয়েন বলিनावিত্যর্থঃ । অতঃ পূৰ্ব্ববৎ ॥

অস্থিরন্ । তিষ্ঠতেলুঙি সমব প্রবিভ্যঃ হ ইত্যান্মেপদং । যন্ত্রে বশেতি
চেলুক্ । স্বাৰ্যোরিক্তৌত্বং । ব্যত্যয়েন বক্ত রমাদেশঃ । নাব্যাঃ । নৌবয়োধর্মোত্যানিনা
বৎ । যতোহনাব ইতি পর্য়াদানান্তিৎস্মিতং ইতি স্মরিতবৎ । বাহোঃ । উদান্ডবৎ
ইতি বিভক্ত্যাদান্তবৎ ॥ (১ম—৮০ম—৮৭) ॥

অষ্টম (৮৭২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

‘নবতিং’ ও ‘নাব্যাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে এই মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণ
ষড়্ভৈ কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ‘নবতিং’ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ
‘নবতিসংখ্যক’—‘নব্বই’ । ‘নাব্যাঃ’ পদে উত্তরণের ভাব হইতে নদী-
সমুৎপাদকে বুঝাইয়া থাকে । নৌকা ব্যতিরেকে যাহা পার হওয়া যায় না
তাহাই নাব্য (নৌ + য—উত্তরণার্থ) । এইরূপে এই মন্ত্রের প্রচলিত
অর্থ নব্বইটি নদীর সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুগারে মন্ত্রার্থের
সহিত একটী উপাখ্যানের সমাবেশ দেখিতে পাই । ব্রহ্মার নব্বইটি
নদী প্রবাহ-মুখ অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল । ব্রহ্মার সময়ের ব্রহ্মকে
সংহার-পূর্বক ইঙ্গ সেই নব্বইটি নদী-প্রবাহের অবরোধ উন্মোচন

লক্ষ্যে ‘অজ’ উপলক্ষ্য ‘ব্যস্থিরন্’ বিবিধ-রূপে অবস্থিত লক্ষ্য ব্যাপ্য বর্তমান ব্রজকে
জনন করিতে আপনায় বজ্র এক হইয়াও অনেক হইয়া থাকে—ইহাই অর্থ । আর ইঙ্গ !
‘তে’ আপনায় ‘বীৰ্যং’ বীর্য ‘মহৎ’ প্রকৃত অর্থাৎ অজ কর্তৃক অজের ; আর ‘তে
বাহোঃ’ আপনায় বাহুরের ‘বলং’ হিতং’ বল নিহিত ; আপনায় বাহুরের অতিশয়
বলমান ইহাই অর্থ ॥ পূর্ববৎ ॥

অস্থিরন্ । তিষ্ঠতেলুঙি সমব প্রবিভ্যঃ হ ইত্যাদি যন্ত্রে আনন্দে-
নিত্যং ‘মহৎ বন’ ইত্যাদি শব্দে বিন্দু লোপ । ‘স্বাৰ্যোরিক্তৌত্বং’ ইত্যাদি যন্ত্রে ইৎ । ব্যত্যয়ের
পরে বিন্দু লোপ বলাদেশ । নাব্যাঃ । নৌবয়োধর্মোত্যানিনা বৎ । ‘যতোহনাব’
ইত্যাদি শব্দে পর্য়াদান্তিৎস্মিতং ইত্যাদি যন্ত্রে স্মরিতবৎ । বাহোঃ । উদান্ডবৎ
ইত্যাদি শব্দে বিভক্ত্যাদান্তবৎ ॥ (১ম—৮০ম—৮৭) ॥

করিয়া দেন। অবশিষ্ট দৃষ্টির অনুসরণে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটা আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “যে ইন্দ্র! তোমার বজ্রসমূহ নবতিনখ্যক মদীর উপর বিঘ্নিত হইরাছিল। যে ইন্দ্র! তোমার বীর্ঘ্য প্রভূত; ও তোমার বাহ প্রভূত বদনালী; তুমি বীর প্রভূত প্রকটিত কর।”

(২) “Far ever ninety spacious floods thy thunderbolts were cast abroad :

Great, Indra, is thy hero might, and strength is seated in thine arms, lauding thine own imperial sway.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা হইতেছে। পূর্বে ‘নব নবতিং’ পদ যে অর্থে আমরা গ্রহণ করিয়াছি (১ম—৫৪সূ—৬খ এবং ১ম—৫৭সূ—৯খ প্রভৃতিতে), এখানে ‘নবতিং’ পদেও সেই ভাবের অব্যাস দেখি। তদনুসারে ‘অভিনব সংকর্ম’ অর্থ ঐ পদে প্রাপ্ত হই। যদি ভাষ্যের অনুসরণে আত্মাত্মিক ভাব গ্রহণ করি, তাহাতেও ‘নদীসমূহের প্রতিবন্ধক’ প্রভৃতি ভাব হইতে ‘সংকর্মের অশেষ প্রতিবন্ধক’ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘অনু’ পদে ‘অনুলক্ষ্য’ ‘অনুসৃত্য’ অর্থ গ্রহণপূর্বক ‘নবতিং’ পদের সম্বন্ধ এই প্রকারে সিদ্ধ হয়,—‘অভিনব সংকর্মকে লক্ষ্য করিয়া, অথবা সংকর্মের অশেষ প্রতিবন্ধককে লক্ষ্য করিয়া।’ এই দুই প্রকার অর্থে, এই ত্রিবিধ ভাব পরিগ্রহণেই, উহার সহিত ‘বজ্রাসঃ’ পদের সম্বন্ধ সূচিত হইতে পারে। তদনুসারে ‘বজ্রাসঃ’ অর্থাৎ বজ্রসকল ঐ দুই রূপ অবস্থাতেই পাপকে হনন করিতে প্রধাবিত হয়। পাপ যখন সংকর্মের দ্বারা প্রদান করে অথবা মানুষ যখন অভিনব সংকর্মে প্রসূত হয়, তখনই—সেই দুই অবস্থাতেই, তদনুসারে বজ্র বা পাপের পাতক পরিতোষ করিয়া থাকে। এই পক্ষেই ‘নাব্যাসঃ’ পদের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করা। ‘নবতিং’ পদে ‘নাব্যাসঃ’ পদে বিশেষণ বলিয়া পরিগণ্য হইতে পারে। ‘নবতিং’ পদকে আমরা ‘বজ্রাসঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। যে উত্তরণ অর্থমূলক নৈ-বাহ্য হইতেও পাপের হনন হইতে পারে, তাহারই অনুসরণে ঐ পদের প্রাক্কলন হইতে পারে।

ও পুণ্যপ্রদ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ভগবানের সে বজ্রশব্দ (বজ্রাসঃ) কেমন? না—‘নাভ্যাঃ’ অর্থাৎ পাপনাশকারী ও পুণ্যপ্রদ। ‘অশ্বিন’ পদে, ভাষামুগারী অর্থ হইতেই ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি,—‘সর্বত্র বর্তমান পাপকে বা পাপের প্রভাবকে।’ অজ্ঞানতা বা পাপ সর্বত্র ব্যাপিয়া আছে। ‘নাভ্যাঃ বজ্রাসঃ’ তাহাকেই নাশ করে। এই অংশের ‘বি’ পদে ‘বিনাশয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণে ভগবান্মহিমা-প্রকাশক এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন! যেখানে সংকর্ষ—যেখানে সদমুষ্ঠান, সেখানেই আপনি আপনার পাপনাশক বজ্র প্রয়োগ করিয়া পাপকে সংহার বা বিদূরিত করেন।’

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব লক্ষ্য করুন। ঐ চরণকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে ভগবানের অসীম প্রভাবের বা শক্তির বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। তাঁহার সেই যে প্রভাব বা শক্তি, দুই হস্তে তাহা উপাসকগণকে বিতরণের জন্য তিনি প্রস্তুত রহিয়াছেন। লোকহিতসাধক তাঁহার সেই শক্তি আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—দ্বিতীয় অংশে সেইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে ‘বাহ্সাঃ’ পদের এবং ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ের সম্বন্ধস্থাপন আবশ্যিক। ‘বাহ্সাঃ’-পদে ‘দুই হস্তের’ অর্থাৎ উপাসকগণকে বিতরণের জন্য প্রসারিত হস্তদ্বয়ের প্রতি লক্ষ্য আছে। তাহা হইতেই তিনি কি বিতরণ করিবার জন্য হস্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া আসেন, তাৎপত্য দৃষ্টি মুকুট হয়। ভগবান্ বিতরণ করিতেছেন—পরমার্থ উপাসকের জন্য—ভক্তের জন্য, তাঁহার বাহু তদুদ্দেশ্যেই প্রসারিত রহিয়াছে। তার পর যখন ‘হিতং বলং’। আমরা বলি, লোকের হিতসাধক তাঁহার যে প্রভাব বা শক্তি, তাহাই ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ে পরিণত। ভগবানের সেই প্রভাব বা সেই শক্তি আমরা যেন লাভ করি, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক।

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অশীতিতমঃ সূক্তঃ । নবমী ঋক্ ।)

সহস্রং সাকমর্চ্চত পরিচৌভত বিংশতিঃ ।

শতৈনমন্নোনবুরিন্দ্রায়

ব্রহ্মোক্তমর্চ্চমন্ন স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সহস্রং । সাকং । অর্চ্চত । পরি । চৌভত । বিংশতিঃ ।

শতা । এনং । অন্নু । অনোনবুঃ । ইন্দ্রায় ।

ব্রহ্ম । উৎযতং । অর্চ্চব । অন্নু । স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

মন্দাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম চিত্তবৃত্তয়ঃ ! 'সহস্রং' (অশেষ উপচারে ত্যাগবীকরণং বা) 'সাকং' (সক্) 'অর্চ্চত' (ভগবন্তঃ পূজয়ত—বুৎ ইতি শেবঃ); তথা 'বিংশতিঃ' (বিংশলংঘ্যাকেন পূজকরূপেণ, যথা—চতুর্দশৈক্সিয়ং যড়রিপুং চ—লংঘ্য ইতি বাবৎ) 'পরি' (পরিভ্রো-ভাবেন) 'চৌভত' (তং ভগবন্তঃ পূজয়ত—বুৎ ইতি শেবঃ); 'এনং' (তং ভগবন্তঃ) 'অন্নু' (অনুসৃত্য) 'শতা' (শতপ্রকারেণ) 'অনোনবুঃ' (তং নমস্কৃত্য—বুৎ ইতি শেবঃ); 'ইন্দ্রায়' (ভগবতে ইন্দ্রেবার্হ—ববির্জানানিমা ইতি বাবৎ) 'ব্রহ্ম' (পরমেশ্বরে, পরমাত্মা) 'উৎযতং' (উৎযতং, হুদি আগরিতং ইত্যর্থে) ভবতি ইতি শেবঃ; 'অর্চ্চব' (অর্চ্চয়িত্বেন এবশ্রুকারেণৈব) 'স্বরাজ্যং' (স্বরাজ্যঃ রাজ্যং, অশ্ববৎপ্রদায়কং) 'অন্নু' (অনুসৃত্বাৎ একটয়ন, ইহজযতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থে) । ব্রহ্ম বরা পরিতোভাবৎ ভগবন্তঃ অর্চ্চনাপরাধণাঃ ভবন্নিঃ, তদৈব অন্নানু পরমেশ্বরে আগরিতং রিতুভে ইহজযতি ইত্যর্থে প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাব্যং । (১৭—১/১১—৮৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিসমুৎ ! অশেষপ্রকার উপচারের বা ত্যাগ-
স্বীকারের সহিত, তোমরা ভগবানকে পূজা কর ; বিংশতিসংখ্যক পূজক-
রূপে, অথবা চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়্‌রিপুকে সংযম করিয়া, সর্বতোভাবে
তোমরা সেই ভগবানকে পূজা কর ; সেই ভগবানকে অনুসরণ করিয়া,
শতপ্রকারে তোমরা তাঁহাকে নমস্কার কর ; ভগবান ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে
হর্ষিদানাদির দ্বারা পরব্রহ্ম উৎসুক অর্থাৎ জনয়ে জাগরিত হয়েন ; এবং প্র-
কারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) জগতে প্রতিষ্ঠিত
হউক । (ভাব এই যে,—আমরা যখন সর্বতোভাবে ভগবানের অর্চনা-
পরায়ণ হই, তখনই আমাদের মধ্যে পরব্রহ্ম জাগরিত হইলেন এবং ইহ-
জগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম—৮০সূ—৯খ) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং ।

নহস্তং নহস্তসংখ্যকং সমুচ্চা নাকমর্চত । এনমিত্রং বৃগপদেবাপূজয়ন । তথা
বিংশতিঃ বোড়শবিধো যজমানঃ পত্নী চ নদন্তঃ শমিতা চেতি বিংশতিসংখ্যাকাঃ ।
তেবাং যা বিংশতি সংখ্যা না পরিতোতত । পরিতঃ সর্বতোহস্তোং । তথা চ শতা
শতসংখ্যাকা ঋষয় এনমিত্রমবনোমবুঃ পুনঃপুনঃপূজয়ন । অস্মা এবৈতর্য্যে ব্রহ্মা হবির্ন সপ-
নম্নমুত্তমং । দাতৃবুদ্ধিঃ বৃত্তং । অত এববিধ ইহো ব্রহ্মমহরিতার্থঃ । অজ্ঞং পূর্ববৎ ॥
পরিতোতত । স্তোত্রভিঃ স্তুতিকর্ম্মা । উপসর্গাং অনুভৌতি বধঃ । অনোমবুঃ । পু-
ত্বে । অস্মাদবুগ্‌স্তাতি দিগন্তাবিধিত্যশ্চেতি বেক্রণাদেশঃ । উত্ততং । যম

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘নহস্তং’ নহস্তসংখ্যক সমুচ্চা ‘নাকমর্চত’ এই ইন্দ্রকেই বৃগপৎ পূজা করিয়াছিলেন ;
আর ‘বিংশতিঃ’ বোড়শ বিধ, যজমান ও তাহার পত্নী এবং নদন্ত ও শমিতা—এই যে
বিংশতি সংখ্যা ‘পরিতোতত’ পরিতঃ অর্থাৎ সর্বতোভাবে স্তুত্বকরিয়াছিলেন ; এবং আরও
‘শতা’ শতসংখ্যক ঋষিগণ ‘এন’ এই ইন্দ্রকে ‘অবনোমবুঃ’ পুনঃপুনঃ পূজা করিয়াছিলেন ;
সেই ইন্দ্রের দ্বিতীয় ব্রহ্ম হবির্ন সপ নম্নমুত্তমং ‘উত্ততং’ এবাংয়ের অত উর্দ্ধে বৃত্ত হইয়াছে ।
এবং ইহ ইন্দ্রকে ব্রহ্ম করিয়াছিলেন—ইত্যর্থ । অজ্ঞ অর্থাৎ পূর্ববৎ ।

পরিতোততঃ । স্তোত্রভিঃ পদে স্তুতিকর্ম্ম বৃষাঃ । ‘উপসর্গাং অনুভৌতি’ ইত্যাদি ব্রহ্মে
বধঃ অনোমবুঃ । পুত্বে ব্রহ্ম করিয়া ব্রহ্ম এবাং বধে । তাহাতে বহুসংখ্যক-বহু দাতৃ
বুদ্ধিঃ ব্রহ্ম করিয়া ব্রহ্ম ইত্যাদি ব্রহ্ম বেক্রণাদেশঃ । উত্ততং । যম ব্রহ্ম উপসর্গার্থক । উপ

উপরমে। উৎপূর্বাদ্ব্যং কথং নিষ্ঠা। অহুদাত্তোপদেশত্যাগিদাহুদানিকনোপঃ।
গভিরনস্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিবিরহঃ॥ (১৫-৮০-৯৫)॥

নবম (৮৭৩) শ্রকের বিশদার্থ।

— 88 —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'সহস্রং' 'বিশতি' ও 'শতাৎ' এই তিনটি পদ
মন্ত্রার্থ-নিরূপণে বিষয় সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ঐ পদ
তিনটিতে যথাক্রমে সহস্র জন মনুষ্য, বিশতি জন পূজক (বোড়গা শত্রিক,
যজ্ঞমান ও যজ্ঞমান-পত্নী এবং মদন্ত ও শমিতা—এই কুড়ি জন পূজক)
এবং এক শত জন শ্বশি অর্থাৎ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এতদনুসারে
এই মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ (একটী
বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী) নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “নহয় মনুষ্য যুগলং ইজের কর্তব্য করিয়াছিল; বিংশতি সংখ্যক মনুষ্য তাঁহার ভক্তি করিয়াছিল; শতসংখ্যক (এবি) পুনঃপুনঃ ইজেরের শ্রব করিয়াছিল; ইজেরের নির্দিষ্ট হব্য অন্ন উঠে ধৃত হইয়াছিল; ইজের বীর প্রভৃৎ প্রকট করিয়াছিলেন।”

(2) " Laud him a thousand all at once, shout
twenty forth the hymn of praise.

Hundreds have sung aloud to him, to Indra
hath the prayer been raised, lauding his own
imperial sway."

প্রচলিত বাখ্যাণমুহে প্রায় সকলেই মন্তাস্তবৃত্ত ক্রিয়া-পদ-
কয়েকটিকে অতীত-কালের পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অশিচ,
মন্তসী সাধারণ-ভাবে ইজের সাহায্য-প্রখ্যাপক বলিয়াই প্রিযোজিত
হইয়াছে। পরন্তু প্রচলিত বাখ্যাণমুহে ইজ-নামের কোন মূল্যের
ঐতিহ্য-বিস্তারের প্রসঙ্গও উৎপাদিত হইতে পারে। একতাত্ত্বিক বাচ্য
ইজনেবের পরিচলিতাবীরে আখ্যাণের আভ্যন্তরীণ-কমলা স্বভাব

[illegible]

পোষণ করিয়া থাকেন, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাঁহার সিদ্ধান্ত করেন,—‘ইন্দ্র কর্তৃক ভারতে অনার্যগণ পর্যাবৃত্ত হইলে, সহস্র কণ্ঠে তাঁহার জয়ধ্বনি উঠিয়াছিল, আর্যগণ তাঁহার বন্দনা করিয়াছিলেন।’ তদনুসারে, ভারতে ইন্দ্রদেবের প্রাধান্য-বিস্তারই—স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠা।

যাহা হউক, আমরা যিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার যৌক্তিকতার বিষয় একটু আলোচনা করা বাইতেছে। প্রথমতঃ, ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদটাকে আমরা লোটের মধ্যম পুরুষের সহবচনের পদ বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ঐ পদকে কেন আমরা ‘লঙের’ (অতীত কালের) পদ বলিয়া গ্রহণ করিব? উহার প্রতিবাক্যে ‘অপূজয়ন্’ পদ গ্রহণ না করিয়া, আমরা তাই ‘পূজয়ত’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এতদনুসারে, মন্ত্রের প্রথম অংশ “সহস্রং সাকং অর্চত” বাক্যাংশ, সম্বোধন-মূলক। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, সে সম্বোধ্য ‘স্বয়ং’ পদ কাহাকে লক্ষ্য করিতেছে। আমরা বলি, ঐ মন্ত্রাংশ আত্মোদ্দোষন-মূলক; এখানে আপনার মনোবৃত্তিগম্যমূহকে সম্বোধন করিয়াই উপাসক তাহাদিগকে ভগবদর্চনায় বিনিমুক্ত করিতেছেন। সে পক্ষে ‘সহস্রং সাকং’ পদদ্বয়ের ভাব সম্পূর্ণ বিতরণ-রূপ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। অশেষ প্রকার উপচারের সহিত অথবা অশেষ প্রকার ত্যাগ-স্বীকারের সহিত ভগবানের অর্চনায় প্রবৃত্ত হওয়ার জন্যই এখানে মনোবৃত্তিগম্যমূহকে উপাসক উদ্ভূত করিতেছেন; বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোবৃত্তিগম্যমূহ! তোমরা সর্বতোভাবে ত্যাগশীল হইয়া ভগবানের পূজায় প্রবৃত্ত হও।’ আমরা বলি, মন্ত্রাংশ এই অর্থই বিস্তারিত করিতেছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“পরিচৌতত বিংশতিঃ।” এখানেও দেখুন, এখানকার ক্রিয়া-পদ ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদের স্যায়ই বিস্তারিত। অতএব বিংশতিসংখ্যক পুত্রক তাঁহার পূজা করিয়া দিগ্—একল জন্মের পরিসরতে, আমরা নির্দেশ করি, এখানেও সেই মনোবৃত্তি-সম্মোহনে ভগবদপূজার উদ্বোধনকে উদ্ভূত করা হইয়াছে। বিংশতিঃ নামে নির্দিষ্ট ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ, ভগবদপূজার অর্থ্য পরিগ্রহণে মনোবৃত্তিগম্যমূহকে পরিগাহির কাব্য গ্রহণ করিয়া তাহা হইয়াছে—সিদ্ধান্ত করি। অর্থাৎ, আমাদের চিত্তবৃত্তিগম্যমূহকে পরিগাহির উপাসকপূর্বক পরিগ্রহণ করিয়া প্রাপ্ত হও, সে পদ

উদ্বোধনা প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, ঐ ‘বিশ্বেশতিঃ’ পদে চতুর্দশ ইন্দ্রিয় এবং ষড়্ভূতপু অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। * চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়্ভূতপুকে—এই বিশ্বেশতিঃসংখ্যক (ভগবৎ-প্রাপ্তির) অন্তরায়কে সংঘম্নন করিয়া, সর্ব্বতোভাবে ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও,— ‘বিশ্বেশতিঃ পরি স্তোভত’ বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

আমরা “শতৈতনমম্বনোনবুঃ” বাক্যাংশকে মজ্জার্ব-নির্দ্ধারণে মস্ত্রেয় তৃতীয় অংশ বলিয়া নির্দেশ করিতেছি। এই অংশের ‘শত’ পদকে তৃতীয়া-নিভক্ত্যন্ত মনে করি। উহার ভাব—শত প্রকারে—বিবিধ উপায়ে। ‘এনং’ পদে সেই ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অনু’ পদে তাঁহাকে অনুসরণে ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অনোনুবুঃ’ পদ মোট অর্থে ব্যংহত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। তদনুসারে উহার প্রতিবাক্যে ‘নমস্করত’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই প্রকারে এই অংশের ভাব প্রাপ্ত হই, উপাসক আপনার মনোবৃত্তিগম্বুহকে গম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোবৃত্তি-গম্বুহ! তুমি সেই ভগবানের অনুসরণ-পূর্ব্বক বিবিধ প্রকারে তাঁহার প্রতি প্রগতি জ্ঞাপন কর।’

অবশিষ্ট—মস্ত্রেয় দুইটি অংশ—দ্বয়টি পদ। উহার প্রথম তিনটি পদে, “ইন্দ্রায় ব্রহ্ম উত্ততং” বাক্যাংশে, তগনম্বাহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। ইন্দ্রের উদ্দেশে—দেবতার উদ্দেশে, হবির্দান করিলে, আত্মোৎসর্গে সমর্থ হইলে, ব্রহ্ম (পরমাত্মা) যে ফলদে জাগরিত হইবেন, আনন্দময়ের আনন্দ-লীলা যে ফলদে অত্যন্তরে প্রকটিত হয়,—এই তত্ত্বই এখানে পরিবর্ণিত দেখি। ‘উত্ততং’ পদে উৎস্ক হওয়ার—জাগরিত হওয়ার—ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। উপরমার্বক যম-মাতৃ এ পদের ব্যুৎপত্তি-মূল মনে করিলে, আনন্দময়ের ক্রীড়ার প্রদর্শন মনে পড়ে। তিনি যে তপস সাধকের মানস-মান্দরে ক্রীড়াশীল হইবেন, সেই ভাবই এখানে প্রকটিত

* চতুর্দশ ইন্দ্রিয় বলিতে ভিত্তি-প্রকার ইন্দ্রিয় অর্থ উপলব্ধি-বহু। চতুর্দশ ইন্দ্রিয় বিবিধ বিভাগে বিভক্ত।—অধঃ—আনন্দেন্দ্রিয়, দ্বিতীয়—অজ্ঞানেন্দ্রিয়, তৃতীয়—কর্মেন্দ্রিয়, আনন্দেন্দ্রিয় পাঁচটি,—চক্ষু, শ্রবণ, স্পর্শ, জিহ্বা ও বস। অজ্ঞানেন্দ্রিয় ত্রয়টি—মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি—বাক্য, গান, গমন, পান ও উপাসনা। অহঙ্কার পাঁচটি—কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য।

১৮৮৬, ৫ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] অশীতিতমং সূত্রং।

৩১৪৩

দেখি। স্বরাজ্য—সে আর কি? আনন্দময়ের আনন্দ-সম্মিলনই—
স্বরাজ্য। সেই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত দেখিতেছি ॥ (১ম—৮০সূ—৯৭) ॥

দশমী পক্ষ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ। অশীতিতমং সূত্রং। দশমী পক্ষঃ।)

ইন্দ্রে। স্বত্রস্ত তবিশীং নিরহনং সহসা সহঃ।

মহত্তদস্ত পৌংসাং স্বত্রং জঘদ্বা।

অসৃজদর্শনং স্বরাজ্যং ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ইন্দ্রেঃ। স্বত্রস্ত। তবিশীং। নিঃ। অহন্। সহসা। সহঃ।

মহৎ। তৎ। অস্ত। পৌংস্তং। স্বত্রং। জঘদ্বান্।

অসৃজৎ। অর্জনং। অসৃ। স্বরাজ্যং ॥ ১০ ॥

মহাত্মসানিধী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্রেঃ’ (তবিশীং ইন্দ্রেদেবঃ) ‘স্বত্রস্ত’ (অজ্ঞানভ্রান্ত শব্দোঃ) ‘তবিশীং’ (বলং
প্রত্যয়ঃ) ‘নিরহনং’ (মত্ত্বান্, হিমতি, নশ্রতি); তথা ‘সহসা’ (সকীয়েন সামর্থ্যেন প্রত্যবেশ
বা) ‘সহঃ’ (শব্দোঃ বলং, শপ্ত প্রত্যয়ঃ) ‘নশ্রতি ইতি শেষঃ; ‘অস্ত’ (তগবত ই
ইন্দ্রেদেবস্ত) ‘তৎ’ (প্রসিদ্ধি, শব্দবলমাপনমর্থঃ) ‘মহৎ’ (প্রভুতং, শ্রেষ্ঠং ইত্যর্থঃ) ‘পৌংস্তং’
(বলং, শাক্ত্বং, শক্তি ইত্যর্থঃ) ‘স্বত্রং’ (অজ্ঞানভ্রান্ত শব্দোঃ) ‘জঘদ্বান্’ (হতি) তথা
‘অসৃজৎ’ (দুরীকরোতি—তৎ ইন্দ্রেদেবায় ইতি শেষঃ); ‘অহন্’ (অহংক্রমেণ,
অন্যক্রমেণেব) ‘স্বরাজ্যং’ (স্বাধীন্যং শাক্ত্বং, অসবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্জনং’ (পুণ্যদেব,
অর্থকরিত্বং, অর্থকরিত্বং, অর্থকরিত্বং ইত্যর্থঃ) ‘অসৃ’ (অসৃজৎ বা শক্তিঃ অদেবঃ; তেন পাপি
ইতি) ‘স্বরাজ্যং’ (স্বাধীন্যং, স্বাধীন্যং) ‘তবিশীং’—ইতি তথা। (১ম—৮০সূ—১১৭)।

বজ্রাহুবাৎ ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর প্রভাবেকৈ নাশ কর্ত্বেন
এবং আপনায় সামর্থ্যের বা প্রভাবের দ্বারা শত্রুর অর্থাৎ পাপের
প্রভাবেকৈ নাশ করেন; ভগবান্ ইন্দ্রদেবের সেই প্রসিদ্ধ শত্রুবলনাশ-
লক্ষণ শ্রেষ্ঠ শক্তি, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করে এবং তাহাকে
ইহলোক হইতে দূর করে; হে ভগবান্ । এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনায়
রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধাত্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই
যে,—দেবতার বা দেবতাব্যবস্থার শক্তি অশেষ; তদ্বারা পাপ নাশ প্রাপ্ত
হয় এবং স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

লারণ-ভাষ্যঃ ।

ইন্দ্রো ব্রজতাসুরস্ত তবিবীং বলং স্বকীরেন বলেন নিরহন । হতবান্ । লহনা
লহনেনাভিভবসাধনেনাযুধেন লহোহভিভবসাধনং ব্রজাহুৎ নিরহন । হতবান্ । অস্ত্রেন
তৎ পৌংস্তং বলং মহৎ অতিপ্রৌঢ়ং । যজ্ঞাদয়ঃ ব্রজং অববান্ হতবান্ । হবা চ তরিক্কা
অপোহৃৎবৎ । তমাব্জ্যগ্নিগময়ৎ । অস্ত্রং পূর্জবৎ ।

পৌংস্তং । পুংস্ অতিবর্জনে । চুরাশিঃ । অচো যদ্বিতি যৎ । যতোহনাব ইত্যাহু-
বাত্তবৎ । অববান্ । হস্তেগিটে কল্পঃ । বিতাবা গমহনবিদেতীটো বিকল্পাদিভাবঃ । অস্ত্রা-
লাভেতাভ্যানাহুস্তরস্ত হস্তেহঁকারস্ত বহৎ । (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে জিংশৌ বর্গঃ ॥ ১৫৫ ॥

লারণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাৎ ।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘ব্রজত’ অস্ত্রের ‘তবিবীং’ বলকে আপনায় বলের দ্বারা ‘নিরহন’ হনন
করিয়াছিলেন । ‘লহনা’ লহনের অর্থাৎ অতিভব-সাধন ব্রজের দ্বারা ‘লহঃ’ অতিভব-সাধন
ব্রজাহুৎকে ‘নিরহন’ অর্থাৎ নাশ করিয়াছিলেন; ‘অস্ত্র’ সেই ইন্দ্রের ‘মহৎ পৌংস্তং’ বল
‘মহৎ’ অতিপ্রৌঢ়; বাহা হইতে সেই ‘ব্রজং ব্রজকে ‘অববান্’ হনন করিয়াছিলেন; এবং
হনন করিয়া তাহা কর্তৃক নিরহন বল-লহুৎকে ‘অহুৎ’ সেই ব্রজ-হইতে সিদ্ধিগত করিয়া
ছিলেন । অস্ত্রং পূর্জবৎ ।

পৌংস্তং । পুংস্ বাহু অতিবর্জন অর্থ প্রভাব করে । চুরাশিঃ অচো যৎ
ইত্যাদি হ্রস্ববৎ । ‘যতোহনাব’ ইত্যাদি ব্রজ অহাদাত্তবৎ । অববান্ । হস্তেগিটে
বাত্তবৎ) হস্তেগিটে কল্পঃ প্রভাবঃ । বিতাবা গমহনবিদেতীটো বিকল্প-
যেতু ইটের অস্ত্রাঃ । ‘অস্ত্রালাভে’ ইত্যাদি হ্রস্ব অস্ত্রের উভয়ের ‘হস্তিগে’
বাত্তবৎ) হকারের দ্বারা বহৎ । (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

ইতি প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায় জিংশৌ বর্গ পর্যন্ত ১৫৫ ॥

একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অশীতিতমং সূক্তং । একাদশী ঋক্ ।)

ইমে চিত্তব মন্থবে বেপেতে ভিন্নসা মহী ।

যদিদ্ বজ্রিনোজসা যত্রং মরুত্ব ।

অবধীরচ্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ইমে ইতি । চিত্তব । মন্থবে । বেপেতে ইতি । ভিন্নসা । মহী ইতি ।

যৎ । ইন্দ্র । বজ্রিন্ । ওজসা । যত্রং । মরুত্ব ।

অবধীঃ । অর্চন । অনু । স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

মর্ধ্যাকুলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রবন্, পাপনাশায় সূতাযুগ্মধারিন্) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘যৎ’ (যস্য) ‘মরুত্বান্’ (বিবেকরূপিণা দেবেন লহ) যৎ ‘ওজসা’ (ঐকীরেন প্রত্যবেদ, লব্ধপ্রাপ্তি-
বিস্তারেন ইত্যর্থঃ) ‘যত্রং’ (অজ্ঞানতারুণং অসুরং পাপং অ) ‘অবধীঃ’ (হংসি), ‘ভিন্নসা’
‘তব মন্থবে’ (তবদীপ্ত কোপাৎ) ‘ভিন্নসা’ (ভীত্যা) ‘মহী’ (মৎস্তো) ‘ইমে চিত্ত’
(ভাবাপুণিব্যো অপি, চিত্তৈককৈ তুলোকজ ত পাপপ্রাণজং লজ্জানতা য়) ‘বেপেতে’
(কেশেতে, বিচলয়তে) ; ‘অনু’ (অহংকরণে, এবস্ত্যকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (পাপহন-
স্বরাজ্যং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্চন’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহলয়তি প্রকটয়তঃ তব ই-
ত্যর্থঃ) । অত্র ভাষা—বিবেকোন্মেষেণ তব। দেবভাববিশেষেণ যস্য অঙ্গাংসঃ অঙ্গানতা
মাপ্রাপ্তা ভবতি, তস্য লব্ধপ্রাপ্ত্যং পাপজং অঙ্গাংসঃ বিচলয়তে । (১৭—১৮—১৯) ।

বজ্রানুবাদ।

বজ্রবন্ অর্থাৎ পাপনাশে দৃঢ়ায়ুধারী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যখন
নিবেকরূপী দেবগণের সহিত আপনি স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা অর্থাৎ মস্ত-
প্রাণাণু বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অস্তরকে বা পাপকে হনন করেন,
তখন আপনার কোপ হইতে ভয় পাইয়া মহৎ এই জ্ঞাপৃথিবীও অর্থাৎ
জ্যলোকের ও ভুলোকের পাপপ্রাণাণু বা অজ্ঞানতা কল্পিত বিচালিত
হয়; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাণাণু) ইহ-
জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (ভাব এই যে,—বিবেকোন্মেষে দেবভাব-
বিকাশে যখন আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয়, তখন সর্বত্রই পাপের
আগন বিচলিত হইয়া থাকে।) ॥ (১ম—৮-সূ—১১ঋ) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ।

মহী মহত্যাগমে জ্ঞাপৃথিব্যাবপি হে ইন্দ্র তব যত্নবে বরীয় কোপাৎ ভিন্নতা ভীতগ
নেপেতে। কল্পেতে। হে বজ্রিন বজ্রবল্লভ! মরুদায়রুদ্ভির্জুজ্বলোৎসল বলেন যত্নদ
ব্রহ্মবরী। তদানীং জ্ঞাপৃথিব্যাবপি ভয়েনাকল্পিতাতামিতার্থঃ ॥

বেপেতে। টুবেপু কল্পনে। ভিন্নতা। ক্রীড়ী ভয়ে। ওৎসলিকঃ কলিত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥

একাদশ (৮-৭৫) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

এই মন্ত্রের মধ্যে বিশেষ কোনও জটিল পদ দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু
কয়েকটা পদের তাৎপর্য বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত আমাদিগের
ব্যাখ্যার মাতানৈক্য দৃষ্ট হইবে। মূলে 'মরুদান' পদ আছে। তাহা
হইতে ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। কিন্তু সে পক্ষে ইন্দ্রের
স্বরূপ কিছুই বুঝা যায় না। ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের সহিত মিলিত হইয়া, সে কে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'মহী' মহৎ 'ইবে দি' এই জ্ঞাপৃথিবীও হে ইন্দ্র ১২। 'তব যত্নবে' আপনার
কোপ হইতে 'ভিন্নতা' ভীত হইয়া 'নেপেতে' কল্পিত হয়; হে 'বজ্রিন' বজ্রবল্লভ
'মরুদান' মরুদগণরুদ্ভ আপনি 'ওৎসল' বলের দ্বারা 'বৎ' যখন 'ব্রহ্ম' ব্রহ্মকে 'বরী' বর
করিতাছিলেন, তদানীং জ্ঞাপৃথিবীকেও ভয়ের দ্বারা কল্পিত করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ।
বেপেতে। টুবেপু বাত কল্পনার্থক। ভিন্নতা। ক্রীড়ী বাত তয়ার্থক। ওৎসলিক
করি প্রত্যয়। (১ম—৮-৭৫—১১ঋ)।

ভিনি—জ্ঞাপৃথিবী কল্পিত করেন ? এ পক্ষে 'ইন্দ্র' পদের রূপক ভাঙ্গিয়া এক কল্পিত বস্তুর সম্বন্ধ-সংশয় সূচনা করার আবশ্যক হয় । তার পর 'ইমে' পদে যে জ্ঞাপৃথিবী অর্থ পরিগৃহীত হয়, তাহারই বা মর্ম্ম কি ? মেঘ এবং বড়বজ্রদ্বারা উপস্থিত হইলে, পৃথিবীতে ও আকাশে যে বিপর্যয় ঘটে, এখানে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে বলিয়াই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে । কিন্তু সে পক্ষেও রূপক স্বীকার ভিন্ন মন্তব্য নিকাশন হয় না । তাহাতে বজ্রাস্ত্র মেঘ-মধ্যে গণ্য হয় ; এবং অস্ত্রকে হনন করা বলিতে মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ করা অর্থ আসে ।

যাহা হউক, আমরা কিন্তু সে অর্থে সঙ্গতি দেখি না । বজ্রাস্ত্র নিহত হইলে, মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ ঘটিলে, কি প্রকারে স্বরাজ্য—ইন্দ্রের প্রাধান্য বিস্তৃত হয়, তাহা বুঝিয়া পাওয়া যায় না । তার পর, কোথাও বজ্র নামক অস্ত্রকে বা অনার্য্য রাজাকে জয় করিয়া আৰ্য্য দেবরাজ ইন্দ্র আপন আধিপত্য বিস্তার করেন—অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি ; আবার কোথাও বা মেঘ-বিদারণে বৃষ্টি পাতন অর্থ গ্রহণ করিতে দেখা যায় । ইহারই বা তাৎপর্য্য কি ? কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিকাশন করিতেছি, তৎপক্ষে প্রায়ই সঙ্গতি দেখিতে পাওয়া যাইবে । সে পক্ষে 'মরুদান্' পদে 'বিশ্বকর্ষী দেবগণের সহিত যুদ্ধ' অর্থই সঙ্গত হয় । 'ওজসা' পদে ভগবানের যে প্রভাব বা শক্তি বুঝায়, তাহা সত্ত্ব-প্রাধান্য ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে ? সত্ত্বপ্রাধান্য হইলে, ক্রমে দেবতাবিকাশ পাইলে, বজ্র বা অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্র স্বতঃই নাশ প্রাপ্ত হয় । সেই ভাবেই "মরুদান্ ওজসা বজ্রে অবধীঃ" বাক্যাংশে প্রকটিত আছে । সে অবস্থায়, অর্থাৎ যখন অজ্ঞানতা দূর হয়—পাপের প্রাধান্য দূরে যায়, তখন এ সংসারে যেখানে যেখানে যে সকল কর্ম্ম পাপের প্রাধান্য আছে, তাহা বিচালিত হইয়া পড়ে । "তব মন্ত্রবো" হইতে "বেপেতে" পর্য্যন্ত ব্যাক্যাংশে সেই ভাব প্রকটিত দেখি । যখন সংসারে এই অস্ত্র প্রবর্তিত হয়, অর্থাৎ পাপ যখন কল্মসমান হইয়া সংসার হইতে লুকাইয়া চোকা পায়, সেই সময়ই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । আর তাহাই ভেঁতনা করিতেছে । (১ম—৮০—১০৪) ।

দ্বাদশী ঋক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। অশীতিতমং সূত্রং। দ্বাদশী ঋক্।)

ন বেপসা ন তথ্যতেজঃ যজ্ঞো বি বীভয়ং।

অভ্যোনং বজ্র আয়সঃ

সহস্রভৃষ্টিরায়াতর্জমহু স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

পদ-বিশেষণং।

ন। বেপসা। ন। তথ্যতা। ইজঃ। যজ্ঞঃ। বি। বীভয়ং।

অভিঃ। এনং। বজ্রঃ। আয়সঃ।

সহস্রভৃষ্টিঃ। আয়ত। অর্জম। অমু। স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

মধ্যাহ্নসারিঙ্গ-ব্যাখ্যা।

‘যজ্ঞঃ’ (অজ্ঞানভাষণঃ অমুহঃ, পাপং ইত্যর্থঃ) ‘বেপসা’ (বকীয়েন কোপেন
জ্ঞানোপেদাং বা) ‘ইজঃ’ (তদন্তরং ইজদেবং, প্রকৃষ্টং দেববলং ইত্যর্থঃ) ‘ন বীভয়ং’
(ভয়প্রদর্শনমর্থঃ ন ভয়তি, বিচালয়িতুং ন পরোক্তি ইত্যর্থঃ) তথা ‘তথ্যতা’ (বকীয়েন
জ্ঞানোপেদাং নর্জনে, ইহাশক্তি আশ্বিত্যভ্যুপেদাং ইতি ভাষ্যঃ) ‘ন বি’ (ন বীভয়ং, ভয়-
প্রদর্শনমর্থঃ ন ভয়তি, দেবশক্তিঃ বিচালয়িতুং ন পরোক্তি ইতি ভাষ্যঃ); পরন্তু ‘এনং’
(নতঃ, অজ্ঞানভাষণং অমুহঃ—বদনায় ইতি ভাষ্যঃ) ‘অভি’ (তত্ত্ব আভিযোজনঃ
‘অভিঃ’—অভিযোজনঃ, অভিযুক্তাঃ) ‘সহস্রভৃষ্টিঃ’ (বহুভিঃ সারিঙ্গিঃ বৃক্ষাঃ, অশেষপ্রকারেণ
সারিঙ্গ-বৃক্ষাঃ) ‘আয়ত’ (অয়তঃ, প্রসারিতঃ) ‘অর্জম’ (পাপনাশকঃ অমুহঃ) ‘অমু’ (অমুহঃ
অমুহঃ, অমুহঃ) ‘স্বরাজ্যং’ (স্বরাজ্যং, স্বরাজ্যং) ‘স্বরাজ্যং’

(আত্মনঃ রাজস্বঃ, ভগবৎপ্রাণাত্মঃ) 'অর্জুন' (পুণ্যস্ব, প্রকটস্ব, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । যদা দেবতাবস্ত সংবেদ্যেণ পাপস্ত প্রভাবঃ ধ্বংসয়তি, তদেব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি তাবঃ । (১ম-৮০সূ-১২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অজ্ঞানতা-রূপ অস্বর (পাপ) আপনায় প্রভাবের দ্বারা ভগবান ইন্দ্র-দেবকে (প্রকৃষ্ট দেববলকে) ভয়প্রদর্শনে সমর্থ হয় না, অর্থাৎ বিচালিত করিতে পারে না ; এবং তাহার গর্জনেও (ইহজগতে তাহার আত্ম-বিস্তারের দ্বারাও) দেবশক্তিকে বিচালিত করিতে সমর্থ হয় না ; পরন্তু, এই বৃত্তকে (অর্থাৎ অজ্ঞানতা-রূপ অস্বরকে) হননের নিমিত্ত, তাহার অভিমুখে লোহময় (অতিকঠোর) বজ্রধারায়ুগ্ম (অর্থাৎ অশেষ প্রকারে পাপের প্রভাব-নাশে সমর্থ) বজ্রই (অর্থাৎ ভগবানের প্রেরিত পাপনাশক অস্ত্র,) প্রধাবিত হয় ; এই প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনায় রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাণাত্ম) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন দেবতাব্যের সংবেদ্যের দ্বারা পাপের প্রভাব ধ্বংস হয়, তখনই ইহজগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম-৮০সূ-১২) ॥

সার-ভাষ্য ।

বৃত্ত ইন্দ্রং বেপসা স্বকীরেন বেগমেন কল্পমেন ন বিবীতয়ৎ । তীতং নাকরোৎ । তথা তত্ততা স্বকীরেন বোরেন গর্জনমকেন ন বিবীতয়ৎ । অপি চ । ইন্দ্রেণ বিসৃষ্টে আরমোহ-বোময়ঃ লহলহভূতিনেকাতিধারিতধূকো বজ্র এনং বৃত্তং অভ্যাসত । হস্তমাতিসুখোনা-গচ্ছৎ । অস্তং পূর্ববৎ ।

তত্ততা ক্তন নকে । ঐতত্ততীত্যাধিনা তনোতেবিবীরমাসো বহুতঃ বহলবচনানবাবিণি

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'বৃত্ত' বৃত্ত 'ইন্দ্রে' ইন্দ্রে 'বেপসা' আপনায় বেগমের বা কল্পমের দ্বারা 'ন বিবীতয়ৎ' ভীত করিতে পারিয়াছিল না ; এবং 'তত্ততা' আপনায় বোর গর্জন-মকের দ্বারাও 'ন বিবীতয়তে' পারিয়াছিল না ; অপিচ, ইন্দ্রে কৃষ্ণক বিসৃষ্টে 'আরমোহ' অমোহ (মোহন) 'লহলহভূতিঃ' অনেক ধারালব্ধ দ্বারা বৃত্ত 'এনং' বজ্র 'এনং' এই বৃত্তকে 'অভ্যাসত' বহু অভিমুখে আঘাতিয়াছিল । অস্ত্র অস্ত্র পূর্ববৎ ।

তত্ততা । ক্তন নকে । 'কতত্ততি' ইত্যাদি দ্বারা তনোতে বিবীরমাসো বহুতঃ

ভবতি। অত এব নলোপশ। সুপাং বৃহগিতি তৃতীয়ায় ভাদেশঃ। উদাত্ত-
নিবৃত্তিব্যয়েণ ততোদাত্তবৎ। বীতরৎ। ঐতি ভয়ে। হেতুভরাতাবাদ্বিমেষেভেহেতুভয়ে।
পা০ ৬১১৫ ইত্যাদ্যভাবঃ। গাত্ৰাহুতি চেন্দুগাদি। • আয়ত। অয় পর গতো।
ভীবাতিরাস্মেনপদী। (১ম-৮০২-১২৭)।

দ্বাদশ (৮৭৬) ঋকের বিশদার্থ।

—:১:১:—

বৃত্রাশুরের ক্রোধে এবং গর্জনে ইন্দ্র ভয়প্রাপ্ত হন নাই, কিন্তু
উঁহায়ই শত্রু বৃত্রকে হনন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এইরূপে ইন্দ্রের
রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। এই মন্ত্রের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে,
তদ্বারা সাধারণতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ মন্ত্রের
একটি বাঙ্গলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “বৃত্র বীর কাম্পন বা গর্জনের দ্বারা ইন্দ্রকে ভীত করে নাই; ইন্দ্রের
লৌহময়, ও লহস্বারায়ুক্ত বজ্র বৃত্রকে আক্রমণ করিল; (ইন্দ্র) বীর প্রভু
প্রকটিত করিলেন।”

(২) “But Vritra scared not Indra with his
shaking or his thunder-roar.

On him that iron thunderbolt feel fiercely with
its thousand points, lauding his own imperial sway.”

ঐতিহাস। বহুল-বচন-হেতু এইরূপও হয়। অতঃপর ন-লোপ। ‘সুপাং বৃহগু’ ইত্যাদি
মন্ত্রে তৃতীয়ায় ভা আদেশ। উদাত্ত-নিবৃত্তি-ব্যয়ের দ্বারা তাহার উদাত্তবৎ। বীতরৎ। ঐতি
বাত্ত ভর্য্যর্ক। হেতুভরাতাব্যবস্থান ‘বিসেষেভেহেতুভয়ে’ ইত্যাদি মন্ত্রে (পা০ ৬১১৫)
আশ্রয় অর্থাৎ। গাত্ৰ-বহু বৃজে চেন্দুগাদি। আয়ত। অয় ও পর বাত্তু গত্যর্ক।
ভূদিগদীর আশ্রয়েপদী। (১ম-৮০২-১২৭)।

• বোঝাই প্রদেশের সুত্রের পুস্তকে ‘বীতরৎ’ পদের ব্যাংগতি-লব্ধে লায়ন-ভায়ে
নিবৃত্তপ পাঠান্তর হুও হয়। যথা,—‘বীতরৎ ঐতি ভয়ে হেতুভতি পিচ অত্র বেগম-
ভর্য্যর্কভায়ে ভর্য্য ম হেতুঃ বৃত্রাদিভেহেতুভয়া ভায়াদিকতেহেতুভর্য্যইত্যাদিভিঃ
পাত্ৰাহুতিচেন্দুগাদি।”

পূর্ব পূর্ব থেকে ব্রজ শেখ-রূপে পরিকল্পিত হইয়াছিল। কিন্তু এখানকার ব্যাখ্যায় ব্রজ মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া দাঁড়াইল। ব্যাখ্যায় এইরূপ অসামঞ্জস্য-নিবন্ধন আমাদেরকে অন্তর্গত অবলম্বন করিতে হইয়াছে।

অজ্ঞানতার প্রভাব—অসম্ভবত্বসমূহের শক্তি, প্রকৃষ্ট দেবতাবকে কখনও পর্যাবৃত্ত করিতে পারে না। অসম্ভবতার প্রভাব যতই ইচ্ছাসম্মত বিস্তৃতি লাভ করুক না কেন, কিন্তু দেবতাকে—শুদ্ধমতকে—কদাচ সে পরিমাণ করিতে সমর্থ হয় না। অজ্ঞানতা বা পাপ যতই প্রবল হউক না কেন, দেবত্বের নিকট বা শুদ্ধমতের নিকট তাহার প্রাবল্য কখনও তিক্তিজে পায় না। পরন্তু দেবতাব বা সত্ত্বতাব আপনায় প্রাধান্য-বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতাকে বা পাপকে ধ্বংস করিয়া ফেলে। আমরা মনে করি, এই ভাবই এখানে পরিব্যক্ত।

এ পক্ষে বিবেচনা করিয়া দেখুন, সেই যে ব্রজ—যাহা অজ্ঞানতা-রূপ অল্পের প্রতি প্রযুক্ত হয়, তাহা যে বহুমুখী এবং অতি-কঠোর, কিরূপে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। বলা হইয়াছে,—সে ব্রজ—‘সহস্রভূক্তিঃ’ ও ‘আয়সঃ’। পাপ নানা দিক দিয়া নানা ভাবে মানুষকে আক্রমণ করিতে আসে। সহস্র পথে তাহার আগমন। স্তব্ধতা তাহার নিহতি-পক্ষে সহস্র পথের সহস্র প্রতিবন্ধক দূর করা আবশ্যিক। তাই দেবতার অস্ত্র—‘সহস্রভূক্তিঃ’। যে দিক দিয়া যে ভাবেই পাপের প্রাবল্য কার্য-বিস্তারের চেষ্টা করুক না কেন, সকল দিকেই অগম্যতার আয়তন—দেবতার ব্রজ—তাহাকে বিধ্বস্ত করিবার অস্ত্র প্রস্তুত রাখিয়াছে। তার পর, দেখুন—সে আয়তন বড় সহন নহে। তাহা ‘আয়সঃ’ অর্থাৎ অতি-কঠোর।

মস্তকের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে যথাক্রমে দুই ভাবের ভেদিতা দেখি। সন্দেহের যখন প্রথম অবস্থা প্রকটিত হয় অর্থাৎ পাপ যখন দেবতাকে আতিভূত করিতে পারে না, তখন দেবত্বের প্রভাবে যখন পাপকে পর্যাবৃত্ত হইতে হয়; তখনই এ সন্দেহের দ্বিতীয় অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধান্য প্রকটিত হয়। দ্বিতীয়-প্রকৃতির এই এক প্রকৃতি লক্ষ্য। (১ম—১০ম—১১ম)।

ଦେବୋତ୍ତମା ଶ୍ଳକ ।

(ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯତ୍ନେ । ଜୀବିତାତ୍ମକ ସ୍ୱରୂପେ । ଆତ୍ମୋପାୟୀ ଶକ୍ତି ।)

যদ্ব্যত্র তব চাশনিং বজ্রেন সমরোধয়ঃ ।

অহিমিল্ল জিহ্বাসতো দিবি তে বহুধে

শবোচ্চম্ন স্বরাজ্যং ॥ ১৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণ ৭২।

১৭। ব্রহ্ম। তব। চ। অশনিং। বজ্রেণ। সংহবোধয়ঃ।

অহিং । ইন্দ্র । জিহ্বাংসতঃ । দিগি । তে । বহাধ ।

पत्र: आर्जन कर्म. २२. २०॥

यन्त्रप्रतिष्ठापन-वाक्या ।

'হে' (অপসং) । 'ব' (বস) । 'জ' (জবহীহু) । 'বজ্জ' (পাণশাশকেন অহবেশ,
 স্তবজাবেশ ইত্যর্থঃ) । 'জ' (অজ্ঞানভাৱণ্য অজ্ঞান, পাণ ইত্যর্থঃ) । 'হ' (তথ্য)
 'জ্ঞাননিঃ' (জ্ঞান আহুত—বাহ্যলোকজ্ঞানবিহীন) । 'নয়নবৈদ্য' (নয়ন এবাবৈদ্য,
 জ্ঞানবরনি, নম্যাক জ্ঞাননি ইত্যর্থঃ) । 'জানী' 'ই' (হে জ্ঞাননি ইত্যর্থে) । 'জনি' (স্বপ্নপ্রভৃতিবিশেষঃ
 জঃ জ্ঞানঃ পক্ষঃ, পাণ ইত্যর্থঃ) । 'জিহামুক্ত' (জিহা ইত্যর্থঃ) । 'জ' (জঃ)
 'জ' (জঃ) । 'জ' (বস—পদাশাশকেন, বাসক পদাশিতঃ ইতি বাসঃ) । 'জি' (জিহামুক্তঃ)
 'জ' (জঃ) । 'জ' (বস—পদাশাশকেন, বাসক পদাশিতঃ ইতি বাসঃ) । 'জি' (জিহামুক্তঃ)
 'জ' (জঃ) । 'জ' (বস—পদাশাশকেন, বাসক পদাশিতঃ ইতি বাসঃ) । 'জি' (জিহামুক্তঃ)
 'জ' (জঃ) । 'জ' (বস—পদাশাশকেন, বাসক পদাশিতঃ ইতি বাসঃ) । 'জি' (জিহামুক্তঃ)
 'জ' (জঃ) । 'জ' (বস—পদাশাশকেন, বাসক পদাশিতঃ ইতি বাসঃ) । 'জি' (জিহামুক্তঃ)

যদা যৎ ধর্ম্যসি, তদা জ্যলোকং শুদ্ধমবত প্রবাহঃ ইহজগতি প্রবহতি, তেন স্বরাজ্যং চ
প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

বলাদ্রবাক ।

হে ভগবন্ । আপনি যখন আপনার বজ্রের দ্বারা পাপনাশক আয়ুধের
দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে (পাপকে) এবং তাহার আয়ুধকে (মোহ-
প্রলোভনাদিকে) সমাগ-রূপে ভঙ্গ করেন, তখন হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ।
সর্প-প্রকৃতিবিশিষ্ট সেই ক্রুর শত্রু পাপকে হননের জন্য ইচ্ছুক আত্মনার
শক্তি (শবোপধ আত্মাদিগের মধ্যে সঞ্চারিত আপনার বল) দ্বারা
হইতে ইহলোকে ব্যাণ্ড হয় ; এবং প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজ্য—
ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পাপের
প্রভাবে এবং মোহপ্রলোভনাদি তাহার আয়ুধকে যখন আপনি ধর্ম্য
করেন, তখন জ্যলোক হইতে শুদ্ধমবত প্রবাহ ইহজগতে প্রবাহিত হয়
এবং তাহাতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র বজ্র বজ্রং তব হননার্থং তেন সৃষ্টাশনিং চ যৎ বজ্রেন লমসারণং । লমাকৃ
প্রাহারীঃ । তদানীমহিমাগতা হস্তারং বজ্রং জিহাংগতো হস্তমিচ্ছততে তব শবো বলং
দ্রিবি বধবে । বহুসমুদ্যতং ব্যাণ্ডমালীং । শিষ্টং পূর্জবৎ ।

জিহাংগতঃ । হস্তেরিচ্ছাথে লমসারণং লমাকৃপদার্থবৎ । বধবে বধ বধনে ।
কর্ম্মি লিটি ব্যত্যয়ের লমসারণভাষ্যঃ । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

সারণভাষ্যের বলাদ্রবাক ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র । 'যৎ' যখন 'বজ্রং' বজ্রকে 'তব' আপনার হননার্থক ভবকৃৎক
সৃষ্ট 'অশনিং' বজ্রকে 'বজ্রেন' বজ্রের দ্বারা 'লমসারণং' লমাকৃরূপে প্রহার করিয়াছিলেন,
'তদানীং' 'অহিং' অহির শিষ্ট অশনিয়া হস্তা বজ্রকে 'জিহাংগতঃ' হনন করিতে
ইচ্ছুক 'ত' আপনার 'শবো' বল 'দ্রিবি' বধবে জ্যলোকে বহু অহস্যত ব্যাণ্ড
হইয়াছিল । অশনি পূর্জবৎ ।

জিহাংগতঃ । হননের ইচ্ছাকে দ্রিবি প্রহার । 'লমসারণং লমি' ইত্যাদি শব্দে
উপহার দীর্ঘত্ব । বধবে । বধবাত্ত বহুসমুদ্যত । অশনিয়াশনি লিটে ব্যত্যয়ের প্রার্থ
হস্যাদি শব্দের লমসারণ । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

ত্রয়োদশ (৮৭৭) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রে একটি ‘বৃজঃ’ এবং একটি ‘অহিঃ’ পদ আছে। তদুপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে একটু সংশয়ের ভাব দেখিতে পাই। মনে হয়—তবে বৃজ আর অহি কি স্বতন্ত্র? তার পর, মন্ত্রের মধ্যে একটি সমস্তানুলক পদ আছে—‘দিবি’। গণ্ডম্যন্তু ঐ পদে ‘আকাশে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “হে ইন্দ্র! যখন তুমি বৃজকে প্রহার করিয়াছিলে ও তাহার বজ্রকে প্রহার করিয়াছিলে, তখন তুমি অহির বধে কৃতসঙ্কল্প হইলে তোমার বল আকাশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল; তুমি খীর প্রভৃৎ প্রকটিত করিয়াছিলে।”

(২) “When with the thunder thou didst make
thy dart and Vritra meet in war,

Thy might, O Indra, fain to slay the Dragon, was
set firm in heaven, lauding thine own imperial sway.”

উক্ত চিবিৎ অনুবাদেই, বিশেষতঃ ইংরাজী অনুবাদের ‘দ্রাগন’ প্রতিবাক্যে, অহি যেন বৃজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অন্তরে আবার ‘অহি’ এবং ‘বৃজ’ অভিন্ন হইয়া আছে। আনাদিগের ব্যাখ্যান অনুসারে উভয়কেই—নামাস্তরে রূপাস্তরে প্রকটিত উভয়কেই—অভিন্ন বলিয়া মনে করি। অতঃপর, তাহাদিগের অস্ত্রই বা কি, এবং তাহাদিগকে প্রহার করাই বা কি, এবং যে শক্তি দ্বারা তাহারা পর্যাদৃত হয়—তাহাই বা কি, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রায়শঃ ভাষ্যের অনুসরণেই আমরা সম্ভাব্য নিকাশন করিয়াছি।

অন্তর্গতক দুইটি পদ মন্ত্রের মধ্যে দৃষ্ট হয়। তাহার একটি—‘বজ্রং’; অপরটি—‘অশনিঃ’। অন্তর্গতক ঐ দুই পদ দুই জনের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট। ‘বজ্রং’ পদে ‘ইন্দ্রের অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আছে। ‘অশনিঃ’ পদে ‘বজ্রের অস্ত্রকে’ লক্ষ্য করে। এখন বুঝিয়া দেখুন—দেবতার যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? এবং সমুদ্রের যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? দেবতার অস্ত্র—পালিশক স্মৃতি—তখনকের প্রভাব। আর,

অন্তরের বা পালের অন্ত—মোহপ্রলোভনাদি রিপূর প্রাধান্ত । সেখানে
স্বভাবের প্রাধান্ত, সেখানে মোহপ্রলোভনাদি পাপ-প্রভাব শ্লোপপ্রাপ্ত
হয় । তাই বলা হইয়াছে,—‘হে ভগবন্ । যখন আপনি আপনার ক্রুর
দ্বারা ক্রুর অশনিকে প্রহার করেন অর্থাৎ জয় করেন ।’

ইন্দ্রের বক্ষে যখন ক্রুর অশনি ভঙ্গ হয়, তখন কি হয় ? ক্রুর
বিত্তরাংশে “ইন্দ্র অহিং জিবাংসতঃ কৃত শবঃ দিবি বদধে” বাক্যাংশে
তাঁহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । এই অংশের ‘শবঃ’ পদের মর্ম্ম অনু-
ধাণনীয় । ঐ পদে ‘বল’ অর্থ চোতনা করে । কিন্তু সে বল—কি
প্রকার ? আমরা বলি, ঐ পদে এই শবোপম আবাদিগের মধ্যে
সঞ্চারিত যে ভগবচ্ছক্তি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘শবঃ’
পদের অর্থ প্রয়োগেও এই মর্ম্মই পাইয়াছি । সর্বপ্রকৃতিবিশিষ্ট
ক্রুর যে শক্তি অর্থাৎ আবাদিগের অন্তর্নিহিত কামক্রোধাদি
রিপুগণের উচ্ছ্বলার ফলে সঞ্চারিত যে পাল, তাহা নাশ প্রাপ্ত
হয় কি প্রকারে ? ক্রুর ভগবৎপ্রদত্ত শক্তির সঞ্চারই তাহার
মূলোদ্ভূত নহে কি ? ভগবানের এই শক্তি—দেবতাবৈর যে প্রভাব—
আবাদিগের মধ্যে জাগিয়া উঠে, তদ্বারাই ক্রুর রিপুগণের বিনাশ-নাশন
হয় । এ অংশে এই ভাবেরই অব্যাস দেখি । এই অংশের ‘দিবি’ পদে
বিত্তিক-ব্যত্যর স্বীকার করিলে, পক্ষীর স্থলে সপ্তর্ষী হইয়াছে মনে
করিলে, ভাবার্থে সমীচীনতা উপলব্ধ হয় । অথবা, ঐ পদে দ্বিতীয়া
বিত্তিক স্বীকার করিলেও ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই । দ্র্যলোক হইতে
আগিয়া স্বর্গের জ্যেষ্ঠ শক্তি ইন্দ্রলোকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে—এই এক ভাব
এই অংশে প্রাপ্ত হইতে পারে ; আর এক ভাব—ইহাঙ্গতে আবাদিগের
প্রাপ্ত (ভগবান্ হইতে) শক্তি দ্র্যলোক পর্যন্ত বিস্তৃত হইতে পারে ।
এই ভাবেরই এই ভাবের বিকাশ হয় ; পালের প্রভাব যখন পুণ্যের
প্রভাবের পর হইয়া পড়ে, আর যখন আবাদিগের ক্রুরের মধ্যে ভগবানের
শক্তির উদ্ভব হয়, এক ভাবেরই পাল-বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; তখনই ইহা-
ঙ্গতে স্বাক্ষর প্রভাবিত হইয়া থাকে । ইহারই নাম স্বাক্ষর—ইহাই
সংসারের স্বাক্ষর-প্রভাব । (ইহা—সংসার—স্বাক্ষর) ।

চতুর্দশী ঋক্।

(প্রথমং যত্নং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্দশী ঋক্।)

অভিষ্টনে তে অজিবো যৎ স্বা জগচ্চরেজতে।

তুষ্ঠা চিত্তব মন্যব ইন্দ্র বেবিজ্যতে

ভিন্নার্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

অভিষ্টনে। তে। অজিবো। যৎ। স্বাঃ। জগৎ। চ। রেজতে।

তুষ্ঠা। চিত্তব। মন্যব। ইন্দ্র। বেবিজ্যতে।

ভিন্না। অর্চন্নু। অন্নু। স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

মর্ধ্যাস্থারিণী-ব্যাখ্যাস।

‘অজিবো’ (পাপনাশার পাপাণবৎ কঠোর যে দেব) ‘তে’ (তব) ‘অভিষ্টনে’ (নিংহনাৎ প্রত্যাবিষ্টানে ক্রতি) ‘স্বাঃ’ (স্বাবরং) ‘জগৎ’ (জগমং) ‘যৎ’ (যদন্তি, লক্ষ্যং এব ‘রেজতে’ (কল্পতে); ‘ইন্দ্র’ (যে ভগবন্ ইন্দ্রসেব) যমেব ‘তুষ্ঠা’ (পরিজ্ঞাপকারী দেবঃ ভবসি ইতি শেষঃ; ‘চিত্তব’ (তুষ্ণা) ‘মন্যব’ (ভববীরভ) ‘মজ্জবে’ (কোপায়—পাপদূরীকরণ বিভীষিকয়া ইতি যাবৎ) ‘ভিন্না’ (ভীত্যা) ‘বেবিজ্যতে’ (ভৃশং কল্পতে—লক্ষ্যং জগৎ ই) যাবৎ); ‘অন্নু’ (অহুক্রয়েণ, এবম্ভ্যকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আজ্ঞাসঃ রাজস্বঃ, ভগব প্রাধিক্রমঃ) ‘অর্চন্নু’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহলগতি প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব ইত্যর্থঃ); ‘লোকান্তঃ পরিজ্ঞাপায় ভগবতঃ পাপনাশকঃ বা প্রকারঃ লক্ষ্যনি প্রকল্পয়তি, তেনৈব ইহলগতি স্বহাঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতি ইতি ভাব্যঃ। (১৫—৮০—১৪)।

सङ्गच्छते ।

পাপনাশের নিমিত্ত পাষণ্ডবৎ কঠোর হে দেবী! আপনার
সিংহনাথে অর্থাৎ প্রভাব বিস্তার হইলে, স্বাধার জন্ম সকলই কম্পিত
হয়। হে ভগবন! ইন্দ্রদেব! আপনি পরিত্রাণকারী দেবতা হইয়েন, এবং
আপনার কোপের জন্ত—পাপ-দূরীকরণের নিমিত্ত বিতীষিকার দ্বারা—
ভীত হইয়া, সকল জগৎ দারুণ কম্পিত হয়; এবং প্রকারে স্বরাজ্য
(আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধিক্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক।
(ভাব এই যে,—লোকগণের পরিত্রাণের জন্ত ভগবানের পাপনাশক যে
প্রভাব সকলকে একম্পিত করে, তদ্বারাই ইহজগতে স্বরাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম—৮ম—১৪৫)।

ਸਾਧਨ-ਭਾਗੁਰ

যে অত্রিণো বজ্রবহ্নিঃ তে তবাক্ষিষ্টেন দিগ্‌কনাদে সতি হাঃ হাবহং জগজ্জলমং হ বহতি
তদুত্তরং রেজতে কম্পতে । ইষ্টাচিং বজ্রনিখাতা হষ্টা চ তব মত্তবে স্বদীপ্যার কোপার
ভিন্নাভীত্যা বেনিহ্যতে ত্বং কম্পতে ॥ সপ্তমঃ লগ্নানং ।

২৮। তত্ত্বাভ্যাসে যোগ্যতাতে ক্রিয়াক্ষমতা। কেবল্যতে। ওবিজী ভয়চলনযোগে। অস্বা
 য়ঃ। তিষ্ঠতেঃ কিপ্ চেতি কিপ্। কেবল্যতে। ওবিজী ভয়চলনযোগে। অস্বা
 ক্রিয়াক্ষমতাব্যয়ে যত্ন। লভ্যভোরিত বিভাবঃ। অল্পপদোদগারাদুৎকৃষ্টত্বাভ্যয়ে যত্ন এব
 যয়ঃ শিষ্ঠতে। ইন্দ্রেত্যন্ত পাদাধৌ বর্ষমানস্তুম্মিতং পূর্ববিস্তৃমানবদিত্যভ্যাসনবধে
 লভ্যন্ত পাদাদিভ্যাপাদাভ্যাসিতং পূর্বাদিভ্যাসিতাত্যভ্যঃ। (১ম-৮৭-১৪৭)।

ਸਾਧਨ-ਕਾਸ਼ਯਪ-ਵਰਾਹਮਿਹਿਰ।

হে 'অস্ত্রিণঃ' বজ্রধনু ইন্দ্র ! 'তে' আপনায় 'অতিদৈন্যে' নিঃসঙ্গ উপস্থিত হইলে
'হ্যঃ' স্থাবর 'জগৎ' এবং 'অঙ্গয়ং' বৎ' বাতা জ্বলে, সেই উভয়কেই 'দেহতে' কলিত করে;
'তদা' চিৎ' এবং 'নক্ষত্রান্বিতা' তদা 'তব' দৃষ্টিতে 'অগ্নিগায়' কোণের নিখিত 'দ্বিঃ' তীত
হইয়া 'বেবিজ্যতে' দাক্ষণ কলিত হয়। 'অতঃ' পক্ষে দুইবার।

[illegible]

চতুর্দশ (৮৭৮) স্বাকের বিশদার্থ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষ্যের সহিত প্রায়ই আমাদিগের মত-পার্থক্য ঘটে নাই। তবে ভাষ্যকারের পরিগৃহীত ভাবার্থের সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যায় সামান্য ভাব-পার্থক্য ঘটিয়াছে। এক একটা পদের বিশ্লেষণ করিলেই তাহা উল্লঙ্ঘন হইবে। প্রথম—‘অদ্রিবঃ’ পদ। ঐ পদের অর্থ ভাষ্যকার পূর্বে (এই সূক্তেরই সপ্তম ঋকে) একরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন; আবার এখানে আর একরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। সেখানে (সপ্তম ঋকে) ‘অদ্রিবঃ’ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ ছিল—‘মেঘবাহন’; এখানে ‘অদ্রিবঃ’ পদে তিনি অর্থ লিখিয়াছেন—‘বজ্রবন’। আমরা উভয়ত্র একই অর্থের—এই ভাবের সম্মতি দেখি। পাপ-নাশের জন্য যিনি পাষণের দ্বারা দৃঢ় অস্ত্রধারী, তিনিই ‘অদ্রিবঃ’ পদে অভিহিত হইয়া থাকেন। দ্বিতীয়—‘অভিন্টনে’ পদ। ঐ পদে ‘সিংহনাদে’ অর্থ হইতেই ‘প্রভাব-বিস্তারে’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে—‘বজ্রবন, হে ইন্দ্র। তোমার সিংহনাদে স্বাবর-জন্ম কল্পিত হয়’—এই যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে আমরা অর্থ প্রাপ্ত হই,—‘পাপনাশে দৃঢ় অস্ত্রধারী হে ভগবন! আপনার প্রভাব বিস্তৃত হইলে স্বাবর জন্ম সকলই কাঁপিয়া উঠে।’ অর্থাৎ, যেখানে যেখানে পাপের প্রাদুর্ভাব বিস্তৃত ছিল, ভগবৎ-প্রভাবে সে সকল স্থলেই তাৎ বিচলিত হইয়া পড়ে।

একশ্রে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির বিষয় অনুধাবনীয়। ঐ চরণে প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘ইন্দ্রের প্রভাবে বজ্রনির্মাতা স্বষ্টাকেও প্রকল্পিত হইতে হয়।’ আমরা কিন্তু মনে করি, এই অংশে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকটিত হইয়াছে। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা ভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। অপিচ, ‘স্বষ্টা’ পদে ‘পরিভ্রাণকা’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচন করিয়াছি। এখানে, ‘ইন্দ্র-স্বষ্টা’ এই দুই পদে, ইন্দ্রদেবকে স্বষ্টা করিয়াছি। এখানে, ‘ইন্দ্র-স্বষ্টা’ এই দুই পদে, ইন্দ্রদেবকে স্বষ্টা করিয়াছি। এখানে, ‘ইন্দ্র-স্বষ্টা’ এই দুই পদে, ইন্দ্রদেবকে স্বষ্টা করিয়াছি। এখানে, ‘ইন্দ্র-স্বষ্টা’ এই দুই পদে, ইন্দ্রদেবকে স্বষ্টা করিয়াছি।

দূরীকরণের জন্য দেবশক্তির যে প্রবল আক্রমণ, তাহাতে সংসার প্রকল্পিত হয়—পাপ পর্য্যাপ্ত হয়। দেবতা যখন পরিত্রাণকারী হইয়া পাপনাশে দৃঢ়লক্ষ্য করেন, তখনই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রে পরিস্ফুট দেখিতে পাই। (১ম—৮০সূ—১৪থ) ॥

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অনীতিতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চদশী ঋক্ ।)

নহি নু যাদধীমসীন্দ্রং কো বীর্য়াপরঃ ।

তস্মিন্মণ্যুত ক্রতুং দেবা ওজাসিং

সন্দধুরচ্চন্নং স্বরাজ্যং ॥ ১৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

নহি। নু। য়াৎ। অধিহীমসি। ইন্দ্রং। কঃ। বীর্য়। পরঃ।

তস্মিন্। ন্যুৎ। উত। ক্রতুং। দেবাঃ। ওজাসিং।

সং। সধুঃ। অর্চনং। অমু। স্বরাজ্যং। ১৫ ॥

মহাভাস্যবীর্য়-ব্যাখ্যা

'নহি' (নহি) 'নু' (নু) 'য়াৎ' (য়াৎ) 'অধিহীমসি' (অধিহীমসি) 'ইন্দ্রং' (ভগবন্ত ইন্দ্রদেব) 'কঃ' (কিং, লব্ধ) 'বীর্য়' (বীর্য) 'পরঃ' (পরঃ, অধিকার) 'সং' (সং) 'সধুঃ' (সধুঃ) 'অর্চনং' (অর্চন) 'অমু' (অমু) 'স্বরাজ্যং' (স্বরাজ্য) '১৫' (১৫)

‘লক্ষ্যং’ (সংস্থাপন) ; দেবত্বং এষ ভগবৎপ্রাপক ইত্যর্থঃ ; ‘অহু’ (অহুঃক্রমেণ, এবম্প্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্জন’ (পূজন, প্রকটন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—কোহপি মহা ভগবন্তং ন প্রাপ্নোতি ; পরন্তু দেবভাবস্ত প্রভাবেনৈব উপাসকঃ ভগবদনুগ্রহং লভতে ; তেন স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম-৮০২—১৫৭) ॥

বক্তাব্যবহাৰ ।

সৰ্বজ্ঞব্যাপ্য বৰ্ত্তমান অথবা সৰ্বগামী ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে মহা আশ্রয় প্রাপ্ত হই না ; আপনাত্মা শক্তি দ্বারা বা কোন জন অনবগাহ স্থানে অবস্থিত তাঁহাকে জানিতে পারেন ? দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ (দেবভাবসমূহ) তাঁহাতে (সেই ভগবানে) শ্রেষ্ঠধনকে এবং সংকল্পকে আর সকল শক্তিকে সংস্থাপন করেন ; অর্থাৎ দেবত্বই ভগবৎপ্রাপক ; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনাত্মা—ভগবৎপ্রাপ্ত্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—কেহই মহা ভগবান্কে প্রাপ্ত হইবে না ; পরন্তু দেবভাবের প্রভাবের দ্বারা উপাসকগণ ভগবদনুগ্রহ লাভ করেন ; তাহারা ইহ স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম-৮ঃসূ—১৫৭) ।

দায়ন-ভাৱ ।

বাংবাং সৰ্বজ্ঞ ব্যাপ্য বৰ্ত্তমানমিত্যং নহি বসীমসি । বয়ং ন হবগচ্ছামঃ । বভৌ বয়মজ্ঞাঃ । পর ইতোত্তং লকারান্তমবায়ং বৈবৃণোতটে । পরো দিবা পর এনেতি বধা । পরঃ পরজ্ঞাতিত্বং বহুত্বৈরনবগাহে স্থানে বীৰ্যা বীৰ্যেণ লামৰ্ষোম বৰ্ত্তমানমিত্যং বো বহুভো জানীয়াৎ । ন কোহপীত্যর্থঃ । কস্মাদিতি চেৎ । অজ্ঞাৎ । তস্মিন্ভিত্তি । বস্মাতস্মিন্নিত্যং দেবা নুশং ধনং । উক্ত অপিচ ক্রতুং বীৰ্য্য কক্ষীভাংনি বলানিত্যং লক্ষ্যং । স্থাপয়কক্ৰুঃ । তস্মাদিত্যর্থঃ ।

দায়ন-ভাৱে বক্তাব্যবহাৰ ।

‘বাং’ পদমবলম্বিত সৰ্বজ্ঞ ব্যাপ্য বৰ্ত্তমান ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রকে ‘নহি বসীমসি’ আমরা অবগত হইতে পারি না । যে চেতু আমরা অজ্ঞ । (‘পরঃ’ এই পর লকারান্ত অবায়, নৈববৃণ্য অর্থাৎ জ্ঞাপক ; ‘পরঃ দিবা পর এন’ ইত্যাদিতে বধা) পর পরজ্ঞা অতি দূরে বহুত্বগণের দ্বারা অনবগাহ স্থানে ‘বীৰ্যা’ বীৰ্যের লামৰ্ষোম দ্বারা বৰ্ত্তমান ইন্দ্রকে ‘তঃ’ কোন বক্তব্য অবগত আছেন ? কেহই নহেন—ইহাই ভাবার্থ । তাহা হইতে, তাহাই কথিত হইতেছে । ‘তস্মিন্’ ইত্যাদি । বাহা হইতে সেই ইন্দ্র ‘বীৰ্যা’ বৈবৰ্ণ্য ‘নুশং’ ধনকে ‘উক্ত’ দায় ‘ক্রতুং’ বীৰ্য্য-বীৰ্যকে ‘তস্মাদি’ এবং ‘বলানুশং’ ‘সময়’ দায়ন প্রকটনগণে ; তাহা হইতে ইহাই বক্তব্য ।

সামর্থ্য। মানুষের যাহা শ্রেষ্ঠধন, মানুষের যাহা সৎকর্ম, মানুষের যাহা শক্তি-সামর্থ্য, তাহা কিরূপে কাহার দ্বারা ভগবানে স্থাপিত হইতে পারে? 'দেবতাঃ' অর্থাৎ দেবভাবনিবহই ঐ সকলকে ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হয়। যখন সেই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, যখন আমরাদিগের দেবভাবসমূহ আমরাদিগের সকল কর্মকে, ভগবানে গিয়া সম্মিলিত করিয়া দেন, সকল কর্মফল যখন আমরাদিগের দেবত্ব-প্রভাবে ভগবানে সমর্পিত হয়, তখনই ইহদংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। আমরাদিগের মধ্যে দেবত্বের বিকাশ, আর তৎসাহায্যে আমরাদিগের সকল সৎকর্ম ভগবানে সমর্পণ,—তাহাই স্বরাজ্য। অত্বে, এই তত্ত্বই প্রথ্যাত দেখি। (১ম—৮০সূ—১৫খ)।

— . —
বোড়শী ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং বক্তং। বোড়শী ষক্।)

যামথর্ব্বা মনুষ্পিতা দধ্যাঙ্ ধিয়মত্তত।

তস্মিন্ ব্রহ্মাণি পূর্ব্বথেন্দ্র উক্থা

সমগ্নাতার্কয়নু স্বরাজ্যং ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যাঃ। অথর্ব্বা। মনুষ্পিতা। দধ্যাঙ্। ধিয়ঃ। অত্তত।

তস্মিন্। ব্রহ্মাণি। পূর্ব্বথঃ। ইন্দ্রে। উক্থা।

সং। অর্থ্যত। অর্জন। অতু। স্বরাজ্যং। ১৬।

স্বাক্ষরকারী-ব্যাখ্যা ।

‘অবধী’ (অকর্মণ্য, যথা—আত্মমঙ্গলকামী) ‘মহুঃ’ (মহুতঃ) অহং ইতি শ্রেয়ঃ ;
যদি চেৎ অকর্মণ্যঃ অহং, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী অস্মি—ইতি ভাবঃ ; ‘দধ্যাহ্ন’ (পরম-
দানশীলঃ, নিকামকর্মকারী ইতি ভাবঃ) ‘পিতা’ (অম্বাকং পিতৃপুরুষঃ) ‘যাং বিয়ং’
(যৎ কর্ম, যৎ জ্ঞানসহযুতং বিবেকানুসৃতং সদনুষ্ঠানং ইতি যাবৎ) ‘অনুত’ (অনুভূত,
অকরোং, সম্পাদিতবান্) ; ‘তস্মিন্’ (কর্মণি) ‘ব্রহ্মানি’ (যানি স্তিতিরূপাণি মন্বজাতানি—
নস্তি ইতি যাবৎ) ‘পূর্বাণা’ (পূর্বোক্তেন তেন) ‘উক্ণা’ (স্তোত্রেন সহ—অম্বাকং কর্ম্মাণি
ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্রে’ (ভগবতি ইন্দ্রেণেব) ‘সম্যগ্’ (সম্যগ্ গচ্ছন্ত—তং ভগবন্তঃ
প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ) ; ‘অহু’ (অনুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং,
ভগবৎপ্রাপ্তত্বং) ‘অর্জন’ (পুংসন, প্রাকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অহং
ভাবঃ—পিতৃপুরুষাণং পদানুসরণেন স্বধর্ম্মে যতিমন্তঃ সন্তঃ যদি বয়ং লংকর্মণঃ অনুষ্ঠানং
কুর্মঃ তদেব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম—৮০ম—১৩৬) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অকর্মণ্য অথবা আত্মমঙ্গলকামী মনুষ্য আমি ; (ভাব এই যে,—যদিও
আমি অকর্মণ্য, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী হইয়াছি) ; পরমদানশীল নিকাম-
কর্মকারী আমাদিগের পিতৃপুরুষ যে কর্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞানসহযুত বিবেকানুসৃত
যে সদনুষ্ঠান সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন ; সেই * কর্ম্মে যে স্তিতিরূপ
সম্পদকল আছে, সেই স্তোত্রের সহিত আমাদিগের কর্ম্মকল ভগবান্
ইন্দ্রেণেব সম্যগ্-রূপে গমন করুক—সেই ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ;
এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাপ্ত) ইহজগতে
প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পিতৃপুরুষের পদানুসরণে স্বধর্ম্মে
যতিমান থাকিয়া আমরা যদি লংকর্ম্মের অনুষ্ঠান করি, তাহা হইলেই
ইহংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০ম—১৩৬) ।

পারদ-ভাষ্যঃ ।

অবধীভঃ লংকর্ম্মঃ ধর্ম্মিঃ । পিতা পূর্বাণাং প্রাণাণাং পিতৃপুরুষো মহুতঃ । দধ্যাহ্ন অবধীগণে
পুত্র এতৎসংজ্ঞক ধর্ম্মিঃ । যাং বিয়মতঃ । যৎকর্ম্মাতবত অহুস্মিন্ । তস্মিন্ কর্ম্মণি

পারদ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অবধী’ এতৎসংজ্ঞক ধর্ম্মিঃ, ‘পিতা’ পূর্বাণাং প্রাণাণাং পিতৃপুরুষো ‘মহুঃ’ মহুতঃ এবং ‘দধ্যাহ্ন’
অবধীগণের পুত্র এতৎসংজ্ঞক ধর্ম্মিঃ, ‘যাং বিয়মতঃ’ যৎকর্ম্ম (অনুভূত) করিয়াছিলেন, ‘তস্মিন্’

যানি ব্রহ্মানি হবিল কণাভ্রমাত্মক। শব্দরূপাণি ত্তোত্রাণি চ যানি লজ্জি তানি লক্ষ্যনি
তদ্বিশিষ্টে লমগত। লমগচ্ছত। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্বধা পূর্ববাস্তব্যাং বশিষ্ঠাদীনাং
যজ্ঞেশু যথা হবৌবি ত্তোত্রাণি চ ইত্রেণ লংগচ্ছতে তৎ। যঃ ইত্রেঃ স্বরাজ্যং স্বস্ত রাজস্ব-
মযচ্চন। অহুপুজয়ন ব্রহ্মবাদিরূপেণ কর্ণধা স্বকীরয়মপিতিৎ। একটয়মিতিার্থঃ।

অনুত। তহু বিভারৈ। বহলং ছন্দসীতি বিকরণস্ত লুক। তমিণতোশ্চন্দসীত্যাণকা-
লোপঃ। পূর্বধা। প্রকপূর্ববিষেমাৎ ছন্দসীতীনাং পূর্বলক্ষ্যং ষালুপ্রত্যয়ঃ লিংস্বরের
প্রত্যয়াং পূর্বতোদাত্তৎ। উক্ধা। শেচ্ছন্দসি বহলমিতি শেলোপঃ। লমগচ্ছত।
লমোগম্যচ্ছীত্যাঙ্গনেপদং। লুঙি যন্তে যসেতি চেলুক। গমহমেতাদিনৌপাধায়া
লোপঃ। (১ম-৮০ম-১৬৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একত্রিংশো বর্গঃ ॥ ১৫৩১ ॥

• • •

বেদার্থস্ত প্রকাশেন তমো হার্দং নিবারয়ন।

পূর্বাংশচতুরো দেবাবিত্যাত্তীর্থমহেশ্বরঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাজাধিরাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রগুপ্তক-শ্রীবীরব্রহ্মপাল-

লাত্মাভ্যধুরন্ধরেন লারপাচার্যেণ বিরচিত্তে মাধবীয়ে বেদার্থ-প্রকাশে

ঋকসংহিতা-ভাষ্যে প্রথমোষ্টকে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

• • •

কর্ণগম্ভে যে ব্রহ্মানি হবিল কণাভ্রমাত্মক। শব্দরূপাণি ত্তোত্রাণি চ যানি লজ্জি তানি লক্ষ্যনি
তদ্বিশিষ্টে লমগত। লমগচ্ছত। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্বধা পূর্ববাস্তব্যাং বশিষ্ঠাদীনাং
যজ্ঞেশু যথা হবৌবি ত্তোত্রাণি চ ইত্রেণ লংগচ্ছতে তৎ। যঃ ইত্রেঃ স্বরাজ্যং স্বস্ত রাজস্ব-
মযচ্চন। অহুপুজয়ন ব্রহ্মবাদিরূপেণ কর্ণধা স্বকীরয়মপিতিৎ। একটয়মিতিার্থঃ।

অনুত। তহু বিভারৈ। বহলং ছন্দসি ইত্যাদি যন্তে বিকরণের লোপ।
'তমিণতোশ্চন্দসি' ইত্যাদি যন্তে উপসর্গের লোপ। পূর্বধা। 'প্রকপূর্ববিষেমাৎ'
ইত্যাদি যন্তে ষাল। 'ছন্দসি' ইত্যাদি যন্তে ইব অর্থে পূর্বলক্ষ্য-হেতু ষাল-প্রত্যয়।
লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয়-হেতু পূর্বের উদাত্তত্ব। উক্ধা। 'শেচ্ছন্দসি বহলং' ইত্যাদি
যন্তে আঙ্গনেপদ। লুঙে 'যন্তে যন' ইত্যাদি যন্তে চিল্লি লোপ। 'গমহম' ইত্যাদি যন্তের
দ্বারা উপসর্গের লোপ। (১ম-৮০ম-১৬৪)।

এবং অনটকের পঞ্চম, পূর্বাংশের একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩১ ॥



ষোড়শী (৮৮০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ : ঃ—

এই অশীতিতম সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্রটি সৰ্ব্বাপেক্ষা গম্যতাপূর্ণ। এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদ আলোচনার বিষয়ীভূত। দৃষ্টির বিভিন্নতা-হেতু এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার ভাব অধ্যাহৃত হইয়া থাকে। মন্ত্রে ‘অথর্ক্কা’ ‘মনুঃ’ ‘পিতা’ ও ‘দধ্যাঙ্’ এই যে চারিটি পদ আছে, উহাদিগের সম্বন্ধেই প্রধানতঃ বিতর্ক উপস্থিত হইতে পারে। ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ, ঐ চারিটি পদে তিন জন নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝাইতেছে বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে ‘অথর্ক্কা’ পদে ঐ নাম-বিশিষ্ট ঋষি বুঝাইয়া থাকে। ‘দধ্যাঙ্’ পদে তাঁহার পুত্রকে নির্দেশ করে। ‘পিতা’ পদটিকে ‘মনুঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করা হয়। ‘মনুঃ’ পদে লোকপিতা মানবের আদিভূত মনু মহর্ষির প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে দেখি। এই প্রকারে তিন জন ঋষির নাম এই মন্ত্রের মধ্যে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে বলিয়াই সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। ঐ চারিটি পদ ভিন্ন, মন্ত্রের প্রথম চরণে আর তিনটি পদ আছে। তাহার একটি—‘যাং’, এবং অপরটি—‘যিরং’। ঐ দুই পদে ‘যে কর্মকে’ অথবা ‘যে বস্তুকে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। তৃতীয়টি—‘অদ্রত’ ক্রিয়াপদ। ঐ পদে তাঁহার ‘বিস্তার করিয়াছিলেন—সম্পন্ন করিয়াছিলেন’ এইরূপ অর্থ গৃহীত হয়। এইরূপে এই মন্ত্রাংশের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘অথর্ক্কা ঋষি, তাঁহার পুত্র দধ্যাঙ্ ঋষি এবং মনুষ্যের পিতা মনু যে বস্তু করিয়াছিলেন।’

কিন্তু পূর্বেোক্ত পদ সমূহ-বিষয়ে আমাদের অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব ভোক্তক। ‘অথর্ক্কা’ পদে সাধারণতঃ অশক্ত অকর্মণ্য লোককে বুঝাইয়া থাকে। এখানে ঐ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি। অগিচ, দ্ব্যর্থ অনুসারে ঐ পদে মঙ্গলকামনাকারী অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অথ’ শব্দে মঙ্গল বুঝায়; ‘র্ক্কা’ শব্দে ‘গমন করা’ অর্থ আসে; তাহাতে বদ্ (বনিপ্)—‘ক’ প্রত্যয় করিয়া অর্থ হয়,—‘যে জন মঙ্গলে বা মঙ্গলপথে গমন করেন, অর্থাৎ জ্ঞান: অভিলষকারী।’ আমরা এখানে ‘অথর্ক্কা’ পদে ঐ দ্বিবিধ অর্থই সম্বতি দেখি। ‘মনুঃ’ পদ ‘মনুত’ অর্থ জাগক।

সামবেদে (১অ—৫দ—১০সা) এই অর্থেই 'কথঃ মনুঃ' পদদ্বয়ের প্রয়োগ উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও 'অথর্বা মনুঃ' পদদ্বয়ে সেই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। প্রার্থনাকারী এখানে—সূক্ত-শেষে অষ্টক-শেষে—আপনার অকর্মণ্যতার বিষয় ভগবানকে জ্ঞাপন করিতেছেন; কহিতেছেন,—‘হে ভগবন! আমি অক্ষম অকর্মণ্য নামানু মনুষ্য মাত্র; আমার মঙ্গলের কামনায় আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অথর্বা মনুঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। তার পর ‘দধ্যত্’ পদটিকে আমরা ‘পিতা’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করি। ষাট্ঠর্থ অনুসারে ঐ পদে ‘পরমদানশীল নিকামকর্ম-কারী’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। দধীষ্টি ঋষি পুরিকল্পনা এবং দেবতার হিতসাধনে তাঁহার আত্মদান—এই পদের গূঢ় অর্থ প্রকাশ করে। ‘পিতা’ পদে পিতৃপুরুষের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতে পিতৃধর্মের—স্বধর্মের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে “দধ্যত্ পিতা ষাৎ ধিয়ং অত্নত” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘নিকামকর্মকারী আমাদের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত বিবেকানুসৃত যে সৎকর্ম সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।’ এ পক্ষে, ‘ধিয়ং’ ও ‘অত্নত’ পদদ্বয়ের সন্মানুধাবন একান্ত আবশ্যক। ‘ধিয়ং’ পদে কর্মকে বুঝায়। কিন্তু সে কোন কর্ম—যাহা ধিয়-নামে অভিহিত হইতে পারে? যে কর্ম বিবেকানুসৃত জ্ঞানসম্বৃত, তাহাই ‘ধিয়ং’ পদের বাচ্য। ‘ষাৎ’ পদে সেই প্রসিদ্ধ কর্মকে বিশেষভাবে নির্দেশ করিতেছে। তার পর ‘অত্নত’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যানুসারে তৃতীয় পুরুষের বহুবচনের বিত্তি আছে। কিন্তু আমরা ঐ পদকে ‘অত্নত’ পদের রূপান্তর বলিয়া মনে করি। তাই ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত ‘অকুর্সন’ প্রতিবাক্যের পরিবর্তে ‘অকুরোং সম্পাদিতবান্’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের যে অর্থ ছিল,—‘অথর্বা (নামক ঋষি)-ও সকল প্রকার পিতৃস্থানীয় মনু ও (অথর্বের পুত্র) দধ্যত্ ঋষি যে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন”; তাহার পরিবর্তে, আমাদের অর্থ দাঁড়াইল,—“অকর্মণ্য আত্মদানশীলকারী আমি; নিকামকর্মকারী আমাদের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত যে কর্ম সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।”

মন্ত্রের পরবর্তী অংশে (দ্বিতীয় চরণে) প্রথম চরণেরই—পূর্ব্বাঙ্ক
অংশেরই পরিসমাপ্তি দেখি । যে কর্মের বিষয় প্রথম চরণে উক্ত হইয়াছে,
সেই কর্মে কেমন ভাবে ভগবানের সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয়
অংশে; “অগ্নিন্” হইতে “সমগ্নঃ” বাক্যাংশে; তাহারই ত্রোতনা আছে ।

তন্মিন্ পদে ‘কর্ম্মমধ্যে’ অর্থ আসে । ‘ত্রক্ষাগ্নি’ পদে ‘স্তুতি-রূপ মন্ত্র-
সমূহ’ বুঝায় । ‘পূর্ব্বা’ পদে বশিষ্ঠাদি পূর্ব্ববর্তী ঋষিগণকে বুঝায় বলিয়া
ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে । এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ প্রচলিত দেখি;—
‘বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ পূর্ব্বকালে যেভাবে ইন্দের পূজা করিয়াছিলেন ।’

কিন্তু আমরা বলি, এই বাক্যাংশেও অল্প তাৎপ্রকাশ করিতেছে ।
‘পূর্ব্বা’ পদে ‘পূর্ব্বোক্তেন তেন’ প্রতিপাদ্য সম্ভব হয় । পূর্ব্ব যে
কর্ম্মের কথা বলা হইয়াছে, ‘মন্ত্রসমূহ’ অর্থাৎ ভগবানের উপাসনা-মূলক
সেই কর্ম্মের দ্বারা এতদর্থেই ঐ ‘পূর্ব্বা’ পদ প্রযুক্ত দেখি । ‘উক্খা’
পদে ‘স্তোত্রোপসংহ’ প্রতিবাক্যে ‘স্তোত্রের সহিত সম্মিলিত কর্ম্মসমূহকে
বুঝাইয়া’ থাকে । ‘সমগ্নঃ’ ক্রিয়াপদে ‘সমগ্ন-রূপে গমন করুক’ অর্থাৎ
ভগবানকে প্রাপ্ত হউক, ভাব আসিয়া থাকে । এই প্রকারে বুঝিতে
পারি, এই অংশে গলা হইয়াছে,—‘ভগবানের উপাসনা-মূলক
কর্ম্ম সর্ব্বথা ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ।’

উপসংহার সেই “অম্বর্চনং ব্রাহ্মণ্যং” বাক্যাংশ । ঐ বাক্যাংশ সম্বন্ধে
পূর্ব্বোক্ত যে ভাব প্রকাশ করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবই প্রকাশমান ।
কর্ম্ম যখন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, মনুষ্য যখন ভগবত্বক্ষেপে বিহিত কর্ম্মের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, তখনই ব্রাহ্ম্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।
কলতঃ মন্ত্রের এই যে অর্থ প্রচলিত আছে,—‘বশিষ্ঠ প্রভৃতি
ঋষিগণ পূর্ব্বকালে যে ভাবে ইন্দের পূজা করিয়াছিলেন, অম্বর্চা
প্রভৃতি ঋষির দ্বারা পূজা সেই ভাবেই ইন্দ্রকে পূজা করিয়াছিলেন,
আর তাহাতেই ইন্দের রাজত্ব বা আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল;’ তাৎপ্রকাশ
পরিবর্তে, এখানে এই অর্থ নিদিষ্ট হইয়াছে,—‘পিতৃগুরুসংগণের পদাঙ্কানুসারে
অর্থাৎ স্বর্ণের স্মৃতিমান হইয়া সর্ব্বথানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, তদ্বাচ্য
সংসারে ব্রাহ্ম্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।’ (১০—৮০ সু—১৩৭) ।

পঞ্চম অধ্যায়ের পরিশিষ্ট ।

—§:০-০:§—

এই ঋগ্বেদ-সংহিতার এক একটা অধ্যায়ে বহু ভাবের স্ফোতনা পরিলক্ষিত হয়। এই অধ্যায়ের—কেবল এই অধ্যায়েরই বা বলি কেন, সকল অধ্যায়েরই—সকল হৃক্তের সকল ঋকের মধ্যেই নানারূপ ভাববৈচিত্র্য প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে ঋগ্বেদসূত্রে ঋক্ অনিশ্চল দর্পণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। একই দর্পণে বিভিন্ন জনের প্রতিকৃতি যেমন বিভিন্নরূপে প্রকটিত হয়; বেদ-মন্ত্রেও সেইরূপ বিভিন্ন প্রকার আত্মপ্রকৃতির অঙ্গাদি দেখিতে পাওয়া যায়। যিনি যক্রূপ ভগ্নিসহকারে বেদমন্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তাঁহার দৃষ্টিতে সেইরূপ প্রতিকৃতিই প্রতিভাত হইবে। একবিধ দৃষ্টিতে বেদমন্ত্রের মধ্যে অনন্ত আদিম মনুষ্য সমাজের অক্ষুট ভাষা প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে; অত্রবিধ দৃষ্টিতে আবার সেই মন্ত্রের মধ্যে প্রজ্ঞানের প্রকৃষ্ট আলোক উদ্ভাসিত রহিয়াছে। কেহ বেনিতেছেন, এক অতীত ইতিহাসের পরস্পর-সম্বন্ধ-বিরহিত বিচ্ছিন্ন অংশসমূহ সংহিতার মধ্যে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; অত্র দৃষ্টিতে আবার উহারই মধ্যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব বিভাজমান দেখিতেছি।

দৃষ্টান্ত কত দেখাইব? আলোচ্য অধ্যায়ের প্রতি মন্ত্রেই বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যা-ব্যাপণে সে আভাস প্রদান করা গিয়াছে। যে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে অতি অসত্য বর্ষের সমাজে চিত্র চিত্রিত আছে বলিয়া মনে হয়, সেই মন্ত্রেই অমুখ্যানে পরমার্থ-তত্ত্বের লজ্জান প্রাণ হওয়া যায়। এই অধ্যায়ের প্রথম হৃক্তের (প্রথম মন্ত্রের দ্বিষষ্টিতম হৃক্তের) তৃতী ঋকটিকে দৃষ্টান্ত-রূপে উপস্থিত করিতেছি। এই ঋকে প্রতিপন্ন হয়, সেই অসত্য সমাজে

এ ঋকে একটা 'সরমা' পদ আছে। এই 'সরমা' এবং এতদ্রূপকৃত 'পানি' নামক উপাখ্যানের পরিচয়না দেখিতে পাওয়া যায় এবং বিবিধ পুরাতত্ত্বের দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। প্রচলিত বিবিধ মতের আলোচনার 'ঋগ্বেদীয় ভারতবর্ষ' গ্রন্থে লিঙ্কান্তিত হইয়াছে;—

"It was only the covetous and daring Aryan merchants, the Vaniks or Panis, as they are called in the Rig-Veda, who ventured on a sea-voyage for the purpose of trading in neighbouring countries. ... There is a story of cattle-lifting mentioned in Sukta 108 of the Tenth Mandala of the Rig-Veda, in which the Panis were concerned. Sarama (literally, the mother of dogs) was sent by Indra to track them, which she succeeded in doing; but she failed to induce the Panis to come back or return the stolen cows. Whatever astronomical, cosmological, or meteorological interpretations may be put on the conversation held between Sarama and the Panis, one fact stands out above others, and that is their stealing of cows from the settled Aryans, which involved a good deal of search, and caused not a little worry and anxiety to the owners thereof."—Rig-Veda India by Dr. C. D. Das.

চিত্র উহাতে একটির রহিয়াছে—যে সময়ে গোচরের প্রাকৃত্য ছিল, আর কুহুরীরা লাহার
নইয়া সে চোরের অহুসন্ধান করার আবশ্যক হইত। —একদৃষ্টিতে মজার্ব ঐরূপ তাৎ
জ্ঞায্য হইয়া আসিয়াছে। অপর দৃষ্টিতে উবা-কালীন স্বর্ণোদয়ের বর্ণনা ঐ পদ্যের মধ্যে
কেহ বা প্রত্যক্ষ করিয়া আসিতেছেন। পক্ষান্তরে ফিনিসীয় বণিকগণের ভারতবর্ষের
লহিত বাণিজ্য-বাণায়ের লক্ষ্য ঐ মজার্বের লহিত কেহ কেহ হস্তিত করিয়া গিয়াছেন।
আবার আবার দেখিতে পাইতেছি, ঐ মন্তে অজ্ঞানান্দকার-দুরীকরণের এক প্রকৃষ্ট পদ্য
প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপ পক্ষমণ্ডিতম হস্তের স্বকৃপক আলোচনা করিলে কতই
বিভিন্ন বিপরীত ভাবের অধ্যায় হয়। আমাদিগের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণাদির আলোচনায় তাহা
উপলব্ধি করুন। ঐ হস্তের পক্ষমী স্বকৃ উপমার মধ্যে বাস্তব যানের প্রচলন-বিবরণ
নিদ্রান্তিত হয়। ঐ হস্তে এবং উহার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কয়েকটি হস্তে অগ্নিদেবতার
বিবরণে কতই বিভিন্ন বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রতি মন্তের বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যার
অনুসরণ ভিন্ন তাহা জঘন্য হইবার নহে। যে ভাবে অগ্নিদেবতার স্বরূপ পরিকল্পিত
হইয়াছে, তাহাতে কখনও বা অল্প অনল-রূপে তিনি পরিচিত হইয়াছেন; কখনও বা
মহুস্ত-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছেন। পরন্তু জ্ঞানদেবতা (জ্ঞানই) যে অগ্নি-লব্ধোদয়ে
লব্ধোদিত হইয়াছেন, পক্ষান্তরে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। এক প্রকার দৃষ্টিতে একটা মন্তে
(১৪—১১ম—২৪কের অর্ধে) আর্ঘ্য স্ববিগণের অজ্ঞতার পরিচয়-স্বরূপ স্বর্ঘ্যের পতি
কথা পরিকল্পিত হইয়া থাকে; পক্ষান্তরে ঐ মন্তেই আবার জ্ঞানীর জ্ঞান মোক্ষণের
বিধান-বিবরণ পরিকল্পিত আছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়।

এই পক্ষম অধ্যায়ের আরম্ভ ও উপলংহার বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়।
বিভিন্নতম হস্তের প্রথম স্বকৃ বিশ্লেষণ উপলক্ষে আবার বুঝিয়া আসিয়াছি, ঐ স্বকৃ
দুইটা চরণে বিভিন্ন লক্ষ্য আছে। সে লক্ষ্য—মন্তের অনুধ্যান এবং ঐক্যবাদের ধর্ম
বিনিয়োগ। তাহা কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে, মজার্বের বিশ্লেষণে বুঝাইবার চেষ্টা
পাইয়াছি। দেবতার অনুধ্যানে, লব্ধোদয়ের অনুষ্ঠানে, জঘন্য দেবতাব্যবস্থার লম্বাংশে, আবার
যেন লক্ষ্য-বদ্ধ হই—আমনিয়োগ করি,—অধ্যায়ের ইহাই আরম্ভ। উপলংহার যেন
তাহারই শুভ-ফল নির্দেশ করিতেছে। উপলংহারে অশীতিতম হস্তে বরাহা-লাভের
উপায়-পরামর্শ পরিবর্তিত আছে। আরম্ভে—লক্ষ্য; মধ্যে—কর্মপরামর্শ; উপলংহারে—
বরাহালাভ। এই দৃষ্টিতে বর্ণন করিলে, বরাহ্যের স্বরূপ-তৎ উপলব্ধ হয়; কি প্রকারে
সুসার্ব স্ববিগত হইতে পারে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। এইরূপে এই পক্ষম অধ্যায়কে
আবার বরাহা-লাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

ইতি জ্ঞান-সংহিতা-সংহিতা-বর্ণনা কৃত

আবেদ-সংহিতার প্রথমাইকাদশতম পক্ষমধ্যস্থ বরাহ্যাব-বিশদ-পদ্য

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত

ঙ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

মন্ত্র-সূচী ।

[দক্ষিণপার্শ্বস্থ অঙ্কের দ্বারা প্রথমে যুক্ত-সংখ্যা, তারপর ঋক্-সংখ্যা এবং পরিশেষে পূর্তা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে । এই যে প্রথম মন্ত্রটির ('অকারি ত ইন্দ্র' ইত্যাদি মন্ত্রের) শেষে ৬৩,৯৩২৩৬ অঙ্কপাত আছে, তদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, এই মন্ত্রটি ৬৩ যুক্তের নবমী ঋক্ এবং উহার ব্যাখ্যা এই গ্রন্থের ৩২৩৬ পৃষ্ঠার আরম্ভ হইয়াছে ।]

সংহিতার মন্ত্র ।

স্ব-৭-পূর্তা ।

অ ।

অকারি ত ইন্দ্র গোতমেতিব্রজ্ঞাগ্যোক্তা নমস্ হরিভ্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রোতর্ষকু ধিয়াবসুর্জগমাং ।

৬৩-৯-৩২৩৬

অগ্নিঃ বিশ্বা অতি পূক্ : সচতে সমুদ্রং ন অবতঃ সপ্ত যবীঃ ।

ন আমিতিকি চিকিতে বয়ো নো বিদা দেবেবু প্রমতিং চিকিৎসান্ ।

৭-৭-৪০২২

অগ্নে বাজত গোতম ঈশানঃ লহশো যহো । অগ্নে য়েহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ । ৭২-৪-৬০৭৬

অগ্নে ন স্নাং দাধার পৃথিবীং তত্তত্ত ভাং মন্ত্রেভিঃ সঠৈঃ ।

শিয়া ঋনামি পশোনি পাতি বিশ্বায়ুরগে শুহা শুহং গাঃ ।

৬৭-৩-৩৩২২

অথা তে অদিত্যমগ্নে বেষন্তম প্রিয়ং । বোচেম ব্রহ্ম লানসি ।

৭৫-২-৫০৮৬

অবি প্রিয়ং নি দধুতাক্রমশ্চিন্দ্রিযো ববকী অমৃতা অরুণন্ ।

অথ করন্তি সিদ্ধবো ন সৃষ্টাঃ প্র নীচীরগে অরুণীরজানন্ ।

৭২-১০-৪০৯৮

অবি দানো নি জিয়তে বজ্রেন সত্তপর্কণা ।

মঙ্গান ইন্দ্রো অজলঃ লবিভ্যো গাতুবিজ্ঞত্যর্কহু বরান্যং ।

৮০-৬-৬১২৫

অবা নো অর উভিত্তির্গায়ত্র প্রতর্ষণি । বিশ্বাসু ধীযু বন্দ্য ।

৭২-৭-৬০৮৫

অবোচাম বহুগণা অগ্নে বহুগণচঃ । হুইরয়তি প্রণোহুমঃ ।

৭৮-৫-৬০৫৬

অতি বা গোতমা শিয়া জাতবেদো বিচর্ষণে । হুইরয়তি প্রণোহুমঃ ।

৭৮-১-৬০৭৬

অজিতেন তে অজিবে বৎ হু অগচ্চরেজতে ।

৮০-১৪-৬১২৭

বষ্টা চিত্তব মত্তব ইন্দ্র বেবিজ্যতে তির্যাক্রহু বরাধ্যাং ।

অর্কজিয়গে অর্কভো বৃতিবুদ্বী বীরৈবীরান্ বহুবান্য যোভাঃ ।

৭০-২-৫০৪১

ঈশান্যঃ শিহুবিজ্ঞত যোগে বিদয়ঃ সত্যসি নো সত্যঃ ।

সংহিতার মন্ত্র ।

৭২-১-৮৫২

অশ্বং বংশং পরিবৃত্তং ন বিন্দম্নিক্ষন্তে বিধে অমৃতা অমৃতাঃ ।

৭২-২-৮৫২

শ্রমদ্বয়ঃ পদব্যাঘ্রা বিয়দ্যন্তসুঃ পদে পরমে চার্কণ্যেঃ ॥

অ।

আ চ বহানি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রপত্তয়ে । হব্য্য হৃশ্চন্দ্র বীতয়ে ॥

৭২-৬-৮৫৩

আ এক সুপর্ণা অমিনন্ত এনৈঃ কৃষ্ণো নোমান বুযভো যদীদং ।

৭২-২-৮৫৭

শিবান্তির অয়মানান্তিরাগাৎ পতন্তি মিচঃ স্তনয়ন্তাজা ॥

আদিস্তে বিধে ক্রতুং জুবন্ত শুক্লাস্তদেব আনো অনিষ্ঠাঃ ।

৬৮-২-৮৫৮

ভজন্ত বিধে দেবভ্রাম্যন্তং পদে পদন্তো অমৃতমেবৈঃ ॥

আ নো অগ্নে রয়িং তর লজ্জানাহং বরেষ্যং । বিশ্বাস্ত পুংস্ব হৃষ্টরং ॥

৭২-৮-৮৫৭

আ নো অগ্নে স্তুচেতুনা রয়িং বিশ্বাস্তপোষলং । মার্ভীকং খেহি জীবলে ॥

৭২-৯-৮৫৮

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনটু শুচি রেতো নিবিক্তং তোরভীকে ।

৭২-৮-৮৫৮

অগ্নিঃ অধ্বমনবজ্রং যুগানং আশং জনয়ং হৃদয়জ ॥

আ বহুদী ইন্দ্র বিব্রতা বেরা তে বজ্রং অরিতা বাহোঈক্যং ।

৬০-২-৮৫৯

যেনাবিহৃত্যক্রতো অমিজান পুর ইক্ষানি পুরুহত পুষ্কীঃ ॥

আ বে বিশ্বা অপত্যানি তদুঃ কৃণানাসো অমৃতস্য গাতুং ।

৭২-৯-৮৬০

মহা মহন্তিঃ পৃথিবী বিতন্তে মাতা পুত্রৈরনিতিধায়লে বেঃ ॥

আ রোদনী বৃহতী বেবিধানাঃ প্র কুজিয়া অজিরে বজ্রিয়ালঃ ।

৭২-৮-৮৬০

বিদম্নস্তো নেমথিতা চিকিৎসানয়িং পদে পরমে তস্থিবাংলং ॥

ই।

ইথা হি পোষ ইন্দ্রে ত্রাণা চকার্য বর্জনং ।

৮০-১-৮৬০

শবিত বজ্রিয়োজলা পৃথিব্যা নিঃ শ্বা অহিমর্জয়ন্ত বরাভ্যং ॥

ইন্দ্র তুতামিদজিবোহুস্তং বজ্রিন্ বীৰ্য্যং ।

৮০-১-৮৬১

যদ্ব ত্যং মারিণং যুগং ভস্ব স্বং মারয়াবীর্য্যকরন্ত বরাভ্যং ॥

ইন্দ্রস্তাঙ্গিরলাং চেটৌ বিলং লরমা তনয়ান্ বানিং ।

৮০-১-৮৬২

বৃহস্পতির্ভিনদজিৎ বিদগাঃ লম্বুজিহ্বাতি কাযশত মর্য্যং ॥

ইন্দ্রো বৃজন্ত তবিবীং মিরহনং লম্বা মর্য্যং ।

৮০-১-৮৬৩

মহন্তদন্ত পৌহত্যং বৃজং জবর্ষা অহিমর্জয়ন্ত বরাভ্যং ॥

ইন্দ্রো বৃজন্ত দোবভঃ শাঙ্কং বজ্রেন বীলিতঃ ।

৮০-১-৮৬৪

অতিক্রম্যাব লিরতেঃ পঃ লম্বাঃ চোবরজয়ন্ত বরাভ্যং ॥

ইমে চিন্তব মন্তবে বেগতে তিরলা মী ।

৮০-১-৮৬৫

বদিস্ত বজ্রিয়োজলা বৃজং লম্বাঃ লম্বাঃ লম্বাঃ লম্বাঃ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের মঙ্গলসূচী ।

৬১৭৩

লংহিতার মন্ত্র ।

২৭-পৃষ্ঠা ।

দে ।

ঈশানকৃতো ধূনয়ো রিশাদলো বাতান্ বিদ্বাত্তবীবীভিরকৃত ।

হৃষীকাদিব্যানি ধূনয়ো ভূমিং পিষত্তি পরা পরিজ্ঞয়ঃ ॥

৬৪-৫-৩২১

উ ।

উপ ঞ্জিষন্ন শতীক্লমন্তং পতিং ন নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

অসারঃ শ্রাবীমরুবীমজুবুঞ্চিত্রমুচ্ছন্তীযুষসং ন গাবঃ ॥

৭১-১-৩৪৯০

উষো ন জারো বিভাবোদ্রঃ লংজাতরূপশ্চিকৈতদৈশ ।

অনা বহন্তো তুরো ব্যাঘ্রবন্ত বিধে স্ব ১ দৃশীকে ॥

৬৯-৫-৩৪৫৩

উপপ্রবন্তো অধ্বয়ং মন্ত্রং বোচেমায়য়ে । আরে অস্মৈ চ শৃণতে ॥

৭৪-১-৫০৫৪

উত ক্রমন্ত জন্তব উদগিষু ত্রৈহাজনি । ধনজয়ো রণেরণে ॥

৭৪-৩-৫০৬০

উত দ্ব্যমং সুবীৰ্য্যং বৃহদয়ে বিবালসি । দেবেভ্যো দেব দাত্যে ॥

৭৪-৯-৫০৭৮

ক ।

কতন্ত দৈবা অমুক্ততা গুৰ্ভবং পরিষ্টিদেগীর্ন ভূম ।

বর্জতীমাণঃ পবা সুশিষ্মিতন্ত যোনা গর্ভে সূজাতং ॥

৬৫-২-৩৪২৯

কতন্ত শ্রেযা কতন্ত বীতির্নিখায়ুর্নিখে অপাংসি চক্রুঃ ।

বজ্রভ্যং দাশাত্তো বা তে শিকাত্তমৈ চিকিৎসানুয়িং দয়স্ব ॥

৬৮-৩-৩৪১৯

কতন্ত হি ধেমবো বাবশানাঃ স্রব্রীঃ পীপয়ন্ত দ্যুতক্তাঃ ।

স্রাবাতঃ স্রমতিং তিকমাণা বি দিদ্ধবঃ সন্নয়া সক্ষরত্রিং ॥

৭৩-৬-৫০২৮

এ ।

এভা তে অগ উচখানি বেধো জুষ্টানি লভ মনলে দদে চ ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তেহবি শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥

৭৩-১০-৫০৪৭

এযুর্গির্গোভমেতিগতা বা বিপ্রৈভিরতোষ্টে জাতবেধাঃ ।

ল জুহুয়ং পীপয়ং ল বাজং ল পুষ্টিং যতি কোষবা চিকিৎসানু ॥

৭৭-৫-৬০৪০

এহর ইহ হোতা নিবীদারকঃ স্র পুরএতা ভবা নঃ ।

অবতাং বা যোদলী বিশ্বমিষে বজ্রাহে সৌমসগার দেবানু ॥

৭৬-২-৬০৪৪

ক ।

কথা দ্বাশেমায়য়ে কাঠৈ দেবজুটোচ্যতে ভামিনে গীঃ ।

যো সর্ঘ্যেভবন্ত কতা বা হোতা বজ্রি ইং কণোতি দেবানু ॥

৭৭-১-৬০২৪

কতন্ত কানির্জনাগারয়ে কো বাবধনঃ । কো বজ্রায়সি প্রিতঃ ॥

৭৬-৩-৫০৪৮

সংহিতার মন্ত্ৰ ।

২-৪-৭৪৮ ।

ক। ত উপেতির্ননো বরায়ঃ ভুবদগে শস্তমা কা মনীষা ।

কো বা যজৈঃ পরিদক্ষং ত আপ কেন দা তে মনসা দাশেমঃ ।

৭৬-১-৪২৭৬

করণো রাজস্ব ত অনায়ে বন্তোকতোবলঃ । ল তিথ্যকন্ত রক্ষসো দহ ঐজিঃ ।

৭২-৬-৪০৮১

গ ।

গুণানো অজিরোভির্দিশ বি বক্রবসা দুর্যোণ গোভিরক্ষঃ ।

৬২-৬-৩১৪৪

কি ভূম্যা অপ্রথর ইজ্র সামু দিবো রজ উপরমন্তভারঃ ।

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানং গর্ভশ্চ স্থাতাং গর্ভশ্চরথাং ।

৭০-২-৩৪৬৩

অত্রো চিদ্রা অস্ত্ররোণে বিশাং ন বিধো অমৃতঃ স্বাক্ষীঃ ।

মোহু ঐশস্তিঃ বনেষু দিবে ভরন্ত বিধে বলিং স্বর্গাঃ ।

৭০-৫-৪৪৭৯

বি ভা নরঃ পুরুষা লপর্য়ান পিতৃর্ন জিত্রেবি বেবো ভরন্তঃ ।

ঘ ।

মুহুং পাবকং বনিনং বিচর্যশিৎ রুদ্রস্ত মুহুং হবলা গৃণীমসি ।

৬৪-১২-৩৬৫৫

রজন্তরং তবলং সারুতং গম্বজীবিণং বুধণং লক্ষত শ্রিষ্টেঃ ।

ঙ ।

চক্রভাং মরুতঃ পুংসু চুটরং হামন্তং শুভ্রং নদবংসু বন্তন ।

ধনস্পৃতমুক্ধ্যাং বিশ্বচর্যশিৎ তোকং পুস্তম ভনন্ত লতং হিমাঃ ।

৬৪-১৪-৩৩১৩

চিষ্টৈরজিভির্কপুযে ব্যস্তে রক্ষঃসু রুদ্রাঃ । অধি যেতিরে শুভে ।

অংলোঘবাং নিমিসুক্ধ্যাং ঊরঃ লাকং জজিরে স্বধরা দিবো নরঃ ।

৬৪-৪-৩২৬৬

জ ।

জামিঃ লিঙ্গু নাং ভ্রাতেষ অস্মানিভ্যাম রাজা বজ্রাভিঃ ।

বধাতজুতো বনা বাহ্যদগির্হ দাতি রোমা পৃথিব্যাঃ ।

৬৫-৪-৩৩৫০

ভুবস্বলপ্রথন্তমং বজো দেবপুংসুভমং । হব্যা অস্মান আলসি ।

৭৫-১-৫০৮২

ঝ ।

তচ্ প্রবকতমমন্ত কপ্যং বসন্ত চাক্রতমমন্তি ধনঃ ।

উপস্বরে বহুপরা অপিস্বাস্বর্গলো নতঃ স চতরাঃ ।

৬২-৬-৩১৪২

তত্ত্বা নরো দম আ নিত্যানিভুময়ে লভন্ত জিহ্বাং কপাঘ ।

৭৬-৪-৫১১২

অধি দ্যায়ং নি দধুর্ধ্যানি তথা বিশ্বাঃ কপাং কপীপাং ।

৭৬-৫-৫১১৩

তমিং সুহবানসিরঃ সুদেবং বহলো বাহোঃ অস্মানঃ সুবহিষেঃ ।

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্ত্রগুটি ।

৩১৭৫

লংহিতার মন্ত্র ।

২-খ-গুটি ।

তমু বা পোতমো পিরা রায়দ্যমো হনন্ততি । দ্বৈরৈতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-২-৬০৪৮

তমু বা বাজদতিমমজিরবদ্ব্যমহে । দ্ব্যমৈরতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-৩-৬০৫১

তমু বা ব্রহ্মহন্তমং যো দহ্মারবধুহবে । দ্বৈরৈতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-৪-৬০৫৩

ভং বন্দরাধা বয়ং বলত্যন্তং ন গাবো ন কন্ত ইদং ।

৬৬-৫-৩৩৭৫

নিহ্নন কোদঃ প্র নীচীঠৈনোরবন্ত গাবঃ স্ব ১ দ্বীশীকে ॥

তিজো যদরে শরদম্মামিচ্চু চিং যুতেন শুচয়ঃ লপথ্যান্ ।

১২-৩-৪০৫৭

নামানি চিদধিরে যজ্ঞিযাক্তহদন্ত তব ১ সূজাতাঃ ॥

ভে জজিরে দিব যথাস উকণো কুজন্ত মর্য্যা অমুরা অরেপসঃ ।

৬৪-২-৩২৫৩

পাবকালঃ শুচয়ঃ সূর্যা ইব লভানো ন জস্মিনো বোরবর্পসঃ ॥

১৫-৪-৫০২২

জং আমিজ্ঞনানাময়ে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ । লথা লথিত্য উভাঃ ॥

সং ত্যাং ন ইদ্র দেব চিত্রামিবমাপো ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

৬৩-৮-৩২২২

যয়া শূর প্রত্যমত্যং যসি অনমুজ্ঞং ন বিশ্বধ ক্ষরথ্যে ॥

সং মই ইদ্র যোহ শুমৈর্দ্যাবা জ্ঞানঃ পৃথিবী অমে ধাঃ ।

৬৩-১-৩১২৫

যজ্ঞ তে বিশ্বা গিরয়ন্দিদন্তা ভিয়া দৃষ্টালঃ কিরণা নৈজন্ ॥

সং লতা ইদ্র ধুমুরেতাব্যমুভুকা নর্যন্তং ঘাট্ ।

৬৫-৩-৩২০৪

সং শুকং বৃজনে পৃক আগৌ যুনে কুংলার দ্যমতে লচাহনুগ

সং হ ত্যামিত্র চৌদীঃ লথা ব্রহ্মং যজ্ঞিব্রুবকর্ম্মমুভাঃ ।

৬৩-৪-৩২০৮

যজ্ঞ শূর ব্রবমণঃ পরাটৈর্কি দহ্মারোনাবরুতো যথাঘাট্ ॥

সং হত্যাদিত্রারিবধ্যাক্ত কলত চিস্তানাম কুঠৌ ।

৬৩-৫-৩২১৪

স্যা ১ দ্বা কাঠা অরুতে বর্জনেব বজ্রিহুবিহ্মিত্রান্ ॥

স্যাং হ ত্যাদিত্রার্ণাতৌ স্বর্নাক্ষো নর আলা হবন্তে ।

৬৩-৬-৩২১২

তব স্বধাব ইরমা লমর্যা উতিক্রোমেবতপায়া ভুং ॥

সং হত্যাদিত্র লগ্ন হুহ্ন পুরো বজ্রিন্ পুরুকুংলার দর্কঃ ।

৬৩-৭-৩২২৪

বহিন্ বংস্রালে যথা বর্গং হো রাজঘরিণঃ পুরবে কঃ ॥

সে অয়ে স্তমতিং ভিকমাণা দিবি প্রবো দমিরে যজ্ঞিযাগঃ ।

১৩-৭-৫০৩৩

সক্তা চ চক্ৰকবলা বিরূপে ককং চ বর্গমরুণং চ লগ্নঃ ॥

জিঃ লগ্ন বকুস্থানি যে ইং পরাবিব্রমিহিতা যজ্ঞিযাগঃ ।

১২-৬-৪০৭৫

ভেতী রক্তজ্ঞে অমৃতং লভোবাঃ লগ্নক হ্যাকুরথং চ পাথি ॥

১৪-৮-৫০৭৪

ভোক্তো বাজ্যরোহতি পূর্ব্বদাদপরঃ । প্র বাহা অরে অম্মাং ॥

৪ ।

দধমুভং বলরুত বীতিদানিবর্ধে বিধিযো ৩ বিজ্ঞান ॥

সকল জীবগণে বধমু লগ্নকর প্রণাম প্রার্থনা ॥

১১-৩-৫০৩১

সংহিতার মন্ত্ৰ ।

স্ব-ধ-পূজী ।

স্বাধার কেমমোক্ষো ন রথো যথো ন পক্ষো জেতা জনানাম্ ।

ঋষির্ন ভক্তা বিষ্ণু প্রথন্তো বাজী ন গ্রীভো বয়ো দধাতি ॥

৬৬-২-৩৩৬০

দ্বৈমোকশোচি ক্রতুর্ন নিত্যো জায়েব যোনাবরং বিশ্বমৈ ॥

চিত্রো যদভাট্ট খোতো ন বিষ্ণু রথো ন কুলী ভেষঃ সমংসু ॥

৬৬-৩-৩৩৬৪

দেবো ন যঃ সপিতা সতামন্না ক্রত্বা নিপাতি বৃদ্ধনানি বিশ্বা ।

পুরু প্রথন্তো অমতির্ন সত্য আয়েব শেবো দিধিযায়ো ভূং ॥

৭৩-১-৫০০৯

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধারা উপক্ষেতি হিতমিত্রো ন রাজা ।

পুংসদঃ শর্মসদো ন বীরা অনবজ্ঞা পতিজুষ্টেব নারী ॥

৭৩-৩-৫০১৪

ধিতা বি বস্ত্রে লনজা লনীলে অয়াস্তঃ স্তবমানেভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে ব্যোমল্লধারয়জোদসী সুদংসা ॥

৬২-৭-৩১৫৪

ন ।

নকিষ্ট এতা ভ্রতা মিনন্তি নৃত্যো বদন্ত্যঃ ক্রুষ্টিং চকৰ্ণ ।

ভত্ব তে দংলো যদহনং সমাইনৈর্নুভির্যাজ্যাক্তাবিবে রপাংসি ॥

৬৯-৪-৩৪৪০

ন যোরুপস্মিরখ্যঃ শৃণে রথন্ত কচন বদয়ে যাসি দূত্যং ॥

৭৪-৭-৫০৭২

নি কাব্য্য বেৎসঃ শব্তত্বর্জন্তে দধানো নর্যা পুরুণি ।

অগ্নির্ভূগজ্রিগতী রয়ীণাং লজা চক্রণো অমৃতানি বিশ্বা ॥

৭২-১-৪০৪৬

নিরিল্ল ভূম্যা অধি ব্রজং জবহু নির্দিশঃ ।

সৃজা মরুভতীরব জীব ধজা ইমা অপোহর্জন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-৪-৬১১৭

ন বেৎসা ন ভক্তভেজং ব্রজো বি বীতয়ং ।

অভোনং বজ্র আয়সঃ লহস্ত্রষ্টিয়ায়তাক্ষন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১২-৬৪২১

নহি সু যাদবীমশীজ্রং কো বীর্ধ্যাপরঃ ।

তমিস্রৃগমৃত ক্রতুং দেবা ওজাংসি লন্দবুর্জন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১৫-৬১৬০

নুষ্টিরং মরুতো বীরবন্তমুতীযাহং রয়িষ্যামু ধত্ত ।

লহস্ত্রিণং শতিনং শূভবাংলং প্রাতর্ষকু ধিরাবসুর্জগম্যাম্ ॥

৬৪-১৫-৩৩১৪

প ।

পশ্যাম ভাহুং শুভা চতন্তং নমো বুজানং নমো লহস্তং ।

লজোবা বীরাঃ পদৈরজ্রুগম্যূপ দ্বা লীধনু বিবে যজ্ঞজ্যোঃ ॥

৬৫-১-৩৩২৩

পিভূর্ন পূজ্যঃ ক্রতুং জুবন্ত প্রোবন্তে অস্ত শাণং তুরাগঃ ।

বি রায় ভেগোদু বঃ পুরুকুঃ পিপেশ নাকং ত্তির্দিসূনাঃ ॥

৬৮-৫-৩৪২৯

পিষত্যাণো মরুতঃ সুদানবঃ পরো দ্বতবধিবথোভুয়ঃ ।

অভ্যং ন মিহে বি মরুতি বাধিরসুংপুং হবহি স্তবন্তবনিক্তং ॥

৬৪-৬-৩২৭৬

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৩১৭৭

লংহিতার মন্তব্য ।

দ্ব-খ পৃষ্ঠা ।

পূজো ন জাতো রথো দুয়োণে বাজী ন প্রীতো বিশো বি তারিৎ ।

৬৯-৩—৩৪৪৪

বিশো যদেষে নৃভিঃ সনীলা অগ্নির্দেবদ্বা বিধাতৃভ্যাঃ ॥

পুষ্টির্ন রথা ক্ষিতিন পৃথী গিরিন ভূজ্ঞা কোদো ন শত্ব ।

৬৯-৩—৩৪৪৪

অতো নাভ্যনংগপ্রতক্তঃ সিন্ধুর্ন কোদঃ ক লং বরতে ॥

প্রজাবতা বচসা বহিরালা চ হবে নিচ লংসীহ দেবৈঃ ।

৭৬-৪—৬০১৩

বেষি হোত্রমুতপোত্রং যজ্ঞত্র বোধি প্রযজ্ঞর্জনিতবন্দনাং ॥

প্র মু ল মর্ন্তঃ শবসা জনী অতি তপ্তো ব উভী মরুতো যমাবত ।

৬৪-১৩—৩৪১০

অর্কহির্কাজং ভরতে ধনা নৃভিরাপুচ্ছাং ক্রতুমা ক্ষেতি পুশ্চতি ॥

প্র পুতান্তিগ্নশেচিবে বাচে গোতমায়য়ে । তরস্ব স্ময়গুর্গিরঃ ॥

৭২-১০—৬০২২

প্র বো মহে মহি নমো ভরধরমাস্কৃতাং শবসানায় সাম ।

যেনা নঃ পূর্কো শিতরঃ পদজাঃ অর্কস্তো অগ্নিরলো গা অবিন্দন ॥

৬২-২—৩১২৪

প্র মন্থহে শবসানায় শ্বমাস্কৃতাং গিরিগলে অগ্নিরশ্বৎ ।

স্ববৃক্তিভিঃ স্তবত ঋগ্ময়্যারাক্ষ্যাক্ষং নরে বিশ্ৰুতায় ॥

৬২-১—৩১১৮

প্র সূ বিধানং রক্ষলো ধক্ষ্যয়ে ভবা যজ্ঞানামতিশক্তিপাব্য ।

অথা বহ লোমপতিং হরিভ্যামাতিথ্যমশৈ চক্রমা সূদ্যবে ॥

৭৬-৩—৬০০৯

প্রোহুভীহি ধ্রুবুহি ন তে বজ্রো নি যংসতে ।

ইত্র নৃমণং হি তে শবো হনো ব্রত্নং জয়া অপোহর্কস্রস্র স্বরাজ্যং ॥

৮০-৩—৬১১৩

• ব ।

ধর্মেই পূর্কোরথো মনীষা অগ্নিঃ সূশোকো বিপ্রাতৃভ্যাঃ ।

• • আ দৈব্যানি ত্রতা চিকিৎসানি মাসুসত্ত জনত জয় ॥

৭০-১—৩৪৫৮

বনেষু জাহ্নুর্গর্ভেযু মিত্রো বৃগীতে শ্রুটিং রাভেবাজুধ্যং ।

ক্ষেমো ন লাগুঃ ক্রতুর্ন ভজো তবেৎ স্বাধীর্হোতা হব্যবাহি ॥

৬৭-১—৩০৮২

বর্জ্যন্তং পূর্কোঃ ক্ষপো বিক্রপাঃ স্নাতুশ্চরধনুত এবীতং ।

• অরাধি হোতা য় ১ নিবস্তঃ কৃথষিষ্যন্তপাংলি সত্যো ॥

৭০-৪—৩৪৭৩

বি তে বজ্রলো অহিরন্নবতিন্নাব্যা ও অহু ।

মহন্ত ইত্র বীর্ধ্যং বাহ্নোন্তে বলং হিতমর্কস্রস্র স্বরাজ্যং ॥

৮০-৮—৬১৩৩

বিষী অথে বয়ুনানি ক্ষিতীনাং ব্যাতৃষক্ শুক্রধো জীবসে ধাঃ ।

অন্তর্কিষী অধমনো দেববানানভজো দূতো অভবো হবিক্কাটি ॥

৭২-৭—৬০৮২

বি পূকো অগ্নে মববানো অন্তর্কিষী হররো দদতো বিশ্বমায়ুঃ ।

ননেন্ন বাকং লমিধেবথো ভাগং দেবেষু শ্রবসে দধানাঃ ॥

৭০-৫—৬০৮২

বি বো বীকুংসু রোবদ্যহিষোত প্রজা উত প্রযসন্তঃ ।

চিকিৎসাপাং দমে বিশ্বায়ু লয়েব বীরাং লমায় চক্রম ॥

সংহিতার মন্ত ।

অ-৭-পৃষ্ঠা ।

বিশ্ববেদনো রয়িত্তিঃ সমোকলঃ সন্নিদ্রানন্তবিহীতির্কিরপুশিনঃ ।

৬৪-১০-৩২৯৪

অন্তার ইয়ং দধিরে গন্ত্যোৱনন্ততয়া ব্রবথাদমো মরঃ ।

দীপ্তিভূজা পিতরো ন উক্ণৈরত্রিঃ কুজরসিরলো রবেণ ।

চক্রুর্দ্বিষো বহতো গাতুমৈশ্ব অহঃ সর্কিবিহুঃ কেতুমুত্রাঃ ।

৭১-২-৩৪৯৩

যুকে শর্কায় সুমথায় বেথসে মোধঃ সুৱক্তিঃ প্রে ভতা মরুভাঃ ।

অপো ন ধীরো মনসা সুহন্তে।। গিরঃ সমজ্ঞে বিদথেষাতুযঃ ।

৬৪-১-৩২৪৪

বেধা অবুপ্তো অগ্নির্জিহ্বানমুধর্ম গোনান্ আত্মা পিতৃনাং ।

জনে ন শেব আত্মাঃ লম্বধ্যে নিবন্তো রথো তুরোগেণে ।

৬২-২-৩৪৩২

ম ।

মহীভনীং বিভ্রতো মাতৃশিখা গৃহেগৃহে শ্রোতো জ্যোতা ভূং ।

আদীং রাজে ন মহীয়সে লচা লতা তূতাং ১ ভৃগবাণো বিবায় ।

৭১-৪-৪০০৬

মনো ন মেহিধ্বনঃ লজ্ঞ এতোকঃ লজ্ঞা হুরো বশ জেপে ।

রাজানা মিত্রাবরুণা শুশাণী গোবু প্রিরবমুতং রক্ষমাণা ।

৭১-২-৪০৩৪

অহিখাসো মায়িনচ্চিত্তজ্ঞানবো গিরয়ো ন স্বতবসে রযুক্তাঃ ।

বুশা ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যদাক্রনীবু ভবিবীরযুক্তং ।

৬৪-৭-৩২৮৭

অহে যৎপিত্র জৈং রলং দিবেষে করবৎসরং পুশস্ত্শিক্তান ।

স্বজদন্তা ব্রবতা দিছ্যামটৈশ্ব ঝায়াং দেবো হুহিতরি বিবিং ধাং ।

৭১-৫-৪০১২

মা নো অগ্নে লথ্যা পিত্র্যাপি প্রে মবিষ্ঠা অভি বিতৃকবিঃ লন ।

নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুত্রা তত্ভা অভিশন্তেৱদীহি ।

৭১-১০-৪১২৭

য ।

য জৈং চিত্তেত শুভা ভবন্তথা যঃ লগান ধাতামুতত ।

যঃ সীহিতীযু পূর্য্যঃ লংজগ্যানাসু কুটিবু । অরক্ষদাত্তবে পরং ।

৭৪-২-৪০৪৬

বি বে চূতন্ত্যাতা লপন্ত আদিবহ্নি প্রে ববাচামৈশ্ব ।

৩৭-৪-৩০২২

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবীঃ গন্তং বৃহৎ । অগ্নে বন্ধি স্বং বনং ।

৭৪-৫-৪০৪৫

যজ্ঞা বিপ্রন্ত বহুবো হবির্ভিত্তেদেবী অরজঃ কবিভিঃ কবিঃ লন ।

এবা হোতঃ লত্যাতর বযভায়ে মরুয়া কুত্বা বজ্রব ।

৭৬-৪-৪০৩৬

বদীমুতন্ত পরমা শিরানো বরুয়াতন্ত পবিত্রী কজিটৈঃ ।

অধীমা মিলেঃ বরুণঃ পরিজ্যা বজ্রং পুত্রস্ত্যপুত্রস্ত বোদৌ ।

৭১-৩-৪০৭২

অজ্ঞে তব চাপনিং বজ্রেণ লমকোথরঃ ।

অহিমিত্র জিঘামেভো দিবি তে বরুণে যথোক্তরুশ্ব অযাজাঃ ।

৮০-১০-৪১৪৬

অত হুভে অদি করে বেবি হব্যানিৱীভয়ে । হবং ভূগোত্রবরং ।

৭৪-৪-৪০৪৮

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৩৭ পৃষ্ঠা

সংহিতারঃ শব্দ ।	২-৭-পৃষ্ঠা ।
যান্ন রায়ে মর্ত্যান্ন সুযুদো অথে তে শ্রাম মন্বানো বরং চ ।	
জায়েব বিধং ভূবনং লিপক্ষ্যাপপ্রিবান্ন রোদনী অন্তরিক্ষং ॥	৭০-৮-৫০৩৭
যামধর্ষণা মন্তুশ্চিতা দধ্যাজু ধিরমত্তত ।	
তগ্নিন্ ব্রহ্মাণি পূর্বেত্রে উক্থা লমথ্যতর্জয়ন্তু স্বরাভ্যাং ॥	৮০-১৬-৬১৬৩
সুধানো ক্রত্বা অজরা অভোগুণেনো বনক্ষুরত্রিগাণঃ পরিতা ইব ।	
দৃষ্ট্বা চিধিখা ভুবনানি পার্ধিবা এ চ্যাবয়ন্তি দিব্যানি মক্ষান্না ॥	৬৪-৩-৩২৫৭
যো অধবরেষু শস্তম ঋতাবা হোতা তমু নমোতিরা কুণুধবং ।	
অগ্নির্ধবের্জত্য দেবান্ লভা বোধতি মনসা যজ্ঞতি ॥	৭১-২-৬০২৮
যো নো অগ্নেতিদাসত্যন্তি দূরে পদীষ্ট লঃ অস্মাকমিহু ধে ভব ॥	৭২-১১-৬০২৫

২ ।

রয়ির্ন চিত্রা সুরো ন লক্ষ্যগায়ূর্ন প্রাণো নিত্যো ন স্রুহুঃ ।	
তকা ন তুর্গির্কিনা লিযক্তি পয়ো ন ধেনুঃ শুচির্কিতাবা ॥	৬৬-১-৩৩৫৫
রয়ির্ন যঃ পিতৃবিত্তো বয়োধাঃ সূত্রীতীতিশচিকিতুযো ন শাস্তুঃ ।	
স্তোনশীততিথিন্ স্রীণানো হোতব লগ্ন বিধতো বি তারীৎ ॥	৭৩-১-৫০০৪
রোদনী আ বনতা রণশ্রিয়ো নুবাচঃ শূরাঃ শবলাহিমজ্জবঃ ।	
আ বহুঃ স্রুতমতিন্ দর্শতা বিদ্বান্ তদ্বো মরুতো রথেষু যঃ ॥	৬৪-২-৩২৮৯

৩ ।

শুক্রঃ শুক্লক্ উষো ন জারঃ পপ্রা লমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।	
পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূধ ভূবো দেবানং শিতা পুত্রঃ লব্ ॥	৬২-১-৩৪৩৪
পরিপূর্ণ প হৃদিকং তুরগ্যাঃ স্বাত্তরধমন্তুয্যার্থেৎ ।	
পরি যদেধামেকো বিধেবাং ভুবদেবো দেবানং মহিষা ॥	৬৮-১-৩৪১০
যুসিতাপুত্ৰ হংসো ন লীনন্ ক্রত্বা চেতিঠো বিশায়ুবর্জৎ ।	
মৌমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পতন শিখা বিভূদু রেভাঃ ॥	৬৫-৫-৩৩৪৫

৪ ।

ল ইধনিয়া বহুভবিরয়িরীলেন্যো গিরা । রেবদন্ত্যং পূর্বেইক দীদিহি ॥	৭২-৫-৬০৭৮
লম্বাঃ উপ লীদরতিভু পায়ীবতো নরন্তং মমভন্ ॥	
রিয়িধাংলতব কুণ্ডত বাঃ লগা লখ্যর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥	৭২-৫-৬০৬৬
ল স্বারদব্ধা লবঃ লোমঃ স্ত্রেনাভূতঃ স্তুতঃ ॥	
যেনা বৃত্তং নিরত্যো অধব বজ্রৈরোজলার্জয়ন্তু স্বরাভ্যাং ॥	৮০-২-৬১০৮
লম্বাঃ লনীলা অঘনীরবাতা শুভা রক্ষতে অমৃত্যো লবোহিঃ ।	
পুত্র লবপ্রা জমরো ন পরীকৃত্তি যবারো অহুর্গাণং ॥	৬২-১০-৬০৭২
লম্বাঃ লব রায়ে পততো ন কীরন্তে নোপ রতন্তি লব ॥	
চান্দ্রা লপি ক্রতুর্ন ইক্ বীরঃ শিখা শরীবত্তব নং শচীতিঃ ॥	৬২-১২-৬০৮৩

লংহিতার মন্ত্র ।

২-৭-পূর্বা ।

দ্যুত্বিৎ পরি ত্বা বিক্রপে পুনর্ভবা যুবতী তেভিরেবৈঃ ।

৬২-৮-৩১৬৪

কৃকেভিরজোবাক্রশক্তির্বিপুর্তিঃ চরতো অক্রান্তা ।

৬২-১০-৩১৬৫

দ্যুত্বতে গোতর ইন্দ্র নবামতকদ্রুশ হরিযোজনায় ।

কুনীধার নঃ শবলান নোমোঃ প্রাতর্মহু ধিরাবশ্রজগম্যাৎ ।

৬২-১১-৩১৭২

দ্যুত্বতো নমস্বেনো অকৈর্কহঃবো মতরো দম দ্রুঃ ।

পতিং ন পরীক্ষতীকশুভং স্পৃশতি বা শবলাবশ্রনৌবাঃ ।

লনৈমি লখ্যং স্বপতমানঃ পুতুলীয়ার শবলা স্তবলাঃ ।

৬২-২-৩১৬৬

আমাস্তি চিক্রিষে পক্ষমন্তঃ পরঃ কৃকাস্ত ক্রশজোহিগীষু ।

ন নো নৃণাং নুতমো রিখাখাঃ স্মরিগিরোহবলা বেতু বীতিং ।

৭৭-৪-৬০৩৬

তনা চ বেদ্যবাসঃ শ্বির্ভা বাজপ্রমতা ইবরন্ত ময় ।

ন স্তুভ্য লম্বতা লম্ব বিপ্রৈঃ স্বরণাজিৎ স্বৰ্যো ও নবধৈঃ ।

৬২-৪-৩১৬৮

লরজ্যতিঃ কলিগমিত্র শক্র বলং রবেণ দরয়ো দশধৈঃ ।

৭০-৬-৩৪৮৪

লাধূর্ন গুধুরন্তেব শুরো বাতেব । ভীমশ্বেবঃ লমৎসু ।

লিংহা ইব নানদতি প্রচেতলঃ শিশা ইব স্পিশো বিশ্ববেদসঃ ।

৬৪-৮-৩১৭৪

কপো জিহ্বঃ পৃথতীভিঃ স্তিভিঃ লমিং লবধঃ শবলাহিমন্তবঃ ।

লেনেব স্তষ্টামং দধাত্যন্তর্ন দিহ্যাস্থেবপ্রভীকা ।

৬৬-৪-৩৩৮৮

যমো হ আতো যমো জনিষ্য জারঃ কনীন্যং পতির্জনীন্যং ।

লহস্রং লাকমর্জত পরিটোভত বিংশতিঃ ।

৮০-২-৬১০৮

নৈতমমবনোনবুরিঙ্গায় স্রোত্তমর্জরম্ স্বরাজ্যং ।

লহস্রাকো বিচর্গিরম্মৌ রক্ষালি লেখতি । হোতা গুণীত উক্যঃ ।

৭২-১২-৬০৮৮

ন হি ক্রুতুঃ ল মধ্যঃ ল লাধূর্নিত্রো ন স্তনুভুতন্ত রথীঃ ।

৭৭-৩-৬০৩২

তং মেধেধু প্রথমং দেবরজীর্কিণ উপ ক্রবতে দশমারীঃ ।

ন হি কপাবাঃ অগ্নী রম্মীণাং দাশতো অশ্মা অয়ং স্তৈভ্যঃ ।

৭০-৩-৩৪৮৮

এভা তিকিষো ত্বা নি পাহি দেবান্যং স্তম্ম মস্তীশ্চ বিধান্ ।

অ আ যন্তভ্যং দম আ বিতাতি নমো বা দাশাহুশতো অহু হান্ ।

৭১-৬-৪০১৮

বধৌ অগ্রে বরো অত্র বিবাহঃ যাপজারী লরধঃ যং জুনাসি ।

জ্যৈষো দিব আ লপ্ত যস্মৌ রামো হুরো দ্যুতজ্ঞা অজানন্ ।

৭২-৮-৪০১৮

বিদদব্যং লরবা দুল্লব্বং যেনা হু কং মাহুদী তোজতে বিট্ ।

হ ।

হন্তে দধানো নৃণা বিধাতমে দেবাক্রাণ্ডোহা নিবীদম্ ।

বিষভীদম্ নরো বিরজা হৃদা যন্তভ্যম্ । অশংলন্ ।

হিরণ্যকেশো রজলো বিলারৈর্হির্কু নির্কীত ইব প্রলীলম্ ।

ভক্তিজা উবলো নবেদা সনমতীরপম্যবো ন স্ত্যঃ ।

হিরণ্যসুভিঃ পবিভিঃ পরোদ্ব উজ্জ্বরত আপথেরিঃ প পূজম্ ।

যবা অরল্যঃ স্বলতো প্রধুতো হরুতো হরুতো জাজুতম্ ।

হোতা নিবজো নমোরপতো ল চির দ্যং পতী রম্মীণাং ।

ইহুত রেভো নিবজম্ লং দ্যুত বৈবিকৈবম্ ।

THE ASIATIC SOCIETY. CALCUTTA

